



Южно-Уральский
государственный
университет

Национальный
исследовательский
университет

Выходит с 6 декабря
1956 года

№ 11 (1885)



12+

29 мая 2018 года

Aut viam inveniam, aut faciam



Фото Олега ИГОШИНА

Отряд «Поиск» вернулся!

Многие тысячи тех, кто сражался за Родину и спас нашу страну и мир от фашизма, до сих пор считаются пропавшими без вести – и не похороненными лежат на полях бывших сражений. Но есть люди, которые стараются вернуть из небытия имена наших героически павших дедов и прадедов. Это – поисковики, которые выезжают в экспедиции, находят останки погибших за Отечество, по возможности их идентифицируют, чтобы затем прах советских бойцов был предан земле с воинскими почестями.

Активно участвует в поисковом движении России, во Всероссийской акции «Вахта памяти» и студенческий поисковый отряд «Поиск» Южно-Уральского государственного университета, созданный в 2005 году по инициативе студента автотракторного факультета Андрея Платонова. В настоящее время отряд возглавляет сотрудник ЮУрГУ Иван Владимирович Микрюков – кстати, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе, дважды удостоенный медали «За отвагу».

В этом году, как и в предыдущих, в составе сводного отряда поисковиков Челябинской области, куда вошли учащиеся различных учебных заведений и жители разных городов, отряд ЮУрГУ отправился в Кировский район Ленинградской области. Там, в урочище Гайтолово, уже не первый год ведутся поисковые работы: в этом месте во время кровопролитных боёв на Сивягинских высотах, погибло много советских солдат – их останки находят до сих пор. И экспедиции будут продолжаться.

12 мая на железнодорожном вокзале с цветами и оркестром встретили поисковиков Челябинской области, вернувшихся из мест, где проходили раскопки.

Как рассказывают сами ребята, во время экспедиции, которая проходит в конце апреля – начале мая, они жили в палатках, готовили на костре или полевой кухне. Однако поисковики не страшатся трудностей. Наш университет помог со снаряжением. Баню обустроили в большой палатке, которую за свой счёт купил отряду заместитель начальника факультета военного обучения полков-

ник Константин Николаевич Крикунов. С погодой отряду в этом году повезло: дожди не донимали.

Поиск ведётся с помощью щупов и металлоискателей. Порой останки бойцов находят в неожиданных местах, например – между близко растущими деревьями: во время боёв кого-то из погибших не заметили, а затем тело ушло в грунт, заросло травой... Тем из поисковиков, что учатся на историческом факультете ЮУрГУ, помогли навыки, полученные во время археологических раскопок.

Ребята нашли останки бойцов, детали снаряжения, обмундирования – пряжки, пуговицы и прочее, а также смертные медальоны – особые капсулы, куда солдаты вкладывали записки со сведениями о себе. Они-то чаще всего и помогают установить фамилию и имя погибшего, а затем найти его родственников. К сожалению, многие красноармейцы не надевали смертные медальо-

ны, считая это плохой приметой. Некоторые не писали записок, поскольку были малограмотными. Иногда капсула раскрывалась, записка выпала – и за многие годы от неё ничего не оставалось. Да и бумага была низкого качества, сохранилась плохо, написанные карандашом от руки слова стирались. Так что даже если записка в медальоне уцелела, нередко сразу прочитать её не удаётся, приходится отдавать на экспертизу.

Конечно, поисковикам нужно соблюдать осторожность: на местах боёв попадают неразорвавшиеся боеприпасы. В таких случаях вызываются сапёры. Перед экспедицией и непосредственно перед выходом на раскопки – обязательный инструктаж по технике безопасности.

Спустя несколько дней после возвращения отряда в университете состоялось чествование поисковиков. С ними встретился лично ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков. Глава вуза отметил важность благородной работы, которую проводят поисковики, для увековечивания памяти о Великой Отечественной войне, дела гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, заверил, что университет будет поддерживать поисковиков и впредь.

(Окончание на 3-й стр.).



СТУДЕНТЫ ОЦЕНЯТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

21 мая в ЮУрГУ стартовал второй этап оценки студентами качества работы преподавателей. Оценка проводится в рамках реализации в университете Программы повышения конкурентоспособности – Проекта 5-100.

– Это мероприятие – инновация для ЮУрГУ. Ранее подобные мониторинги в вузе не проводились, – подчеркивает руководитель проекта, заместитель директора ВМБШ Наталия Попова. – Анкета для оценивания создавалась на основе информации из системы управления учебным процессом «Универис» по каждой из учебных дисциплин текущего семестра.

Благодаря анкетированию студенты получают возможность высказать свое мнение о наставниках и тем самым повлиять на повышение качества учебных программ и уровень преподавания в родном вузе. Администрация университета сможет проанализировать актуальные сведения о качестве содержания образовательных программ высшего образования и работе преподавателей и использовать эту информацию, например, при корректировке учебных планов.

Первый этап оценки преподавателей студентами проводился с 6 по 29 ноября. Для того чтобы эффективно рассчитать показатель результативности по каждому преподавателю, его должны были оценить не менее 40% студентов, обучавшихся у него в течение семестра, когда проводилось голосование.

В первом этапе анкетирования приняли участие 54,2% общего числа слушателей дисциплин. В общей сложности студенты оценили работу 1 276 преподавателей, из которых в ТОП 10% попали 128, в ТОП-25% – 319 и в ТОП-50% – 638 человек.

Обращает ли преподаватель внимание на практическую ценность излагаемой теории, достаточно ли доступно преподносит материал, дает ли рекомендации по подготовке к зачету или экзамену, терпим ли к тем, чья точка зрения отлична от его собственной? На эти и другие вопросы студенты смогут ответить в ходе анкетирования.

Мониторинг охватывает студентов всех образовательных программ бакалавриата, специалитета и магистратуры и продлится до 10 июня – после этого доступ к анкетированию будет закрыт. Для участия студенту необходимо войти в личный кабинет в системе «Универис» и в приложении заполнить анкету для оценивания преподавателей. При попадании на сервер обработки данных анкеты обезличиваются, что гарантирует высказавшимся полную анонимность.

Юлия РУДНЕВА

(Продолжение темы на 2-й стр.).

ПРОЕКТЫ – В ОБЛАКО!

Состоялось очередное заседание Учёного совета Южно-Уральского государственного университета. Основной темой стала цифровая трансформация вуза.

По словам проректора по информатизации Леонида Соколинского, проектное образование определено как одно из стратегических направлений развития университета и призвано приблизить обучение студентов к реальной жизни, подготовить их к практической работе в избранной сфере деятельности.

– Процесс перехода на программное обучение требует соответствующей программной поддержки и цифровой трансформации процесса образования в университете. Должен быть разработан комплекс систем и программ. В первую очередь, будет создана так называемая система «Облако проектов», куда заказчик, корпорация, малое предприятие или работодатель может загрузить свой заказ на выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, – пояснил Леонид Борисович. – В зависимости от этого появятся вакансии для студентов, для каждой из которых будет определён список необходимых компетенций. Система позволит интегрировать подобные проекты в учебную программу, а участие в них может стать основанием для зачёта по практиicumам, НИР, лабораторным работам. Также предстоит разработать целый ряд систем, которые будут взаимодействовать с облаком, – в частности, системы: студенческих портфолио, компетенций, учебных курсов и их привязки к проектам.

В завершение заседания ректор ЮУрГУ Александр Шестаков рассказал о недавних достижениях вуза и напомнил о начале летней оздоровительной кампании для студентов в СОЛ «Олимп».

Надежда ЮШИНА

5100

АССОЦИАЦИЯ ИНОСТРАННЫХ ВЫПУСКНИКОВ

К 75-летию Южно-Уральского государственного университета Управление международного сотрудничества вуза запускает проект «Ассоциация иностранных выпускников ЮУрГУ».

Главная задача ее деятельности – формирование корпоративной философии и системы ценностей выпускников университета.

Основные цели Ассоциации: укрепление корпоративного духа среди студентов и выпускников ЮУрГУ всех поколений, сплочение и социальное продвижение выпускников, их самореализация; информирование выпускников о современном состоянии университета, перспективах развития и текущей деятельности Alma Mater; стимулирование к поддержанию контактов с университетом и сообществом выпускников; повышение эффективности использования интеллектуального потенциала выпускников ЮУрГУ и возможностей университета в подготовке и переподготовке кадров, востребованных на рынке труда; сохранение и укрепление традиций университета, повышение престижа ЮУрГУ в российском и международном сообществе; объединение усилий выпускников, способных содействовать развитию и укреплению престижа университета на международном уровне.

Каждый иностранный выпускник ЮУрГУ может стать членом Ассоциации выпускников.

Ассоциация является пространством для поддержания связей с университетом, обмена опытом, реализации профессионального и творческого потенциала. Членство в ней позволяет сохранить связь с Alma Mater, дает возможность всегда быть в курсе текущей деятельности вуза. Мы ценим каждого выпускника и приглашаем присоединиться к нашему дружному сообществу!

Чтобы стать членом Ассоциации иностранных студентов ЮУрГУ необходимо заполнить регистрационную форму, размещенную по адресу <https://goo.gl/forms/G411pDWJEK3ddiyk2>.

Екатерина ЮРОВСКАЯ



Первые магистры

26 мая в ЮУрГУ состоялась первая в истории университета защита иностранными студентами магистерских диссертаций по специальности «Мехатроника и робототехника». Свои проекты представили 14 человек из Китая и Ирака.

– В этом году Политехнический институт осуществляет первый выпуск по магистерской программе «Мехатроника и робототехника», реализуемой на английском языке. Сегодня состоялось заседание государственной аттестационной комиссии, председателем которой является вице-президент международной компании SMS Group профессор Пино Тезе, – рассказал проректор по учебной работе Андрей Радионов.

Помимо профессора Пино Тезе, в комиссию вошли представители компании Siemens и промышленной группы «Метран».

– В Siemens работают люди по всему миру, в том числе и из Китая и Ирака. В Китае вообще находится одно из самых крупных в мире представительств компании. У всех есть шанс попасть к нам. Если ребята проявят себя, компания будет рада их видеть, – отметил начальник отдела сервиса Siemens Иван Гутник.

Все защиты, как и обучение, проходили на английском языке.

– Надо отдать должное преподавателям, которые готовили студентов. Это был для них определенный вызов – обучать на английском языке студентов-иностранцев, у которых разные взгляды, разная



база. Научить ребят за два года и подготовить такие хорошие работы дорогого стоит, – сказал начальник отдела «Системы управления» ПГ «Метран» Александр Кензин.

Мехатроника считается одним из самых перспективных и востребованных направлений инжиниринга. Выпускники имеют возможность трудоустроиться в современные международные компании и на высокотехнологичные производственные предприятия, где осуществляется проектирование, производство, наладка и эксплуатация современного роботизированного оборудования.

– Половина представленных сегодня работ имеет под собой очень хорошую научную базу, другая половина рассчитана на серьезное практическое применение, – подчеркнул вице-президент компании SMS-Group Пино Тезе. – Эти студенты находятся в очень

хорошем положении. С такой специальностью у них будет много предложений по работе. Сейчас, во времена Индустрии 4.0, я убежден, что у мехатроники достаточно перспектив, чтобы совместно с IT-отраслью разрабатывать новые современные устройства и решения.

Многие из выпускников высказали желание продолжить обучение в ЮУрГУ.

– Я благодарен сотрудникам кафедры за неоценимую помощь и очень рад получению диплома. Думаю, что продолжу здесь обучение в аспирантуре, ведь в ЮУрГУ очень хорошие преподаватели, – поделился планами магистрант из Ирака Албайракдар Махмуд Шакир.

После защиты диссертаций профессор Пино Тезе поздравил магистров и вручил им дипломы.

Олег ИГОШИН

Промышленный инжиниринг



Южно-Уральский государственный университет по традиции стал одной из площадок проведения ежегодной Международной научно-технической конференции «Пром-Инжиниринг», посвященной обсуждению современных достижений в области промышленного инжиниринга.

В течение четырех дней аудитории ЮУрГУ, Московского политехнического университета и Южно-Российского государственного политехнического университета имени М.И. Платова (Новочеркасск) были соединены телемостом – благодаря этому техническому новшеству участники конференции имели возможность дистанционно общаться в режиме on-line.

В процессе работы секций поочередно выступали докладчики с каждой из площадок, а участники форума, где бы они ни находились, могли задавать друг другу вопросы. Кроме того, в режиме on-line была организована web-трансляция работы секций конференции – ее

мог слушать любой желающий в любой точке мира.

– Если у нас будет сильный инжиниринг, то и Россия станет сильнее. Нам нужен прорыв в серьезных инженерных исследованиях и разработках. Поэтому тематика конференции является очень значимой с точки зрения решения тех задач, которые стоят перед страной, – отметил ректор ЮУрГУ Александр Шестаков. – Очень важно, что на форуме каждый раз имеет место обмен мнениями, возникают новые идеи. И то, что здесь собралось столько участников с разной тематикой докладов, вселяет надежду, что конференция будет успешной.

Цель мероприятия – проведение междисциплинарной дискуссии и

публикация результатов научно-исследовательских работ российских и зарубежных авторов, где обобщаются исследования в технических отраслях знания, ведущиеся в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, на крупных промышленных предприятиях и в научно-производственных объединениях. По мнению организаторов, это способствует информированию ученых и практиков о наиболее перспективных направлениях исследований и достижениях в области промышленного инжиниринга.

– В этом году оргкомитет получил чуть более полутора тысяч заявок. Было отобрано почти девятьсот докладов. Участниками конференции являются представители 79 городов России, среди которых Челябинск и Новочеркасск, Москва и Санкт-Петербург, а также Волгоград, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Нижний Новгород, Новосибирск, Пермь, Самара, Саратов,

Томск, Омск, Уфа, Хабаровск, – рассказал председатель оргкомитета конференции, проректор по учебной работе ЮУрГУ Андрей Радионов. – Есть иностранные участники: с Кипра, из Египта, Белоруссии, Болгарии, Германии, Ирака, Испании, Казахстана, Канады, Китая, Португалии, Украины, Таджикистана, Соединённых Штатов Америки.

В ходе конференции обсуждались различные научные направления. Например, о разработках в сфере машиностроения речь шла на секциях: «Динамика машин и рабочих процессов», «Трение, смазка, износ машин (УРАЛТРИБО-2018)», «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», «Наземные транспортно-технологические машины», «Оборудование и технология сварочного производства». Вопросы, связанные с материаловедением и технологиями промышленного производства,

рассматривались на секциях «Новые функциональные материалы и технологии», «Инновации и ресурсосбережение в металлургии». А системам управления и автоматизации технологических процессов и объектов была посвящена работа целых семи секций: «Системы и технологии управления», «Промышленные мехатронные системы и робототехника», «Электроэнергетические системы и возобновляемые источники энергии», «Силовая электроника, электрические машины и электроприводы», «Микропроцессорные системы управления и обработки сигналов», «Моделирование и компьютерные технологии», «Теория и практика динамических измерений».

– На мой взгляд, основные цели, которые конференция перед собой ставила, достигнуты. Всем удалось продемонстрировать научные заделы и обсудить их в профессиональном сообществе. Для нашего факультета удалось найти стратегических партнёров: учёных, с которыми мы могли бы создавать коллаборации и в дальнейшем вести совместные работы, – рассказал декан энергетического факультета Политехнического института ЮУрГУ Сергей Ганджа.

Свои доклады учёные читали как по-русски, так и по-английски. Их труды будут опубликованы в виде полных статей на английском языке в издании, индексируемом наукометрической базой Scopus, а на русском – в виде электронного издания, индексируемого наукометрической базой РИНЦ.

Надежда ЮШИНА

Отряд «Поиск» вернулся!

(Окончание.

Начало на 1-й стр.).

Он также отметил заслуги тех сотрудников вуза, кто помог отряду со снаряжением, необходимым для экспедиции: проректора по административно-хозяйственной работе и строительству Вадима Александровича Трофимычева, директора научно-производственного института ЮУрГУ «Учебная техника и технологии» Георгия Илларионовича Калыгина, заместителя начальника факультета военного обучения Константина Николаевича Крикунова.

Затем выступил председатель регионального отделения общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисквое движение России» в Челябинской области Антон Юрьевич Шарпилов, который также отметил значимость миссии поисковиков, подчеркнул, что все ребята проявили себя достойно, работали с полной отдачей.

Парни и девушки заканчивают учёбу – и покидают отряд: например, поисковик – студент Института спорта, туризма и сервиса ЮУрГУ Андрей Оськин получает диплом – и идёт в армию. Нужна смекалка: отряд «Поиск», как и прежде, зовёт в свои ряды тех, кто неравно-

душен к истории страны, судьбам защитников Отечества. Разумеется, есть определённые требования к состоянию здоровья, уровню физической подготовки, морально-психологическим качествам. Все прошедшие отбор слушают специальный курс, учатся оказывать первую медицинскую помощь.

Вступая в отряд, молодые люди получают возможность прикоснуться к истории Великой Отечественной войны, отдать дань памяти павшим солдатам, принять участие

в архивно-исследовательской работе по установлению и уточнению сведений о погибших защитниках Отечества, помочь в розыске их родственников. Кроме того, ребята учатся выживать и даже вести видеосъёмки в экстремальных условиях, ориентироваться на местности. И, конечно, общаются со сверстниками-поисковиками со всей России на крупных форумах, собирающих поисковые отряды из десятков регионов.

Иван ЗАГРЕБИН



Интеллектуальный марафон историков

Апрель оказался богат на научные форумы, чем не преминули воспользоваться студенты кафедры отечественной и зарубежной истории ИСГН. Благодаря серьёзной поддержке студенческой науки в ЮУрГУ, историки попробовали силы на гостевых площадках, где успешно представили результаты своих изысканий.

Конференция «Гуманитарные исследования молодых ученых Южного Урала» прошла в апреле на базе Челябинского государственного университета. Честь исторического факультета отстаивали студенты группы СГ-306 Амир Биесов, Татьяна Смакова и Жанна Утиспаева, которые презентовали свои научные работы в рамках секции «История России».

– Большая часть выступлений была по истории СССР, что, по моему, обусловлено не только доступностью источников, но и личным интересом учащихся, – рассказывает Амир Биесов. – Студенты ЧелГУ показали очень хороший уровень работы с источниками. Однако, как мне показалось, в некоторых докладах не было интерпретации или же сформулированных выводов. В основном представлены работы по социальной, военной, экономической и политической истории. Гораздо меньше докладов по актуальному сегодня направлению культурной истории: всего 4 из 17, в том числе наши. В целом впечатления от конференции положительные. Лично для меня важно то, что указали на недостатки моей работы, которые в будущем планирую исправить.

Кроме того, студенты ЮУрГУ дебютировали за пределами челябинского научного сообщества.

Об участии в Международном молодёжном научном форуме «Ломоносов», который прошёл с 9 по 13 апреля в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, рассказывает магистрант Эдуард Мейер: «Это была очень плодотворная поездка в очень дружелюбной атмосфере. Приятный и отзывчивый коллектив, хорошая организация

мероприятия. Очень понравились доклады участников, познакомился с уровнем подготовки студентов в других вузах и пообщался с преподавателями МГУ. В дальнейшем буду стараться принимать участие в подобных конференциях: на них можно не только апробировать тот или иной аспект своего исследования, но и завязать научные контакты. Такие мероприятия укрепляют взаимодействие и целостность внутри сообщества молодых медиевистов России».

Кроме Эдуарда, участие в работе форума принял Станислав Дмитриев (СГ-306), представивший доклад на тему «Нищета и современная историческая политика России».

20–21 апреля Татьяна Петрова (СГ-406) участвовала в двенадцатой по счёту конференции молодых ученых «Конструируя советское? Политическое сознание, повседневные практики, новые идентичности» в Европейском университете Санкт-Петербурга. Доклад «Визуальная репрезентация поездки Н.С. Хрущева в США (по материалам журналов «Огонек» и «Советский Союз»)» прозвучал в рамках секции «Визуальные пространства советского».

По словам студентки, выступление вызвало неподдельный интерес у участников секции и оживленную дискуссию.

– Участие в конференции стало отличной возможностью не только апробировать исследовательский кейс из выпускной квалификационной работы, но и расширить контакты в научном сообществе, – подводит итог поездки Татьяна.

Культурная столица предоставляет возможность апробировать результаты научной работы не только историкам, но и археологам. Со 2 по

5 апреля в стенах Института истории материальной культуры РАН при поддержке Государственного Эрмитажа и Санкт-Петербургского государственного университета состоялась международная научная конференция молодых учёных «Актуальная археология – 4: комплексные исследования в археологии». ЮУрГУ на форуме представляла магистрант группы СГ-136 Софья Сулейманова, рассказавшая о результатах своего исследования по теме «Миниатюрные сосуды в погребальных комплексах эпохи бронзы в Южном Зауралье».

В рамках конференции для участников был организован обучающий блок, включавший лекцию Л.С. Клейна, Е.М. Колпакова, В.А. Трифонова по теории в археологии, посещение Государственного Эрмитажа и мастер-класс Л.Б. Вишняцкого по методике написания научных статей по археологии.

– Это был потрясающий опыт! Конференция оказалась своего рода научно-исследовательским интенсивом, который позволил завязать много новых интересных знакомств с молодыми учёными из России и сопредельных стран, значительно расширить кругозор, обрести ряд новых навыков и умений, взглянуть на свою исследовательскую проблематику с другой стороны и просто вдохновиться. Приятным сюрпризом для меня стало бурное обсуждение моего доклада. Многие учёные искренне заинтересовались проделанным трасологическим анализом артефактов. Также широко обсуждались возможности эксперимента в археологии и корректной интерпретации данных и находок. Такой обширный круг вопросов не может не радовать – это демонстрирует растущий интерес научного сообщества к проблеме изучения археологии посредством использования междисциплинарных естественно-научных методов, – делится эмоциями Софья.

Ольга НИКОНОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

2 ИЮНЯ

60-летие Сергея Геннадьевича Боталова

Доктор исторических наук, профессор кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения ИЛиМК ЮУрГУ, ведущий научный сотрудник НОЦ евразийских исследований ЮУрГУ, генеральный директор Археологического научного центра. С 1993 года по настоящее время – в Институте истории и археологии УрО РАН. В 1987 году вместе с В.С. Мосиным открыл городище Аркаим. Один из авторов концепции построения экспозиции в Челябинском областном краеведческом музее и инициаторов создания музея «Народы и технологии Урала» в ЮУрГУ. В последние годы занимается исследованием уникального памятника IX–XI веков – погребального комплекса Уелги и разработкой вопросов, связанных с проблемой Magna Hungaria. Автор более 500 публикаций, в числе которых 5 монографий, научно-популярный сборник «Номады». Руководитель и участник многочисленных экспедиций.

7 ИЮНЯ

50-летие Елены Владимировны Харченко

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка как иностранного ИЛиМК ЮУрГУ. Состоит в Ученом совете ЮУрГУ. Член Международного общества прикладной психолингвистики (ISAPL). В ЮУрГУ с 1998 года. С 2005-го по 2012-й возглавляла кафедру культуры речи и профессионального общения. Область научных интересов – психолингвистика, теория коммуникации, социоллингвистика, прагмалингвистика, профессиональное общение, лингводидактика. С 2014 года – сопредседатель Совета по русскому языку и российской словесности при губернаторе Челябинской области. Под ее научным руководством подготовлено 8 кандидатов наук. Автор более 160 публикаций, из них 16 учебно-методических пособий, 8 монографий. В числе наград – почетные грамоты федерального и регионального министерств образования и науки. Почетный работник высшей школы.

105-летие со дня рождения Георгия Севиновича Черноурцкого (1913–1999)

Доктор технических наук, профессор, в вузе работал с 1955 года, с 1956-го заведовал первой на ПС факультете ЧПИ кафедрой автоматки и телемеханики, а с 1962 по 1999 год – вновь организованной кафедрой систем автоматического управления. Основное направление научной деятельности – теория стохастических систем и разработка инженерных методов расчета систем автоматического управления со случайными параметрами. Г.С. Черноурцкий и руководимый им коллектив были тесно связаны с рядом крупнейших оборонных научно-исследовательских и промышленных организаций. В отраслевой лаборатории «Система», открытой при кафедре, были разработаны и внедрены на предприятиях страны 18 динамических стендов для полунатурного моделирования движения подвижных объектов. Профессор Черноурцкий – создатель научной школы по различным направлениям теории систем управления, под его руководством 69 аспирантов и соискателей защитили кандидатские диссертации, а 14 из них стали докторами наук. Им опубликовано две монографии, более 200 печатных работ, получено 35 авторских свидетельств и патентов. За время его руководства кафедрой САУ получено более 200 авторских свидетельств и патентов, запатентованных в 11 странах, выпущено 2 монографии, 15 сборников научных трудов, опубликовано более 300 статей в центральных и более 500 – в региональных изданиях. Воспитал много талантливых последователей – в их числе нынешний ректор ЮУрГУ А.Л. Шестаков. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и пятью медалями. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Почетный профессор ЧГТУ (1996). Бюст ученого установлен в мемориальной галерее ЮУрГУ.

13 ИЮНЯ

55-летие Игоря Алексеевича Щурова

Доктор технических наук, профессор кафедры технологии автоматизированного машиностроения МТ факультета и заместитель директора Политехнического института ЮУрГУ, член Ученого совета и Научно-технического совета ЮУрГУ. Научные интересы – точность обработки и инструменты для получения винтовых, в том числе резьбовых, поверхностей; обработка заготовок из композиционных материалов на станках с ЧПУ. Разработчик метода расчета элементов технологических систем и процессов обработки на основе дискретного твердотельного моделирования. Автор более 150 публикаций, включая 7 в Scopus, из которых 3 монографии, почти 30 учебных пособий, 4 изобретения. Подготовил 4 кандидатов наук. В числе наград – почетная грамота Минобрнауки, благодарственные письма Союза машиностроителей России, благодарность Законодательного собрания Челябинской области. Почетный работник сферы образования Российской Федерации.

16 ИЮНЯ

80-летие Олега Фёдоровича Чернявского

Доктор технических наук, профессор кафедры технической механики Политехнического института ЮУрГУ, заведующий вузовско-академической лабораторией термомеханики и термостойкости. В вузе с 1964 года. Научные интересы – прочность и долговечность высоконагруженных конструкций, в том числе – при повышенных температурах. Подготовил 7 кандидатов наук. Автор более 230 публикаций, из которых 11 монографий. Одна из них, изданная на английском языке в 1980 году в соавторстве с профессором Д.А. Гохфельдом, продается и активно цитируется до сих пор. Награжден памятной медалью Федерации космонавтики России имени академика С.П. Королева, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Заслуженный деятель науки и техники РФ. Заслуженный изобретатель СССР.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Международный



ПОГРУЖЕНИЕ В СТАРИНУ

18 мая отмечается Международный день музеев. Разумеется, наш университет не остался в стороне: в вузе существует целый музейно-образовательный комплекс, объединяющий Музей истории ЮУрГУ, музей «Народы и технологии Урала», Выставочный центр «Наука и технологии Южного Урала», Учебный центр ракетно-космической техники имени академика В.П. Макеева, выставку-музей телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ», учебный Геологический музей, Музей денег.

В музее «Народы и технологии Урала» 18 мая в честь праздника состоялся мастер-класс по экспериментальной археологии. Его провёл научный сотрудник НОЦ Евразийских исследований ЮУрГУ, руководитель проекта «Археос» Иван Андреевич Семьян. На мероприятие пришли студенты, молодёжь, преподаватели и сотрудники, гости вуза. Музей на время мастер-класса превратился в «пещеру первобытных охотников»: те, кто хотел полнее прочувствовать атмосферу тех давних времён, рассаживались на звериных шкурах, расстеленных прямо на полу.

Молодой учёный в живой увлекательной манере рассказал и показал собравшимся, как изготавливались древние орудия труда. Вы когда-нибудь видели, как делается каменный нож? Или каменный топор? Причём без помощи современных инструментов! Археолог наглядно продемонстрировал, как нужно, найдя подходящий камень, постепенно откалывать от него кусочки – и стараться не отбить лишнего. Часть заготовок неизбежно портится, трескается, ломается – но имея сильные руки, сноровку и терпение, можно получить вполне пригодное к применению орудие труда. Древние люди использовали для этого кремь – однако, как пояснил учёный, кремь годится не всякий: например, местный – не очень высокого качества. Поэтому иногда наши далёкие предки привозили материал из других регионов и уже на месте обрабатывали.

Все желающие могли тут же на месте попробовать под руководством Ивана Андреевича сами сделать каменный нож. Таким ножом можно не только раздирать мясо, но и срезать ветки, копать корешки, мездриль шкуры.

А если соответствующим образом обработанный камень привязать к палке ремнём из сыромятной кожи, получится каменный топор. И рубит он не хуже стального! Конечно, сейчас вряд ли кто-то будет применять в быту, например, каменный нож: современные, стальные куда удобнее, к тому же, частички камня могут попасть в пищу. Однако такие орудия труда были в ходу долгое время: многие племена, к примеру, в Австралии, использовали их, пока не познакомились с европейцами.

А костяные ножи, по словам И.А. Семьяна, ещё лучше каменных: в частности, они легче, поэтому их удобнее брать с собой в дальнюю дорогу. Учёный показал, какие ещё изделия можно сделать из камня: например, наконечники для копий и стрел, скребки, свёрла.

Также археолог рассказал, что ещё в каменном веке человек пробовал обрабатывать найденные куски руды – например, медной, или метеоритного железа. Но кузнечное ремесло древние люди освоили позднее, в эпоху бронзы: исследователь показал, как в те времена делались орудия труда и оружие – топоры, луки, ножи, стрелы, копья. Нужно было



видеть, каким интересом загорались глаза парней и девушек, когда они брали в руки современные копии археологических находок!

Иван Андреевич Семьян пояснил, что такие мастер-классы призваны популяризировать исторические знания, показать, насколько увлекательной может быть наука. Они помогают всем, кто интересуется прошлым, узнать, как на самом деле изготавливались в старину те или иные вещи, – а это очень важно для исследователей. Реконструируя старинные предметы утвари, одежды, орудия труда и так далее, учёные пользуются технологиями, которые применялись в прошлом, а чтобы убедиться в правильности своих выводов, специально сравнивают археологические находки и созданные по их подобию современные изделия. Разумеется, каждому ремеслу, в том числе древнему, надо учиться. Так, И.А. Семьян взял на вооружение опыт старших коллег. Его наставники – один из лучших в современной России специалистов по экспериментальной археологии, изучавший особенности металлургического производства населения Зауральской степи

эпохи бронзы, Игорь Алексеевич Русанов из Челябинска и видный специалист по истории древней металлургии Сергей Александрович Агапов из Самары. Кстати, труды учёных в области экспериментальной археологии востребованы не только наукой. В России и мире множество людей, которые любят историю, увлечённо занимаются историческими реконструкциями, интересуются воссозданием одежды, оружия и снаряжения, бытовых предметов определённых эпох и народов. Телевизионные репортажи о фестивалях исторической реконструкции, таких, например, как «Пламя Аркаима», видели, наверное, многие. А ещё сделанные реконструкторами вещи «работают» в кино – документальном и художественном: чтобы зрители поверили, что перед ними на экране, например, древнерусский воин, актёру нужны аутентичные доспехи, одежда, оружие, а чтобы изготовить подобный реквизит, требуется знать старинные технологии.

И.А. Семьян рассказал университетским СМИ, что историей увлёкся ещё в школе, историческими реконструкциями – со студенческих лет, а сейчас занимается этой работой на серьёзном научном уровне.

После мастер-класса заведующий музеем «Народы и технологии Урала» Юлия Валерьевна Васина провела экскурсию, рассказав пришедшим о сокровищах, спрятанных за стеклом витрин.

БЕГОМ В МУЗЕЙ!

В честь Дня музеев по давней традиции государственные и частные музеи, в том числе и в России, проводят различные мероприятия, открывают выставки и, как правило, в этот день плату за осмотр не взимают. И это прекрасно, поскольку людям нужно знакомить с достижениями культуры, науки, искусства, с подлинной историей. Челябинские учреждения культуры тоже не остались в стороне: музеи,

а также театры провели 18 мая ряд мероприятий. Думал: куда пойти? Везде поспеть мудрено. Наконец определился – и прямо после работы со всех ног рванул в Государственный исторический музей Южного Урала. Прибегаю, здороваюсь, поздравляю с праздником. Спрашиваю у служительниц, что можно осмотреть. Бесплатно – выставки: «Война глазами очевидцев: плакаты и фронтовые письма», «Холокост», «На страже порядка. К 300-летию российской полиции» и «Уральская зима». А всё остальное – за деньги. Кстати, здесь уже не в первый раз в честь Дня музеев открывают свободный доступ только к части экспозиции, а тому, кто хочет увидеть всё остальное, приходится раскошелиться.

Поблагодарил и пошёл куда пускали. Народу, кстати, было много. Почему – не знаю. То ли день рабочий, то ли под вечер все устали, то ли в принципе интересующихся историей мало – вот это уже хуже.

ДВЕ ВЫСТАВКИ

Сначала кратко расскажу о посвящённой уральской зиме выставке, которую можно будет увидеть по 23 июня: тут представлены десятки великолепных фотоснимков, запечатлевших зимние пейзажи, жанровые зарисовки, сцены массовых гуляний, народных забав. Особенно запомнилась фотография, названная «Отель тысячи звёзд»: одинокая палатка в лесу под необъятным звёздным небом.

Оттуда попал на выставку, посвящённую 300-летию российской полиции. Увидеть её можно будет по 15 июня. Пояснительные тексты на множестве стендов рассказывают об истории органов внутренних дел в нашей стране в разные периоды. Как известно, полиция в России появилась благодаря Петру Великому. После революции 1917 года органы правопорядка в нашем государстве на протяжении всего XX века назывались милицией. А после реформы, уже в XXI веке вновь стали именоваться полицией. Особые разделы экспозиции посвящены деятельности правоохранительных органов на Урале, а также подвигам тех, кто служил в милиции в годы Великой Отечественной войны или встал в ряды стражей порядка после Победы. На выставке множество фотографий и живописных полотен, рассказывающих о деятельности полиции и милиции от царских времён до наших дней. Так, художники изобразили и народные бунты, и допрос Емельяна Пугачёва. Кроме того, на выставке можно увидеть награды и значки, принадлежавшие героям-милиционерам, образцы обмундирования, оружия, в том числе наградного, с первых лет Советской власти и до наших дней, различные вещи, которые использовались и используются поныне в работе правоохранительных органов: телефоны, жезлы регулировщиков и так далее. Есть на выставке и образцы транспортных средств, на которых ездили и ездят сотрудники МВД СССР и РФ: прекрасно сохранившийся «Москвич-401» – бежевый с красной полосой; мотоциклы: жёлто-синий советский «Урал»



Фото Олега ИГ ОШИНА

ДЕНЬ МУЗЕЕВ



с коляской и современный бело-синий германский БМВ. В двух витринах – модели-копии полицейских и милицейских автомобилей, к сожалению, в основном, иномарок, да и сделаны они не российскими производителями. А жаль... Вспоминается советское время, когда в продаже были подобные игрушки, сделанные в СССР, причём куда лучшего качества, чем нынешние.

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Выставка «Война глазами очевидцев: плакаты и фронтовые письма», посвящённая 73-й годовщине Великой Победы, будет работать по 23 июня. Здесь представлено множество советских плакатов периода Великой Отечественной войны. Среди них – пожалуй, самый известный: «Родина-мать зовёт!», созданный художником Иракием Тодизе в конце июня 1941-го. Ряд плакатов иллюстрирует речь И.В. Сталина на знаменитом параде 7 ноября 1941 года в осаждённой Москве: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!». Схож по содержанию и плакат Кукрыниксов со строчками Маршака: «Бьёмся мы здорово, колом отчаянно, – внуки Суворова, дети Чапаева!».

Есть плакаты, являющиеся своего рода наглядным пособием для детей: на одном в стихотворной форме изложено, как пионеры помогли собрать необходимый для нужд обороны металлолом – после его переплавки изготовлены новые боеприпасы, на другом показано, как смелые и смекалистые ребята обнаружили и помогли поймать вражеского парашютиста.

Есть и выпущенные специально для бойцов Красной Армии учебные плакаты, где показано устройство ручного пулемёта Дегтярёва и винтовки Мосина, описано, как правильно стрелять, как чистить и смазывать оружие – и приведены примеры того, как эти навыки помогают красноар-

мейцам истреблять гитлеровских захватчиков.

Особое место в этой экспозиции занимают бесценные документы эпохи – подлинные фронтовые письма, «треугольники». В них – рассказы о тяготах фронтовой жизни, тревога за родных и близких.

Рядом – экспозиция, посвящённая Холокосту. Её куратор и автор проекта – директор Государственного исторического музея Южного Урала Владимир Иванович Богдановский. Как известно, в фашистской Германии, в странах-сателлитах и на оккупированных ими территориях нацисты преследовали и массово уничтожали представителей различных этнических и социальных групп: поляков, цыган, евреев, советских военнопленных... На выставке, которая будет работать по 22 июня, представлено множество чёрно-белых документальных фотографий – свидетельств нацистских преступлений. На эти снимки невозможно смотреть равнодушно. Вот массовые аресты, облавы. Вот немецкие концлагеря – страшные фабрики смерти. Горы трупов жертв геноцида, устроенного нацистами. Измождённые узники, похожие на скелеты, обтянутые кожей. Некоторые из них смогли дотянуть до того момента, когда их освободили войска антигитлеровской коалиции. Но сколько не дожило до Победы... Вот кадры, говорящие о том, как «практич-

но» относились нацисты к тем, кого безжалостно убивали: горы снятой с узников обуви, мешки обручальных колец... Все эти вещи принадлежали людям, которые жили, любили, мечтали, верили, надеялись – а потом были убиты, только за то, что не родились «истинными арийцами». И людей этих – миллионы!.. Но тех, кто творил зло (жаль, что не всех), постигла заслуженная кара: на выставке есть и фотографии Нюрнбергского процесса.

Эти выставки оставляют неизгладимое впечатление, заставляют задуматься, соотнести то, что происходило тогда, с сегодняшним днём: событиями на Украине, в Прибалтике... Вспомним, что и эти республики, входившие тогда в состав СССР, были оккупированы Германией. Сотни тысяч тех, кто воевал против фашистов, были убиты или попали в плен. А сколько мирных жителей погибло от немецких снарядов и бомб, сгинуло в нацистских застенках, было угнано в рабство! Более семи десятков лет отделяют нас от той страшной эпохи. Но сколько бы времени ни прошло, нельзя забывать, как много зла, горя, страданий, смертей, разрушений принёс человечеству фашизм! И мы все должны сделать всё от нас зависящее, чтобы это самое страшное зло на Земле не смогло возродиться!

Вот так я провёл в этом году День музеев.

Иван ЗАГРЕБИН



Слава грамоты нашей творцам!

24 мая в России отмечается День славянской письменности и культуры. Праздник учреждён в честь православных святых-просветителей Кирилла и Мефодия – создателей славянской азбуки. Благодаря их труду появился алфавит, который мы называем кириллицей – и поныне используем. Нужно ли говорить, как необходима письменность любому цивилизованному народу? Язык – это основное средство общения, с помощью рукописных и печатных текстов люди обмениваются информацией и, что крайне важно – накапливают и сохраняют знания, духовные богатства. Без письменности невозможно само существование и тем более развитие никакой отрасли науки и техники. Не будь у нас письменности, не было бы и трудов Ломоносова, Карамзина, Менделеева, Циолковского – список выдающихся отечественных учёных, первооткрывателей и изобретателей огромен. И, конечно, не было бы художественной литературы: мы бы не знали великих творений Пушкина и Лермонтова, Толстого и Достоевского, Гоголя и Салтыкова-Щедрина, Бунина и Булгакова... Язык объединяет народ не только в пространстве – в разных регионах страны и мира, но и во времени: спустя многие годы, а то и века мы можем читать письма наших предков, древние летописи, «Слово о полку Игореве» или берестяные грамоты. А последующие поколения смогут прочесть написанное нами и нашими современниками.

Алфавитами на основе кириллицы пользовались и пользуются более ста народов мира. Причём не только славяне – русские, белорусы, болгары, сербы, черногорцы, македонцы и другие, но и многие неславянские народы, в том числе бывшего Советского Союза, включая и те, которые ранее не имели своей письменности. И это крайне важно для единения, лучшего понимания и взаимодействия, культурного взаимообогащения народов нашей страны и других государств. К огромному сожалению, после развала СССР от кириллицы в пользу латиницы к настоящему времени отказались Молдавия, Азербайджан, Узбекистан, Туркменистан. Казахстан планирует переход на латиницу (для казахского языка) к 2025 году – что тоже не может не вызывать тревоги и сожаления. Однако не будем о грустном.

24 мая в Зале искусств Южно-Уральского государственного университета в честь праздника славянской письменности и культуры состоялся концерт «Счастья тебе, земля моя!». На мероприятие пришли студенты, преподаватели и сотрудники, гости вуза. С приветственным словом к собравшимся обратилась профессор кафедры теологии, культуры и искусства ЮУрГУ, доктор искусствоведения Наталья Владимировна Парфентьева (напомним, что Зал искусств является одновременно и учебной лабораторией этой кафедры). Наталья Владимировна поздравила собравшихся с праздником, рассказала о просветительской деятельности святых Кирилла и Мефодия. Затем начался концерт: своим мастерством слушателей радовали лучшие творческие коллективы университета – академический хор Primavera под руководством Алексея Просекова (хормейстер – Дарья Скоробогатова, концертмейстер – Анастасия Игнатьева, солисты – Егор Бобков, Макар Литвин, Илья Орлов, Наталья Никишова) и студия художественного слова (руководитель – Елена Васильцова, чтецы – Валерия Кобылина, Екатерина Шевцова, Владимир Киселёв, Денис Пожарский).



Нужно было слышать, как старались исполнители! И благодарные слушатели вознаграждали их аплодисментами.

Сначала хор исполнил гимн святым Кириллу и Мефодию («Слава вам, братья, славян просветители»). Затем прозвучали песни «Ах ты, степь широкая, степь раздольная», «Улица, ты, улица широкая моя», «Конь» («Выйду ночью в поле с конём»), «Русь называют Святою», стихотворение Анны Ахматовой «Мужество», отрывок из стихотворения Александра Твардовского «За тысячу вёрст», стихи Людмилы Татьяничевой «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал» и другие.

Гвоздём программы стало выступление специально приглашённого солиста академического дважды Краснознамённого, ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова Николая Игнатьева. Он исполнил песню «Когда мы были на войне» (слова Давида Самойлова, музыка Виктора Стоярова).

Завершился концерт песней «Счастья тебе, земля моя!» («Как воспеть эту землю под высокими зорями»; музыка Юрия Саульского, слова Леонида Завальнюка).

За помощь в организации и проведении концерта Алексей Владимирович Просеков поблагодарил руководство вуза и лично ректора Александра Леонидовича Шестакова, а также Центр творчества ЮУрГУ и его руководителя Светлану Владимировну Филиппчук.

В интервью университетским СМИ А.В. Просеков рассказал о творческих успехах и планах возглавляемого им коллектива.

Такие концерты нередко проходят в Южно-Уральском государственном университете. Они важны тем, что приближают людей, и в первую очередь – студентов, к лучшим образцам отечественной музыкальной культуры и литературы, значимы своей объединяющей духовной силой.

Иван ЗАГРЕБИН

Научные бои – это одновременно интеллектуальное шоу и конкурс: молодые ученые соревнуются в умении понятно и увлекательно рассказать большой аудитории о своих исследованиях. Задача конкурсанта – за десять минут увлечь слушателей, говоря о предмете изысканий и достигнутых результатах.

В каждом раунде свои идеи и разработки представляют на суд зрителей и жюри четыре-пять участников. Из «оружия» – только интеллект, обаяние и оригинальный реквизит. Пользоваться компьютерной презентацией строго запрещено.

– Формат Научных боёв предложен Политехническим музеем Москвы. Основная задача участников – сделать сложное простым, серьёзное – увлекательным, так, чтобы понял и заинтересовался даже неподготовленный, не имеющий отношения к науке слушатель, – поясняет организатор и ведущий Научных боёв Южно-УрГУ Алиса Мальцева. – Во втором раунде на импровизированной сцене встретились четыре участника: представители Института социально-гуманитарных наук, Высшей школы экономики и управления и Архитектурно-строительного института ЮУрГУ. Ребята очень творческие, смелые и любят своё дело. Я как организатор мероприятия хочу, чтобы о них узнали все студенты вуза и сами захотели поделиться успехами не только с узкими специалистами, но и с большой разнообразной аудиторией, чтобы все понимали, что наука – это интересно, полезно, важно и ею нужно заниматься.

Магистрант кафедры отечественной и зарубежной истории, археолог Софья Сулейманова рассказала, как без ДНК-теста точно определить, кто похоронен в древнем кургане – мужчина или женщина, а по сопутствующим предметам обихода выяснить род занятий погребенного.

Чтобы донести информацию до зрителей, участница с помощницами разыграли целый спектакль: Софья, выступив в роли погребенной девушки, изобразила, какие признаки свидетельствуют о личности человека, жившего десятки тысяч лет назад.



Учёные идут в бой

Состоялся второй раунд Научных боёв молодых учёных ЮУрГУ. На этот раз состязания проходили в «Точке кипения» на базе Челябинского IT-Парка. Организатором выступил Совет молодых учёных ЮУрГУ при поддержке Политехнического музея Москвы и Общественной палаты Челябинской области.

Выпускник кафедры финансового менеджмента, маркетолог Павел Масленников на примере международных грузоперевозок, используя только несколько флагов и игрушечную фуру, научил слушателей, как усилить взаимопонимание в бизнесе.

Студентка Архитектурно-строительного института Влада Русских при помощи картонных макетов домов, импровизированных ветряной мельницы и солнечной батареи, а также кинетического песка поведала аудитории о современных энергоэффективных зданиях и опровергла всеобщее мнение о том, кто из трёх

сказочных поросят был самым умным и построил лучший домик.

Студентка кафедры русского языка и литературы Александра Козлова объяснила, почему мы любим одних авторов, но не очень понимаем других, проведя параллель между поэзией и прозой и... кулинарией.

После презентаций участники конкурса ответили на вопросы: зрителей интересовало, можно ли в ближайшем будущем рассчитывать на массовое строительство в стране энергоэффективных домов, как сделать выгодными уже существующие строения, каковы осо-

бенности перевозки грузов через границу, как наши потомки смогут определить, чем зарабатывали на жизнь сегодняшние студенты. Авторы самых неожиданных вопросов получили подарки.

– Было очень интересно узнавать новое. Например, самым неожиданным, о чём рассказали, оказались дома, на которых можно зарабатывать. Удивительно, но самые ходовые дома – соломенные. Также понравилось, что можно было задавать спикерам вопросы, – поделился впечатлениями один из слушателей, студент ЮУрГУ Артём Минасян.

В итоге по результатам зрительского голосования победу во втором раунде Научных боёв одержала филолог Александра Козлова.

– Я представляла часть своего диссертационного проекта на тему «Ритм в поэзии и прозе современных и классических авторов». Выбрала этот аспект, потому что он наиболее иллюстративен, его можно показать и объяснить практически на пальцах. Но предпочла использовать более креативный способ: сравнить подготовку стихотворения с кулинарным процессом. То есть, как стили и ритмы некоторых авторов можно сравнить с какими-либо блюдами. В мероприятиях такого формата никогда не участвовала. Это интересный опыт: когда совершенно не представляешь, что и как нужно объяснить, но в процессе подготовки, действительно, по-другому смотришь на свою тему и сам видишь фишки, которые можно выгодно подать, – рассказала Александра. – Не ожидала, что выиграю. Когда мне предложили участвовать, я удивилась: как можно что-то кому-то объяснить и показать, если предмет изучения – только тексты и слова. И вот сейчас, когда смогла осуществить это на практике, я в полном восторге! Благодарю аудиторию, что хорошо приняли и присудили первое место – это круто! У нас прошёл ряд длительных встреч и мастер-классов по подготовке к публичным выступлениям. Было тяжело даже для меня, человека нестеснительного. Я думала, будет не страшно выйти и что-то рассказать, как на занятиях или научных конференциях. Но здесь совсем другой формат: ограниченное время, ресурсы, то есть ты не можешь пользоваться такими привычными методами, как презентация или флипчарт. А я привыкла систематизировать знания, логично их представлять. Но такой формат позволил мне самой по-другому взглянуть на то, что делаю, не бояться рисковать, выражать каноничные идеи простым языком, чтобы было понятно абсолютно всем. Впечатления самые позитивные.

Победительница конкурса получила кубок и возможность встретиться в финале с лучшими участниками других раундов.

Надежда ЮШИНА

Будущее робототехники



ЮУрГУ принял участие в выставке мероприятий, профессиональных образовательных организаций и кружков технического творчества Челябинской области, проходившей во Дворце пионеров и школьников имени Н.К. Крупской в рамках регионального этапа Всероссийской робототехнической олимпиады (ВРО).

Организаторами интеллектуального состязания выступили областное министерство образования и науки, Российская ассоциация образовательной робототехники и Региональный ресурсный центр технического творчества Челябинской области.

Открывая конкурс, начальник Управления дополнительного образования, социализации обучающихся и молодежной политики министерства образования и науки Челя-

бинской области Елена Сидорчук и директор Регионального ресурсного центра технического творчества Владислав Халамов пожелали удачи всем юным инженерам и их наставникам, а также отметили, что уровень робототехнической олимпиады растёт из года в год.

В этом году тема состязания – Food Matters, то есть всё, что связано с производством продуктов питания. Около ста шестидесяти ребят из двадцати муниципальных образований области искали способы научить роботов бороться с пищевыми отходами и помогать фермерам, добывать натуральную чёрную икру без риска для жизни осетровых и быстро защищать посевы от личинок вредителей. А еще роботы сыграли в футбол, а дроны показали, как они умеют преодо-

левать препятствия, что немало развлекло зрителей.

Победители регионального этапа ВРО отправятся на всероссийскую олимпиаду, которая пройдёт летом в Татарстане. Затем лучшие команды поедут на World Robot Olympiad в Таиланд.

В перерывах между соревнованиями ребята могли ознакомиться со стендами инновационных разработок предприятий – представителей промышленной и научно-исследовательской сфер. Наряду с ЮУрГУ свои работы представили Челябинский цинковый завод, Челябинский трубопрокатный завод, группа компаний «Конар» и промышленный холдинг «Мечел».

– Не стоит забывать, что Челябинская область – промышленный регион, а подобные

мероприятия выявляют будущие инженерные кадры. Соревнования станут прекрасным делом для успешной карьеры любого ребёнка, – отметил Владислав Халамов.

Южно-Уральский государственный университет представил потенциальным абитуриентам некоторые интересные и полезные научные разработки своих малых инновационных предприятий.

Среди изобретений: интерактивная печочница, колесо центробежного компрессора, выполненное на 3D-принтере; образцы светопропускающего бетона, веб-ресурсы и приложения дополненной реальности для продвижения туристических услуг, изготовленные по индивидуальной мерке силиконовые стельки.

Диана РОМАНОВА

На повестке дня — теплоэффективность!

В Уральском регионе теплоэффективность жилья – далеко не праздный вопрос. Годовая амплитуда температуры воздуха достигает 80–85° С. Доля средств, расходуемых на отопление, достаточно велика – и тарифы только растут. В более северных регионах ситуация еще серьезнее. Поэтому в строительном деле в первую очередь востребованы материалы, которые надежны как по механическим, так и по тепловым характеристикам.

Сегодня (и это факт!) при покупке жилья решающим становится вопрос цены, и потому спросом пользуются квартиры эконом-класса. Естественно, рынок быстро сориентировался и предлагает в первую очередь именно дешевый сегмент недвижимости. Казалось бы, о какой «эффективности» при этом можно говорить? Но, оказываясь, и строя доступное жилье, можно и нужно использовать ресурсосберегающие технологии.

Мы живем в эпоху смены технологических укладов. Премущество грядущего уклада состоит в резком снижении энерго- и материалоемкости производства, конструировании материалов с заранее заданными свойствами. Сегодня в планировании и проектировании взят курс на энергосберегающие технологии, ибо востребована экономическая целесообразность. Этот тот подход, когда финансовые вложения (и, разумеется, отдача от них) тщательно просчитываются.

Первый проект инновационного жилья опробован в Челябинской области, в Копейске – это трёхэтажный жилой дом № 30а по проспекту Победы, на 24 квартиры. В строительстве так называемых «умных квартир» применен современный эффективный материал «Теплостен». Кроме того, в первом теплоэффективном доме для обеспечения наружного освещения дворовой территории, а также накопления тепла для водопровода наряду с теплонасосом используются солнечные батареи – с такой «гибридной системой энергоснабжения» жильцам уже не страшны коммунальные катаклизмы.

Но, как правило, при современном строительстве всё же используются отработанные десятилетиями решения и технологии. Ведь, если взглянуть с точки зрения застройщика, который всеми способами старается уменьшить себестоимость, то логично предположить, что скорее всего ставка будет сделана на имеющийся опыт, строительные нормы и сложившиеся традиции. Но при этом надо заметить, что целесообразность бывает разной.

Сравнительно недавнее появление в строительной сфере такого понятия как «контракт жизненного цикла» (КЖЦ) кардинально меняет отношение к производству – это ситуация, когда дом должна обслуживать организация, которая его построила, причем на протяжении всего срока службы здания. При подобном подходе акцент делается уже не на получение «легких денег», но



Конструкция из арболита



Конструкция из сотоблока

Фото Михаила Загорюлько

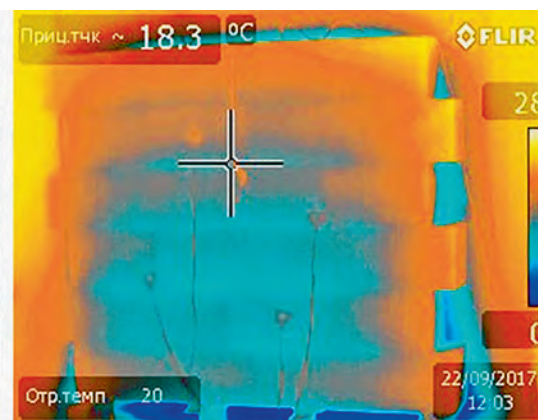
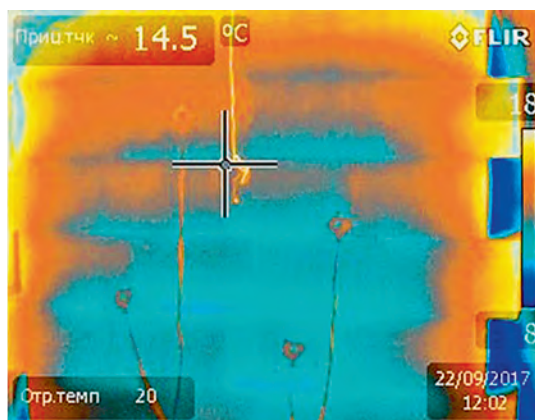
на эффективность проектных решений, качество строительства и применение более современных технологий и материалов – поскольку именно подрядчику придется нести издержки по дальнейшей эксплуатации объекта либо выплачивать неустойку за нарушение обязательств. Но при этом, с другой стороны, застройщик сможет получать очень солидный доход именно в процессе эксплуатации энергоэффективного жилого фонда.

ЛАБОРАТОРИЯ СПТС НА ПЕРЕДОВЫХ РУБЕЖАХ НАУКИ

В современных зданиях около 70% теплопотерь происходит через их «оболочку» (в особенности – оконные и дверные проемы), остальное тепло теряется через каналы вентиляции. На сегодняшний день тема совершенствования ограждающих конструкций не исчерпана, и потому возможно снижение потерь тепла и, следовательно – ресурсных затрат. В ЮУрГУ работа по подтверждению свойств разрабатываемых материалов проводится в лаборатории кафедры строительного производства и теории сооружений. Исследована энергоэффективность такого материала как сотоблок – в ходе опытов изучено распределение тепловых потоков и температур в различных видах конструкций.

...Хотя впервые промышленный выпуск сотоблоков был налажен в Германии еще в начале XIX века, на российском строительном рынке это материал довольно новый и перспективный. Изготавливается он из смеси извести, золы, песка и воды: ингредиенты смешиваются в специальных бункерах, затем проходят через процесс вибропрессования и сушку в автоклавных печах.

Еще пару лет назад, в 2016 году, выпускались только перегородочные сотоблоки, которые уже успели зарекомендовать себя на строительном рынке Урала. Изготовленные по типу нагребневых плит, они прощаются монтируются – с этим можно справиться, даже не имея специальных знаний. К началу



строительного сезона 2017 года стал выпускаться еще один вид строительных блоков – для возведения стен. Хотя сотоблоки не годятся для фундаментов и многоэтажных зданий, но за счет ровности без оштукатуривания, хороших технических характеристик, звукопроницаемости, небольшого веса при удобном формате, позволяющем быстро возводить стены и перегородки, они по экономической эффективности (соотношению цены и качества) превосходят газо- и пеноблоки.

Для моделирования перепада температур используется климатическая камера производства волгоградского НПО «Спецклимат», – рассказывает заведующий лабораторией СПТС Михаил Сергеевич Загорюлько. – В качестве одного из первых исследуемых объектов выступала конструкция размерами 1300×1300×250 миллиметров (по размеру проема климатической камеры). Замер температур и плотностей тепловых потоков делался с соблюдением действующих нормативных документов (ГОСТ и СП), при помощи прибора производства челябинского СКБ «Стройприбор». В камере создается отрицательная температура, вне камеры (в помещении лаборатории) – положительная. Физика процесса теплопередачи изучается с учетом всех конструктивных и технологических особенностей производства, например, в расчет берется влияние клеевого шва. Поэтому в ходе работ, проведя замеры всех требуемых величины, мы получили

возможность определить достоверные характеристики материала. Так, например, уточненное сопротивление теплопередаче конструкции позволит регулировать санитарно-гигиенические условия помещений и затраты на эксплуатацию зданий. По результатам исследований выданы соответствующие рекомендации по применению данного вида изделий.

Работа с новыми видами материалов продолжается – производится серия экспериментов по изучению свойств арболита (древоблока). Это разновидность легкого бетона, основными составляющими которого являются органический наполнитель (древесная щепа), минеральное связующее (высокосортный цемент) и отвердитель (экологически безопасная химическая добавка). Материал по своим свойствам близкий к дереву, но при этом не горит, не гниет, не поражается микроорганизмами и грибами; звуко- и теплоизоляция также на высоте. В холодных районах при не регулируемых автономно системах отопления эти характеристики арболита имеют большое значение для поддержания устойчивых тепловых режимов в помещениях. На рынке строительных материалов по совокупности свойств и технических характеристик аналогов арболиту нет.

ВЫВОДЫ

Не так давно в Минстрое РФ подписан приказ по нормам потребления энергоресурсов – здание должно брать 150 киловатт-

часов на квадратный метр площади. Согласно законодательству о повышении эффективности зданий, предусматривается постепенное снижение потребления энергетических ресурсов, которое должно проходить в три этапа и быть в перспективе, к 2020 году ужесточено на 40%. Но что же мешает воплотить в жизнь намеченную динамику?

Во-первых, отсутствие ответственного оборудования отечественного производства. Во-вторых, большие затраты на инженерные сети с высокими характеристиками. Предложенный по энергоэффективности сегодня звучит много и с самых разных сторон. В НИИ «Мосстрой», например, считают, что нужно в большей степени сосредоточиться на повышении качества сетей, а не на утеплении ограждающих конструкций. Но есть и другие идеи.

В данной ситуации стоит отметить одно – научно-исследовательская деятельность по совершенствованию видов строительных материалов в сторону повышения их качества, безусловно, приведет и к необходимости создания новых производств. Что даст возможность (в том числе и финансовую) гражданам покупать это самое эффективное жилье. То есть практика, аналогичная опыту Г. Форда, но уже в сфере строительства, может продвинуть принципиально новые технологии, которые в сравнительно короткие сроки, изменят реальность к лучшему.

Александр БАСАНОВ,
Александр МЕТЛА

ГОТОВИМСЯ К «ФОРМУЛЕ»

Команда студентов Политехнического института, Высшей школы экономики и управления и Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ приступила к совместной работе над масштабным международным проектом Formula Student (SAE).

Formula SAE, более известная в Европе как Formula Student – это студенческие инженерные соревнования, изначально организованные Сообществом автомобильных инженеров (Society of Automotive Engineers, SAE) и входящие в серию студенческих инженерных соревнований (Collegiate Design Series) SAE.

По замыслу организаторов, студентам необходимо разработать, построить и испытать прототип автомобиля формульного класса для рынка непрофессиональных гоночных машин. Испытанием для команд является создание болида, который должен соответствовать высоким критериям оценки. Кроме этого, участникам нужно предоставить конструкторскую документацию и доказать, что применяемые технические решения оптимальны.

Помимо технической составляющей, проект подразумевает и экономическую: участникам нужно «продать» созданный автомобиль, обосновав экономическую целесообразность применяемых решений и разработав бизнес-план на мелкосерийное производство машин. Кроме того, для полноценного функционирования проекта необходимо составить и реализовать через каналы СМИ план его медиапродвижения.

Для такой масштабной работы организована команда, в которую вошли студенты Политехнического института, ВШЭУ и ИСГН. Первую «проверку» ребята пройдут уже в июне, представив результат своей коллективной работы на всероссийских научно-технических соревнованиях «Формула Тюмень», которые являются подготовительным этапом перед выездной серией Formula Student в Европе.



Фото Олега ИГОШИНА

– Мероприятие в Тюмени – это большой и интересный процесс, который включает не только заезды болидов, но и защиту статических дисциплин. В качестве судей выступают представители компании Dalaga, как и на международном этапе в Италии. Уровень организации «Формулы Тюмень» очень высок, и мы всегда рады в ней участвовать, – рассказывает главный инженер команды ЮУрГУ Григорий Салимоненко.

Болид этого года находится в стадии активной разработки и студенты ЮУрГУ нацелены на успех!

Константин КРЕСТНИКОВ,
Михаил МАЛОВ

АСПИРАНТ ЮУРГУ – ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА



Аспирант Высшей школы экономики и управления, специалист по учебно-методической работе кафедры финансов, денежного обращения и кредита ЮУрГУ Мария Сазонова заняла первое место в XXI Всероссийском конкурсе научных работ молодежи «Экономический рост России».

Торжественная церемония награждения победителей и лауреатов конкурса, организованного Вольным экономическим обществом России, состоялась в медицентре «Российской газеты».

К участию в интеллектуальном состязании были приглашены школьники старших классов, студенты, аспиранты, научные сотрудники и молодые учёные. В этом году после отбора на

первом (региональном) этапе конкурса во второй, всероссийский этап прошли около трёхсот конкурсантов из семи десятков городов и восьми сельских поселений. Жюри отметило, что работы оставили особенно хорошее впечатление: у молодых исследователей вырос уровень изысканий и владения предметом.

– Моя работа называется «Управление человеческим капиталом промышленного предприятия в условиях инновационной экономики». Невозможно представить экономику на современном этапе развития без высококвалифицированных кадров – именно их мы рассматривали в качестве ключевого фактора успеха развития промышленного предприятия. Победа в конкурсе, а тем более признание наших научных идей высококвалифицированными специалистами очень ценны. Огромное спасибо моему научному руководителю, профессору кафедры Елене Давидовне Вайсман и заведующему кафедрой Игорю Александровичу Баву, – говорит Мария Александровна.

Диплом победительнице из ЮУрГУ вручили директор Института нового индустриального развития им. С.Ю. Витте, президент Вольного экономического общества России Сергей Бодрунов и член-корреспондент РАН, доктор экономических наук Руслан Гринберг.

Дарья АНТОНОВА



Может ли Челябинск из типичного города «хрущёвок» и «панелек» стать уютным европейским поселением?

– Думаю, что люди, которые проектируют здания, должны вдохновляться не местной застройкой и жильём, а примером других стран, где хотелось бы жить, и внедрять зарубежный опыт в Челябинске, – считает выпускник Архитектурно-строительного института ЮУрГУ урбанист Лев Владов.

Поработав по специальности, он понял, что в системе нужно что-то менять. Окончательное осознание пришло после первой поездки в Европу. Стал писать в социальных сетях о проблемах города и искать пути их решения – и получать активную обратную связь. Так примерно год назад родилось движение «Челябинский урбанист».

Теперь Лев выступает перед чиновниками, читает лекции для горожан и студентов по всей России. Встретился он и с будущими архитекторами в родном ЮУрГУ. За три часа ребята на примерах разобрали типичные ошибки современной застройки, а также получили ответы на вопросы.

Первокурсница Анастасия Сапогова поняла, что хочет стать архитектором, после путешествий. Ей было интересно наблюдать за обустройством городов и строительством зданий. В будущем Анастасия хочет участвовать в преобразовании Челябинска.

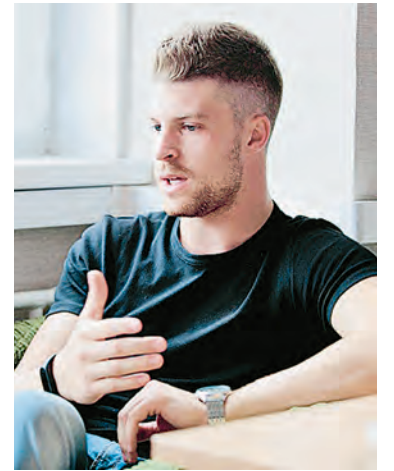
– Сегодня остро стоит проблема благоустройства города, создания

комфорта для жителей. Недостаточно мест, где действительно можно было бы отдохнуть. У нас есть парки, есть аллеи, но они неудобны для отдыха. Мне хотелось бы как-то исправить положение, – рассказала Анастасия.

Сейчас со Львом работает целая команда таких же равнодушных людей. Каждый день они доказывают, что для перемен не нужно быть миллионером или обладать большим объёмом специальных знаний. Достаточно начать действовать.

– Каждый может принять участие в наших онлайн-сервисах по сбору определённых данных по городским проблемам. По разного рода фильтр-слоям мы собираем большие данные, чтобы организовать единомоментное решение всех проблем на территории, которую обрабатали. Это касается грязи, постоянных луж на тротуаре, отсутствия доступной среды для инвалидов, велосипедистов – элементарных вещей, которые нас беспокоят. Их можно сфотографировать, выложить, это сохранится на нашей общей карте, и мы сможем с этим работать, – поясняет Лев Владов.

А ещё команда проекта занимается просветительской работой. Почему надо закопать подземные переходы? Какими должны быть хорошие детские площадки? Зачем



городу платные парковки? Ответы на эти и другие вопросы активисты «Челябинского урбаниста» разместили на своём официальном сайте во вкладке «База знаний». Они надеются, что это поможет горожанам понять, что облик мегаполиса можно изменить простыми и дешёвыми способами.

Кроме того, движение презентовало новый сервис – карту незаконных ларьков. Горожане смогут не только узнать, какие павильоны являются легальными, а какие нет, но и сразу выложить фотографию нового киоска. Впоследствии эти данные попадут в администрацию. К проекту уже подключились Центральный и Тракторозаводский районы Челябинска.

Полина ГЛАДЫШЕВА,
СГ-411

Награды «Звезды»



Фото Олега ИГОШИНА

В ЮУрГУ 14 мая состоялось торжественное награждение победителей и призёров Многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда». Чтобы оказаться на сцене Актового зала университета, участникам состязаний понадобились обширные знания предметов и настойчивость – за звание лучших боролись сотни тысяч учащихся.

– «Звезда» сейчас – самая крупная олимпиада в Российской Федерации. Ее организаторами являются Южно-Уральский государственный университет и Союз машиностроителей России. То, что вы участвуете в ней и побеждаете, говорит о том, что у вас хорошие знания, вы стремитесь учиться и у вас отличное будущее. Хочу, чтобы желание учиться не пропало к моменту поступления в вузы. Нам

приходится учиться в течение всей жизни. И сегодня для развития не только региона, Урала, но и всей Российской Федерации нужны молодые, креативные, умные, инициативные люди, – отметил ректор ЮУрГУ Александр Шестаков.

Интеллектуальные состязания, проводившиеся по семи предметам и девяти профильным направлениям, выявили среди сотен тысяч школьников тех, кто разбирается в

психологии, русском языке, истории, естественных науках, общественности, а также в технике и технологиях. В будущем многие из них могут стать движущей силой развития страны.

– В июле олимпиаде «Звезда» исполняется пять лет. В этом году в ней участвовали 327 тысяч школьников из 80 регионов России и 25 стран дальнего зарубежья. Победителями стали 4827 учащихся, – пояснила координатор олимпиады, заместитель проректора по учебной работе ЮУрГУ Юлия Болотина.

Среди награжденных были те, кто участвует в интеллектуальном состязании не первый раз. Многие считают, что «Звезда» позволяет им понять свои сильные стороны, и выбрать, в каком направлении следует продолжать обучение после школы.

– Я участвовал в олимпиаде «Звезда» по естественным наукам второй раз – больше для себя, чтобы проверить знания. Скорее всего, моя будущая профессия будет связана с физикой, – рассказал ученик седьмого класса челябинского лицея № 77 Олег Калашников – обладатель диплома первой степени.

Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда» проводится для того, чтобы стимулировать интерес школьников к научно-исследовательской деятельности и помочь в ранней профессиональной ориентации.

Азалия ШАРАФУТДИНОВА

«Экология & Искусство»

Так называется начавшая работу 15 мая в Зале искусств Южно-Уральского государственного университета выставка, объединившая три вида изобразительного искусства – живопись, графику и фотографию. На церемонии открытия присутствовали студенты, преподаватели, сотрудники, гости университета, а также авторы некоторых из представленных работ.

С приветственным словом к собравшимся обратился доктор исторических наук, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой теологии, культуры и искусства ЮУрГУ, заслуженный деятель науки РФ Николай Павлович Парфентьев.

Профессор Н.П. Парфентьев напомнил, что Зал искусств, отметивший восьмого мая своё 15-летие, является одновременно и учебной лабораторией кафедры, рассказал о благородной образовательной и просветительской миссии Зала, который призван приобщать людей, в первую очередь молодёжь, к миру прекрасного, достижениям мировой и отечественной культуры. Здесь демонстрировались произведения мастеров живописи, фотографии и иных видов художественного творчества, предоставленные музеями и коллекционерами, в том числе шедевры мирового уровня. Среди особо значимых экспозиций – «И.К. Айвазовский. Прощание: выставка одной картины», «Западноевропейский гравированный портрет XVI–XIX вв.», экспонирование полотна великого художника Возрождения Рафаэля Санти «Святое семейство» («Мадонна дель Пополо»).

Затем слово взял старший преподаватель той же кафедры, куратор выставки Анатолий Владимирович Разуев, который кратко рассказал об идее её создания, а затем провёл для собравшихся экскурсию. Композиционно экспозицию можно разделить на три части. Тема первой – не тронутая человеком Земля, разнообразие красок живой природы, зверей и птиц. Вторая, самая обширная, посвящена индустриализации и её последствиям, третья показывает Землю будущего.

Все работы объединены общей тематикой, однако все они разные, созданы в разное время различными авторами из разных государств. Соответственно отличаются и взгляды художников. Так, вторая часть экспозиции включает несколько



Фото Матвея ШОЛОХОВА

творений советского периода, прославляющих индустриальную мощь государства: запечатлены челябинские заводы, в том числе – такие известные, как ЧМК и ЧТЗ. А рядом – работы более позднего периода, где промышленные объекты предстают мрачными исполинами, губящими природу и людей. Множество фотографий свидетельствует о том, как пагубно сказывается на окружающей среде деятельность человека. Напомним, что пару лет назад в Зале искусств ЮУрГУ уже проходила выставка работ члена Русского географического общества и Союза фотохудожников РФ, неоднократного участника и лауреата международных и российских конкурсов Сергея Фёдоровича Коляскина. В составе нынешней экспозиции тоже есть его цветные и чёрно-белые фотоработы. Во многих снимках звучит реквием по загубленной человеком природе. Южно-уральский город Карабаш: мёртвые деревья, вода, ставшая красной, жёлто-оранжевый снег, напоминающий песок – от намного превысившей допустимую концентрации железа и других металлов – это похоже на кадры из жутких фантастических или мистических фильмов. Фотографии снабжены табличками с текстами, разъясняющими, каков конкретный вред, нанесённый экологии промышленными предприятиями. Сердце сжимается от боли: ведь это наш родной Урал, где природа столь прекрасна – а её так безжалостно губят!

Оставляют неизгладимое впечатление и другие фотоработы. Особенно запомнился снимок, где показана добыча полезных ископаемых. Ковш экскаватора – словно огромная рука безжалостного, мрачного стального великана, жадно вырывающая породу из земли.

Интересно, что помимо фотографий, С.Ф. Коляскин представил миниатюрные сады в электролампах, созданные совместно с супругой Эльвирой Шайхитдиновой. Художник рассказал, как вырастить такой микро-сад: у лампочки срезается цоколь, а затем в колбу осторожно, с помощью пинцета, помещаются почва и растения. Символ, угадывающийся здесь, – хрупкость мира живой природы. В то же время мастера хотят показать, что отслужившие своё вещи, которые обычно выбрасываются, могут стать материалом для творчества.

Особо стоит отметить представленные в Зале искусств ЮУрГУ копии фрагментов работы, сделанной на стене в автомобильном туннеле Полом Кертисом – живущим в Америке британским художником. Интересно, что автор, чтобы нарисовать деревья, не наносил на стену краски, как это обычно делается, а наоборот, смывал с неё слои грязи и копоти. Но эта работа обречена на исчезновение под новыми наслоениями от автомобильных выхлопов. Символика ясна: в результате неразумной, неблагоприятной для экологии деятельности человека гибнет не только произведение искусства, но и сама природа.

Той же теме посвящены и весьма интересные плакаты, сделанные германской группой экологов Robin Wood. На них – вымирающие в результате хищнической вырубке лесов и добычи полезных ископаемых животные – полярный медведь, олень, обезьяна.

Все эти работы заставляют задуматься – стоит ли прильнуть, которую приносит та или иная отрасль индустрии, таких жертв? Да, безусловно, стране, чтобы обеспечивать и защищать своих граждан, нужна промышленность. Но ведь можно сделать так, чтобы предприятия работали, не нанося вреда природе и человеку! Давно известно, что без пригодной для растений почвы не будет ни полей, ни садов, ни лесов, а значит, не станет и пищи. Без деревьев не станет воздуха, а без него и чистой воды погибнут и животные и люди. И давно стало ясно, что все ресурсы на планете ограничены. Так почему же человек продолжает губить природу?! Очень бы хотелось, чтобы специалисты (нынешние и буду-



щие), увидев эти фотографии, не просто задумались над проблемами экологии, но и помогли их решить! Бесспорно, что для этого нужны усилия самых разных людей: не только художников, но и учёных, экологов, инженеров, законодателей и, конечно, владельцев промышленных предприятий.

Среди работ третьей части особо следует выделить серию пастелей и акварелей известной челябинской художницы Елены

Александровны Щетинкиной. Глазам зрителя предстаёт идеальный, сказочный, волшебный мир, где человек живёт в гармонии с природой. Особенно запоминается работа «Как жар горя» из цикла «Русь гиперборейская»: пушкинские 33 богатыря из «Сказки о царе Салтане» выходят из вод Байкала.

Посетить выставку могут все желающие: вход в Зал искусств, как всегда, свободный.

Иван ЗАГРЕБИН



– Меня попросили выступить в качестве ведущего на мероприятии для первого курса, посвященном нашей летней практике, – рассказывает студент факультета журналистики Владислав Захаров. – Вроде ничего сложного – если бы я не узнал об этом за пятнадцать минут до выхода нашей группы. Продвигаясь к сцене, пытался собрать мысли в кучу и придать им хоть какую-то форму. Не сказать, что это у меня хорошо получалось. Встав за трибуну, понял, что все мои судорожно придуманные планы и слова просто испарились из головы. А взгляды людей, направленные прямо на меня, не давали шанса успокоиться. Атмосфера начала давить, дышать стало тяжело. Во время выступления забывал такие элементарные вещи, как имя одногруппницы, которую должен был объявить. Находясь в аудитории, я прямо чувствовал, как у меня от волнения покраснело лицо и поднялась температура. Как не сложно догадаться, выступление прошло так себе. Уходил, ясно сознавая, что давно так крупно не лажал. Успокаивала только мысль, что всё кончилось.

Что делать, чтобы не оказаться в таком неловком положении? Вот несколько методик и советов.

Во-первых, тщательная подготовка и репетиция. Основная проблема многих публичных выступлений – это плохая подготов-



bi-school.ru

«Я докладов не боюсь!»

ка. История нашего героя – яркое тому подтверждение. Поэтому если хотите, чтобы ваша речь на публике прошла удачно, отрепетируйте её до автоматизма и тщательно продумайте, как будете действовать, выйдя на сцену. Если можно, нарисуйте схематичный план, на который будете опираться во время выступления, чтобы не забыть основные мо-

менты речи. Также перед самым выступлением можете пожевать резинку, чтобы расслабить мышцы лица, или съесть банан, чтобы унять вызванное волнением чувство тошноты.

Во-вторых, дыхательная гимнастика. Если перед самым выступлением чувствуете сильный стресс, постарайтесь расслабиться, используя различные

дыхательные техники. Например, подойдет простой, известный многим способ: сделайте глубокий вдох и медленно досчитайте до пяти, затем так же медленно выдохните, и так несколько раз. Вскоре вам станет легче и напряжение заметно спадёт.

В-третьих, язык жестов. Американский социальный психолог Эмми Кадди выявила взаимосвязь

между языком жестов и уверенностью человека. Она установила, что если закомплексованный человек будет использовать в различных ситуациях жесты уверенности и открытости, то со временем он начнет себя вести раскрепощенно и свободно. Поэтому во время публичного выступления старайтесь принимать только такие позы, которые демонстрируют вашу уверенность. Например, выпрямитесь и не сутультесь, не скрещивайте ноги и руки, смотрите прямо. Старайтесь ставить ноги на ширину плеч, больше жестикулируйте, а руки держите открытыми ладонями к зрителям.

В-четвертых, визуализация. Известная американская писательница Ронда Берн, попавшая в список самых влиятельных людей планеты по версии Forbes, отмечает, что позитивный настрой играет огромную роль в нашей жизни. Тот, кто думает о неудаче, скорее всего, ее и потерпит, а тот, кто концентрируется на успехе, добьется желаемого. Поэтому постарайтесь мысленно представить свое блестящее выступление, и тогда, оказавшись на сцене, будете чувствовать себя легче и спокойнее.

Применяя эти советы на практике, вы можете с лёгкостью справиться со страхом публичных выступлений. И помните, что главное – это позитивный настрой. Тогда никакие преграды не страшны.



ru.publika.md

Учимся в Сети

Иногда хочется узнать что-то новое – о чём не рассказывают на занятиях в университете. Или же дома, в комфортных условиях посмотреть видеолекцию известного учёного. Специально для этого существуют образовательные интернет-ресурсы. Какие из них считают лучшими студенты ЮУрГУ?

Андрей Клочихин (энергетический факультет):

– В свободное время я самостоятельно совершенствую свой английский. Использую различные сайты для проверки слов и грамматики, такие как LingualLeo и Duolingo. Из научных ресурсов могу выделить для себя канал «Арзамас» на YouTube – там много интересных роликов, посвященных истории человечества.

Сергей Пермяков (факультет МиМТ):

– Если хочу найти что-то для самообразования, то чаще всего захожу на английские каналы YouTube. Например, смотрю CrashCourse, MinuteEarth и CGP Grey. Там представлены различные видеолекции, где информацию излагают простым и доступным языком.

Павел Терешин (ВШЭУ):

– Сажу в соцсетях, в различных пабликах, посвященных самообразованию. Мне так удобнее, потому что можно получать информацию с телефона в любом месте и в любое время.

Александр Щербаков (факультет журналистики):

– Среди русскоязычных ресурсов могу отметить сайт nplus1.ru, который переводит тексты из многих зарубежных изданий, а также ставит оценку сложности материала, чтобы отсеять неподготовленную аудиторию. Из более простых научно-популярных ресурсов обращаюсь к сайту naked-science.ru: там есть новости, статьи и колонки, освещающие близкие обычному человеку темы.

Ильнур Рахимов (факультет МиМТ):

– Иногда захожу на такие сайты как Arzamas и «Постнаука». На них представлено огромное количество материалов и лекций по естественным и гуманитарным наукам, причем не только тексты, но и видео.

Таким образом, лучшими сайтами для самообразования, по мнению студентов ЮУрГУ, являются такие ресурсы, где материалы представлены не только в виде текста, но и в виде формате. Также мы выяснили, что студенты, чтобы сэкономить время, предпочитают получать информацию, которая быстро и легко усваивается.

Секреты российского YouTube

Студент Южно-Уральского госуниверситета Илья Хабалов ведёт свой канал на YouTube, посвященный игровой тематике. Его аудитория насчитывает более 60000 человек. Илья наработал определенный опыт в этой области, которым решил поделиться.

– Как ты начал свою деятельность на YouTube?

– Довольно спонтанно. Мне просто было интересно: каково это – создавать контент и иметь аудиторию? Ведь раньше я только смотрел ролики. И если у кого-то что-то не нравилось, прикидывал, как можно было бы сделать лучше.

– Как ты раскручивал свой канал в Интернете?

– Сначала просто старался снимать и выкладывать ролики на актуальные темы – о свежих играх, которые ищут в поисковиках в данный момент. Таким образом вероятность того, что после очередного запроса в Google пользователь найдет твой ролик, возрастает. Позже началось взаимовыгодное сотрудничество с некоторыми проектами.

– Можешь рассказать, как устроена система заработка на YouTube?

– Сумма, которую ты получишь, целиком и полностью зависит от количества просмотров твоих роликов. За простое встраивание небольшой рекламы в видео я просил 200–300 рублей при 10 тысячах просмотров, и в десяток раз больше, если собственноручно делал промо-ролик для отдельно взятого проекта. Помимо этого, YouTube встраивает свою рекламу, но с засильем блокировщиков рекламы и после



падения рубля всё стало очень плачевно. Оттого теперь каждый креатор продает рекламу самостоятельно и вставляет ее в ролик.

– Узнают ли тебя прохожие на улице?

– Было такое пару раз, но мне не нравится, когда незнакомый человек просит, к примеру, сфотографироваться со мной.

– Какими качествами прежде всего должен обладать человек, делающий ролики на YouTube?

– Если он в кадре, то у него должны быть приятная внешность и голос. Нужно понимать, что ты хочешь сказать аудитории. Должна присутствовать основная идея, на которой держится контент. И еще – натренированное чувство вкуса, которое, к сожалению, есть не у всех русских ютуберов.

– Как ты планируешь в дальнейшем развивать свой канал?

– Поскольку ролики я перестал выпускать уже довольно давно, так как пропал

интерес к изначальной тематике канала, думаю сделать из него площадку для начинающих ютуберов. Для этого нужно организовать проект, разделить рубрики, а самому выступать только в роли редактора.

– Каково твоё мнение о российском YouTube, и чем он отличается от зарубежных сегментов?

– Русский YouTube смотрю довольно мало. Но наблюдаю такую тенденцию: сначала формат появляется на Западе, затем какой-либо из русскоязычных каналов грамотно или не очень «слизывает» его. Также за годы изучения этой площадки сложилось впечатление, что на русском YouTube зритель не особенно смотрит на эстетическую составляющую контента. Есть масса примеров каналов с отвратительным качеством предоставляемой информации в техническом плане, но свой зритель на это находится. В общем, наш зритель привык смотреть низкокачественные видеоролики.

Начать никогда не поздно



Народная мудрость гласит: «Лучше поздно, чем никогда». Но многие считают, что заниматься каким-либо хобби или увлечением нужно с детства, а в зрелом возрасте учиться, к примеру, играть на пианино или заниматься спортом – бесполезно: время упущено, результатов не достичь.

Однако есть люди, способные идти наперекор сложившимся стереотипам. Знакомьтесь, Дмитрий Малютин (на фото в центре), третьекурсник Института спорта, туризма и сервиса ЮУрГУ. Он уже два года занимается единоборствами. На сегодняшний день на его счету победы в состязаниях по боевому самбо и кикбоксингу.

– Что тебя привело в мир единоборств?

– Интерес и желание победить себя. Стремление получить новый опыт и развить характер.

– Успешно ли совмещаются занятия в университете со спортом?

– Спорт вообще учебе не мешает. Я бы даже сказал, что учеба и спорт благоприятно воздействуют друг на друга. Главное, ко всему подойти с умом и рационально распределить время.

– Какие соревнования выиграл?

– Достижения у меня пока что весьма скромные. Первых мест нет, занимаю вторые-третьи на местном и региональном уровне. Для меня важнее

всего ощущения, которые получаю, выходя на ковер. А победы придут со временем.

– Чему ты больше всего уделяешь внимание во время подготовки к соревнованиям?

– Технической и психологической подготовке. Стараюсь выявить свои ошибки, слабые стороны и провести работу над ними.

– Не считаешь, что поздно начал строить карьеру в любительском спорте?

– Считаю, что начал в самый подходящий момент. Да, возможно, возьмись я заниматься раньше, результаты были бы иными, но ведь всё зависит от меня, от моего желания и стремления. Поэтому не думаю, что опоздал.

– Есть ли спортивные кумиры, которые вдохновляют заниматься единоборствами?

– Кумиров нет, есть ориентиры. Это, в первую очередь, мои тренеры и наставники – люди, которые меня обучают и поддерживают, делятся опытом.

– Испытываешь ли страх или нервозность на выступлениях? Как с этим справляешься?

– Перед выходом на ковер бывает небольшое волнение, но оно уже никак не мешает. А иногда даже помогает, заставляя голову работать быстрее. А вообще слушаю, что говорит тренер. Это помогает настроиться на предстоящую схватку и сконцентрироваться на своих сильных сторонах.

– Планируешь ли выступать на соревнованиях по смешанному боевому искусству – ММА?

– Да, в дальнейшем хотелось бы попробовать себя в ММА. Но это, я думаю, будет не так скоро. Нужно ещё поднабраться опыта и многому научиться в процессе тренировок и выступлений на соревнованиях.

– Будешь ли продолжать заниматься единоборствами и выступать в соревнованиях после окончания учёбы?

– Да, планирую и дальше заниматься, а также выступать на любительском уровне. Это я уже решил точно: бросать спорт никак не хочется.

– Помогли ли занятия спортом в других сферах жизни?

– Считаю, что благодаря единоборствам я стал более уверенным в себе и выработал настойчивость. Это очень помогает как в повседневных делах, так и в учебе.

Например, если что-то не получается легко и с первого раза, то подключаю силу воли и спортивный азарт. Так я преодолеваю многие трудности.

В чужой монастырь...

ЮУрГУ сотрудничает по программе обмена студентов с университетами стран Европы, Азии и Америки. Ежегодно студенты вуза ездят за границу, чтобы обмениваться знаниями с иностранцами.

Чтобы попасть в программу обмена, нужно пройти ряд сложных процедур: написать заявление в деканат, получить одобрение, а затем сдать экзамены и пройти тест по английскому языку. Только после этого студенту разрешается отправиться за границу на обучение. Но преодолевшего отбор и бюрократические трудности ждет встреча с другой культурой. Не знающий ее особенностей рискует столкнуться с недопониманием со стороны местных жителей. Предлагаем вниманию читателей краткий обзор правил и обычаев, принятых в странах, куда наш студент может отправиться учиться или работать.

КИТАЙ

Ни для кого не секрет, что восточные ценности разительно отличаются от западных. Но почему-то, попадая в азиатскую страну, мы иногда забываем об этом. Четверокурсник энергетического факультета Андрей Ключихин учился в Китае по программе обмена на протяжении нескольких месяцев. Он навсегда запомнил один инцидент, который произошел с ним в этом государстве: «Как-то мы ездили с одной китайской девушкой в другой город на экскурсию. Она показывала нам достопримечательности и кормила за свой счёт. А нас было десять человек, целая толпа. Но когда мы попытались скинуться, чтобы возместить нашему гиду расходы, она очень сильно обиделась. После этого инцидента я сделал вывод, что если китаец чем-то угощает тебя, не нужно стараться отплатить за щедрость: он делает это от души».

США

Американский народ славится неукоснительным соблюдением некоторых правил и традиций, что проявляется даже в мелочах. С вызванной этим проблемой столкнулся бывший студент ЮУрГУ Сергей Смышников.

– При оплате счета в местном кафе я не оставил чаевых, – вспоминает он. – Сразу после этого ко мне подошел администратор и начал задавать вопросы о сервисе заведения. Он спрашивал: «Всё ли вам понравилось?». Я ответил: «да». Тогда он спросил, почему я не оставил чаевых. В итоге выяснилось, что в Америке нужно всегда оставлять сверху определенную сумму денег в качестве благодарности за обслуживание.

ЯПОНИЯ

Япония – это страна-архипелаг, которая на протяжении долгого времени развивалась практически независимо от мира, и такая географическая и политическая изоляция сыграла важную роль в формировании культуры и обычаев этого государства, существующих и по сей день. Об особенностях японского национального характера рассказывает студент ЮУрГУ Антон Паршуков, чья подруга уже несколько лет живет в Стране восходящего солнца: «Японцы не умеют говорить “нет”. У них заложено в менталитете быть тактичными, дипломатичными. Именно поэтому они вам никогда не откажут прямым текстом. При общении с ними нужно читать между строк, иначе возникнут недопонимания».

ИСПАНИЯ

Студентка факультета журналистики Алёна Беляева, проходя практику в испанском СМИ, не только приобрела ценный профессиональный опыт, но и познакомилась с обычаями этой страны, которые весьма отличаются от российских.

– Испанцы меня поразили своим гостеприимством, – говорит Алёна. – У них принято при встрече целовать друг друга в щеку. Причём неважно, кто этот человек: родственник, учитель, знакомый. А еще в Испании не пьют чай – его считают средством от бессоницы. Главный напиток – кола, которую пьют на завтрак, обед и ужин.

Программа студенческого обмена дает студенту ЮУрГУ возможность усовершенствовать знания и навыки – а кроме того, понять, что нельзя везде и всюду опираться на привычную систему ценностей, принятую на родине, потому что она отнюдь не универсальна.



От сессии до сессии

Найдя и пролистав потрёпанную тетрадь, которая оказалась дневником анонимного студента, мы решили опубликовать наиболее интересные записи.

День 1. Едва сдал прошлую сессию и был на грани отчисления. Поэтому решил, что со следующего года буду нормально учиться. Сегодня как раз первый день, когда я начал выполнять своё обещание. В итоге посетил все лекции и семинары. Однако к концу дня сильно устал.

День 6. Устрою сегодня себе выходной и не пойду на учёбу. Ведь целых шесть дней ходил в универ, не пропуская!!! К тому же сегодня суббота – вообще, какой ненормальный придумал учиться в этот день?

День 21. Решил не идти на лекции. Они всё равно первыми стоят в расписании. Да и, к тому же, на них ходить не обязательно. А я ещё не оправился после вчерашней гулянки. Эх, знатно вчера с ребятами покутили... Поэтому на занятиях я появился только в середине дня, как следует отоспавшись и отдохнув.

День 32. На семинаре будет контрольная работа по лекциям, которые я пропустил. Лучше туда не ходить, а то еще двойку получу! Пересдам в конце семестра.

День 53. Первой парой физкультура, а на улице дождь и слякоть. Я что, дурак, что ли, чтобы в такую погоду заниматься спортом? Ну уж нет! Лучше полежу дома, посмотрю фильмы или поиграю в игры. Нормативы-то куда не убегут. Их можно и в другое время сдать.

День 65. Преподаватель по БЖД заболел. Поэтому сегодня один семинар. Пожалуй, и на него не

пойду: не вижу смысла тащиться в универ ради одного занятия.

День 75. Задумался: зачем я вообще веду этот чёртов дневник? Мне 20 лет, и я взрослый мужчина! Не понимаю, зачем мне это нужно. Я же ведь не девочка какая-нибудь, чтобы заниматься подобными вещами.

День 89. Пришёл на экзамен по предмету, на котором был всего лишь пару раз. Преподаватель даже не вспомнил меня!!! Спросил, кто я такой и что тут делаю. В итоге я не сдал экзамен, да ещё получил сверху кучу заданий. Вот гад. Специально же валит меня!

День 115. Вызывали в деканат. Сказали, что отчислят, если не закрою долги по учёбе. Поставили срок – две недели. Что ж, начну разбираться с проблемами по учёбе.

День 125. Не спал сутками, пытаюсь выучить дурацкий матан!!! Кофе уже не помогает. Закрываю глаза и моментально погружаюсь в сон. Всё время снятся телелульки, бегающие в военной форме и распевующие солдатские песенки: «Здравствуй, небо в облаках, здравствуй, юность в сапогах...». Ну уж нет, в армию я пока не собираюсь. Рановато ещё. Нужно поднажать и сдать все долги!

День 130. Наконец-то закрыл последний долг. Было сложно, но я справился. Один преподаватель спросил, почему я не ходил на его пары. Сказал ему, что у меня много дел, а ещё я работаю. Я ведь важная персона, у которой много хлопот.

День 131. Ужасная сессия. Не спал неделями, чтобы закрыть долги. И чуть снова не отчислили из университета. Всё, нужно прекращать так жить! Со следующего учебного года начну нормально учиться.



Фото Олега ИГОШИНА

Спортивный вуз

На нынешний год приходится сразу несколько значимых для вуза дат: исполняется 70 лет кафедре физического воспитания и здоровья, 20 лет – кафедре теории и методики физической культуры и спорта, а главное, 75 лет со дня основания отмечает сам Южно-Уральский государственный университет. Именно этому событию был посвящён состоявшийся 17 мая праздник «ЮУрГУ – спортивный вуз».

Подготовка к торжеству во славу альма-матер и студенческого спорта заняла около двух месяцев – и вот, наконец, знаменательный день настал. В Легкоатлетическом комплексе имени Елены Елесиной прошла традиционная легкоатлетическая эстафета на призы газеты «Технополис». Открылась она массовым забегом сотрудников университета на дистанцию 500 метров. За ним последовали соревнования среди студенческих команд разных курсов. Каждый бежал свою дистанцию – от 170 до 250 метров. Казалось бы, немного – но нужно было правильно распределить силы, чтобы добежать до товарища по команде и передать эстафетную палочку.

– Когда бежал эстафету, лишних мыслей не было. Чувствовал, что есть только я и полоса дорожки, – наверное, поэтому и люблю бег, – делится впечатлениями студент второго курса факультета журналистики Василий Трифанов. – Ре-

зультатом доволен, несмотря на то, что моя команда не вошла в тройку лучших. Это не страшно: проигрыши закаляют нас больше, чем победы. Вы когда-нибудь чувствовали эту волшебную боль в ногах после тренировки? Она говорит: «Ты прожил этот день не зря!». Наверное, это и сделало сегодня мой день.

Кроме участия в эстафете, у молодых спортсменов и всех желающих была возможность попробовать сдать нормы ГТО. Перед собравшимися выступали вокальные, танцевальные и спортивные коллективы – это хорошо подбадривало спортсменов и создавало непринужденную и живую атмосферу. Организовали и специальную зону, где можно было отведать вкусного плова, мяса и сладкого чая.

– Спортивные соревнования вырабатывают у студентов чувство ответственности и долга. Считаю, что самым важным в процессе со-

стязаний было собрать команду и настроить ребят на победу, – отмечает доцент кафедры физического воспитания и здоровья Ирина Рашидовна Стомба. – Я вполне довольна результатами своих подопечных, но, конечно, они могли бы выступить и лучше: как говорится, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. В любом случае хочется пожелать всем студентам больших спортивных достижений и, разумеется, здоровья.

День, оставивший у всех массу положительных впечатлений, закончился церемонией награждения. Организаторы приготовили множество кубков и грамот, поэтому никто не ушел без поощрительных призов и фото на память.

– Всегда с радостью принимаю предложения моего преподавателя по физической культуре поучаствовать в спортивных мероприятиях, – говорит первокурсница ИСГН Алёна Егорова. – Это хорошая возможность проверить уровень своей подготовки, почувствовать соревновательный дух и, конечно, получить зачет по физкультуре. Сегодня день удался: хорошая погода, вкусная еда, отзывчивые и общительные люди вокруг – в общем, всё прошло на высоком уровне!

Екатерина НОВГОРОДЦЕВА, СГ-103

Скорость как суперспособность

В ЮУрГУ прошёл чемпионат по скоропечатанию Fast&True – традиционное мероприятие от Студенческого совета Института социально-гуманитарных наук.

Участники соревнований проверили свои навыки набора текста на двух гаджетах, без которых не представляет жизни ни один современный студент: сенсорном телефоне и ноутбук. Ребятам нужно было не только быстро и без ошибок перепечатать несколько абзацев с листа или экрана проектора, но и исправить опечатки, нарочно допущенные организаторами, чтобы усложнить задачу. Первое, что пришлось сделать молодым людям в этапе с телефоном – отключить привычную функцию T9.

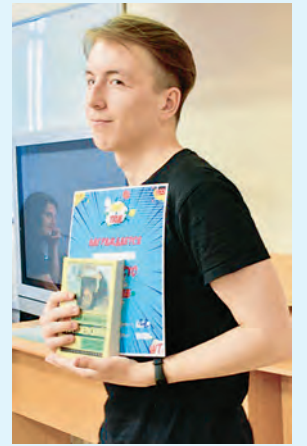
– Часто печатаю смс-ки. Вообще, считаю, что скоропечатание очень полезно, потому что можно написать реферат за перемену. Конечно, когда печатаешь быстро, допускаешь больше ошибок, но потом, когда перечитываешь, их всегда можно исправить, – считает обладатель второго места в этапе с сенсорным телефоном Александр Розинов.

Несколько минут участники стучали по клавиатурам ноутбуков и бежали пальцами по сенсорным экранам. Так как скоропечатание – навык, которым обладает далеко не каждый, темой состязаний стали супергерои комиксов и фильмов.

– Лет в 13 у меня сломался компьютер, и я стал искать, чем заняться. На глаза попала книга о том, как печатать двумя руками вслепую. Стал по ней тренироваться – и заметил, что печатаю быстрее знакомых. Одну группу в университете тоже это заметили и рассказали мне о конкурсе, – говорит Константин Андрунин, которому досталось первенство в этапе скоропечатания на ноутбуке.

По итогам конкурса победители получили грамоты и подарки.

Надежда ЮШИНА



Вместе на сцене и в жизни



13 мая в ЮУрГУ состоялся гала-концерт международного фестиваля творчества «Вместе». Фестиваль объединяет танцоров, певцов, музыкантов, чтецов, фотографов и мастеров прикладного искусства. Его этапы в течение нескольких месяцев проходят в городах Челябинской области, а кульминацией становится красочный концерт в южно-уральской столице.

Свои таланты на сцене Актювского зала ЮУрГУ в этот день продемонстрировали как начинающие артисты, так и коллективы, известные всему региону.

– Хор Primavera принимает участие в фестивале «Вместе» первый раз, – поясняет руководитель коллектива Алексей Просеков. – Смысл названия фестиваля заключается в том, что участники из разных стран приезжают в ЮУрГУ и обмениваются своими традициями и культурой. Мы для выступления выбрали песню «Выйду ночью

в поле с конем», чтобы достойно представить страну перед соседями: лейтмотив композиции – любовь к России.

Помимо челябинских артистов, гала-концерт собрал победителей местных этапов из разных городов области, а также представителей других государств.

– Сегодня в фестивале принимают участие наши студенты из Китая, Кыргызстана, Таджикистана, Казахстана и Узбекистана. Они выступают в номинациях «Художественное слово», «Исполнители на народных инструментах» и «Вокал». Петь будут, конечно же, на своих родных языках и играть на традиционных национальных инструментах, – рассказывает специалист по работе с иностранными студентами ЮУрГУ Валерия Чина.

На сцену выходили целыми семьями. Так, солист военного оркестра Челябинского высшего

военного авиационного Краснознаменного училища штурманов Иван Васильев вместе с супругой и детьми исполнил «Гимн семье».

– Я военный музыкант, у супруги хороший слух. Детей также развиваем в этом направлении: дочь ходит в музыкальную школу. Сейчас и сына тоже начали привлекать к выступлениям. Всегда стараемся принимать участие в конкурсах. Своим выступлением хотели показать зрителям, как важны семейные ценности, как важно жить дружно и любить друг друга, – говорит артист.

Всего в этот день зрители увидели более 60 творческих номеров в номинациях «Хореография», «Патриотическая песня», «Исполнители на народных инструментах», «Художественное слово» и «Наставник». Гран-при жюри присудило студенту ЮУрГУ Саламату Лайхану из Казахстана.

Олег ИГОШИН