



Южно-Уральский
государственный
университет

Национальный
исследовательский
университет

Выходит с 6 декабря
1956 года

№ 20 (1866)



12+

ТЕХНОПОЛИС

17 октября 2017 года

Aut viam inveniam, aut faciam



Фото Оксана ШКОШИНА

Сделать мир лучше!

В Сочи в ледовом дворце «Большой» прошла церемония открытия XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов – самого масштабного события года. На неё приехал Президент России Владимир Путин, который и объявил мероприятие открытым. «В добрый путь!» – обратился он к участникам.

Президент отметил, что «молодое поколение всегда привносит в мир новаторские идеи» и что ему свойственны эксперименты и споры. «Дерзайте! Создавайте свое будущее! Стремитесь изменить этот мир, сделать его лучше! Всё в ваших силах! Главное – идти только вперед. А фестивальные братство обязательно поможет молодежи воплотить в жизнь самые смелые и самые добрые мечты и помыслы», – сказал Владимир Путин.

Фестиваль собрал почти 30 тысяч участников из 180 государств мира, а также рекордное количество волонтеров среди неспортивных мероприятий – пять тысяч добровольцев из 67 стран, среди них 50 человек из Челябинской области.

36 из 110 молодых людей, которые представляют на фестивале Челябинскую область, – из Южно-Уральского государственного университета. Среди них студентка Высшей медико-биологической школы Анхцэцэг Хурэлсух из



Монголии, студентка Института лингвистики и международных коммуникаций Гульнара Ходжиева из Туркменистана, студент Института социально-гуманитарных наук Увинду Виджевеера из Шри-Ланки.

Помимо презентации регионов, насыщенной образовательной и дискуссионной программ, участников фестиваля ожидают практики в воркшопах и творческих мастерских, разнообразная шоу-

программа, в том числе балет, цирковое представление, ледовое шоу, кино- и джазовый фестивали, life-style-программа, включающая уличные танцы, экстрим-парк, спортивные состязания, квесты.

– Инструменты молодежного общения крайне важны и зачастую более эффективны, чем официальные механизмы взаимодействия, – отметил руководитель Росмолодежи Александр Бугаев.

Среди спикеров – всемирно известный мотивационный оратор Ник Вуйчич, гендиректор Всемирного фонда защиты дикой природы (WWF) Марко Ламбертини, директор по внешней политике Google Авни Дорон, писатель Фредерик Бегбедер и генсек ФИФА Фатма Самура.

– В этом году нам выпала возможность принять участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи. От ЮУрГУ у нас огромная делегация крутых студентов, и мы будем делать всё, что можем, чтобы представить в самом лучшем свете Челябинскую область, покажем, какие у нас крутые вузы и какой классный ЮУрГУ, – сказала участница делегации Валерия Шестакова.

Екатерина КУЗНЕЦОВА,
Виктория МАТВЕЙЧУК



НАГРАДЫ МОЛОДЫМ УЧЁНЫМ

Шестого октября в Пушкинском зале Южно-Уральского государственного университета состоялась торжественная церемония вручения наград победителям конкурсов «Начало большой науки» и «Научный потенциал».

От имени ректора ЮУрГУ Александра Леонидовича Шестакова молодых исследователей поздравил проректор по стратегическому развитию Андрей Владимирович Келлер. Он отметил, как важно заниматься научно-исследовательской работой, пояснил, что цель конкурсов – поощрить и поддержать тех, кто делает первые шаги в большой науке – аспирантов и молодых учёных. Помимо финансовой поддержки на разработку своих научных проектов, победители получают возможность опубликовать статьи в ведущих мировых научных журналах, индексируемых базами данных Web of Science и Scopus. Андрей Владимирович подчеркнул, что отмеченные наградами работы признаны лучшими по результатам независимой экспертизы, пожелал молодым исследователям стремиться к новым успехам.

Дипломы победителям конкурсов вручали Андрей Владимирович Келлер и директор Проектного офиса управления Программой 5-100 Евгений Викторович Белоусов.

Стараниями Центра творчества ЮУрГУ церемония превратилась в настоящий праздник. Прекрасный музыкальный подарок – произведения зарубежной классики – сделали присутствовавшим Мария Заворина, Мария Сальникова и Мария Красилова из студии «Пианист» ЮУрГУ, которой руководит заслуженный работник культуры РФ Светлана Вячеславовна Иванова.

Подробнее о конкурсах и поддержке молодой науки в ЮУрГУ можно узнать на сайте www.pmn.susu.ru.

Иван ЗАГРЕБИН

(Продолжение темы на 2-й стр.).

ГРАНТЫ ДЛЯ ИННОВАТОРОВ

Фонд содействия инновациям продолжает прием заявок на конкурс «УМНИК». Отбор проектов будет проводиться по пяти направлениям: «Информационные технологии», «Медицина будущего», «Современные материалы и технологии их создания», «Новые приборы и аппаратные комплексы» и «Биотехнологии».

К участию допускаются граждане России в возрасте от 18 до 30 лет включительно, ранее не побеждавшие в конкурсе.

Оформление и подача заявок производится в сети Интернет в специализированной системе по адресу umnik.fasie.ru. В заявку вносятся личные данные, технические сведения о проекте, описывается потенциал коммерциализации и прикрепляется презентация проекта в формате ppt (pptx) или pdf. Прием заявок проводится до 5 ноября включительно, после чего проекты пройдут полуфинальный заочный отбор, в рамках которого эксперты оценят актуальность и научно-техническую новизну представленного продукта, достижимость результатов.

Финальный этап «УМНИКа» состоится 29–30 ноября в Южно-Уральском государственном университете и будет включать оценку перспектив коммерциализации проекта и квалификации заявителя. Награда победителю – грант на развитие проекта в размере 500 тысяч рублей сроком на два года.

ЦКИ жмёт на акселератор

Что такое «Умная фабрика»? Что сегодня мешает активному внедрению инноваций на промышленных предприятиях? Какие инновационные направления наиболее жизнеспособны? Какими качествами необходимо обладать, чтобы создать бизнес будущего, убедить в его перспективности потенциальных клиентов, получить финансирование и войти в реестр проектов «ТехНет» НТИ?

Эти и другие вопросы обсудили 10 октября в Университетском комплексе «Сигма» участники питч-сессии TechNet GenerationS Road Show, организованной по инициативе Центра компьютерного инжиниринга ЮУрГУ.

Перед участниками с открытой лекцией «Умная фабрика: от идеи до создания» выступил директор по инновационному развитию ПАО «ОДК-Сатурн» Дмитрий Иванов. Оживленную дискуссию вызвали вопросы воплощения идей «Умной

фабрики» на производственных площадках на примере компании, в руководство которой входит Дмитрий Станиславович.

Представитель команды трека TechNet GenerationS Олег Мальсагов рассказал о ключевых проблемах внедрения инноваций на промышленных предприятиях, проанализировал основные трудности и варианты их преодоления.

Далее Road Show продолжилось в формате питчинга, заимствованном из киноиндустрии, где авторы кратко излагают свои идеи с целью

поиска инвесторов. В питч-сессии приняли участие десять команд аспирантов и молодых ученых Южно-Уральского государственного университета. Они представили проекты в области аддитивных технологий, индустриального интернета, сенсоров и робототехники.

Представители крупнейшего стартап-акселератора России дали экспертную оценку каждому проекту. Отмечен значительный потенциал разработки облачной платформы для цифрового производства, представленной директо-

ром Суперкомпьютерного центра ЮУрГУ Кириллом Бородулиным. Высокую оценку получил проект под руководством профессора, заведующего кафедрой технической механики Сергея Сапожникова, посвященный уникальным свойствам волокнистых полимерных композитов, позволяющим проектировать материалы с заданной трещиностойкостью для авиации и космонавтики.

Организатор сессии на площадке ЮУрГУ, проректор по стратегическому развитию, научный руководитель ЦКИ Андрей Келлер, анализируя результаты сессии, отметил, что разработки университета представлены вполне достойно.

(Окончание на 2-й стр.).

5100

РАБОТА ДЛЯ ИННОВАТОРОВ

Южно-Уральский государственный университет объявляет о старте обновления участников базы кадрового резерва для научной и инновационной деятельности. К регистрации приглашаются все категории обучающихся и сотрудников ЮУрГУ как технических, так и гуманитарных специальностей. Действующие участники базы кадрового резерва могут актуализировать свои данные.

Для участников кадрового резерва предусмотрено приглашение на вакантные должности в Управление научной и инновационной деятельности ЮУрГУ и в малые инновационные предприятия ЮУрГУ, в команду проектов научного и инновационного блоков «дорожной карты» Проекта 5-100 и к участию в НИОКР.

Для регистрации и актуализации данных необходимо заполнить краткую гугл-форму, которая размещена по адресу <https://goo.gl/forms/HC6rJqLbVud6mdXt2>. Регистрация открыта до 22 октября.

Евгений СИРОТКИН

ХИМИКИ ПРОТИВ РАКА

Цель конкурса «Научная перспектива» – поддержка научных исследований аспирантов ЮУрГУ, направленных на решение стратегических задач развития университета в рамках Проекта 5-100. В число победителей 2017 года вошла аспирантка Института естественных и точных наук Ксения Ошеко (научный руководитель – доктор химических наук, профессор Дмитрий Ким). Основной задачей ее исследования является разработка методики синтеза препарата для лечения онкологических заболеваний.

– Наш проект называется «Разработка методики синтеза препарата "Меркаптопурин", синтез и исследование биологической активности различных замещенных производных 6-меркаптопурина». В данный момент синтезируем новые соединения на основе 6-меркаптопурина, которые, возможно, будут обладать биологической активностью. Уже получено несколько соединений, сейчас они исследуются. В первую очередь мы изучили взаимодействие 6-меркаптопурина с галогенпроизводными непредельных углеводородов. Доказано, что реакция приводит к образованию S-алкенильных производных. Кроме того, доказана возможность синтеза новых частично гидрированных тиазолопуриновых систем. Полученные производные меркаптопурина, возможно, будут обладать аналогичной фармакологической активностью, – рассказывает Ксения Ошеко.

«Меркаптопурин» – противоопухолевое антиметаболическое и иммунодепрессивное средство. В некоторых случаях препарат применяется при лечении аутоиммунных заболеваний. Также он широко используется в дерматологической практике.

– Мы хотим на основе 6-амино-2-тиоурацила синтезировать пуриновую структуру. В настоящее время изучена реакция нитрозирирования S-непредельных производных 6-амино-2-тиоурацила, которые, в свою очередь, получены реакцией алкилирования. Исследуется аннелирование пуриновой системы. Полученные соединения также будем исследовать на наличие биологической активности, – объясняет молодая исследовательница. – Кроме того, исследуется гетероциклизация S-непредельных производных тиазола, направленная на синтез новых производных урацила, содержащих конденсированные с пиримидиновым ядром частично гидрированные тиазоловые циклы.

Синтезируемые соединения обладают потенциальной биологической активностью. Главная задача научного проекта заключается в том, чтобы получить максимальное количество структур и проверить их на наличие свойств, необходимых при использовании в фармакологии.

– Исследование носит фундаментальный характер, – говорит аспирантка. – Мы разрабатываем синтез различных структур на основе какого-либо соединения и в дальнейшем исследуем их биологическую активность: нельзя ли использовать эти вещества при изготовлении лекарств?

Данное направление – одно из наиболее перспективных, считает Ксения Ошеко. В настоящее время проект находится на стадии синтеза пуриновой системы. По результатам исследования биологической активности соединений станет возможным определение их применимости в фармакологии.

Виктория МАТВЕЙЧУК

Образование через всю жизнь



Состоялась Третья Международная научно-практическая конференция «Университет XXI века в системе непрерывного образования», организованная Институтом дополнительного образования ЮУрГУ.

Участников приветствовали президент Южно-Уральского государственного университета Герман Вяткин, проректор по учебной работе Андрей Шмидт и директор Института дополнительного образования ЮУрГУ Ирина Волошина.

– От имени ректора ЮУрГУ Александра Шестакова приветствую делегатов конференции от университетов-партнёров, с которыми у вуза сложились хорошие рабочие взаимоотношения, – сказал Андрей Владимирович. – В рамках Проекта 5-100 по повышению конкурентоспособности вузов ЮУрГУ расширяет границы сотрудничества и выходит на международную арену. Ориентируясь на ведущие мировые университеты, мы стараемся развивать концепцию учебно-воспитательного процесса «Образование через всю жизнь». Если говорить о задачах, которые ставит ректорат перед Институтом дополнительного образования, то они состоят в том, чтобы увеличивать число студентов, внедрять новые интересные программы, активно сотрудничать с вузами-партнёрами и уделять усиленное внимание развитию дистанционного обучения.

На форум пригласили представителей высших учебных заведений не только Российской Федерации, но и Чехии, Словакии, Китая и Казахстана.

– Я уже три года сотрудничаю с ЮУрГУ. Началось всё с организации конференций, совместной работы над научными статьями. Системы непрерывного образования в России и Чехии похожи. В обеих странах понимают, что специали-

стам нужно регулярно повышать уровень квалификации. Мир стремительно меняется: появляются новые технологии, а с ними – иные подходы к работе, которым нужно учиться, – считает заведующий кафедрой педагогики, заместитель декана педагогического факультета Южно-Чешского университета, магистр, PhD Мирослав Прохазка.

Вместе с преподавателями и сотрудниками челябинских вузов иностранные гости обсудили место и роль университетов в системе непрерывного образования, особенности непрерывного образования инженерных, научно-педагогических кадров, представителей творческих профессий.

– Система образования музыкантов отличается от общепринятой двухступенчатой: школа – университет, так как между ними необходимо окончить ещё и училище. При этом будущие артисты выбирают, скорее, не вуз, а известного педагога, – отметила ректор Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского Ирина Сизова.

Также речь шла об интеграции технологий электронного обучения в систему непрерывного образования, проблемах совершенствования подготовки специалистов для приоритетных сфер экономики муниципальных образований и путей их решения, а также организации взаимодействия вузов и органов местного самоуправления в работе по реализации требований о повышении эффективности муниципального контроля.

– Возможность обучать молодежь с применением современных

технологий – выгодное преимущество. Виртуализация представлена в виде цифровых двойников производства, разработок, 3D моделей, возможности проводить испытания, – рассказал директор Политехнического института ЮУрГУ Сергей Ваулин.

Также Сергей Дмитриевич отметил, что необходимо мотивировать будущих специалистов на каждом этапе их обучения: активно работать со школьниками, предлагать студентам дополнительные возможности. Предприятия также должны проводить серьезную политику по отношению к молодым специалистам: если выпускник-отличник приходит на производство и попадает не на ту работу, на которую надеялся, то он может разочароваться и не проявить свои способности в полной мере. В ЮУрГУ охватывают все эти вопросы в рамках концепции «Инженерия 3.0», которая включает не только техническую, но и гуманитарную и финансово-экономическую сферы.

По словам Ирины Волошиной, крупные мероприятия по дополнительному непрерывному образованию в ЮУрГУ проводятся уже более десяти лет.

– Начинали мы с выставок программ по повышению квалификации и переподготовке, а когда университет вошел в Программу 5-100, перешли на научно-практические конференции, которые объединяют как отечественные, так и зарубежные ведущие вузы, – пояснила Ирина Анатольевна.

В рамках конференции состоялся телемост со специалистами Северо-Западного учебного центра Санкт-Петербурга – речь шла о постоянных изменениях в профессиональных стандартах и связанных с этим проблемах гармонизации образовательных программ и стандартов.

На базе ЮУрГУ работа проходила по трем направлениям. Участники первой секции обсудили непрерывное образование в университете, непрерывное образование научно-педагогических кадров, интегрирование технологий электронного обучения в систему непрерывного образования, а также освоение технологии MOOC. В рамках второй секции речь шла о непрерывном образовании инженерных кадров, а третьей – о проблемах совершенствования подготовки специалистов для приоритетных сфер экономики муниципальных образований и путей их решения. По окончании второго дня конференции были подведены итоги встречи и составлена резолюция.

Надежда ЮШИНА

ЦКИ жмёт на акселератор

(Окончание.

Начало на 1-й стр.).

– То, что наряду с университетами на сессии прозвучали презентации партнеров вуза, например проект ООО «ЭлМетро-Инжиниринг», посвященный изобретениям системам нового поколения, свидетельствует, что университет успешно выстраивает связи с высокотехнологичной индустрией. На сессии мы увидели связь науки и промышленности в действии, – подчеркнул Андрей Владимирович. – Сегодня планируем совместные проекты с крупными промышленными пред-

приятиями региона – к примеру, проект ММК и ЮУрГУ в сфере цифрового проектирования и моделирования. Благодаря подобным сессиям вуз сможет теснее взаимодействовать с перспективными отраслями региона, которые мы совместно с усилиями будем развивать.

Подводя итоги питч-сессии, Дмитрий Иванов подчеркнул, что университет отличает высокий технологический потенциал – это показал уровень проектов.

– Сегодня в стране не так много вузов, которые на серьезном уровне занимаются вопросами

сенсоров, грид- и аддитивными технологиями, причем не просто разрабатывают теорию, но и стремятся воплотить свои идеи на производстве, – прокомментировал ход сессии Дмитрий Станиславович. – Большинство презентованных сегодня проектов представляют интерес: у вас сформированы сильные команды, предложены интересные идеи. Спасибо, что пришли сегодня на сессию. Считаю, что это оптимистичное начало сотрудничества. Предлагаю совместно довести проекты до точки, в которой они смогут превратиться в действующие

стартапы и зарабатывать реальные деньги.

Олег Мальсагов, делясь впечатлениями о питч-сессии, отметил, что особенно приятно приезжать в университет и видеть в аудитории не чиновников от образования, а людей, у которых горят глаза и которые верят в свое дело.

– Разговаривать на одном языке с единомышленниками всегда приятно, – подчеркнул Олег Русланович. – Сегодня мы увидели ряд сильных проектов, заслуживающих финансирования. Мы открыты для сотрудничества. Подавая заявку, вы сможете получить опыт

организации серийного высокотехнологичного производства для глобальных рынков, пройти стажировки в международных компаниях, опробовать свои технологии в инновационной промышленности и побороться за финансирование проекта. Призовой фонд трека TechNet составляет миллион, а Гран-при стартап-акселератора GenerationS – 15 миллионов рублей!

Лучшие проекты получают «зеленый свет» – помощь при внедрении в производство, поддержку в развитии и призы от партнеров GenerationS.

Заявку на участие необходимо подать до 31 октября. Подробности – на <http://generation-startup.ru/accelerator/technet/> и по телефону 8-903-200-55-57.

Юлия РУДНЕВА



Фото Виктории МАТВЕЙЧУК

Знать и помнить героев!

Десятого октября в фойе третьего этажа главного корпуса ЮУрГУ открылась передвижная фотовыставка, рассказывающая о наших земляках, удостоенных звания Героя России. Это участники Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов, а также те, кто совершил подвиги в мирное время, спасая людей, покоряя космос... Многие из них отдали жизнь за Отчизну.

Фотографии и подписи к ним рассказывают о жизни и подвигах наших земляков – героев Отечества, о том, как их чтут, как увековечивают память о них. Напомним, что эта передвижная экспозиция, появившаяся стараниями Челябинской региональной общественной организации участников боевых действий «Родина», уже неоднократно демонстрировалась на разных площадках – в частности, совсем недавно – на факультете военного обучения ЮУрГУ (улица Марата, 8). Напомним также, что в университете проводились мероприятия памяти Героев России, отдавших жизни в борьбе с бандитами и террористами на Северном Кавказе, – Евгения Николаевича Родионова и Сергея Александровича Кислова. Кроме того, в ЮУрГУ, как и по всей стране, ежегодно 9 декабря отмечается День Героев Отечества – в этот праздник чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров орденов Славы и Святого Георгия.

На открытии выставки выступили её организатор – специалист по учебно-методической работе ФВО, сопредседатель Совета

ЧРОО УБД «Родина», участник миротворческой операции в районе вооружённого конфликта между Грузией и Абхазией, полковник в отставке Юрий Фёдорович Мешков; художественный руководитель проекта «История Отечества в фотографиях», сопредседатель Совета ЧРОО УБД «Родина», участник войны в Афганистане, кавалер ордена Красной Звезды, подполковник запаса Фёдор Иванович Юрин; председатель Совета ЧРОО УБД «Родина», участник боевых действий на Северном Кавказе полковник запаса Сергей Николаевич Седнев; заместитель начальника факультета военного обучения полковник Константин Николаевич Крикунов; начальник Управления по внеучебной работе ЮУрГУ Светлана Александровна Юдочкина. На церемонии присутствовали студенты (в основном ФВО и факультета журналистики), преподаватели и сотрудники ЮУрГУ, а также вдовы и матери погибших Героев России. Ораторы говорили о мужестве и героизме тех, кто беззаветно служит Родине, защищая её порой ценой жизни, спасает боевых товарищей и мирных

граждан, призывали чтить и помнить подвиг наших земляков, брать их за образец для подражания.

Сразу после открытия выставки Ф.И. Юрин и С.Н. Седнев провели для студентов ФВО и журфака Уроки мужества – напомним, что такие Уроки для студентов университета проводятся регулярно. Фёдор Иванович Юрин построил Урок в форме беседы со слушателями факультета военного обучения, в ходе которой ребята перечислили качества, необходимые настоящему герою. Фёдор Иванович подробно рассказал о Героях России, воевавших на Северном Кавказе, о мужестве наших соотечественников, сражающихся против терроризма в Сирии.

Цель таких мероприятий – показать будущим защитникам Родины достойнейшие примеры для подражания. Ребята постигают, в чём значимость подвига: человек рискует здоровьем и жизнью не ради славы или материальной выгоды, а выполняя воинский долг, спасая жизни людей в опасных, критических, катастрофических ситуациях.

Подобные встречи проходят в университете постоянно и являются частью планомерной работы по гражданско-патриотическому воспитанию, которые проводят Южно-Уральский государственный университет, и в частности факультет военного обучения и Управление по внеучебной работе.

Иван ЗАГРЕБИН

Знаменательные даты ЮУрГУ

18 ОКТЯБРЯ

115-летие со дня рождения Алексея Яковлевича Сычёва (1902–1975)

Доктор технических наук, профессор. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Директор (позднее – ректор) ЧПИ (с 1951 по 1962 год), в это же время заведовал кафедрой экономики промышленности и организации производства. При нем было построено здание главного корпуса, созданы энергетический, металлургический, инженерно-строительный, приборостроительный факультеты, установлены прочные организационно-научные связи между ЧПИ и ведущими промышленными предприятиями региона, сделан важный шаг к созданию сети филиалов ЧПИ и вечерних отделений факультетов. Научная деятельность посвящена решению проблем экономики в металлургии; разработал методики планирования и управления производством, оценки его эффективности. Автор свыше ста научных публикаций, в том числе двух учебников для вузов, двух монографий. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 2-й и 1-й степени, «Знак Почета», медалью «За оборону Сталинграда». Мраморный бюст профессора Сычёва установлен в главном корпусе ЮУрГУ, его именем названа аудитория 401 главного корпуса, учреждена ежегодная именная премия.

21 ОКТЯБРЯ

85-летие Кима Николаевича Суханова

Доктор философских наук, профессор. В ЧПИ с 1958 по 1980 год, с 1971-го по 1980-й – заведующий кафедрой философии. Научная специализация – история философии, логика, философия и методология науки. Автор ряда научных работ и учебных пособий. Биография Суханова помещена в Dictionary of International Biography и международное издание Who is Who in the World. Награжден медалью «За трудовую доблесть». Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

24 ОКТЯБРЯ

100-летие со дня рождения Льва Романовича Сильченко (1917–1992)

Инженер-конструктор, преподаватель; кандидат технических наук, доцент. С 1946 по 1974 год возглавлял кафедру электротехники, а с 1957-го по 1983-й – приборостроительный факультет ЧПИ. Под его руководством были созданы лаборатории электротехники, электрооборудования и основ электроники. К 50-летию юбилею ПС факультета около его деканата установлена памятная доска с портретом Л.Р. Сильченко. Его имя присвоено одной из лабораторий кафедры электротехники. В 1987 вышел на пенсию по состоянию здоровья. Автор более 60 научных публикаций. Награжден орденом «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», нагрудным значком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе». Отмечен знаками «Отличник высшей школы», «Почетный радист».

29 ОКТЯБРЯ

55-летие Наиля Анваровича Чемборисова

Доктор технических наук, профессор. С 2010 по 2016 год – декан машиностроительного факультета Миасского филиала ЮУрГУ. Тема научных исследований: интеллектуальная поддержка инструментального обеспечения машиностроительного производства. Результаты научной работы внедрены в виде методов расчета и пакетов прикладных программ, реализующих информационно-поисковую систему режущего инструмента, в частности, в ОАО «КАМАЗинструментспецмаш». Автор около 290 опубликованных работ, из них 187 научных публикаций, 11 патентов, 27 учебно-методических пособий, 6 учебников. Под его научным руководством подготовлено три кандидата технических наук. Награжден нагрудным знаком Министерства образования РФ «За развитие научно-исследовательской работы студентов», почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

«Медиапоколение» приглашает

На базе факультета журналистики Южно-Уральского государственного университета совместно с факультетом предвузовской подготовки начал работу университетский журналистский клуб для будущих абитуриентов «Медиапоколение». Седьмой год подряд школьники, мечтающие работать в СМИ, изучают в ЮУрГУ основы будущей профессии. В этом году на первые занятия пришли учащиеся десяти гимназий, лицеев и школ Челябинска.

– На примере работы абитуриентского клуба «Медиапоколение» мы наблюдаем, как год от года у школьников растет интерес к журналистской профессии, – говорит декан журфака, доктор филологических наук, профессор Людмила Шестеркина. – И это не случайно: мы отдаем себе отчет в том, что, по сути, все давно живем в медиами-

ре, и чем больше в нем будет новостей, чем больше людей станут писать тексты, снимать любительское видео, тем острее общество будет испытывать потребность в настоящих профессиональных медиаспециалистах, способных работать проводниками в сложном информационном пространстве.

В течение полугода ребята будут знакомиться с профессией журналиста: изучать основы телевизионной съёмки в университетской телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» и особенности создания печатного журналистского текста на примере газеты «Технополис»; примут участие в создании радиоматериалов на студенческом «Радио ЮУрГУ» и попробуют силы в 360-градусной мультимедийной лаборатории Newsgoom Digital, где ведется подготовка универсальных медиаспециалистов.

– К проведению занятий привлекаем преподавателей кафедры журналистики и массовых коммуникаций, сотрудников университетской телерадиокомпании, заведующих нашими медиалабораториями, – рассказывает руководитель «Медиапоколения», главный редактор ТРК «ЮУрГУ-ТВ» Наталья Тучкова. – Кроме того, в планах работы клуба – организация мастер-классов профессиональных журналистов, выпускников журфака, которые сегодня успешно работают в региональных средствах массовой информации, а также наших студентов, уже сейчас активно работающих в университетских СМИ.

Запись на занятия по телефонам:
+7 (351) 267-90-86,
+7 (351) 267-98-22.

Ольга МАЯКОВА



Занятия проходят каждую неделю по средам на десятом этаже главного корпуса ЮУрГУ, где расположены все университетские СМИ. Начало в 17:00. Двери клуба «Медиапоколение» открыты! Ждём всех, кто мечтает стать журналистом.

Новые материалы: Таинство рождения



Разработки многих учёных ЮУрГУ весьма важны как для прикладной, так и для фундаментальной науки, их результаты публикуются в высокорейтинговых журналах. Инженер-исследователь Управления научной и инновационной деятельности Любовь Сергеевна Машковцева избрала одно из наиболее перспективных направлений научной работы: тематика её изысканий связана с новыми неорганическими материалами.

— Мы работаем с гексаферритами бария — это передний край науки, в частности, микроэлектроники, — рассказывает Любовь Сергеевна. — Гексаферриты бария представляют собой сложные соединения оксидов бария и железа. Собственно, сами по себе гексаферриты изучены достаточно хорошо. Мы же занимаемся их допированием — добавляем различные легирующие элементы: никель, цинк, марганец, хром, медь, титан. В ходе экспериментальных работ мы выяснили, что наиболее перспективным направлением является легирование титаном. Полученные нами материалы

проявляют новые свойства, что потенциально расширяет область их применения. При этом нет необходимости менять, по крайней мере, существенно, рабочий процесс. То есть мы создаём материалы на базе уже отработанной технологии. И это очень важно, например, в производстве, где технически сложно вносить изменения в уже отлаженный процесс.

Большинство исследователей предлагает применять в электронике поликристаллические материалы, но их использование накладывает некоторые ограничения. Область применения монокристаллов

значительно шире. В конце концов, из цельного кристалла всегда можно сделать кристаллическую крошку. Процесс выращивания монокристаллов очень технологичен. Монокристаллы отличаются высокой прочностью и химической стабильностью, устойчивостью к ударным воздействиям и агрессивным средам, в частности кислотам, и не «боятся» воды и других растворителей.

Одна из областей применения наших кристаллов — это электроника. Микросферы из гексаферрита бария применяются, к примеру, в аттенуаторах — это устройства для плавного, ступенчатого или фиксированного понижения интенсивности электрических или электромагнитных колебаний, используемые, в частности, в компьютерах.

Методология получения монокристаллов сложна: исходные вещества требуется нагреть до 1200–1300 градусов Цельсия и выдержать при этой температуре несколько часов, а затем с определённой скоростью охлаждать до нужной температуры. Это чётко отлаженный процесс, выверенный буквально до градуса.

Работа осуществляется при поддержке ЮУрГУ. Как пояснила Любовь Сергеевна, в 2014 году она выиграла грант по программе «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Также исследования проводились при поддержке грантов губернатора Челябинской области и промышленной группы «Метран».

— Хочется сердечно поблагодарить сотрудников Научно-образовательного центра «Нанотехнологии», и особенно его директора Вячеслава Викторовича Авдина — он не только даёт нам возможность работать на оборудовании Центра, но и нередко сам помогает или привлекает к работе кого-либо из сотрудников, — говорит Любовь Сергеевна. — Особый вклад в нашу работу вносит старший научный сотрудник кафедры материаловедения и физикохимии материалов, кандидат химических наук Дмитрий Анатольевич Жереб-

цов: он активно консультирует нас по части строения кристаллов.

Руководителем проекта и идейным вдохновителем является заведующий лабораторией роста кристаллов при НОЦ «Нанотехнологии» Денис Александрович Винник. Он-то и предложил в своё время заняться исследованиями гексаферрита бария. Мы, молодые учёные, провели множество опытов с этим материалом. Когда накопился большой пласт экспериментальных данных, результаты решили опубликовать. Таким образом, наша команда в какой-то момент получила широкую известность в узкой среде специалистов. Мы гордимся тем, что являемся учёными международного уровня.

Денис Александрович договаривается с нашими московскими и зарубежными коллегами о совместных исследованиях. Так, например, магнитные свойства монокристаллов нам измеряли в МГУ. Ими занимались заведующий кафедрой магнетизма профессор Николай Сергеевич Перов и сотрудница той же кафедры кандидат физико-математических наук Анна Сергеевна Семисалова. Сотрудничество очень важно, поскольку организации-партнёры располагают необходимым для исследований оборудованием и аппаратурой.

По данной тематике Денис Александрович выходит на защиту докторской, а Любовь Сергеевна готовится в скором времени защитить кандидатскую диссертацию.

Как отмечает Любовь Машковцева, полученные образцы монокристаллов гексаферрита бария представляют пока чисто научный интерес. Однако данное направление исследования является прикладным, и, возможно, через несколько лет труженики микроэлектроники воспользуются плодами трудов учёных Южно-Уральского госуниверситета.

Результаты исследований молодых учёных Л.С. Машковцевой и Д.А. Винника (в том числе несколько совместных статей) опубликованы в ряде англоязычных иностранных журналов с высоким индексом цитирования:



Гексаферриты бария

например, Journal of Alloys and Compounds, Materials Chemistry and Physics, Crystal Growth and Design. Любовь Сергеевна отмечает, что зарубежные издания рассматривают вопросы публикации статей быстрее, чем отечественные, нет бюрократических проволочек. Материалы посылаются по электронной почте, и отклик приходит достаточно оперативно. А вот российские журналы, к сожалению, всё ещё работают, как в прошлом веке — у многих из них нет адекватных электронных версий и интернет-ресурсов, где бы исследователи могли быстро найти интересующий их материал; да и опубликовать в них статью — дело непростое. Это создаёт определённые трудности и самим изданиям, и авторам. Научные журналы Европы и США считают исследование учёных ЮУрГУ по вышеназванной тематике весьма перспективными, а потому охотно их публикуют. К счастью, как отмечает Любовь Сергеевна Машковцева, наука пока вне политики — санкции работать не мешают. И, что особенно приятно, статьи наших исследователей весьма активно цитируют. В частности, об этом свидетельствуют сообщения в социальной сети учёных Research Gate.

Иван ЗАГРЕБИН

В поисках истины

В рамках реализации Проекта 5-100 и развития международного сотрудничества Институт социально-гуманитарных наук ЮУрГУ пригласил профессора Софийского университета (Болгария) Орлина Стефанова научить студентов интерпретации художественного текста и более глубокому анализу произведений культуры и искусства.

Доктор филологии, известный литературовед, искусствовед и театровед на открытой лекции рассказал будущим филологам, историкам и политологам о новых подходах и традиционных интерпретациях катарсиса Аристотеля как исследовательской проблемы.

Несмотря на сложность темы, Орлину Стефанову удалось надолго приковать к себе внимание зрителей «моноспектакля» — как назвал своё выступление сам оратор. Благодаря харизме, артистизму, открытости и простоте изложения болгарскому ученому в непринуждённой форме удалось донести до ребят основные послы античных произведений.

Студенты узнали много нового и порой неожиданного о знаменитой трагедии Софокла «Царь Эдип». При этом профессор подверг критике катарсис Аристотеля в «Поэтике». Исследователь считает, что философ искажил истинный смысл текста Софокла.

Также речь на лекции шла об интерпретации произведений и взгляде на понятия «судьба» и «свобода воли» в различные эпохи, непростых взаимоотношениях политики, литературы, философии и театра и о том, что часто именно на сцене становится видимым подлинное значение вещей.

Поэтому Орлин Стефанов на примере античных героев, литературы, театра и философии напом-



нил будущим специалистам, как важно развивать в себе критическое мышление, брать ответственность за свои поступки и стараться постичь истину.

Междисциплинарные гуманитарные исследования — одно из ключевых направлений научной деятельности ЮУрГУ. Лекции профессора Стефанова положили начало сезону в лаборатории кафедры русского языка и литературы по

работе с одарёнными выпускниками ведущих гимназий и лицеев Челябинска. Кроме того, болгарский учёный уже представил ЮУрГУ на творческих площадках города в качестве независимого арбитра Третьего Международного фестиваля «Дебаркадер».

— Я не раз бывал в России, но открытые лекции в ЮУрГУ вёл впервые. Для меня это интересный опыт: так как университет иссле-

довательский, студенты и преподаватели открыты всему новому. Ребята-старшекурсники уже имеют опыт прочтения литературы. Я видел, что мои попытки найти в знакомых им произведениях нечто, о чём они не догадывались, были встречены со вниманием. И мне приятно поделиться с такой вдумчивой аудиторией неожиданными мыслями, концепциями. Для первой лекции выбрал тему античности, потому что меня пригласили выступить перед историками. Но оказалось, что политологам тоже любопытно через призму искусства рассмотреть некоторые исторические и политические факты, — поделился впечатлениями болгарский учёный.

Он также отметил, что планирует на следующих лекциях вместе с бакалаврами и магистрами по-новому взглянуть на хорошо знакомые произведения мировых классиков — в частности, Пушкина, Сервантеса и Шекспира.

Надежда ЮШИНА

Дело всей жизни

Первого сентября исполнилось 60 лет кафедре водоснабжения и канализации (впоследствии – водного хозяйства и промышленной экологии, ныне – в составе кафедры градостроительства, инженерных сетей и систем). Ее основатели – Тамара Ивановна Барышникова, Георгий Генрихович Деринг, Виктор Александрович Радциг – оставались на посту до последнего часа. О таких говорят: «Деревья умирают стоя». Достойным продолжателем их дела стал лучший ученик Г.Г. Деринга – В.А. Пудовкин, который продолжает писать свою страницу в историю кафедры.

Вячеслав Александрович – опытный преподаватель, читавший курс «Канализация населенных мест», научный работник, неравнодушный человек, умелый организатор, благодарный ученик. Я начала с ним работать, будучи на третьем курсе – и наше сотрудничество продлилось тридцать лет.

Не много найдется тех, кто помнит, и еще меньше тех, кто знает, какими были челябинские очистные сооружения. Пудовкин – знал. Он привозил туда нас, студентов, и мы с улыбкой наблюдали за сотрудником очистных сооружений, который граблями сгребал в ведро и нес на «утилизацию» то, что не прошло сквозь прозоры сороудерживающей решетки. Техника на грани фантастики!

И вот рядом с этими реликтами возник блок новых очистных сооружений, включающий сооружения механической, и – впервые в СССР – биологической очистки. Г.Г. Деринг и В.А. Пудовкин только что не ночевали на строительной площадке. Впоследствии Вячеслав Александрович с гордым видом первооткрывателя проводил по очистным сооружениям специалистов из других городов, слушателей курсов повышения квалификации, студентов – показывал и рассказывал: устройство, элементы, принципы работы знал досконально, четко представляя, к примеру, что происходит в аэротенке под двухметровой толщей смеси воды и активного ила. И это вызывало у студентов уважение и доверие.

Кто такой лектор в вузе? «Оратор, рассказчик, импровизатор, немного актер, а главное, влюбленный в свое дело человек, который побуждает своими лекциями к научному поиску и лишней раз убеждает студентов в правильности выбранной ими специальности!» – считает президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин. Сказано точно про Вячеслава Александровича!

Вы бывали на лекциях Пудовкина? Нет? Очень жаль, много потеряли. Например, если занятие было посвящено аэротенкам и биологической очистке в

них, Вячеслав Александрович входил в аудиторию с плакатом, на котором были наклеены фотографии... Нет, не девушек, а бактерий-минерализаторов – особой активной ила. И с нежностью в голосе представлял их студентам: «Вот сувойка», «Вот коловратка», «А вот эспедиска»... Указав на уязвимость и беззащитность активного ила перед грубым механическим воздействием илзне, лектор подводил студентов к пониманию тезиса, изложенного в учебнике: «Биологической очистке всегда предшествует очистка механическая». И это запомнилось навсегда. Во время лекций Пудовкин специально создавал спорную ситуацию и наводящими вопросами подталкивал студентов к правильному ответу.

С вводом в строй новых очистных сооружений перед Пудовкиным и Дерингом открылся широкий простор для научных исследований – результаты работ, к которым привлекались и студенты, докладывались при чтении отдельных лекций и в дипломном проектировании.

Вячеслав Александрович – хороший организатор не только учебного и научно-исследовательского процессов, но и досуга. Старожилы факультета помнят, что в дни, когда проходил чемпионат мира по хоккею, на кафедре ВиК разгравлялся свой «чемпионат». Инициативная группа под руководством Пудовкина регистрировала участников, обеспечивала гласность и наглядность хода состязаний, выводила формулу для определения мест, занимаемых «хоккеистами», снимался хронико-документальный художественно-детективный фильм о «происках врагов чемпионата» на кафедре. Он просматривался на заключительном заседании, когда вручались награды, памятные подарки и сувениры победителям в различных номинациях. Было очень весело, и неслучайно сотрудники дружественных кафедр факультета стремились попасть в число участников «чемпионата».

Работая много лет рядом с Г.Г. Дерингом, В.А. Пудовкин перенял у него лучшие черты: обязательность, точность, пунктуальность, доброжелательное и уважительное отношение к студентам. Среди качеств, присущих Вячеславу Александровичу, особо следует отметить чувство благодарности учителю. Так, в августе 1998-го, к столетию со дня рождения Георгия Генриховича, Пудовкин организовал церемонию возложения цветов на могилу наставника,

после которой состоялся очень теплый импровизированный вечер памяти.

В ходе анкетирования «Преподаватель глазами студента» Пудовкин получал от 8,5 до 9,5, а иногда и все 10 баллов по 10-балльной системе!

Зачастую команда кафедры, участвуя в студенческих олимпиадах, возвращалась с грамотами за первые места почти по всем номинациям, решения жюри гласили, что студенты проявили глубокие знания и представили различные интересные варианты выполнения задания. Качественная подготовка студентов – заслуга Г.Г. Деринга и В.А. Пудовкина, а с 1980-го – только последнего.

Пудовкин «брал на карандаш» всё новое и интересное из свежих номеров реферативных журналов по химии и бюллетеня «Изобретатель и рационализатор» – кое-что из этих находок предлагал включать в проекты своим дипломникам, получались работы «с изюминкой», вызывавшей интерес у экзаменационной комиссии.

Многие выпускники кафедры разных лет благодарны Вячеславу Александровичу как преподавателю, наставнику, старшему товарищу.

Так давайте говорить друг другу комплименты, давайте не жалеть теплых, благодарственных слов, давайте воздавать по заслугам вовремя!

Кадры и сегодня решают всё. Такие кадры, как В.А. Пудовкин – это престиж и авторитет кафедры, факультета, университета в городе и за его пределами, это гарантия подготовки грамотных специалистов. Было бы превосходно, если бы Вячеслав Александрович вернулся в число ведущих лекторов кафедры – это доставило бы студентам радость общения с квалифицированным преподавателем и прекрасным человеком. Пусть работает, пока есть силы, пусть читает свой родной курс «Канализация населенных мест». Пусть устраивает показательные лекции, делится опытом с молодыми преподавателями.

Я благодарна судьбе за возможность встретиться и работать с замечательными людьми: Тамарой Ивановной Барышниковой, Георгием Генриховичем Дерингом, Виктором Александровичем Радцигом и Вячеславом Александровичем Пудовкиным, который во многом был для меня образцом и примером. Это человек, для которого работа в вузе стала делом всей жизни, влюбленный в свою специальность, патриот кафедры и вуза, который неизменно прививает эту любовь и патриотизм своим студентам.

Тамара ГРУБА,
ветеран вуза, ветеран труда,
кандидат технических наук, доцент

«АКАДЕМИЯ ПСИХЕИ»

11 октября в ЮУрГУ состоялось торжественное открытие Школы юного психолога «Академия Психеи». Познавательный-развивающий проект для школьников организован факультетом психологии ИСГН ЮУрГУ.

«Академия Психеи» открыла двери для всех любознательных и целеустремленных, кому не терпится начать исследовать лабиринты человеческой души, кто хотел бы связать свою жизнь с психологией. С приветственным словом перед старшеклассниками Челябинска выступили декан факультета психологии ИСГН, доктор психологических наук Елена Солдатова и заведующий кафедрой общей психологии, психодиагностики и психологического консультирования, кандидат психологических наук Светлана Морозова.

Школа юного психолога будет действовать в течение всего учебного года. Каждое занятие включает мини-лекцию на одну из наиболее острых и интересных тем психологии и мастер-класс, тренинговое или диагностическое упражнение на закрепление полученных знаний. Параллельно ребята под руководством опытных психологов факультета станут работать над прикладными или исследовательскими проектами.

Подробнее о проекте «Академия Психеи» можно узнать в группе «ВКонтакте» https://vk.com/psy_academy.

СТАРТУЕТ КОНКУРС ЭССЕ

В рамках XIV Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана, который состоится в Челябинске с 7 по 9 ноября, на площадке ЮУрГУ стартовал конкурс эссе «Петр Аркадьевич Столыпин в истории России». Организаторы – Южно-Уральский государственный университет (НИУ), представленный Институтом социально-гуманитарных наук, Юридическим институтом и Высшей школой экономики и управления, а также Молодежное отделение Российского исторического общества в Челябинске. Оргкомитет возглавляет ректор ЮУрГУ Александр Шестаков.

К участию в интеллектуальном состязании, которое проходит с 14 по 25 октября, приглашаются студенты вузов Челябинской области. Авторитетное жюри выберет лучшие эссе исторической, экономической и юридической направленности.

Награждение победителей и призеров состоится в рамках научно-экономического форума «Наследие П.А. Столыпина – актуальная основа стратегии развития Российской Федерации», который откроется в актовом зале ЮУрГУ 7 ноября.

Оргкомитет ждет работы участников и желает всем удовольствия от работы и творческого настроения!

Положение о конкурсе размещено по адресу <https://www.susu.ru/sites/default/files/news/esse.pdf>.

ФОРУМ ПО БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

20 октября в Южно-Уральском государственном университете состоится конференция на тему «Геноцид в XXI веке. Борьба с терроризмом». Инициаторами мероприятия выступили Челябинская областная общественная организация «Езидский национальный культурный центр» совместно с правительством Челябинской области. Мероприятие приурочено к третьей годовщине геноцида езидов в Шангале (Ирак), совершенного террористами запрещенной в России организации ИГ.

В рамках конференции речь пойдет о путях совместной борьбы общественных организаций, а также государственных органов против террористической организации ИГ, учитывая активную деятельность вербовщиков-террористов на территории Челябинской области. Участники выступят с докладами о террористической организации ИГ и ее преступлениях, а также перспективах возрождения ИГ и угрозах для России. Кроме этого будет затронута тема профилактики экстремизма в сети Интернет.

В мероприятии примут участие представители правительства Челябинской области, администрации города, правоохранительных органов, разных национальных общин и конфессий, преподаватели и студенты челябинских вузов, юристы, журналисты. Спикеры конференции – доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, академик РАЕН Самвел Кочои и известный журналист и этнограф, неоднократно бывавший в Ираке, Сирии и других горячих точках, Александр Рыбин.

Проект поддержан субсидией Правительства Челябинской области социально ориентированным некоммерческим организациям на реализацию мероприятий по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России.

Программа конференции размещена по адресу <https://www.susu.ru/sites/default/files/news/web.pdf>.

Форум проводится в конференц-зале Университетского комплекса «Сигма» (проспект Ленина, 78в), начало в 12:00.



20-летний юбилей первого выпуска кафедры водоснабжения и канализации. Вячеслав Пудовкин во втором ряду крайний справа

КИНО И КНИГИ



18 октября состоится открытие литературно-кинематографического клуба ЮУрГУ «Кино&Книги». Он объединит тех, кто любит читать книги и смотреть хорошее кино. Организаторы решили объединить эти феномены культуры в рамках единой дискуссионной площадки, где у каждого будет возможность обсудить содержание произведений и проблемы, которые поднимают их авторы. Участники вместе с целым сообществом единомышленников смогут открыть для себя неизвестные ранее книги и фильмы или найти новые оттенки и нюансы в уже знакомых.

В программе первого заседания клуба – просмотр и обсуждение фильма «12 разгневанных мужчин» – великолепная игра актёров будет держать зрителей в напряжении до конца ленты. Кроме того, на встрече подведут итоги розыгрыша книг и билетов в кино.

Встреча состоится в Кинозале ЮУрГУ (аудитория 140/3). Начало в 18:00.

Принять участие в конкурсе и узнать подробности можно в группе клуба «ВКонтакте» https://vk.com/kinoknigi_club.

«МИСТЕР СТУДГОРОДОК»: НАЧАЛО

По традиции ежегодно самые обаятельные, харизматичные и талантливые парни, живущие в общежитиях, соревнуются за звание «Мистер Студгородок ЮУрГУ».

28 сентября состоялся кастинг, собравший множество обаятельных и одаренных ребят: более пяти часов жюри решало, кто из них достоин представлять свое общежитие в конкурсе.

По результатам кастинга в дальнейшем борьбу за титул Мистера продолжат: от общежития № 1 – Ямил Гибадуллин, от общежития № 2 – Раимбек Кабылбеков, от общежития № 3 – Багтыяр Овлякулов, от общежития № 5 – Ованнес Галстян, от общежития № 6 – Григорий Старовойтов, от общежития № 7.1 – Максим Зорин, от общежития № 7.2 – Данил Орлов, от общежития № 8.1 – Александр Бабчук, от общежития № 8.2 – Александр Мурашко.

Путь к победе пролегал через множество испытаний – конкурс длится пять-шесть недель: предварительные этапы, фотосессии, репетиции...

Накал борьбы за звание лучшего усиливается с каждым днем. Кульминацией ее станет, разумеется, финал – красочное шоу состоится 16 ноября в Актовом зале.

Пресс-центр Студгородка ЮУрГУ



Фото Михаила ЗОРЕВА

Туризм для региона



В Выставочном центре «Наука и технологии Южного Урала» ЮУрГУ прошла выставка «Устойчивый туризм – инструмент для развития региона».

Мероприятие, приуроченное к Международному дню туризма, организовано кафедрой туризма и социально-культурного сервиса при поддержке Института спорта, туризма и сервиса, регионального министерства культуры и Центра развития туризма Челябинской области. Стратегическими партнерами выступили: Уральское региональное отделение Профессиональной гильдии курортного дела, Турклуб ЮУрГУ и Многопрофильный колледж ИСТИС.

В торжественной церемонии открытия приняли участие заместитель генерального директора турбюро «Спутник» по российским направлениям Дарья Ерхова и преподаватели кафедры туризма и социально-культурного сервиса.

Открывая выставку, Дарья Викторовна отметила, что экспозиция интересна с точки зрения продвижения внутреннего и въездного туризма региона. Несмотря на короткие сроки и сдержанные ожидания, выставка стала настоящим праздником для студентов туристических специальностей, стенды поражали многообразием, яркостью и информативностью.

Как отмечает организатор мероприятия, доцент кафедры туризма и социально-культурного сервиса

Татьяна Бай, туристическая сфера всегда считалась интересной и творческой, так как здесь нужно постоянно проявлять фантазию и сообразительность. В последнее время всё большее внимание уделяется экономической составляющей туризма. Специалист должен уметь просчитать смету проекта, разработать технико-экономическое обоснование, рассчитать рентабельность и эффективность, дать прогноз планируемого турпотока.

Именно потому на кафедре в последнее время основной акцент делается на экономические предметы, чтобы выпускники были востребованы на рынке труда. Кроме того сейчас в Российской Федерации на первый план всё больше выдвигается внутренний и въездной туризм – это перспективное направление держат на особом контроле Президент В.В. Путин и губернатор Челябинской области Б.А. Дубровский.

Уже сейчас в области функционируют более пятисот туристических фирм, ежегодно запускаются в эксплуатацию новые объекты, разрабатываются новые маршруты.

Планируется создание в области шести туристических кластеров, что будет способствовать развитию

туристической инфраструктуры и созданию новых рабочих мест.

В рамках выставки состоялась презентация кафедры туризма и социально-культурного сервиса, ставшей первой классической школой туризма в Уральском регионе – демонстрировались достижения кафедры в научно-исследовательской и практической области современной туристики и гостиничного дела; презентации дипломных работ выпускников кафедры по региону (под общим названием «Высококласный персонал, качественный туризм»), посвященные экологическому, культурно-познавательному, рекреационному и активным видам туризма; отчетная конференция «Туризм: образование для всех» по итогам региональных и зарубежных стажировок студентов (Испания, Чехия, Крым, кубок FIFA), включавшая презентации специфики работы студентов в летний период на предприятиях гостиничной индустрии, индустрии досуга и развлечений, ресторанного бизнеса, круизных туров; круглый стол «Развитие санаторно-курортного кластера в Челябинской области» с представителями Уральского регионального отделения Профессиональной гильдии курортного дела.

Также для школьников и студентов была организована культурно-развлекательная программа «Учись и путешествуй вместе с нами», включавшая мастер-классы, викторины и познавательные лекции о Челябинской области в контексте гражданского-патриотического воспитания молодежи.

Всего выставку посетило более трехсот человек: студенты ЮУрГУ, в том числе многопрофильного колледжа ИСТИС, учащиеся педагогического колледжа, школьники, а также представители санаторно-курортной отрасли Челябинской области.

Для студентов, учащихся и специалистов мероприятие предоставило прекрасную возможность для общения, обмена опытом; стала отличной площадкой для презентации туристических возможностей региона и налаживания деловых контактов.

Татьяна ТРЕТЬЯКОВА,
заведующий кафедрой
ТиСКС

Осенняя сессия кафедры философии

В рамках реализации стратегического научного направления кафедры философии «Философская практика» и при поддержке руководства университета и Института социально-гуманитарных наук сотрудники кафедры в сентябре смогли принять участие в международных научных мероприятиях с выездом за рубеж.

Доцент кафедры, кандидат философских наук Регина Владимировна Пеннер, свободно владеющая английским языком, по приглашению известного философа-практика Рана Лахава, который посещал ЮУрГУ в апреле, побывала в международных ретритах по философской практике, проходивших в Италии и Голландии. Первый из них состоялся в городе Брандо, недалеко от Туррина. В нем принимали участие известные итальянские философы-практики Волкберг Рот, Мишель Зейс, Стеванья Джордано и Дарья Ланга. Второй, под руководством одного из основателей движения философской практики Герда Ахенбаха, прошел в Хеерлине.

Ретрит в философской практике – это особая форма интеллектуальной работы, кото-

рая, в отличие от привычных конференций, форумов и симпозиумов, связана с работой в малых группах, с насыщенной программой. Во время занятий участники мероприятия осваивают методологию философской практики в живом общении, дающем возможность выйти на новый уровень философского профессионализма, востребованного в современном образовании. Такое погружение в философию – настоящее возвращение к античным традициям, оно существенно обогащает академическое философское знание в том смысле, что дает инструментарий для исследования влияния философствования на повышение качества жизни, эффективность принятия решений, коммуникацию между людьми и способность к мирному разрешению конфликтов.

Заведующий кафедрой философии, кандидат философских наук Елена Васильевна Гредновская и ассистент кафедры Василиса Александровна Кленовская с 15 по 19 сентября обучались в Чехии, в Пражском институте повышения квалификации, по программе «Публикационная и проектная деятельность в странах Евросоюза: от теории к практике», организованной директором института, научным сотрудником Кембриджского университета (Великобритания) Вадимом Стрелковским. Преподаватели ЮУрГУ открывали для себя специфику подготовки статей к публикации в изданиях, индексируемых Scopus, а также особенности оформления заявок на гранты в фонды стран Евросоюза. Во время зарубежной командировки преподаватели также установили контакты и наметили перспективы сотрудничества с преподавателями Пражского института повышения квалификации, Карлова университета и с участниками курсов из Праги, Германии, США и Великобритании, Украины, Кыргызстана, а также российскими коллегами из Екатеринбургa и Казани.

Сложившиеся тесные научные контакты с зарубежными учеными стали основой для новых проектов. Планируются совместные публикации на английском языке в журналах, индексируемых Scopus и Web of Science, проведение в ноябре курсов повышения квалификации по философской практике на базе Института дополнительного образования ЮУрГУ, организация в будущем году Зимней выездной философской школы на базе отдыха «Наука» и Летней философской школы в Крыму, подготовка и заявка на организацию и проведение Южно-Уральским госуниверситетом в 2020 году Международной конференции по философской практике в Санкт-Петербурге.

В целом результатом деятельности осенней зарубежной научной сессии кафедры философии ЮУрГУ стало представление университета как по-настоящему открытого для международного сотрудничества, в философском и социально-гуманитарном направлении.

Екатерина МИЛЯЕВА

С днём рождения, ФВО!

Факультет военного обучения (ФВО) ЮУрГУ отпраздновал 73-ю годовщину своего основания. Начиная с 1944 года в ЧММИ-ЧПИ-ЧГУ действовала военная кафедра. В 1995 году она была преобразована в факультет. За это время выпущены десятки тысяч офицеров запаса, а с недавнего времени открыты программы подготовки рядовых и сержантов запаса. Факультет гордится своими преподавателями, сотрудниками и выпускниками, среди которых в разное время было немало участников Великой Отечественной войны и локальных военных конфликтов. И ныне те, кто прошёл школу ФВО, стоят на страже мира и покоя Родины в Вооружённых Силах и других силовых структурах. Хорошо известно, что многие из выпускников кафедры, а позднее факультета добились серьёзных успехов в карьере, стали видными учёными. В их числе – ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков и президент университета Герман Платонович Вяткин, многие преподаватели и сотрудники вуза. Факультет достойно представляет Южно-Уральский государственный университет, неизменно участвуя во

множестве мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, посвящённых славным датам истории Отечества – в первую очередь, конечно, Дню Победы.

28 сентября в Актовом зале вуза прошли торжественные мероприятия, посвящённые дню рождения ФВО. Сначала были показаны снятые университетской телерадиокомпанией «ЮУрГУ-ТВ» видеоматериалы о факультете, его истории, развитии и сегодняшнем дне. Затем состоялось торжественное собрание. По старой традиции оно началось с внесения флагов России, университета и факультета. Гимн Российской Федерации исполнил весь зал.

Преподавателей, сотрудников и слушателей факультета поздравили начальник факультета военного обучения полковник Николай Алексеевич Карпов, председатель Совета Челябинской региональной общественной организации участников боевых действий «Родина», полковник запаса Сергей Николаевич Седнев и, конечно, ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков. Они отметили, что в наше



неспокойное время особенно важно готовить кадровый резерв для Вооружённых Сил России. Каждый настоящий мужчина должен быть готовым защитить Отечество в случае опасности, а для этого необходимо настойчиво овладевать ратной наукой. Но и в мирное время пригодятся такие качества, как чувство ответственности, долга перед страной, дисциплинированность, стремление к лидерству, привитые за время обучения на ФВО. Разумеется, выступавшие пожелали преподавателям, сотрудникам, выпускникам и слушателям факультета здоровья и мирного неба над головой.

Были зачитаны приказы ректора и начальника ФВО о праздновании 73-й годовщины образования факультета, состоялось награждение лучших преподавателей, сотрудников и слушателей.

Затем начался традиционный праздничный концерт лучших творческих коллективов и солистов ЮУрГУ. Ведущие – Марина Черных и Екатерина Шевцова. Студия классического танца L-Classical порадовала «Вальсом цветов» под музыку Чайковского, ещё в одном вальсе кружились по сцене артисты ансамбля бального

танца, а коллектив современного танца Deep Vision выступил с номером «Мимолётности». Театр моды «Валькирия» показал замечательные наряды. Солист группы «Яхонтовый Ларь», выпускник ЮУрГУ и один из руководителей ансамбля русских народных инструментов университета Тигран Хачатрян поразил виртуозным исполнением русской народной музыки в современной обработке. Конечно, никого не оставили равнодушным песни «Над Россией моей» (солистка ансамбля Ladies Band Алиса Шахбарян), «Катюша» (хор Primavera) и «Баллада о матери» (солистка студии эстрадной песни Вероника Озерцова). Выступления сопровождалось соответствующим по тематике видеорядом на большом экране над сценой и неизменно награждались аплодисментами. Завершился концерт песней «Вперёд, Россия!» – музыкальным подарком от мужского хора автотракторного факультета.

Такие мероприятия, важнейшая цель которых – гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, проводятся в ЮУрГУ регулярно и являются неотъемлемой частью университетской жизни.



Фото Олега ИГОШНИНА

Воспитание патриотов

Значимость патриотического воспитания в Южно-Уральском государственном университете создавали всегда. ЮУрГУ – неизменный организатор и участник мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения. Вуз по праву гордится единственным в Челябинской области факультетом военного обучения (ФВО) – одним из лучших в стране, который готовит мобилизационный резерв Вооружённых Сил России.

29 сентября в рамках серии Всероссийских совещаний по вопросу разработки и внедрения современных методик работы с обучающимися в сфере патриотического воспитания в Университетском комплексе «Сигма» ЮУрГУ прошло несколько мероприятий. В фойе работала устроена Челябинской региональной общественной организацией участников боевых действий «Родина» передвижная фотовыставка, рассказывающая о наших земляках, удостоенных звания Героя России.

В конференц-зале «Сигмы» состоялось заседание, где представители учебных заведений и общественных организаций поделились опытом в сфере патриотического воспитания молодого поколения. На открытии выступил специалист по учебно-

методической работе ФВО, председатель Совета ЧРООУБД «Родина», член Совета Челябинского отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство», участник миротворческой операции в районе вооружённого конфликта между Грузией и Абхазией, полковник в отставке Юрий Фёдорович Мешков. Он рассказал о системе патриотического воспитания, выстроенной в ЮУрГУ, в которой задействованы различные подразделения вуза, в частности факультет военного обучения, Управление по внеучебной работе, университетские СМИ – газета «Технополис» и «ЮУрГУ-ТВ», о тесном взаимодействии с ветеранами, волонтерской помощи пожилым людям, проводимых акциях, содействии развитию кадетского движения.

Тема доклада проректора по воспитательной работе Российского государственного социального университета Андрея Валентиновича Некипелова – «Патриотизм – национальная идея России». Оратор напомнил, какова была система патриотического воспитания в СССР, пояснил, что насущная задача нынешнего времени – воспитывать граждан России, любящих Родину, чувствующих ответственность за судьбу Отечества, готовых защитить свою страну

в случае опасности, настойчиво овладевающих профессией, готовых трудиться на благо Отчизны и при необходимости пожертвовать собой во имя спасения родной земли. На повестке дня – задачи, стоящие не только перед всеми правоохранительными органами, но и перед образовательными учреждениями и общественными организациями: профилактика экстремизма, воспитание детей и молодёжи в духе позитивного созидательного труда, уважения к закону, приобщение юного поколения к нравственным ценностям. Также важно повышение и неизменное поддержание престижа воинской службы.

Ответственный секретарь Поискового движения России, председатель комиссии по делам молодёжи, развитию добровольчества и патриотическому воспитанию Общественной Палаты РФ Елена Моисеевна Цунаева в своём докладе высказала мысль, что патриотом является тот, кто трудится на благо страны. Поэтому так важно направить энергию молодёжи на конкретные добрые дела. Она рассказала о благородной работе поисковиков, важнейшая задача которых – находить и с почётом предавать земле останки павших за Родину, заботиться о том, чтобы эти захоронения не были забыты, отыски-

вать родственников погибших защитников Отечества, – и о взаимодействии с государственными органами. Отдельно Елена Моисеевна остановилась на ряде акций, упомянула об интернет-ресурсах «Память народа» и «Подвиг народа», объединённой базе данных «Мемориал», где можно найти информацию о судьбе, подвигах и наградах своих родственников, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны.

Руководитель регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы» Екатерина Нурбулатовна Баймухаметова рассказала о добрых и важных делах добровольцев движения – они, в частности, помогают ветеранам, занимаются благоустройством памятных мест, воинских захоронений; организуются всероссийские акции, в том числе «Георгиевская ленточка», «Письмо Победы», «Подвези ветерана», «Свеча памяти», «Дерево Победы». Стать волонтером, внести свой вклад в общее благородное дело может каждый.

Представители образовательных учреждений и общественных организаций – Российского движения школьников, Российских студенческих отрядов,

Южно-Уральского государственного медицинского университета, Челябинского государственного промышленно-гуманитарного техникума имени Героя России А.В. Яковлева – также поделились опытом гражданско-патриотического воспитания молодого поколения, рассказав о направленных на это мероприятиях. Что особенно радует – речь шла не о единичных акциях, а о планомерной работе, в которую вовлекается всё больше детей и молодёжи.

По завершении заседания «Волонтёры Победы» провели для собравшихся интересную игру, где каждой из команд необходимо было выполнить несколько заданий. Например, расшифровать содержание письма с помощью специального ключа, перенести с места на место, не разрушив, хрупкую конструкцию, правильно назвать скрытую от глаз часть лозунга на плакатах времён Великой Отечественной войны.

В целом мероприятие было весьма продуктивным, поскольку позволило обменяться опытом, поговорить о набравшем, шире вовлечь молодёжь в нужные и добрые дела, цель которых – помочь людям, стране, воспитать настоящих граждан – патриотов России.

Полосу подготовил Иван ЗАГРЕБИН

Охота за Красным

Россия встречает столетие Октябрьской революции. Спустя более четверти века после развала Советского Союза страна до сих пор ощущает последствия событий 1917 года. Казалось бы, ещё совсем недавно 7 Ноября было государственным праздником и выходным днём, в который наши родители, бабушки и дедушки ходили на демонстрации и устраивали праздничные застолья. Сегодня подавляющее большинство молодых людей имеют весьма поверхностное представление о роли этого события в жизни советского общества.

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО...

День 4 января 1980 года навсегда вошёл в историю Челябинска. Размеренную жизнь промышленного миллионника нарушили торжественные митинги на предприятиях, в организациях и учебных заведениях. Дворец спорта «Юность» гудел восторженными голосами пятитысячной толпы, с трибуны доносились пламенные речи первых представителей областного и городского комитетов КПСС. Поводом для праздничных мероприятий стало присвоение южно-уральской столице высшей награды Союза Советских Социалистических Республик – ордена Ленина: «за успехи, достигнутые трудящимися Челябинска в хозяйственном и культурном строительстве, обеспечении разгрома немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне и большой вклад в индустриализацию страны». Позже, 29 мая, будущий генеральный секретарь КПСС Константин Устинович Черненко прикрепил почётную награду к знамени города.

Прошли десятилетия. Челябинские школьники, стоявшие в тот памятный день на торжественных линейках, успели вырасти и воспитать целое поколение, которое тоже вошло и вступило во взрослую жизнь. Ушла в прошлое советская эпоха с её пышными демонстрациями и партийными съездами – но многое ещё напоминает о былых временах. Всё так же дымят гигантские заводы. Их дым возносится над мильными сердцу челябинцев рабоче-заводскими районами. В местных «сталинках», «хрущёвках» и «брежневках» провели жизнь люди, стоявшие на передовой отечественной индустриализации. Теперь ветераны труда предаются ностальгическим воспоминаниям о славном советском прошлом и годах, проведённых на родном производстве. В их сознании всплывает идиллическая картинка минувших дней: в утреннем сумраке по улицам города ползут забитые до отказа трамваи, автобусы и троллейбусы. Добравшись до конечной, из транспорта выхо-

дят компании знакомых рабочих и с дружным гомоном идут через широкие заводские проходные к своим станкам и конвейерам.

ЛЕВЫЙ МАРШ

Каждый день тысячи трудящихся торопились по улицам, в названиях которых звучат имена Карла Маркса, Энгельса, Доватора, Воровского, Цвиллинга, Блюхера, Шаумяна, Володарского, братьев Кашириных, Сони Кривой, ну и, конечно же, Ленина. Проезжали знакомые всем челябинцам улицы Труда, Третьего Интернационала, 50 лет ВЛКСМ, Первой Пятилетки, Комсомольский проспект. Не оставалась в стороне и Комсомольская площадь, и площадь Революции, где смотрел немигающим бронзовым взглядом вождь мирового пролетариата. Сегодня по тем же самым проспектам и улицам, мимо тех же самых площадей проезжают их дети и внуки. Навигатор дорогой иномарки проносит всё те же названия, что и водитель советского троллейбуса. Всё так же стоит на страже революции вечно молодой Владимир Ильич Ленин.

Так бы и простояли в атмосфере обыденности и безразличия позеленевшие советские монументы ещё тысячу лет, кабы не наступивший под бой курантов 2017-й – год столетия Октябрьской революции. В далёкой Москве схлестнутся в жарких дискуссиях Жириновский с Зюгановым, Быков с Кургиняном, Венедиктов с Прохановым, либералы с коммунистами, монархисты с ленинистами. Разразятся потоком исторической публицистики большие и малые издания. Соберутся на памятные митинги правые и левые всех мастей. Эхо политических баталий докатится и до Южного Урала. По крайней мере, должно докатиться. Несмотря на ностальгические настроения доброй части населения России в целом (Всероссийский опрос ВЦИОМ марта 2016-го, посвящённый 25-летней годовщине всесоюзного референдума о сохранении СССР, показывает, что 64% россиян сегодня проголосовали бы за сохранение Союза) и Челябинска в частности, челя-



П. Соколов-Скаля. «Штурм Зимнего дворца»

бинцев едва ли можно назвать идейными коммунистами. Идея и идеология – вещи в принципе не присущие постсоветскому пространству. Однако выборы в местное Законодательное собрание в 2015, а также в Государственную Думу в 2011 и 2016 годах показали как минимум левые приоритеты политических взглядов южноуральцев. С небольшим отставанием от «Единой России» в регионе стабильно лидирует партия Сергея Миронова с типичной для левоцентристов программой. Сдвиг влево заметен и в среде несистемной оппозиции Челябинска. Важным эпизодом в политической жизни города является «Стратегия 31» – всероссийское гражданское движение конца нулевых – начала десятых в защиту свобод собраний в России, идейным вдохновителем которого был известный левый политик и писатель Эдуард Лимонов.

ПОЙ, РЕВОЛЮЦИЯ!

Другой катализатор политических настроений общества – андеграундное искусство. Многим из тех, кто принадлежит к неформальным музыкальным субкультурам, присуща активная политическая позиция. Нишу музыкального андеграунда в Челябинске, несомненно, занимает анархо-панк и хардкор-панк. Местная панк-рок-сцена имеет богатую историю и включает десятки групп. Представители жанра есть и в малых городах региона. Наверняка многие слышали о миасском рок-фестивале «Уральский рубеж», на котором выступает немало музыкантов этого направления.

Панк-рок – неотъемлемая часть субкультуры панков, основанной на идеях социального равенства, анархизма и революции. Именно панки выступают в качестве радикального крыла таких политических идеологий, как анархо-коммунизм, антифашизм и феминизм. В то время как европейские анархисты из уличного движения «Чёрный блок» устраивают массовые беспорядки, протесты против произвола полиции и капиталистов, становясь на защиту расовых, национальных и сексуальных меньшинств, российские анархисты выступают в качестве участников левого фронта и дают о себе знать лишь на санкционированных акциях протеста. Их можно увидеть на всех сколько-нибудь важных мероприятиях, в том числе и в Челябинске, где красно-чёрные знамёна активистов зачастую соседствуют с советской символикой. Если более серьёзные и утилитарно мыслящие товарищи по цеху – социалисты и коммунисты – берут в пример развитый социализм эпохи расцвета Советского Союза, то челябинские панки хранят атмосферу перестроечного рок-подполья и верны заветам Романа Неумоева, Яны Дягилевой, ну и, конечно же, Егора Летова. Последний, к слову, был идейным сторонником всё того же Лимонова.

Феномен русского рока в целом и сибирского панка в частности состоит в идеализации отцов советского андеграунда и трансляции позднесоветских культурных ценностей в среду молодёжи. Иными словами, перед нами всё та же советская ностальгия, приправленная духом перестроечной

свободы и бунтарства. Дескать, хорошие были времена: обменивались плёнками, ходили на «квартирники», убегали от ментов – в общем, боролись с системой, не то что нынешние интернет-воины. Самое удивительное, что многообразная советская ностальгия смогла отразиться в умах молодого поколения, породив всевозможных сталинистов и «советчиков» девяностых годов рождения. Стоит заметить, что от идейных представителей вышеназванных движений молодые неопиты отличаются слепой верой в свои убеждения и отсутствием последовательной системы взглядов. К тому же махровый сталинизм и советизм всё же не столь популярны среди юных последователей социализма, потому-то молодёжь и отдаёт предпочтение более прогрессивистскому и либеральному социал-анархизму.

НАСЛЕДНИКИ ОКТЯБРЯ

Рассмотрев таким образом политически активную прослойку челябинского общества, которая, однако, составляет тысячную часть населения города (к примеру, средняя посещаемость челябинского митинга – не более тысячи человек), мы дали общую характеристику общественного движения, способного реагировать на социально-политические раздражители вроде столетия Октябрьской революции. При этом неправильно будет утверждать, что подобные исторические вопросы не привлекут внимания условно аполитичной части общества. Поколения людей, которые



Октябрём

застали Союз в сознательном возрасте, получили советское образование и изучали историю КПСС в вузах, не могут не обладать собственным мнением, каким бы оно ни было. Отсутствие собственного мнения может означать лишь отсутствие необходимого знания. Невозможно представить, чтобы в самом пролетарском городе Урала нашлись люди, не имеющие представления о важнейшем событии начала XX века. Но, как показывает практика общения, такие люди есть, и это – свидетельство значимых социально-культурных изменений на постсоветском пространстве.

Говоря о людях наименее осведомлённых о ранней советской истории и истории Союза в целом, мы в первую очередь имеем в виду молодёжь в возрасте 18–25 лет, получающую высшее образование или уже вошедшую во взрослую жизнь. Стоит заметить, что это первое поколение, которое появилось на свет и получило образование после распада Советского Союза. Конечно, принимая во внимание разницу между советской и российской системой образования, всё же нельзя однозначно судить о качестве знаний, которые получает молодое поколение, но миф о тотальной безграмотности молодёжи уже давно стал притчей во языцех. Чтобы проверить распространённое убеждение, автор этих строк провёл небольшой опрос среди молодых друзей и знакомых. Самым поразительным ответом на вопрос «Как вы относитесь к Великой Октябрьской социалистической революции?» стал встречный вопрос «А когда была такая революция?». После краткого объяснения ответ был дополнен словами: «Ну, тогда, наверное, хорошо». Другой собеседник выдал и вовсе необычное умозаключение: «Хорошо, потому что сейчас мы живём в относительно безопасной, без войны и голода, да и в целом всё достаточно благополучно. Следовательно, это результат того, что история сложилась так, как сложилась». Подобные утверждения наилучшим образом демонстрируют полную деидеологизацию современного общества, обнажая странный контраст между поколениями, субъективным и общественным мнением и, наконец, реальностью объективной и телевизионной. Более того, результаты опроса показали, что люди немного постарше, родившиеся ещё при Советском Союзе, но получившие воспитание в девяностых – начале двухтысячных, имеют более взвешенное и чёткое мнение. И дело тут не только в наличии знаний и жизненного опыта, но и в образе жизни разных возрастных групп. Детство этой категории людей не искалечено гаджетами и информационными технологиями. Их круг интересов формировался под влиянием социального и бытового окружения. Воспитание молодых людей проходило во дворе, школе и в кругу семьи посредством живого общения с окружающими, а не виртуального существования по ту сторону экрана. Реальный мир с его реальными проблемами требует однозначного отношения к вопросу, придавая грузом социальной ответственности, пытаясь навязать одно из приемлемых общественных мнений. Бегство в виртуальный мир избавляет от необходимости считаться с действительностью, создаёт иллюзию свободы и все-

дозволенности. Можно забиться в уютный уголок своей странички, примкнуть к одному из тысяч сообществ по интересам, погрузиться в мир абстрактных вещей и развлечений. При этом интернет даёт богатые возможности для просвещения и самосовершенствования, но полезная информация теряется и становится невостребованной в кругу людей, не склонных к интеллектуальным увлечениям.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что призрак коммунизма едва ли бродит по Челябинску. Скорее, от него остался лишь легкий клочок тумана в лице очень немногочисленной политически ангажированной молодёжи с некоторыми левыми идеологическими тенденциями и остальной ностальгирующей прослойки общества.

«НЕТ У РЕВОЛЮЦИИ КОНЦА...»

Так что же случилось с великим советским наследием? Почему от него остались только государственные праздники и городские топонимы? Почему в стране – локомотиве социалистической революции и городе – бастионе пролетариата поселилась апатия – историческая и идеологическая?



pp.vk.me

В уме мелькают тысячи исторически и социально обоснованных предположений, и все они, безусловно, в той или иной степени верны, но одна догадка всё же отличается своей необычностью или даже провокационностью. Она явно конфликтует с образом Советского Союза и населявших его людей из приукрашенной картинки советского кинематографа, идеологически выверенной прессы и сухо изложенного параграфа из школьного учебника истории. Чтобы проверить возникшее предположение, подходим к человеку с высшим образованием как минимум шестидесяти лет рождения и начинаем диалог примерно следующего содержания:

– **Какие знаковые события 1980 года вам запомнились больше всего?**

– Конечно, летние Олимпийские игры в Москве. Вся страна тогда прильнула к экранам телевизоров.

– **А если вспомнить громкие события Челябинска?**

– Ничего существенного не помню.

– **Ну как же, сам Черненко приезжал, устраивали митинги,**

даже в школах линейки проводили. В газетах писали.

– Ничего такого особенного не напоминаю.

– **Награждение Челябинска орденом Ленина.**

– Да мало ли кого тогда награждали. В Союзе всем подряд такие награды давали.

– **Это высшая награда Советского Союза. Награждались города-герои и города, помогавшие фронту.**

– Ни на какие митинги мы не ходили, жили обычной жизнью. Нам этого не надо было.

ЭТО БЫЛО ДАВНО...

Чтобы узнать, что на самом деле представлял собой этот знаменательный день и что думает о революции нынешний россиянин, я взял небольшие интервью у двух представителей разных поколений – эпохи Советского Союза и современности.

Александра Яковлевна большую часть жизни прожила в СССР. Родилась в 1933 году в ныне исчезнувшем с карты селе Богословка Саракташского района Оренбургской области и, окончив Оренбургский педагогический институт, посвятила себя преподава-



ки колхоз выдавал муку, масло, дома накрывали стол и отмечали.

– **А как проводили 7 Ноября в студенческие годы?**

– Устраивали концерт, некоторые студенты выступали с номерами; все дружно ходили на демонстрацию. Было сказано идти – и шли все как один. Но шли с удовольствием: пели песни, скандировали.

– **Как проходил праздник революции, когда вы работали в школе? Как готовились к нему учителя?**

– Учителей заставляли петь и репетировать выступления, многим из них это не нравилось. Я никогда в концертах не участвовала. На 7 Ноября с учениками обязательно выходили на демонстрацию. Дети шли охотно, праздник всегда проходил очень весело. Дома, конечно, тоже отмечали, приходили гости. Чувствовался праздник!

– Ленин?

В каждом ответе Марины чувствовалась скованность и неуверенность, хотя с этим историческим событием она наверняка знакома ещё со школьной скамьи. Причина крылась не столько в отсутствии фактологических знаний, сколько в крайней необычности такой беседы для большинства представителей современной молодёжи.

– **Да, это был Владимир Ильич Ленин. А как ты сама относишься к нему и к Октябрьской революции?**

– Двояко: вроде бы и царя прогнали, но жизнь от этого лучше не стала. Но и царь был какой-то несерьёзный: у него власть забирала, а он всё безропотно отдал.

– **Так всё-таки что ты думаешь о личности самого вождя? Злодей он был или герой?**

– Никогда не задумывалась об этом.

– **Как ты относишься к тому, что в Челябинске и других городах России многие улицы названы именем Ленина, а на площадях до сих пор стоят памятники ему?**

– Нормально отношусь: это же наша история.

– **В твоей семье отмечают День революции?**

– Нет, не отмечают.

– **В этом году страна встречает столетие Октябрьской революции. Как, по-твоему, следует отмечать это событие: устроить праздник – или, наоборот, провести траурные мероприятия?**

– Ничего особенного устраивать не надо. Это довольно странное и неоднозначное событие.

«ПОСМОТРИ В СВОЁ ОКНО...»

Прохладным днём 7 ноября 2017 года ничто не нарушит привычную картину жизни промышленного мегаполиса. Поползут по широкому проспектам и улицам, между громадами офисных центров и бетонными массивами новостроек бесконечные потоки машин. Тысячи челябинцев будут смотреть на знакомые городские пейзажи через забрызганные стекла автомобилей. Ничто не сможет оторвать их от обычных размышлений или от экрана дорогого телефона. Даже новый, словно выросший из-под земли торгово-развлекательный центр не привлечёт внимания горожан – не говоря уже о горстке прозябших чудаков с разноцветными флагами где-то за деревьями Алого поля. Кажется, про это говорили по телевизору, но дела давно минувшей эпохи меркнут перед чудесами интерактивных развлечений. Впрочем, пёстрые транспаранты и шум громкоговорителя уже давно остались позади. Механический голос информатора произнесит милое сердцу словосочетание: «Остановка «Площадь Революции», следующая остановка – «Детский мир»». Немигающим бронзовым взглядом провожает челябинцев в светлое будущее вождь мирового пролетариата...

Иван ЗУЕВ

СОГЛАСИЕ И ПРИМИРЕНИЕ

В качестве второго собеседника я нарочно выбрал молодого человека, родившегося после развала Советского Союза и воспитанного уже в других, постсоветских, реалиях в государстве под названием Российская Федерация. Марине девятнадцать, она с отличием окончила юридический колледж и продолжает осваивать профессию в высшем учебном заведении. Устроилась на работу в Пенсионный фонд России и с уверенностью смотрит в будущее.

– **Марина, что ты можешь рассказать об Октябрьской революции в России?**

Удивившись моему вопросу и немного подумав, Марина спросила: «Это когда свержение царя было?».

– **Всё верно. А кто именно его сверг? Можешь назвать дату события?**

– Вроде бы красные, в 1917-м.

– **Да, революцию совершили красные, точнее – партия большевиков. Но у них были свои лидеры. Кто же был организатором Октябрьской революции?**

нию физики и математики. Когда пожилая женщина услышала мой вопрос о временах минувшей молодости, её глаза загорелись от нахлынувших воспоминаний.

– **Как отмечали годовщину революции в Богословке, что интересного происходило в этот день?**

– Праздничный концерт устраивали в местной школе, так как сельский клуб не отапливался. Организатором всего был директор. Составляли скамьи и стулья, делали сцену. Приходили жители со всей Богословки. Дети выступали с песнями и танцами, а учителя ставили пьесы. Народ смотрел с удовольствием. Вечером устраивали застолья. Собирались несколько семей, пели песни, веселились.

– **Что именно говорили о революции и Ленине, как относились к вождю пролетариата?**

– О Ленине особенно не говорили, в те годы больше уважали Сталина. Относились к Ленину по-разному. Бабушки называли его антихристом, у нас ведь зажиточные крестьяне были. Но жили в Богословке хорошо, держали скот, собирали богатый урожай. Всего было вдоволь. На праздни-

«Главное – любопытство!»

Будущие журналисты – студенты группы СГ-103 на одном из занятий познакомились со старшей коллегой – главным редактором газеты «Соседи» Ириной Петровной Парфентьевой.

...Ребята ждут, когда начнется занятие. Голоса в аудитории сливаются в неясный гул. Кто-то показывает приятелю фотографии в телефоне, кто-то делится впечатлениями о прошедших выходных, а кто-то просто сидит и слушает, как однокурсница играет удивительные композиции на пианино. Вдруг в комнату входит незнакомая нам женщина и, обведя всех добрым взглядом, интересуется: «А кто это здесь так чудесно играл на пианино?».

– Это я, – смущенно отзывается Даша.

– Я тоже в свое время занималась музыкой.

Так началась встреча, которую, как и обещал, организовал для нас руководитель творческой мастерской Александр Васильевич Драгунов – в первую очередь для того, чтобы мы на практике узнали, что такое пресс-конференция.

Как становятся журналистами? Ирина Петровна, например, еще учась в десятом классе, работала в районной газете, где трудился ее отец, – она очень этим гордится. Окончив школу, хотела поступать в МГУ, но обстоятельства сложились по-иному. Осталась в Челябинске, стала студенткой-заочницей, а уже через два года

устроилась в «Вечерний Челябинск», где проработала 21 год.

Пока не представился случай попробовать себя в совершенно новой области – рекламе.

– Я была в шоке, когда мне это предложили. Когда начала работать в этой сфере, через какое-то время Александр Драгунов, который в то время возглавлял «Вечерний Челябинск», пригласил меня на очень важную и ответственную должность – директора по рекламе, – рассказывает Ирина Петровна. – Очень хорошо помню первое сентября: вместо того, чтобы вести ребенка в первый класс, я была на площади Революции: там мы рекламировали нашу газету. Так я ступила на рекламную стезю. А теперь я главный редактор рекламного информационного издания «Соседи».

Журналистика, по мнению Ирины Петровны, похожа на кино: «потому что в кино есть много профессий: продюсер, режиссер, сценарист, оператор, актер... Журналистика тоже профессия, у которой не одна грань – и в любой можно найти себя».

«Как вы думаете, каким главным качеством должен обладать журналист?», – спрашивает нас старшая коллега – и, не дожидаясь ответа, объясняет: «Самое

главное, что сюда приводит любопытство. Конечно, очень важно хорошо писать сочинения, быть грамотным человеком, но этому можно научиться, любопытству же – нет».

На самом деле, говорит гостя, профессия эта – очень жесткая, она не принимает нестрессоустойчивых людей. И, конечно, это не «с девяти до шести», это стиль жизни. А еще – ответственность.

– Когда меня приняли на работу в «Вечерний Челябинск», – вспоминает Ирина Петровна, – главный редактор газеты сказал мне: «Ты отвечаешь за свое слово перед полутра сотнями тысяч людей». Эти слова помню до сих пор. Сейчас, в качестве редактора, когда читаю материал, то считаю своим долгом находить возможность проверить всё несколько раз, чтобы быть уверенной, что не вру читателю.

Ирина Парфентьева очень хотела узнать, почему мы выбрали именно журналистику. Все отвечали по-разному: «Я увлекаюсь спортивной журналистикой, хотела бы комментировать матчи, общаться со спортсменами, мне очень близка эта тема»; «Журналисты всегда находятся в движении и умеют владеть информацией, а я не люблю сидеть на месте, нравится быть в курсе событий»; «Я люблю путешествовать, изучать культуру и историю других народов». Нашлись и такие, для



которых выбор факультета журналистики был спонтанным решением: «Я подала документы вместе с одноклассником, за компанию, причем в самый последний момент». Некоторые просто не поступили туда, куда хотели – и выбрали то, что ближе всего к их интересам.

В завершение встречи Ирина Петровна дала будущим журналистам несколько советов. Думаю, все ребята запомнили, что пока есть время, нужно пробовать себя во всем. И, конечно, не забывать о том, что любой проект делает команда.

Казалось бы, всё хорошо, встреча оказалась интересной и полезной – но чего-то не хватает.

Ну, конечно: это же была пресс-конференция, а что делают на пресс-конференции? Правильно: задают вопросы. Но мы так увлеченно слушали Ирину Петровну, что забыли про поставленную задачу, и наш наставник не мог этого не заметить.

– Она сразу вас сломала, – сказал Александр Васильевич. – Ей интересно было узнать о вас, но вам было дано конкретное задание: достать информацию. Она давала вам зацепки, вы должны были прервать ее и задать свои вопросы. Ведь у нее довольно интересная судьба! Опытный человек всегда сможет перехватить инициативу. Но вы еще учитесь – поэтому пусть это будет вам уроком.

Киберспорт – это спорт!



Какая первая ассоциация возникает у вас при слове «спортсмен»? Скорее всего, вы представляете себе футболиста, бегуна, штангиста, гимнаста, а возможно, даже шахматиста – но уж точно не игрока в «Доту» или «Старкрафт». Почему? Ответ довольно прост и очевиден: новизна и непонимание темы.

Киберспорт зародился в Америке в 1997 году. Тогда он представлял собой скорее способ продвинуть в массы игру Quake, а организаторами соревнований становились сами разработчики. Первый крупный турнир состоялся в Южной Корее по игре Starcraft в 2000 году. С тех пор и начался рост популярности киберспорта во многих странах.

Киберспорт – вид соревновательной деятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, где игра предоставляет среду взаимодействия объектов управления, обеспечивая равные условия состязаний человека с человеком или команды с командой. Все киберспортивные дисциплины делятся на несколько основных классов: шутеры от первого

лица, стратегии реального времени, авто- и авиасимуляторы, командные ролевые игры с элементами тактико-стратегической игры и так далее. В рамках этих классов проводятся соревнования по конкретным играм – «Лиге легенд», Dota 2, Starcraft... Каждый матч смотрят тысячи людей, а победителей ждут внушительные призы.

Как бы странно это ни звучало, но Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта. Это произошло 25 июля 2001 года по распоряжению предыдущего главы Госкомспорта России Павла Алексеевича Рожкова. Но после смены руководства этой структуры соответствующий документ утратил силу – и потребовалось второе признание, в 2004 году. Спустя два года киберспорт ис-

ключается из Всероссийского реестра видов спорта, так как «не соответствует требованиям». К вопросу вернулись только в 2014-м: в реестр видов спорта была внесена строка «Теория и методика интеллектуальных видов спорта (киберспорт)», однако официально киберспорт стал считаться спортом только в 2016 году. Некоторые школы и университеты даже взялись обучать юных спортсменов. Стали появляться команды, представляющие честь школы, университета, города и даже страны на официальных матчах.

«Но это просто игрушки, какой еще спорт?» – такое я слышу очень часто. Так обычно говорят далекие от темы люди. Но ведь так можно сказать и о футболе – например, «несколько человек пинают мячик». Неприятно звучит, не так ли? Стоит сразу отметить два важных факта: не каждая игра считается спортом и профессиональные игроки тренируются не меньше «настоящих» спортсменов.

Прежде чем любая игра станет спортивной дисциплиной, она проходит множество проверок на соответствие критериям. Самым важным является отсутствие элементов случайности. Если говорить проще, победа или поражение зависит только от игрока, интерактивное развлечение является лишь «полем боя».

Профессиональная лига – мечта для простых игроков. Но двери ее открываются лишь немногим. Нужен талант, стремление, реакция, способность мыслить быстро и, самое главное, страсть к видеоиграм.

Киберспортсмены еще долго будут сталкиваться с непониманием, но всё же пройдет время – и «игрушки» станут в глазах общества настоящим видом спорта.



Секрет правильного селфи

Сегодня мы не представляем своей жизни без фотографий. Они окружают нас везде. Сделать фото – элементарная задача для современного человека. Но когда-то об этом можно было только мечтать.

В 1604 году немецкий астроном Иоганн Кеплер выявил законы отражения света в зеркале, которые легли в основу теории линз. Руководствуясь ею, Галилео Галилей сделал первый в мире телескоп. Принцип преломления лучей был установлен и изучен. Осталось научиться фиксировать полученное изображение на бумаге.

Спустя два столетия, в 20-х годах XIX века, французский изобретатель Жозеф Ньепс открыл способ регистрации изображения. Многие считают, что именно с этого момента началась история фотоаппарата. Суть процесса состояла в обработке покрытой асфальтовым лаком стеклянной поверхности после выдержки на свету. С помощью этого метода изображение приобретало форму и становилось видимым. Это был первый случай в истории, когда картину рисовал не художник, а преломленные лучи света.

Массовое производство фотоаппаратов впервые началось в 1925 году. С небольших негативов печатались крупноформатные изображения. В те времена это воспринималось как чудо.

Сегодня особую популярность приобрели селфи. Но что может быть хуже Instagram, заполненного однотипными кадрами? Если хотите разнообразить свой аккаунт интересными и красивыми снимками, следуйте советам фотографа Александра Рябкина.

Во-первых, правильное селфи – это правильное освещение. Лучше всего – естественное: и в полутёмной комнате, и при слишком ярком свете лампы теряется половина цветов. Постарайтесь, чтобы источник света располагался перед вами, выше линии глаз. Если солнце слишком яркое, повесьте тонкую занавеску, чтобы рассеять лучи.

Во-вторых, важен правильный ракурс: говорят, лучше всего повернуть лицо на 30–45 градусов в сторону – так снимок выглядит более объёмным, а линия подбородка не сливается с шеей.

Третий секрет правильного селфи заключается в выражении лица. Самое популярное – «губки бантиком», но лучше им не злоупотреблять. Улыбка передаёт положительный настрой и делает образ гораздо симпатичнее.

Полтора века понадобилось человечеству, чтобы научиться запечатлеть важные события, красивые пейзажи и дорогие лица. И сегодня фотоаппарат – это не просто техника, а возможность создавать настоящие художественные шедевры.

В поисках равновесия

Наверное, каждый из нас хочет признания. Кому-то хватает внимания друзей, любимого человека, а кто-то мечтает покорить не одно сердце и обзавестись множеством поклонников. Многих в детстве манили огни рампы. Трудно ли быть актёром? Рассказывает актриса Челябинского государственного академического театра драмы имени Наума Орлова, заслуженная артистка России Татьяна Геннадьевна Каменева. Вот уже почти сорок лет, с марта 1978 года, она выходит на сцену, и за это время сыграла более чем в пятидесяти спектаклях множество самых разных ролей – от интриганки до всемирной матери.

– Татьяна Геннадьевна, как вы решили быть актрисой? Вас не пытались отговорить? Ведь многие не считают творческие профессии серьёзными.

– Вот так взяла и решила. С детства была к этому склонна. Конечно же, отговаривали, помню, как директор школы мне сказал: «Куда ты собралась?!». Замечательный был человек, я как раз оканчивала математический класс 91-й школы на ЧМЗ. Он переживал за меня, боялся, что сломаю себе судьбу. А мама не отговаривала, она просто хотела видеть меня инженером – хоть и заразила меня театром.

– Вы посвятили жизнь нашему театру. Мечтали работать именно в Челябинске?

– Конечно же, нет! У меня всегда было внутри чувство, что если позовут, пойду за режиссером хоть на край света. Как у любой начинающей актрисы, были амбиции, желание покорить столицу. Но если быть честной, то я ничего для этого не делала. С возрастом понимаешь, что счастливым можешь быть и здесь, дома. Главное – это равновесие, которое необходимо нам. Сейчас я понимаю, что сердце отдано только ему, нашему челябинскому театру.

– Много ли значат амбиции в актёрской профессии?

– Думаю, что много. У нас такая профессия, в которой скромность ни к чему не приведет. Я никогда не кланчила роли, но иногда думаю: наверное, зря, сыграла бы гораздо больше.

– Сейчас у вас только главные роли. Наверное, это и есть заветная мечта актёра?

– Возможно, но не для меня. Я никогда не считала себя мастером. Просто сейчас всё по-другому, в молодости, как бы ни старался, не можешь прыгнуть выше головы, потому что не знаешь себя, от этого и мысли такие. А с возрастом становится легче, и ты не думаешь об этом, ты просто в себе уверен.

– Рады ли вы, что попали именно к Науму Орлову?

– Нам безумно повезло! Он любил нас, как родных детей, выращивал нас с особым трепетом и заботой, столько нам души своей подарил, а главное, открыл нам любовь к театру.

– А кто ещё особенно «зацепил»? Кто наставлял и поддерживал?

– Мой любимый педагог, Евгений Агуров. Особенная, уникальная личность. Он был невероятно умным человеком: знал латынь, французский, всю жизнь дружил с Раневской, они начинали в Бакинском театре. Кроме того, что учил профессии, он воспитал главное качество, наверное, не только артиста, но и человека – чувство собственного достоинства.

– Главный вопрос любого зрителя: как вы относитесь к обычному народу? Далеки от него?

– (Смеется) Нет. Ни в коем случае. Такой же человек, как и все. Может, иногда и бываю несносна, но это редкость.

– Нет ощущения, что в жизни вы тоже играете?

– Ненавижу притворство. Актёр – это профессия, и она остается на площадке. А в жизни как без себя? Я живу так, как чувствую себя внутри.

– Как относитесь к тому, что вас узнают прохожие на улице?

– Весьма спокойно, но это сейчас, а раньше было как-то неуютно. Помню историю с советских времен, когда всё было по талонам. Стою я в магазине, сахар покупать собралась. Вдруг женщина очень громко начинает рассказывать детям: «Смотрите, это очень известная актриса!». Я убежала: мне стало не по себе и даже стыдно. Это сейчас мода на публичность, но я ее не понимаю... очарование уходит.



Киновселенные: благо или проклятие?

Все мы любим хорошее кино. Сюжет может настолько сильно «зацепить», что уже после получаса просмотра персонажи становятся как родные. Все их переживания, заботы и надежды ты пропускаешь через себя, а в момент кульминации, вжимаясь в кресло, волнуешься, как за себя самого. Но вот финал уже близко, положительные герои одержали верх, но тебя не покидает легкое ощущение одиночества. Хочется еще хотя бы раз увидеть любимого героя на экране, пусть и не в главной роли. Знакомое чувство, не так ли? Тут на помощь зрителям и приходят киновселенные.

Термин этот сам по себе не нов. Раньше он означал совокупность продолжений одного фильма, являясь синонимом слова «серия». В качестве примера можно вспомнить вселенную «Гарри Поттера» или «Звездных войн». Но сейчас благодаря студии «Марвел» значение понятия «киновселенная» значительно расширилось. Множество персонажей и историй, переплетаясь, образуют единый мир со своими законами и правилами. Но являются ли киновселенные благом для современного кинематографа? Или, наоборот, стали его проклятием?

Для начала стоит взглянуть на коммерческую сторону вопроса. Как ни крути, а производство фильмов – очень прибыльный бизнес. От того, пользуется ли успехом картина, зависит, будет ли сниматься ее продолжение. Показательным стал 2008 год. Студия «Марвел» решила провернуть самую крупную авантюру в истории современного кино: объединить десятки фильмов единым сюжетом. Но как каждому дереву нужна почва, так каждому проекту нужен хороший старт. На экраны вышел «Железный человек» – и сорвал кассу, окупив съемки почти четырехкратно. Зеленый свет был дан. В следующие четыре года выходили фильмы-предыстории разных персонажей одного мира, и наконец в 2012-м в появились «Мстители», где главные роли были отведены персонажам из прошлых картин, что вывело их на новый уровень значимости. Итоговые сборы превысили затраты на производство в пять раз, составив более полутора миллиардов долларов. Теперь «Марвел» готовит нечто намного большее, и, если верить статистике, прибыль будет огромной.

Но в этой бочке меда есть ложка дегтя. Столь крупный проект может обернуться как горой золота, так и огромной финансовой дырой. Если подойти к созданию киновселенной со всей ответственностью, то чтобы окупить начальные затраты, потребуется не менее четырех фильмов, то есть более миллиарда долларов. И далеко не все это понимают. Студия Universal пыталась запустить вселенную дважды – и оба раза результат удручает. Так что если мы и увидим серию фильмов о монстрах, то это будет либо огромный риск для компании, либо качество картин так и останется ниже среднего.

С точки зрения среднестатистического зрителя, киновселенная – это прекрасно. Большое количество персонажей дает огромный охват аудитории: ведь почти каждый может найти протагониста по душе и следить только за его историей, если нет желания смотреть все подряд. Однако у популярных киновселенных один общий недостаток: их низкая значимость для развития кинематографа как искусства. Если отбросить всю мишуру и оставить только «скелет» сценария, фильмы окажутся очень похожими. Множество клише переходит из одной картины в другую. Но даже это не самое худшее. Начинают появляться подражатели. Те, кто и понятия не имеет, как построить историю вселенной, а просто хочет без особого труда сделать деньги на популярной теме. И здесь качество фильмов начинает падать.

Подводя итог, хочу отметить, что мы живем в удивительное время. На наших глазах происходит одно из крупнейших событий в сфере кинематографа. Возможно, это новая ступень в его развитии, которая изменит всё, что мы раньше знали о кино, а возможно, просто модная игрушка, которая вскоре будет забыта. Считаю, что сама идея уже начала приживаться и скоро мы увидим нечто действительно крупное. Время покажет. Смотрите хорошие фильмы – неважно, связаны ли они с киновселенными.



Материалы подготовили
Екатерина НОВГОРОДЦЕВА, Владислав ЗАХАРОВ,
Татьяна ВОЛОЖАНИНА, Юлия РООТ

Заработать, не выходя из дома

Мы живём в удивительное время. Почти любое хобби можно превратить в работу и получать стабильный доход, причем – не выходя из дома. Всё, что нужно для старта – интернет и компьютер.

Всемирная сеть дает доступ к огромному потоку информации и, возможно, к вашей мечте, нужно только знать, где и как искать. Ведь порой желаемое трудно разглядеть, хоть это и лежит под носом. И я хочу показать несколько способов заработать, не выходя из дома.

БЛОГЕР. Только ленивый не знает о блогах. Если ты обладаешь харизмой, готов пробовать что-то новое, а главное, у тебя есть что рассказать людям – добро пожаловать в Интернет. Для начала стоит решить, в каком формате – текстовом, аудио или видео – делиться творчеством. От этого зависит платформа старта. Для текста подойдет твиттер, «ВКонтакте» или специальные блоггерские сайты и форумы. С аудио можно попытаться счастье в интернет-радио или подкастах. Для видео двери откроет YouTube. А теперь главный вопрос. Как заработать? Основным источником дохода станет реклама. Если рекламодателю близка тема твоих блогов, то интеграция товара не станет проблемой.

ВЕБ-ДИЗАЙНЕР. Здесь задача сложнее. Нужны навыки и, желательно, опыт. Но всему можно научиться. Онлайн-курсы могут дать

больше, чем ты думаешь. Наравтав нужные навыки, можно идти в конторы. Забираешь заказ, выполняешь, корректируешь и сдаешь.

ПИСАТЕЛЬ. Если давно было желание издать свою книгу, но в издательствах тебя не ждут, то у меня есть хорошая новость. В сети можно издать свою книгу онлайн. Несколько серверов позволяют оформить электронную книгу и отправить на полки магазинов, с возможностью выхода в настоящую печать. Для начала могу посоветовать Ridero.ru. Но на крайний случай всегда есть поисковики.

ВОЛЬНЫЙ ФОТОГРАФ. Газетам и журналам всегда нужны фотографии, и если собственные архивы пусты, на помощь приходят вольные фотографы. Начать будет очень сложно. Придется обойти множество редакций, прежде чем удача улыбнется вам. Но обзаве-

даясь нужными контактами, можно неплохо заработать на снимках. Так что – удачи!

СТАВКИ. Пожалуй, самый ненадежный способ заработать. Рекомендовать я его не буду, но фортуна – штука изменчивая. Сегодня ее нет, а завтра вы срываете куш. Да и букмекерских контор в наше время слишком много, чтобы просто игнорировать этот факт.

ФРИЛАНС. Работники вне штата, помощник на большой проект – любая контора порой нуждается в помощи со стороны. И тут на сцену выходят фрилансеры. Заходишь на сайт, регистрируешься и ждешь клиента, благо таких сайтов очень много – например, Fiverr.com.

ТЕСТИРОВЩИК. Когда выходит новое приложение, сайт или игра, зачастую нужен бета-тест на выявление ошибок и багов. Работа не самая пыльная, но заработок сильно зависит от масштаба проекта.

Это далеко не все способы заработка. Я лишь хочу навести на мысль, что, возможно, работа мечты стоит у тебя на столе или лежит в кармане.



Фото Олега ИГОШИНА

Ищем таланты

В университете прошёл отбор участников конкурса «Талант ЮУрГУ». В течение трёх дней первокурсники демонстрировали свои умения и боролись за возможность участвовать в празднике искусства, организованном Центром творчества.

Каждый год в ЮУрГУ поступают тысячи одаренных ребят, и одна из задач Центра творчества университета – помочь им раскрыть и развить свои способности. Певцов, танцоров, музыкантов, артистов среди студентов становится всё больше, и каждый старается показать себя с лучшей стороны.

– Решила участвовать, потому что хотела самореализоваться, глотнуть позитивных эмоций, интересно было посмотреть на других, – делится впечатлениями после выступления студентка первого курса Юридического института ЮУрГУ Алиса Дорофеева. – Когда пела на сцене, у меня, конечно, тряслись руки, но после почувствовала настоящий драйв, хочется бороться за победу.

Заинтересовались конкурсом и иностранные студенты, в том числе гости с острова Шри-Ланка: Асанка Индика исполнил авторский танец, Чаминда Джаянаха спел песню на английском языке, а Саман Приянкура сыграл на барабане.

– Я в ЮУрГУ еще только два месяца: приехал на подготовительные курсы. Когда услышал о конкурсе, то решил выступить на нем. Думаю, в следующий раз снова поучаствую в этом фестивале, – сказал Саман Приянкура.

Приглашаем всех желающих поддержать участников на конкурсном туре, который пройдет 17 октября в Актовом зале ЮУрГУ, начало в 15:00.

А узнать имена победителей и увидеть лучшие творческие номера можно на гала-концерте, который состоится 18 октября в 15:00.

Марина КОВЯЗИНА

«День донора ЮУрГУ»

17 и 18 октября организована ежегодная акция «День донора ЮУрГУ», в которой могут принять участие все студенты и преподаватели университета. Мероприятие проходит с 9:00 до 13:00 – врачами установлено, что организм легче всего переносит потерю крови в первой половине дня.

На парковке у второго корпуса ЮУрГУ (проспект Ленина, 85) появился специально оборудованный мобильный блок-модуль станции переливания крови. При себе необходимо иметь паспорт с регистрацией либо свидетельство о временной регистрации.

Напоминаем, что существует ряд рекомендаций для подготовки к сдаче крови. Кроводача осуществляется после лёгкого завтрака (не натощак), желательнее накануне вечером не есть жирного, жареного и молочного, рекомендуется сладкий чай, сухари, печенье, фрукты. Необходимо воздержаться от употребления алкоголя за 48 часов до сдачи крови, от употребления аспирина, анальгина и лекарств, содержащих аспирин и анальгетики, – за 72 часа, а также по возможности – от курения за час до процедуры, кроме того, следует выспаться.

Узнать, сможете ли вы стать донором, можно по адресу <http://yadonor.ru/become.htm>.

Дополнительную информацию можно получить в группе «ВКонтакте» <http://vk.com/daydonorsusu>.

Екатерина КУЗНЕЦОВА

Вновь звучит классика

В ЮУрГУ традиционно много внимания уделяется вопросу приобщения студентов к лучшим образцам мировой художественной, в том числе музыкальной, культуры. Ведь культура – одна из главных составляющих жизни университета, наравне с наукой, образованием, спортом. На сцене Актового зала не раз выступали прославленные отечественные и зарубежные творческие коллективы. 5 октября здесь прошёл концерт Академического симфонического оркестра Московской филармонии под управлением народного артиста СССР Юрия Ивановича Симонова. В составе оркестра играл блистательный молодой российский скрипач, лауреат многих конкурсов Никита Аркадьевич Борисоглебский. В роли ведущей выступила музыковед, заслуженный работник культуры РФ Лидия Алексеевна Заркина.

Насладиться творениями великих композиторов пришли студенты, в том числе немало иностранцев, преподаватели, сотрудники, ветераны университета.

Концерт стал прекрасным подарком ко Дню учителя и Всемирному дню учителей, дал всем собравшимся колоссальный эмоциональный заряд.

Прозвучали произведения отечественных и зарубежных клас-



Фото Олега ИГОШИНА

сиков: Вальс-фантазия Михаила Ивановича Глинки, две части концерта для скрипки с оркестром Петра Ильича Чайковского и первая часть Симфонии № 5 Людвиг ван Бетховена.

Благодарные слушатели внимали звукам музыки, буквально затаив дыхание, и вознаграждали мастерство оркестрантов бурными аплодисментами. Финалом стало исполнение Венгерского танца № 5 Иоганнеса Брамса – публика аплодировала стоя.

Подобные концерты проходят в ЮУрГУ не первый раз и являются важными культурными событиями в жизни вуза, Центрального района, Челябинска и области. Они важны своей объединяющей духовной силой и играют существенную роль в воспитании молодого поколения. За их организацию и проведение хочется от всей души поблагодарить руководство университета, Управление по внеучебной работе и Центр творчества ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН

И открывается книга...



Фото Олесе БЫКОВА

Литературный фестиваль «Открытая книга» – это нестандартный и принципиально новый проект, задача которого – увлечь мо-

лодежь высокохудожественными литературными произведениями и вновь сделать чтение массовым занятием. С этой целью к участию в фестивале приглашаются писатели, журналисты, преподаватели и студенты, организуются дискуссии о ценности и значимости книг. В ходе нынешнего фестиваля – седьмого по счёту – студентам и преподавателям ЮУрГУ представилась возможность прослушать лекцию автора и ведущего телепрограммы «Тем временем», профессора факультета коммуникаций, медиа и дизайна ВШЭ Александра Архангельского.

Тема встречи – трансмедийное производство в цифровых индустриях. Слушатели вместе с лектором проанализировали современные тенденции развития медиаиндустрии, предприняли экскурс в историю книгопечатания, телевидения, фотографии и Интернета. Упор делался на популярные про-

екты в интернет-пространстве, в основном на платформе YouTube. Также Александр Николаевич познакомил всех присутствующих с работами студентов факультета коммуникаций, медиа и дизайна ВШЭ.

Встречи со специалистами из разных городов стали традицией в ЮУрГУ. Лекции ученых с большим практическим опытом работы, возможность вживую пообщаться с теми, кто добился успеха, ценны не только для студентов, но и для преподавателей. Это подтверждает и директор Института социальных гуманитарных наук Елена Пономарева: она считает, что очень важен обмен опытом с людьми, которые не просто состоялись, а занимаются внедрением прорывных технологий в те сферы, которые, на первый взгляд, входят в число наиболее консервативных, – филологию и литературу.

Анастасия ЗУДИЛИНА

Отряд правопорядка

В Южно-Уральском государственном университете ведётся работа по созданию общественного студенческого объединения «Отряд правопорядка», в которое войдут студенты и сотрудники Юридического института. Уже состоялось первое собрание, принят устав отряда, выбран командир – студент Валерий Нургалиев. Основные задачи отряда – содействие правоохранительным органам в охране общественного порядка, участие в работе по предупреждению и пресечению преступлений и административных правонарушений, рас-

пространение правовых знаний, разъяснение норм поведения в общественных местах. Члены отряда совместно с сотрудниками полиции станут патрулировать Центральный район Челябинска. Кроме того студенты смогут выступать в роли понятых, присутствовать при проведении следственных действий.

Как пояснил куратор нового студенческого объединения, заместитель директора Юридического института ЮУрГУ Владимир Николаевич Майсак, на сегодняшний день по итогам строгого отбора в отряд зачислен 21 человек – сту-

денты второго – четвёртого курсов, обучающиеся по специальностям «Правоохранительная деятельность» и «Правовое обеспечение национальной безопасности». Помогать сотрудникам органов охраны правопорядка ребята станут во внеучебное время – планируется, что эта деятельность будет засчитываться в качестве прохождения практики.

Идея создания такого отряда вызревала давно, а руководство университета её поддержало. Сейчас оформляются необходимые документы.

Иван ЗАГРЕБИН