



Южно-Уральский
государственный
университет

Национальный
исследовательский
университет

Выходит с 6 декабря
1956 года

ТЕХНОПОЛИС

№ 12 (1886)



12+

15 июня 2018 года

Aut viam inveniam, aut faciam



Фото Олега ИГОШИНА

В элите образования

В университете состоялась пресс-конференция на тему «ЮУрГУ – в мировой элите образования». Ректор Александр Шестаков рассказал журналистам региональных и городских СМИ, а также профессорам и преподавателям вуза, что для ЮУрГУ значит вхождение в рейтинг лучших университетов мира QS, а также ответил на вопросы о приёмной кампании.

– Рейтинги оценивают уровень образования и перспективу востребованности выпускников. Рейтингов много, каждый рассчитывается исходя из различных критериев: это репутация университета в академической среде и у работодателей, соотношение числа преподавателей и студентов, научная составляющая деятельности вуза, которая определяется публикационной активностью, количество иностранных студентов и преподавателей. По этим показателям мы серьёзно продвинулись за последнее время, – отметил Александр Леонидович.

ЮУрГУ – единственный университет в Челябинской области, занявший место в рейтинге QS.

Также вуз поднялся на несколько позиций в региональных рейтингах QS BRICS и QS EECA, заняв 138-е и 132-е места соответственно.

– Мы движемся к верхней границе этих рейтингов, что отражает уровень университета и способствует привлечению талантливых абитуриентов с более высокими баллами ЕГЭ, – добавил ректор.

QS не единственный рейтинг, куда ЮУрГУ удалось попасть в 2018 году. Впервые университет вошел в мировой предметный рейтинг по техническим наукам по версии международного рейтингового агентства Round University Ranking (RUR Ranking), заняв 526-е место среди университетов мира и 41-е – среди российских.



Университеты в рейтинге RUR оцениваются по двадцати параметрам, сгруппированным в четыре области измерения: качество преподавания, качество исследований, уровень интернационализации, уровень финансовой устойчивости.

– Это тоже серьёзное достижение, оно свидетельствует о том, что мы движемся вперёд по качеству образования и ставим своей целью развитие цифровой индустрии, – пояснил Александр Шестаков. – Главное для университета – не потерять динамику движения и вместе с преподавателями и студентами продолжать успешно выполнять стоящие перед нами задачи.

Также ректор ответил на вопросы о строительстве нового общежития и создании более комфортных условий в уже существующих, об участии студентов ЮУрГУ в подготовке к международным саммитам ШОС и БРИКС в 2020 году, о научных достижениях учёных вуза, о внедрении проектного обучения, именной стипендии для талантливых первокурсников и наличии бюджетных мест. Подробности – в следующем выпуске газеты «Технополис».

Надежда ЮШИНА



В РЕЙТИНГЕ ЛУЧШИХ

В 2018 году ЮУрГУ впервые вошел в рейтинг лучших вузов мира по версии британской консалтинговой компании QS. В опубликованном в начале июня списке наш университет занял позицию в промежутке от 800-го до 1000-го места.

Работу вузов специалисты оценивали по различным критериям, среди которых академическая репутация, научная деятельность, публикационная активность и репутация среди работодателей.

– Рад сообщить, что ЮУрГУ вошёл в рейтинг лучших университетов мира QS. Хочу отметить, что на это повлияла работа всего университета. Но это лишь начало пути, – сказал консультант компании QS Жак де Шамшенель.

Ректор ЮУрГУ Александр Шестаков также отметил, что не так много позиций отделяет университет от 800-й отметки в рейтинге – теперь нужно стремиться преодолеть этот рубеж и подняться на ступень выше. Повысить узнаваемость ЮУрГУ на мировой арене позволит новая технология обучения, которая будет внедрена в следующем учебном году.

– Появление ЮУрГУ в авторитетном рейтинге QS сейчас, в период приёмной кампании, очень важное событие. Ведь это говорит о качестве образования в вузе.

(Окончание на 2-й стр.).

ВОЛОНТЁРЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА

Студенты Южно-Уральского госуниверситета принимают участие в чемпионате мира по футболу FIFA 2018 в качестве волонтеров. Несколько десятков добровольцев от ЮУрГУ сейчас находятся в городах, где будут проходить матчи, в том числе в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. Волонтеры будут встречать и сопровождать гостей соревнований, работать со зрителями во время матчей, участвовать в билетной программе и оказывать необходимую информационную поддержку.



Чтобы стать волонтером на мероприятии такого масштаба, необходимо быть ответственным, работоспособным, доброжелательным и хорошо владеть иностранными языками.

– Мысль о том, чтобы участвовать в подготовке к чемпионату мира, пришла в голову два года назад, когда начался отбор волонтеров, – рассказывает студент ЮУрГУ Алексей Шкурин, который сейчас находится в Екатеринбурге в качестве добровольца в направлении «Сервис для зрителей». – Это опыт, который не каждый может получить, это практика в иностранном языке и общение с другими волонтерами из разных уголков как нашей страны, так и всего мира. В Екатеринбург приехало на удивление много иностранных добровольцев. В конце концов, это осознание того, что именно ты показываешь и гостям, и болельщикам свою страну с другой стороны – с хорошей, естественно. Горжусь тем, что данные соревнования проходят в России!

Азалия ШАРАФУТДИНОВА

КУБОК В ДЕНЬ РОССИИ

В День России, 12 июня, на главной сцене парка культуры и отдыха имени Пушкина состоялось награждение победителей и лучших игроков турнира администрации Челябинска по мини-футболу, который прошел в мае. Напомним, команда иностранных студентов ЮУрГУ заняла второе место.

Серебряные медали и кубок спортсменам вручил глава Челябинска Евгений Тефтелев. Также грамотой «Лучший игрок» отмечен студент ЮУрГУ Хаг Хамед.

На поле вышли футболисты 28 национальностей. Всего за победу боролись 22 команды игроков в возрасте от 18 до 30 лет, в том числе представители азербайджанской, армянской, башкирской, белорусской, татарской, казахской, таджикской, чеченской диаспор, дагестанской молодежи, а также сборная курсантов Челябинского высшего военного авиационного краснознаменного училища штурманов.

Турнир начался с групповых матчей, за которыми последовали полуфинальные игры. Студенты Южно-Уральского государственного университета из арабских стран показали хорошие результаты и заняли почетное второе место.

Олег ИГОШИН

5100

В РЕЙТИНГЕ ЛУЧШИХ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

При этом мы планируем развивать новые технологии обучения, повышать качество научной составляющей, привлекать талантливых абитуриентов. В частности, будет введена технология проектного обучения, – сказал Александр Леонидович. – Проектное образование сыграет важную роль в улучшении наших позиций в рейтинге QS. Когда через несколько лет магистры, прошедшие проектное обучение, выйдут на рынок труда высококлассными специалистами, это позволит нам повысить свою репутацию среди работодателей. Такой подход принесёт пользу и с точки зрения других составляющих рейтинга, например, приведёт к повышению публикационной активности. А часть проектов будет реализована в промышленности, социальной сфере. То, что ЮУрГУ попал в рейтинг – результат длительной работы. Направлений нашей деятельности множество, но общий вектор один: вперед и вверх, что открывает новые перспективы.

Войти в рейтинг лучших университетов мира по версии QS ЮУрГУ позволила целенаправленная работа в научной сфере, в том числе рост публикационной активности и цитируемости студентов и сотрудников вуза. В ЮУрГУ ведутся исследования по наиболее актуальным научным направлениям. Преподаватели внедряют в образовательный процесс современные англоязычные источники, проводят семинары и мастер-классы о международных научных журналах и базах данных для студентов зон элитной подготовки, магистратуры, аспирантуры и научно-педагогических работников. Кроме того, проводятся совместные изыскания и осуществляются публикации в Scopus с ведущими российскими учёными. Одним из ключевых направлений в формировании репутации вуза является также коммуникация преподавателей и научных сотрудников с ведущими российскими и зарубежными исследователями, в том числе с помощью специализированной сети ResearchGate.

На улучшение имиджа ЮУрГУ в академической сфере повлияло то, что Южно-Уральский государственный университет привлекает к сотрудничеству ученых из ведущих вузов мира и использует в работе современную материально-техническую базу. При Высшей школе электроники и компьютерных наук работает лаборатория самодиагностики и самоконтроля приборов и систем, которой руководит профессор Оксфордского университета Манус Генри (Великобритания), а также лаборатория Emerson Plantweb, созданная на базе новейшего оборудования корпорации Emerson (США). ЮУрГУ проводит совместные с зарубежными университетами магистерские программы по наиболее востребованному образовательному направлению.

Университет создал себе среди работодателей репутацию надежного партнера благодаря активному сотрудничеству с компаниями, в которых работают выпускники вуза, проведению на базе университета мероприятий с участием представителей различных организаций и их вовлечению в образовательный процесс. Также на формирование репутации повлияло создание R&D центров и продвижение продукции, созданной университетом, в том числе НП «Технопарк ЮУрГУ – Полёт», в состав которого входят 28 малых инновационных предприятий, работающих в научно-технической сфере.

Азалия ШАРАФУДИНОВА
Артём ЗОРИН



Фото Олега ИГОШНИНА



В условиях глобальной конкурентоспособности

Шестого июня в Москве прошёл VI Международный форум вузов «Глобальная конкурентоспособность», организованный рейтинговым агентством RAEX («Эксперт РА»). В мероприятии приняли участие представители ЮУрГУ: начальник Управления маркетинга и стратегических коммуникаций, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций Лидия Лободенко и аналитик отдела продвижения в рейтингах Управления международного сотрудничества Семён Гамм.

В рамках секции «Рейтинги университетов, их влияние на общество и научно-образовательную среду» профессор Лободенко выступила с докладом «Особенности разработки и продвижения бренда ЮУрГУ», в котором представила основные этапы создания нового бренда университета, разработку его позиционирования как «SMART-университета, объединяющего Европу и Азию», а также технологии повышения его узнаваемости.

– Создание новой бренд-платформы является логичным шагом в рамках стратегии вхождения ЮУрГУ в международное образовательное пространство и Программы повышения конкурентоспособности (Проекта 5-100). В сложившихся условиях технология брендинга выбрана как наиболее полно отвечающая целям формирования в сознании целевых аудиторий устойчивого позитивного имиджа университета. При этом отражением процесса повышения узнаваемости бренда вуза и его репутации в глобальном образовательном простран-

стве является изменение позиций в рейтингах, – подчеркнула Лидия Камилловна.

Академические рейтинги представляют собой инструмент принятия управленческих решений. Вовлеченность российских университетов в процесс рейтингования в последние годы способствовала увеличению финансирования российского образования, что, несомненно, в конечном итоге способствует повышению и качества образования, и престижа России в международных академических кругах.

Представители ведущих российских университетов обсудили основные тренды современного высшего образования, а также вызовы, с которыми приходится сталкиваться высшей школе в текущих реалиях.

В частности, участники форума отметили, что особую роль в современном высшем образовании играет подготовка педагогических кадров, качеством которой, по их мнению, в ближайшем будущем должно улучшиться. Региональные вузы должны быть ориентированы на подготовку кадров, востребованных на внутреннем рынке и обладающих навыками, необходимыми для работы на предприятиях региона.

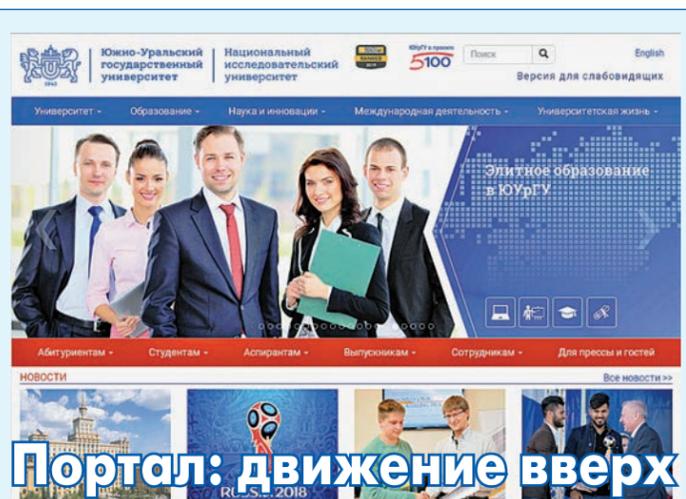
Особая важность придается также расширению сотрудничества региональных вузов с академическим сообществом. Региональным университетам следует сделать больший упор на построение благоприятной социально-экономической инфраструктуры, что в комплексе с академическими рейтингами станет инструментом привлечения потенциальных абитуриентов.

В 2012 году рейтинговое агентство RAEX («Эксперт РА») инициировало масштабный проект, призванный определить ориентиры для развития высшей школы в России и ближнем зарубежье. В его рамках ежегодно публикуется авторитетный национальный рейтинг ста лучших вузов России.

Весной 2014 года агентство выпустило первый рейтинг университетов стран СНГ. Начиная с 2015 года публикуется рейтинг школ, готовящих наибольшее количество выпускников для лучших вузов России, а с 2017-го – рейтинг школ по конкурентоспособности выпускников.

В 2016 году рейтинг вузов России RAEX стал первым и пока единственным российским образовательным рейтингом, успешно прошедшим международный аудит IREG Observatory on Academic Ranking and Excellence. Агентство RAEX получило право использовать знак «Одобрено IREG» (IREG Approved), подтверждающий, что методология рейтинга вузов России, процедуры его подготовки и представление результатов отвечают стандартам высокого качества.

В седьмом ежегодном рейтинге вузов России, составленном RAEX, Южно-Уральский государственный университет поднялся на четыре позиции выше прошлогоднего результата.



Портал: движение вверх

Российский совет по международным делам, изучив англоязычные версии сайтов российских вузов, пришел к выводу, что сайт Южно-Уральского государственного университета занимает 16-ю позицию из 65 вузовских порталов, представленных в рейтинге, наряду с сайтами таких вузов как Московский авиационный институт (НИУ МАИ) и Южный федеральный университет (ЮФУ).

Портал ЮУрГУ набрал 49 баллов, увеличив свой показатель на 12 баллов по сравнению с прошлым годом и поднявшись на семь позиций.

Сайты отечественных университетов оценивались с помощью методологии, основанной на выделении и анализе отдельных смысловых блоков порталов, в частности информации о поступлении в университет, образовательных программах, подразделениях и факультетах, науке и исследованиях, библиотеке, возможностях трудоустройства. Всего учитывалось 108 параметров.

Подробнее с результатами исследования можно ознакомиться по адресу <https://bit.ly/2JhpnNb>.

Ольга ВАЖЕНИНА

Дважды магистры

В ЮУрГУ состоялась информационная сессия по совместной магистратуре с Университетом Кларка (США). Студентам рассказали о возможностях учебы за рубежом, правилах приема и стоимости обучения в этом году, а также о структуре и особенностях международного образования, получении двух дипломов магистра и перспективах трудоустройства.

Совместная магистерская программа ЮУрГУ и Университета Кларка реализуется с 2011 года. За это время выпущено более полутора сотен специалистов.

– Я совсем недавно завершила обучение в Университете Кларка. Международное образование дало мне отличную возможность повысить уровень знаний английского языка и получить сразу два диплома. Очень понравился подход преподавателей к обучению иностранцев: наставники дружелюбны, терпеливы к множеству вопросов, к ним можно обратиться не только по учебным делам, но и если возникли какие-либо проблемы. Также удалось пообщаться с ребятами из разных стран, которые тоже там учились, – поделилась впечатлениями выпускница совместной магистерской программы ЮУрГУ и Университета Кларка Маргарита Мнацаканян.

Совместные магистерские программы с Университетом Кларка осуществляются по направлению подготовки «Менеджмент»: профили «Управление в сфере информационных технологий» и «Маркетинговые коммуникации». Преимущества программы: получение при успешном освоении материала двух дипломов – американского и российского; интенсивная подготовка по английскому языку, обучение в вечернее время, позволяющее совмещать работу и учебу; возможность пройти стажировку в одной из крупных американских компаний, а также остаться в США по окончании учебы на период 12–36 месяцев для получения практического опыта по специальности; высокий статус обоих вузов.

– Программа мне интересна, в первую очередь, возможностью не просто выучиться, но остаться работать и жить в Америке. По сравнению с другими вариантами, которые я рассматривал, она относительно недорогая и, по моим подсчетам, окупится примерно за год. Это будет моя третья поездка: раньше был в США по Work and Travel, поэтому знаю, чего ожидать, – говорит студент Максим Вячеславов.

Надежда ЮШИНА

Язык философской практики

Кафедра философии Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ в коллаборации с зарубежными учеными в рамках реализации стратегического научного направления «Философская практика» подготовила краткий словарь-презентацию «Язык философской практики». Иллюстрированное, с суперобложкой, издание на русском и английском языках дает читателю уникальную возможность погрузиться в язык философской практики – направления современной философии, институционально оформившегося более 30 лет назад. За годы существования философской практика превратилась в широкое общественное движение, приобрела много сторонников во всем мире. Словарь – скромный вклад в ее развитие, сделанный российскими учеными в коллаборации с зарубежными коллегами. В нем кратко, но в то же время основательно, со ссылкой на пока малоизвестные российскому читателю зарубежные источники раскрываются наиболее распространенные базовые понятия философской практики. Книга дает представление о многообразии вариантов реализации философской практики на стыке различных научных дисциплин и областей знания, о возможности использования понятийного аппарата философской практики в научно-исследовательской и образовательной сфере, а также для индивидуального самообразования и духовного развития. Словарь предназначен для философов, психологов, преподавателей образовательных организаций, а также для всех, кто хотел бы использовать философский инструментарий для осмысления проблем мировоззрения и для практики самопознания.

«Язык философской практики» подготовлен в рамках задания № 35.5758.2017/БЧ «Философская практика как новая парадигма современных социогуманитарных исследований» Министерства образования и науки Российской Федерации на выполнение государ-



ственных работ в сфере научной деятельности и проекта РФФИ № 17-33-00021 «Теория и практика философского консультирования: компаративистский подход».

Главный редактор и автор нескольких словарных разделов – профессор кафедры философии, доктор философских наук С.В. Борисов. Авторский коллектив объединил как преподавателей ЮУрГУ и российских ученых, так и зарубежных философов – основателей направления «философская практика» – Рана Лахава и Оскара Бренифье. Российские авторы – преподаватели кафедры философии ЮУрГУ профессор В.И. Гладышев, доценты А.А. Дыдров, Р.В. Пеннер, К.Е. Резвушкин, Д.В. Соломко, О.В. Пашенко, старшие преподаватели Е.Г. Миляева, У.В. Сидорова; а также преподаватель Пермского национального исследовательского политехнического университета С.Р. Динабург, аспирант кафедры философии и культурологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического

университета М.А. Гаврилов, С.В. Борисов, Е.Г. Миляева, Р.В. Пеннер и К.Е. Резвушкин перевели словарь на английский язык, а Е.Г. Миляева кроме того разработала оформление и оригинальные шмуцтителы книги.

Авторский коллектив благодарит директора ИСГН, доктора филологических наук, профессора Е.В. Пономареву за поддержку и В.Б. Феркеля и коллектив издательского центра ЮУрГУ за оперативную издательскую работу.

Словарь «Язык философской практики» будет представлен в июне на XV Международной конференции по философской практике в Мехико (Мексика), в августе на XXIV Всемирном философском конгрессе в Пекине (Китай), в сентябре на XXVIII Международном научном симпозиуме «Метрология и метрологическое обеспечение» в Созополе (Болгария).

В ближайшее время книга в печатном и электронном варианте поступит в Научную библиотеку ЮУрГУ.

Студенты проявили инициативу

Студенты ЮУрГУ вошли в число победителей Всероссийского конкурса образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

Организаторами интеллектуального состязания являются Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации и Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»». Конкурс учрежден в ознаменование столетия со дня образования Государственной Думы в России. Цель – привлечь молодежь к государственному управлению, дав ей возможность поучаствовать в законотворческой деятельности.

Студенты четвертого курса Юридического института ЮУрГУ Наталья Виноградова и Людмила Шагнахметова, став лауреатами заочного тура конкурса, приняли участие в очном туре, который проводился с 22 по 24 мая в Москве, в Доме отдыха Управления делами Президента Российской Федерации.

Успешно защитив свою работу «Концепция профилактики деструктивных проявлений в поведении учащихся общеобразовательных учреждений», Наталья Виноградова стала обладательницей диплома победителя.

Призеру конкурса Людмиле Шагнахметовой, автору исследования «Деятельность военных судов и органов военной прокуратуры при введении военного поло-



жения», вручены диплом первой степени и Знак «За лучшую научную студенческую работу».

Конкурсные работы победителей и призеров направлены Оргкомитетом конкурса в профильные комитеты Государственной Думы, субъектам законодательной инициативы для изучения на предмет внесения законопроектов на рассмотрение Государственной Думы.

Елена ЗИНЧЕНКО

Знаменательные даты ЮУрГУ

21 ИЮНЯ

105-летие со дня рождения Андрея Андреевича Абарина (1913–1992)

Инженер-строитель, профессор, с 1961 по 1983 год заведовал кафедрой металлических и деревянных конструкций, а с 1961-го по 1964-й возглавлял ИС факультет ЧПИ. Являлся крупнейшим специалистом в области технологии и организации производства металлических конструкций. Занимался научными исследованиями по совершенствованию технологии изготовления строительных металлических конструкций. Руководил разработкой технологии и возведением, в частности каркаса высотного здания МГУ имени М.В. Ломоносова, Кремлевского Дворца съездов. Инженерные способности и талант организатора особенно проявились в годы Великой Отечественной войны, когда Челябинский завод металлоконструкций обеспечивал строительство цехов заводов, эвакуированных из западных районов страны. Подготовил 9 кандидатов наук. Автор около 120 печатных работ, из которых 3 монографии. Награжден орденом «Знак Почета», медалями, значком «Отличник соцсоревнования» Министерства строительства СССР. Заслуженный строитель РСФСР. Имя профессора Абарина занесено в Книгу Почета Архитектурно-строительного института ЮУрГУ.

23 ИЮНЯ

45-летие кафедры прикладной математики и программирования факультета ММиКТ ИЕТН ЮУрГУ

Создана в 1973 году в составе ПС факультета как кафедра ПриМа по инициативе ее первого заведующего В.А. Цыганкова. Нынешнее название получила в 2016 году. Первая кафедра вуза, начавшая выпускать специалистов по программированию, применению математических методов и вычислительной техники в различных сферах науки и технологий. Сейчас кафедра ведет исследования по таким направлениям, как математическое моделирование физических и физико-химических процессов, адаптивные алгоритмы многоэкстремальной оптимизации, многомерный статистический анализ и прикладная статистика, математические модели на основе уравнений соболевского типа высокого порядка, управление робототехническими системами в условиях неопределенности, дискретная математика, методика преподавания математики в высшей школе; осуществляет выпуск по 3 направлениям бакалавриата, 2 направлениям магистратуры и 2 направлениями аспирантуры. За время существования кафедры подготовлено около 2700 выпускников. Среди них – управляющие банков, видные ученые, программисты. На кафедре работает школа олимпиадного программирования и ведется олимпиадная подготовка по математике. Студенческие команды, представляющие ЮУрГУ на всероссийских и международных олимпиадах и турнирах по математике и программированию, как правило, формируются из студентов кафедры. Руководит кафедрой доктор физико-математических наук, доцент А.А. Замышляева.

24 ИЮНЯ

80-летие Веры Сергеевны Морозовой

Доктор технических наук, профессор кафедры эксплуатации автомобильного транспорта АТ факультета ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Выпускница ЧПИ 1960 года. Специалист в области совершенствования топливоподающих систем дизелей и экологии автотранспорта. Научные интересы связаны с проблемами совершенствования топливоподающих систем дизелей и экологии автотранспорта. Подготовила к защите соискателя и аспиранта. Автор более 90 печатных трудов, в том числе 9 учебных и методических пособий, 10 отраслевых технических условий. Обладатель трех патентов. Награждена почетными грамотами Министерства профессионального образования РФ, Министерства образования и науки Челябинской области. Отмечена знаком «Изобретатель СССР». С 2017 года на заслуженном отдыхе, живет в Геленджике.

25 ИЮНЯ

70-летие Владимира Васильевича Спасибожко

Кандидат технических наук, профессор кафедры строительных материалов, с 1985 по 2014 год – декан АС факультета. Выпускник ЧПИ 1971 года. Научные интересы – использование техногенного сырья в производстве строительных материалов, практическая оценочная деятельность. Разработал и внедрил в учебную практику систему непрерывного комплексного экологического образования студентов-технологов, методы технической и экологической экспертизы и оценки технического состояния и стоимости объектов недвижимости. Автор свыше 100 публикаций, в том числе монографии, более 30 научных статей и 34 учебно-методических разработок. Заслуженный работник высшей школы РФ. Почетный работник высшего профессионального образования РФ. Почетный строитель России. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и орденом «За заслуги перед ЮУрГУ» II степени. С 2014 года живет в США.

26 ИЮНЯ

90-летие Павла Александровича Зубцова

Кандидат технических наук, доцент. В вузе с 1955 по 2003 год. Первый заведующий кафедрой электроизмерительной техники (с 1964-го – информационно-измерительной техники) ПС факультета ЧПИ, которую возглавлял до 1976 года. Выполнил вместе с А.В. Морозовой основную работу по созданию учебно-лабораторной базы кафедры. Под его научным руководством защищены 3 кандидатские диссертации. Подготовил и читал лекции по 7 дисциплинам, издал около 20 учебных пособий; имеет 15 авторских свидетельств. Награжден нагрудным знаком «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Юбилейный форум радиопизиков



С 10 по 14 сентября на территории санатория на озере Тургояк состоится XVI Международная научно-техническая конференция «Физика и технические приложения волновых процессов».

Организаторы форума, приуроченного к грядущему 75-летию Южно-Уральского государственного университета, – ЮУрГУ и Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики. Конференция проводится при поддержке Института радиотехники и электроники имени В.А. Котельникова РАН, Казанского национального исследовательского технического университета имени А.Н. Туполева – КАИ, Радиоастрономического института Национальной академии наук Украины, Нижегородского государственного технического университета имени Р.Е. Алексеева, Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва, Воронежского государственного университета, Саратовского государственного университета, ФГУП ФНИИЦ «Научно-исследовательский институт измерительных систем имени Ю.Е. Седакова», редколлегии журнала «Физика волновых процессов и радиотехнические системы»,



АО «Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева», Казахстанского университета инновационных и телекоммуникационных систем, АО «Челябинский радиозавод «Полёт»».

Региональный организационный комитет форума возглавляет проректор ЮУрГУ по научной работе Александр Дьяконов, его заместители – директор ВШ ЭКН Глеб Радченко, директор Миасского филиала ЮУрГУ Игорь Войнов и заведующий кафедрой инфокоммуникационных технологий ВШ ЭКН Станислав Даровских. Также в работе оргкомитета принимают участие заместитель директора ВШ ЭКН по научной работе Наталья Плотникова, профес-

сора кафедры ИКТ Владимир Тамбовцев (ответственный исполнитель) и Владимир Тележкин, аспирант Александр Копыркин (ответственный секретарь).

Председателем форума станет профессор Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информации (Самара) Дмитрий Клюев. Также ПГУТИ выпустит сборник трудов конференции.

Миссия конференции: организация взаимодействия научных и научно-технических коллективов для обмена опытом и новыми творческими успехами. Достижение этой цели будет способствовать внедрению перспективных разработок, имеющих практическое значение для дальнейшего развития

промышленности, экономики и научно-технического потенциала России, развитию творческого потенциала талантливой молодежи, привлечению ее к решению наиболее актуальных производственных, технических и научных задач.

Секции форума: «Общая теория волновых процессов», «Передача и обработка информации в радиотехнических системах», «Антенно-фидерные системы и распространение радиоволн», «Фракталы и детерминированный хаос», «Устройства и системы СВЧ- и КВЧ-диапазонов и их приложения», «Мета- и наноструктуры», «Волновые процессы в биологии и медицине», «Оптические сети связи и радиофотоника», «Методы и средства космических исследований», «Устройства и системы электропитания», «Инновационные системы». Рабочие языки конференции – русский и английский.

Прием докладов и регистрация участников производится до 6 августа на сайте <http://conf.psuti.ru/fitpvp-2018>.

Более подробную информацию можно получить на указанном сайте, а также по адресу klyuevd@yandex.ru и телефонам: +7 (846) 339-11-21, +7 (927) 749-16-52.

ЮУрГУ – Гуандун: университеты становятся ближе

Южно-Уральский государственный университет посетила делегация Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли. В конце марта его представители подписали меморандум о взаимопонимании, а 24 и 25 мая познакомились с ЮУрГУ.

Экскурсия по вузу началась с Университетского комплекса «Сигма». Заведующий кафедрой русского языка как иностранного Института лингвистики и международных коммуникаций Елена Харченко рассказала об образовательных программах, по которым могут учиться иностранные студенты. Члены делегации, в свою очередь, высказали пожелания, касающиеся дальнейшего взаимодействия.

Для иностранных студентов важно, чтобы они не собирались в одной группе, а могли учиться с представителями других национальностей и общаться на русском языке, – отметила Елена Владимировна.

Далее гостям показали современные технологии научно-образовательного центра «Институт Пушкина», которым руководит кандидат филологических наук, доцент Ядвига Березовская: это доступные и понятные видеоролики от преподавателей ЮУрГУ, массовые открытые онлайн-курсы, презентации и другие материалы. Кроме того, делегацию познакомили с роботом-ассистентом Ваней и продемонстрировали им современное наглядное пособие – макет головы с подвижным речевым аппаратом, с помощью которого можно показать, как работают органы речи при произнесении того или иного звука.

Студенты положительно отзывались об использовании технических средств при изучении языка. Робот Ваня, участник международных выставок, способствует активизации внимания на занятиях.

Макет речевого аппарата – новый для нас объект. Мы разработали его совсем недавно, в рамках нашего гранта, и аналогов ему еще нет, – пояснила Ядвига Леонидовна.

Коллеги из Китая посетили также учебные лаборатории ЮУрГУ, в том числе мультимедийный и лингафонный классы. Заместитель декана факультета русского языка Института европейских языков и культуры Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли Юй Фэнин обсудила с заведующим кафедрой лингвистики и перевода ИЛиМК Тамарой Хомутовой возможность заключения дополнительного соглашения об академических обменах студентами и преподавателями между высшими учебными заведениями.

В завершение пребывания в вузе делегация посетила телерадиокомпанию «ЮУрГУ-ТВ», где учащиеся из Китая смогут овладеть основами журналистики непосредственно в процессе работы в студенческих СМИ.

Студенты из Китая используют все возможности ЮУрГУ, и в этом наше огромное преимущество, потому что таких ресурсов нет у других университетов. Из какой бы страны студент ни был, он всё равно получает доступ ко всему, что может дать ЮУрГУ, вне зависимости от того, в каком подразделении он учится, – сказала директор ИСГН ЮУрГУ Елена Пономарева.

Сами члены делегации отметили, что давно знают о ЮУрГУ и поддерживают связь с его сотрудниками. Руководители вузов пришли к соглашению во всех важных вопросах.

– Мы сможем послать наших студентов по программе обмена к вам в университет; также во время встреч мы пришли к выводу, что возможно направить в ЮУрГУ наших преподавателей китайского языка на обмен на преподавателей русского. В плане исследовательской деятельности решено публиковать статьи и заниматься переводом книг с одного языка на другой. Также приглашаем ваших специалистов принять участие в совместных исследованиях Арктики, – прокомментировала госпожа Юй Фэнин.

Об итогах экскурсий и встреч рассказала начальник Управления международного сотрудничества ЮУрГУ Ольга Ярошенко.

– Ольга Николаевна, почему Гуандунский университет иностранных языков и внешней торговли решил наладить сотрудничество именно с ЮУрГУ?

– Потому что мы в разных формах сотрудничаем более чем с двадцатью вузами Китая. Сейчас у нас учатся 147 китайских студентов. Гости из Гуандуна видят в ЮУрГУ надежного стратегического партнера, у которого большой опыт работы с другими университетами. Они заинтересованы в сотрудничестве с Институтом лингвистики и международных коммуникаций, делегация была на экскурсиях по кафедрам и лабораториям ИЛиМК, познакомилась с его потенциалом.

– Что привлекло внимание представителей Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли?

– Делегация интересовалась несколькими программами, которые мы осуществляем с другими вузами Китая, в частности включенным обучением, когда каждый из вузов выбирает одинаковое количество студентов, которые направляются в иностранный вуз на бесплатное об-



Фото Ольга ИГОШИНА

учение в течение года. Также Гуандунскому университету интересна программа включенного обучения для учащихся третьего и четвертого курсов. На встрече обсудили программу двойных дипломов. Она может осуществляться по модели «2+2» или «3+1»: в течение двух или трех лет студенты Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли будут обучаться в ЮУрГУ и получат два диплома. Кроме того, гостей привлекла возможность проведения в ЮУрГУ летних и зимних языковых школ – они пользуются большой популярностью.

– Какие предложения в рамках научного сотрудничества поступили от делегации китайского вуза?

– Их заинтересовали краткосрочное и долгосрочное сотрудничество преподавателей, курсы повышения квалификации, совместные публикации и другие возможные формы взаимодействия.

– Какие темы волнуют научное сообщество Китая?

– На встречах с делегацией обсуждались вопросы совместных

исследований Арктики, Антарктики, их культурной составляющей, экологии, ресурсов, устойчивого развития. Это один из возможных путей сотрудничества между нашими университетами.

– Сколько студентов Гуандунского университета иностранных языков и внешней торговли планируется направить в ЮУрГУ в этом году?

– Уже сейчас планируется начать направлять китайских студентов на летнюю языковую школу. Насколько известно, у них есть десять студентов, которые хотят начать обучение в ЮУрГУ с сентября, – они пройдут тестирование на знание русского языка и будут распределены в соответствии со своим уровнем. Но думаем, что после того, как учащиеся познакомятся с нашим университетом по отправленным им фильмам, раздаточным материалам и презентациям, число заинтересованных увеличится.

Представители китайского вуза уверены, что сотрудничество будет эффективным и выгодным для обеих сторон.

Азалия ШАРАФУТДИНОВА

Укрепим корпоративную культуру университета



Успешность организации определяется не только материальной базой и финансированием. Современные концепции менеджмента, на которые опираются крупнейшие мировые компании, считают приоритетным достоянием человеческий ресурс. Залогом успеха и достижений фирмы является желание людей участвовать в ее начинаниях, а успешность зависит от того, насколько сотрудники разделяют ценности организации и политику руководства. Ценности и модели поведения, которые разделяют сотрудники компании, образуют ее корпоративную культуру. Это понятие кратко и образно определили известные специалисты в области менеджмента М.Х. Мескон, М. Альберт и Ф. Хедоури в книге «Основы менеджмента»: «атмосфера, или климат в организации», которая «отображает преобладающие традиции, моральные нормы и ожидания... и используется менеджментом для привлечения работников определенных типов и для стимулирования определенных типов поведения».

Высший менеджмент компании стремится к укреплению корпоративной культуры, потому что от нее зависит, насколько эффективной будет реализация политики организации, будут ли, и в какой мере, достигнуты ее цели. Известно, что Японии удалось в столь короткое время достигнуть экономических высот именно благодаря корпоративной культуре.

Университеты не только России, но и всего мира образуют корпорацию научно-педагогических работников (НПР), придерживающихся ведущих ценностей интеграции науки и образования, автономности и академических свобод и делающих всё для повышения качества научно-образовательной деятельности. Сегодня, когда перед российскими университетами стоят глобальные цели, когда ЮУрГУ решает сложные задачи в рамках Проекта 5-100, поддержка научно-педагогическими работниками идей и замыслов руководства чрезвычайно важна. Высший же уровень развития корпоративной культуры университета характеризуется не только поддержкой сотрудниками начинаний руководства, но и их инициативностью, способностью обогатить первоначальный замысел своими идеями.

Задача курсов «Корпоративная культура университета» – приобрести сотрудников ЮУрГУ к корпоративной культуре вуза и тем самым повысить эффективность его функционирования. Сотрудникам, особенно молодым, не всегда известно, в каком славном университете им посчастливилось работать, и как много сделано и делается сотрудниками ЮУрГУ для развития образования науки в России.

Что входит в корпоративную культуру? Во-первых, корпоративные ценности, то есть предметы и явления университетской

жизни, значимые для духовной жизни работников и соответствующие ведущим целям и миссии университета. Во-вторых, типы управления в организации и типы совместной деятельности сотрудников; стили и модели поведения, характеризующие научно-педагогических работников и других сотрудников университета, регламенты, ритуалы и церемонии. В-третьих, исторически сложившиеся традиции. В-четвертых, нормы, гласные и негласные, как совокупность формальных и неформальных требований, предъявляемых к сотрудникам университета. В-пятых, психологический климат; осознание сотрудниками своей роли в развитии университета. Благоприятный психологический климат не является неотъемлемым признаком любого вуза, его создание – задача как менеджмента, так и рядовых сотрудников. В-шестых, этика научной и образовательной деятельности и взаимодействия, этические нормы сотрудничества внутри организации и с партнерами. И наконец, корпоративная символика, обеспечивающая узнаваемость университета и позволяющая демонстрировать принадлежность к нему человека или группы людей; дресс-код.

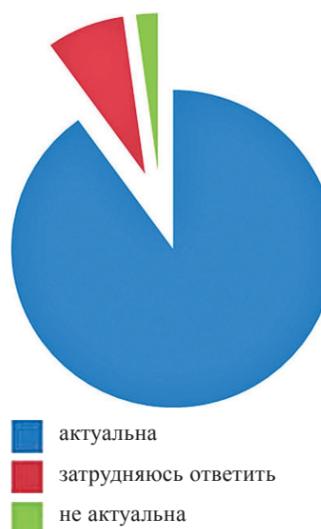
Как изменится университет в ближайшие десятилетия? Каковы ценности, нормы поведения и общения научно-педагогических работников? Изменяются ли университетские ценности со време-

нем? Обо всем этом вы узнаете в программе ИДО «Корпоративные ценности университета».

Программа включает следующие основные разделы: «Феномен корпоративной культуры университета», «Политика, миссия и программа развития университета», «Корпоративные ценности университета», «Этические нормы научной и образовательной деятельности», «История и традиции ЮУрГУ», «Символика и дресс-код».

С общими вопросами корпоративной культуры и ее проявлениями в ЮУрГУ слушателей знакомят известные специалисты, обладатели ученых званий и степеней. Среди них: проректор по учебной работе А.В. Шмидт; проректор по информатизации Л.Б. Соколинский; директор Политехнического института С.Д. Ваулин; член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РФ Н.В. Парфентьева; директор ИДО И.А. Волошина и ее заместитель И.О. Котлярова, заведующий кафедрой русского языка как иностранного Е.В. Харченко, директор Научной библиотеки ЮУрГУ С.Г. Смолина, директор ИОДО А.А. Демин, заместитель начальника факультета военного обучения полковник К.Н. Крикунов.

Диаграмма дает среднюю характеристику актуальности уже прошедших занятий по программе.



Сейчас по программе обучается более ста человек. Систематически ведется мониторинг мнений слушателей о программе по критериям: актуальность, интерес, соответствие тематики, квалификация лектора.

Занятия вызывают интерес у большинства слушателей. Судя по отзывам, программа не просто интересна, она достигает своей цели, помогая университету привлекать всё новых сторонников к реализации своей миссии и решению современных сложных и амбициозных задач: «Демонстрация мощности университета – это лучшая мотивация в работе. Согласна, что для полного отражения корпоративного духа университета нужно представить еще и гуманитарные направления научных школ ЮУрГУ»; «Посмотрела на наш вуз немного другими глазами. Ощутила гордость!»; «Я сотрудник с малым стажем работы в ЮУрГУ, и открыл для себя много нового».

Лекции побуждают слушателей задуматься, способствуют появлению у аудитории собственных идей в рамках обсуждаемых вопросов. Это позволяет надеяться на активную жизненную позицию сотрудников в решении задач университета: «Лекция оказалась интересной и занимательной, хотя не со всеми положениями можно безоговорочно согласиться», «Хотя отдельные положения лекции выглядят спорными, в целом она была довольно интересна. Спасибо!», «Порадовала живая дискуссия, большое количество примеров с опорой на опыт».

Важно, что сотрудники университета оценили значимость программы как для себя, так и для университета: «Подобные лекции надо делать периодически и не только в рамках повышения квалификации, но и для вуза в целом. Огромное спасибо!».

Можно надеяться, что программа «Корпоративная культура университета» побудит слушателей гордиться достижениями своего вуза, послужит сплочению коллектива ЮУрГУ и поспособствует более эффективному достижению целей его развития.

Татьяна САРАНСКАЯ

ИДО приглашает на конференцию

11–12 октября в Челябинске состоится Четвёртая Международная научно-практическая конференция «Университет XXI века в системе непрерывного образования».

Организаторы: аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе, Союз руководителей учреждений и подразделений дополнительного профессионального образования и работодателей, Совет ректоров Уральского федерального округа, Ассоциация инженерного образования России, Южно-Уральский государственный университет, Южночешский университет (Чехия, Ческе-Будейовице).

Цель форума – расширение международного и междисциплинарного сотрудничества педагогов, исследователей и организаторов в области непрерывного образования через обмен мнениями и об-

суждение глобальных и частных проблем в данной области.

Основные вопросы (проблемные поля), планируемые для обсуждения: «Миссия университета в системе непрерывного образования», «Проблемы совершенствования подготовки специалистов для приоритетных направлений научно-технологического развития РФ», «Структурирование дополнительного профессионального образования на основе проектных направлений трансформации университета», «Подготовка научно-педагогических работников к проектно-аналитической деятельности по трансформации университета», «Цифровая трансформация в системе непрерывного

образования», «Социальное партнерство работодателей и университетов по учебно-методическому обеспечению непрерывного образования с учетом профессиональных стандартов», «Специфика методов и организационных форм непрерывного профессионального образования», «Акмеологический подход к личности педагога непрерывного образования».

Материалы форума будут опубликованы в сборнике, включенном в РИНЦ. Официальные языки конференции: русский и английский. Очные участники конференции получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца (16 час.). Необходимым условием получения документа является активное участие в работе конференции в течение двух дней, а также в работе мастер-класса (секции) по выбору участника.

Статьи и сопроводительные документы необходимо предоставить до 10 сентября, заявки на очное участие – до 24 сентября. Срок рассмотрения заявки составляет пять рабочих дней. О результатах принятия материалов к публикации и заявки на участие в конференции направляется уведомление по электронной почте. Заполненную форму заявки отправлять по адресу saranskaiatv@susu.ru. Также подать заявку можно на сайте <http://unicont21.susu.ru/register/application>.

Дополнительную информацию можно получить на сайте конференции unicont21.susu.ru, а также в Институте дополнительного образования ЮУрГУ (телефон 7 (351) 267-92-72, контактное лицо – Татьяна Владимировна Саранская).

Ирина ВОЛОШИНА, директор ИДО

Вузовская наука

Подражая природе

В рамках реализации в ЮУрГУ Программы повышения конкурентоспособности – Проекта 5-100 – в университете работают исследователи нового для вуза формата – постдоки. О постдокторантуре как относительно новом для российской науки понятии, о преимуществах работы постдоков для приглашенного их вуза, а также – об исследованиях, в которых принимают участие постдоки в НОЦ «Нанотехнологии» ЮУрГУ, рассказывают постдок Елена Александровна Корина и инженер-исследователь НОЦ «Нанотехнологии» Дмитрий Анатольевич Жеребцов.



– Если наш вуз хочет соответствовать актуальным тенденциям в современной науке, то очень важно, чтобы к нам приезжали молодые ученые, ранее поработавшие в лабораториях университетов России и других стран, знакомые с преимуществами и недостатками разных систем организации науки в мире, – говорит Дмитрий Анатольевич, отвечая на вопрос, почему развитие постдокторантуры так важно для современной российской науки и какое значение приглашение постдоков имеет для ЮУрГУ. – Для постдоков очень важна способность быстро адаптироваться, уметь заниматься работой в смежной, новой для них научной области, с использованием новых технологий. В ЮУрГУ постдок принимается на должность научного сотрудника или сотрудника профессорско-преподавательского состава для исследовательской работы в составе научных коллективов (проектов). Причем постдок вовсе не обязательно должен быть из-за границы. В университетах России также есть заслуживающие внимания лаборатории и интересные стили работы. Помимо всего прочего, очень важно, чтобы у постдока уже были публикации, проиндексированные в Web of Science и Scopus. Это доказывает высокий уровень качества его научной деятельности.

Опыт зарубежных стажировок настраивает постдоков на результативный труд, знакомит с иными способами его организации, дисциплинирует. Постдоки приносят в работу лаборатории вуза новые идеи и методы, которыми они овладели ранее на стажировках в других вузах. Поэтому эти научные позиции в лабораториях ЮУрГУ особенно ценны.

В рамках Проекта 5-100 в нашей лаборатории работают два постдока – молодой ученый из

Украины Елена Корина, имеющая опыт работы в Пловдивском университете и Болгарской Академии наук, и PhD из Индии Четтичипалаем Прабхахаран Сакшти Джаран, научный сотрудник Университета Анны, что в южноиндийском городе Ченнаи, прошедший стажировку в столице Канады Оттаве, в Карлтонском университете.

Работа постдоков в ЮУрГУ – очень нужный для нашего вуза, прорывной проект, и он должен продолжаться, постдокам очень важно иметь возможность успешно закончить работу, начатую в НОЦ «Нанотехнологии».

– **Расскажите о начале своего пути в науке. Как вы приняли решение посвятить свою жизнь химии?**

– В школе мне больше нравилась физика, но и химия привлекала тем, что в ней сложности материально объяснимы, в отличие от некоторых гуманитарных дисциплин, – отвечает Елена Александровна. – Я окончила химический факультет Днепрпетровского государственного университета, где получила

степень бакалавра и диплом специалиста. Степень магистра получена мной в Пловдивском университете в Болгарии. После этого я окончила докторантуру в Болгарской Академии наук (БАН) и получила ученую степень PhD, что соответствует степени кандидата наук в РФ. Потом работала в Лаборатории прикладной физики БАН по теме получения сверхтвердых покрытий.

В результате поиска работы в области химии через интернет нашла вакансию постдока, предложенную ЮУрГУ. Меня привлекли тематики исследований и условия работы. Главная мотивация была – найти работу по специальности в науке и развиваться в области химии. В ЮУрГУ я увидела перспективы для себя как для ученого.

– **Вероятно, при выборе вакансии в ЮУрГУ вас привлекла тема исследования?**

– Тема вакансии постдока, на которую я претендовала, – «Пептидные темплаты для биоминерализации оксида титана». В лаборатории я занимаюсь несколькими темами, биоминерализация – самая интересная из них. Это одна из весьма перспективных тем прикладной и фундаментальной науки, которые сейчас привлекают внимание ученых всего мира в русле создания новых неорганических материалов.

Главная задача, которую мы ставим перед собой – воспроизвести в лаборатории то, что происходит в живой природе. Сейчас пытаемся в лабораторных условиях осуществить естественный процесс биоминерализации – синтеза наночастиц живыми организмами, применяя мягкие и экологически совместимые «зеленые технологии», чтобы затем на основе результатов экспериментов создавать материалы, обладающие уникальными функциональными характеристиками.

Конкретная цель научного поиска в данном случае – экологически чистый, без использования таких агрессивных сред как кислоты, щелочи, без выбросов вредных веществ, синтез наночастиц диоксида титана.

– **Кто из учёных ЮУрГУ разработывает эту тему?**

– Общее руководство комплекса работ по биоминерализации осуществляет кандидат химических наук Олег Игоревич Боль-

шаков – настоящий энтузиаст своего дела, увлеченный, очень требовательный, но при этом не оставляющий без поддержки и доброго совета в трудных ситуациях. С таким руководителем и работа складывается, и есть уверенность в результате.

Также в исследовании активное участие принимает старший научный сотрудник кафедры материаловедения и физикохимии материалов, инженер НОЦ «Нанотехнологии» Дмитрий Анатольевич Жеребцов.

В НОЦ «Нанотехнологии» проводятся все ключевые эксперименты, которые мы описываем. В постановке опытов существенно помогают студенты и магистранты.

Сама я не преподаю, но в рамках научной работы в лаборатории активно взаимодействую со студентами – в постановке экспериментов, их описании, работе с литературой.

– Мы с моим научным руководителем Олегом Большаковым завершаем оформление одной весьма солидной, на наш взгляд, статьи. Сейчас проверим все «английские варианты» и будем рассылать по научным журналам, специализирующимся на публикациях в области физической химии.

– **Как бы вы объяснили человеку, не связанному с наукой, в чём главная цель вашего исследования?**

– С помощью биоминерализации мы стремимся вырастить наночастицы диоксида титана, который является качественным, дешевым и конкурентоспособным фотокатализатором. Его использую для разложения органических загрязнителей в воде и в воздухе, для активизации различных гетерофазных химических процессов. Важная экологическая цель исследования – получение частиц диокси-



ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ

Не могу не сказать о декане химического факультета, директоре научно-образовательного центра «Нанотехнологии» Вячеславе Викторовиче Авдине, который занимается близкой темой – фотокатализаторами на основе диоксида титана. Вячеслав Викторович, несмотря на буквально круглосуточную занятость, всегда помогает нам в любых вопросах – и в научных, и даже в бытовых.

– **Какова ваша роль в исследовании?**

– Сотрудники лаборатории анализируют на хроматографе результаты сорбции аминокислот на наночастицах – и они бывают довольно неожиданными. В мировой литературе до сих пор нет однозначной информации на эту тему. Основными из многих моих задач считаю интерпретацию результатов, объяснение физхимии процессов, поиск ответов на вопросы, почему эти процессы протекают именно так.

– **Помимо участия в исследованиях, в качестве постдока ЮУрГУ вы должны внести свой вклад в публикационную активность вуза. Есть ли успехи в этом направлении? Опубликованные статьи, которые в ближайшем будущем, возможно, будут проиндексированы в Scopus и Web of Science?**

да титана без вредного влияния на окружающую среду.

– **Нравится ли вам работать в ЮУрГУ? Какие преимущества вы здесь видите?**

– Работа в НОЦ «Нанотехнологии» организована очень четко, нет нерабочих моментов, напрасной траты рабочего времени. Коллектив очень эрудированный и доброжелательный. Всегда чувствуешь поддержку коллег. Вопросы на любом уровне решаются быстро. Это касается не только НОЦ «Нанотехнологии», но и Управления международного сотрудничества ЮУрГУ, чьи сотрудники всегда оперативно помогают нам решать все вопросы, в том числе оформления виз, заселения в общежитие и тому подобное. Такая помощь очень важна для приезжих, особенно для сотрудников-иностранцев.

– **Каким вы видите своё будущее в науке?**

– По характеру я не лидер. Вижу себя качественным, инициативным, надежным исполнителем. Главное, чтобы было больше интересной экспериментальной работы!

– **Стремитесь ли вы к защите докторской? О какой теме размышляете?**

Для меня вообще-то не важна степень. Большой интерес вызывает интересная работа и до-



В НОВОМ формате

стигаемые научные результаты. Здесь, в НОЦ «Нанотехнологии» ведется ряд интересных тем, поэтому мне непросто ответить на этот вопрос. К примеру, сейчас в лаборатории планируем начать работы с нитридом углерода. Их курирует Игорь Владимирович Кривцов при активном участии

Олега Игоревича Большакова. Собираемся допировать нитрид углерода различными элементами для улучшения его фотокаталитических свойств. Надеемся на интересный научный результат.

Также в планах получение покрытий из диоксида титана с помощью электролиза.

– Где эти покрытия могут быть применены?

– Возможно совмещение антикоррозионных и фотокаталитических свойств этих покрытий на твердых основаниях – элементах технологического оборудования.

– Желаем успеха!

СПРАВКА. Феномен биоминерализации состоит в способности определённых биомолекул разных классов (нуклеиновых кислот, пептидов, белков и ряда олигосахаридов) в мягких условиях (при нейтральном pH, комнатной температуре и нормальном давлении) образовывать наночастицы оксидов металлов, в частности титана, с заданной степенью кристалличности, формой и размерами.

Химия будущего

В Южно-Уральском государственном университете в рамках реализации Программы повышения конкурентоспособности – Проекта 5-100 проводят исследования молодые учёные – постдоки из различных университетов мира. Один из них – высококвалифицированный иностранный специалист, старший научный сотрудник научно-образовательного центра «Нанотехнологии», PhD Четгичипалаям Прабхаран Сактхи Дхаран (Sakthi Dharan, С. Р.).

О привлечении в университет на вакансии постдоков учёных с международным опытом и получении инновационных кристаллических углеродных материалов для аккумуляторов нового поколения рассказывают Сактхи Дхаран, его куратор – инженер-исследователь НОЦ «Нанотехнологии», кандидат химических наук Дмитрий Анатольевич Жеребцов и руководитель отдела организации международного научного сотрудничества, кандидат педагогических наук Татьяна Юрьевна Субботина.



– Как начинался ваш путь в науке?

– Первое высшее образование я получил на химическом факультете Университета Анны (Anna University), в Индии, в городе Ченнаи, – говорит постдок. – Далее меня как эксперта в области органической химии пригласили в Канаду, в Карлтонский университет (Carleton University) в Оттаве – я получил индивидуальный грант от канадского правительства и Совета по естественным наукам и инженерным исследованиям Канады специально для работы в этом вузе. Карлтонский университет знаменит своими исследованиями в сфере естественнонаучного, технического и компьютерного образования и входит в десятку сильнейших университетов Канады. Здесь я продолжил заниматься изысканиями по той же тематике органического синтеза, что и в Университете Анны.

– Почему в дальнейшем выбрали ЮУрГУ?

– Мои коллеги после получения степени PhD в университетах Индии в основном продолжили карьеру в вузах Южной Кореи, Японии и Америки. Но я хотел выбрать другой путь. Став PhD, решил продолжить работу в другой стране. Выбирал между университетами России, Швеции и Великобритании и в итоге решил ехать в Россию, потому что был

наслышан о ней, хотелось получить опыт работы в одном из российских университетов.

В интернете нашел вакансию постдока в Южно-Уральском государственном университете. Предложенная тема была близка к тем, которыми я занимался в этот период, и очень заинтересовала меня, поэтому я отправил резюме в ЮУрГУ и вскоре получил приглашение поработать в вашем университете. И вот – я здесь!

– Тема, предложенная для постдокторантуры в ЮУрГУ, соотносилась с исследованиями, которыми вы занимались ранее?

– Она достаточно близка мне по сути. Это синтез ароматических и алифатических соединений, подготовка композитов, исследование гибридных органических и неорганических нанопористых материалов. За десять лет работы в области органического синтеза я разработал нанокompозиты Carbon Nano Tubes и армированные стекловолоконные композиты с различными термореактивными материалами, а также три разновидности жидких кристаллов. Этот опыт помогает мне в работе над ковалентными органическими каркасными материалами.

– Какова тема вашего исследования в НОЦ «Нанотехнологии»?

– В Южно-Уральском государственном университете я продолжаю заниматься изучением ковалентных органических структур. Провожу изыскания в сфере создания нового вида карбоновых материалов в сотрудничестве с Дмитрием Анатольевичем Жеребцовым.

– Почему вы бы рекомендовали ЮУрГУ коллегам? Какие преимущества для развития молодых учёных вы видите здесь?

– В ЮУрГУ я узнал о новой сфере исследований, к которым могу быть причастен. Начал работать с новым оборудованием, более высокого уровня, с которым не работал прежде, с новыми инструментами. Это большое преимущество для меня здесь, в университете. Организационные вопросы решаются достаточно быстро. В этом нам всегда оперативно помогают сотрудники отдела организации научного сотрудничества УМС ЮУрГУ. Есть и сложности. К примеру, трудно привыкнуть к русской зиме. Хотя, по моему опыту, зимы в Челябинске и в Оттаве очень схожи. Тяжело в разлуке с близкими. Но это преодолимо, когда исследование вдохновляет и приносит результаты.

– Расскажите подробнее о преимуществах нового оборудования в НОЦ «Нанотехнологии»? К примеру, для чего нужен вот этот стеклянный бокс?

– Для работы с чувствительными к воздуху материалами, например, с металлическим литием, – объясняет Дмитрий Жеребцов. – Внутри бокса, оснащенного специальными резиновыми перчатками, – аргон, инертный газ, не поддерживающий реакций. Если человек окажется внутри бокса без специальных защитных средств, он засохнет как мумия. К примеру, в этой установке можно выращивать монокристаллы нитрида галлия для светодиодов, которые могут использоваться в энергоэффективных лампах, а также в радарах для раннего обнаружения летящих объектов – ракет, самолетов, беспилотников – на расстоянии 400 километров.

– Думаю, что мы определенно сможем добиться успеха в исследовании, которым занимаемся сейчас, в НОЦ «Нанотехнологии» ЮУрГУ. Мы – первые в этом направлении исследований – изучении ковалентных органических структур (covalent organic framework), и у него хорошие перспективы! Мы поставили цель и обязательно ее достигнем! – отвечает Сактхи Дхаран на вопрос, каким он видит свое будущее в науке.

– Преимущества работы Сактхи Дхарана в НОЦ «Нанотехнологии» в качестве постдока – в выборе новой, быстро развивающейся, перспективной темы в органической химии, – добавляет

Дмитрий Анатольевич. – Тематика, которую он развивает, связана с прорывным направлением – получением новых кристаллических углеродных материалов, перспективных для применения в электрохимических устройствах: аккумуляторах, топливных элементах, конденсаторах, сенсорах, а также имеет фундаментальное научное значение. По итогам работ в этом направлении планируем защиты кандидатской и докторской диссертаций. Кроме того, у него широкий круг научных связей в университетах Индии и Канады. Сактхи Дхаран получил положительные рекомендации от доцента Университета Анны доктора М. Сарожадеви, профессора Карлтонского университета доктора П.Р. Сундарараджана, доцента кафедры физических наук Технологического института Баннари Аммана доктора П. Пачамутху, доцента кафедры «Технология обработки пищевых продуктов» Центрального института технологий (Индия) доктора К. Радхакришнан. Связи Сактхи Дхарана с этими учеными позволят университету в перспективе развивать научные коллаборации в сфере изучения ковалентных органических структур.

– Один из важных аспектов работы постдока – публикационная активность. Как обстоит дело с публикациями?

– На сегодняшний день Сактхи Дхараном опубликовано десять научных статей, проиндексированных в базах данных Scopus и Web of Science, что подтверждает его высокую квалификацию и потенциал как ученого, – говорит Дмитрий Жеребцов. – Мы надеемся, что в соавторстве с перспективным ученым из Индии сможем опубликовать не менее четырех-шести высокоцитируемых работ в журналах уровня Top-25, тем самым повысив публикационную активность ЮУрГУ.

– Каково практическое применение карбонового материала, который вы сейчас разрабатываете?

– Одно из возможных применений – при создании хранилища водорода, – поясняет Сактхи Дхаран. – Другое – наноэлектроника, опирающаяся на свойства углеродной сети. Разрабатываемый материал можно рассматривать как высокопористый графен. Собственно, графен известен как нанобъект для электроники. Также наш материал в перспективе должен отличаться механической



прочностью, высокой электро- и теплопроводностью. Получаемые инновационные материалы могут найти применение и в органической электронике. Кроме того, наши исследования в будущем предполагают возможность создания нового вида карбоновых материалов (наноматериалов), которые будут интересны для дальнейшего применения в промышленности, а именно в производственных процессах в органическом синтезе, очистке жидкостей и газов, создании мембран, использовании мембран для разделения газов.

– Стратегическая задача Южно-Уральского государственного университета как национального исследовательского университета – генерация новых знаний, развитие передовых научных исследований, обеспечение повышения конкурентоспособности вуза, – отмечает Татьяна Субботина. – Один из способов ее решения – привлечь в университет молодых ученых, имеющих опыт работы в научно-исследовательской и образовательной сфере в ведущих иностранных и российских университетах и научных организациях. Этим занимается наш отдел, мы курируем документационное сопровождение зарубежных исследователей, полностью координируем их пребывание здесь, начиная с момента приглашения в вуз. Именно к нам иностранные ученые могут обратиться со всеми вопросами. Приглашение постдоков позволяет вузу быть в русле развития тенденций в современной науке. Для совершенствования науки в вузе принципиально важно, чтобы к нам приезжали молодые исследователи, ранее работавшие в других лабораториях мира. Они смогут поделиться с нашими учеными опытом, научными навыками и идеями.

Напомним, что набор постдоков в вуз проходит в рамках мероприятия М.2.2.1. «Развивать систему привлечения молодых учёных, в т.ч. посредством внедрения системы международных открытых конкурсов, грантов...» новой «дорожной карты» Программы повышения конкурентоспособности – Проекта 5-100.

Чистый марафон

Одновременно в двух местах – в городском бору на Изумрудном карьере и на озере Смолино – прошёл Чистый марафон.

Участникам удалось собрать более двух тонн мусора. На Изумрудном карьере в этот день собрались активисты Южно-Уральского государственного университета. За два часа 60 студентам и экоактивистам удалось собрать 1,4 тонны раздельного мусора.

– Если просто убрать мусор в парке, то он скоро появится снова. Новые отдыхающие придут на чистое место – и оставят после себя горы мусора. Наша цель не просто навести чистоту – за счет модного формата квеста мы привлекаем к участию в мероприятии широкую аудиторию и через игру формируем у людей навык правильного обращения с отходами, – поясняет автор проекта Дмитрий Иоффе.

За четыре года в России прошло уже более 200 таких игр в 63 городах; в общей сложности 14 тысяч человек собрали свыше 400 тонн мусора. Челябинцы принимали участие в марафоне уже восемь раз, собрав более 15 тонн раздельного мусора.

Инициативу проведения Чистого марафона поддержал председатель региональной Общественной палаты, проректор ЮУрГУ Олег Дубровин.

– Тема экологии сегодня, безусловно, является одной из главных. Необходимость работы в этом направлении отметили в своих посланиях и Президент Владимир Путин, и губернатор Борис Дубровский. То, в каком мире будем жить мы и наши дети, зависит от нас самих. Отрадно, что сегодня у молодежи возникают такие масштабные проекты, – отметил Олег Владимирович.



Организатор Чистого марафона – ЧРЭОО по контролю за чистотой воздуха «АнтиСМОГ», соорганизаторы – Общественная палата Челябинской области, АНО «Ассоциация волонтеров Южного Урала», Волонтерский центр ЮУрГУ. Мероприятие проводится при поддержке регионального министерства экологии, администраций Челябинска и Центрального района, Профкома студентов и аспирантов ЮУрГУ и финансовой поддержке фонда Росмолодежи. Проект «Чистые Игры» поддержан Агентством стратегических инициатив при Президенте Российской Федерации.

Весь собранный мусор будет отправлен на дальнейшую переработку во «Вторком». Помните, что только человек влияет на экологическое здоровье окружающей среды!

Олеся ЕФИМОВА,
Татьяна ГОЛОДОВА



В Южно-Уральском государственном университете прошла Международная научная конференция «Взаимодействие языков и культур», организованная ЮУрГУ и Тяньцзиньским университетом иностранных языков (КНР).

Форум был посвящен сразу двум знаменательным датам: 75-летию ЮУрГУ и 20-летию факультета лингвистики, ныне Института лингвистики и межкультурной коммуникации, у истоков которого стояли идейные вдохновители конференции: директор Лингвистического центра Ольга Турбина и заведующий кафедрой лингвистики и перевода Тамара Хомутова.

По мнению организаторов, взаимодействие языков и культур, обсуждавшееся на мероприятии, играет большую роль в развитии ЮУрГУ, так как создание полиязычной среды – одно из стратегических направлений развития вуза в рамках Проекта 5-100 и интеграции его в глобальное образовательное пространство.

Приветствуя участников, проректор по научной работе ЮУрГУ Александр Дьяконов отметил, что знание национальных лингвокультурных ценностей способствует успешной межкультурной коммуникации России и Китайской Народной Республики во всех сферах.

В конференции приняли участие более ста представителей несколь-

ких десятков ведущих вузов страны – профессора, руководители лучших научных школ.

Три дня учёные из Ленинградской, Пермской, Кемеровской, Московской, Саратовской, Томской, Волгоградской, Свердловской, Челябинской областей, Красноярского края, Кыргызстана и Китая на русском, китайском и английском языках обсуждали лингвокультурные ценности, взаимодействие культур в евразийском пространстве и времени, влияние глобализации на национальные языки, а также особенности национальных литературных языков и языков художественной литературы, языковую политику и межкультурную лингводидактику.

– Думаю, что конференция позволила нам установить новые международные связи. Мы наметили точки дальнейшего сотрудничества с Тяньцзиньским университетом иностранных языков, планируем организовать совместные образовательные программы и обсудить ответный визит нашей делегации в китайский вуз, – рассказала кандидат педагогических наук, доцент Елена Ярославова,

которая возглавляет Институт лингвистики и международных коммуникаций.

Для участников форума были организованы не только пленарные и секционные заседания, но и курсы повышения квалификации по программе «Лингвистическая дискурсология». В ходе курсов освещались, в частности, вопросы лингвокультурной концептологии, лингвополитической персонологии, сопоставительной политической метафорологии, рассматривались актуальные проблемы дискурсологии, лингвосомиотики, лингвоперсонологии, место понятия «жанр» в языковой компетенции, речевая картина современности, корпусные методы изучения речевых жанров.

Кроме того, в рамках конференции состоялся концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Студенты ИЛиМК, исторического факультета ИСГН, а также школьники исполнили русские и украинские народные песни и танцы, белорусские частушки, а иностранные студенты прочитали стихотворения русских классиков.

Ведущие специалисты в области лингвистики из России и Китая провели мастер-классы и круглые столы, а в заключительный день конференции для иногородних и иностранных участников была организована экскурсионная программа.

Артём ЗОРИН

Поэзия сближает народы

Научно-образовательный и координационный центр «Институт Пушкина» провёл праздник, посвящённый годовщине со дня рождения солнца русской поэзии.

– Когда мы задумались о том, что интересного можно подготовить ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, то вспомнили, что недавно на нашей кафедре прошёл конкурс чтецов, и оказалось, что многие студенты выбрали именно пушкинские произведения: ведь это первый поэт, с которым ребята знакомятся, приехав учиться в Россию. Поэтому мы предложили им прочитать на празднике эти стихи, – рассказала организатор мероприятия, руководитель центра «Институт Пушкина», доцент кафедры русского языка как иностранного Ядвига Березовская.

Волонтеры Центра социокультурной адаптации ИЛиМК Анастасия Усцеломова и Виталина Кукарова подготовили видеосообщение о том, как хорошо иностранные студенты ЮУрГУ знают Пушкина, магистранты программы «Филология. Русский язык как иностранный» кафедры русского языка как иностранного Чжан Сымэн и Пань Юньхэ прочитали отрывки из романа «Евгений Онегин», а слушатель программы «Подготовка к поступлению в вуз» Синь Шунь – стихотворение «Я Вас любил...».

– Я выступила с отрывком из произведения Александра Сергеевича «Евгений Оне-



гин». Это очень красивые и длинные стихи, с которыми знакомится каждый иностранный студент в ЮУрГУ. В университете в Китае мы тоже изучали этого великого поэта. На русском языке я учила стих неделю, и всё равно перед выступлением немного волновалась, – поделилась впечатлениями Чжан Сымэн.

В рамках мероприятия выпускник программы «Подготовка к поступлению в вуз» кафедры РКИ, магистрант ИСГН Увинду Виджевира презентовал своё изобретение:



приложение «Русско-сингальский словарь». Это новая система для изучения русского языка, которой нет аналогов в мире. Словарь включает 25 тысяч сингальских слов и 5 тысяч русских, входящих в элементарный уровень владения русским языком как иностранным. В дальнейшем студент планирует сделать подобные приложения для изучения других языков.

– Идея появилась давно. В учёбе мы пользовались переводчиками в Интернете. Сначала приходилось переводить слова

на английский, а уже потом на русский и сингальский. При этом зачастую изначальный смысл терялся, а литературный перевод был и вовсе невозможен – признаётся Увинду. – Мне понадобилось более года, чтобы преодолеть трудности с освоением компьютерных технологий для создания приложения. При этом сам словарь мы с доцентом кафедры русского языка как иностранного Юлией Казаковой составили за полгода. Именно в её честь и в честь своего первого преподавателя русского языка в Шри-Ланке Ларисы Давыдовой я назвал свое изобретение «ЮЛАРА».

Уникальный словарь позволит иностранцам не только научиться составлять простые предложения, но и запоминать имена русских друзей, например, что Александра можно называть Сашей или Шурой. Кроме этого приложение обладает интерактивными функциями: есть возможность составить список, отправить слова друзьям, а также превратить изучение языка в увлекательную игру.

– Мне очень понравилось, как Увинду представил программу. Стихи тоже было интересно слушать. Когда их читают носители языка, это привычно, но слушая их в исполнении иностранцев, я проникся каждым словом. Несмотря на то, что русский для них не родной язык и изучают они его относительно недавно, ребятам удалось передать настроение и вызвать эмоции у зрителей, – сказал один из зрителей, Улан Куанышев.

Надежда ЮШИНА

Эффект первой сессии

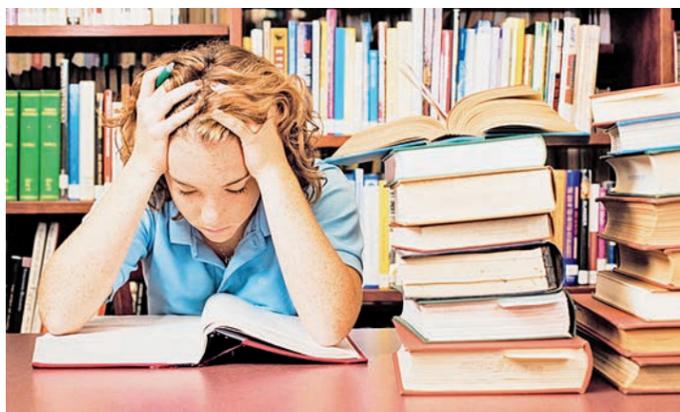
Что определяет студента? Когда человек осознает себя настоящим студентом? Хороший вопрос. Есть над чем поразмыслить.

Многие скажут, что после выпускного в школе. Причина проста: один этап жизненного цикла пройден, самое время для следующего. В этом есть доля правды. Утром после праздника приходит осознание, что вот и началась взрослая жизнь. Вузы выбраны, заявления отосланы, настрой боевой, что еще нужно? Доля везения разве что.

Второй вариант момента осознания себя студентом – подача документов. Тоже как вариант имеет право на жизнь. Огромная толпа народу, незнакомое место и чувство, что назад дороги уже нет. Если и двинуться, то только вперед. И в глазах, полных уверенности, загорается «студенческие пламя».

Оба варианта верны по своему, но если спросить меня сейчас, ответу, что оба ошибочны. Конечно, ничто не заменит первое знакомство, первую пару, первый прогул, но всё это меркнет на фоне великой и ужасной первой сессии.

Что такое первая сессия глазами первокурсника? Несколько экзаменов, ну как ЕГЭ. Вроде ничего сложного, ведь за плечами уже есть подобные испытания. Вот только понимание новой сложности приходит в зачетную неделю. Внезапно ты понимаешь, что есть пара задолженностей, а преподавателя нет. Времени осталось совсем мало, да и материалов для подготовки



не хватает. Встает один вопрос. Что делать?

Именно в этот момент и приходит осознание, что ты студент. Понимание, что университет не только учебное заведение, но и настоящая жизнь в миниатюре. Реальный мир с правом на ошибку. И потому поиск способа решения проблемы – неотъемлемая часть обучения.

Меня вряд ли можно назвать отличным студентом. После сессии обычно обнаруживаю у себя пару «хвостов». Я как раз из той категории людей, что вечно заняты, но не тем, чем нужно. Однако всё же четыре курса не прошли даром. Может, знаний прибавилось и не слишком много, но изворотливости хоть отбавляй. Главное, соблюдать три основных правила хитрого студента. Первое – «Всегда помни о сроках». Как бы хитер ты ни был, машина слов понять не может. Так что даже если облажался на сессии, лучше не затягивать с пересдачей. Второе – «Наглость – второе счастье». Когда ты на грани, любой способ по-

лучения «автографа» в зачетку хорош. Доходить до крайностей, конечно, не стоит, однако каждый «плюсик в карму» поможет тебе в будущем. И самое главное: «Один в поле не воин». Никто из нас не идеален, и даже потерпев фиаско, можешь быть уверен: ты не один. Что делать? Всё просто: собери всех кого сможешь, ведь, как известно, люди объединяются перед общей проблемой в едином порыве. И те, с кем ты не мог найти общий язык, внезапно становятся твоим близким кругом друзей, а вчерашние проблемы сегодня становятся задушевной историей. Именно это я и называю эффектом первой сессии.

Итак, что же определяет студента? По-моему, это способность преодолевать трудности. Если вы это читаете, будучи первокурсниками, то мой вам совет: пристегните ремни и наслаждайтесь. Впереди вас ждет четыре года забываемых приключений. А первая сессия покажет, какой вы студент: умный или хитрый, а самое главное – настоящий ли вы студент.

Английский без репетиторов?

Можно ли выучить английский язык самостоятельно, не тратя деньги на репетиторов?

– Считаю, что можно, но владеть языком в совершенстве вы все равно не будете, так как для этого нужно живое общение с его носителями, – говорит преподаватель с огромным стажем Галина Галушкина. – К тому же, любой язык постоянно меняется, в нем появляются неологизмы, заимствования. По моему мнению, для самостоятельного изучения языка лучше всего полностью погрузиться в языковую среду, то есть жить среди истинных носителей английского и разговаривать с ними.

У самостоятельного изучения английского есть преимущество, которого нет у занятий с преподавателем и в группе: возможность учиться в любое время и изучать темы, интересные именно вам. Но есть и недостаток: отсутствие языковой практики. Язык можно изучить самостоятельно – но только до определенного уровня. Если хотите развиваться дальше и планируете вести дела с иностранцами, то придется обращаться к учителям, которые помогут расширить и усовершенствовать знания и навыки.

А с теми, кто всё же решил выучить английский язык без преподавателей, делятся опытом студенты ЮУрГУ, которые этим занимаются уже долгое время.

Сергей Пермяков: «Английский изучаю на сервисе Duolingo. Это сайт, созданный специально для самостоятельного изучения языков. В нем есть задания на грамматику, написание, аудирование и изучение новых иностранных слов и возможность следить за своими успехами при обучении».

Андрей Ключихин: «До поездки в Китай изучал английский на специально отведенных сайтах. Когда прибыл в эту страну, понял, что плохо понимаю беглую речь. После этого сразу начал смотреть американские фильмы и сериалы в оригинале с субтитрами. Это сильно помогло мне влиться в языковую среду».

Павел Терешин: «С недавних пор начал читать английскую литературу в оригинале. Это помогает учить новые слова и выражения, а также запоминать грамматику, используемую в текстах».

Откуда берётся зависимость?

Алкоголь, наркотики, игромания – одни из самых распространенных нездоровых увлечений современного человека. Многие СМИ разных стран отмечают, что количество страдающих зависимостями, увеличивается из года в год. Современное общество относится к зависимостям негативно, но не понимает причин их возникновения.

Для начала ответим на вопрос, что такое зависимость. Согласно психологическому словарю, это навязчивая потребность совершать определенные действия несмотря на неблагоприятные последствия медицинского, психологического или социального характера. Из этого определения следует выделить словосочетания «навязчивая потребность» и «последствия социального характера». Обратите на них внимание: это ключ к пониманию изложенного ниже.

Начало XX века – время бурного роста интереса к психологии. Ученые проводят огромное количество экспериментов, тестов и исследований в этой области: на людях, а в особых случаях, чтобы не нарушать принципов гуманизма, – на животных. Именно в тот период деятели науки решают проверить современную теорию зависимости на грызунах. Они поместили крысу в клетку, где нет ничего, кроме двух кормушек – в одной из которых корм с наркотиками. В другой клетке две такие же кормушки – но туда поместили сразу несколько крыс и снабдили их игрушками и лазалками. В итоге крыса из первой клетки сразу же пристрастилась к наркотикам и в конце концов умерла от передозировки. Крысы же из второй клетки почти не прикасались к корму «с примесью». Так ученые пришли к выводу, что причиной зависимости к наркотикам является банальное одиночество, которое живое существо пытается возместить с помощью нездорового пристрастия.

Скептически настроенный читатель может возразить, что по результатам эксперимента на животных нельзя судить о человеческом поведении. Однако правоту исследователей подтверждает довольно много примеров из жизни людей, подверженных какой-либо зависимости. Один из них – английский писатель Джеймс Боуэн, прославившийся на весь мир произведениями про жизнь и своего кота. Когда-то он был наркоманом. И если почитать его книги, становится ясно, в чем причина пагубного пристрастия: потеря контакта с близкими, недостаток общения и жизнь в чужом, враждебном городе. Однако Джеймс сумел избавиться от этого порока. Его лекарством оказался нуждавшийся в помощи бездомный кот, который впоследствии стал лучшим другом писателя. Ответственность за питомца, необходимость заботиться о нем освободили этого человека от одиночества и наркомании, а также дали ему цель в жизни.

Таким образом, основная причина любой зависимости связана с одиночеством и отсутствием поддержки со стороны близких. А люди, подверженные зависимости, могут преодолеть ее, если найдут общий язык с обществом и важную цель в жизни.

Боремся с бессонницей



По ночам вы часто ворочаетесь в постели и долго не можете уснуть? Эта проблема вполне решаема! Вот пять полезных советов для быстрого засыпания.

СОВЕТ ПЕРВЫЙ. КНИГА

Чтение помогает вызвать сонливость. Но для этого нужна скучная книга, с медленно и размеренно идущим действием. Учеными-нейробиологами уже давно доказано, что чтение требует огромных затрат энергии: на концентрацию, воображение, рассуждение и так далее – и поэтому утомляет.

СОВЕТ ВТОРОЙ. ТЕЛЕФОН

Если хотите очень быстро заснуть, то в первую очередь отключите или поставьте на беззвучный режим все электроприборы, которые могут вам помешать. Во-первых, они производят лишний шум, выводящий вас из состояния дремоты. Во-

вторых, на ваши гаджеты могут приходиться уведомления, способные вызвать эмоции, не способствующие засыпанию. К тому же свет, исходящий от экранов гаджетов, развивает темноту и препятствует выработке мелатонина – гормона, отвечающего за хороший и продуктивный сон.

СОВЕТ ТРЕТИЙ. ЕДА

Каким будет ваш сон, зависит и от того, что вы ели перед тем, как отправиться в постель. В некоторых продуктах – ягодах, помидорах, орехах, рисе, кукурузе, бананах, моркови и редьке – содержится упомянутый выше мелатонин. Умеренное употребление этой пищи поможет вам быстрее заснуть. Также можно

применять различные добавки, содержащие гормон сна. Они продаются в аптеках и магазинах спортивного питания.

СОВЕТ ЧЕТВЕРТЫЙ. СПОРТ

Если вы в течение дня проявляете малую активность, то и заснуть вам будет тяжело. Это связано с тем, что организм не тратит энергию, выработанную им во время предыдущего сна. Чтобы предотвратить эту проблему, нужно за два-три часа до сна интенсивно позаниматься спортом. После этого вам будет очень легко заснуть.

СОВЕТ ПЯТЫЙ. ПОЗЫ ДЛЯ РАССЛАБЛЕНИЯ

Существуют специальные позы, которые помогают быстро расслабиться. Они успешно применяются в йоге и используются сотрудниками различных спецслужб. Лежа на спине с закрытыми глазами, потяните кончики пальцев ног к себе и подержите так две-три секунды. Затем плавно верните в прежнее положение. Если же этот способ не подействовал, есть другой вариант. Выберите позу, удобную для вас, и при закрытых веках закатите глаза вверх, попытайтесь расслабиться. С большой долей вероятности вы сможете заснуть, потому что именно в таком положении находятся зрачки во время сна.

Эти советы просты и легки в применении. Мы надеемся, что вы ими воспользуетесь и они помогут вам в борьбе с бессонницей.

Дома и стены понимают

Мы живем в удивительном мире развития технологий. Век развития интернета и беспроводных технологий дает широкий выбор гаджетов для упрощения жизни. Но как может измениться обстановка внутри дома за ближайшие пять лет? Именно над этим вопросом мы сегодня и подумаем.

Для любой двери есть ключ, значит, для «умного» дома нужен «умный» ключ. И где же такой достать? Как раз на этот вопрос уже есть конкретный ответ. И он буквально в вашем кармане. Ваш телефон. Смартфон, если быть чуть конкретнее. Вычислительных мощностей современных телефонов вполне хватает для обработки запросов гаджетов, о которых пойдет речь. Но как же сделать свой дом «умным»? Самое базовое, что нужно сделать – дать возможность устройствам «общаться». Роль средства общения выполняет домашняя сеть Wi-Fi. Без проводов роутер занимает мало места, и его можно контролировать с компьютера или телефона. Вроде подходит «умному» дому.

Первое, что должно появиться в инновационном доме – «умные»



розетки. Технология уже активно используется. Даже некоторые провайдеры интернета предлагают установку такой розетки. Но почему она «умная»? Принцип работы довольно прост и почти не отличается от стандартного. Есть только одна мелочь: розетка связана с телефоном. Про-

ведя пальцем по экрану, подачу электричества можно отключить и вернуть в любой момент. Более того, с помощью специальных приложений можно настроить работу всей электросети в доме под себя. Например, выключить все ненужные розетки, когда вы ходите из дома. Очень удобно и

позволит избежать несчастных случаев.

Робот-пылесос. Уже многие знают, что это такое. Этот маленький помощник позволит содержать пол в чистоте, не прилагая усилий. А если вы боитесь, что он будет только мешать, то это не беда. Современные модели имеют функцию программы. Можно задать время и частоту уборок. Пусть работает, когда хозяина нет дома.

Далее пойдут примеры гаджетов, которые еще не вошли в обиход, существуют только в качестве прототипов. Однако идеи разрабатываются и скоро уйдут в массы. Одним из таких прототипов можно назвать «умные» окна. Электрохромное стекло по желанию пользователя может автоматически менять степень затемнения: становится полностью или полупрозрачным, полностью затемненным, фрагментарно затемняясь, создавая особый декор в помещении, фактически, выполняя функцию жалюзи или штор.

Если есть возможность «наделить разумом» окна, почему бы не сделать того же и с зеркалами? И такие зеркала тоже уже есть. Если говорить просто, то зеркало превращается скорее в настенный планшет, в который можно смотреться. Транслирование новостей, времени и погоды. Встроенные мессенджеры

и даже выход в интернет. Думаю, процесс умывания станет заметно интереснее.

Уже довольно много устройств в квартире. Думаю, нужно подумать и о сохранности жилья. Тут нам поможет «умный» замок – электронный замок, который открывается и закрывается благодаря беспроводному взаимодействию со смартфоном владельца. Вторая основная функция смартлока – возможность со смартфона открывать и закрывать его удаленно. Большинство смартлоков устанавливаются на механические замки и, по сути, являются накладкой на них. Помимо разблокировки телефоном есть модели с возможностью распознавания отпечатка пальца. Думаю, такой ключ будет сложно потерять.

Думаю завершающим этапом в становлении «умного» дома станет искусственный интеллект. Вопросно-ответная система взаимодействия с пользователем. Нечто похожее на Алису от «Яндекса» и Сири от Apple. Привязка к ИИ бытовой техники позволит управлять всеми процессами в доме с помощью голоса.

Все эти нововведения позволяют заметно облегчить жизнь и взглянуть на процесс обустройства дома по-новому. Будущее уже не за горами и нужно быть к этому готовым.

Нужны ли нам ремейки?



Мы живем в странное для кинематографа время. Все вокруг говорят, что у Голливуда закончились идеи, и если вспомнить список оригинальных фильмов за последнее время, людей сложно за это винить. И не один Запад поймал волну «переосмыслений». Наш кинематограф тоже тонет в подобных лентах. Но так ли страшен черт, как его малюют? Неужели так плохо осовременить хороший, но забытый фильм? Ответ на этот вопрос довольно неоднозначен. С одной стороны, свежий взгляд может помочь фильму засиять новыми красками, однако с другой – новый образ может и убить главную идею оригинала. Есть картины, которым обновление пошло на пользу. Например, никто не скажет, что «Лицо со шрамом» или «Великолепная семерка» – плохие фильмы. Обе ленты основаны на ранее существовавших – но сделаны так качественно, что никто и не вспоминает, что это ремейки. В то же время мы имеем новую «Кавказскую пленницу» и «Мумию» 2017 года. Поэтому прежде чем вынести вердикт, предлагаю рассмотреть плюсы и минусы ремейков как явления.

«Фильм устарел». Если посмотреть на адаптацию старого кино с этой стороны, то всё очевидно. Люди развиваются, социум растёт, некоторые проблемы постепенно уходят на второй план, а во главу угла ставятся иные ценности. И молодым очень сложно понять старое кино, не зная реалий той эпохи. Например, я не застал время, когда полки магазинов были пусты, и увидев такой момент в советском фильме, не пойму его важности, в отличие от моих родителей. А если подобная проблема лежит в основе сюжета, есть риск, что я без должных объяснений не

пойму картину в целом. Пример пусть и утрирован, но в целом довольно точен. Тому, кто не бывал в подобной ситуации, становится сложно ассоциировать себя с героем. Потому если взять основную идею и адаптировать ее под современные реалии, получится «поймать» интерес молодежной аудитории. Но сделать это очень трудно, и зачастую в погоне за «новизной» теряют шарм оригинала.

«Можно сделать лучше». Киноискусство растёт и развивается. Появляются новые приемы и способы, сделать фильм лучше и понятнее. За примером обратимся к эпохе немоего кино. Когда в фильмах на постоянной основе стали использовать звук, очень многие картины пересняли. Стали ли они от этого хуже? Очень сомневаемся. В современном мире дела обстоят немного сложнее. Один из современных трендов – это 3D. И переснимать фильмы из-за этого точно не стоит. Почему? Потому что мы это видели. Да и фильмы не переснимают, а скорее накладывают эффект. Так что получается то же самое кино, без единого нового кадра. Также улучшение может касаться не только технического плана, но и главной идеи фильма. Возможно, в оригинале что-то недотянули или посыл устарел сам по себе. А может, нужна другая концовка, которая изменит фильм в глазах аудитории, сделает его более глубоким. Или оригинал был плох – но замысел слишком хорош, чтобы быть забытым. И в то же время, если никаких новых идей нет, то даже и пытаться идти на подобный эксперимент не стоит.

«Что-то новое». Если фильм хороший и устареть не успел, стоит ли его переснимать? Можно попробовать. Сохраните изначальный посыл и идею и перенесите действие, например, в другое время или в другое место. В таких случаях можно показать, много ли останется от оригинала в новых реалиях. «Звонок» изначально был японским «ужастиком», но стоило перенести действие в Америку – и фильм изменился из-за разницы менталитетов. Так что идея имеет право на жизнь.

Возвращаясь к изначальному вопросу, нужны ли нам ремейки, отвечаю, что – да. Всегда интересно, как изменится фильм, если на него посмотрит другой человек и создаст что-то новое. Но всегда среди переосмыслений есть фильмы-паразиты, которые без оригинала ничего не стоят.



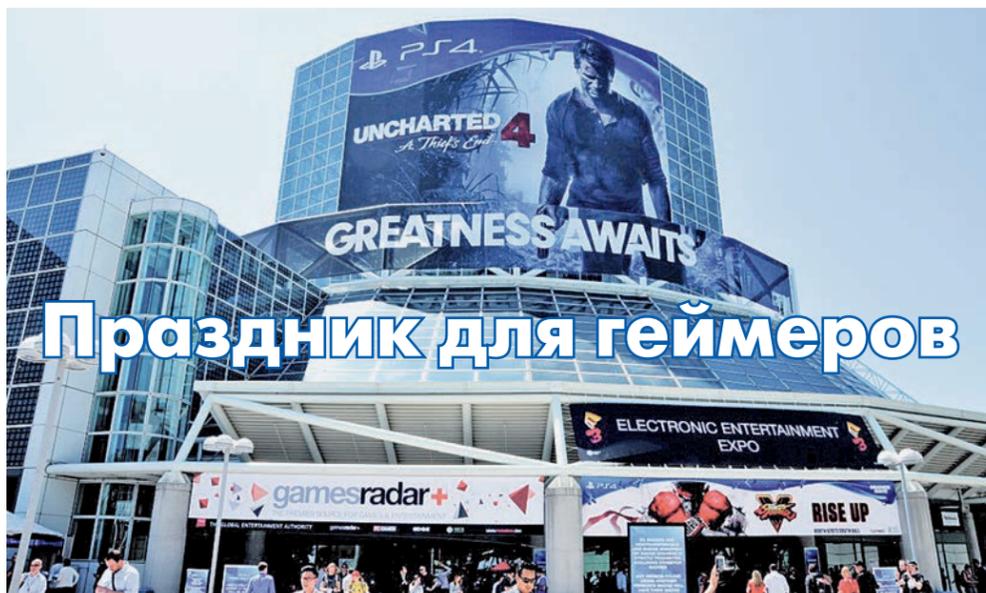
Современное кино очень разнообразно и многожанрово, свой зритель находится для каждой картины. Но некоторые виды фильмов с течением времени порой оказываются на обочине истории кино. Так, например, случилось с пародиями. Сложно поверить, но целый жанр, основанный на сатире, сегодня остался не у дел. Как же это произошло?

Пародия существует уже очень давно. Еще Чарли Чаплин активно использовал ее в своих лентах. Однако родоначальником жанра пародии и пародийных комедий в современном понимании можно назвать фильм «Молодой Франкенштейн», снятый в 1974 году. Объектом пародии для него стал легендарный «Франкенштейн» 1931 года. Были воссозданы декорации и метод съемки. При этом множество нелепых ситуаций из оригинала развили, доведя до абсурда. Идея была в том, чтобы взять нечто драматическое и страшное и взглянуть на него под другим углом. И здесь кроется одна из главных проблем не только «Молодого Франкенштейна», но и жанра в целом. Чтобы в полной мере оценить юмор пародии, нужно хорошо знать оригинал. Взять хотя бы «Горячие головы 2»: пародия на «Рэмбо: Первая кровь 2» удалась, в ней много абсурдного юмора, который работает при проекции на оригинал. Если Рэмбо стрелял, не целясь, выкидывая патроны на ветер, то в пародии главный герой мог буквально бросить горсть патронов рукой. Есть еще несколько примеров хорошей пародии, но все их объединяет одно: заметная связь с оригиналом и построение юмора исходя из реальных прообразов.

Подход к жанру поменялся в конце 90-х. Вышел фильм «Неистребимый шпион», где акцент от качества сместился к количеству. Идея была проста: если отсылки на один фильм недостаточно, нужно увеличить количество пародируемых картин. После этого Голливуд стал делать пародии в огромных количествах – и рынок перенасытился. Множество картин, полных второсортного юмора, постепенно оттолкнуло зрителей от жанра.

Ситуация странным образом изменилась в 2000-м с выходом «Очень страшного кино». Абсурда стало больше, шутки хуже, а сюжет безумнее – а фильм собрал огромную кассу. Создатели не стали ждать, пройдет ли проверка временем то, над чем они хотя бы посмеются, а сконцентрировались на том, что можно сделать именно сейчас – и получился продукт своего времени. Таким образом, фильм, одной из задач которого было возвращение жанра пародии, сделал ситуацию еще хуже: рынок заполонили фильмы очень низкого качества, основной целью которых стало не высмеять жанр или глупые моменты оригинала, а вставить как можно больше отсылок. Этот подход практически поставил крест на пародии.

Но не все так плохо. Если пародия в кино временно исчерпала себя, то в сети она более чем успешна. Формат коротких скетчей, который нельзя перенести в «полный метр», отлично заработал онлайн. Так что пародия жива. Но я искренне надеюсь вновь увидеть один из своих любимых жанров на большом экране.



Праздник для геймеров

Для многих людей, которые увлекаются видеоиграми, середина июня – довольно важное время: именно тогда в Лос-Анджелесе проходит крупнейшая ежегодная выставка индустрии компьютерных игр – Electronic Entertainment Expo, или, как её принято называть, E3, которая задает вектор развития этой сферы на весь следующий год. Разработчики, издатели, производители программного и аппаратного обеспечения представляют компьютерные и видеоигры, игровые приставки, компьютерную электронику и аксессуары.

В течение трех дней проводятся конференции, на которых можно узнать, что появится на прилавках в ближайшее время и что нас ожидает в следующем году. Отдельное внимание стоит уделить тому, как компании планируют свое дальнейшее развитие. Зная расписание, можно посмотреть то, что интересно лично вам.

Игрокам из России, которые не могут поехать в США, поможет стриминговый сервис Twitch.

Трансляция всех важных событий в сеть будет вестись в режиме реального времени – достаточно просто открыть браузер. Языковой барьер тоже не помеха: за пару дней до начала многие игровые порталы оставляют новости о выставке, а некоторые из них переводят трансляцию в прямом эфире. Так что решением проблемы станет замена трансляции выставки на трансляцию портала. И даже если вы пропустили что-то важное, всегда можно обратиться к этим же игровым порталам за свежими новостями: ведь для прессы E3 – событие не менее значимое, чем для обычных игроков.

В этом году выставка запланирована на 12 июня. На официальном сайте E3 <https://www.e3expo.com> можно найти часы с отчетом до начала первой трансляции и список приглашенных компаний. Официальное расписание появляется за пару дней до начала. И советую запастись кофе: ведь по российскому времени трансляции обычно идут ночью.

Как играть? Чем играть?

Что нужно, чтобы сыграть в видеоигру? Монитор, приставка и джойстик. Обычно этого более чем достаточно. Ничего лишнего и необычного. Самый простой набор. Но что делать, если сидеть на диване и нажимать на кнопки уже надоело? Есть ли способ сделать привычный игровой процесс поинтереснее? Ну конечно, есть. В наше время изобретено уже довольно много необычных приборов для взаимодействия с виртуальным миром. Если постараться, то для игры можно использовать буквально любую часть тела.

Взять, например, **джойстик** последнего поколения (DualShock 4). Странно, конечно, видеть в списке «необычных» контроллер, который поставляется с консолью в комплекте, но у этого малыша есть система, позволяющая отслеживать положение в пространстве. То есть игра понимает не только на какую кнопку вы нажимаете, но и как держите и переворачиваете устройство, как быстро машете им. В некоторых играх, таких как Heavy gain, от игрока для продвижения по сюжету требуется махнуть руками определенным образом. Смотрится это странно, но действие производит завораживающее.

Двигать руками во время игры, конечно, весело – но когда держать контроллер нужно двумя руками, возникает ощущение, что они связаны и хочется больше свободы. Тогда вам нужен **PlayStation Move** – по сути, тот же джойстик, но поделенный на два, каждый из которых наделен способностями «старшего брата». Но при этом положение каждого фиксируется отдельно – и пер-

сонаж повторяет любое ваше движение. Так что махайте руками и наслаждайтесь.

Может, вы любитель пострелять? Тогда вам нужно оружие. Выбор его среди игровых девайсов довольно широк. Но я расскажу про «дедушку» этих устройств – **световой пистолет от «Нинтендо»**. Знаковая штука в игровой истории. Работал по принципу попадания светового пучка. В момент нажатия на курок экран на очень короткий промежуток времени гас, оставляя только белый квадрат там, куда «попала пуля». Если пистолет «видел» его, засчитывалось попадание, поэтому была возможность хитрить, «стреляя» в лампу: ведь важен был только свет. Современные аналоги таким не взять. Больно хитрыми стали. Так что цельтесь лучше.

Игровой руль/штурвал. Мало что можно сказать о подобных девайсах. Очень простой контроллер, стилизованный под руль. Крути баранку – и машина повернет куда нужно. Но и в такой простоте есть свой шарм. Более того, многие из них поддерживают функцию собственной настройки, позволяя изменить управление как угодно.

Хотите устроить танцпол перед телевизором? Тогда ваш выбор – **«денс-пад»**. Аналоги, внушительного размера автоматы, обычно стоят в игровых центрах. Домашняя версия представляет собой ковер с кнопками. Подходит для многих ритм-игр, но остается девайсом «узкого профиля».

Очень редко, но все же используется в качестве контроллера и **VR-шлем**. Крепится на голову. Нужен для игр виртуальной реальности.



С его помощью можно осмотреться вокруг, буквально повернуть головой. Но на этом зачастую его интерактивность заканчивается. Бывают иногда моменты, когда с его помощью можно ответить в диалоге, но только «да» или «нет», кивнув или покачав головой, но даже это пока большая редкость.

Напоследок вспомню контроллер, который есть у каждого, но играть с его помощью немного необычное занятие. Это вы сами. Если у вас есть **кинект** от компании Microsoft. В этом случае можно играть буквально всем телом. В кинекте основной инструмент взаимодействия с игроком – камера. Она видит игрока и передает его движения в игру. Игры сами по себе простоваты и больше подходят для посиделок с друзьями, но это всё равно весело.

Список можно продолжать. Но надеюсь, что, перечислив основные виды контроллеров, я пробудил у вас интерес в этой сфере. И если вам надоело играть сидя на диване, попробуйте сыграть по-новому. Может быть, это откроет для вас видеоигры с новой стороны.

Видеоигры – искусство?

Что для вас видеоигра? Большинство людей скажут, что это вид развлечения, способ весело провести вечер, и не более. Очень мало найдется тех, для кого игры – искусство. Сложно представить, что серьезные критики будут ставить их в один ряд с живописью, литературой и кинематографом. Но всё ли так просто? Предлагаю копнуть немного глубже.

Если мы обратимся к словарю Ожегова, в определении искусства найдем следующие слова: «Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах». Исходя из этого, даже рисунки на холодильнике технически можно назвать искусством. Значит ли это, что игры тоже попадают в данную категорию? Определенно, да. Но есть небольшая загвоздка. Если сравнивать видеоигры с литературой и кино, то сам вопрос поставлен немного неправильно. Поэтому считаю, что когда возникает подобный вопрос, люди имеют в виду немного другое: «Являются ли видеоигры «высоким искусством»?». И это более сложная проблема.

Что же такое «высокое искусство»? На ум приходят такие слова, как «вечное» и «великое». Это то, что говорит о жизни и людях, то, что будет актуально еще многие годы. Я и сам часто задумывался над границами этого понятия. Однажды наткнулся на статью про одну игру, где было написано, что персонажи плоские и нераскрытые, а сюжет предсказуем и неинтересен. Немного погодя, в другой статье увидел те же слова, но в описании кино. Подумал: если для оценки двух произведений применяют одинаковые критерии, то почему их нельзя вписать в одну группу искусства?

Предлагаю немного вернуться во времени и посмотреть на развитие отношения людей к кино. Сейчас сложно поверить, но кинематограф долгое время считался не искусством, а скорее развлечением на вечер. Но чем дальше шло развитие кино как формы искусства, тем больше кинематографисты развивали приемы подачи сюжета и своих идей. И сейчас мы имеем огромное многообразие сюжетов, операторских приемов. Сегодня кино рассказывает историю, которая может вызвать у нас слезы или заставить сердце биться чаще. И теперь практически все в той или иной мере признают кино как сферу высокого искусства. А всё потому, что медиа выросло – из незатейливого развлечения в великие кинополотна. И, возвращаясь к изначальному вопросу, не происходит ли то же самое с видеоиграми?

Сейчас многие считают игры урезанными версиями фильмов или книг. И я не буду спорить, что такие есть. Некоторые игры создаются как бездумное развлечение – как и некоторые фильмы и книги. Никто не назовет «Трансформеров» или «Неудержимых» великими лентами. На полках книжных магазинов порой лежит откровенно бросовая литература. Но это ведь не делает плохой всю сферу медиа. Точно так же наличие плохих игр не повод отвергать игры как явление. Это лишь издержки роста игровой индустрии. Поэтому считаю: основная проблема – время. Видеоигровое медиа слишком юное и пока повторяет ошибки «старших сестер», но в будущем вопрос «являются ли видеоигры искусством» отпадет за ненадобностью.

Видеоснотворное

Мы живем в удивительное время. Благодаря интернету у нас двадцать четыре часа в сутки есть доступ к любой информации. В том числе к весьма странной. При первом взгляде на некоторые ролики можно впасть в ступор. Невольно задаешься вопросом: как подобное может существовать и пользоваться таким спросом? Одно из таких странных веяний – АСМР. Что это такое?

Думаю многим знаком видеохостинг YouTube. Крупнейшая база видеороликов, где многие занимаются производством контента на профессиональной основе. На сайте можно найти практически все: любительские фильмы, видеоэссе, обзоры киноиндустрии, новости любой тематики – или, например, ролик, где в течение получаса режут кусок мыла. Странно? А как насчет часового видео, где девушка шепчет в камеру, стучит пальцами по деревянной поверхности и шуршит пакетом? При этом ролик набирает тысячи просмотров и положительных комментариев! Звучит безумно. Но не спешите судить, не разобравшись.

Этот видеожанр называется АСМР – автономная сенсорная меридиональная реакция: феномен восприятия, характеризующийся приятным ощущением покалывания в затылке, которое распространяется в виде мурашек по коже шеи и спины к конечностям. Вызываются АСМР-ощущения звуковыми, зрительными, тактильными или когнитивными стимулами. Цель всех странных манипуляций с предметами в роликах – вызвать у зрителя АСМР-чувства. Это можно сравнить с массажем мозга. Ролики подобного формата служат своего рода успокоительным и снотворным двадцать первого века.

Впервые об этом феномене заговорили в 2010 году. Сейчас в сети более пяти миллионов роликов АСМР-тематики, так что можно сказать, что контент нашел своего зрителя и для каждого найдется ролик по душе.

Значит ли это, что такие ролики нужно смотреть всем подряд? Конечно, нет. Феномен не изучен, никто не может сказать точно, почему это действует. Более того, исходя из личных наблюдений, могу сказать, что действует не на всех: например, люди, склонные к интроверсии, слабее реагируют на триггеры. Плюс большую роль играет отношение к жанру: согласитесь, что сложно получать удовольствие от того, что кажется глупостью.

Любой феномен в интернете находит своего зрителя. Даже что-то, на ваш взгляд, безумное может быть приятным времяпрепровождением для другого. Что касается АСМР, не стоит относиться к этому явлению предвзято. Попробуйте сами. Много времени это не займет, и есть шанс, что вы откроете для себя новый способ успокоиться.



Фото Олега ИГОШИНА



«Пианист» – на три пятёрки!

Наш вуз традиционно много внимания уделяет вопросу приобщения студентов к лучшим образцам мировой художественной, в том числе музыкальной, культуры. Ведь культура – одна из главных составляющих жизни ЮУрГУ, наравне с наукой, образованием, спортом.

29 мая в Пушкинском зале вуза прошёл отчётный концерт прославленной университетской студии «Пианист», которая отмечает в этом году своё 15-летие. Студия создана по инициативе страстного поклонника классической музыки Геннадия Георгиевича Михайлова, в то время – проректора университета по учебной работе. По его мнению, музыка – один из величайших стимулов к творчеству в любой сфере деятельности. Так в 2003 году из пришедших в вуз хорошо играющих выпускников музыкальных школ в стенах университета сложился коллектив пианистов. Студию возглавляет заслуженный работник культуры РФ Светлана Вячеславовна Иванова – известный музыкальный педагог, воспитавшая многих лауреатов всевозможных конкурсов.

Насладиться восхитительным исполнением прекрасной музыки пришли ветераны и гости вуза, студенты, сотрудники и преподаватели.

Перед началом концерта ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков лично поздравил творческий коллектив с юбилеем, пожелал дальнейших успехов, подчеркнул важную роль «Пианиста» в культурной жизни университета, района и города, заверил, что студия будет получать поддержку и впредь.

Светлана Вячеславовна Иванова поблагодарила главу вуза, рассказала о творческом пути коллектива, пояснила, что поступившие в ЮУрГУ музыканты в студии оттачивают мастерство настолько, что побеждают и занимают призовые места на городских, областных и даже международных конкурсах и фестивалях, в числе которых, конечно, и «Весна студенческая».

Программа концерта включала произведения Баха, Вивальди, Бизе, Мийо, Дунаевского и других композиторов в исполнении Екатерины Ласточкиной, Марии Заориной, Марии Сальниковой, Ксении Сучиловой.

Музыкальным подарком студии-юбиляру стало выступление другого прославленного творческого коллектива – хора Primavera.

Слушатели рукоплескали музыкантам, дарили им цветы. По словам собравшихся, концерт дал им колоссальный эмоциональный заряд. Хотелось бы, чтобы на такие мероприятия приходило больше студентов, чтобы молодёжь больше ценила классическую музыку. Правда, эту любовь нужно прививать с детства.

Подобные концерты проходят в Южно-Уральском госуниверситете регулярно и являются важной составляющей культурной жизни не только вуза, но и района и города. Они важны своей объединяющей духовной силой и играют существенную роль в воспитании молодого поколения. За их организацию и проведение хочется от всей души поблагодарить руководство университета, Управление по внеучебной работе и Центр творчества ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН

День африканской культуры



Фото Олега ИГОШИНА

В ЮУрГУ впервые прошёл День африканской культуры: студенты из Африки познакомили гостей с традициями своих народов.

Открылось мероприятие парадом стран, в котором приняли участие ребята из Демократической Республики Конго, Алжира, Нигерии, Камеруна, Габона, Замбии и Ганы.

– В нашем университете обучается много иностранных сту-

дентов, и подобные мероприятия раскрывают их национальные традиции. Хочется отметить, что именно студенты стали инициаторами проведения Дня африканской культуры и сами подготовили программу, – говорит специалист

по работе с иностранными студентами Валерия Чачина.

Участники продемонстрировали свои национальные костюмы, исполнили народные песни и танцы. Студенты из Конго показали театрализованную постановку по мотивам народной сказки. Не оставили без внимания и современную культуру – молодые люди читали рэп на своем родном языке. После каждого выступления в зрительном зале раздавались громкие аплодисменты.

– Мне очень понравилось! Испытывала настоящий восторг, это мероприятие зарядило энергией, – поделилась эмоциями студентка Анастасия Зудилина.

Кульминацией стал конкурс «Мистер и Мисс Африка ЮУрГУ», в котором по итогам зрительского голосования победили Мфунду Берлин и Марк Чепетер.

– Мы рады, что в университете провели День африканской культуры. Все остались довольны, всё получилось, как и было задумано, – сказал студент Габриэль Лубо.

Организаторы планируют сделать этот праздник ежегодным.

Юлия ЕВДОКИМОВА

БРОНЗА КУБКА МИРА

В Анталии прошёл второй этап Кубка мира по стрельбе из лука. Студент Института спорта, туризма и сервиса ЮУрГУ Антон Булаев выступил в дивизионе «Блочный лук, мужчины» и завоевал бронзовую медаль в составе сборной России.

– Эта победа еще раз подчеркивает правильность названия нашего недавно прошедшего праздника: «ЮУрГУ – спортивный вуз». Это еще одна медаль в копилку студенческого спорта ЮУрГУ и Института спорта, туризма и сервиса. Этот год действительно юбилейный, и Антон Булаев подтверждает это своими победами, – отметил директор ИСТиС Вадим Эрлих.

Успешно выступив в личном зачете, российские спортсмены стартовали в командных соревнованиях с пятого места из 19 стран-участниц. Одержав победы в поединках с командами Тайваня и хозяевами этапа Кубка мира – сборной Турции, российские лучники Антон Булаев, Дмитрий Воронов и Александр Дамбаев встретились в матче за бронзовые медали с сильнейшей командой Италии и заняли третье место.

Олег ИГОШИН

ЮРИСТЫ – СПОРТСМЕНЫ!

30 мая команда студентов Юридического института приняла участие в традиционной легкоатлетической эстафете памяти генерал-майора милиции Андрея Тихоновича Руденко, посвященной 95-летию образования общества «Динамо».

За призовые места боролись лучшие спортсмены – сотрудники правоохранительных органов Челябинской области. Команда Юридического института вошла на пьедестал почета, заняв третье место.

Честь института защищали: Евгений Трякин (Ю-217), Софья Сергеева (Ю-337), Александр Колмаков, Екатерина Усольцева, Дамир Дюсенбеков (Ю-115), Илья Ворухайло, Равиль Фаттахов, Максим Гладских, Гюзьял Шарифуллина, Валерий Быбин (Ю-114), Максим Бондаренко, Натиг Алиев (Ю-116), Владимир Скороходов (Ю-316), Владислав Плеханов, Даниил Попов (Ю-117).

Идейными вдохновителями и организаторами команды института выступили заместитель директора Владимир Николаевич Майсак, преподаватели кафедры профессиональной подготовки и управления в правоохранительной сфере Павел Дмитриевич Костёркин и Юрий Павлович Баженов.



«Территория успеха»

В честь Международного дня защиты детей Южно-Уральский государственный университет превратился в «Территорию успеха». Детсадовцы и школьники – сыновья и дочери преподавателей и сотрудников вуза, а также иностранных студентов – в игровой форме познакомились с некоторыми профессиями, которым обучают в ЮУрГУ. Организовал мероприятие факультет предвузовской подготовки совместно с Управлением по внеучебной работе и Управлением международного сотрудничества.

– Дети – наше будущее, главная ценность. И чтобы немножко приблизить для них лето, создать ощущение того, что начались каникулы, мы решили устроить праздник. Территория успеха – это ЮУрГУ. Всё, что мы видим, подготовили ребята из институтов вуза вместе с нашим партнёром – Информационным центром атомной отрасли, – пояснила заместитель проректора по учебной работе Юлия Болотина.

Так, например, представители Юридического института показали юным гостям, как работает криминалистическая лаборатория, а специалисты Многопрофильного колледжа ИСТиС провели несколько мастер-классов по хендмейду и заплели маленьким принцессам косы.

Огромные раскраски, большие яркие кубики, развивающие игры от Информационного центра атомной отрасли – занятие по душе нашлось каждому из ребят. А вместе с хорошим настроением все дети унесли домой памятные подарки.

Диана РОМАНОВА