

ТехноПолис

Выходит с 6 декабря
1956 года

№ 25 (1842)

Газета
Южно-Уральского
государственного
университета



12+

30 ноября 2016 года

Aut viam inveniam, aut faciam



Шестого декабря 1956 года вышел в свет первый номер газеты «Политехнические кадры» – органа партийной, профсоюзной, комсомольской организаций и дирекции Челябинского политехнического института. Это был чёрно-белый двухполосный листок формата А3.

Первые выпуски «Политехнических кадров» редактировал кандидат технических наук, заведующий кафедрой автотракторного факультета Гиля Эльевич Палей. Затем в течение 43 лет газету возглавлял кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Сергей Владимирович Тулинский. Первоначально тираж «Политехнических кадров» составлял полторы тысячи экземпляров, затем постепенно возрос до двух тысяч. Увеличился и объём: один газетный лист превратился в четырехполосный еженедельник. У издания становилось всё больше читателей и авторов – как студентов, так и преподавателей. Вот уже 60 лет их газетные материалы ложатся в основу своеобразной летописи вуза во всей её многогранности – учеба, наука, спорт, искусство и культура, размышления о настоящем, прошлом и будущем, о выбранной профессии, рассказы о замечательных людях.

В 1991 году «Политехнические кадры» становятся «Технополисом». К этому времени газета выходит на восьми полосах и частично в цвете. Сегодня перед «Технополисом», ко-

торый выходит уже на 12 полосах и тиражом 3000 экземпляров, стоят, по сути, те же задачи, что и 60 лет назад. Газета, выполняя роль печатного органа университета, отражает на своих страницах не только полную событий студенческую жизнь, но и серьезные научные разработки ученых ЮУрГУ, планы инновационного развития университета, ведущую роль вуза и его авторитет в сообществе высшей школы и образовательном пространстве. Об этом рассказывают сами ученые и преподаватели, чья верность газете остается неизменной многие годы и десятилетия. Как и прежде, важна воспитательная роль издания, сохранение жизненно важной для любого общества системы моральных ценностей, лучших традиций ЧММИ – ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ.

Информационная комиссия профкома вуза, в составе которой – представители практически всех – технических и гуманитарных – факультетов регулярно выпускает четырехполосную студенческую вкладку ReTweet, завоевавшую признание молодых читателей. Композиционно-графическая мо-

дель этого издания стала основой дипломного проекта выпускника журфака Олега Игошина, который он защитил на «отлично» и на английском языке.

Интернет-версия «Технополиса» доступна сегодня читателям всего мира в режиме on-line. Здесь можно найти не только свежие материалы очередного выпуска, но и архив всех номеров газеты за последние несколько лет. Сайт разработан и поддерживается выпускником приборостроительного факультета ЮУрГУ Семёном Тушевцевым.

Газета и её корреспонденты по-прежнему становятся победителями и лауреатами городских, региональных и всероссийских творческих конкурсов и международных фестивалей СМИ, продолжая традиции предыдущих поколений студенческих корреспондентов.

Мы поздравляем с предстоящим юбилеем газеты всех наших читателей и авторов, бывших и настоящих, тех, кто становился героями её лучших публикаций, кто был так или иначе причастен к выпуску всех 1842 номеров многотиражки, вместивших в себя 60 лет столь богатой событиями истории вуза и страны!

Редакция газеты
«ТехноПолис»
(Продолжение темы
на 9–11-й стр.).

Защитим права вместе



В ЮУрГУ состоялась встреча ректора Александра Шестакова с уполномоченным по правам человека в Челябинской области Маргаритой Павловой, в ходе которой подписано соглашение о сотрудничестве. Александр Леонидович и директор Юридического института Александр Классен ответили на вопросы гостя.

Это третий подобный документ, подписанный омбудсменом за последний семестр: ранее работать с аппаратом уполномоченного уже

согласились Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет и ЧелГУ.

– В своей деятельности мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда нужно получить экспертное мнение по тому или иному вопросу. Тогда идём за помощью в вузы. Если поступают обращения от сотрудников или студентов, разбираемся сообща с руководством учебных заведений, – рассказала Маргарита Николаевна.

Также она отметила, что планируется создать Молодёжный совет, в который войдут самые активные ребята, с новыми идеями по социальному и благотворительным проектам.

Одним из первых совместных мероприятий может стать лекция по правам человека в рамках Правовой декады.

Артём ЗОРИН



ВОСПИТЫВАЕМ ЛИДЕРОВ!

В начале осени в ходе реализации программы повышения конкурентоспособности вуза («дорожной карты») в рамках Проекта 5-100 в Южно-Уральском государственном университете стартовало мероприятие М. 8.1.2: «Создать зону элитной подготовки в бакалавриате с введением индивидуальных образовательных программ для студентов с высокими образовательными результатами (honors college)». Руководитель проекта – доктор технических наук, профессор Александр Дмитриевич Дрозин, куратор – доктор технических наук, профессор, проректор по учебной работе ЮУрГУ Андрей Александрович Радионов.

Суть проекта – запуск на площадке ЮУрГУ зоны элитной подготовки, на базе которой наиболее амбициозные и талантливые ребята, желающие выйти за рамки обычного учебного плана, смогут развивать лидерские качества и получать максимум знаний в рамках программ бакалавриата. Принципиально новая структура в ЮУрГУ создана по типу зарубежных аналогов в Оксфорде и Кембридже. В зону элитной подготовки студенты попадают двумя путями: благодаря высоким баллам ЕГЭ или же высоким рейтинговым баллам по результатам двух сессий за первый курс.

В рамках образовательных программ, на которые поступило наибольшее количество абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ, созданы группы элитной подготовки первого типа. Для них увеличена учебная нагрузка по ряду важных предметов, а также добавлены дополнительные дисциплины. В настоящее время в университете действуют шесть таких групп: три – в Высшей школе экономики и управления и по одной в Архитектурно-строительном, Политехническом и Юридическом институтах.

В Политехническом институте и в Высшей школе электроники и компьютерных наук сформированы элитные группы второго типа. Студенты этих подразделений, помимо основных занятий, дополнительно посещают занятия в группах элитного образования.

В настоящее время в университете функционируют девять подобных групп: пять – в Политехническом институте и четыре – в Высшей школе электроники и компьютерных наук. Учащиеся этих групп слушают лекции по дисциплинам, развивающим их творческий потенциал и увеличивающим конкурентоспособность на современном рынке труда.

(Окончание на 2-й стр.).

ЮУрГУ в мировых рейтингах

Очередное заседание Учёного совета ЮУрГУ по традиции началось с вручения наград и грамот лучшим студентам и сотрудникам. Затем проректор по международной деятельности Виктор Каточков рассказал, что нужно университету, чтобы занять более высокие позиции в российских и международных рейтингах.

– Необходимо не просто попасть в них, но и удержать свои позиции, а впоследствии – подняться на более высокие ступени. Для этого следует обеспечить динамику заявленных показателей. Не стоит забывать, что другие университеты не дремлют и тоже совершенствуют учебную и научную деятельность. К тому же, растёт конкуренция: участвовать в рейтингах начинают многие вузы, – сказал Виктор Михайлович.

Поэтому, по словам проректора, ЮУрГУ необходимо улучшить такие показатели, как цитируемость и узнаваемость среди международных работодателей.

– Университет должен выходить со своими проектами на федеральный уровень, чтобы приобрести репутацию одного из ведущих в России, – отметил ректор. – Нужно публиковать статьи на актуальные темы, сотрудничать не только с отечественными, но и с зарубежными учеными.

Также Александр Леонидович рассказал, как прошла его недавняя встреча с Беном Саутером – руководителем исследовательского центра британской компании Quacquarelli Symonds (QS), которая ежегодно публикует международный рейтинг университетов – один из наиболее авторитетных в мире.

– Мы обсудили вопросы, связанные с включением ЮУрГУ в число университетов, оцениваемых рейтингом. В этой связи вуз старается повысить свою узнаваемость, потому что сорок процентов данных для QS характеризуют популярность учебного заведения. Чтобы лучше проанализировать ситуацию и принять правильные и своевременные меры для упрочения и повышения позиции ЮУрГУ в рейтинге, возможно, будем сотрудничать с российским бюро QS, – добавил он.

Надежда ЮШИНА

5100

(Начало на 1-й стр.)

В элитной зоне организована усиленная подготовка по ряду предметов: прежде всего, по математике. Данные о нобелевских лауреатах по экономике за последние сорок лет свидетельствуют о том, что секрет их успеха во многом кроется в серьезной математической базе исследований. Уже на первом курсе слушатели зоны элитной подготовки изучают избранные главы высшей математики, математическое моделирование и математику на английском. Впоследствии студентам Элитной зоны будет предложено дополнительно изучать различные общепрофессиональные и специальные дисциплины по выбору.

Кроме того, учащиеся зоны элитной подготовки раньше, чем обычные студенты, вовлекаются в научную деятельность, больше контактируют с ведущими профессорами университета. В ближайшем будущем эти ребята получат возможность реализовывать свои идеи в рамках малых инновационных предприятий, действующих на базе университета. В дальнейшем на старших курсах планируется создать комплексные бригады студентов элитных групп для разработки реальных проектов в интересах их будущих работодателей.

Студенты зоны элитной подготовки благодаря высокому уровню знаний смогут выйти на принципиально новый уровень конкурентоспособности и будут в полной мере востребованы на рынках труда региона и страны.

Юлия РУДНЕВА

САЙТ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИННОВАТОРОВ

В ходе реализации Программы повышения конкурентоспособности ЮУрГУ в рамках Проекта 5-100 в вузе начато мероприятие М. 8.2.2 «дорожной карты»: «Внедрение системы мотивации ИПС к освоению новых технологий обучения» (куратор – проректор по информатизации Л.Б. Соколинский, директор портфеля – директор ИОДО А.А. Демин). Задача мероприятия, по словам его руководителя – заместителя директора ИОДО О.Б. Елагиной, – «не просто популяризация новых образовательных инструментов и демонстрация их работы в руках мастера, но и формирование сообщества профессионалов, которое со временем будет неспешно расширяться». В рамках проекта предполагаются, в частности, конкурсы, мастер-классы, виртуальная копилка новых образовательных инструментов, фестиваль электронного обучения.

Для освещения мероприятий и размещения методических материалов создан специальный сайт «Новые технологии в образовании» <http://nte.susu.ru>. Уже сейчас в разделе «#люди» можно почитать интервью с преподавателями университета, профессионалами – Максимом Викторовичем Сапроновым, Аленой Борисовной Степичевой и Галиной Андреевной Поллак. В разделе «#инструменты» читатель узнает, как подготовить и записать видеолекцию, оживить данные с помощью инфографики, познакомиться с конструктором целей обучения и другими полезными ресурсами и сервисами.

В каждом разделе сайта размещены специальные формы, где сотрудники ЮУрГУ могут рассказать о собственном опыте, поделиться информацией о людях, вдохновляющих своим педагогическим мастерством, или интересных образовательных технологиях. Внося свои предложения, читатель автоматически попадает в число внештатных участников наполнения сайта – самые активные из них получают подарки на фестивале электронного обучения, который состоится в апреле.

По замыслу создателей сайта, он будет интересен и полезен не только преподавателям, сотрудникам и студентам университета, но и абитуриентам и их родителям, а также всем заинтересованным лицам, желающим шагнуть в ногу со временем.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ТЬЮТОРОВ

Главная задача тьютора – помочь автору подготовить статью для публикации в зарубежном журнале, индексируемом международными базами данных (Scopus и Web of Science).

В Политехническом институте тьюторскую поддержку оказывают два сотрудника. Профессор кафедры автомобильного транспорта Елена Анатольевна Задорожная работает с авторами по таким направлениям, как трение, износ, смазка узлов трения поршневых и роторных машин; машиноведение и детали машин; тепловые двигатели, колесные и гусеничные машины (технические науки). Лаборант-исследователь УНИД Анастасия Евгеньевна Городкова, победитель конкурса грантовой поддержки молодых ученых «УМНИК», член научного коллектива совместного проекта с Индийским институтом технологий Патны, поможет написать статью на английском языке и добиться ее публикации.

В Юридическом институте тьюторскую поддержку авторам оказывает кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного и уголовно-исполнительного права, криминологии Денис Гарбатович. Специализация Дениса Александровича: научные основы квалификации преступлений, актуальные проблемы уголовно-исполнительного права, проблемы предупреждения преступности. Область научных интересов: квалификация преступлений и иных уголовно-правовых деяний, уголовная политика, проблемы предупреждения коррупции.

Также напоминаем, что Офис академического письма оказывает услуги перевода и редактирования научных статей, предназначенных для публикации в журналах, индексируемых Scopus и Web of Science.

По вопросам консультаций с тьюторами, а также перевода научных статей обращаться в Офис академического письма (аудитория 514 главного корпуса, телефоны (351) 272-31-57 и 272-31-56).

Идеи – в практику!

22–23 ноября в ЮУрГУ в очередной раз состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Разработки Российской Федерации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники».

В её рамках прошёл конкурс Фонда содействию малых форм предприятий в научно-технической сфере «УМНИК» («Участник молодёжного научного инновационного конкурса»). Как и всегда, наградой победителям станут средства, выделенные Фондом на осуществление их замыслов.

Задачи конференции: выявлять, поддерживать и поощрять молодых исследователей, стремящихся заниматься инновационной деятельностью; формировать в молодёжной среде образ успешного молодого учёного с активной гражданской позицией; способствовать реализации научного потенциала высших учебных заведений РФ; предоставлять студентам, аспирантам и молодым учёным возможность наработать опыт выступлений перед аудиторией. Последнее немаловажно: каждый докладчик должен был уложиться в строго определённое время, а затем ответить на вопросы экспертов по теме своего проекта.

Состязание инноваторов проходило в номинациях «Информационные технологии», «Медицина будущего», «Современные материалы и технологии их создания», «Новые приборы и аппаратные комплексы» и «Биотехнологии».

На церемонии открытия с приветственными словами к собравшимся обратились проректор



ЮУрГУ по научной работе Сергей Дмитриевич Ваулин, начальник управления развития телекоммуникаций, связи и телерадиовещания министерства информационных технологий и связи Челябинской области Вера Михайловна Санникова и заместитель начальника Управления научной и инновационной деятельности ЮУрГУ Евгений Владимирович Иоголевич.

Сергей Дмитриевич рассказал об инновационной деятельности НИУ ЮУрГУ, его участии в Проекте 5-100, магистральном направлении развития науки в вузе, отдельно остановившись на мерах поддержки молодых учёных, в том числе возможности публиковаться в ведущих научных журналах, стажироваться за рубежом. Проректор отметил важную роль фундаментальных исследований: из них рождаются прикладная наука и технологии, которые могут быть внедрены в производство и приносить прибыль. Он пожелал участникам успехов, а тем, кто не одержит победу в этот раз, не отчаиваться, совершенствовать проекты и пробовать снова – тогда удача обязательно придёт.

Вера Михайловна подчеркнула значимость инноваций для развития реального сектора экономики, в том числе сферы информационных технологий, которая активно становится частью других отраслей, а также упомянула о мерах, которые власти предпринимают для поддержки инноваторов, в частности о налоговых льготах.

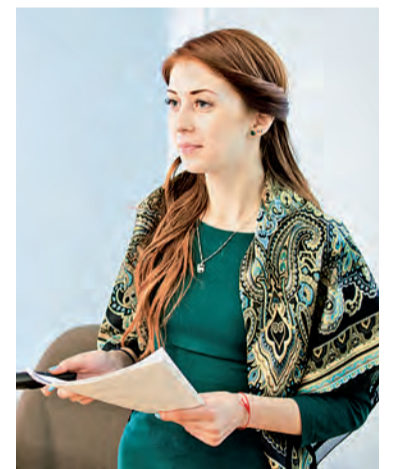
Евгений Владимирович напомнил, что в ЮУрГУ конкурс «УМНИК» проводится уже несколько лет, упомянул о других конкурсах, которые организует Фонд содействию малых форм предприятий в научно-технической сфере (в их числе, например, программа «СТАРТ»), а также рассказал, как инноваторы могут воплотить свои идеи вне этих интеллектуальных состязаний.

В конференции приняли участие представители вузов и иных организаций – студенты, аспиранты, молодые учёные в возрасте от 18 до 30 лет. Радует, что большинство их – из ЮУрГУ, что говорит о высоком интеллектуальном потенциале университета и региона.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото Олега ИГОШИНА



Студентам и родителям

26 ноября в Актовом зале Южно-Уральского государственного университета состоялась традиционный Час ректора – собрание для родителей и студентов.

Проректор по учебной работе Андрей Александрович Радионов приветствовал собравшихся от имени руководства ЮУрГУ и лично ректора Александра Леонидовича Шестакова. Рассказав о том, что университет, стремящийся стать одним из лидеров среди вузов России и мира, вошёл в Проект 5-100, Андрей Александрович осветил перспективы, которые открываются перед нашими студентами: проявить себя в учёбе, науке, творчестве, спорте, стать высокклассными специалистами, чтобы затем найти престижную работу и успешно выстроить карьеру. Вуз обладает профессорско-преподавательским составом высокой квалификации и солидной материально-технической базой, лабораториями и центрами, оснащёнными передовым оборудованием. Проректор рассказал, что у студентов есть возможность обучаться по дополнительным образовательным программам, заниматься наукой, поступить в магистратуру, в том числе по программам, реализуемым совместно с зарубежными вузами, а также затронул тему стипендий.

Доцент кафедры танковых войск, полковник Юрий Николаевич Зайчиков говорил о том, что параллель-



Фото Павла ШРАМКО

но с получением основной специальности можно пройти подготовку на факультете военного обучения и стать офицером, сержантом или рядовым запаса; о преимуществах, предоставляемых выпускникам ФВО. Разумеется, для поступления необходимо пройти конкурсный отбор, при котором учитываются состояние здоровья, соответствующие личностные качества, успеваемость и физическая подготовка.

Во второй части встречи состоялась вручение благодарственных писем ректора родителям особо отличившихся студентов – радует, что таковых немало. В завершение собравшиеся смогли встретиться с руководством высших школ и институтов.

Иван ЗАГРЕБИН

О временах, о праве

В ЮУрГУ прошла презентация книги председателя Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова, который возглавляет Ассоциацию юристов России.

Над научным трудом «Времена и право» Павел Владимирович работал семь лет, объединив в нем изыскания о развитии мирового права начиная с зарождения правовых отношений в XXI веке до нашей эры.

От имени ректора Александра Шестакова высокого гостя приветствовал проректор по учебной работе ЮУрГУ Андрей Радионов:

– Павел Владимирович имеет богатейший опыт практической законотворческой и юридической деятельности, поэтому книга обязательно будет интересна широкому кругу читателей, которые занимаются вопросами юриспруденции. Выбор местом презентации именно ЮУрГУ не случаен: недавно образованный Юридический институт уже стал центром правовой научной мысли.

Павел Крашенинников отметил, что подача материала в книге отличается от классической, принятой в учебниках.

– Мы привыкли рассматривать право через призму истории государства и права. Я же выбрал иной путь – попытался через очерки протянуть нить права с XXI века до нашей эры фактически до XX столетия и оценить все преобразования с точки зрения развития не экономических отношений, а культуры и искусства, – отметил автор. – При этом я старался объяснить всё простым языком, понятным даже неподготовленному читателю, чтобы привлечь внимание человека, пробудить интерес к праву, культуре, философии, истории.

На презентацию пришли не только студенты и преподаватели вуза, но и практикующие юристы: адвокаты и судьи. Все они могли задать Павлу Владимировичу вопросы не только о книге, но и о его работе в Государственной Думе, а также получить экземпляр «Времен и права» с автографом автора.

Слушателей интересовало, как выводы, сделанные в книге, помогли Павлу Владимировичу в законодательной деятельности, каких изменений россиянам ждать в законодательстве в ближайшее время и как избежать законов, написанных «на скорую руку».

– Зная, откуда взялось право и как оно развивалось, мы не повторим ошибок наших предшественников, – отметил Павел Крашенинников. – Чтобы законы были более эффективными, привлекаем к работе над проектами правоприменителей, советуемся с Общественной палатой, консультируемся у юристов и профессоров вузов, проводим парламентские слушания.

Также он рассказал, что в ближайшем будущем нас ждут изменения в гражданском праве по финансовым сделкам, вещным правам, включая право собственности, идёт подготовка единого Гражданско-процессуального кодекса, нового КоАП.

Надежда ЮШИНА



Фото Олега ИГОШИНА



Знаменательные даты ЮУрГУ

12 ДЕКАБРЯ

60-летие Ирины Михайловны Кирпичниковой

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой электрических станций, сетей и систем электроснабжения энергетического факультета Политехнического института ЮУрГУ. Научное направление – электроэнергетика, возобновляемые источники энергии, электронно-ионная технология. Ею создана специализированная лаборатория по изучению принципов преобразования энергии от возобновляемых источников в другие виды энергии. Стенды и модели установок для лаборатории выполнены по ее проектам. Создается лаборатория «Энергосбережение с использованием возобновляемых источников энергии», полигон для изучения установок ВИЭ на территории университета. Под ее руководством защищены 7 кандидатских и докторская диссертации. Автор более 150 публикаций, в том числе 16 патентов на изобретения и полезные модели, 3 монографий, 5 учебных пособий. Организатор международных конференций по возобновляемой энергетике.

60-летие Ларисы Михайловны Четошниковой

Доктор технических наук, профессор кафедры автоматизации электро-технического факультета филиала в Миассе. Тема научных исследований – интеллектуальные электрические распределительные сети в составе автономных энергетических комплексов. Издано около 70 научных трудов. Научный руководитель 4 аспирантов. Награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, медалью имени академика В.П. Макеева.

15 ДЕКАБРЯ

70-летие Бориса Григорьевича Каплунова

Доктор технических наук, профессор кафедры машин и технологий обработки материалов давлением факультета материаловедения и металлургических технологий Политехнического института ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1970 года. Область научных интересов и деятельности – теория и технологии процессов горячей штамповки, математическое моделирование пластических деформаций, автоматизация конструкторско-технологической подготовки технологическойковки и штамповки. Результаты научно-исследовательских работ применены на машиностроительных и металлообрабатывающих предприятиях. Разработал программно-методический учебно-проектный комплекс «Кузнечное дело». Автор более 170 опубликованных научных трудов, в том числе 2 монографий, 30 учебно-методических разработок, 27 патентов, авторских свидетельств на изобретения и зарегистрированных программ для ЭВМ. Под его научным руководством подготовлено 2 кандидата технических наук. Награжден тремя дипломами Минобразования.

25 ДЕКАБРЯ

25-летие кафедры связи факультета военного обучения

Направление подготовки специалистов связи создавалось в начале 1990-х для подготовки офицеров запаса по специальности «Боевое применение тактических ракет». В 1991 году образован цикл «Применение подразделений и частей со средствами малоканальной радиорелейной и тропосферной связи». Начальником цикла назначен подполковник А.Н. Сергеев. С 2002-го ведется подготовка офицеров запаса по трем военно-учетным специальностям. С 2011 года кафедру возглавляет кандидат технических наук, доцент, полковник А.Ю. Карманов. За период с 1995 по 2016 год кафедрой подготовлено 3725 офицеров и 257 сержантов, солдат запаса для войск связи.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Дни философии: итоги и перспективы

14–18 ноября преподаватели и студенты ЮУрГУ приняли участие в грандиозном празднике философской науки: кафедра философии Института социально-гуманитарных наук реализовала инновационный проект, посвященный Дню философии, который объединил студентов, аспирантов, магистрантов, профессорско-преподавательский состав вуза.

В ходе реализации единого стратегического научного направления кафедры в рамках Проекта 5-100 темой праздничных мероприятий в ЮУрГУ была выбрана философская практика – актуальное международное направление философских исследований. Круг участников Дней философии вышел за пределы ЮУрГУ: мероприятия презентовались и анонсировались в открытом паблике <https://vk.com/philosophydays>.

14 ноября в конференц-зале Университетского комплекса «Сигма» состоялся открытый популярный нон-стоп лекторий «Философия в жизни современного человека». В форме коротких интерактивных выступлений преподаватели кафедры философии ЮУрГУ и приглашенные лекторы рассказали, где в повседневной жизни человек сталкивается с философией и в каких формах ее реализует. С лекцией «Философия и изобразительное искусство: философствование визуальными образами» выступила член Союза художников России, художник ЮНЕСКО Е.А. Щетинкина, а доцент ка-

федры математики ЮУрГГПУ, кандидат физико-математических наук И.И. Клебанов в лекции «Философия и математика: математика – дело рук человеческих или божественное творение?» раскрыл актуальность математических дисциплин для гуманитариев. С интересом были встречены и лекции преподавателей кафедры ЮУрГУ «Философия и медиальность: преодоление тайны» (доктор философских наук Е.Г. Прилукова), «Философия и музыка: “не просто шум” – философские основания современной музыки» (кандидат социологических наук Г.Ю. Квятковский), «Философия и театр: театральное действие как форма философской практики» (кандидат философских наук Д.В. Соломко), «Философия и кинематограф: философия утопии и антиутопии» (кандидат философских наук А.А. Дыдров), «Философия и право: новые ориентиры взаимодействия» (кандидат философских наук О.А. Зарубина), «Философия и повседневность: философия как практика заботы о себе» (доктор философских наук С.В. Бори-

сов). Научная библиотека ЮУрГУ организовала книжную выставку и издание буклетов, посвященных тематике лекций.

16 ноября в кинозале ЮУрГУ состоялся киномарафон «Истоки философской практики», который стал своеобразным виртуальным философским ликбезом, знакомившим посетителей с лучшими достижениями античной философской мысли, воплощенными в документальных и художественных фильмах. О концептуальном содержании кинопросмотра, многообразии лент, посвященных вопросам философии, зрители узнали из подготовленного специалистами буклета.

18 ноября при поддержке ИОДО прошел виртуальный круглый стол «Философское сообщество для всех и каждого» в формате онлайн-площадки, собравший более двадцати участников. В их числе представители факультета социальных коммуникаций Астраханского государственного университета, кафедры философии Пермского государственного национального исследовательского университета, философского факультета Самарской гуманитарной академии, межрегиональной общественной организации «Философия – детям!» (Пермь), культурного центра «Новый Акрополь» (Челябинск), кафедры философских наук Челябинского государственного института

культуры. В ходе оживленной дискуссии обсуждались важные аспекты популяризации научного знания и философии в современной образовательной среде в формате философских сообществ. Участники поделились опытом практики философских сообществ в своих коллективах, задали друг другу вопросы, обменялись контактами и анонсами мероприятий.

С 14 по 21 ноября на третьем этаже главного корпуса ЮУрГУ проходила стендовая презентация «Философская практика как практика и как теория», включавшая историю направления, его актуальные проблемы, перспективы и тенденции развития – актуальные вопросы, представляющие исследовательское пространство кафедры философии ЮУрГУ. Интерес у зрителей вызвала выставка творческих работ студентов и преподавателей вуза, посвященных философии.

По итогам мероприятия планируется издание сборника материалов, в котором будут представлены лекции нон-стоп лектория и тезисы выступлений круглого стола.

С актуальными новостями, видео, анонсами мероприятий кафедры философии ЮУрГУ можно ознакомиться в паблике творческой лаборатории «Философская практика» <https://vk.com/hardthinkers>.

Екатерина МИЛЯЕВА

Магический кристалл науки

В ЮУрГУ много учёных, чьи разработки важны как для прикладной, так и для фундаментальной науки. Результаты их исследовательской деятельности публикуются в международных высокорейтинговых журналах. В числе лидеров в этой области – кандидат химических наук, старший научный сотрудник кафедры «Материаловедение и физикохимия материалов» факультета материаловедения и металлургических технологий, инженер Научно-образовательного центра «Нанотехнологии» Дмитрий Анатольевич Жеребцов.



Фото Ивана ЗАГРЕБИНА

– В чём секрет вашей публикационной активности?

– Мы не ограничиваемся одной темой исследований – работаем с аспирантами и дипломниками одновременно по нескольким направлениям. Одно из них – стеклоглеродные нанопористые материалы, которые можно применять в электрохимических устройствах, например, топливных элементах, аккумуляторах и так называемых суперконденсаторах.

Второе, сравнительно недавно начатое и весьма перспективное – углеродные цеолиты. Это новые, пока не существующие кристаллические формы углерода, которые мы пытаемся получить из полициклических ароматических веществ. Цеолиты также можно использовать при изготовлении электрохимических устройств, а кроме того – газовых и жидкостных сенсоров, селективных адсорбентов, важных в области аналитической, препаративной и органической химии. Для этих исследований мы разработали автоклавы собственной оригинальной конструкции на основе лучших известных образцов. Пока всё идёт неплохо – посмотрим, каков будет результат.

Третье направление – наночастицы оксида титана и оксида алюминия. По нему пишутся квалификационные работы, имеющие скорее фундаментальное, чем прикладное значение. Они позволяют глубже понять механизмы формирования наночастиц, факторы, которые влияют на их размеры, форму, площадь поверхности, свойства. Диоксид титана исследуется во всём мире, а в ЮУрГУ на нём сосредоточила внимание группа профессора, декана химического факультета Вячеслава Викторовича Авдина и докторанта химического факультета Олега Игоревича Большакова. В перспективе диоксид титана может использоваться для изготовления составных частей солнечных батарей – область их применения огромна, перспективы весьма заманчивы: солнце – один из важнейших альтернативных источников энергии.

Помимо собственных изысканий, мы участвуем в инструментальной поддержке исследований других групп и лабораторий ЮУрГУ и иных вузов. Это взаимовыгодное сотрудничество. Сложная, так называемая «грязная» часть работы по синтезу новых материалов проводится в других высших учебных заведениях, а нам они предоставляют уже готовые образцы для исследования на современном оборудовании, которым оснащён наш НОЦ, прежде всего, на электронном микроскопе и рентгеновском дифрактометре.

– Можете привести какие-либо конкретные примеры такого партнёрства?

– Взаимодействуем с НОЦ «Композитные материалы» профессора Сергея Борисовича Сапожникова, Лабораторией роста кристаллов, возглавляемой докторантом Денисом Александровичем Винником, многочисленными исследователями факультетов химического и материаловедения и металлургических технологий. Кроме того, с нами сотрудничают учёные физфака ЮУрГУ: доктор физико-математических наук Юрий Владимирович Микляев, который занимается фотонными кристаллами, докторант Фёдор Валерьевич Подгорнов, изучающий электрические свойства материалов, в том числе электропроводность и её частотную зависимость, диэлектрическую проницаемость.

Нужно упомянуть и совместную работу с учёными филиала ЮУрГУ в Златоусте. Доктор физико-математических наук Вячеслав Евгеньевич Еремешев занимается термическим и спектральным анализом боросиликатных стёкол, доктор химических наук Евгений Алексеевич Трофимов – исследованием диаграмм состояния металлических и оксидных систем. Интересны и работы докторанта Андрея Валерьевича Рябова – новые бесвинцовистые сплавы для станков-автоматов.

Нельзя обойти вниманием работу кафедры пирометаллургии

и литейных технологий, которой руководит профессор Борис Алексеевич Кулаков. Этот научный коллектив работает над проектом «Создание высоко-технологичного литейного производства по газифицируемыми моделям с использованием экзотермических процессов и наноструктурированных материалов». НОЦ «Нанотехнологии» активно помогает в решении прикладных задач, связанных с литейными огнеупорными красками.

– Да, «Технополис» уже писал об этом проекте...

– Кроме того, по мере необходимости к нам обращается научно-образовательный центр «Машиностроение» (ныне – Институт машиностроения, который возглавляет Рамиль Агзамович Закиров; входящей в структуру института Лабораторией машиностроения руководит Евгений Евгеньевич Анненский).

Помимо этого, мы постоянно поддерживаем связи с зарубежными лабораториями и надеемся на будущие международные проекты. Так, напомним, в ЮУрГУ недавно читали лекции ведущие зарубежные учёные, в том числе Панайотис А. Коутентис из Университета Кипра. Среди его научных интересов – перспективные материалы для солнечных батарей. Мы установили контакт, договорились обмениваться интересными образцами.

– Не опасаетесь, что за границей кто-то присвоит ваши идеи?

– В науке все стремится первыми рассказать о своём открытии, заявить о приоритете в какой-либо области, поэтому интересные фундаментальные достижения скрывать не принято. Есть так называемые чувствительные технологии, или технологии, близкие к воплощению, когда результаты научного поиска могут быть внедрены в производство за год или два. Подобные результаты, действительно, обычно не обнаруживают, а ищут инвесторов и реализуют. Но таких изысканий сравнительно мало. В основном же ведутся фундаментальные исследования,

где может пройти лет пять, а то и десять, прежде чем новым знаниям найдётся практическое применение. Когда речь идёт о такой среднесрочной перспективе, результаты публикуют открыто и наперегонки: кто первым заявил о себе, тот и молодец. Мы работаем непрерывно, постоянно улучшаем качество, свойства разработок, снижаем их себестоимость, находим более удобные инструменты. По мере того, как технология подходит всё ближе к воплощению, ожидаемый экономический эффект от внедрения результатов становится всё более осязаемым. В этой связи можно вспомнить, к примеру, как один из инженеров Эдисона в своё время предложил контакты в лампе накаливания не припаивать вручную оловянно-свинцовым припоем, а применять контактную сварку. Этот способ запатентовали. Принципиально в лампе ничего не изменилось – но себестоимость процентов на десять уменьшилась.

С удовлетворением могу отметить, что мы идём в ногу с мировой наукой. В перспективе разработки, о которых я говорил, могут быть коммерциализованы и внедрены. Однако за десятилетия очень многие детали существенно изменяются, причём настолько, что конечная реализуемая технология – та, что пойдёт на производство – будет лишь отчасти похожа на описанные в наших статьях. Поэтому сегодня наш приоритет для исследований – научная новизна. Для нас важны прежде всего публикации в высокорейтинговых научных журналах, таких как *Ceramics International*, *Journal of Crystal Growth*, *Journal of Alloys and Compounds*, *Journal of Nanoelectronics and Optoelectronics*, российский «Журнал физической химии».

– Насколько сложно написать статью?

– Сама исследовательская, экспериментальная работа ведётся обычно от полугода до полутора лет. А на то, чтобы написать статью, может уйти до трёх месяцев.

– Пишете на русском или сразу на английском?

– Зависит от того, один пишу или в соавторстве. Сам пишу сразу на английском. Если соавтор начинает писать по-русски, я потом перевожу. Хорошее владение языком приходит с чтением журналов на английском. Чем больше читаешь, тем больше язык: все стандартные обороты запоминаются и воспроизводятся уже автоматически.

– Кто ваши соавторы?

– Учёные и нашего университета, и других вузов, и зарубежные коллеги. Например, в одной работе 2013 года у меня двенадцать соавторов из шести государств: России, Финляндии, США, Китая, Узбекистана и Молдавии – потому что работа шла в разных лабораториях этих стран. Статья посвящена фотолюминесценции монокристаллов нитрида галлия – это исследование на грани прикладной и фундаментальной науки. Нитрид галлия применяется для изготовления белых светодиодов и ультрафиолетовых лазеров. Область их использования – освещение и всевозможные детекторы, а также СВЧ-электроника.

Публикации позволяют заявить о себе, установить контакты в научных кругах. Например, в Санкт-Петербурге, в Физико-техническом институте имени А.Ф. Иоффе Российской академии наук получением и исследованием монокристаллов нитрида галлия занимается профессор Юрий Георгиевич Шретер. Он вышел на контакт благодаря нашим публикациям и сейчас пытается найти финансирование для специфических экспериментов, которые легче провести в ЮУрГУ, а выращенные у нас кристаллы исследовать в Санкт-Петербурге. Намечается совместное исследование с университетом Эрлангена (Германия), продолжаем сотрудничать с университетом Штутгарта (Германия) и техническим университетом Лаппеенранты (Финляндия). Также среди соавторов – мой бывший аспирант Алексей Михайлович Колмогорцев, который сейчас заведует кафедрой в филиале МИФИ в Снежинске, соискатель степени кандидата химических наук Дамир Муратович Галимов, а кроме того – магистрантка Руслана Янцен и другие дипломники.

– Как удаётся достигать высоких результатов?

– Приходится много работать: по десять-двенадцать часов в сутки.

– Что даёт соавторство?

– Весь объём работ в одиночку выполнить тяжело. Один человек не может знать всей химии и физики, поэтому каждый специалист делает свою часть работы. Индивидуальных публикаций у меня не так много; совместных гораздо больше.

– Пожалуйста, расскажите о планах на будущее.

– Продолжать исследования! Сейчас работаю над докторской диссертацией, посвящённой наноматериалам.

Беседовал
Иван ЗАГРЕБИНА



Особое

Все на выставку!
Инфокому пять лет!

6

Особое

Логотип:
история создания

7

Досуг

На КВН весело!

8

ReTweet

Специальный
выпуск
Информационной
комиссии ЮУрГУ

twitter.com/ProfcomSusu

vk.com/profcom_susu

vk.com/retweet74

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ВЫСТАВКУ**



**5 ЛЕТ
ИНФОКОМУ**

Твит недели

Знаю, что смотреть на небо, когда опаздываешь на пару, не лучшее время, но там звёздочки...

#ЮУрГУ #утрозвёздное

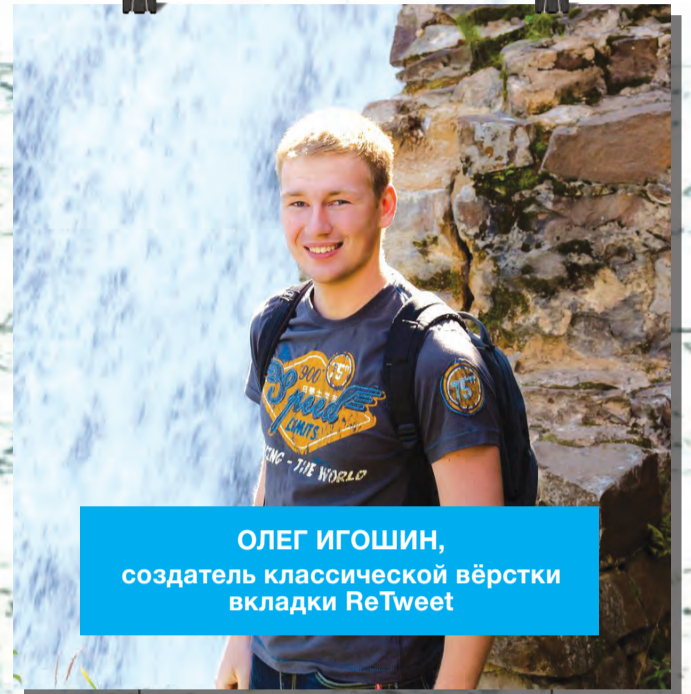
@rina_izmesteva

ГЛАВНЫЕ ЛИЦА ИНФОКОМА

Что для вас
Информационная
комиссия?
Что хотите
пожелать
Инфокому
по случаю
его пятилетия?



ТАМАРА ЕРМОШКИНА,
основатель и первый руководитель
Информационной комиссии



ОЛЕГ ИГОШИН,
создатель классической вёрстки
вкладки ReTweet

Когда я поступила в университет, уже существовал Студенческий пресс-центр, который занимался в основном выпуском вкладки в университетской газете «Технополис».

Под эгидой Профкома ЮУрГУ мы решили активнее взяться за информационное освещение мероприятий внутри вуза и за его пределами. Пригласили всех желающих. Так и образовалась Информационная комиссия. Мы работали не только над вкладкой в газете, но и в социальных сетях, придумали ReTweet.

Считаю, что студенческое СМИ необходимо в стенах университета! Это важно, чтобы вся деятельность студентов не проходила бесследно, а была где-то запечатлена. Без информационной поддержки не может существовать ни один качественный проект. Кроме того, это организует досуг студентов, предоставляет им возможность самовыражаться и развиваться.

Информационная комиссия – это отдельное маленькое чудо. Я была её руководителем почти два года, это время стало для меня особым жизненным этапом, важной и яркой частью студенчества. Желаю Инфокому оригинальных идей, новых активных участников и полезных проектов!

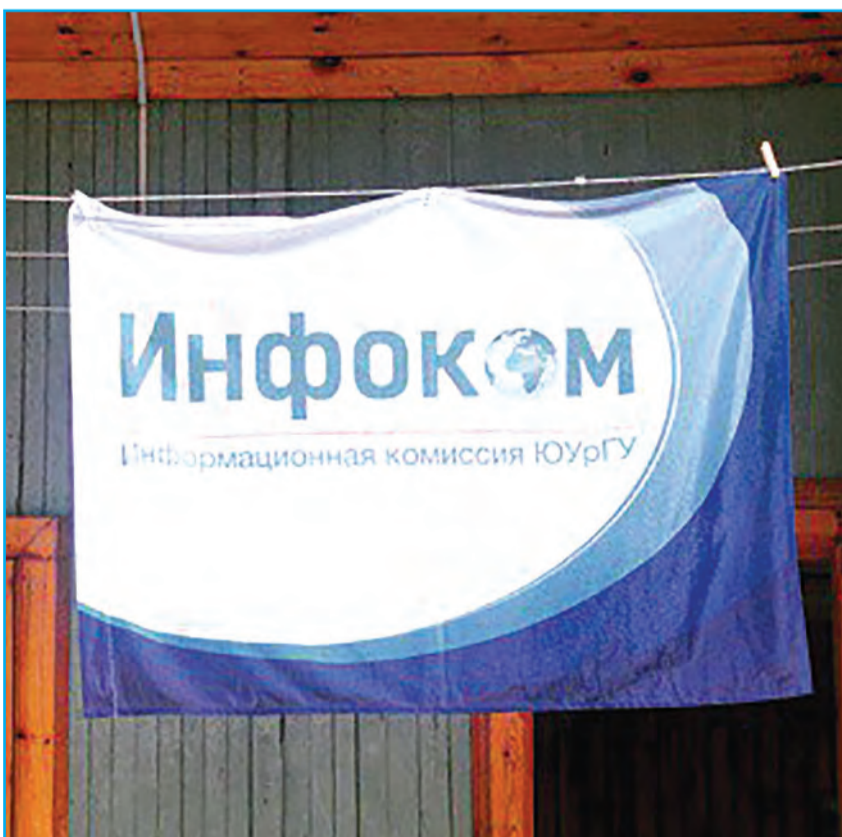
Я попал в Информационную комиссию после ребрендинга Студенческого пресс-центра. В то время моя одногруппница Тамара Ермошкина была её руководителем. Она предложила попробовать себя в работе комиссии.

В основном, я занимался фотографией. На тот момент мы выпускали только маленькую скучную вкладку, и ближе к своему диплому я решил: почему бы нам не создать газету? Тем более что главный редактор «Технополиса» Андрей Алексеевич Глушков говорил, что университету нужна студенческая неформальная газета.

Вот так появилась четырехполосная вкладка ReTweet. Я продумал и создал классическую верстку и, уходя, передал все знания последователям.

Студенческие средства массовой информации, безусловно, нужны университету. Вся эта деятельность, процесс создания газеты, журналистская работа имеет смысл уже потому, что она интересна самим участникам комиссии. Это замечательная практика, свобода творчества!

Я желаю Инфокому развития! Чтобы ReTweet вырос из четырех полос в шестнадцать, а далее вообще в журнал. Ну и, конечно, чтобы ребятам помогали, поддерживали их и мотивировали!



Первый логотип на флаге Информационной комиссии ЮУрГУ

Логотип: история создания – от шара до птички

У каждой организации, компании есть свой символ, который передаёт её главную суть. Таким знаком является логотип. Именно с него зачастую начинается знакомство человека с организацией. Поэтому очень важно отразить в нём сферу, направление деятельности и особенности команды. У Информационной комиссии ЮУрГУ тоже есть логотип. И даже не один. Но обо всём по порядку.

Изначально никакого отличительного символа у Инфокома не было – только надпись «Информационная комиссия ЮУрГУ». Такое положение дел никого не устраивало, поэтому было принято решение создать логотип, который бы верно и наглядно отражал суть комиссии.

Взялся за это Олег Игошин, создатель классической вёрстки вкладки ReTweet. Результат его работы вы можете видеть на изображении слева. Название комиссии сократили до «Инфоком»: это упрощает запоминание и звучит более динамично.

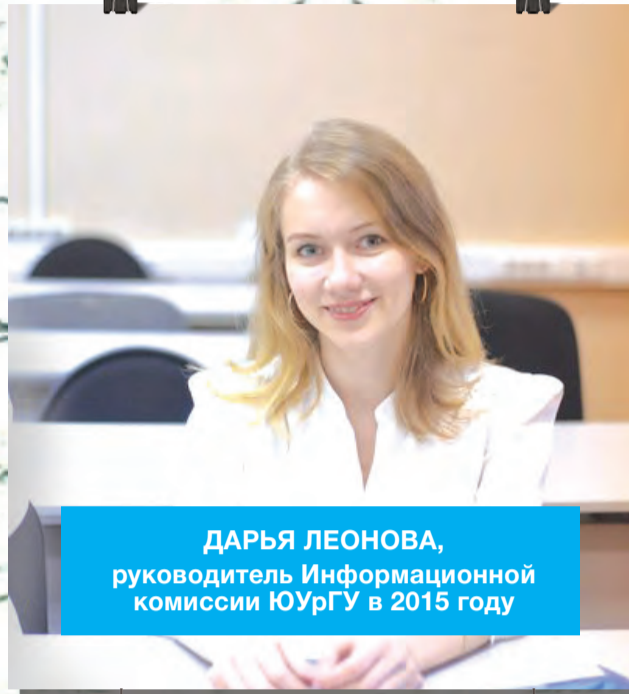
Под ним расположилась расшифровка, в виде полного названия. Это важно потому, что помогает людям не перепутать Инфоком с другими организациями с подобными названиями (если такие есть), а также указывает на принадлежность к образовательному учреждению. Планета во второй букве «о», во-первых, указывает на то, что комиссия занимается не только написанием и выпуском газеты, но и написанием статей для публикации в Интернете, а во-вторых, на полный информационный охват, ассоциируясь с целостностью пространства.

Твит недели

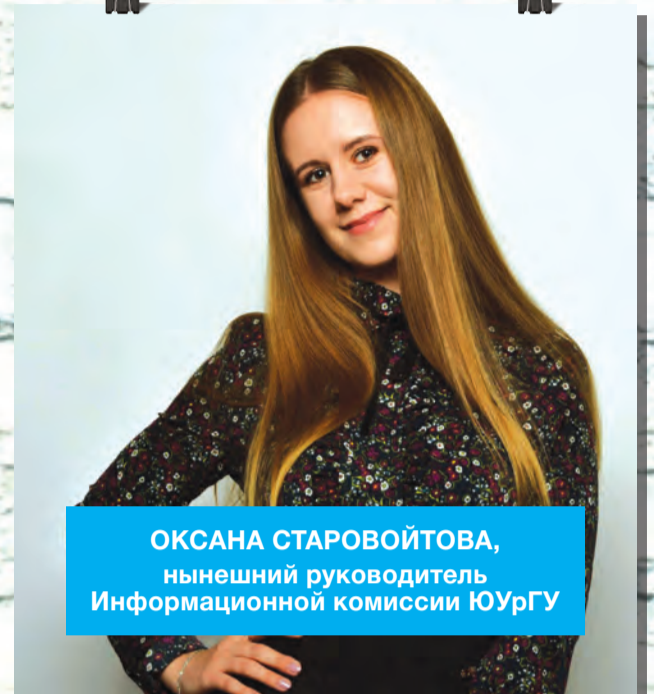
В лифте главного корпуса играет Nirvana.
В который раз убеждаюсь, что я выбрала правильный вуз)
#ЮУрГУ #лифтнагрузил #РадиоЮУрГУ
@vladossusu



ЗАЛИЯ ШАМИГУЛОВА,
руководитель Информационной
комиссии ЮУрГУ в 2013–2014 годах



ДАРЬЯ ЛЕОНОВА,
руководитель Информационной
комиссии ЮУрГУ в 2015 году



ОКСАНА СТАРОВОЙТОВА,
нынешний руководитель
Информационной комиссии ЮУрГУ

Я была руководителем Информационной комиссии в течение двух лет. Училась на международном факультете, но мне ничто не мешало совмещать свою профессию с журналистикой, как и всем корреспондентам комиссии.

Инфоком для меня – это любовь. Потому что когда я думаю о нём, чувствую, как тепло разливается по телу.

Два года мы работали потрясающей командой и многому вместе учились. Когда вижу успехи своих ребят, всегда очень радуюсь. Я счастлива, если мне удалось внести свой вклад в их развитие. Хочется, чтобы у них и новых «бойцов» Инфокома всё получалось!

«Технополис», однозначно, лучшая университетская газета в Челябинске. Мне повезло быть причастной к этому изданию: в 2014 году мы начали выпускать студенческую вкладку ReTweet внутри «Технополиса». Андрей Алексеевич Глушков и вся редакция многому меня научили, и я им очень благодарна.

Желаю «Технополису» и Информационной комиссии новых талантливых материалов, а редакции – вдохновения для лучшего на Земле дела – созидания!

Раньше Информационная комиссия была для меня любимой и лучшей командой, сейчас – всё та же лучшая, но уже не моя. Инфоком оказался прекрасной стартовой площадкой для профессиональной журналистской работы, за что я ему крайне благодарна. Здесь я училась создавать журналистские тексты, регулярно придумать новые рубрики, развивать свою ответственность и, конечно, контактировать с самыми разными людьми. Надеюсь, комиссия продолжит и дальше возвращать таланты и обучать журналистскому ремеслу всех неравнодушных. Главное, чтобы работа продолжалась и после того, как «старички» отойдут от дел.

Несомненно, деятельность в Информационной комиссии – это достойный опыт. Это и работа в качестве корреспондента, и верстка газеты, и создание и продвижение новых тем и рубрик.

В Инфокоме я научилась писать хорошие новостные материалы, и теперь работаю на сайте «Первый областной», где и применяю полученные знания. И всем коллегам, конечно, желаю найти себе дело по душе, ради которого хочется стараться и развиваться!

В Информационную комиссию я попала по воле случая, будучи на первом курсе, в 2014 году. С этого и началась моя настоящая журналистская деятельность: постоянные мероприятия, интервью, множество знакомств и впечатлений. Представляла ли я себе работу корреспондента именно так? Несомненно!

И вот спустя два года я стала руководителем. Скажу одно: я люблю Инфоком, я люблю наш ReTweet, я дорожу этим местом, я ценю свою команду!

У нас всё по-особенному. Своя неповторимая атмосфера. Талантливые и творческие студенты разных факультетов, которых объединяет одно: они любят писать!

Поздравляю Информационную комиссию с первым юбилеем – пятилетием! Главное – это не стоять на месте, постоянно развиваться и идти в ногу со временем.

То, что создаем мы, важно, и это отличный старт для будущей профессии.

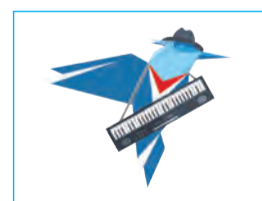
Безмерно горжусь, желаю профессиональных успехов своим коллегам и, конечно, постоянного творческого полёта мыслей!



Второй логотип и варианты его использования



Третий логотип и варианты его использования



Таким был первый логотип Информационной комиссии ЮУрГУ. Он просуществовал два с половиной года. После ухода Олега Игошина и первого председателя Инфокома Тамары Ермошкиной им на смену пришли новые люди, с новым взглядом на информационную деятельность. Автором нового логотипа стала Екатерина Измestьева. Результат её работы – на первой картинке сверху. Логотип несколько оновили. Название комиссии теперь было написано не на русском, а на английском языке, что компенсирует исчезновение из композиции планеты (широкий охват), а также формирует более серьёзное от-

ношение к комиссии (доказано, что российские жители больше доверяют брендам с английскими названиями, чем к аналогичным с русским написанием). Логотип стал более динамичным и интересным за счёт прерывистости написания. Буква «i» помещена в круг, что формирует интернациональный информационный знак.

Данный логотип просуществовал чуть меньше – два года. Коллектив вновь преобразился. Сложился принцип Инфокома, сформировался «костяк» команды, который их продвигал. Однако до сих пор не существовало того запоминающегося символа, который

мог бы даже отдельно от слова «Инфоком» отражать их.

Это удалось сделать в третьем варианте логотипа Информационной комиссии ЮУрГУ. Его автором стал Максим Сырмаков. В основу логотипа были положены следующие принципы: оперативное и качественное донесение информации, уникальный и полезный контент, во всём и всегда творческий подход и поиск нового. Также при разработке Максим учёл, что комиссия, в среднем, небольшая, а все её участники – уникальные люди с разных факультетов и специальностей. Всё это легло в основу логотипа, который помещен вторым сверху.

Почему колибри? Эта птица уникальна, как и люди в организации. Она очень быстрая и небольшая, как и Инфоком.

Обратите внимание на ветвь в её клюве. Она отсылает нас к библейскому сюжету о ковчеге. После того, как кончился дождь, ливший сорок ночей и сорок дней, Ной через определенное время выпускал из ковчега голубя, чтобы узнать, не схлынули ли воды. Когда же уровень океана понизился и показалась суша, голубь принёс ветку с дерева – это означало конец потопа и шанс на возрождение для всего живого. Отсюда значение: ветвь – благая весть. Логотип действует и по сей день.

Твит недели

Очень хотел сходить на пары, но уснул.

#ЮУрГУ #мамнековторой

@The_Moonlight

Досуг



Нас согревает КВН!

17 ноября в Актовом зале университета прошёл финал Лиги КВН ЮУрГУ – 2016! За звание чемпиона боролись шесть команд: «Те самые», «Дабл Трабл» и «Сборная реквизиторов» из ЮУрГУ, «Дяденьки» из Шадринска, кыштымская «Шутка из 90-х» и «Дети неба» – курсанты Челябинского высшего военного авиационного Краснознамённого училища штурманов.

Анастасия Хоманюк, СГ-111
Фото: Анастасия Стародубцева

Для зрителей КВН – это оригинальное веселое представление, где команды готовят сценки на заданные темы, импровизируют и всячески проявляют свое остроумие и эрудицию. Но для самих «веселых и находчивых» это не сцена, а жизнь, полная улыбок и восхищения!

Финал Лиги КВН – 2016 открыл проректор ЮУрГУ по учебной работе А.В. Шмидт. В своей приветственной речи Андрей Владимирович поздравил участников и зрителей с Всемирным днём студента и, конечно же, пожелал удачи и отличного настроения.

– Когда-то я смотрел КВН в зрительном зале,

потом играл, потом создавал. КВН – игра для тех, кто может, используя лишь чувство юмора, доказать миру, что больше ничего не нужно, чтобы его завоевать! – сказал руководитель Лиги КВН ЮУрГУ Олег Просвиринов. – Поздравляю всех тех, кто бывал по ту сторону сцены, с 55-летним юбилеем этой игры!

Казалось бы, что может отвлечь всех зрителей, участников и жюри от заразительного смеха? Но КВН полон сюрпризов! Один из «Детей неба» сделал своей возлюбленной предложение руки и сердца – и она ответила: «Да! Да! Да!».

Для всего зала такой поворот событий был очень неожиданным, некоторые девушки прослезилась,

увидев такую романтическую картину.

Чемпионами стали «Дети неба». Серебро у молодой команды «Сборная реквизиторов», сформированной на Школе КВН в СОЛ «Олимп» и представляющей ЮУрГУ. Третье место получили «Дяденьки» из Шадринска. Также хочется отметить остальные команды, не вошедшие в тройку, но успешно сыгравшие финал: «Шутка из 90-х», «Дабл Трабл» и «Те самые».

Любовь Антипина,

представительница команды «Те самые», рассказала, каково это – быть настоящим кавээнщиком: «Самое главное для любого кавээнщика – никогда на сцене не показывать своего волнения! За кулисами я всегда нервничаю, но

когда выходишь на сцену и чувствуешь поддержку зала, то забываешь вообще обо всём и растворяешься в этом. Ты делаешь то, что нравится людям, ты веселишь их, а это уже счастье и радость! О своей команде могу сказать, что ребята большие молодцы. Мы готовились к финалу месяц, но в итоге немного подкачали и не смогли показать должного результата. У всех бывают минуты взлётов и падений, и мы знаем, что самые высокие вершины ещё впереди!».

Можно сказать с уверенностью, что финал Лиги КВН ЮУрГУ нынешнего сезона прошёл успешно. Участники поделились своей энергией, а зрители зарядились отличным настроением на предстоящую зиму!

Литературный чай



В седьмом классе, написав свое первое стихотворение на пятом уроке, географии, я стала воображать, что вокруг летают души умерших поэтов и нашептывают стихи. Неудивительно, что к «лесенке» меня приучил Маяковский.

Я могла сочинить что угодно на любую тему за пять минут, чему всегда завидовали друзья. Выступая на конкурсах, слышала: «Вот это настоящий поэт», и мне хватало. Я рада, что это было.

Дарья Мацынова, СГ-111

Моя дорогая, а впрочем,
Хватит всех этих бессмысленных церемоний.
Я, знаешь, совершенно смертельно
Тобою болен.
И пусть за окном слепяще
Сверкают молнии,
Мы будем глаза в глаза –
Или лучше ладонь в ладони.
Как птица холодной порой,
Не помышляя о какой-то старухе

в рубище,

Кружит в метели, в немом восторге
Падает над мостовой,
Так и я погибаю, как птицы,
Печально, восторженно любящий,
Но, по иронии, еще абсолютно живой.
Это было всё!
Братья, поэты, писатели,
Догорающие почти до самого чёртова дна.
Находились люди, говорящие сразу:
«А знаете ли... Разве стоит ради вещи такой
Превращаться в раба?
Или в этого... Как его там...

Одержимого?».

А мне что, мои дражайшие господа,
Превратиться в мага?
В таракана пятиаршинного?
В прыжку от поношенного солдатского сапога?
И во сне, и в бессоннице
По ваши мертвые души приходите,
Протягивать молитвенник прямо с порога?
Прошу, скажи мне, милая:
«Их ты не слушай» – и не буду,
Сколько бы ни было
«Этих» много.

Дорогая,
А я совершенно смертельно тобою болен.
Давай представим, что я по ошибке уехал
не в том трамвае.
Обещаю, что если уйду – то совсем невольным.
А если умру – то счастливым. Я обещаю.

О сложном – просто

Естественные науки – главные в нашей жизни. Практически все процессы и явления, которые происходят в живой и неживой природе, объясняются законами физики, химии и математики. Начиная со школьной скамьи, нам стараются внушить, что без знания этих предметов никуда: они изучают то, что окружает нас повсеместно, с чем мы сталкиваемся даже в быту. Несмотря на то, что эти дисциплины даются далеко не всем, каждому из нас иногда предоставляется возможность окунуться в мир естествознания.

Оксана Старовойтова, СГ-303
Фото: интернет-источник

С 17 по 20 ноября в Челябинске проходил Фестиваль актуального научного кино – ФАНК. Любой желающий мог посетить это научно-культурное мероприятие по предварительной регистрации. Помимо показа фильмов, в программе также были лекции и мастер-классы профессионалов в разных областях.

ФАНК – это своего рода прорыв в области «доступной науки». Даже человеку далекому от этого будет понятен язык документального кино, представленного на фестивале. «Это самые интересные полнометраж-

ные документальные фильмы о науке со всего мира, созданные за последние пять лет», – так описывается проект в социальной сети «ВКонтакте».

Фестиваль в течение четырех дней посещали люди совершенно разного возраста и образования, и это говорит о том, что наука при правильной по-

даче может быть интересна любой аудитории. 20 ноября, в рамках «Лаборатории юных изобретателей» как дети, так и взрослые могли попробовать свои силы в изготовлении маленького домика из гипса, который можно было забрать домой на память.

Завершился фестиваль показом картины «Ящик

Пандоры», которая совершенно с другой стороны продемонстрировала зрителям мир атомной энергетики. Посмотрев такое кино, где приводятся сильные наглядные аргументы в пользу АЭС, даже самые ярые «зелёные» по-другому взглянут на проблему. Зачастую мы боимся того, чего не знаем. Так и об атомной энергетике у большинства из нас скудные знания, но зато масса клише и страшных картин в голове.

Тем, кто пропустил городской ФАНК: теперь фестиваль проходит в ЮУрГУ. Регистрируйтесь и приходите на него с 28 ноября по 3 декабря!



Я – творец

Знаете ли вы, что такое арт-терапия? Это загадочное слово подразумевает любое проявление творчества, помогающее расслабиться и отвлечься от повседневности.

Ансар Фаткуллин, АС-403

16 ноября стартовал курс творческих лекций «Витражи».

На первом занятии участникам предложили проявить себя и разрисовать изображение главного корпуса ЮУрГУ. Всех поджидала стояла задача раскрасить выбранную часть мозаики. Каждый пазл получился особенным, непохожим на другие. Так все новоспечённые художники внесли в работу по частичке себя.

По словам лекторов, человек очень часто использует арт-терапию в своей жизни, хотя многие этого не замечают.

К арт-терапии можно приравнять макияж или педикюр, оставление отпечатков на замёрзших окнах или разрисовывание полей тетради. Это полезно для поддержания внутреннего психологического равновесия и хорошего настроения.

Всего планируется провести десять образовательных лекций. Те, кто посетит как минимум семь, получат сертификаты. Каждая лекция будет посвящена основам того или иного направления. Все занятия будут проводить приглашенные лекторы, способные объяснить и наглядно показать тонкости того вида искусства, в котором лучше всего разбираются.

Университетской газете 60 лет!

Ради нескольких строчек...

От редакции: почти полвека из 60-летней истории нашего издания связаны с её именем. При всем уважении к главным редакторам, следует все же признать, что основную роль в подготовке материалов, воспитании студенческих корреспондентов, создании творческой атмосферы в редакции, играла она, Лариса Константиновна Битеева. Кажется, она помнит всех авторов по именам и группам, в которых они учились, со многими поддерживает отношения до сих пор. Именно ей мы предоставляем слово в канун юбилея ее родной газеты, которой отдано столько лет, сил и любви к профессии.

ЛЮБИМАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ

Газета наша – студенческая, юная и сегодня, несмотря на весьма почтенный возраст – шестьдесят лет. Шестого декабря – день рождения газеты – всегда совпадает с предсессионными хлопотами.

...Все торопились избавиться от долгов и «хвостов». Прибегали на минутку, чтобы сдать свои статьи в очередной номер, и тут же исчезали. Кто-то приносил еловую веточку, на столе появлялась коробка с елочными игрушками, весело взлетали разноцветные воздушные шары.

Не рановато ли? Самое время! В нашем редакционном доме были верны доброй традиции – готовить предновогодний номер газеты в праздничной обстановке. Так веселее дело спорится: набор текста, распечатка полос, корректура, вёрстка. Иногда приходилось задерживаться и заканчивать работу в присутствии охраны.

Сегодня газета набирает высоту, и не только творческую. Возносится всё выше и выше: с пятого и третьего – аж на десятый этаж! Рукой подать до шпильки – куда уж выше!

ВЕРНЕМСЯ К НАЧАЛУ

Небольшая комнатка на пятом этаже восточного крыла главного корпуса. Почти под крышей. Трудились под веселое воркование голубей. На длинном кожаном диване и нескольких стульях размещался мощный творческий актив во главе с редактором Сергеем Владимировичем Тулинским, почти полвека служившим любимому делу верой и правдой. Я пришла в редакцию позднее, но еще застала бурные летучки тех лет. Говорили, спорили по делу, предлагали сногшибательные идеи. А какие люди! Чем не «Могучая кучка»? Сергей Борисов – поэт, сценарист, ответственный секретарь редакции. Лёша Бершадский – поэт, руководитель институтского литобъединения. Дод Константиновский – романтик, турист, автор острых злободневных материалов. Юра Сероглазов – редактор ставшей легендарной общеститутской сатирической стенгазеты «Баня», капитан первой вузовской команды КВН, одержавшей победу



на городском конкурсе. Кирилл Шишов – поэт, мыслитель, ученик самого Леонида Оболенского! Леонид Пикус – вездесущий фоторепортер, подаривший родному вузу прекрасную фотогалерею людей, событий, фактов. Все они многие годы поддерживали тесную связь с родной газетой, приходили на встречи со студентами, помогали готовить спецвыпуски, тематические развороты, творческие странички.

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

В Музее ЮУрГУ есть стенды с материалами об истории нашей многотиражной газеты. Иногда нас приглашают провести экскурс в первые годы ее создания, рассказать о добрых начинаниях и традициях нашей вузовской прессы, о неувядающем племени газетчиков. Речь не только о штатных сотрудниках, но и о студентах, увлеченно осваивающих вторую профессию.

Растить молодые кадры помогала школа репортера, организованная по инициативе редакции. Мы приглашали на встречи со студентами лучших журналистов города и страны, вместе с гостями-коллегами проводили занятия, делились опытом, обсуждали студенческие заметки, рисунки, снимки. А «под занавес» гоняли чай, вели разговоры «за жизнь».

Центром притяжения, общения и воспитания был главный редактор. Его разнос, «разбор по косточкам», побаивались и вместе с тем ждали с нетерпением. Услышать похвалу из уст Самого было великим счастьем. Подарком судьбы становились совместные с нами, штатными, встречи «За круглым столом», вошедшие в традицию. Эти встре-

чи наш редактор вёл увлекательно, остроумно, зажигательно, чувствовалась хватка маститого радиожурналиста, историка.

По инициативе редакции появился устный журнал «О времени и о себе» – ведущим его стал, опять же, С.В. Тулинский. Гостями журнала были известные поэты, писатели, драматурги, актёры, режиссёры, учёные, спортсмены, модельеры, художники, певцы – всех и не перечислишь!

А ещё редакция стала инициатором проведения весенней легкоатлетической эстафеты на призы газеты «Политехнические кадры». Сотни участников, несколько тысяч болельщиков... Это был самый массовый спортивный праздник! Наши студкоры всегда участвовали в забегах, успевая не только пробежать свой этап, но и написать репортаж в очередной номер. В редакции всех ждали вкусные бутерброды, чай и завоёванный в нелёгкой спортивной борьбе долгожданный, самый сладкий в мире торт. А на следующий день выходил в свет спортивный выпуск газеты – итог эстафеты творческой: читай, знай наших!

СРОЧНО В НОМЕР!

Надо сказать, что творческой энергии сотрудникам редакции и студкорам было не занимать! Казалось бы, силы на пределе, очередной номер на носу, сбор материалов, как всегда, идет в ускоренном темпе. Редакционная коллегия отбирает в номер самое лучшее – репортажи, интервью, снимки, рисунки. И – в срочном порядке идут досье: надо быстрее рассказать читателям о самом интересном!

Мы постоянно старались развить у наших ребят чувство сопричастности происходящему, умение передать свое видение проблемы. Иной раз именно этого так не хватает!

Любимый прием в работе с кадрами – деловые игры. Мы требовали оперативности, умения сдать материал в сжатые сроки – счет шел почти на секунды. Иные студенты «шли на рекорд», привозя вечером репортаж об утренней командировке на базу отдыха на озере Сунукуль. Могли позвонить в дверь часов в десять вечера и гордо вручить свежайшие, «с пылу, с жару», оперативные материалы – знай наших!

До сих пор храню короткую записку любимого автора, Константина Костина, студента приборостроительного факультета: «Лариса Константиновна! Принесу репортаж с комсомольского собрания к 8 часам утра, если нужно более срочно – звоните!».

Кстати, о кадрах. Косте Костину и студентке инженерно-строительного факультета Нине Юшковой предложили ставку

литсотрудника на двоих. Работой обоих все были довольны. Результаты творческого эксперимента превосходили все ожидания. Студенческие материалы о событиях, увиденных как бы изнутри, глазами самих участников действия, обретали особую магию глубины и свежести. Студенческие корреспонденты, познавая мир через творчество, познают себя, совершенствуясь как личности, раскрывая глубинные тайны души. А это дорогого стоит, не так ли?

ГАЗЕТА – ДЕЛО ВЕСЁЛОЕ

Однажды писатель-юморист, выпускник энергофака, наш постоянный автор Анатолий Колемейский решил создать при редакции смехотехническое объединение «Феникс». Стал учить студентов работать в своем любимом жанре. Вместе с шефом-наставником ребята придумывали и обыгрывали различные сюжеты, отбирали лучшие и публиковали на страницах газеты. Но этого им показалось мало. Решили собрать материал для «Антологии студенческого юмора». Получился эксклюзивный многостраничный выпуск под названием «Шпора». До сих пор любим перечитывать эти маленькие шедевры, периодически давали перепечатки. Их читали с удовольствием – а некоторые позволяли себе помещать понаравившиеся юморески в своих

многотиражках, без ссылок на первоисточник! Как видите, популярность газеты росла благодаря публикациям наших коллег. Простим им эту слабость!

На семинарах выступали известные журналисты, мастера вёрстки, видные экономисты, политологи, публицисты. По итогам конкурса вузовских газет мы десять лет держали первенство. Вместе с признанием возрос и интерес к «Политехническим кадрам». В редакцию ринулись коллеги из разных городов. Привозили свои газеты, делились проблемами – и мы вместе искали пути их решения. В архиве редакции долгое время хранились подшивки вузовских изданий из Красноярска, Казани, Новосибирска, Таллина, Москвы, Санкт-Петербурга, Хабаровска, Софии. В свое время мы регулярно публиковали подборки из них под рубрикой «Почта друзей».

Позже при редакции была создана секция городских студенческих газет. Приятно и полезно пообщаться с коллегами, обменяться опытом, послушать обзоры наших изданий, подготовить совместные выпуски. Думаю, что эти двери для общения с товарищами всегда открыты – добро пожаловать!

Наш «веселый цех» под патронажем самых маститых его представителей заботился о юных авторах, пришедших в редакцию. Для них был разработан целый ритуал посвящения в студкоры.

(Окончание на 10-й стр.)



Поиск снимка на первую полосу

Университетской

Ради нескольких строчек...



«Сам» любил пошутить

(Окончание. Начало на 9-й стр.).

Клятву быть верными репортерскому делу, продолжать лучшие творческие традиции «Кадров» новички приносили у подножия «Вечного пера», надев сделанные самостоятельно из страниц родной газеты конфедератки. Затем следовала череда шуточных конкурсов.

Маститые тоже не дремали: придумали детали гардероба «от Остапа Бендера» – стильная фуражка, длинный шарф, перекинутый через плечо, трубка с длинным чубуком... вот только табак «Золотое руно» принадлежал тому, кто гордо восседал за редакторским столом. Шеф, как оказалось, тоже был неравнодушен к герою романа Ильфа и Петрова. Новая мода явно способствовала быстрому притоку в редакцию новых творческих сил в лице младшекурсниц. Особый успех выпал на долю «классиков» – Владимира Короткого, Сергея Комякова, Михаила Богуславского.

Кстати, о Мише. В редакции часто давали «поругать» самим студентам. Вручили портфель завлита Михаилу, надеясь на обновление поэтической рубрики. Не тут-то было! Грозный новоявленный вития так отчитал бездарных поэтов, что они боялись

появляться на пороге редакции. Наверное, он был прав: не надо слишком оберегать от критики стихотворцев действительно слабых. Мы подчас не решаемся обидеть юную нежную душу – а зря!

НАШИ КУМИРЫ

В газете трудились не только штатные работники, но и читатели – преподаватели, сотрудники, студенты, одни приходили сами, других мы приглашали. Важно, чтобы люди почаще открывали дверь редакции – а дальше нам карты в руки: поможем, вдохновим, предложим интересную тему. За пять лет учебы и одновременно работы в газете новички постепенно смелели, а со временем вырастали в маститых, начинали публиковать солидные статьи в городских, областных, центральных изданиях... С уверенностью и гордостью могу утверждать: наши авторы были способны утереть нос иному взрослому опытному журналисту.

Они такие разные – люди, прошедшие с газетой студенческую юность и верные ей сегодня. Но их роднит жадный интерес к жизни, неизменное чувство причастности к миру журналистики – шумному, бесшабашно-молодому

и сурово-строгому, как духовные заповеди: не предай, не продай, не почий на лаврах!

В редакции свои боги и кумиры. Главный – наш «шеф, царь и бог» Сергей Владимирович Тулинский – подарил газете 43 года редакторского труда, служил ей верой и правдой. Журналист и организатор от бога.

Олечка Антропова, пришедшая к нам тоже первокурсницей, преподаватель экономики. Озаряющая мир своей добротой и лучезарной улыбкой.

Витя Петров. Закончил инженерно-строительный. Известный кинодраматург, писатель, сценарист, увенчанный лаврами лауреата Государственной премии.

Таня Трубеева приходила в редакцию, как в родной дом. Мы помним ее обаяние и обязательность, мягкость и решимость сделать мир более совершенным.

Толя Коломейский начинал как автор и редактор факультетской стенной газеты «Энергетик». Вырос в маститого писателя-юмориста, чье творчество волнует и радует не только россиян, но и читателей разных стран. Пишет и для театра «Манекен» и подбирает искрометного творческого сена студенческим командам КВН, сейчас увлечен работой с Klarой Новиковой.

Неутомимый Алик Пикус, увлекший не одно прекрасное мгновение институтской жизни. Сергей Комяков – автор многих репортажей и интервью. Красивый, энергичный, обязательный и обаятельный.

Наши художники Оля Тулинская (память о ней хранят рисунки и все, кто учился и работал с ней) и Валентин Оленьков (доцент, кандидат наук), подарившие газете свое тепло и вдохновение.

Людмила Михалина. Выпускница инженерно-строительного факультета. Наш автор-аналитик, лирик, критик, обозреватель. Лена Шляпина – душа и совесть наша. Начинала как лирик, выросла в деловую женщину.

Володя Короткий – репортер московского областного радио.

Бородач-юморист, сценарист, художник и критик. Саша Моисеев – писатель-краевед. Виктор Лобуныко – рыцарь радиожурналистики.

Володя Филонов – театральным режиссер. Яркая галерея фотокопиров: Юра Теуш, Женя Ткаченко, Юра Штрайзент, Сережа Жатков, Игорь Филонов, Салават Сафилин, Дима Графов, Саша Саунин, Сережа Арканов, Аня Никитина.

Марина Чернова – пришла работать к нам после 10-го класса. Яркая звездочка, ставшая звездой журналистики. Влад Феркель – редактор, издатель, поэт, писатель, преподаватель. Нина Пикелева – детская писательница. Надя Ярочкина – тележурналист.

«Мои университеты» – так мог сказать о сотрудничестве с редакцией не один студент. Некоторые так увлеклись творчеством, что готовы были поменять будущую профессию и посвятить себя журналистике. Татьяна Лурье ушла с энергофака в Уральский госуниверситет, на журфак. Было приятно слышать, что освоить специфику журналистского труда ей помогла работа в нашей студенческой газете. Позже изучила издательское дело и вместе с мужем, тоже студентом «Политехнических кадров», организовала издательство на дому. Как приятно взять в руки книгу, выпущенную нашими людьми!



ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Одному поколению студчуров на смену приходит другое. И вновь:

сколько их, молодых, ярких, берущих за душу своей добротой и просто обаянием!

Сергей Лебедев покорила редакцию сразу, с первого материала, журналистской цепкостью, быстротой реакции, творческим и человеческим интересом к людям, о которых пишет. Все поняли: это мальчик с большим будущим. После окончания университета пошел работать в газету «Челябинский металлург». Как благодарили коллеги с ЧМЗ за такой подарок!

Олечка Зверева, можно сказать, потомственный журналист. В профкоме студентов отвечала за связь с газетой, готовила выпуск Студенческого пресс-центра. С особым нетерпением читатели ждали ее репортажей с трассы в день проведения праздника АТ факультета «Виртуозы руля». Недаром девушка училась на автотракторном.

Светлана Турбанова и Валентина Васнева везде ходили парой. Неразлучных подружек знали очень многие. Планов у них – громадье! Умелые организаторы, инициаторы многих интересных дел.

Милые первокурсницы Дина Нафикова и Екатерина Головоко всем как школьницы. Улыбчивые, застенчивые, но всегда исполнительные. Аделия Сабеева отвечала за связь со Студгородком. Писала сама, искала новых авторов.

Друзья, собраты, родные сердцу! Обо всех не расскажешь – места не хватит.

Они были такими родными, но всех объединяла не только крыша нашей уютной, хлебосольной редакции. Одержимость, ответственность, обязательность, веселая творческая дерзость и неприменное желание изменить мир – сделать его прекраснее и добрее. Слава богу – никто не изменил себе в жесткие, крутые времена. Не раскился, не сломался. Закалка студенческая, студчуровская. С грядущим юбилеем всех! До встречи 6 декабря!

Лариса БИТЕЕВА

О ЧЁМ ПИСАЛА ГАЗЕТА? • ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ • О ЧЁМ ПИСАЛА ГАЗЕТА? • ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ

№ 12, 1957 год СДЕЛАНО СТУДЕНТАМИ

Интересные работы в области применения полупроводников провели студенты В. Сидоренко и И. Силина. В. Сидоренко проверял влияние температуры на характеристики полупроводниковых триодов. И. Силина изготовила преобразователи на полупроводниковых триодах для преобразования постоянного тока в постоянный ток более высокого напряжения. Схема на полупроводниках имеет ряд преимуществ перед существующими схемами. Например, она позволяет преобразовывать ток от карманной батарейки напряжением 3,5 вольт в ток напряжением 360 вольт.

Г. Черноуцкий

№ 20, 1957 год НАКАНУНЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

Наш институт сравнительно молодой. Ещё несколько лет назад число студентов не превышало 500 человек. Но с того времени произошли большие изменения в структуре института. Выросли существовавшие ранее факультеты – механико-технологический, автотракторный; организованы новые – металлургический, энергетический, строительный, механический, приборостроительный. Число студентов увеличилось до семи тысяч, количество выпускающих ка-

федр возросло в несколько раз. Только в этом году институт окончили 506 человек.

Вырос и состав преподавателей. Сейчас в институте работают четыре профессора – доктора наук, большое количество доцентов и кандидатов наук, специалистов, пришедших с производства.

Недавно приказом министра высшего образования наш институт отнесён к вузам первой категории. Учиться в таком институте, как наш, большая честь. И её надо оправдать систематической учёбой.

С. Строев,
заместитель директора по учебной работе

№ 42, 1958 год НОВЫЙ ДОМ

На днях строители сдали в эксплуатацию жилой дом для профессорско-преподавательского состава нашего института. Свыше ста семей встретят новогодний праздник в удобных и благоустроенных квартирах.

№ 18, 1960 год ЧИТАТЕЛИ О ГАЗЕТЕ

В газете «Политехнические кадры» жизнь института находит широкое отражение. Но страницы газеты были бы

ещё интереснее, если бы каждый из нас побольше писал в газету обо всём ценном и хорошем, и о тех недостатках, которые ещё имеют место в нашем институте.

К. Пилецкая,
зав. кабинетом марксизма-ленинизма
В. Астанин

№ 18, 1962 год О ТОМ, КАК МЫ ВЫГЛЯДИМ

... давайте посмотрим на институт глазами первокурсника. Утром можно увидеть в коридорах, как идут поиски аудиторий, кафедр, различных служб института. Конечно, пройдёт время, и всё станет на свои места: первокурсник «обтешется», освоится. Это верно. Но комплекс зданий института всё время растёт.

Уже сейчас не все студенты-ветераны могут легко ориентироваться в паутине коридоров, лестниц и переходов. А было бы совсем неплохо и для молодого студента и для дипломника, если бы, переступив порог, они смогли пройти по этажам по плану-путеводителю Челябинского политехнического института...

Г. Комиссаров,
ассистент кафедры
«Электрические станции, сети и системы»

газете 60 лет!



Автор во время съёмки репортажа для «Политехнических кадров», 1980 год

Как первая любовь...

Первую, ознакомительную практику я, студент факультета журналистики Уральского госуниверситета, летом 1982 года проходил в «Политехнических кадрах». И с треском ее завалил.

А связан я с ЧПИ с 1967 года, когда моя мама Людмила Васильевна Хахина пришла преподавать на кафедру «Электрические станции, сети и системы». Тогда и произошло мое знакомство с газетой «Политехнические кадры». Однажды я заметил в коридоре на третьем этаже столик со стопкой бумаг. На мой вопрос взрослые ответили, что это газета и чтобы ее взять, нужно опустить в прорезь духкопеечную монетку. В 1980 году инкассаторы, наверное, удивились, обнаружив среди меди трехрублевую ассигнацию. Это я купил 150 экземпляров номера газеты ЧПИ, где был опубликован мой первый материал: два фотоснимка с выпускных экзаменов в моей челябинской физико-математической школе № 31, с небольшой подписью.

После первой публикации в следующем году я много печатался – и в результате в 1981 году с публикациями и характеристикой

из «Политехнических кадров» прошел творческий конкурс и поступил на факультет журналистики Уральского госуниверситета. Естественно, первую практику решил проходить в своей журналистской альма-матер. Всё лето мотался по стройотрядам ЧПИ, встречался, брал интервью. Но в итоге ничего о месячной командировке не мог написать. По молодости это бывает: вроде знаешь как, но не получается. За такую «плодотворность» меня чуть не отчислили из УрГУ. Спасла во многом характеристика редактора «Политехнических кадров», Сергея Владимировича Тулинского, который написал, как сейчас помню, «нет оснований говорить о недобросовестности практиканта, он проделал большую организационную работу, часто выезжал в командировки...». На последующих курсах журфака я, как говорится, «расписался», но в газету ЧПИ больше не заходил. Стыдно было.

После окончания УрГУ был приглашен на Дальний Восток, в областную газету «Амурская правда». Был «лучшим пером» редакции и области, создавал и

редактировал газету областной администрации, региональное приложение к газете «Комсомольская правда», публиковался в центральных газетах, двенадцать лет был депутатом областного парламента на неосвобожденной основе.

Главный вуз Челябинской области я не забыл, и помогал, чем мог. Организовывал встречи представителя ЮУрГУ с коллегами из КНР. Но наиболее интересен проект, связанный со строительством космодрома «Восточный» в Амурской области и подготовкой кадров для него в Амурском государственном университете с последующим завершением образования в ЮУрГУ.

По этому проекту совместной подготовки АмГУ и ЮУрГУ в 2014 году выпустили семь молодых специалистов, в 2015-м – двух. Приятно сознавать, что начинающие инженеры-ракетчики занимаются любимым делом, видят результат своего труда – рождение нового космодрома. Да и в личном плане устроились – получают жилье, трое уже сыграли свадьбы.

Наши ребята на космодроме понравились. Там готовы принимать выпускников ЮУрГУ в 2017 году и в дальнейшем.

Большие перспективы открываются и в связи со строительством в Амурской области крупнейших заводов по переработке нефти и газа. Считаю, что нужно закреплять и расширять присутствие южно-уральской науки и высшей школы в одном из самых перспективных и развивающихся регионов страны – Амурской области, создать там представительство ЮУрГУ – чтобы многие дальневосточники могли с гордостью сказать: «Я учился в Южно-Уральском государственном университете».

Так же, как я с гордостью открываю трудовую книжку, где первая запись – «Лаборант кабинета общественных наук Челябинского политехнического института»: «напрямую» на практику в «Политехнические кадры» в 1982 году принимать было нельзя.

Виктор ХАХИН,
не выпускник ЧПИ,
но воспитанник
«Политехнических кадров»,
член Союза журналистов
России

И в шутку, и всерьёз

Знаете ли вы, что...

...общий тираж всех выпусков газет «Политехнические кадры» и «Технополис» за 60 лет с 1-го по 1841-й номер составил почти 3,5 миллиона экземпляров.

...если сложить все тиражи всех выпусков газет в одну стопку, то ее высота достигнет 6 километров 800 метров.

...если все слова всех публикаций газеты за 60 лет вытянуть в одну строчку стандартным шрифтом в 12 пунктов, ее длина составит без малого 132 километра.

...почётными грамотами и дипломами, которые получили студенческие корреспонденты газеты за 60 лет ее истории, можно вымостить площадь вокруг памятника Студенту у главного корпуса ЮУрГУ.

...возраст читателей электронной версии газеты «Технополис», по данным Яндекс Метрики, составляет: младше 18 лет – 8,72%, 18–24 года – 38,2%, 25–34 года – 28,6%, 35–44 года – 8,25%, 45 лет и старше – 16,3%.

...женская аудитория читателей сайта газеты составляет 57,8%, мужская, соответственно – 42,2%.

...максимальное число посетителей можно встретить на сайте издания в 14:00, 16:00 и 21:00, наименьшее – в 5:00, а в 3:00 и 6:00 их количество одинаково, как и в 2:00 и 8:00.

...наибольшее число читателей сайта, как и следовало ожидать, из России – 93,2%. Материалы издания интересуют также представителей еще 49 стран мира. В первой десятке среди них, в порядке убывания аудитории – Украина, Казахстан, Беларусь, Германия, США, Киргизия, Польша, Узбекистан, Италия, Таджикистан. Посетители из Японии, Анголы и Аргентины, скорее всего, просто заблудились на просторах Интернета и зашли на сайт газеты случайно.



О ЧЁМ ПИСАЛА ГАЗЕТА? • ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ • О ЧЁМ ПИСАЛА ГАЗЕТА? • ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ

№ 26, 1973 год
РАДЫ ВИДЕТЬ!

Прибыл строительный отряд студентов Варшавского политехнического института во главе с Богданом Чайковским. Мы рады приветствовать польских друзей на уральской земле! Теперь между Варшавским и Челябинским политехническими институтами установилась прочная дружеская связь, которая позволит студентам обеих стран лучше узнать друг друга, перенять положительный опыт, внести свой вклад в дело укрепления мира и дружбы на нашей планете. Через неделю отряд наш выезжает в братскую Польшу. Мы примем участие в строительстве комбината в городе Ольштыне.

В. Филатов,
командир отряда «Урал-73 – Польша»,
В. Бредихин,
комиссар отряда

№ 39, 1977 год
ТОЛЬКО БЫ ДИПЛОМ!

...Воспитание специалистов. В чём оно заключается? Наверное, это воспитание любви и уважения к своей профессии, стремления к знаниям. У нас в стране обязательное среднее образование. Учёба в институте – добровольное

желание. Почему же тогда (и очень часто) воспитатель выступает в роли своеобразной няньки?

«Не хочу учиться – хочу получить диплом» – кредо этих студентов. Они оправдывают его не на словах, а на деле. Вот и нянчатся куратор, кафедра, деканат, назначаются вновь и вновь пересдачи...

На производстве ждут специалистов, знающих своё дело. И уважение к человеку не потому, что у него есть диплом, а потому, что у него есть знания. Так не пора ли быть требовательным к самому себе!

Н. Юшкова

№ 18, 1988 год
СРАЗУ ШЕСТЬ КОМПЬЮТЕРОВ

Группа инженеров кафедры «Радиотехника» под руководством к. т. н. Владимира Николаевича Мельникова изготовила шесть персональных компьютеров. Телевизоры «Рекорд» стали своеобразными дисплеями, а бытовые магнитофоны превратились в запоминающие устройства (внешне). Одно запоминающее устройство делает распечатку на все эти персональные компьютеры, установленные в дисплейном классе.

Разработкой заинтересовались томичи и пригласили В.Н. Мельникова в институт автоматизированных систем

управления и радиоэлектроники, где он успешно прочитал курс лекций.

Ред.

№ 9, 2005 год
НЕ РАЗДУВАЙТЕ ИЗ МУХИ СЛОНА!

Всем известно, что у сегодняшних студентов много проблем.

На самом деле все студенческие проблемы во многом выдуманные. Да и какие проблемы могут быть у людей 18–23 лет?! Большинство из нас живёт со своими родителями, получая всё, в чём нуждается.

Может быть, проблема с работой? Многие жалуются, что невозможно устроиться на работу, учась на дневном отделении в университете. А если трудятся, то получают небольшой заработок. На самом деле и здесь нет проблемы. Из каждой ситуации можно найти выход: перевестись на заочное обучение или, в конце концов, довольствоваться тем, что имеешь.

Не хватает времени на «гулянки», загружен весь день? Свободное время можно найти всегда и везде. Главное – успевать всё делать вовремя.

Как говорится, «не откладывая на завтра то, что можешь сделать сегодня».

Добрая фея Алёна

Студентка группы № 340 Колледжа ИСТиС, будущий парикмахер Алёна Федунец стала стипендиатом Законодательного собрания Челябинской области.

Обращаясь к студентам на церемонии награждения, председатель Законодательного собрания Владимир Мякуш назвал присутствующих в зале поколением, которому в ближайшем будущем предстоит задавать вектор развития региона. Оценка высокая – но вряд ли завышенная. Судите сами. В зачетке Алёны, а еще раньше – в школьном аттестате – ни одной четверки. Школьная учительница математики прочила ей большое будущее в науке, но девушка выбрала профессию парикмахера.

– Всё началось с первого посещения парикмахерской в шестом классе, – рассказывает Алёна. – Казалось, что это не мастера, а добрые феи колдуют над моей прической. Впечатление от чудесного преображения было таким сильным, что я тут же сказала маме: хочу быть парикмахером, хочу быть волшебницей. Родители сначала подшучивали надо мной, но в девятом классе, когда настало время выбора профессии, я опять сказала: только парикмахер! Так я оказалась в колледже. Здесь прекрасные мастера по специальности – З.В. Спицына, А.М. Игнашина, Н.А. Рыжкова. Мне очень нравится моя будущая работа: она такая живая, творческая. Для меня это возможность сделать окружающий мир более ярким, красивым, улыбающимся. А как приятно дарить положительные эмоции людям! Не понимаю некоторых однокурсниц: они не скрывают, что профессия им не нравится, – и всё равно продолжают ходить на занятия. Говорят, работу любить вовсе не обязательно. Я так не думаю. Для меня профессия – это не исполнение трудовой повинности, а творческий поиск, желание расти, совершенствоваться в своем деле... С недавнего времени ловлю



себя на мысли, что даже окружающих начинаю воспринимать через призму профессиональных впечатлений. Меня спрашивают, как «он» или «она» выглядят, а я начинаю рассказывать о прическе, и только потом – обо всем остальном... Наверное, это тоже не совсем правильно, но изменить себя уже не могу.

Выпускной год в колледже очень напряженный. Сейчас готовлю курсовую работу. Потом будет учебно-производственная практика в студии известного челябинского мастера Галины Ульяновой. После – защита дипломной работы. Тема интересная: «Разработка и исполнение современного молодежного образа на примере Марко Ройса». Мне нравится мужественный образ этого футболиста немецкой «Боруссии». Хочу разработать технологию подобной стрижки. Что касается будущей работы, выпускников с «красными» дипломами Галина Николаевна Ульянова обычно приглашает в свои салоны. Надеюсь на сотрудничество с ней.

Вячеслав БОЛОТНИКОВ

Проект X: время пришло!

Девятого ноября в баре «Руки вверх» прошло посвящение в студенты первокурсников институтов социально-гуманитарных наук и лингвистики и международных коммуникаций – ребята окунулись в атмосферу настоящей студенческой жизни!

Этого мероприятия каждый первокурсник ждет с особым трепетом! Посвящение – важный и волнующий момент в жизни новоиспеченного студента, наполненный яркими эмоциями и незабываемыми впечатлениями.

На этот раз посвящение прошло в стиле вечеринки из фильма «Проект X: Дорвались», поразившей молодежь масштабом и бешеной энергией.

Весь вечер поддерживала атмосферу и старалась вести диалог со студентами ведущая Дарья Пупышева. Музыкальная группа «Первый раз» в эту ночь не только посетила мероприятие и зажгла публику, но и подготовила необычный интерактив: всем предлагалось поучаствовать в создании видеочелленджа. Публика охотно приняла эту идею, и площадка бара ненадолго превратилась в одну большую сцену. Также зажег танцпол студент кафедр «Журналистика и массовые коммуникации» Артём Минасян,

который известен под псевдонимом Yan Halo. Первокурсник исполнил трек из своего нового альбома.

– Я не мог пропустить посвящение своего института, – говорит Артём. – Было действительно весело и круто танцевать с однокурсниками. Затем я решил выступить со своим треком на сцене в баре. Естественно, раскачал всю толпу, и многие мне подпевали. Было невероятно здорово в ту ночь!

Чтобы организовать подобное мероприятие, нужно много времени и сил.

– Могу сказать, что со стороны организатора немного сложнее оценивать, – делится впечатлениями одна из главных организаторов посвящения «Проект-X: Дорвались» Валерия Сагацких. – Команда приложила много усилий для того, чтобы это посвящение прошло в лучших традициях бывших факультетов Мн и ФЖ. Воспоминания остались очень теплые. Изначально мы выбрали не самую большую площадку, поэтому собралась «своя тусовка», и всё прошло в достаточно уютной и дружественной обстановке, несмотря на то, что тематика может показаться немного кричащей. Очень порадовало то, что пришли иностранные студенты. Немного интернациональный «посвят» получился. Верю в то, что нам как организаторам есть к чему стремиться!

Буря эмоций, заряд бодрости и драйва – всё это останется в памяти у наших первокурсников!

Анастасия ХОМАНЮК,
СГ-111



Фото Александры НОВИКОВОЙ

СТУДЕНТЫ – ДЕТЯМ

Девятого и одиннадцатого ноября в Юридическом институте состоялась акция в поддержку онкобольных детей: была организована хэнд-мейд ярмарка, где студенты института продавали сладости, приготовленные своими руками, картины и другие изделия.

Кроме того, на ярмарке ребята организовали сбор игрушек, санитарно-гигиенических и канцелярских товаров для малышей, проходящих лечение в Челябинском детском онкогематологическом центре. На ярмарке выручено около 14 тысяч рублей, которые пойдут на приобретение развивающих игрушек для маленьких пациентов.

СЕРЕБРО WORLDSKILLS RUSSIA

С 14 по 18 ноября в Магнитогорске прошёл Четвёртый Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «WorldSkills Russia-Челябинск 2016». Молодые профессионалы продемонстрировали навыки и способности в 16 компетенциях, выполняя конкурсные задания международного уровня.

По итогам соревнований студенты Колледжа Института спорта, туризма и сервиса заняли вторые места в своих компетенциях: Екатерина Кандаурова стала призером в номинации «Парикмахерское искусство» (руководитель – Зинаида Спицына), а Михаил Сальков завоевал серебро в номинации «Программирование в компьютерных системах», (руководитель – Анатолий Смолин).

Региональный чемпионат ежегодно даёт новый импульс развитию системы профессионального образования Челябинской области, становится площадкой для демонстрации лучшего опыта и технологий, достижений образовательной сферы и профессиональных навыков будущих специалистов.

КУБОК ЛИГИ КВН

17 ноября в Актовом зале вуза завершился сезон 2016 года Лиги КВН ЮУрГУ. Этот финал был особенным – юбилейным: движению весёлых и находчивых исполнилось 55 лет!

За звание чемпиона сражались шесть сильнейших команд сезона, из которых три представляли ЮУрГУ. С приветственной речью к игрокам обратился проректор по учебной работе Андрей Шмидт. Он поздравил участников и зрителей с Международным днем студента и пожелал отличной игры и искрометных шуток.

Победу в финале Лиги КВН ЮУрГУ одержали «Дети неба» из ЧВВАКУШа, на второй ступени пьедестала почёта – молодая команда ЮУрГУ «Сборная реквизиторов», сформированная на школе КВН в СОЛ «Олимп». Третье место заняли «Дяденьки» из Шадринска.



Также организаторы отметили некоторые команды, которые, хоть и не вошли в тройку финалистов, но выделялись мастерством и профессиональными шутками: это «Дабл Трабл» и «Те самые» из ЮУрГУ, а также гости из Кыштыма – «Шутка из 90-х».

Лига КВН ЮУрГУ выражает благодарность ректору Южно-Уральского государственного университета Александру Шестакову, проректору по учебной работе Андрею Шмидту и начальнику Управления по внеучебной работе Светлане Юдочкиной за всестороннюю помощь.

О ВОЙНЕ И О КИНО

С 14 по 16 ноября в Санкт-Петербургском госуниверситете прошла конференция «KUNST/КАМЕРА: искусство кино и межкультурный диалог». Организаторы – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) и Институт философии СПбГУ.

Форум собрал исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Саратова, Челябинска, Костромы, Казани и других городов России. Присутствовали также представители Сорбонны (Париж).

Профессор кафедры отечественной и зарубежной истории ЮУрГУ Евгений Волков выступил с докладом «Одна война – разные киноистории: Севастополь военного времени, его герои и враги в советских фильмах». Работа подготовлена в рамках коллективного исследовательского проекта «Образы Севастополя в культурной памяти советского общества», поддержанного Российским гуманитарным научным фондом.

Помимо докладов на секциях ведущие специалисты в области визуальной антропологии выступили с лекциями и мастер-классами. Состоялся показ короткометражных документальных и анимационных фильмов последних лет из категории «авторское кино».

Юлия УЗЬМОВА