



Южно-Уральский  
государственный  
университет

Национальный  
исследовательский  
университет

Выходит с 6 декабря  
1956 года

# ТЕХНОПОЛИС

№ 15 (1889)



12+

17 июля 2018 года

Aut viam inveniam, aut faciam



## ИННОПРОМ-2018: цифровое производство

С девятого по двенадцатое июля в «Екатеринбург-ЭКСПО» прошла ежегодная международная промышленная выставка «ИННОПРОМ», в которой принял участие Южно-Уральский государственный университет.

ИННОПРОМ проводится в Екатеринбурге ежегодно с 2010 года, в 2012-м Правительство России присвоило выставке федеральный статус. Основная цель – организация прямых контактов между потенциальными иностранными потребителями российской промышленной продукции и российскими производителями. Организатор выставки – Министерство промышленности и торговли РФ.

ИННОПРОМ объединяет на одной площадке главные секторы промышленности: это индустриальная автоматизация, металлообработка, аддитивные технологии, технологии для энергетики, машиностроение и производство компонентов для машиностроительной отрасли. Ежегодно выставку посещают более двадцати тысяч руководителей и специалистов машиностроительных предприятий, заинтересованных в закупках оборудования для металлообработки и роботизации производства из индустриально развитых регионов России и стран СНГ.

Гостям и участникам международной выставки были представлены научные разработки Южно-Уральского государственного университета. Ректор ЮУрГУ Александр Шестаков рассказал, почему участие в ИННОПРОМ является полезным для вуза.

– Мы показываем достижения и потенциал университета на крупнейшей выставке ИННОПРОМ, которая проходит недалеко от Челябинска, – подчеркнул Александр Леонидович. – Это отличная площадка для того, чтобы показать свои научные проекты и посмотреть, какие разработки есть у других. На нашем стенде представлены в основном разработки в сфере машиностроения и глубокие проработки в области цифровых, геоинформационных технологий и виртуальной реальности. Всё это является приближением различных направлений к цифровой индустрии.

На стенде Южно-Уральского государственного университета учеными вуза было представлено девять уникальных разработок в

сфере технологий и цифровой индустрии. В их числе – кориолисов расходомер для нефтегазовой промышленности.

– В ЮУрГУ разрабатывается кориолисов расходомер с возможностью измерения двухфазных потоков, а именно – воды с газом, с содержанием газа до пяти процентов. Это первая отечественная разработка, которая может измерять расход и жидкости, и газа одновременно, – рассказал инженер-исследователь лаборатории экспериментальной механики Дмитрий Телегин. – На сегодняшний день у нас создан новый алгоритм обработки сигналов. Также мы разработали математическую модель расходомера, в котором соединена система управления и улучшена проточная часть, что уменьшает свои в системе.

Проректор по научной работе, доктор технических наук, профессор Александр Дьяконов объяснил, что представляет собой еще одна разработка ЮУрГУ – образцы деталей с восстановленными поверхностями: «Лабораторией механики, лазерных процессов и цифровых производственных технологий ЮУрГУ представлено кольцо для нефтеперегоняющего насоса. Раньше такие изделия, которые имели маленький ресурс работы, изготавливались целиком из дорогостоящего металла. Нами предложена технология нанесения на более дешевую основу – конструкционную сталь – слоя никельсодержащего покрытия, которая позволяет в несколько раз повысить ресурс и при этом снизить стоимость изделия. Данные образцы сделаны по заказу промышленной группы «Конар»».

Директор НОЦ «Геоинформационные системы» Валентина Максимова представила на выставке геоаналитическую систему мониторинга объектов сельского хозяйства для рационального использования земель сельскохозяйственного назначения.

(Окончание на 2-й стр.).



Фото Олега ШОШИНА



### ОБ ИННОВАЦИЯХ В СПОРТЕ

С шестого по седьмое декабря в ЮУрГУ состоится III Международная конференция «Инновации в спорте, туризме и образовании – icISTIS-2018». Форум объединит научные центры и коллективы, федеральные и региональные министерства и ведомства, образовательные организации, компании, производящие технику, товары медицинского назначения и учебные материалы; общественные организации. Российских и зарубежных ученых, изобретателей, руководителей и специалистов в области спорта, туризма, образования и здравоохранения, преподавателей и тренеров, аспирантов и студентов, представителей бизнеса.

В числе целей и задач конференции: организация международной площадки для диалога научного, образовательного и экспертного сообществ, презентация новейших технологий, разработок, интеллектуальных решений, привлечение авторитетных российских и мировых экспертов к обсуждению современных трендов и генерации перспективных идей, налаживание деловых и творческих контактов для международного сотрудничества и продвижения в научной и деловой среде исследований, связанных с тематикой форума.

Основная тема конференции в этом году – «Спорт без допинга. Туризм и рекреация». Работа форума будет проходить в рамках четырех кластеров: «Немедикаментозные методы повышения работоспособности», «Биомеханика и кинезиология спорта», «Туризм и рекреация», «Современные педагогические и психологические технологии в образовании и спортивной тренировке».



Лучшие материалы конференции будут опубликованы в изданиях-партнерах, индексируемых в базе данных Web of Science: специальном выпуске журнала «Человек. Спорт. Медицина» и итальянских журналах.

В состав оргкомитета, который возглавляет директор ИСТИС, профессор Вадим Эрлих, вошли видные ученые ИСТИС – профессора, заведующие кафедрами, обладатели ученых степеней.

Более подробная информация размещена на сайте конференции: <http://icistis.susu.ru>.

### ЦИФРОВАЯ ИНДУСТРИЯ

13–15 ноября на базе ЮУрГУ состоится международная научная конференция «Цифровая индустрия: состояние и перспективы развития» (ЦИСП'2018).

Форум проводится с целью обсуждения достижений ведущих мировых университетов и научно-исследовательских центров в области разработки инновационных моделей, методов и технологий для цифровой индустрии и опыта их внедрения в крупных транснациональных и отечественных промышленных компаниях.

Среди основных направлений конференции: «Большие данные, машинное обучение и искусственный интеллект в Индустрии 4.0», «Человеко-машинный интерфейс в индустриальных системах», «Безопасность и защита информации в промышленных сетях», «Сенсорные датчики и их компоненты», «Беспроводные сенсорные сети», «Виртуальная и дополненная реальность для Индустрии 4.0», «Облачные и высокопроизводительные вычисления для умного производства», «Технологии цифровых двойников», «Аддитивные технологии».

На форум принимаются научные работы, не публиковавшиеся ранее и не представленные на рассмотрении на другие конференции и в журналы. Статья должна быть написана на английском языке, объем – 6–8 страниц формата А4. Инструкция по оформлению статьи размещена на web-сайте конференции <https://glosic-tu.susu.ru> в разделе «Требования к докладам».

(Окончание на 2-й стр.).

# 5100

## ЦИФРОВАЯ ИНДУСТРИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Материалы принимаются только в электронном виде через систему Open Conference Systems: <http://conferences.i-publ.ru/index.php/GloSIC/GloSIC2018/login>.

Все статьи, представленные на конференцию, будут прорецензированы. По результатам работы экспертов Программный комитет произведет отбор статей, на основе которых сформируют программу конференции. Предполагается, что каждая статья будет представлена как минимум одним автором. Заочное участие в форуме не допускается. Все принятые статьи будут изданы в виде сборника трудов конференции, публикуемом в цифровой библиотеке IEEE Xplore, индексируемой в библиографических базах Scopus и Web of Science.

Дополнительную информацию можно получить у ученого секретаря конференции – кандидата технических наук Натальи Юрьевны Долганиной (телефон 8 (351) 267-90-06, доб. 111. E-mail: [dolganiani@susu.ru](mailto:dolganiani@susu.ru)).

## Дипломы руководителям

В конференц-зале Университетского комплекса «Сигма» Южно-Уральского государственного университета прошла торжественная церемония вручения дипломов выпускникам Президентской программы подготовки управленческих кадров по направлениям: «Стратегический менеджмент» и «Управление проектами на предприятии». Программа реализуется в России с 1997 года по Указу Президента России. Её стратегическая цель – содействие развитию управления для повышения конкурентоспособности и эффективности российских предприятий в условиях глобализации экономики. В рамках Президентской программы ежегодно обучается множество руководителей реального сектора экономики, в том числе десятки человек – в ЮУрГУ. Федеральный образовательный проект в этом учебном году отметил 20-летие. В 2001 году к образовательному процессу присоединился МВА-центр нашего университета.

В ходе успешной реализации программы в ЮУрГУ повысили квалификацию сотни руководителей различного уровня из Челябинска и Челябинской области. Все выпускники программы эффективно используют полученные знания и навыки при решении текущих практических и стратегических производственных задач.



Фото Олега ИГОШНИНА

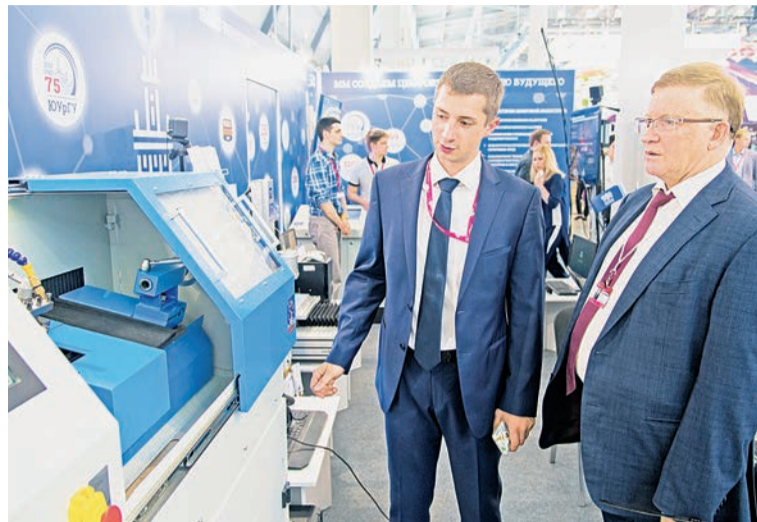
От имени и по поручению ректора ЮУрГУ Александра Леонидовича Шестакова с приветственным словом к выпускникам обратился проректор по учебной работе Андрей Владимирович Шмидт. Также выпускников поздравили заместитель руководителя Аппарата губернатора и правительства Челябинской области – начальник Управления государственной службы правительства Челябинской области Татьяна Николаевна Язовских; директор Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ Ирина Петровна Савельева, директор МВА-центра Школы бизнеса ВШЭУ ЮУрГУ Ирина Юрьевна Дергалёва, преподаватели и сотрудники вуза. Выступавшие подчеркнули важность Президентской программы подготовки управленческих кадров для дальнейшего карьерного роста её выпускников. Особенность программы заключается в том, что она рассчитана на людей с высшим образованием и большим опытом, занимающих руководящие должности в учреждениях, фирмах, на предприятиях. Программа даёт им возможность значительно усовершенствовать знания в области экономики и управления. Об эффективности программы свидетельствуют серьёзно проработанные выпускные работы.

Выступавшие пожелали выпускникам не останавливаться на достигнутом, двигаться к новым вершинам, отметили, что окончившие Программу вносят существенный вклад в развитие региона и страны. Выпускники, в свою очередь, подтвердили, что знания им нужны для практической работы, поблагодарили преподавателей и пожелали университету развития и процветания.

Дипломы вручались под аплодисменты и вспышки фотоаппаратов. И, конечно, в конце мероприятия – коллективный снимок на память.

Иван ЗАГРЕБИН

# ИННОПРОМ-2018: цифровое производство



(Окончание.

Начало на 1-й стр.).

– Комплекс этого аппарата интегрирует в себе разнородную информацию о каком-либо объекте: с любых сайтов, из статистических отчетов – в общем, из каких угодно электронных ресурсов. Всю собранную информацию мы можем объединить в единой геоинформационной системе на единой платформе и на основе этих данных смоделировать и спрогнозировать развитие объекта или территории. Конечно, геоинформационные системы направлены на решение задач в области управления большими территориями, – пояснила Валентина Николаевна.

ГИС – очень популярное направление, оно бурно развивается в сфере сельского и лесного хозяйства, в горнодобывающей промышленности и в изучении инфраструктуры городов: без геоинформационных систем, геопозиционирования и нейросетей невозможно прогнозирование в этих областях. Наши платформы, такие как ГИС-системы, позволяют интегрировать данные в единый формат, а затем на их основе строить модели в ракурсах. Новая модель БПЛА также позволяет определить состояние воздуха, воды и климата, фиксировать наличие растительности, вовремя замечать возникновение чрезвычайных ситуаций. Пролетая над поверхностью земли, аппарат делает несколько сотен или тысяч снимков, которые затем с помощью суперкомпьютера «сшиваются» в одну большую фотографию. А на ее основе делаются 3D модели, карты, план-схемы, опираясь на которые можно уже непосредственно решать управленческие задачи.

– Существуют контактные методы измерения профиля изделий. У нас же представлен бесконтактный метод, а именно оптический. Можно отсканировать профиль детали и уже на компьютере произвести расчеты погрешности размеров и формы относительно эталонного профиля, – отметил профессор Дьяконов, рассказывая об уникальных возможностях КИМ-ЧПУ-ТЗ – координатной измерительной машины с ЧПУ и системой технического зрения.

Инженер отдела «Станки» НИИ «Учебная техника и технологии» ЮУрГУ Павел Чигинцев рассказал об учебно-производственном токарном станке с компьютерной системой ЧПУ: «Этот станок позволяет изготавливать детали вращения из различных материалов: цветных и черных металлов, пластмассы. Станок оснащен системой подачи смазывающей охлаждающей жидкости и встроенной системой числового программного управления. Уникальность его в том, что он поставляется в комплекте с пыле-

шумозащитной кабиной и подсветкой, что обеспечивает абсолютную безопасность в эксплуатации и позволяет использовать станок в учебных целях в любых образовательных учреждениях».

Инженер НИИ «Учебная техника и технологии» Артём Семашков представил на выставке обучающий аппаратный комплекс из семи симуляторов для подготовки сервисных инженеров станков с ЧПУ.

– Мы представили программно-виртуальный комплекс с системой дополненной реальности. Он предназначен для подготовки операторов и технологов, – пояснил инженер. – Один из основных современных комплексов – это дефектоскопия двигателя, и в данном случае мы проводим диагностику двигателя ПС-90, который ставится на самолеты ИЛ-96. Таким образом, человек при работе на нашем комплексе может полностью отработать технологию проверки двигателя и усвоить нужную информацию.

– Прежде чем приступить к работе на оборудовании, человек может полностью изучить его с помощью дополненной реальности, узнать, как нужно эксплуатировать такую машину. На первом уровне получаем общие сведения, изучаем условия охраны труда, на втором узнаем, как работает представленная установка, а на третьем можем сами выступить в роли оператора, – объяснил проректор по научной работе ЮУрГУ, чем полезен демонстрационный комплекс «Тренажеры».

Инженер НИИ «Учебная техника и технологии» Роман Лесовский рассказал об еще одной разработке ЮУрГУ – автоматизированном лабораторном прокатном стане ДУО-130: «Стан является результатом работы программы проектного обучения. Он создан для учебных заведений и позволяет ознакомить-

ся с принципами устройства прокатного стана, а также проводить научные исследования, так как он оснащен высокоточными датчиками».

– Практически все экспонаты предназначены для обучения рабочих профессиональным навыкам. Прежде чем человек встанет за дорогостоящее оборудование, он учится управлять им на учебных тренажерах, – добавил профессор Дьяконов, объясняя, почему разработки студентов и сотрудников вуза можно назвать инновационными.

Представленные экспонаты отражают наш лозунг: «Мы создаем цифровую индустрию будущего». Мы переходим на цифровые технологии. Сейчас наши разработки в большей степени направлены на подготовку персонала. Также сделаны шаги по внедрению данных технологий на действующих производствах.

«Цифровое производство» – главная тема ИННОПРОМ-2018. Страной-партнером выставки стала Республика Корея – одно из государств-лидеров Азиатско-Тихоокеанского региона по темпам экономического развития и объему торгового оборота с Россией. За последние десятилетия корейская промышленность достигла ведущих позиций в таких областях, как автомобилестроение, судостроение, производство электробытовых приборов и телекоммуникационного оборудования.

Корейская экспозиция размещалась в павильоне № 1 и занимает самую большую площадь на территории выставки – более трех тысяч квадратных метров. Ее участниками стали 105 ведущих предприятий Кореи – лидеров в таких отраслях, как машиностроение, робототехника, автомобилестроение, металлообработка, энергетика, производство промышленного оборудования, потребительских товаров. Помимо Кореи свои разработки представили еще семь стран: Япония, Италия, Швейцария, Словакия, Германия, Венгрия и Беларусь.

В рамках первого дня ИННОПРОМ-2018 прошла главная стратегическая сессия «Люди, Машины, Софт: эффективность взаимодействия», призванная ответить на ключевой вопрос руководителей глобальных компаний о соотношении техники, персонала и программного обеспечения. Участники дискуссии подробно остановились на таких базовых трендах Четвертой промышленной революции, как 3D принтеры, роботизация, технологии Big Data, искусственный интеллект и Интернет вещей.

Марина КОВЯЗИНА





# Телемарафон: как это сделано?

**Телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ» вновь провела телемарафон для абитуриентов. Его прямую трансляцию мог видеть каждый – не только по телевидению, но и в социальных сетях университета.**

«Для вас, абитуриенты» – ежегодный проект, который является важной и интересной составляющей приемной кампании. В прямом эфире ведущая общалась с гостями, которые отвечали на интересующие абитуриентов вопросы, а также рассказывали об истории вуза.

Несколько месяцев подготовки: пишется сценарий, идут репетиции, проходят тестовые прямые эфиры в социальных сетях – всё для того, чтобы телемарафон удался идеально.

Пара секунд до начала. Перед камерой, готовая заговорить, стоит ведущая – в нынешнем году ею стала студентка кафедры журналистики и массовых коммуникаций Анна Захарова. За кадром – оператор, режиссер и редактор. На мгновение все загибают дыхание. Наконец на часах высвечиваются цифры 10:00, редактор спецпроектов Ольга Марусеева дает отмашку – и в студии «ЮУрГУ-ТВ» раздаются заветные слова: «Доброе утро, дорогие телезрители, абитуриенты 2018 года! В прямом эфире вы смотрите телевидение Южно-Уральского государственного университета...».

На протяжении семи часов Анна общалась с гостями студии, задавая самые интересные для абитуриентов вопросы, а также зачитывала подводки к следующим сюжетам, освещавшим различные стороны жизни ЮУрГУ.

– Безусловно, прямой эфир – это волнующая вещь: у тебя нет права на ошибку, ты должна ориентироваться прямо здесь и сейчас. Сначала волновалась, путала слова, язык заплетался, но час спустя включение с гостем студии пошло уже более-менее гладко, я успокоилась. Команда у нас большая, дружная, все очень друг друга поддерживают. Поэтому работать в

такой атмосфере, безусловно, приятно и комфортно, – рассказывает Анна Захарова.

Студию посетили проректоры, руководители институтов и высших школ, профессора и преподаватели, ответственный секретарь приемной комиссии, студенты и выпускники. Одним из участников телемарафона стала декан факультета журналистики Людмила Шестеркина.

– Это одна из культовых программ «ЮУрГУ-ТВ», и она очень важна для абитуриентов, потому что мы по всем каналам связи даем информацию об университете, – отметила Людмила Петровна. – Также телемарафон важен тем, что он дает студентам возможность на несколько часов погрузиться в профессию, быть в прямом эфире, брать интервью, на собственном опыте понять, как строится программа, проверить себя на выносливость и стрессоустойчивость.

В нынешнем году прямые эфиры телемарафона впервые прошли в социальных сетях «ВКонтакте» и Instagram. В первой абитуриенты могли наблюдать, что происходит

за кадром прямо сейчас, как ведется съемка, работают режиссер и телеоператор. Во второй шла трансляция из Регистрационного центра, где корреспонденты «ЮУрГУ-ТВ» общались с абитуриентами и проводили викторину.

– Телемарафон – ценный опыт не только для начинающих журналистов, но и для тех, кто давно связан с телевидением. Во время прямых эфиров поступало множество комментариев от абитуриентов, которые смотрели трансляции во «ВКонтакте» и Instagram. Отличный проект, который стал уже традиционным для нашего университета, – сказала Кристина Дейнеко.

Семь часов работы под софитами подходят к концу, ведущая прощается со зрителями, оператор дает сигнал, что съемка завершается. Раздаются радостные крики и аплодисменты: «марафонская дистанция» преодолена!

За семь часов абитуриенты больше узнали об университете, выбранной специальности и возможностях для творчества, которые даст им вуз. Теперь главное – не ошибиться с выбором и стать частью большой семьи – Южно-Уральского государственного университета!

Полина НИКУЛИНА



## Знаменательные даты ЮУрГУ

16 ИЮЛЯ

**75-летие Виталия Владимировича Арестова**

Доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой математического анализа и теории функций УрГУ, ведущий научный сотрудник Института математики и механики УрО РАН. Член редколлегии международного журнала East Journal of Approximations. В ЮУрГУ на кафедре математического анализа – с 2004 по 2009 год. Разработал и внедрил в учебный процесс механико-математического факультета курс «Современные проблемы теории приближений», для специалистов-математиков читал спецкурс «Экстремальные задачи теории функций и операторов». Под его научным руководством подготовлены 9 кандидатов и 2 доктора физико-математических наук. Награжден медалью «За трудовую доблесть», нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

**75-летие Евгения Анатольевича Лазарева**

Главный научный сотрудник, доктор технических наук, профессор кафедры двигателей внутреннего сгорания и электронных систем автомобилей автотракторного факультета Политехнического института ЮУрГУ. Академик Российской Академии проблем качества. Выпускник ЧПИ 1965 года. В вузе с 1968-го. Основная область научных интересов: совершенствование рабочего цикла и составляющих его процессов в дизелях с газотурбинным наддувом в целях повышения параметров технического уровня. Подготовил восемь кандидатов технических наук. Автор свыше 160 опубликованных научных работ, 14 учебных пособий. Обладатель 17 авторских свидетельств, 9 патентов РФ на изобретения, 4 из которых внедрены в производство. Награжден Почетной грамотой Законодательного собрания Челябинской области. Почетный работник высшего профессионального образования России.

**90-летие Виталия Ивановича Соломина**

Доктор технических наук, профессор инженерно-строительного (позднее – архитектурно-строительного) факультета университета. С 1953 года – в ЧПИ: с 1965 по 1968 год возглавлял ИС факультета, с 1978 по 1983 год был проректором по научной работе. По его инициативе в 1966-м образована кафедра строительной механики, которой он заведовал до 2001 года. Действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук. Член президиума Национального комитета России Международной организации по механике грунтов и фундаментостроению, президиума Челябинского филиала Уральского отделения РААСН, президиума РОМГГиФ, международного комитета Numerical methods in Geomechanics, ISSMGE. С 1995-го – директор Южно-Уральского научно-творческого академического центра РААСН. В 2016-м ушел на заслуженный отдых. Первым создал метод расчета фундаментных плит. Основатель и руководитель научной школы, работа которой направлена на улучшение расчетов и принципов конструирования фундаментных конструкций. Опубликовал более 120 научных работ, в том числе две монографии. Его ученики защитили 20 кандидатских и 3 докторских диссертации. Награжден орденом «Знак Почета», нагрудным знаком Министерства высшего образования СССР «За отличные успехи в работе», медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне». Лауреат Государственной премии СССР за заслуги в области науки и техники, Почетный строитель России, Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Почетный профессор ЮУрГУ. Почетный гражданин Челябинска.

20 ИЮЛЯ

**100-летие со дня рождения Василия Ильича Рынди (1918–1993)**

Участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, майор. Возглавлял комитет ДОСААФ ЧПИ с 1966 по 1987 год. В сентябре 1939 призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. С начала Великой Отечественной войны – на ее фронтах. К декабрю 1941 года был механиком-водителем 3-й танковой бригады 37-й армии Южного фронта. Отличился во время боев в Ворошиловградской области. В 1943 году окончил Челябинское танко-техническое училище, в 1953 году – Высшие офицерские курсы бронетанковых и механизированных войск. В июне 1965 года уволен в запас. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта 1942 года удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 820. Был также награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, медалями. В ЮУрГУ в честь героя открыты две мемориальных доски: на факультете военного обучения, на первом этаже главного корпуса.

24 ИЮЛЯ

**100-летие со дня рождения Герша Ароновича Хасина (1918–1996)**

Доктор технических наук, профессор. В течение многих лет, начиная с 1953 года – преподаватель специальных дисциплин Златоустовского филиала ЧПИ, с 1988-го – в штате филиала ЧГТУ. С 1970 по 1973 год заведовал кафедрой общей металлургии Златоустовского филиала ЧПИ. Научная работа была связана с проблемами повышения качества металлопродукции. Разработал основы новых процессов – теплового и горячего волочения труднодеформируемых сталей, сверхбыстрой рекристаллизации наклепанной стали при помощи токов высокой частоты. Автор более 500 научных работ, свыше 130 изобретений. Руководил подготовкой 12 кандидатских диссертаций. Заслуженный изобретатель РСФСР, лауреат премии Совета Министров СССР. Награжден орденом «Знак Почета», медалями, грамотой имени П.П. Аносова, почетным знаком Минвуза «За отличные успехи в работе».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

## Отзовитесь, ветераны вуза!

29 октября 2018 года страна будет отмечать столетие ВЛКСМ. Это знаменательное событие и в жизни Южно-Уральского государственного университета. С 1944 по 1990 год в институте, а впоследствии – университете действовал комитет ВЛКСМ, в который входили секретари с разных факультетов. Всего в комитет за этот период было избрано 26 комсомольцев.

В настоящее время создана комиссия по сбору материалов о работе комсомольцев в те годы. Одновременно ведется сбор материалов в связи с приближающимся 75-летним юбилеем университета, который будет отмечаться 15 декабря.

Расскажите об интересных событиях, свидетелями и участниками которых вам посчастливилось быть. Ваши воспоминания обогатят летопись ЮУрГУ. Пишите по адресу: 454080, Челябинск, проспект Ленина, 76, Совет ветеранов ЮУрГУ. Откликнитесь, уважаемые бывшие комсомольцы – ветераны вуза!

Совет ветеранов ЮУрГУ

Редакция присоединяется к просьбе Совета ветеранов. Пожалуйста, присылайте ваши материалы и воспоминания о людях, учёбе или работе в вузе по электронному адресу: [gazeta@susu.ru](mailto:gazeta@susu.ru). Будем благодарны также за фотоиллюстрации.

# Философия

## Делегация кафедры философии ИСГН ЮУрГУ приняла участие в XV Международной конференции по философской практике (15th International Conference on Philosophical Practice, 15th ICPP).

ICPP – крупнейшие международные форумы в области философской практики. С 1994 года в них участвуют признанные лидеры этого движения, такие как Лу Маринофф, Герд Ахенбах, Рана Лахава, Нери Поластри, Карин Мюррис, Оскар Бренифье, Ора Грюнгард, Питер Раабе, Питер Хартелох, Андерс Линдсет, Леон Хасс, Лидия Амир и Хосе Барриентос. На конференциях обсуждаются самые разнообразные способы применения философской практики, такие как философское консультирование, философия для детей и философские мастерские по разной проблематике, философские кафе, философия для организаций и так далее. Философская практика отвечает на фундаментальный запрос общества о применении философского инструментария для анализа и решения актуальных проблем современности. С 70–80-х годов прошлого века основатели этого философского направления утверждали, что философ должен вести свою работу в тесном контакте с людьми, группами и организациями. За это время появилось много методов, теорий и практических материалов, устанавливающих связь философии с образовательными, интерактивными и прикладными задачами.

Конференция проходила 25–29 июня в Мехико (Мексика). Южно-Уральский университет и стратегическое научное направление кафедры философии «Философская практика в образовании и науке» представляли доктор философских наук, профессор С.В. Борисов, доценты кафедры, кандидаты философских наук А.А. Дыдров, Р.В. Пеннер и К.Е. Резвушкин. Члены делегации принимали участие в дискуссиях и мастер-классах, выступали с докладами и сообщениями, освещая собственный опыт исследований философской практики. Живой интерес у участников конференции вызвала презентация словаря «Язык философской практики», подготовленного авторским



коллективом преподавателей кафедры философии ЮУрГУ и зарубежными коллегами на английском и русском языках. В словаре кратко, но в то же время основательно раскрываются наиболее распространенные базовые понятия философской практики со ссылкой на зарубежные источники, которые пока малоизвестны российскому читателю. Словарь дает представление о многообразии вариантов реализации философской практики на стыке различных научных дисциплин и областей знания, о возможности использования понятийного аппарата философской практики в научно-исследовательской и образовательной сфере, а также для индивидуального самообразования и духовного развития. Поездка осуществлялась в рамках задания № 35.5758.2017/БЧ «Философская практика как новая парадигма современных социогуманитарных исследований» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации на выполнение государственных работ в сфере научной деятельности и проекта РФФИ № 17-33-00021 «Теория и практика философского консультирования: компаративистский подход».

Результатом поездки станет углубление международного сотрудничества ученых ЮУрГУ с мировым научным сообществом, совместные публикации с зарубежными коллегами в журналах, индексируемых Scopus и Web of Science. Но основная заслуга нашей делегации состоит в том,

что следующая, шестнадцатая по счету ICPP в 2020 году состоится в России, в Москве – впервые в истории философской практики. Это означает признание высокого потенциала российских философов, в том числе и участников нашей делегации, и их значительного вклада в мировое движение философской практики.

Впечатлениями о поездке, мнениями о конференции и ее значении для университета делятся участники делегации – Сергей Валентинович Борисов, Регина Владимировна Пеннер, Артур Александрович Дыдров, Кирилл Евгеньевич Резвушкин.

**– Почему вы решили принять участие в XV Международной конференции по философской практике?**

**Сергей Борисов:** Это решение было неслучайным. Дело в том, что уже второй год мы ведем научное исследование по проекту РФФИ № 17-33-00021 «Теория и практика философского консультирования: компаративистский подход». За первый год работы удалось собрать и обобщить богатый сравнительный материал по течениям и школам философской практики – одного из направлений современной философии. Кафедра философии смогла организовать ряд общероссийских мероприятий с международным участием для апробации наших научных идей. Установилось плодотворное взаимодействие с представителями разных стран, лидерами движения философской практики. Сделаны совместные публикации и переводы. Осталось только закрепить наш опыт и лично предложить зарубежным коллегам свое видение актуальных тенденций в этой области современной философии. Мы долго готовились к этому событию. Представительные международные конференции по философской практике проходят каждые два года в разных странах. В моей научной биографии это уже третий форум, где мне довелось принимать личное участие.

**Регина Пеннер:** В пространстве философской практики я обитаю уже более двух лет. За это время успела познакомиться с различными методиками из области философского консультирования, философского кафе и партнерства. Поработала с разными представителями этого движения. Решение принять участие в конференции было обусловлено желанием посмотреть на философскую практику во всем ее актуальном

многообразии существующих направлений и методик.

**Артур Дыдров:** Сам мало знаком с направлением философской практики, но считаю его перспективным. Это была уникальная возможность познакомиться с некоторыми идеями Герда Ахенбаха, Рана Лахава и других ведущих философов-практиков.

**Кирилл Резвушкин:** Это необходимый этап в становлении меня как философа-практика.

**– Ваши впечатления от ICPP?**

**С.Б.:** Эта конференция была по-своему неповторимой. Каждый регион, который принимает данный форум, вносит в содержание и формы работы конференций свою специфику. На этот раз, по сути, конференция принимала все Латинская Америка. Организаторы конференции сделали упор на проведение научных мероприятий в интерактивной форме. Например, в качестве знакомства с опытом группового философского консультирования были предложены «философские прогулки», философствование в движении, которое прерывалось остановками для обмена идеями. Большое внимание на этой конференции отводилось проблемам связи форм и методов философской практики с образовательными практиками для детей и взрослых. Тема философии для детей была одной из самых популярных. Вообще следует отметить очень теплую и дружественную атмосферу проведения всех мероприятий, созданную организаторами конференции вместе с многочисленными волонтерами из Мексики, Аргентины, Колумбии и других латиноамериканских стран.

**Р.П.:** Прямо отвечу, что конференция оставила разноплановые впечатления. С одной стороны, это восторг от того, что люди со всех уголков мира собрались «под одной крышей» и готовы поделиться своим опытом практики философии и философствования. С другой стороны, хотя само направление философской практики провозглашает идею диалога, но в то же время даже наиболее известные представители этого направления не готовы к диалогу.

**А.Д.:** Мне понравилось то, что было уделено внимание философской практике в образовании, ввиду постоянных опасений за будущее образовательных систем разных стран, в том числе и России. Кроме того, конференция

дала повод познакомиться с примерами практической деятельности в областях философского партнерства и философии для детей. Затруднения вызывал многоступенчатый перевод, попадание в многоязычную среду – это всегда и стресс, и испытание.

**К.Р.:** Участие в международной конференции такого уровня, где есть возможность интенсивного общения с коллегами из самых разных стран, представителями разных культур, придало мощный импульс осмыслению мною философии, заставило взглянуть под совершенно новыми углами на многие ее аспекты.

**– Какие научные мероприятия вы посетили на ICPP?**

**С.Б.:** Перед началом конференции и после ее окончания оргкомитету удалось организовать кратковременные трехдневные курсы, которые вели наиболее видные представители тех или иных направлений философской практики. Я посетил курсы одного из основателей этого направления современной философии – немецкого философа Герда Ахенбаха. В течение трех дней, используя метод погружения, Ахенбах раскрыл во всех многочисленных и интересных нюансах свою методику индивидуального философского консультирования. Запомнились также панельные дискуссии, которые были посвящены таким актуальным темам как философия для детей, философская практика и университетское образование, методология и методика философского консультирования.

**Р.П.:** Так получилось, что мне посчастливилось принять участие во всем многообразии мероприятий конференции: от курсов до начала конференции (я прослушала курс Герда Ахенбаха) до философских мастерских. Сама я выступила с теоретической презентацией, иллюстрирующей опыт кафедры философии ЮУрГУ в направлении философской практики в образовании, в качестве спикера и в качестве ведущего философской мастерской по направлению «Глубинная философия».

**А.Д.:** Я посетил курс Герда Ахенбаха, поучаствовал в сессиях философского партнерства, которые проводились под руководством американского философа-практика Рана Лахава. Кроме того, участвовал в «философских прогулках» известного философа-практика Волтера Коэна, выступал на секции «Философская практика в образовании» – она запомнилась дружеской атмосферой и вниманием к каждому участнику.

**К.Р.:** Яркое впечатление произвела панельная сессия, где ведущие философы-практики собирались за одним столом. Интересно было наблюдать, как они взаимодействуют друг с другом, как наглядно проявляется разница в их мировоззрении и методах. Глубокий след оставило посещение философской мастерской, посвященной взаимодействию философии и шаманизма – такая латиноамериканская экзотика, очень далекая от привычной нам рационалистической традиции. Также очень запомнился круглый стол на тему философской практики и образования: коллеги делились тем, каким образом в их странах чаще всего востребованы образовательные программы по философской практике. Дополнительно до конференции посетил трехдневный



# мирового масштаба

курс Герда Ахенбаха, а после – однодневный Лу Мариноффа.

**– С какими ведущими философами-практиками вы познакомились на форуме?**

**С.Б.:** Для меня было очень лестно знакомство с немецким философом Гердом Ахенбахом, который в 1982 году стал основателем первой в мире ассоциации философов-практиков. С такими философами как Ран Лахав из США и Лидия Амир из Израиля мы давно ведем совместную работу, и было очень приятно и полезно обобщить с ними ряд важных вопросов в живой беседе. Очень плодотворным можно считать беседу с испанским философом Хосе Барриентосом, который предложил российским коллегам, и в частности моей исследовательской группе, сотрудничество в виде публикаций наших научных статей в индексируемых в Scopus и Web of Science рейтинговых философских журналах Испании, редактором которых он является. Кроме того, мне довелось вести долгую интересную беседу с руководителем оргкомитета конференции, аргентинским философом Паолиной Рамирес о месте и роли философской практики в современной образовательной системе России в сравнении с латиноамериканскими странами.

**Р.П.:** Дело в том, что со многими ведущими философами я была знакома до конференции как очно, так и заочно. В рамках форума мне посчастливилось плотно пообщаться с Гердом Ахенбахом, которого справедливо называют отцом-основателем этого направления, и познакомиться с Уолтером Козном, ведущим специалистом по философии для детей в Латинской Америке.

**А.Д.:** Был приятно удивлен встрече с основателем движения Гердом Ахенбахом. Он запомнился мне сдержанностью, умеренностью, взвешенностью суждений. К сожалению, книги ученого не переведены на русский, но зато в журнале «Социум и власть» опубликована его статья. Вновь увидел Рана Лахава – ранее он проводил мероприятия по философскому партнерству на базе «Наука», и Оскара Бренифье – нам с коллегами прежде довелось участвовать в серии его мероприятий в деревне Ля-Шапель. Приятное впечатление на меня произвел Уолтер Козн, специализирующийся на философии для детей.

**К.Р.:** С израильским философом Лидией Амир и амери-

канским мыслителем Лу Мариноффом. Был поражен тем, как просто в общении, открыты столь именитые коллеги, как щедро они передают свой богатейший опыт молодому поколению философов-практиков. Как часто бывает, очень многое, если не всё, самое важное было сказано ими в кулуарах. Поэтому личное общение с философами такого уровня трудно переоценить.

**– Какой вклад внесла наша делегация в пятнадцатую ICPP? Вы выступали с докладами или мастер-классами?**

**С.Б.:** Пожалуй, самым главным достижением российской делегации на данной конференции было то, что в качестве страны, которая в 2020 году будет принимать очередную международную конференцию по философской практике, выбрана Россия. Конференции проходят регулярно, начиная с 1994 года, и Россия впервые удостоена такой чести. Городом проведения конференции станет Москва. Форум пройдет на базе Московского института психоанализа и МГУ имени М.В. Ломоносова – эти площадки презентовала наша коллега из столицы Виктория Черненко. Следует отметить, что всю содержательную часть программы будет разрабатывать наша челябинская группа, координируя работу по подготовке форума. Это большая честь, большое доверие и большая ответственность. Но мы полны решимости и новых плодотворных идей.

На прошедшей конференции мне довелось выступить с двумя докладами на двух презентационных секциях: с презентацией, посвященной практикам «духовных упражнений», и презентацией нашей книги на круглом столе, темой которого было распространение идей философской практики. Я благодарен участникам этих секций за внимание и конструктивные вопросы, которые свидетельствовали об их живом интересе к моим исследованиям.

**Р.П.:** Частично на этот вопрос я ответила в своем предыдущем комментарии. Но самым главным вкладом нашей делегации считаю то, что мы убедили всех, что следующая международная конференция по философской практике может состояться в России. Для нашей страны это будет первый масштабный опыт ознакомления с данным перспективным философским направлением.

**А.Д.:** Надеюсь, значимый. Дело даже не в выступлениях с докладами и позитивной реакции на них – это, собственно, капля в море. Дело в том, что российскую делегацию заметили. Это было связано с изданием первого в мире словаря по философской практике. Появление этого словаря вызвало отклик у ведущих представителей движения философской практики и, будем надеяться, желание сотрудничать.

**К.Р.:** Во-первых, я прочел доклад на тему философской практики в образовании. Во-вторых, в качестве члена международной группы «Глубинная философия», лидером которой является американский философ Ран Лахав, участвовал в панельной сессии, где мы представляли глубинную философию, и в-третьих, выступил в качестве ведущего философской мастерской. Российская делегация, в основном состоявшая из сотрудников кафедры философии ЮУрГУ, смогла впечатлить участников конференции настолько, что они сочли Россию достойным местом для проведения XVI Международной конференции по философской практике в 2020 году.

**– Как был воспринят участниками конференции краткий словарь-презентация «Язык философской практики», соавторами которого вы являетесь?**

**С.Б.:** Уточню, что я являюсь редактором этой книги и автором отдельных статей. Прежде всего, хочу от души поблагодарить заведующую кафедрой философии нашего университета Елену Васильевну Гредновскую за проявленную инициативу в издании этого словаря. Честно говоря, не ожидал, что наша книга вызовет такой интерес со стороны зарубежных коллег. Словарь представляет собой попытку концептуального обобщения того многочисленного материала, который накопила философская практика. Видимо, подобного рода работа сейчас очень актуальна. Ко мне подходили многие участники конференции с просьбой рассказать о перспективах дальнейшего издания таких словарей, которые были бы посвящены тем или иным аспектам философской практики, требующим концептуализации. Испанский философ Хосе Барриентос, получивший от меня в подарок эту книгу, после моей презентации предложил в ближайшее время предоставить обзор словаря для публикации в его научном журнале. Единственное, о чем



сожалели многие участники конференции, было мало количество экземпляров книги, которая за дни проведения форума уже стала библиографической редкостью.

**Р.П.:** К сожалению, не смогла принять участие в презентации словаря, которую проводил Сергей Валентинович. Но те экземпляры, что я дарила своим коллегам-практикам, были восприняты на ура! Для меня это стало показателем необходимости концептуализации терминологического и методологического аппарата философской практики.

**А.Д.:** Уверен, что позитивно. Я сам скептически отношусь к этому изданию. Наверное, потому, что его содержание и мои статьи еще не достаточно продуманы. Оправдывает этот словарь только то, что он одновременно является и «кратким», и «презентацией». В качестве презентации, то есть «звездной пыли», годится. Это только мое мнение. Я думаю, что получившие этот словарь в дар «не смотрели в зубы дареному коню».

**К.Р.:** Французский философ-практик Оскар Бренифье, с которым наша кафедра сотрудничает уже несколько лет и который является одним из авторов словаря, выразил желание иметь несколько десятков экземпляров, чтобы использовать в обучении философской практике студентов Московского института психоанализа. Также один профессор из Индии, когда закончились бумажные экземпляры, очень настойчиво просил меня прислать электронный вариант для его кафедры. Такая реакция, конечно, не может не радовать.

Словарь доступен в электронной библиотеке ЮУрГУ и на сайте Российской Ассоциации философов-практиков, полный текст на русском и английском языках размещен по адресу <http://garhp.ru>.

**– Какое значение для ЮУрГУ имеет ваша поездка?**

**С.Б.:** Я благодарен нашему университету и лично заведующей кафедрой философии Елене Васильевне Гредновской и директору Института социально-гуманитарных наук Елене Владимировне Пономаревой за оказанную моральную и материальную поддержку, за веру в успех нашего мероприятия, за понимание зна-

чимости наших исследований, что, несомненно, оправдало себя и принесло достойные плоды. Все задачи, которые мы ставили перед собой, были успешно выполнены. Результатом этого станет продуктивный отчет, который позволит в 2019 году претендовать на продолжение финансирования нашего научного исследования со стороны РФФИ.

**Р.П.:** Достаточно сложно судить в масштабах целого университета, а тем более – региона или страны. Но на мой взгляд, эта конференция и наше участие в ней утвердили ту основу, что мы закладывали всей кафедрой философии на протяжении двух лет. Следующим этапом станет регистрация Российской Ассоциации философов-практиков и организация и проведение в Москве в 2020 году XVI Международной конференции по философской практике, соорганизатором которой стал ЮУрГУ. Согласно моей позиции, это оказывает влияние не только на положение кафедры философии в одном конкретном университете; это влияет на институциональный статус всей отечественной философии. Сегодня мы, философы, находимся на распутье. И куда повернем – зависит только от нас!

**А.Д.:** Это была мировая конференция. Думаю, маркер масштаба – «мировая» – сыграет позитивную роль в укреплении статуса ЮУрГУ в международных кругах. Конечно, как и мои коллеги, не могу не напомнить о том, что следующая конференция – надеюсь, не менее представительная, чем эта, пройдет в столице РФ. ЮУрГУ будет полноправным со-участником и организатором планируемого форума, участие в котором примет Московский институт психоанализа и Московский государственный университет.

**К.Р.:** Значение нашей поездки заключается в налаживании новых и упрочении уже существующих международных связей в среде философов-практиков, творческом обмене идеями и новых педагогических и публикационных перспективах, а главное – в том, что ЮУрГУ выступит в роли со-организатора следующей международной конференции по философской практике.

Беседовала  
Екатерина МИЛЯЕВА



# Наследие прошлого — сокровище будущего

Города живут, развиваются – и меняются: возводятся новые здания, прокладываются дороги, коммуникации. Однако при этом важно сохранить памятники прошлого и среду, в которой они находятся. В Южно-Уральском государственном университете работы по сохранению культурного наследия особенно интенсивно велись с 1990-х. В 2004-м профессор архитектурно-строительного факультета (ныне Архитектурно-строительный институт), кандидат технических наук, архитектор-реставратор первой категории, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы Валентин Данилович Оленьков инициировал создание в вузе научно-исследовательского и проектного центра (НИИПЦ) «Наследие» и возглавил его.

– Область моих научных интересов связана в том числе с изучением и сохранением памятников культурного наследия нашего региона, – рассказывает учёный. – Наша работа имеет официальный статус. Южный Урал богат архитектурными памятниками, в том числе дореволюционного периода, хотя значительная их часть пострадала или полностью утрачена в советское время. Необходимым условием сохранения и эффективного использования культурного и природного наследия любого города является разработка его историко-культурного опорного плана и проекта охранных зон. Центром «Наследие» выполнена научно-проектная документация для реставрации более полусотни объектов культурного наследия федерального и регионального значения – я являюсь автором проектов и научным руководителем этих работ; а также историко-культурные опорные планы и проекты зон охраны исторических городов Южного Урала – Верхнеуральска, Кыштыма, Каслей, Златоуста, Миасса – и наукоградов: Озёрска и Снежинска. По этим материалам под моей редакцией опубликована монография «Православные храмы Челябинской области» – первое издание, где в систематизированном виде представлена большая часть православных храмов региона в их нынешнем состоянии. В 2012 году в соавторстве с А.В. Долговым и Н.Н. Митиной вышла в свет монография «Деревянное зодчество Урала. Свердловская и Челябинская область».

**– Можете рассказать о работе, проведённой в одном из вышеназванных городов?**

– Охотно. Возьмём Златоуст: в 2006–2007 годах сотрудники НИИПЦ «Наследие» ЮУрГУ по заданию Государственного научно-производственного центра по охране культурного наследия Челябинской области проводили научно-исследовательские и проектные работы по составлению историко-культурного опорного плана города. Осуществлены натурные обследования и экспертиза более 1300 объектов культурного и природного наследия; выполнена фотофиксация более 450 объектов; составлены списки объектов культурного наследия, включающие 61 памятник архитектуры, в том числе 32 рекомендуемых для постановки на государственную охрану, 39 объектов исторически ценной и 113 – рядовой историко-архитектурной среды, 29 памятников градостроительства, 15 – истории, 11 – монументального искусства, 46 памятников природы и эстетически ценных компонентов природного ландшафта; выполнены историко-архивные и библиографические исследования, составлена историческая справка о развитии города, разработаны его историко-культурный опорный план и проект комплексных охранных зон; составлены пояснительные записки к этим разделам работы и научно-технический отчёт.

**– Вы упомянули о рядовой историко-архитектурной среде – чем она важна?**

– Поясню: она играет заметную роль в сохранении контекста, своего рода атмосферы, в которой существуют особо значимые памятники культуры. Вот представьте: стоит очень красивый особняк конца XIX века. Вокруг него дома пусть и не столь выдающиеся с архитектурной точки зрения – но построенные в ту же эпоху. Снесите это «старьё», замените современными магазинами и кафе – и прекрасный особняк на их фоне будет смотреться совсем иначе, словно бы потеряется.

**– Как строится ваша работа?**

– Исследования ведутся в течение нескольких месяцев. Это колоссальный труд: сначала ищем сведения о городе, работаем в библиотеках, архивах, музеях – изучаем библиографические источники, включая справочники и словари. Собираем всю доступную информацию со времени основания города, прослеживаем все этапы его развития, сравниваем облик города в



Центра «Наследие», внесли свой вклад в эту работу.

К сожалению, многие памятники старины уже вряд ли будут восстановлены. В том же Златоусте утрачены и другие культурные ценности. Так, при советской власти уничтожен открытый в 1891 году памятник царю-освободителю Александру II, хотя этот монарх известен тем, что отменил крепостное право, в период его правления Россия помогла Болгарии сбросить турецкое иго.

Однако радует, что многие памятники зодчества сохраняются в хорошем состоянии, хотя и подверглись перестройке. Некоторые по сей день используются по первоначальному назначению: например, госпиталь в Златоусте – дореволюционной постройки. Немало в этом городе и объектов культурного наследия советского периода, имеющих большую художественную ценность. Среди них – монумент крупному организатору горнозаводской промышленности, исследователю природы Южного Урала, учёному-металлургу Павлу Петровичу Аносову.

Благодаря нашей работе выявлены и отреставрированы многие памятники архитектуры. Но печально то, что не всегда есть деньги на реставрацию – например, арсенала Златоустовской оружейной фабрики. А это плохо: время неумолимо, и пока ищутся средства, культурный объект может прийти в такое состояние, что восстановить его будет крайне трудно.

Современные градостроительные документы в основном учитывают уникальность культурного и природного наследия Златоуста. Однако угроза исчезновения исторической среды сохраняется до сих пор. Очень важно установить и соблюдать границы охранных зон памятников культурного наследия – не только федерального, но и местного значения. Тут всё строго регламентируется законами: на каком расстоянии от старинного дома можно строить, прокладывать коммуникации, ставить, например, фонарные столбы или рекламные щиты.

Ведя работы по составлению историко-культурного опорного плана какого-либо города, мы ищем его дореволюционные, довоенные схемы, планы, карты, где он отмечен. Тут бывают определённые трудности: на Урале множество городов, где расположены предприятия оборонного значения и поэтому не разрешается составлять планы местности, фотографировать. Тогда выручают доступные исторические изображения – как графические и живописные, так и фотографические. В этом плане нам крупно повезло: случай свёл с коллегой из США Уильямом Крафтом, который предоставил нам снимки, сделанные пионером цветной фотографии в России, талантливым химиком, учеником Дмитрия Ивановича Менделеева Сергеем Михайловичем Прокудиным-Горским. До революции он в результате своих много-

численных поездок по стране создал коллекцию цветных фотографий достопримечательностей Российской империи. Экспедиции 1909–1912 годов осуществлялись при поддержке императора Николая II. Благодаря стараниям знаменитого фотографа существуют цветные снимки – целые альбомы – разных регионов дореволюционной России, в том числе и Урала. К сожалению, в 1918-м Прокудин-Горский навсегда покинул страну. Уцелевшая часть коллекции фотографий была куплена у его наследников в 1948 году библиотекой Конгресса США и долгое время оставалась неизвестной широкой публике.

Уильям Крафт на деньги гранта библиотеки Конгресса США изучает зодчество старых городов Урала, уже издал несколько фотоальбомов – и делится с нами фотографиями Прокудина-Горского, которые очень нужны для наших изысканий. Например, именно по дореволюционному цветному снимку этого знаменитого фотографа мы знаем, как выглядел упомянутый мной ранее собор Святой Троицы в Златоусте.

В городах мы проводим фотофиксацию памятников истории и культуры – это огромная работа: нужно обойти все улицы. Кроме того, с помощью лазерного сканера создаём компьютерные модели и чертежи зданий и сооружений, которые планируется отреставрировать. Наверное, самый яркий пример – храм Александра Невского на Алом Поле в Челябинске. По отсканированному изображению в виде облака точек создана точная геометрическая САД-модель здания. На её основе сделаны чертежи, а также модели для статистических и аэродинамических расчётов, расчёты конечно-элементной модели и визуализация храма. Определены подробные данные, которые облегчат работу реставраторов. Компьютерным моделированием занимаются студенты нашей кафедры: ребята под моим руководством ежегодно выполняют дипломные проекты по реставрации памятников архитектуры. Раньше для построения таких компьютерных моделей требовались суперкомпьютерные мощности, однако последние версии программы усовершенствованы, так что сейчас хватает обычного компьютера.

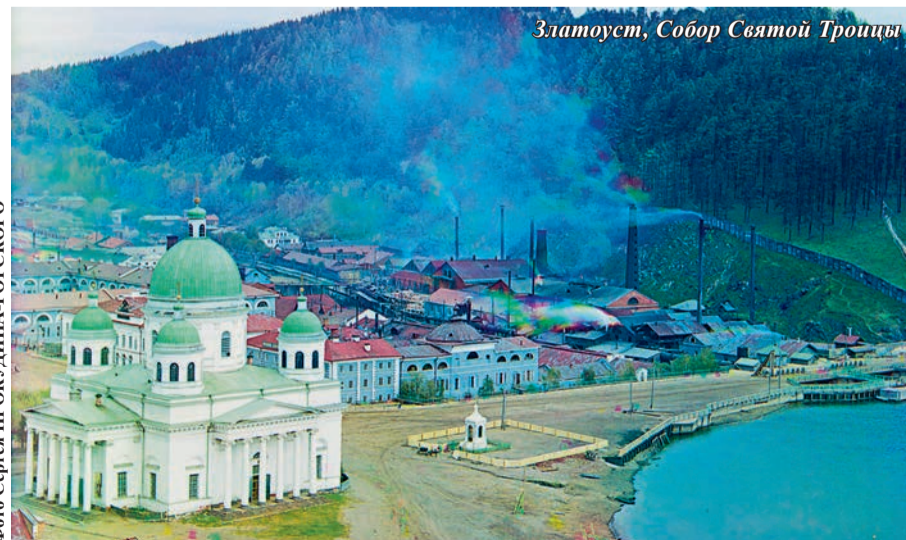
**– С кем ещё сотрудничали в период проведения работ в Златоусте?**

– Всякий раз при выполнении таких работ взаимодействуем с работниками архивов, музеев, местными краеведами. Так, в Златоусте исследования выполнялись с участием и при активной помощи директора Златоустовского городского краеведческого музея Надежды Юрьевны Приходько, начальника Управления охраны культурного наследия Челябинской области Инны Анатольевны Кочкиной, директора Государственного научно-производственного центра по охране культурного наследия Челябинской области Натальи Анатольевны Левашовой, начальника Управления архитектуры и градостроительства Златоустовского городского округа Ольги Владимировны Поповой – должности называю на тот момент.

**– Входите ли вы в какие-либо комитеты по охране культурного наследия?**

– В течение нескольких лет являюсь членом научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, советником Российской академии архитектуры и строительных наук по отделению «Градостроительство», членом Союза реставраторов России и Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест. Планирую продолжать работу в этой сфере – но ею область моих научных интересов не ограничивается.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Златоуст, Собор Святой Троицы

Фото Сергея ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО

# Сплав металла и науки

На площади перед главным корпусом Южно-Уральского государственного университета прошла выставка, где можно было увидеть автомобили, тракторы и боевые машины. Экспозиция была посвящена грядущему 75-летию ЮУрГУ и автотракторного факультета – одного из двух, с которых начинался вуз. Часть экспонатов предоставил университет, часть – промышленные предприятия и фирмы, которые занимаются выпуском и обслуживанием колёсных и гусеничных машин: их сотрудники и руководители – выпускники ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ – охотно оказали альма-матер содействие в организации выставки.

Официальное открытие состоялось третьего июля. Несмотря на жару, собралось довольно много интересующихся техникой людей. На торжественной церемонии выступили проректор ЮУрГУ по учебной работе Андрей Владимирович Шмидт, директор Политехнического института ЮУрГУ Сергей Дмитриевич Ваулин, декан автотракторного факультета Юрий Владимирович Рождественский – кстати, все трое – выпускники нашего вуза. Они поздравили собравшихся с приближающимся юбилеем университета и АТ факультета, напомнили, что со дня основания Челябинский механико-машиностроительный институт (ныне – ЮУрГУ), рождённый в грозном и славном 1943-м, помогал стране создавать боевые машины, без которых не был бы возможен разгром немецко-фашистских захватчиков. И в дальнейшем вуз славился работами оборонного значения. Выступавшие пояснили, что в представленную технику вложены ум, знания и душа выпускников вуза, которые трудятся на многих заводах и в компаниях Челябинска, области и страны, где создавали, создают и обслуживают машины как гражданского, так и военного назначения. Современная колёсная и гусеничная техника весьма сложна, для её производства требуется труд инженеров самых



Фото Олега ИГОШИНА

разных специальностей. Например, одни проектируют кузов, другие двигатель, третьи – шасси. А для всего этого нужны материалы – и тут необходимы уже свои специалисты. Технику нужно не только спроектировать, но и воплотить в металле, для чего требуются станки, машины, конвейеры, а на современном производстве – и промышленные роботы. Чтобы заводы работали, нужна электрическая энергия. А Южно-Уральский госуниверситет как раз и готовит специалистов во всех необходимых областях: автомобильной и тракторной техники, машиностроения и металлургии, энергетики. Многие выпускники вуза, в том числе получившие инженерное образование, добились серьёзных успехов в науке, достигли карьерных высот в органах власти, стали капитанами, а то и адмиралами индустрии.

После открытия все были приглашены на обзорную экскурсию. Выпускники ЮУрГУ, в том числе, разумеется, автотракторного

факультета, работают на таких известных предприятиях, как Челябинский тракторный завод (который, кстати, первого июня отметил 85-летие), Камский автомобильный завод в Набережных Челнах, автомобильный завод «Урал» в Миассе, Челябинский механический завод и Челябинский машиностроительный завод автомобильных прицепов (ЧМЗАП) – их продукция и демонстрировалась на выставке. Представители предприятий кратко рассказали о своих заводах и выпускаемой продукции, а также о взаимодействии с ЮУрГУ. Так, заместитель генерального директора ООО «ЧТЗ-Уралтрак» Валерий Иванович Костюченко подчеркнул, что сотрудничество осуществляется на протяжении всей истории существования вуза.

ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ и автотракторный факультет в частности были и остаются настоящей кузницей кадров для таких гигантов индустрии, как Волжский автомобильный завод в Тольятти, Уралвагонзавод в Нижнем Тагиле, Челябинский кузнечно-прессовый завод и многие другие. С этими предприятиями Южно-Уральский госуниверситет давно и плодотворно сотрудничает по самым разным темам, в том числе по вопросам практики и трудоустройства студентов, научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

...Устроители постарались на славу! Экспонатов было много – и каждый интересен по-своему. Практически каждая машина снабжена пояснительной табличкой с указанными на ней техническими характеристиками. Все желающие – взрослые, юноши и девушки, в том числе абитуриенты, а также подростки и дети с удовольствием фотографировали колёсную и гусеничную технику.

Главным экспонатом выставки стал знаменитый Т-34-85 – лучший средний танк периода Великой Отечественной войны. Смотреть на него равнодушно невозможно: сразу в памяти встаёт

подвиг Танкограда – всю войну на Челябинском Кировском заводе производили танки и самоходные артиллерийские установки. Вспоминаешь, сколько наших земляков ушло на фронт, сколько среди них было тех, кто потом учился и работал в нашем вузе, судьбы скольких выдающихся конструкторов, ковавших оружие Победы, связаны с ЧММИ – ЧПИ: это и Николай Леонидович Духов, и Жозеф Яковлевич Котин, и Михаил Петрович Балжи... На броне легендарной «тридцатьчетвёрки» – имя Ивана Трашутина, и это отнюдь не случайно: Иван Яковлевич с 1941-го по 1981-й был главным конструктором ЧТЗ, под его руководством создано семейство дизелей В-2, применявшихся в тяжёлых танках КВ и ИС, среднем танке Т-34, а также самоходных артустановках и других боевых машинах. Знаменитый конструктор принимал участие в становлении вуза, под его руководством студенты автотракторного факультета ЧПИ проходили практику.

Рядом с танком – мощный гусеничный трактор с бульдозерным ножом, а также колёсный фронтальный погрузчик. Ещё один интересный экспонат – тяговый модуль вагонов, способный двигаться как по обычной дороге, так и по рельсам.

Возле них в первый день выставки можно было видеть бронетранспортёр БТР-80, который предоставил факультет военного обучения (ФВО) ЮУрГУ – единственный в Челябинске и один из лучших в России. Такие бронемашинки состояли и состоят на вооружении Советской и Российской армии, а также ряда других государств, включая республики бывшего СССР и страны Варшавского договора. Можно было заглянуть и даже залезть внутрь БТРа. На этой и других боевых машинах овладевают ратным ремеслом слушатели ФВО. В последнее время абитуриенты проявляют большой интерес к получению военной профессии: студенты

ЮУрГУ могут её освоить параллельно с гражданской специальностью. Положительную роль здесь сыграло то, что в последнее время престиж службы в Вооружённых Силах возрос, а факультет сейчас готовит не только офицеров, но и рядовых и сержантов запаса.

В ряду напротив выстроились грузовики: «Уралы» семейства Next, «КамАЗы», Iveco. Тут и самосвал, и вахтенный автобус, и подъёмные краны на автомобильных шасси, и тягачи. Возле них – прицеп производства ЧМЗАП для перевозки многотонных грузов.

Жаль, что из отечественных легковых автомобилей присутствовал лишь «УАЗ-Патриот». Но зато много было современных легковушек-иномарок: «Форды», «Мазды» и прочие выглядели игрушками рядом с могучими грузовиками и тракторами. Кстати, напомним, что в 2013 году на автотракторном факультете ЮУрГУ создана базовая кафедра «Автомобили и автомобильный сервис». Её возглавляет кандидат технических наук, доцент Александр Дмитриевич Рудевский. В России и нашем регионе растёт автомобильный рынок, увеличивается число автосервисных центров, которым требуется всё больше и больше квалифицированных специалистов. Ведь с каждым годом усложняются как сами автомобили, так и диагностика неполадок – всё компьютеризировано. Поэтому и возникла идея создания кафедры на базе ООО «Регинас», лидера регионального рынка новых иномарок. Сотрудничество взаимовыгодное: фирма получает специалистов, которых ЮУрГУ готовит непосредственно для неё, а студенты – гарантию трудоустройства в солидной компании.

Особое место на выставке заняли гоночные автомобили, построенные при непосредственном участии студентов, магистрантов, аспирантов автотракторного факультета ЮУрГУ. Их создание – не просто увлечение молодых людей. Ребята на практике применяют знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения – и приобретают новые. Накопленный опыт работы над автомашиной ложится в основу курсовых и дипломных проектов.

Один из автомобилей создан для участия в мировых гоночных соревнованиях «Формула студент» (Formula Student). Требования к болидам в этих соревнованиях каждый год меняются, поэтому приходится строить новые машины. Ребята, желающие научиться создавать автомобили не только в теории, но и на практике, вливаются в коллектив единомышленников. Проект живёт: одни члены команды покидают стены университета, завершив обучение, – другие приходят им на смену. Новичкам помогают старшие, более опытные товарищи: многие, получив диплом бакалавра, продолжают заниматься наукой на более высоком уровне – поступают в магистратуру, аспирантуру.

Иван ЗАГРЕБИН



# Летняя школа жизни

В этом году ШСТО ЮУрГУ празднует два юбилея: 55 лет исполняется с момента основания штаба СТО ЧПИ (ЮУрГУ) и 15 лет – со дня его возрождения в 2004 году. Рассказывает студент второго курса ВШ ЭКН, мастер ШСТО ЮУрГУ Кирилл Черношвец.



– Кирилл, почему ты выбрал именно специальность «Информатика и вычислительная техника»?

– Считаю, что это перспективно, в современном мире очень востребованы специалисты технического плана. А ЮУрГУ, по моему мнению – один из лучших вузов в России, где дают техническое образование.

– Чем увлекаешься в свободное время?

– Раньше занимался спортом – жимом штанги лежа и пауэрлифтингом. В школьные годы был чемпионом России по жиму лежа. Но сейчас очень тяжело совмещать профессиональный спорт и учебу в университете, поэтому просто хожу в тренажерный зал – поддерживаю форму.

– Расскажи своими словами, что такое ШСТО?

– Штаб студенческих трудовых отрядов. Это студенческое объединение, которое занимается трудоустройством студентов. Наша орга-

низация является частью огромной Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды».

– Какие отряды сейчас есть в ЮУрГУ?

– На данный момент у нас успешно действуют семь отрядов по пяти направлениям: четыре педагогических, два отряда проводников, строительный и сервисный отряды.

– Почему ты решил вступить в ШСТО?

– Понял, что студенчество – это время, когда можешь реализовать себя по максимуму и раскрыть свой потенциал. Придя в университет, я метался между разными объединениями, но в итоге мой выбор пал на ШСТО. На первом курсе прошел отбор в студенческий строительный отряд «Танкоград». В какой-то момент меня назначили руководителем пресс-службы отряда, а совсем недавно стал одним из руководителей всего штаба.

– Чем конкретно занимается ваш отряд?

– «Танкоград» уже второй год подряд выезжает на всероссийскую студенческую стройку «Мирный атом», которая идет в Озерске, на объектах производственного объединения «Маяк». Там мы выполняем работы по благоустройству территории, по отделке помещений, бетонные работы и так далее. Но не стоит думать, что студенческие отряды – это просто трудовые бригады. Во время целины – так называется летний трудовой семестр – отряд занимается комиссарской деятельностью.

– Что это такое?

– Это понятие охватывает различные творческие номера и спортивные соревнования. Поскольку



отряды приезжают со всей страны и каждый представляет свой регион, между ними проводится конкурс на звание лучшего отряда. Победителей определяют по совокупности показателей производственной и комиссарской деятельности. Например, проводится конкурс визиток, когда бойцы студенческого отряда представляют свой регион, фестивали танцев, песен, спартакиада, матчи по футболу, волейболу. В итоге по сумме набранных баллов определяется лучший отряд.

– Что ребята получают за первое место?

– Знамя, почет и уважение (смеется).

– Можешь рассказать что-нибудь интересное о ШСТО?

– В прошлом году наш штаб стал лучшим по Челябинской области, в нем трудится один из

лучших проводников России среди ФПК Александр Мовчанюк, наши педагогические отряды работают в детских лагерях по всему региону, строительный отряд «Танкоград» стал лучшим по производственным показателям на Всероссийской студенческой стройке «Мирный атом», а сервисный отряд Avalon – на всероссийском объекте «Ялта».

– Чему ты научился, что понял из опыта работы в ШСТО?

– Как любить говорить отрядники, СТО – это школа жизни. Он дает умение разбираться в людях, позволяет по-настоящему прочувствовать, что такое труд, научиться полностью отдаваться делу, которым занимаешься. Есть множество примеров того, как люди, прошедшие через студенческие отряды, добивались больших успехов в жизни. Например, Президент Рос-

сии Владимир Владимирович Путин в молодости был бойцом студенческого строительного отряда «Фемида» Ленинградского государственного университета. Отрядниками в свое время были заместитель Председателя Правительства РФ Виталий Леонтьевич Мутко, министр просвещения Ольга Юрьевна Васильева; в этот список также можно включить генерального директора госкорпорации «Росатом» Алексея Евгеньевича Лихачева – он боец с серьезным, пятилетним стажем.

– Вернемся к нашему вопросу: почему именно отряды?

– Там можно найти верных друзей, бросить вызов самому себе, реализовать в различных сферах. Лично я не вижу себя без отряда, без него мои студенческие годы были бы очень скучными.

Беседовал  
Никита ПЕТРУШКОВ

## Семь лет фотоискусства



Юрий Теуш. «Трудное золото»

В конце года Южно-Уральскому государственному университету исполняется 75 лет. Пожалуй, лучший подарок и лучшая награда вузу – то, что он впервые попал в самые престижные университетские рейтинги мира.

Но была и есть у ЧПИ – ЧГУ – ЮУрГУ не менее важная составляющая учебного процесса: воспитание культурных людей с широким кругозором. В университете 75 лет существует обширное поле для возвращения талантов: от театров и музыкальных коллективов до выставочных залов и творческих студий.

На восьмом этаже главного корпуса 31 августа 2011 года по предложению президента ЮУрГУ Германа Вяткина открыта постоянно действующая выставочная фотогалерея, которая сразу же получила имя знаменитого мастера фотографии, выпускника автотракторного факультета ЧПИ Юрия Теуша. В нынешнем году ей исполняется семь лет.

Уже в декабре минувшего года в галерее открылась первая выставка, посвященная грядущему юбилею университета: экспозицию составили работы лучшего ученика Юрия Теуша, фотографа РАН Сергея Новикова. А недавно президент ЮУрГУ открыл выставку «Экология души: архив фотогалереи», приуроченную к Дню молодежи и дню вручения дипломов выпускникам. Абитуриентам и новым студентам университета интересно будет посмотреть на лучшие снимки, демонстрировавшиеся на 24 предыдущих эксклюзивных выставках работ выпускников ЧПИ разных лет, студентов и преподавателей вуза.

Это первая в России университетская фотогалерея, которая обновляет оригинальные экспозиции три-четыре раза в год. Когда ЮУрГУ посетила декан журфака МГУ Елена Варганова, она решила открыть такую же на родном факультете.

На восьмом этаже главного корпуса создана культурно-образовательная среда, фотогалерею можно без натяжки назвать местом, где поддерживается



Евгений Ткаченко. «Первая плавка»

«экология души» студентов и преподавателей университета. Здесь выставлялись лучшие работы выпускников ЧПИ и основателей «Челябинского городского фотоклуба» Юрия Теуша, Евгения Ткаченко, Юрия Рожкова, Леонида Пикуса. Здесь открывали свои персональные выставки знаменитые российские фотографы Сергей Новиков, Салават Сафиуллин, Анатолий Шулепов. Здесь демонстрировались работы школьников и студентов из сорока регионов России, присланные на юбилейный фотоконкурс «Экология души», приуроченный к 70-летию ЮУрГУ. Здесь постоянно показывали свои талантливые работы, сделанные в ходе летней практики, студенты Технологического колледжа ЮУрГУ, обучавшиеся по специальности «Фотограф».

Двадцать пять эксклюзивных выставок за семь лет – достойный результат для любой галереи. Главное – это гармония творческих находок двухсот авторов и эмоций тысяч зрителей: тысячи всполохов душевного резонанса, тысячи не высказанных, но прочувствованных слов благодарности фотографам.

Павел БОЛЬШАКОВ





# Университет цифровых трансформаций

**В ЮУрГУ проходят традиционные встречи ректора Александра Шестакова с абитуриентами и их родителями, где гости узнают о стратегии развития университета, образовательных программах и научных достижениях, а также получают ответы на актуальные для поступающих в вуз вопросы.**



На первой такой встрече в этом году Александр Леонидович рассказал собравшимся в Актовом зале, что в 2015 году ЮУрГУ вошел в программу повышения конкурентоспособности ведущих российских университетов среди ведущих мировых научно-образовательных центров – Проект 5-100. Это признание уровня университета, возможность развития научного потенциала и образовательной составляющей в соответствии программой, согласованной с Правительством РФ.

– Южно-Уральский государственный университет вышел на международный уровень, стал мировым университетом. Наша наука стала интернациональной. Для качества образования очень важен уровень научной деятельности: профессора, занимающиеся передовой наукой, соответственно, передают студентам новейшие знания. За три года в пять раз увеличилось количество публикаций в международных научных журналах, создано восемь лабораторий, которые возглавляют ученые с мировыми именами. Активно развиваются международные программы включенного обучения, когда ряд курсов сту-

денты изучают в университетах по обмену; увеличилось число программ двойных дипломов, прежде всего в магистратуре, с университетами Европы (Франция, Финляндия), Китая и рядом вузов Казахстана. Это дает возможность нашим студентам показать себя с лучшей стороны в рамках международных программ, бороться за продолжение карьеры в масштабах не только страны, но и Европы, и мира. На факультетах создан и продолжает разрабатываться ряд программ, лучших в Российской Федерации и соответствующих мировому уровню. Два года назад организована зона элитной подготовки, где первокурсники, поступившие с наиболее высокими баллами ЕГЭ, занимаются по специальной программе, обеспечивающей более качественное образование, – сказал ректор.

С сентября вводится проектное обучение – студенты третьего и четвертого курсов зон элитной подготовки, а также магистранты учатся по специальной программе, которая построена под проект, сгенерированный университетом совместно с одним из промышленных лидеров не только нашего региона, но и Большого Урала, возможно, даже с участием зарубежных компаний. Таких проектов на данный момент существует около 70, и качество их достаточно высоко.

Ректор отметил, что очень важной составляющей конкурентоспособности наших студентов является языковая подготовка. Лингвистами университета созданы программы интенсивного изучения английского, ориентированные на разные уровни подготовки, что позволит выпускникам свободно владеть языком международных коммуникаций.

Особое внимание уделяется внеучебной жизни. Центр творчества приглашает в вокальные, танцевальные, инструментальные и театральные коллективы,

которых в ЮУрГУ более тридцати. Университет имеет одну из лучших материальных баз для развития студенческого спорта, что позволяет спортсменам достигать успехов на мировой арене, участвовать в чемпионатах мира и Олимпийских играх. Также многие студенты проходят программу лидерской подготовки, что дает им возможность успешно работать в бизнесе и на административных должностях.

– Университет настроен на то, чтобы ваше будущее было успешным, – сказал Александр Леонидович и призвал абитуриентов сделать правильный выбор.

Далее ректор поздравил пятидесятилетнего абитуриента 2018 года – Станислава Саушкина, подавшего документы на аэрокосмический факультет Политехнического института.

Заместитель начальника факультета военного обучения полковник Константин Крикунов поздравил всех с условиями поступления и критериями отбора абитуриентов на факультет. ФВО – это возможность пройти военную службу в период обучения в вузе, стать офицером, сержантом либо солдатом запаса. Выпускники могут пойти по контракту на военную службу или в силовые структуры. Поступить на ФВО можно с любого направления, для военной подготовки в расписании выделяется отдельный день, что не отражается на основном обучении.

Заместитель проректора по учебной работе ЮУрГУ Юлия Болотина рассказала о возможности получения именных стипендий, а также о программе ТОП-500, позволяющей получать повышенные стипендии. Затем Юлия Олеговна представила абитуриентам и родителям проректоров, директоров, руководителей и представителей институтов и высших школ и предложила задавать вопросы.

Гости университета интересовались и наличием мест в общежитии, и программами международного обмена, и возможностью начисления дополнительных баллов при поступлении за индивидуальные достижения.

Спрашивали о возможностях трудоустройства для выпускников, дополнительных испытаниях и льготах, поступлении на контракт и переходе с контракта на бюджет, о процедуре зачисления в вуз. Интересовали абитуриентов и гуманитарные направления, о которых ректор рассказал достаточно интересно и подробно, отметив множество достижений вузовских гуманитариев.

Особенно подробными были ответы на вопрос о сфере информационных технологий. Директор Высшей школы электроники и компьютерных наук Глеб Радченко рассказал о сотрудничестве университета с крупными разработчиками программного обеспечения, приведя в пример выпускника ЮУрГУ, автора архитектуры Viber, который ныне трудится в японской компании Rakuten. С нею сейчас согласован договор, по которому представители компании будут приезжать в ЮУрГУ, рассказывать о предприятии, тестировать студентов, а с третьего курса приглашать особо отличившихся на полугодовую практику. Rakuten готова оказывать визовую поддержку, оплачивать дорогу и проживание. Также недавно компания Samsung открыла в ЮУрГУ лабораторию по Интернету вещей,

с уникальным оборудованием и методическим обеспечением; год назад открыт НОЦ информационной безопасности совместно с «Лабораторией Касперского», с которой сейчас разрабатывается программа магистратуры.

Директор института естественных и точных наук Алевтина Келлер добавила, что специалисты, подготовленные в ЮУрГУ, востребованы и в крупных отечественных компаниях, таких как СКБ «Контур». А ректор рассказал о выпускнике вуза, который создал мультимедийную систему для обучения детей, – сейчас ее используют в медицине для адаптации людей с ДЦП, а ее автор продвигает свои разработки на европейском рынке. Список таких примеров можно продолжать.

Встреча продлилась полтора часа, после чего абитуриенты смогли получить более детальную информацию у директоров институтов и высших школ, руководителей направлений.

Следующая встреча с ректором ЮУрГУ состоится 28 июля в 12:00 в Актовом зале главного корпуса. Приглашаем всех, кто желает получить современное и качественное образование.

Подготовила  
Татьяна ЗЯБКО



Фото Виктории МАТВЕЙЧУК



## Акрилом и смолой

Челябинские художники Анна Куликова и Дмитрий Степаненко – создатели студии Woodoo, в которой они занимаются довольно недавно появившимся видом искусства – рисуют жидким акрилом и эпоксидной смолой, создают картины и интерьерные украшения.

– Расскажите немного о себе, своём творчестве?

– Год назад, – вспоминает Анна, – мы увлеклись видами современного искусства, которые называются resin art и fluid art. Fluid art – это техника рисования жидким акрилом: пачка краски разводится водой до нужной консистенции, перемешивается и наносится на холст. Существует много добавок к краске, используя которые, можно создавать более интересные рисунки. Resin art – это техника рисования

специальной двухкомпонентной эпоксидной смолой. Для этой техники используют эпоксидную смолу (смола и затвердитель). После смешивания смолы с отвердителем начинается химический процесс полимеризации, в результате которого смола застывает и становится похожа на стекло или прозрачный пластик. «Эпоксидка» универсальна. Из неё делают, например, ванны, 3D полы, украшения, мебель. Смолой можно окрашивать в любые цвета с помощью специальных колеров, для более

«богатого» эффекта добавлять пудру или поталь.

– Что побудило вас заняться таким видом искусства?

– Всё началось с «Инстаграма», – говорит Анна. – Узнав, что в Европе появился fluid art, мы тоже загорелись желанием попробовать. Ещё больше нас впечатлил конечный результат: это сложно описать, лучше один раз увидеть!

– Бывают ли моменты, когда вас покидает вдохновение?

– Конечно, – отвечает Дмитрий. – Сначала, что мы несколько недель не могли заставить себя пойти в мастерскую и работать. Считаю, что это нормально для каждого творческого человека.

– Сколько времени вы посвящаете своей работе?

– Все зависит от ее величины и желаемого результата, – объясняет Дмитрий. – Стандартный размер картины – сорок на

сорок сантиметров. Чтобы залить такой холст, требуется полтора часа, затем приходится сутки ждать, пока краска высохнет. Для картины большего размера, холст уже не подходит: нужна рама с фанерой. На ее шпатлевку, грунтовку, шлифование уходит от нескольких дней до недели.

– С чего начать новичку, если он решит пойти по вашим стопам?

– Изучите дело, прежде чем за него браться, – советует Анна. – Каким бы простым оно ни казалось, есть огромное множество тонкостей, которые надо соблюдать, чтобы получить качественный результат. Если есть возможность, то, конечно же, лучше пройти мастер-класс.

– Ваше направление довольно ново и мало кому известно в Челябинске. Скажите, много ли людей обращаются к вам с заказами?

– Интересуются многие, – говорит Анна. – Людей, как и нас, привлекает новизна и необычность этого искусства, но отдать деньги за такой дорогой материал мало кто готов. Такая техника пока не развита в России, но все ещё впереди.

– Чего ждёте от вашего творчества?

– Хотим продолжать заниматься любимым делом, украшать дома своими интерьерными картинами и уже в этом месяце мы с моей командой сделаем первый дизайн-стол с «эпоксидкой», а потом продолжить делать мебель под заказ, – делится задумками Дмитрий. – Также хочу привлечь людей на мастер-классы, делиться опытом и «заражать» окружающих современным искусством. В общем, всегда есть куда расти, много целей и планов – будем их реализовывать.

Лина ШУМСКИХ, СГ-111



## Мир семьи

В Челябинске подвели итоги приуроченного к Дню семьи, любви и верности конкурса видеороликов «Мир семьи», который Союз женщин Челябинской области организовал уже второй год подряд. Историей и традициями своих семей поделилась сотня участников со всей области. Строгих критериев оценки и ограничений для участников не было – ролик лишь должен был раскрывать тему и быть эмоциональным. Все работы выкладывались на страницах конкурса в социальных сетях, где проходило зрительское голосование.

Семья Анны Вороткиной творческая и целеустремленная, участвовать в различных состязаниях любят все. Вот и несколько месяцев назад, только услышав от друзей о старте конкурса на лучшее семейное видео, Анна вместе с родными решила творчески проявить себя, а заодно передать опыт совместного креатива детям. Усилия не пропали даром: видео Вороткиных вошло в число 15 призовых работ.

Среди самостоятельных операторов и режиссеров – дети и взрослые, семьи и творческие коллективы. Авторы трех роликов, набравших наибольшее количество голосов, получили приз зрительских симпатий. Симпатии были настолько сильны, что организатор мероприятия, член правления Союза женщин Челябинской области Наталья Данчевская решила ввести дополнительную номинацию «Самый лучший папа».

Кроме персональных подарков, финалистам конкурса вручили и общий символический подарок – капсулу, в которую организатор поочередно складывала разноцветные платочки: красный означал любовь, желтый – солнце, зеленый – детей... А потом, повинувшись магии иллюзиониста, все платочки слились в единую пеструю ленту пожеланий участникам. В завершение праздника конкурсанты дружно спели песню о семье и сделали общее фото. Конкурс «Мир семьи» пообещали провести и в следующем году, и даже учредить дополнительную номинацию «Самая лучшая мама».

Лина ШУМСКИХ, СГ-111

## «Для публики, для себя, для кайфа»

Каждый из нас хоть раз мог наблюдать на улице тех, кто публично занимается различными видами творчества: живописцев, музыкантов, рукодельников. Люди среди уличных мастеров и артистов попадают разные – и отношение к ним тоже бывает разным: прохожие могут неодобрительно хмыкнуть, а могут и замереть на несколько минут, поглощенные происходящим. Как ни странно, чаще всего «хмыки» публики получают музыканты: кто-то за непрофессионализм или откровенно небрежную игру, а кто-то – из-за стереотипа «этнопрофессия».

Иван – уличный артист, именно так он попросил себя именовать. Вот уже десять лет он поет на Кировке под аккомпанемент гитары, собирая вокруг себя разных людей и стараясь подарить каждому слушателю радость.

– Главная составляющая твоей деятельности – творческая, а не коммерческая?

– Да. Конечно, денежные средства тоже приветствуются: деньги – вопрос большой, и не для меня одного.

– Как реагируют люди и администрация? Попались на глаза истории о притеснении выступающих...

– Такие истории были и будут, пока музыканты не начнут выходить на более высокий профессиональный уровень. Только тогда они станут гармонично вписываться в облик города, и не будет возражений ни у администрации, ни у публики. Я стремлюсь к тому, чтобы у меня не было проблем с этим. В частности, покупаю оборудование, приобретаю хорошие инструменты, работаю над собой, над вокалом и стараюсь делать программу для слушателей. Тем более не приветствую такой вид заработка, как попрошайничество, когда какой-то человек с шапкой бегаёт и трясёт с людей деньги любыми способами. Всё должно идти в первую очередь от души – если человеку нравится мое творчество, то он сам решит, благодарить меня за него или нет. И хотелось бы, конечно, чтобы не только в Челябинске, но и по всей России уличные артисты знали себе цену. Выглядели опрятно и имели бы цели – то есть не просто «сбить мелочи на пивко». (Разговор прерывается шумом на другой стороне улицы. Несколько человек, которые до этого что-то напевали под гитару, начинают кричать и вскакивать со скамеек. К ним подъезжает полицейский фургон). Вот это разве музыканты? Не поймешь, чего хотят. Вот зачем они орут?

– Привлекают внимание.

– Они поют не для меня, а значит всё, что они делают, бессмысленно. Если ты артист, если ты вышел на публику – то должен на части разорваться ради нее. Всё сделать, что можешь, даже через силу. Если у меня нет настроения, я всё равно стараюсь улыбаться, играть и выдавать хороший материал. А иначе зачем выходить, позорить себя, позорить других людей, кото-



рые выкладываются и стараются что-то сделать? Чтобы потом тетка, проходя мимо, говорила «иди на завод работать»? И чтобы потом я ей полчаса объяснял, что такое вообще работа? Например, в Европе профессия уличного музыканта считается полноценной и престижной. Особенно в городах вроде Риги и Праги, где постоянно идет поток туристов. Потому что эти музыканты – визитные карточки города, района, улицы.

– А в России всё воспринимается по-другому?

– Да. В Европе происходит отбор: ты можешь выйти на улицу, только если у тебя есть музыкальное образование либо ты прошел в администрации города или района кастинг, на котором сидят чуть ли не продюсеры. Презентуешь им свою программу, а они решают, пускать тебя на улицу или нет. То есть там кто попало на улице не стоит.

– Создалось впечатление, что на Кировке, как на самом проходном месте, должны регулировать происходящее. Но, мне кажется, что в подобном случае артистов бы отбирали за деньги, а не за талант.

– С одной стороны, хорошо, что нет необходимости арендовать места. Ведь если бы за это нужно было платить, то возникли бы сложности, допустим, у талантливых студентов, которые бы отдавали заработанное, чтобы расплатиться за аренду. С другой – происходил бы отбор: остались бы те, кто хочет серьезно выступать, а не просто поорать. Тогда – да, выступающий может уйти в убыток, но он занимается творчеством на совесть, понимаешь? Для публики, для себя, для кайфа. И готов даже платить за это. Но вообще, платить – это бред. Даже в той же самой Праге никто этого не делает – наоборот, музыканты до того ценятся, что им дают место где играть, время когда играть, и платят зарплату сверх того, что им кидают люди. Узаконенная профессия – к чему и нужно стремиться. В идеале, если бы выступали люди, за которых не стыдно было бы ни туристам, ни горожанам, если бы приезжие родственники, например, на вопрос «Куда сходить?» получали бы ответ: «На Кировку! Как в цирке побываешь – и песни, и танцы, и фэйер-шоу» – было бы здорово. После такого приходишь домой – и есть что пообсуждать за чашкой чая. Жизнь наполняется смыслом.

Дарья МАЦЫНОВА, СГ-111

# «Снег, матрёшка, балалайка»?

**Девиз ЮУрГУ – «Университет, объединяющий Европу и Азию». В вузе обучается много иностранных граждан. Впечатлениями о жизни и учёбе в России делятся второкурсник ВШ ЭКН Габриэль Лубо из Республики Конго и магистрант кафедры журналистики и массовых коммуникаций ИСГН Мустафа Хуссейн Манхалави из Ирака.**



– Почему вы поехали именно в Челябинск?

**Габриэль Лубо:** Это вышло случайно. Когда я окончил школу, то решил учиться дальше в другой стране. У меня был друг в России, он мне посоветовал приехать сюда учиться, но сначала выучить язык. Я пошел в посольство и сказал, что мне нужен технический факультет и город, где не шумно и спокойно. В Москве много людей, это активный город, там мне было бы неудобно учиться. И они отправили меня в Челябинск, в ЮУрГУ.

**Мустафа Хуссейн Манхалави:** Окончив бакалавриат, я захотел поступить в магистратуру, но у нас мало мест для магистрантов. Поэтому решил учиться в России. Мы не можем поступить в любой российский университет: только в вуз из списка, который составил наш министр образования. В этом списке 48 университетов, и среди них ЮУрГУ. Как раз в ЮУрГУ есть факультет, на который я хотел поступить. Также в Челябинске у меня есть друг, он мне и посоветовал сюда приехать, сказал, что этот университет самый лучший в Челябинске и на Урале, а еще здесь жить легче, чем, например, в Москве или Санкт-Петербурге. А я как раз изучал сайт нашего университета, и прочел, что это самый большой и главный вуз. Челябинск – красивый город, где живут хорошие люди. ЮУрГУ – хороший университет. Именно поэтому я захотел здесь учиться. Я тогда по-русски знал только «привет», и друг помог подать документы и обустроиться. А в другом городе я оказался бы один.

– Что вы думаете о России и русских?

**Г.Л.:** Я могу сказать только то, что люди в России очень умные, на моем факультете учатся очень одаренные будущие инженеры. Мне было очень интересно приехать сюда учиться, чтобы быть среди этих талантливых людей.

**М.Х.М.:** Для меня русские люди – умные, скромные и добрые. Они всегда хотят помочь нам, иностранцам. Один раз со мной был такой случай: когда я приехал в Россию, мне нужно было сделать справку. Тогда я еще плохо говорил по-русски. Спросил у одного парня, как пройти до поликлиники. А он подумал, что я заблудился или что-то потерял – отвел меня в полицию и остался со мной, пока проблема не разрешилась.

– То, что вы думали о России раньше, сильно отличается от того, что оказалось на самом деле?

**Г.Л.:** Когда я уехал в Россию, многие мои друзья переживали за меня. Они думали, что тут нет иностранцев, что тут плохо жить, что мне никто не будет помо-



гать. Но когда я приехал, то понял, что всё иначе, люди очень добрые и всегда готовы прийти на помощь.

**М.Х.М.:** Я слышал, что в России живут очень строгие люди и у них у всех разный характер, а еще они любят только себя. Но когда оказался здесь, увидел совершенно другое.

– Что определило ваш выбор профессии?

**Г.Л.:** Мне очень нравится изучать технологии. В интернете очень много читаю новости, которые касаются телефонов, машин, средств связи. Для меня это любимое занятие. Я не могу успокоиться: всё время разбираю всякие устройства – интересно, что там внутри, почему это работает. Хочу стать инженером в области связи. Поэтому выбрал факультет, на котором моя мечта сбудется.

**М.Х.М.:** Когда окончил школу, моей мечтой было поступить на журналистику. Сначала не успел вовремя подать документы – и пошел учиться банковскому делу. Там я проработал три года, но моя мечта – это журналистика. Люблю писать, читать газеты. Позже попробовал снова поступить на журналистику. У нас в тесте были очень сложные и общие вопросы: например, какого года выпуска эта газета, кто был президентом такой-то страны сорок лет назад. Я сдал тест, подал документы и поступил на факультет

журналистики. Был чрезвычайно доволен, это стало изменением к лучшему в моей жизни.

– Тяжело было учить русский?

**Г.Л.:** Конечно! Я, когда приехал, начал учить русский язык с нуля, как ребенок. Нас научили писать и читать. Это было очень сложно. Для того чтобы поступить на выбранный факультет, мне нужно было выучить язык, так как там всё преподается на русском. Но через девять месяцев я уже начал говорить и мог спокойно гулять по городу.

**М.Х.М.:** Нам на первом занятии показали буквы – я не понимал, что это вообще такое, просто был в шоке! Первые четыре месяца для меня стали самыми сложными. Я был как немой, не мог сказать ничего. А дальше всё стало проще. Через восемь-девять месяцев, благодаря преподавателям кафедры русского языка как иностранного, я научился понимать и говорить, а через полтора года уже мог свободно общаться.

– Много ли у вас появилось русских друзей? Расскажите о них.

**Г.Л.:** У меня сейчас очень много русских знакомых. Мы часто встречаемся, общаемся, проводим время вместе. Они все говорят по-русски, для меня это очень хорошая практика, узнаю новые слова почти каждый день. Моя первая знакомая в России знала французский, английский и русский, и в начале нашего знакомства мы использовали эти три языка для общения. А сейчас разговариваем только по-русски.

**М.Х.М.:** У меня много русских друзей, которые всегда готовы мне помочь. Благодаря им узнаю много нового – например, о русских традициях, приметах. Когда они говорят со мной, я каждое новое слово запоминаю: как произносится и что значит. Самый мой близкий друг – русский. Для меня он как брат. Он всегда со мной и на моей стороне. Он помогает мне с учебной и в любой сложной ситуации приходит на помощь.

– Расскажите, как вам понравилась местная кухня. Были ли блюда, которые шокировали или, наоборот, заинтересовали?

**Г.Л.:** Обожаю все супы, которые успел попробовать в России. Вообще, русская кухня вся очень вкусная, она мне очень нравится. Не было такого, чтобы я что-то попробовал и мне не понравилось. Даже хочу научиться готовить некоторые русские блюда.

**М.Х.М.:** Когда я в первый раз попробовал русское блюдо, это оказалось самое вкусное, что я ел в жизни. Это был борщ. Я не все названия блюд запомнил, но помню, что они очень вкусные.

– Посещаете ли вы музеи, выставки, театры, чтобы ближе познакомиться с русской культурой?

**Г.Л.:** Я был в музее и не раз, на экскурсиях, которые организовывала кафедра русского языка как иностранного. Мне понравился исторический музей, все эти старые фотографии и вещи.

**М.Х.М.:** Первый мой культурный поход был в Театр оперы и балета. Я впервые увидел такое красивое представление: как они танцуют, как поют! Это было прекрасно! Потом я еще не раз бывал там. Ходил на экскурсию в музей, что в центре Челябинска. Понравилось рассматривать все эти старинные вещи, а еще там был метеорит, который упал в озеро Чебаркуль. Это удивительно.

– Самое лучшее, что вы увидели в России?

**Г.Л.:** Это лето.

**М.Х.М.:** Для меня это зима. Когда у вас зима, всё вокруг такое белое, красивое и романтичное, а еще можно кататься на лыжах и тюбинге.

– Чем вы увлекаетесь на данный момент?

**Г.Л.:** Музыкой. Я бы ей посвятил жизнь. Не могу делать домашнее задание без музыки, выйти на улицу без наушников, засыпаю тоже с музыкой. Я не играю на музыкальных инструментах – просто нравится чувствовать мелодию.

**М.Х.М.:** Мое самое любимое хобби – фотография. Также люблю писать и заниматься спортом. А когда приехал в Россию, понял, что мне очень нравится кататься на лыжах. Но сейчас этого делать не получится: лето. И мне очень грустно.

– Что бы вы посоветовали иностранцу, который хочет приехать в Россию и поступить в ЮУрГУ?

**Г.Л.:** Челябинск – очень хороший и спокойный город. Я бы пригласил друзей поступать в ЮУрГУ, только для начала нужно выучить русский. Когда ты его выучишь, тебе будет спокойнее и проще жить в этой стране. Язык – это ключ.

**М.Х.М.:** Не нужно бояться. Нужно приезжать, русский язык не такой уж и сложный (смеется). Всё плохое, что вы слышали о России, – неправда. Люди здесь очень хорошие!

Беседовала Полина НИКУЛИНА



# ГОТОВЫ СЛУЖИТЬ РОССИИ!

**Седьмого июля в воинской части под Чебаркулём слушатели факультета военного обучения (ФВО) Южно-Уральского государственного университета приняли военную присягу. Мероприятие освещали университетские СМИ.**

Увидеть красивый ритуал приехали родные и близкие тех, кто давал клятву верности Родине. Перед началом церемонии начальник факультета военного обучения полковник Николай Алексеевич Карпов подробно разъяснил гостям мероприятия, где находится во время ритуала, чтобы не мешать его проведению. Ведь каждый из гостей стремился увидеть и запечатлеть на фото и видео сына, дочь, внука, внучку, друга или подругу.

Напомним, что именно под Чебаркулём много лет проходят сборы те, кто выбрал военную специальность танкиста. Вместе с ними были приведены к присяге и девушки, которые учатся на ФВО на офицеров связи. Юноши – будущие связисты, прошедшие сборы в Ульяновской области, приняли присягу в конце июня. Всего факультет – кстати, единственный в регионе и один из лучших в стране – в этом году выпускает несколько сотен офицеров, сержантов и рядовых запаса.

Ритуал принятия присяги уже много лет остаётся неизменным – однако на этот раз думается, выпускники факультета испытывали особую гордость: нынешний год для ЮУрГУ – юбилейный, университету исполняется три четверти века.

С утра на плацу выстроились «коробки» слушателей факультета военного обучения, одетых в военную форму и с автоматами наперевес. На флагштоках гордо реяли флаги России. В исполнении военного оркестра и в записи звучали русские патриотические песни и военные марши.

Погода в тот день радовала: было малооблачно, изредка дул лёгкий ветерок, всюду сияло солнце – и настроение у всех было солнечным.

Знаменная группа с флагом Российской Федерации и знаменем части прошла, чеканя шаг, под звуки старинного марша лейб-гвардии Преображенского



полка – эта музыка, думается, известна почти всем: под её звуки на парадах в честь 9 Мая на главной площади страны выносятся знамя Победы. Она же звучит на торжественных мероприятиях в ЮУрГУ, посвящённых этой и другим важнейшим датам в истории Отчизны.

Каждый из слушателей факультета с автоматом в руках подходил к столу, громко произносил слова военной присяги и расписывался в списке, а затем возвращался в строй. Красивый ритуал, без сомнения, навсегда останется в памяти присягавших и их родных и близких, присутствовавших на церемонии.

Начальник факультета военного обучения полковник Николай Алексеевич Карпов поздравил слушателей ФВО с принятием воинской присяги. Раздалось троекратное ура. Десятки сильных голосов грянули гимн Российской Федерации.

Ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков поздравил слушателей ФВО с одним из важнейших событий в жизни гражданина России – принятием воинской присяги. Глава вуза особо отметил, что те, кто учится на факультете военного обучения, – надежда и опора Родины. В условиях, когда агрессивные империалистические круги Запада пытаются ослабить нашу страну, внести раскол в общество, России особенно необ-

ходимы крепкая экономика и сильная армия. Слушатели ФВО кроме гражданской овладевают и военной специальностью, что в дальнейшем способствует карьерному росту. Особо важно то, что эти парни и девушки могут и должны внести реальный вклад в развитие страны и защитить Отечество в случае опасности. Ректор напомнил, что ЧММИ – ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ практически со дня основания готовил кадры для армии Отчизны и славен разработками оборонного значения. Начальник ФВО Н.А. Карпов ещё раз поздравил ребят, подчеркнул, что присяга для каждого гражданина – это клятва на верность Родине, которой присягнувший будет служить, которую будет защищать, как и своих родных и близких.

От лица родителей выступила полковник Ирина Викторовна Доманцевич: её сын Николай также произнёс клятву верности Отечеству. Она поблагодарила тех, кто наставлял парней и девушек в премудростях ратной науки: офицеров части и преподавателей ФВО, многие из которых, в том числе сам начальник факультета полковник Николай Алексеевич Карпов, имеют реальный боевой опыт, приобретённый в Афганистане, Чечне и других горячих точках. В интервью университетским СМИ Ирина Викторовна призналась, что церемония произвела на неё

неизгладимое впечатление. По её мнению, таким ребятам можно смело вручать эстафету беззаветного служения Родине.

Выступавшие пожелали выпускникам факультета успехов, здоровья и мужества, всегда быть достойными высоких званий гражданина России и выпускника Южно-Уральского государственного университета.

По давней традиции после митинга присягнувшие дважды промаршировали по плацу: первый раз – под «Прощание славянки», а второй – с исполнением бодрых строевых песен, конечно же, известных и любимых, наверное, всеми русскими патриотами: «Служить России», «Марш артиллеристов», «В путь!», «Нам нужна одна победа», «Мы – армия народа». Родные и друзья испытывали особенное волнение и восхищение, глядя на чеканящих шаг храбрых ребят.

Затем на открытой площадке состоялся небольшой концерт: своим мастерством радовали один из лучших творческих коллективов ЮУрГУ – группа Ladies Band, а также солистка Полина Жолобова. Они исполнили ряд прекрасных песен, среди которых особо стоит назвать «Баллада о матери».

После концерта ребята смогли пообщаться с родными и друзьями, показать им палаточный лагерь, где размещаются студенты во время сборов.

О том, почему они решили пойти учиться на ФВО и как овладевали военной специальностью, рассказали студенты механико-технологического факультета Луиза Аллоярова и Олег Вурьев, будущий психолог Мария Филимонова, Богдан Кузнецов с юрфака и Владимир Ходеев с аэрокосмического факультета. Ребята переполняют радость и чувство гордости за страну. По их мнению, хотя не все свяжут жизнь с армейской службой, но каждый настоящий мужчина должен быть способен встать на защиту Родины. Ратная наука нелегка, но осваивать её было интересно. Родители одобрили и поддержали их стремление овладеть военной специальностью. К тому же ребята нашли новых друзей. И, конечно, в этом деле студентов вдохновляли образы защитников Отчизны разных поколений. Особо радует, что перед глазами этих парней и девушек – пример родных и друзей, которые служили и служат Отечеству в рядах армии и других силовых структур. Юноши и девушки поблагодарили преподавателей и сотрудников ФВО, отметили, что обучение на факультете дисциплинирует, воспитывает силу воли, лидерские качества, стремление к совершенству, позволяет получить дополнительное образование, что в свою очередь расширяет возможности для карьерного роста. Уже сейчас их зовут служить в армии и правоохранительных органах. В этот день рядом с молодыми людьми были родители, друзья, любимые. Они также делились положительными впечатлениями от увиденного, благодарили командиров, отмечали, что ребята приобрели военную выправку.

Впереди у слушателей ФВО ещё выпускные экзамены. А 27 июля на площади перед главным корпусом ЮУрГУ пройдёт традиционная церемония прощания с флагом факультета военного обучения.

Глядя на этих ребят, испытываешь чувство гордости за родную страну и университет. И понимаешь: замыслы любых иноземных захватчиков провалятся – ведь выросло новое поколение защитников Отчизны, готовых встать в строй по зову Родины, достойные продолжатели дела отцов, дедов и прадедов!

**Иван ЗАГРЕБИН**



Фото Виктории МАТВЕЙЧУК