



ЮУрГУ – Emerson: интеллект всегда в цене

27 сентября Южно-Уральский государственный университет посетила делегация компании Emerson – лидера в области систем автоматизации в промышленности и давнего стратегического партнёра ЮУрГУ. В рамках деловой встречи представители компании обсудили направления совместной работы с вузом.

Один из ключевых проектов университета и Emerson – развитие систем автоматизированного управления предприятиями, основанных на интеллектуальном анализе данных. Такой подход позволит свести к минимуму вероятность критических ситуаций на производстве.

Основная суть проекта состоит в том, чтобы, используя терабайты данных, собираемых сегодня с интеллектуальных датчиков на производстве, можно было строить модели, дающие возможность определять качество промышленных процессов, характеристики промышленного оборудования, – а затем на их основе предсказывать, например, выход приборов из строя или ухудшение характеристик, – объясняет директор Высшей школы электроники и компьютерных наук ЮУрГУ Глеб Радченко.

Сотрудничество вуза и корпорации продолжается уже десять лет. В первую очередь, конечно, партнерство открывает широкие перспективы для аспирантов и ученых, которые занимаются направлениями, интересующими

Emerson. Однако и про студентов не забывают.

– Мы постоянно берем на работу профессионалов, лучших студентов. Для них у нас есть система грантов. Безусловно, ЮУрГУ – база лучших специалистов в регионе, – говорит директор Департамента решений и сервиса компании Emerson Сергей Мишин.

В будущем планируется ответный визит в компанию делегации ЮУрГУ.

Олег ИГОШИН



RAEX: НАШ ВУЗ В ТОП-25

Рейтинговое агентство RAEX (Эксперт РА) в третий раз подготовило ежегодный рейтинг репутации вузов по укрупненным направлениям. В публикуемом списке Top-50 вузов в сфере «Технические, естественно-научные направления и точные науки» Южно-Уральский государственный университет занял 25-е место, опередив, в частности, Самарский государственный технический университет, Казанский национальный исследовательский технический университет и Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ».

В своем отчете исследователи отмечают, что конкуренция между техническими вузами в России довольно высока. При подготовке рейтинга учитывались мнения респондентов о качестве образования, востребованности выпускников работодателями, а также уровень научно-исследовательской деятельности. В опросах принимали участие представители академического и научного сообщества, компаний-работодателей, а также студенты и выпускники. Общее количество респондентов превысило 60 тысяч человек.

Результаты репутационных замеров RAEX (Эксперт РА) не только используются для построения рейтингов по направлениям, но и учитываются наряду

со статистическими показателями при формировании ежегодного комплексного рейтинга «Сто лучших вузов России» (актуальная версия опубликована в июне). Подробнее с рейтингами репутации вузов по укрупненным направлениям RAEX (Эксперт РА) за 2016 год можно ознакомиться по адресу: http://www.raexpert.ru/rankings/vuz/vuz_2016/vuz_reputation_2016.

Ксения МАШКОВА

СТИПЕНДИАТЫ ПРЕЗИДЕНТА

Приказом Министерства образования и науки РФ утверждены обладатели стипендий Президента и Правительства РФ на 2016/17 учебный год. Выплаты назначаются за выдающиеся достижения в учебной и научной деятельности (победителям олимпиад, творческих конкурсов, авторам открытий, двух и более изобретений, научных статей в центральных изданиях).

Стипендию Президента России получили студенты ЮУрГУ Валерия Антонова, Анастасия Божко, Антон Головенко, а также аспиранты Анна Ершова, Кристина Рябина и Дмитрий Сычёв. Обладателями стипендии Правительства Российской Федерации стали студентка Нина Колотовкина и аспирант Эльвира Баймухаметова.

Мария ИЛЬИНА



«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

19 сентября начался приём заявок на участие в творческом конкурсе «Большая перемена» по разработке дизайн-проекта фирменного стиля для Южно-Уральского государственного университета. Собственное видение бренда «ЮУрГУ» может представить каждый студент, преподаватель и сотрудник вуза.

Участникам необходимо разработать комплект элементов фирменного стиля – знак, логотип, шрифты, фирменные цвета и паттерны – и представить их в оргкомитет конкурса до 19 октября.

26 октября компетентное жюри отберет по три лучших проекта в номинациях «Лучший дизайн-проект фирменного стиля Южно-Уральского государственного университета среди обучающихся» и «Лучший дизайн-проект фирменного стиля Южно-Уральского государственного университета среди преподавателей и сотрудников». Авторы проектов-победителей будут отмечены ценными призами.

– Ребрендинг университета в соответствии с мировыми стандартами – одна из приоритетных задач, стоящих перед вузом в рамках участия в Проекте 5-100, – говорит начальник Управления коммуникационной политики Ольга Ануфриева. – У нас огромный нерезализованный внутренний потенциал, поэтому мы хотим привлечь к решению этой задачи как можно больше неравнодушных людей, сделать их соавторами нашего общего будущего.

Подробные условия участия приведены в положении о конкурсе, размещенном по адресу: http://www.susu.ru/sites/default/files/news/img_new_0001.pdf. Заявки на участие принимаются в аудитории 439 главного корпуса (проспект Ленина, 76). Дополнительную информацию можно получить у Алексея Васильева (телефон 215-21-99, e-mail: aa-vasilyev@yandex.ru).

Юлия УЗЬМОВА

(Продолжение темы на 2–3-й стр.).

ГОТОВИМСЯ ЗАЖЕЧЬ «ЗВЕЗДУ»

В Союзе машиностроителей России прошло заседание организационного комитета Многопрофильной инженерной олимпиады «Звезда». Её основные задачи – профориентация школьников и отбор кадров для высокотехнологичной промышленности.

В заседании приняли участие представители ведущих отраслевых холдингов и предприятий, таких как Росэлектроника и Роскосмос, а также ведущих университетов страны.

Координатор олимпиады, декан факультета предвузовской подготовки ЮУрГУ Юлия Болотина рассказала, что в соответствии с решением оргкомитета и в результате диалога с представителями работодателей решено начать разработку новых методических пособий по подготовке к олимпиаде.

– По нашему мнению, сотрудничество со школой Союза машиностроителей создаст хорошие условия для продвижения олимпиады «Звезда» в Москве среди учащихся образовательных организаций, – говорит Юлия Олеговна.

В 2012 году ЮУрГУ и Союз машиностроителей России выступили организаторами «Звезды» – и за небольшой срок добились впечатляющих результатов: сегодня в олимпиаде задействовано около полумиллиона школьников, в числе организаторов – крупнейшие промышленные холдинги и компании, ведущие вузы страны. Отборочный этап стартует в октябре.

САМЫЙ БЫСТРЫЙ ДРАКОН

В Москве на гребном канале «Крылатское» прошёл чемпионат мира, собравший гребцов из девятнадцати стран. Россию представляла, в том числе, и команда Южного Урала, в которой тренируется студент первого курса факультета журналистики Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ Даниил Руковицын.

Даниил занимается греблей уже шесть лет. На гребном канале ему и его команде пришлось бороться за победу в гонке на лодках-драконах. Эта разновидность отличается красочным оформлением и обрядом: на корме дракона стоит барабанщик, который задаёт гребцам ритм. Южно-уральским спортсменам удалось завоевать три золотые медали и стать чемпионами мира.

– На дистанции, когда лодка идет полным ходом, в ней царит особый командный дух. Все понимают, что за каждым из нас стоит Россия, и когда выигрываешь, то испытываешь непередаваемое ощущение гордости за свою страну. А еще я сильно горжусь, что поступил учиться в ЮУрГУ – это один из самых престижных вузов! – говорит молодой спортсмен.

Юлия УЗЬМОВА

5100 Проекты, гранты,



Приоритетные темы

В ЮУрГУ состоялось первое в этом учебном году заседание Учёного совета под председательством ректора Александра Шестакова. Обширная повестка дня включала, в частности, обсуждение итогов нынешней и планирование следующей приёмной кампании; оценку результатов летней экзаменационной сессии, вопросы, касающиеся создания инжинирингового центра.

Перед университетом в рамках Проекта 5-100 стоит задача поднять уровень научных исследований и качество образовательных программ, – рассказал Александр Шестаков. – В первую очередь сосредоточимся на повышении качества публикаций, публикационной активности и внедрении результатов наших научных работ в крупные проекты; чтобы потенциал университета использовался наиболее полно и приносил дивиденды, планируем развивать отношения с крупными корпорациями: ведём переговоры с Роскосмосом, Росатомом, выходим на Ростехнологии.

По мнению ректора, чтобы достичь этих целей, инициативу необходимо проявлять всем сотрудникам, преподавателям, аспирантам. Поэтому одним из ключевых вопросов на заседании стало рассмотрение первых пяти программ по развитию научной деятельности. Это гранты, которые, в первую очередь, ориентированы на молодых исследователей.

Мы презентовали пять направлений поддержки всех категорий молодых учёных, которые выполняют исследования в университете, – пояснил проректор по стратегическому развитию ЮУрГУ Андрей Келлер. – Это, во-первых, конкурс грантовой поддержки на выполнение инновационных разработок. В результате в течение года должен быть создан запас наработок, которые потом можно будет коммерциализовать. Конкурс распространяется на все категории обучающихся: бакалавров, магистров, аспирантов, специалистов.

Далее – два конкурса для аспирантов: для поддержки их научных исследований; также сюда входит организация стажировок и участие в конференциях. Средства выделяются на реализацию научного задела и осуществление изысканий в рамках, в первую очередь, тематики диссертационного исследования аспиранта, но при этом с учётом приоритетных направлений развития вуза.

Четвёртый конкурс предназначен для поддержки молодых научно-педагогических работников – штатных сотрудников университета: кандидатов наук – в возрасте до 35, не имеющих ученой степени – до 30 лет. Здесь объём финансирования на выполнение научного проекта – до 400 тысяч рублей.

И последний конкурс – на привлечение внешних молодых научно-педагогических работников, имеющих степень PhD зарубежного вуза, либо кандидатов наук, окончивших аспирантуру ведущих российских вузов, на работу внутри университета в рамках прорывного направления исследований.

Также проректор рассказал о создании Центра компьютерно-инжиниринга ЮУрГУ. Центр сформирован с нуля, но в него переведены сотрудники университета, работавшие в различных структурных подразделениях и обладающие необходимыми компетенциями.

– Центр решает следующие задачи: во-первых, это выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в интересах предприятий промышленности, что всегда означает взаимодействие с индустрией, увеличение объёмов научно-исследовательских работ, выполняемых университетом. Такие работы способствуют поддержанию высокого уровня требуемых компетенций, что положительно сказывается на уровне подготовки профессорско-преподавательского состава и, как следствие, качества обучения. Во-вторых, центр, несомненно, станет площадкой для улучшения качества подготовки студентов начиная с первого курса. В рамках практик, стажировок, дипломных и курсовых проектов будем интенсивно привлекать к работе студентов разных направлений, – отметил Андрей Владимирович. – Сейчас идёт подготовка инфраструктуры, закупки нового программного обеспечения. Университет обладает достаточно большим пакетом прикладных инженерных программ, а кроме того, центр будет оснащаться новейшими программными продуктами.

По словам проректора, основным партнёром центра остаётся публичное акционерное общество «КАМАЗ», в рамках взаимодействия с которым вуз выполняет несколько крупных проектов. Также в числе важных партнёров – производственное объединение «Маяк». Кроме того, университет выиграл тендер на разработку гидромеханической передачи для дорожных машин, выпускаемых заводом имени Коллющенко.

Первое заседание Совета

В рамках реализации «дорожной карты» Проекта 5-100 с 10 по 12 октября в ЮУрГУ состоится первое заседание Международного научного совета.

Создание этого органа – одна из важнейших инициатив в ходе осуществления программы повышения конкурентоспособности университета. Основная задача Совета – координация научно-исследовательской и образовательной деятельности университета в соответствии с лучшими мировыми практиками.

В состав Международного научного совета ЮУрГУ вошли ученые с мировыми именами, обладающие колоссальным опытом в фундаментальных и компьютерных науках, инжиниринге и медицине: доктор Томас Людвиг (Dr. Thomas Ludwig), Эрл Доуэлл (Dr. Earl H. Dowell), Ашоккумар Мутапандиан (Dr. Ashokkumar Muthupandian), Панайотис Котентис (Dr. Panayotis Koutentis), Джек Донгарра (Dr. Jack Dongarra), Сантьяго Гарсиа-Гранда (Dr. Santiago Garcia-Granda), Рон де Кло (Dr. Ron de Kloet), Мария Джозефа Юзуэль (Dr. Maria Josefa Yzuel), Джаэван Ким (Dr. Jaewan Kim), Мохаммед Милад (Dr. Mohammed Milad) и президент корпорации Emerson Эдвард Монсер (Edward L. Monser).

В очном заседании Совета в ЮУрГУ примут участие: Ашоккумар Мутапандиан (Университет Мельбурна, область деятельности – физическая химия, индекс Хирша – 34), Панайотис Котентис (Университет Кипра, область деятельности – органическая химия, индекс Хирша – 21), Рон де Кло (Лейденский университет, область деятельности – биомедицина, индекс Хирша – 90), Мария Джозефа Юзуэль (Автономный университет Барселоны, область деятельности – оптика, индекс Хирша – 22), Джаэван Ким (Корейский институт перспективных исследований, Сеул, область деятельности – квантовая информатика, индекс Хирша – 16), Мохаммед Милад (Гарвардская Медицинская школа, область деятельности – биомедицина, индекс Хирша – 31) и Эдвард Л. Монсер. Еще два члена Совета – Джек Донгарра (Университет Теннесси, область деятельности – суперкомпьютинг, индекс Хирша – 45) и Эрл Доуэлл (Университет Дьюка, область деятельности – аэрокосмический инжиниринг, индекс Хирша – 45) – присоединятся к коллегам заочно, по видеоконференцсвязи.

В ходе первого заседания члены МНС проведут внешнюю экспертизу работы университета и окажут содействие в определении

прорывных направлений развития ЮУрГУ в 2018–2020 годах. Работа Международного научного совета ЮУрГУ будет способствовать не только повышению качества научно-исследовательских и образовательных проектов вуза, но и успешной интеграции университета в международную академическую среду.

Кроме того, в рамках визита в ЮУрГУ высокие гости выступят с лекциями по тематике своих изысканий. Так, доктор Джаэван Ким расскажет о последних тенденциях в сфере квантовой информатики, доктор Панайотис Котентис – в области современной органической химии и полимеров, доктор Рон де Кло представит доклад «Биомаркеры стресса: путь от адаптации к болезни», а доктор Мария Джозефа Юзуэль – «Использование жидкокристаллических панелей в дифракционной оптике»; доктор Ашоккумар Мутапандиан поделится с аудиторией данными новейших исследований в области сонохимии.

Уже в октябре у вас появится уникальная возможность посетить лекции ведущих ученых мира! С расписанием лекций и повесткой заседания Международного научного совета можно будет ознакомиться на сайте ЮУрГУ.

Поддержка молодых учёных

20 сентября в ходе выполнения программы повышения конкурентоспособности вуза, в рамках Проекта 5-100 стартовал конкурс индивидуальных научных проектов молодых НПР («Поддержка молодой науки», с выделением грантов победителям).

Конкурс является частью мероприятия М. 3.2.1 «дорожной карты»: «Поддерживать молодых НПР и обучающихся грантами на научные проекты, включая проходные стажировки в ведущих научно-исследовательских организациях и университетах», которое в свою очередь входит в стратегическую инициативу № 3 «дорожной карты» – «Привлечение талантливых студентов и аспирантов».

Куратор – проректор по стратегическому развитию Андрей Владимирович Келлер, директор портфеля – начальник информационно-аналитического отдела Управления научной и инновационной деятельности Дарья Андреевна Горшенина, руководитель проекта – аспирант кафедры электропривода и автома-

тизации промышленных установок Политетехнического института Артём Михайлович Журавлёв.

Проект «Поддержка молодой науки», принятый к реализации в числе первых, направлен на создание и внедрение системы внутренних грантов университета, а также системы стажировок молодых научно-педагогических работников. Цель – содействовать научным исследованиям, направленным на решение стратегических задач развития университета.

Финансирование проекта будет осуществляться из средств фонда ректора в рамках поступлений по Проекту 5-100. Размер поощрения на реализацию каждого проекта – 400 тысяч рублей. Эти деньги смогут получить ученые ЮУрГУ, сумевшие доказать необходимость и перспективность своего проекта, в случае утверждения ректором положительного результата экспертизы отчётных материалов.

Конкурс на получение гранта проводится по четырём магистральным направлениям развития

науки согласно «дорожной карте»: это средства защиты от астероидов (инжиниринг), альтернативные источники энергии (естественные науки), интеллектуальный анализ данных (суперкомпьютеры), молекулярные механизмы развития хронического эмоционального стресса (науки о человеке).

Проекты ученых, принимающих участие в конкурсе на соискание гранта, будут оцениваться в соответствии со статусом соискателя. К участию допускаются преподаватели и научные сотрудники ЮУрГУ и филиалов: не имеющие ученой степени кандидата наук – до 30 лет, кандидаты наук – до 35 лет. Каждый проект представляется в своей категории. Результаты проектов проходят академическую экспертизу на условиях анонимности. Заявки оценивает комиссия, в которую войдут представители ректората и всех ключевых подразделений вуза, а также привлеченные эксперты. Одно из основных условий участия в конкурсе: спустя год после получения гранта победитель обязательно должен опубликовать результаты исследований в одном из научных журналов, включенных в международные базы данных Scopus или Web of Science – в противном случае ему придется вернуть премиальные средства.

Заявки принимаются до 20 октября. Экспертная оценка проектов осуществляется с 21 октября по 4 ноября, результаты конкурса будут объявлены 7 ноября.

Требования к оформлению заявок размещены по адресу: <http://www.pmn.susu.ru/konkurs-podderzhka-molodoy-nauki-2016>. Вопросы по участию в конкурсе принимаются через группу Совета молодых ученых ЮУрГУ https://vk.com/smu_susu, а также на сайте конкурса <http://www.pmn.susu.ru>.



программы



EAIE-2016: на мировом уровне

Проректор по международной деятельности Виктор Каточков, начальник отдела по взаимодействию с рейтинговыми организациями Дарья Ивлева и заместитель директора Проектного офиса 5-100 Анна Бойкова представили Южно-Уральский государственный университет на XXVIII Ежегодной конференции и выставке Европейской ассоциации международного образования (European Association of International Education, EAIE).

Выставка, имеющая статус главной европейской площадки, где собираются эксперты в области высшего образования со всего мира, проходила с 13 по 16 сентября в Ливерпуле (Великобритания). Южно-Уральский государственный университет был представлен на объединенном стенде российских вузов, принимающих участие в Проекте 5-100.

По словам Анны Бойковой, стенд ЮУрГУ вызвал наибольший интерес представителей

академической общественности стран БРИКС, а также потенциальных партнеров вуза из США, Испании, Бразилии, Кореи, Японии, Турции, Мексики, Индии.

Так, представители Chatham University (Питтсбург, США) выразили заинтересованность в программах обмена студентами по направлению «Устойчивое развитие». Universidade da Согиña (Ла-Корунья, Испания) предложил обмен студентами по программам магистратуры и бакалавриата по инженерным наукам. Бразильские вузы выступили с предложением о сотрудничестве по программам и стажировкам их студентов в ЮУрГУ. SolBrige International school of business (Тэдзон, Южная Корея) готова принять двух студентов университета, со стипендиальным обеспечением. Кроме того, представители Кореи настроены на поиск партнеров для совместных образовательных программ и стажировок. Nagoya University of Foreign Studies (Нагоя, Япония)

предлагает обмен студентами на срок от семестра до года. Также представители Японии заинтересованы в сотрудничестве по программам двойных дипломов. Suleyman Demirel University (Турция) приглашает к совместному участию в некоммерческой программе Европейского союза Erasmus по обмену студентами и преподавателями. Universidad Eurorea (Мадрид, Испания) готов сотрудничать по совместным англоязычным курсам по направлению «Архитектура».

В рамках работы выставки Виктор Каточков и Дарья Ивлева провели ряд продуктивных встреч с представителями рейтинговых агентств QS и THE – достигнута договоренность о сотрудничестве с Kookmin University (Сеул, Южная Корея) и одним из университетов Мексики.

Кроме того представители ЮУрГУ приняли участие в конференции, где обсуждались программы обмена и двойных дипломов, специфика интернационализации науки, а также проблемы университетов в условиях глобализации. Особое внимание было уделено вопросам интернационализации.

Объединенный стенд российских вузов, в состав которого вошла экспозиция ЮУрГУ, позволил участникам конференции обменяться информацией, поделиться историями успеха в реализации «дорожных карт» вузов – участников Проекта 5-100 и обсудить его дальнейшие перспективы.

Участие в выставке подобного масштаба выводит университет на новый уровень конкурентоспособности, способствует повышению узнаваемости ЮУрГУ на мировом образовательном рынке, дает возможность укрепить существующие и установить новые контакты с мировым экспертным образовательным сообществом, позволяет поделиться наработками в области интернационализации и ознакомиться с лучшими практиками других вузов в этом направлении.

Наука о жизни

В университете создано уникальное инновационное подразделение, объединившее лучших ученых, работающих в области фундаментальной и биомедицины, пищевых и биотехнологий, клинической психологии. О планах и разработках рассказывает директор Высшей медико-биологической школы кандидат медицинских наук Денис Козочкин.

– **Денис Александрович, какова цель создания ВМБШ?**

– Консолидация усилий для реализации Проекта 5-100 в направлении науки о жизни, в частности, изучения механизмов реакции организма на стрессоры. Мы делаем упор не только на образовательную, но и на научно-исследовательскую деятельность, а также коммерциализацию наших разработок.

– **Какие направления вам кажутся перспективными?**

– На мой взгляд, такими являются биотехнология и персонализированная медицина – данные направления развиваются в рамках программы «2030», учрежденной Правительством России.

– **С какими научными центрами школа уже успела наладить контакты?**

– Мы очень тесно сотрудничаем с УрО РАН. Результатом такого союза стало создание лаборатории молекулярно-генетической и геномной инженерии. Недавно провели международную школу-семинар «Проточная цитометрия в клинической диагностике». С Сибирским отделением РАН работаем в лаборатории молекулярно-генетических исследований молекулярных механизмов стресса. То есть, научные разработки ведутся не только на кафедрах,



но и в научно-образовательных центрах. Это помогает привлекать студентов к серьезным проектам, результаты которых индексируются не только на российском, но и на международном уровне.

– **Как прошёл первый набор? Какие были трудности?**

– Первый набор в Высшую медико-биологическую школу прошел на ура. Все бюджетные места были закрыты в первую волну зачисления. Конечно, существуют и определенные трудности, но мы работаем над этим. Конкурс в магистратуру и аспирантуру в этом году был серьезный. Это говорит о том, что многие студенты всерьез задумываются о продолжении образования и развитии науки.

– **Какой станет школа к 2020 году?**

– К завершению Проекта 5-100 я вижу ВМБШ признанной международным научным и образовательным сообществом структурой. К этому времени уже будет реализован большой спектр образовательных и научных исследований и их результаты внедрены в практику.

Знаменательные даты ЮУрГУ

1 ОКТЯБРЯ

15-летие кафедры информатики филиала ЮУрГУ в Нижневартовске

Образована в 2001 году. Является выпускающей, ведет подготовку бакалавров по направлениям: «Информатика и вычислительная техника», «Программная инженерия», «Приборостроение», «Строительство», «Бизнес-информатика», «Технология транспортных процессов». За время существования состоялось 10 выпусков специалистов. Возглавляет кафедру кандидат технических наук, доцент С.Г. Пономарёва.

10-летие факультета журналистики

Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ

Образован в 2006 году. В 2016-м реорганизован и включен в состав Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ. Сегодня в составе факультета две кафедры: «Журналистика и массовые коммуникации» и «Филология». Обучается более 500 студентов. Возглавляет факультет профессор, доктор филологических наук, заслуженный работник культуры РФ Л.П. Шестеркина. Под её руководством созданы учебный телерадиоцентр, первая в России вещательная студенческая телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ», студия «Радио ЮУрГУ», медиалаборатория мирового уровня «360-градусный мультимедийный ньюсрум».

2 ОКТЯБРЯ

20-летие факультета психологии

Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ

Первый факультет психологии в истории образования на Южном Урале. Ещё в 1987 году в ЧПИ была создана психологическая служба, а в сентябре 1996-го открыт факультет психологии, который возглавил доктор психологических наук, профессор Н.А. Батурин. Сегодня на факультете пять кафедр, в числе преподавателей – 12 профессоров (из них 10 докторов наук), 40 кандидатов психологических, педагогических и медицинских наук. Декан – доктор психологических наук, профессор Е.Л. Солдатова. За 20 лет подготовлено более 1150 дипломированных психологов. В 2016 году факультет реорганизован и вошел в состав Института социально-гуманитарных наук ЮУрГУ.

60-летие Мавлита Калимовича Ахтямова

Доктор экономических наук, кандидат технических наук, профессор кафедры логистики, экономики и управления на предприятиях транспорта, снабжения и сбыта ВШЭУ ЮУрГУ. Выпускник ЮУрГУ 1999 года. Генеральный директор ООО «Инвестиционно-финансовая компания «Титан»». Председатель комитета ВЭД ЮУТПП. Научные интересы: интеллектуально-инновационные механизмы развития конкурентоспособного предпринимательства; инвестиции и инновации на автомобильном транспорте; управление стоимостью компании. В числе преподаваемых дисциплин – «Инновационный менеджмент», «Инновационное предпринимательство». Автор более 60 научных работ, из которых 5 – монографии. Награжден Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, президента Казахстана, Законодательного собрания Челябинской области, регионального министерства промышленности и природных ресурсов.

8 ОКТЯБРЯ

80-летие Владимира Юрьевича Шамина

Кандидат технических наук, профессор кафедры технологии автоматизированного машиностроения механико-технологического факультета Политехнического института ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1965 года. С 1970-го – в ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Читает на кафедре основные курсы лекций студентам, магистрам и аспирантам. Направление научной работы: исследование электро-физико-химических явлений в микрообъемах контакта инструмента с обрабатываемым материалом; совершенствование теории и практики решения размерных цепей. Автор 137 научных и методических публикаций. Подготовил двух кандидатов технических наук. Почётный работник высшего профессионального образования России. Почётный машиностроитель.

60-летие Александра Алексеевича Николаенко

Доктор технических наук, профессор кафедры «Технология автоматизированного машиностроения» механико-технологического факультета Политехнического института ЮУрГУ; профессор кафедры «Экономика и управление на предприятиях сферы услуг, рекреации и туризма» ВШЭУ ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1988 года. Читает курсы: «Основы технологии машиностроения»; «Экономические и организационные проблемы машиностроительных предприятий» и другие. Направление научной работы: моделирование и расчет высокопроизводительных автоматических циклов шлифования для станков с ЧПУ. Автор 105 научных трудов, в том числе 10 патентов на изобретения.

14 ОКТЯБРЯ

90-летие Вениамина Михайловича Мыслева

Кандидат технических наук, доцент, заведующий межкафедральной лабораторией автомобильной электроники автотракторного факультета Политехнического института ЮУрГУ. В 1943-м с отличием окончил экстерном школу и ушёл добровольцем на фронт. В ЧПИ – с 1954 по 1960 год и с 1965-го по настоящее время. Опубликовал более 120 печатных работ, в том числе 15 учебных пособий (5 – с грифом УМО). Имеет 15 патентов и авторских свидетельств на изобретения, из которых 2 внедрены в производство. Награжден орденом Отечественной войны II степени, 15 медалями, в том числе «За боевые заслуги», «За взятие Вены», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и болгарской медалью «За участие в Отечественной войне 1944–1945 гг.», Почетный работник высшей школы.

Составитель **Элеонора ИСХАКОВА,**
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Исследуя прошлое

Историки Южно-Уральского государственного университета давно занимаются изучением материальной культуры древних этносов нашего региона. Об археологических изысканиях, которые проводились летом этого года в Миякинском районе Республики Башкортостан, рассказывает директор Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ, доктор исторических наук, профессор Александр Дмитриевич Таиров.

– Археологическая экспедиция нашего университета в этом году вела раскопки тремя основными отрядами, – говорит исследователь. – Как и всегда, работали учёные, аспиранты, студенты, причём не только исторического, но и других факультетов ЮУрГУ, а также других вузов. Но обо всём по порядку.

Экспедиция, возглавляемая мною, проводила раскопки в Миякинском районе – это юго-запад Башкирии, на границе с Оренбургской областью. Места малоизученные, практически белое пятно на археологической карте Южного Урала, поэтому весьма интересные для исследователей. Там возле села Шатмантамак находятся три кургана, известные ещё с 1880-х годов. Первым их описал член Московского археологического общества, историк-краевед, этнограф Руф Гаврилович Игнатъев. По его данным, помещённым в «Справочной книге Уфимской губернии», памятник включал четыре кургана. В 1969 году при подготовке материалов для «Археологической карты Башкирии» в Миякинском районе проводил разведочные работы известный уфимский археолог Анатолий Харитонович Пшеничнюк. На могильнике Шатмантамак им были зафиксированы четыре кургана. В процессе сельскохозяйственной деятельности насыпи курганов регулярно распахивались, поэтому в 2010 году в ходе мониторинга археологических памятников района историк Михаил Сергеевич Чаплыгин нанёс на план только три кургана – четвёртый найти не смог. Высота же третьего, самого маленького, не превышала 20 сантиметров. При осмотре могильника в 2014 году мы уже не смогли найти и его. В прошлом году мы раскопали один большой курган, а в этом – второй. Третий, малый, курган удалось найти только благодаря плану памятника, составленному в 2010 году.

Сначала, исходя из опыта работ в Южном Зауралье и учиты-

вая расположение курганов, мы сочли их относящимися к раннему железному веку. В эту эпоху в Южном Зауралье курганы, как правило, сооружали достаточно далеко от рек, на возвышенности, чтобы их было видно издали. А вот курганы эпохи бронзы чаще всего возводили недалеко от реки и не на такой высоте, как в эпоху раннего железа. Оказалось, однако, что курганы Шатмантамака относятся к бронзовому веку! Видимо, для разных географических регионов характерны свои особенности расположения памятников одного и того же времени. Поэтому с одинаковыми мерками к их исследованию подходить нельзя.

Работали с 22 июля по 22 августа. Местные жители помогали с техникой, предоставляли жильё, за что им большое спасибо. Например, как сфотографировать курган сверху? С помощью сельскохозяйственной техники! Особую благодарность хочу выразить предпринимателю Ильгизу Шаиховичу Ягудину, который обеспечил экспедицию всем необходимым, всячески содействовал проведению раскопок. Его интерес к археологическим памятникам малой родины заслуживает уважения и признания!

Предварительные антропологические определения показали, что в центре раскопанного в этом году большого кургана с современным диаметром 32 метра и высотой 60 сантиметров был захоронен мужчина 25–30 лет. Погребённый находился в прямоугольном деревянном срубе размерами 2,8 на 3,2 метра, над которым был сооружён курган. Причём сруб устанавливали прямо на поверхности земли. Сверху он, вероятно, был накрыт брёвнами и жердями, в данном случае удалось установить, что – берёзовыми: береста сохраняется неплохо. Но часто узнать породу дерева бывает невозможно: время и земля берут своё. Кстати, захоронений в таких сооружениях на



Южном Урале известно не более десятка. В результате ограбления в древности и современной глубокой распашки погребение оказалось сильно разрушенным. Найденная керамика позволяет связывать его с носителями срубной археологической культуры и относить к раннему периоду её существования. Памятников того периода довольно мало, поэтому они представляют весьма значительный интерес для науки. В современном мире прямых потомков у этих племён нет, как нет и однозначного ответа на вопрос, обладали ли они письменностью, – хотя на керамике есть знаки, которые некоторые исследователи считают зачатками пиктографического письма.

В ходе раскопок на краю кургана обнаружено так называемое вводное (впускное) погребение, то есть сделанное в уже существующую насыпь. В достаточно крупной – два на три метра – могильной яме находилось хорошо сохранившееся погребение мужчины 45–50 лет. Рядом стоял лишь небольшой керамический горшок. Ни украшений, ни оружия, ни орудий труда или предметов обихода. Возможно, это связано с особенностями верований: человек ничего не приносит с собой в мир – и ничего не уносит.



Третий курган могильника сравнительно мал: восемь-девять метров в диаметре. Любопытно: курган был покрыт каменным панцирем – облицован небольшими каменными плитками, которые добывали, видимо, в ближайшем овраге. Однако в результате естественного разрушения конструкции и постоянной распашки уцелел лишь нижний край облицовки. Курган, очевидно, тоже сооружён в эпоху бронзы. Центральное погребение было полностью разрушено в ходе захоронений, совершённых в последующие эпохи. Однако по периметру кургана мы обнаружили ещё три погребальные ямы. В двух находились одиночные мужские захоронения в сопровождении керамических сосудов, в третьей погребены двое детей.

Что интересно: курганы, которые мы исследовали, использовались различными племенами в разные эпохи. Почему? Есть две версии. Возможно, дружелюбно настроенные племена верили, будто это место пребывает под покровительством сверхъестественных сил, и стремились приблизиться к тем, кто тут жил раньше, чтобы тоже получить защиту. А может быть, наоборот, когда приходило новое, враждебно настроенное племя, оно старалось вытеснить таким образом дух предшественников, лишить

прежних жителей защиты их предков. Например, в этом году в кургане № 3 мы исследовали погребения эпохи бронзы, а также раннего железного века: двух покойников похоронили в одном и том же месте, в центре кургана. Первого – в XVI–XV веке до нашей эры, почти две тысячи лет спустя, при этом скелет предыдущего был разрушен, осталась лишь нижняя часть (кости таза и ног).

В настоящее время полученные в ходе раскопок материалы проходят стадию камеральной обработки, включающей консервацию и реставрацию, описание, поиск аналогий и другие исследовательские процедуры. Разумеется, результаты наших изысканий лягут в основу научной работы об особенностях погребального обряда в срубной культуре. Кроме того, находки, сделанные нами, будут использованы при обучении студентов-историков, на занятиях по археологии. В результате двухлетних работ на территории Башкирии нами получена своя, пусть небольшая, но представительная коллекция предметов, относящихся к ранней срубной культуре. Хранится она в музее ЮУрГУ «Народы и технологии Урала».

Подготовил
Иван ЗАГРЕБИН



Фото Александра ТАИРОВА



Касается каждого

Живи обдуманно!

6

Ваше мнение

Незабываемое лето

7

Инфографика

Осень – это хорошо!

8

ReTweet

Специальный выпуск
Информационной комиссии ЮУрГУ

twitter.com/ProfcomSusu | vk.com/profcom_susu | vk.com/retweet74

Долой «дестрой»!

Посвящение в студенты на «стройплощадке»



Irina Rzhendinskaya



Повсюду разбросаны инструменты, развешана заградительная лента; люди в форме, очень напоминающие строителей из фильмов. Каждый занят своим делом (но далеко не строительными работами), – впрочем, когда вокруг столько народу, трудиться сложно.

Ансар Фаткулин, АС-403
Фото: Ирина Ржендинская

15 сентября КРК «Мегаполис» превратился в одну большую стройплощадку. Целью этой масштабной реконструкции стало посвящение в студенты первокурсников Южно-

Уральского государственного университета. Организаторы не только украсили залы и коридоры, но и сами примерили на себя образы строителей. Даже фотозоны соответствовали стилю одной из самых важных и нужных профессий в мире.

На площадке «Брудершафт», организованной Культурно-массовой комиссией, можно было поиграть в дженгу с очень необычными правилами, посмотреть на выступление коллектива черлидеров Fire Tigers и потанцевать под зажигательные песни музыкальной группы Rolex.

Клуб Moskva, как обычно, был заполнен до предела. Каждый, у кого в одежде присутствовало что-нибудь белое, начинал светиться под неоновыми лампами. Время от вре-

мени и без того разгорячённую толпу ещё больше раскаляли выступления танцевальных школ, таких как DANCE BOOM.

Такой же эффект оказало выступление команды Mojito в душевной и немного тесной, но все же заряженной атмосфере бара Roxu. Чего только не выдумывали ведущие, проверяя координацию посетителей. Не отставал и «Театро»: здесь проводились конкурсы с заданиями, которые позволяли по-настоящему сблизить участников. За победу сту-

дентов поощряли всевозможными сертификатами от спонсоров.

– От посвящения пришла получить множество новых эмоций, – рассказывает студентка группы Ю-218 Полина Романова. – Что касается организации самого мероприятия – всё отлично, здесь очень весело и увлекательно, на мой взгляд. Единственное, что хотелось бы изменить, – это пропускной режим на входе: приходится очень долго ждать своей очереди.

Ежегодно это мероприя-

дений со всего университета. К его организации подключается значительная часть активистов ЮУрГУ. Фотографы и аниматоры, ведущие и диджеи, творческие коллективы и команды – все они помогают создать атмосферу настоящего веселья. Многие, побывав на посвящении на своём первом курсе, приходят снова и в последующие годы обучения.

Ведь тематика посвящений всегда разная, а значит, и эмоции и впечатления всегда новые!

Афиша

30
СЕНТЯБРЯ

«15 лет в лицах»

Место: Актовый зал ЮУрГУ
Время: 18:00
Театр танца Deer Vision приглашает на юбилейный концерт. Коллектив – лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей – представит как новые, так и давно полюбившиеся зрителям номера.



1-2
ОКТАБРЯ

«Ворошиловский стрелок»

Место: ЮУрГУ
Время: 1 октября – 17:30,
2 октября – 15:00

Интеллектуальная игра «Ворошиловский стрелок» уже покорила всю страну! Специальная подготовка не требуется. Нужны хорошая память, быстрота реакции и эрудиция.



8
ОКТАБРЯ

Гитарник
«МузКома»

Место: ул. Худякова, 11а, корп. 1
Время: 18:00

Идеальное место для погружения в мир музыки. Прекрасная возможность послушать знакомые песни в новом исполнении и открыть для себя интересные композиции.



Твит недели

Самое сложное дело уже пару недель – выползти из-под одеяла утром, потому что ровно за его границей какой-то адовый ледниковый период

#утрохолодное

@annie_morozova

Касается каждого



Живи обдуманно

Наше сознание каждый день испытывает различные воздействия: от окружающего мира поступает информация, подсознательные процессы требуют реализации и решения определенных задач, мы обдумываем увиденное и услышанное, взаимодействуем с нашим окружением. Именно в сознании происходит для нас отражение мира. Это осложняется тем, что сознание необъективно в восприятии и передаче информации о реальности.

Максим Сыромятов, СГ-408
Фото: интернет-источник

Почему так происходит? Ответ на этот вопрос лежит в области психологии. В 80-е годы XX века ученые обнаружили, что увиденное или услышанное слово производит в сознании немедленные и измеримые перемены – слова, связанные с тем, что в данный момент у нас на уме, первыми приходят в голову. К примеру, если попросить кого-либо вставить пропущенные буквы в слово В _ _ А, то человек, который испытывает жажду, скорее всего напишет ВОДА, а тот, кого мучает совесть, – ВИНА.

Подобные особенности восприятия получили название «прайминг». Суть данного явления в том, что предшествующий опыт влияет на дальнейший ход наших мыслей, а следовательно, и на наши поступки.

Наиболее ярким подтверждением прайминга стал эксперимент психолога Джона Барго и его коллег. Лауреат Нобелевской премии по психологии Даниэль Канеман в своей книге «Думай медленно... Решай быстро» описал их опыт следующим образом: «Студентам Нью-Йоркского университета в возрасте от восемнадцати до двадцати двух лет предложили составить фразы длиной в четыре слова из наборов по пять слов. Наборы для одной группы студентов содержали слова, которые ассоциируются с пожилыми людьми. Закончив задание, молодые люди должны были перейти в другой кабинет для выполнения следующего теста. Суть эксперимента заключалась в этом коротком переходе. Исследователи незаметно засекали время, которое требовалось для прохож-

дения коридора. Как Барго и предсказывал, молодые люди, составлявшие предложения из слов, связанных с пожилыми людьми, шли по коридору значительно медленнее».

То есть в данном случае мы видим, что слова и мысли повлияли на действия испытуемых. При этом сами психологи отмечают неосознанный характер такого влияния и называют его «идеомоторным эффектом» – влиянием внушения или определенной идеи на непроизвольное двигательное поведение.

Справедливо и то, что эффект, описанный в эксперименте Д. Барго, работает в обе стороны: действие тоже влияет на мысли. В одном немецком университете провели исследование, в ходе которого испытуемых просили ходить гораздо медленнее, чем обычно. После этого

упражнения участники намного быстрее опознавали слова, ассоциирующиеся со старостью.

Как видим, экспериментально доказано, что мысли влияют на наши поступки, а действия напрямую определяют наши мысли. То есть, если мы хотим достичь успеха, то должны приучить себя мыслить в категориях успешных людей и действовать как успешные люди. Для этого необходимо видеть примеры успешных людей в своем окружении, учиться у них образу мыслей и стратегиям поведения. Следите за тем, что вы думаете, делайте то, что приводит вас в бодрое состояние духа и дает энергию, общайтесь с людьми, которые уже обладают теми качествами и навыками, к которым вы только стремитесь, – и вы удивитесь результатам, которых сможете достичь!

Взгляд в будущее



Кто-нибудь хоть раз задумывался, как было бы здорово передать себе-будущему послание, наставления? Теперь у студентов ЮУрГУ появилась такая возможность – Система студенческого кураторства подготовила акцию «Письмо в будущее».

Артём Куляшов, П-355
Фото: интернет-источник

Суть акции состоит в написании письма, которое вы сможете прочесть только через четыре или пять лет, в зависимости от направления обучения. Всё это время ваши «письма в будущее» будут храниться в архиве ЮУрГУ, в специально подготовленных коробах.

А вот что будет содержать ваше послание, решать только вам. Можете дать себе наставления, напомнить о важном обещании, зафиксировать свои гениальные мысли и выводы, составить список того, чего хотели бы добиться или попробовать. Можете даже записать любимую сказку или мамин рецепт пирога, погрузиться в глубокий самоанализ или просто написать себе несколько добрых слов.

Никто не ограничивает вас и вашу фантазию в выборе темы, и никто, кроме вас, не узнает, что там будет написано. Это письмо станет вашей личной перепиской с собой-будущим.

Мы спросили у члена оргкомитета ССК Валерии Чачиной, будет ли она писать себе письмо.

– Обязательно напишу, – ответила она. – Только за три года студенчества я очень сильно изменилась, поэтому интересно будет сравнить мои мысли сейчас и через пять лет.

Предлагаем вам отвлечься от всех дел хотя бы на час, сесть и подумать. Разберитесь в себе, разложите всё по полочкам и изложите в этом письме именно то, что хотели бы прочесть через несколько лет. Возможно, открыв своё письмо уже выпускником вуза, вы убедитесь, что когда-то выбрали верный путь!

IT-шники идут в школу



15 сентября на площадке Технопарка информационных технологий Челябинской области прошло открытие образовательных курсов от компании IT-SCHOOL RUSSIA.

Дмитрий Сыромятов, СГ-408
Фото: IT-SCHOOL RUSSIA

Пятнадцатого сентября на площадке Технопарка информационных технологий Челябинской области прошло открытие образовательных курсов от компании IT-SCHOOL RUSSIA.

Вот уже не первый год компания IT-SCHOOL RUSSIA открывает свои двери для людей, желающих освоить сферу IT и добиться в ней успехов как на российском рынке информационных технологий, так и на зарубежном. Свои первые шаги IT-SCHOOL, ещё тогда не компания, а профбюро Приборостроительного факультета, де-

лала в Южно-Уральском государственном университете. В ЮУрГУ они обучали, и обучают сейчас, студентов разработке приложений на мобильных платформах Android и Mac, что имеет большой успех в вузе. В этом году год компания IT-SCHOOL RUSSIA набрала новые обороты и запустила сразу три курса для обучения в IT-сфере: Mobile development, Internet marketing, Product design backstage.

Коротко о них. Mobile development – освоение операционной системы Android и всё что связано с ней. На открытии школы эксперт в данном направлении Оксана Сливинская

рассказывала, как она стала Project Director компании Napoleon IT и чему научатся участники, которые выбрали данный курс.

Internet marketing – продвижение своих идей в сети, создание современного контента, умение грамотно выстраивать рекламу в Интернете. Эксперт Иван Куш показал участникам открытия IT-школы десять лучших идей для успешного IT-стартапа, которые стали популярными за границей.

Product design backstage – вместе с экспертами, участники учатся грамотно презентовать собственный продукт. С этим направлением, пришедших на открытие,

познакомил креативный директор брендингового агентства I am Андрей Брохман. Он рассказал, как его команда создавала образ для барселонского IT-университета Harbour Space и как создать свой бренд, обреченный на успех.

Мероприятие закончилось вручением подарочных сертификатов на бесплатное обучение троим счастливым, а также памятной фотографией всех участников открытия курсов от компании IT-SCHOOL RUSSIA. Само обучение начнется 24 сентября и продлится до 5 октября. Будем следить за успехами перспективных IT-шников.

Твит недели

Похоже, школе звукарей ЮУрГУ дают задание ходить в «Гараж» и записывать в блокнотик все треки, которые играет «Орион»
#звукачи #ЮУрГУ #Орион

@belickayaOksana

It's English!

«Самая маленькая, но зато самая уютная» – именно под таким неофициальным девизом минувшим летом на территории СОЛ «Олимп» прошла «Английская смена – 2016». О количестве участников, казалось бы, и говорить не стоит. Непривычно... Ещё как! Но, несмотря ни на что, эта смена доказала, что атмосферу делают люди!

Алёна Максимова, СГ-304. Фото: Ирина Костромитина

Заезд только начался, а в речах ребят уже был слышен скептицизм: «Нас очень мало. Что-то пока не весело». Но первый день – не показатель.

«Английская смена» стала своеобразным вызовом для всей команды организаторов во главе с руководителем смены Екатериной Козловой. Но, как известно, глаза бояться, а руки делают. Вот и ребята справились.

– Эта смена получилась яркой и по-настоящему уютной. Здесь каждый знал каждого, – делится воспоминаниями старший тьютор образовательного слёта Анна Азис. – А закрытие смены... Такого в истории «Олимпа» еще не было! Как бы банально ни звучало, но «Английская смена» подарила мне действительно огромное количество эмоций. Это первая на моей памяти жаркая смена. А хорошая погода в «Олимпе» – залог успеха!

Конечно, ни одна смена не «проживет» без яркой тематики. В этот раз участники путешествовали по англоязычным странам мира. Каждый день – новая страна, традиции и обычаи, новые задания и уроки.

– Мы спали по пять часов всю неделю. Зато купались почти каждый день, потому что нас было легко собрать, – вспоминает участница смены Элина Алиева. – В том, что нас было около 30 человек, и заключалась атмосферность. Я очень скучаю по жаркому лету, озеру, уютным занятиям и нашим замечательным кураторам! It's English!

Как понять, что смена удалась? Да очень просто! Отличная смена – это слёзы расставания, ожидание новых встреч в городе, общие шутки и приобретённые друзья. «Английская смена – 2016» объединила в себе всё. Значит, третьему образовательному слёту – быть!



Сверхновые звёзды

Открыть собственный магазин? Продвинуть в массы свою политическую идею? Или, быть может, создать узнаваемый бренд? Люди годами учатся на экономистов и политиков, посвящают жизнь рекламному делу и художественному мастерству, чтобы осуществить задуманное. На Космическом архипелаге SMENA это занимает всего несколько дней.

Сергей Волкодав, АС-222
Фото: Ирина Костромитина

С 14 по 25 июля в студенческом оздоровительном лагере «Олимп» проходила одна из самых ожидаемых смен – KaSmena. Около 20 организаторов обыгрывали космическую тему для всех комиссий и команд профбюро. Чтобы обеспечить полное погружение в атмосферу Космического архипелага, привычные места и ключевые точки полу-

чили имена, каким-либо образом связанные с внеземной жизнью.

Спортивная площадка стала «Центром подготовки космонавтов», столовая – «Камбузом», а Штаб обрёл совершенно другой смысл после того, как все стали величать его «Центром управления полётами». Беседа стала «Сегментом», а главная площадь – «Иллюминатором». Даже курилка не осталась без своего названия: «Зона туманности».

Запустив двигатели и взлетев, «олимпийцы» отправились в далёкое и увлекательное путешествие по планетам, которые поражали своим разнообразием и оригинальностью. Исследуя по одной в день, перелетая только в полночь, участники смены сталкивались со всевозможными трудностями и препятствиями. Преодолевая их и попутно решая поставленные оргкомитетом задачи, они учились работать в команде, созда-

вать собственные проекты и защищать свою точку зрения. Помимо знаний и полезной информации, каждый получал свою долю эмоций и ни с чем не сравнимый опыт.

Ежегодно активисты ЮУрГУ бросают все дела и приезжают в «Олимп», чтобы оторваться от привычной жизни.

Именно здесь налаживаются важные связи между профбюро и организациями и реализуются самые масштабные идеи!

Ваше мнение: это по-летнему

«Лучше сделать и пожалеть, чем не сделать и потом жалеть об этом всю жизнь» – простая истина, относящаяся не только к безбашенным поступкам. В жизни каждого человека бывают сумасшедшие приключения: он сам совершает или ради него совершают нечто «из ряда вон». У кого-то это получается чисто случайно, а кто-то долго не может решиться на отчаянный рывок. Но в любом случае остаются яркие воспоминания. Давайте узнаем, как провели лето студенты ЮУрГУ, и какие поступки они совершали.

Автор материала:
Юлия Расторгуева, СГ-303

Фото:
интернет-источник



Екатерина Бирюкова,
СГ-104

Одним из моих самых сумасшедших поступков за это лето было то, как я и моя подруга нашли небольшой водоём вдаль от чужих глаз, и не раздумывая, совершенно спонтанно бросились купаться. А дело было в два часа ночи. И это на самом деле очень приятное, яркое и красивое воспоминание. Вокруг только шум, который издают миллионы сверчков, и звуки ночных птиц, среди которых слышится приятное щебетание соловья. За это лето у меня было много всяких поступков, которые можно отнести к этой категории. И все же купание под лунной мне запомнилось больше всего.



Анастасия Ларионова,
АС-254

Моё лето сделал «Олимп». Думаю, все слышаны об этом летнем лагере для студентов-активистов. Самым неординарным поступком стала моя актерская импровизация на нашей зарядке, которую мы проводили со своей командой. Выбрали нестандартную тематику – «Зона». Нарядились в тельняшки, нарисовали синяки под глазами, татуировки «За Олимп» и другие. Я, отобрав у своих «сокамерников» семечки, пошла по лагерю общаться с участниками смены на корточках. С кем-то начинала выяснять отношения, с кем-то «корешилась» и так далее. Я была сама от себя в шоке: кто бы мог подумать – я, оказывается, способна на такое!



Денис Лапшин,
КЭ-302

Самый незабываемый поступок за моё лето-2016 – это купание в три часа ночи. Началась вся история с того, что мы с друзьями поехали отдохнуть в лес с ночевкой. Время перевалило далеко за полночь. Мы сидели у костра, пели песни. Вдруг один из друзей предложил: «Пойдемте, прыгнем с моста». И мы решились. Подошли к краю моста – воды не видеть, как будто прыгаешь в пропасть. Но вот мы приготовились и с криком прыгнули вниз. Полное погружение, совсем другая атмосфера: теплая вода, чувство удовлетворенности, что всё-таки мы сделали это, несмотря на страх. Это и был самый сумасшедший поступок за мое лето.



Иван Ильин,
аспирант

Каждый год мы с друзьями ходим в горы, и этот год не стал исключением. Мы отправились на Байкал. Восемь тысяч километров на автомобиле, две недели драйва, сто километров пешего маршрута по горам Бурятии. Маршрут оказался не таким уж и простым, весь путь – это постоянные подъемы по каменной дороге. Самая высокая точка – это перевал: три тысячи метров. По дороге встречалось много людей. Бабушки и дедушки с внуками, молодожены и студенты, и каждый такой доброжелательный и открытый. Данный поход навсегда останется для меня интересным и приятным воспоминанием.

Твит недели

Доброе утро, ЮУрГУ! Новая неделя – повод для вдохновения :)

#ястудентюргу #ЮУрГУ #утродоброе

@Arina_Savina

Инфографика



Литературный чай



Я учусь на 3-м курсе факультета журналистики. Стихотворения я пишу с 1-го класса. Пишу в основном редко, в моменты каких-то эмоциональных переживаний. Главным моим критиком является мама. Она очень любит мои стихи, но если считает, что

что-то нужно поменять, то говорит мне об этом.

Вообще, для меня писать стихи – это так же естественно, как восход солнца утром. Все строки внезапно появляются в голове, и если их вовремя записать, то минут 15 – и появится новое произведение.

Анастасия Зудилина, СГ-303

Когда-то прям с неба спустилась звезда,
Она своим светом добро излучала,
Она свою заповедь нам создала
И каждого в Мире ей поучала.

Она говорила, что нужно дарить,
Дарить всем тепло и любовь завещала.
Она рассказала, как нужно любить,
Как нужно уметь начинать всё сначала.

Она посоветовала больше не мстить,
Обид не держать и со злом не встречаться.
Она попросила природу хранить
И новому дню широко улыбаться.

Ещё попросила, чтоб не было войн,
Чтоб дети не знали разлуки с родными,
Чтоб в каждом сердечке селился покой,
Родителей видели чтобы живыми.

Звезда заклинала не случиться карателем.
Других и себя ни за что не винить.
Она показала, что нашим предателям
Бог сам даёт ношу, с которой им плыть.

Взяла со всех слово чтить старших и близких,
Любовь в их сердцах никогда не топтать,
Всех стареньких слушать, всех мудрых услышать
И в будущем детям своим передать.

Последним сказала, чтоб души не гнили,
Чтоб все неудачи умели встречать.
Она нам сказала, чтоб все не забыли
В ночном небосводе её навещать.

Звезда была старой, и ямы виднелись,
Но билася жизни немая струя.
И если вам плохо, глаза поднимите,
И вспомните суть своего бытия.



Русский народный латиноамериканец

16 сентября в Актовом зале ЮУрГУ, в рамках Студенческой филармонии, прошёл концерт латиноамериканской и испанской музыки. Зрителей осчастливил своим выступлением государственный русский народный оркестр «Малахит». А программу Besame Mucho оркестр представил вместе с солистом Дмитрием Риберо. Под громкие аплодисменты на сцену вышли музыканты оркестра «Малахит» под предводительством художественного руководителя и дирижёра оркестра, народного артиста России Дмитрия Лебедева.

Родион Сяляхов, ЭУ 460
Фото: «ЮУрГУ-ТВ»

Небольшой экскурс в предстоящую программу от ведущих – и полилась музыка! Музыка, столь отдалённая и непривычная нашим ушам, из южных стран. Зал наполнился известными латиноамериканскими и испанскими композициями. Слушателям посчастливилось услы-

шать живую исполнение произведения «Времена года» композитора Астора Пьяцоллы. Захватывающие ритмические фигуры приятно ложились на наш «северный» слух. Благодаря этому циклу можно было окунуться в атмосферу далёких стран. Ведь разница между «Временами года» Пьяцоллы и Чайковского колоссальна. Всё услышанное разо-

гревало публику вопреки холоду начавшейся осени, а улыбки на лицах говорили о прекрасном влиянии музыки на слушателей.

И в момент наивысшего накала эмоций на сцену вышел певец Дмитрий Риберо, имеющий колумбийские и русские корни, что прямо выразилось в дальнейшем выступлении, потому что его исполнение романсов, песен и на-

родного творчества латиноамериканской культуры сменялось душевным пением знаменитых русских шлягеров, романсов. Помимо этого, нам довелось услышать знаменитые американские песни, ставшие уже эстрадной классикой. А джазовые произведения из творчества Фрэнка Синатры позволили до конца окунуться в весёлую атмосферу!

Уелги – родина мадьяр

Об археологической экспедиции, занимавшейся раскопками в погребальном комплексе VIII–XI веков нашей эры, называемом Уелги, рассказывает её руководитель, ведущий научный сотрудник Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ, доктор исторических наук, профессор Сергей Геннадьевич Боталов.

– Комплекс находится между двух озёр – Уелги и Сайгырлы, – говорит учёный. – Это Кунашакский район Челябинской области. Некрополь большой, десять гектаров. Это уже шестой сезон полевых работ, которые мы проводим в этом районе. Нынче проработали два полевых сезона, по 21 день каждый. Бессменный начальник отряда – младший научный сотрудник НОЦ евразийских исследований Иван Грудочко. Также с нами работали сотрудники Государственного центра по охране историко-культурного наследия министерства культуры Челябинской области Алексей Паронин и Суфия Газизова. Научный костяк составили учёные разных вузов. С нами трудились студенты-регионоведы Института лингвистики и международных коммуникаций ЮУрГУ, а также ребята из других вузов Челябинской и соседних областей (20–30 человек) и 70–80 школьников – в процессе кто-то приезжал, кто-то уезжал, поэтому точной цифры нет. К концу сезона к нам присоединились коллеги из Венгерской академии наук и Католического университета Будапешта во главе с профессором Аттилой Тюрком.

Важность этих раскопок в том, что IX–X века нашей эры – решающее время для становления народов России в целом и Южного Урала в частности. В рамках Великого переселения народов на территории урало-казахских степей совершался исход. Кроме казахов, башкир, алтайских народностей, волжских татар, это очень важно для карпатских венгров и дунайских болгар. Исход венгров в Европу связан с Уралом. находка захоронения VIII века свидетельствует, что некрополь существовал задолго до исхода части уральских народов на Запад.

В 2009 году обнаружен этот погребальный комплекс, на который обратили пристальное внимание венгерские учёные. Так начались наши совместные экспедиции, важные для налаживания международного сотрудничества в научной сфере. В прошлом году нашли погребение, относящееся к IX, а в этом – к VIII веку. Это большая удача, поскольку ранее в этих местах не находили захоронений древнее IX столетия. Погребение, открытое в 2016-м, условно назвали могилой лучника: обнаружен скелет молодого, судя по состоянию зубов, мужчины, а из вооружения при нём найден только лук, причём, что интересно, сложный в изготовлении: многосоставной, усиленный накладками из особым образом распаренного оленьего рога, вклеивавшимися в



Фото Ивана ГРУДОЧКО

деревянные части лука истлели в земле. Именно эти накладки и придавали относительно небольшому луку значительный усиливающий момент. Это всего лишь третья подобная находка на Южном Урале. Такое оружие впервые появилось на севере Китая. В средневековой Европе до него не додумались – для стрельбы по рыцарям в доспехах использовали огромные, выше человеческого роста луки. Кстати сказать, лук – серьёзное оружие, кочевники учились стрелять с детства. Рядом с найденным нами луком лежали стальные бронебойные наконечники, способные пробить кольчугу, – всё, что осталось от истлевшего – вероятно, кожного – колчана и стрел. Кстати, в университетском музее «Народы и технологии Урала» есть реконструкция лука IX–X веков – теперь планируем сделать реконструкцию найденного в этом году. Также в данном погребении нашлись остатки кожного пояса с накладками, а в ногах усопшего стоял керамический горшок.

Что важно, все находки останутся у нас, в музее «Народы и технологии Урала», который имеет аккредитацию и хорошо оборудованное хранилище.

Обычно в таких захоронениях обнаруживаются украшения, разное оружие (сабли, мечи), но здесь ничего подобного не оказалось. Причём погребение не было разграблено. Комплекс Уелги «славится» тем, что девять погребений из десяти стали добычей грабителей могил ещё в древности. Этому лучнику «повезло»: он был зарыт в грунт, потом о его могиле забыли, а сверху лёг курган с погребениями. Что интересно, захоронение одиночное. В 2015-м мы обследовали большой курган с десятью погребениями, в том числе семейными (мужчины, женщины, дети), а также одним конским. Скакун был похоронен в срубе, с седлом, но без всадника – это большая редкость. Подобное встречалось лишь на Алтае – но там лошадей если и предавали земле, то обычно вместе с хозяевами.

В целом этот некрополь интересен тем, что включает пять абсолютно разных этнокультурных компонентов (пластов). Здесь в течение 150 лет была прародина венгров – Магна Хунгария (Правенгрия), которую сложно обозначить на карте. На этой территории жил большой союз кочевых племён, чьи владения простирались от Аральского моря и реки Сырдарья до предгорий Урала. Занимались эти люди пастбищным скотоводством, зимой жили на юге, а летом – в наших краях. Вот эти слои (этнокультурные компоненты): южноказахстанский; местный, протобашкирский; алтайский – культура кимаков (киргизов); уральский протомансийский (угорский) – кунаширы, кыштымская горно-лесная протомансийская культура (самые поздние памятники на Южном Урале относятся к XVIII веку, а в Свердловской области поныне живут их потомки), и мадьярский. Почему именно здесь хоронили представителей разных культур, сказать сложно. Возможно, этот некрополь считался священным местом. Что интересно: многие древние венгерские вещи, найденные в Карпатах и на Урале, практически одинаковые, словно сделаны по одному шаблону. Например, очень схожи наклад-

ки на поясах, рукоятях сабель и ножнах. Для нас стало очевидно, что исследуемый памятник Уелги – «опорный» для понимания средневековой культуры Урала и Сибири, поэтому мы и трудимся здесь уже несколько лет, и работы хватит надолго.

Здесь находки относят к концу IX – началу XI века, то есть к тому времени, когда венгры уже жили в Карпатах. А находки, датируемые VIII–IX веками, говорят о том, что этот некрополь, повторюсь, существовал задолго до исхода. Значит, это место было знакомым для древних мадьяр. Знаменитый профессор Иштван Фодор в 2010 году предположил, что венгры с Дуная ездили на Урал ещё в течение двух веков: украшения, сделанные в иных культурных центрах того времени, изготовлены по другим технологиям и внешне заметно отличаются от венгерских. Возможно, сюда приходили паломники, монахи, а ещё приезжали за невестами молодые венгры – и привозили дары, в том числе и украшения.

Погребения, найденные в этом году, имеют отношение к теме Волжской Булгарии: это эпоха последнего ханства волжских булгар в Восточной Европе. Позднеболгарская тема – особая

для Уелгов: в Юго-Западной Сибири, в Тюменской области находятся некрополи болгар, датируемые VII–VIII веками. То есть это время протоболгарской культуры. А позднее наступает момент пришествия на Урал народов алтайской языковой группы (кипчаки, киргизы, кимаки).

Сотрудничество с зарубежными коллегами оказалось весьма полезным и успешно развивается. Есть совместные научные публикации. Так, издана монография на русском и венгерском языках. Сейчас в рамках большого европейского гранта вместе с венгерскими учёными готовим новую монографию, куда войдут материалы шести лет работы на Уелгах: будет два издания – на русском и венгерском. Венгерские коллеги участвуют в обработке материалов. Так, Венгерская академия наук помогает проводить палеобиологические исследования, радиоуглеродный анализ. Здесь они сотрудничают с Берлинским институтом археологии Евразии, где разными методами, в том числе с помощью молекулярно-генетического анализа, исследуют полученный нами материал: антропологический (останки человека), остеологический (кости), палеоботанический (споры, пыльца растений), технологический (например, изделия из металла, бусы). Это под силу только крупным научным центрам. Для нас и для них очень важно обрабатывать находки на современной лабораторной базе, оснащённой новейшим оборудованием. Причём для нас эти исследования проводятся бесплатно. Дело в том, что венгров весьма интересует изучение их прародины. Об этом говорит, например, то, что на Третьем Международном мадьярском симпозиуме, где обсуждалась и проблема происхождения венгров, симпозиум, в том числе делегацию ЮУрГУ, принимал глава парламента Венгрии, а по телевидению показывали дневник симпозиума, с кадрами, снятыми на Южном Урале, в том числе во время наших раскопок.

Подготовил
Иван ЗАГРЕБИН



Фото Павла ПЕСКОВА



ИНТЕРАКТИВНЫЙ ТИР

Южно-Уральский государственный университет славится не только высоким качеством образования, но и тем, что здесь есть всё для того, чтобы сделать жизнь студентов интересной и насыщенной.

Так, для всех желающих получить навыки стрельбы из мелкокалиберного и спортивного оружия в ЮУрГУ действует интерактивный тир – он расположен в восточном крыле главного корпуса, на цокольном этаже. Главный элемент такого тира – сенсорный экран, на который при помощи проектора и компьютера транслируется изображение. Это может быть обычная мишень или видеосюжет, в котором, например, спецназ борется с террористами.

Квалифицированные инструкторы научат вас основам работы с оружием, безопасному обращению с ним – кстати, это открывает перспективу получить дополнительную специальность охранника 4-го и 6-го разряда.

На пороге тира вас встретит мастер спорта, инструктор и судья по практической стрельбе Олеся Зинурова, которая станет вашим наставником на весь курс практических занятий.

– На первых занятиях мы научим обращаться с оружием, соблюдать меры безопасности, – говорит она. – В дальнейшем будем проводить матчи – посмотрим, кто в университете лучшие стрелки.

Так что спешите записаться в группу спортивной стрельбы – будет интересно!

Анастасия ЗУДИЛИНА, СГ-303

АУДИТОРИЯ ОТ «РОСГОССТРАХА»



В ЮУрГУ состоялось торжественное открытие именной аудитории компании «Росгосстрах» для студентов кафедры «Финансы, денежное обращение и кредит».

Проект по созданию именных аудиторий «Росгосстраха» в учебных заведениях начат в 2010 году с аудитории в МГУ имени М.В. Ломоносова. Аудитория в ЮУрГУ – юбилейная, тридцатая.

В церемонии приняли участие директор филиала ПАО «Росгосстрах» в Челябинской области Сергей Блинов, директор Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ Андрей Шмидт, а также преподаватели и студенты ВШЭУ.

Сергей Петрович передал Андрею Владимировичу символический ключ от аудитории, затем они вместе перерезали красную ленту.

– ЮУрГУ является лидером в своей отрасли, и наша компания с удовольствием использует его опыт по подготовке высококлассных специалистов для разных сфер экономики. «Росгосстраху» нужны профессионалы, и мы рассчитываем получить их, сотрудничая с руководством и преподавателями вуза. Уверен: после обучения в нашей аудитории выпускники придут в компанию и помогут нам достичь наивысших результатов, – отметил Сергей Блинов.

Андрей Шмидт поблагодарил представителей компании от имени ректора вуза Александра Шестакова.

– Открытие аудитории «Росгосстраха» именно в ЮУрГУ имеет большое значение для вуза. В рамках Проекта 5-100 мы выстраиваем очень плотное взаимодействие с ведущими мировыми и российскими компаниями, одна из которых – «Росгосстрах», безусловный лидер в области финансов и страхования. Его сотрудники часто бывают в университете с лекциями и кейсами, – рассказал Андрей Владимирович.

Именная аудитория находится на четвертом этаже второго корпуса и оборудована всей необходимой мультимедийной техникой.

– Высшая школа экономики и управления выпускает специалистов в области страхования, и аудитория непременно поможет студентам, особенно первокурсникам, подготовиться к будущей работе, – считает студент ВШЭУ ЮУрГУ Михаил Кондратьев.

Дарья АНТОНОВА

О НАУКЕ – АКАДЕМИЧЕСКИ

Офис академического письма продолжает набор в группы для обучения по программам «Английский язык: вводный курс академического письма» и «Английский язык: научная статья» (для владеющих английским языком на базовом и продвинутом уровне соответственно).

На занятиях вы познакомитесь со структурой англоязычной научной статьи, научитесь создавать статью в соответствии с требованиями международных научных журналов, освоите лексические, грамматические и стилистические особенности научной речи.

По всем вопросам обращайтесь к куратору образовательных программ Екатерине Александровне Ненаховой: телефон 8-912-777-25-81; e-mail: nenakhovaea@susu.ru.

Мария ИЛЬИНА

Английский по-новому

Спрос на высококвалифицированные кадры, владеющие широким спектром профессиональных компетенций, как в России, так и во всем мире неуклонно растёт. Одним из важных показателей компетентности и востребованности современного профессионала на рынке труда является владение иностранным языком на уровне, соответствующем международным стандартам. Такой специалист способен общаться на деловом английском в различных форматах, представлять результаты своей деятельности, самостоятельно поддерживать и постоянно совершенствовать знания языка.



С 1 сентября в ЮУрГУ в рамках реализации Проекта 5-100 стартовало мероприятие 8.1.3 «дорожной карты»: «Внедрить систему углубленной языковой подготовки в бакалавриате». В пилотном режиме запущена новая образовательная модель англоязычной подготовки для студентов Высшей школы электротехники и компьютерных наук, энергетического факультета Политехнического института, ряда направлений подготовки Высшей школы экономики и управления. О целях и уникальных возможностях проекта рассказывает его руководитель – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой иностранных языков Елена Николаевна Ярославова.

– Какова основная цель нового проекта?

– Мы ставим перед собой и обучающимися глобальную цель: достичь уровня владения английским языком, подтверждаемого международными сертификатами: КЕТ (Key English Test), PET (Preliminary English Test) и IELTS (International English Language System).

– Какие новшества и возможности в изучении английского языка ждут обучающихся?

– В работе мы активно используем новые технологии обучения, передовые образовательные практики и новые учебные материалы. Так, будут использоваться новейшие издания Cambridge University Press, успешно реализующего идею смешанного обучения. Всю литературу студенты получают в Научной библиотеке ЮУрГУ.

– Благодаря чему стал возможен принципиально новый подход к обучению студентов?

– Координаторы программы прошли стажировку в МИСиС, где

детально ознакомились с опытом создания англоязычной среды в вузах – участниках Проекта 5-100, изучили принципы и методы реализации смешанного обучения с помощью ведущих методистов издательства Cambridge University Press.

Особое внимание уделено технологии подготовки к IELTS. Кроме того, преподаватели английского языка планируют пройти международную сертификацию, что подразумевает сдачу международных экзаменов: TKT (Teaching Knowledge Test) и IELTS. На кафедре организован постоянно действующий семинар для преподавателей «Технология смешанного обучения», каждые две недели проходят тренинги.

– В чём суть и преимущества уровневого подхода, используемого в процессе реализации новых технологий обучения?

– После входного тестирования обучающиеся делятся на потоки в соответствии с уровнем владения

языком, который определяется по Общеввропейской шкале языковой компетенции CEFR, что создает максимально комфортные условия для дальнейшего успешного приобретения знаний. Кроме того, запланировано создание зон элитной подготовки, где обучающиеся занимаются по расширенной сетке часов и индивидуальным программам. Преподавание ряда дисциплин ведется на английском языке, также запланировано посещение лекций и семинаров зарубежных профессоров.

– Каковы сроки обучения в рамках данной программы?

– Одно из несомненных ее преимуществ – увеличение продолжительности и интенсивности обучения. Если раньше студенты изучали иностранный язык в течение двух курсов, то сейчас есть возможность заниматься английским в два раза дольше – восемь семестров!

– Как быстро студенты смогут подтвердить уровень владения языком?

– Те, кто подтвердит высокий уровень знания английского на итоговом экзамене в четвертом семестре, получают право подготовиться и бесплатно сдать экзамен IELTS; успешно сдавшим выдается международный сертификат, который дает возможность поступления в зарубежные вузы.

Уважаемые студенты, помните, что владение английским языком – это не только ключ к успешной карьере, но и средство личностного саморазвития! Каков он, «человек инновационный» – основа инновационной экономики? Это квалифицированный специалист, с высоким уровнем самомотивации, предприимчивый, обладающий критическим мышлением, умеющий быстро принимать ответственные решения, склонный к командной работе и непрерывному обучению. Именно такими вам предстоит стать в процессе изучения английского языка в ЮУрГУ.

Беседовала
Юлия РУДНЕВА



Фото Павла ПЕСКОВА

МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

В Актовом зале открыла новый сезон Студенческая филармония. На первый в этом учебном году концерт пришли студенты, преподаватели, сотрудники, ветераны и гости вуза. Перед его началом с приветственным словом к собравшимся от имени руководства ЮУрГУ обратился проректор по информатизации Леонид Соколинский. Он отметил, что в университете традиционно уделяется много внимания музыкально-эстетическому воспитанию студентов: на сцене Актового зала не раз выступали многие прославленные отечественные и зарубежные творческие коллективы.

В этот вечер своим мастерством радовал слушателей Государственный русский народный оркестр «Малахит» под управлением народного артиста России, заслуженного деятеля искусств РФ Виктора Лебедева. Программу Besame Mucho оркестр представил вместе с солистом Дмитрием Риберо (Россия – Колумбия).

Прозвучала музыка российских и зарубежных композиторов; Дмитрий Риберо исполнил несколько песен на разных языках. Его эмоциональное выступление – он не только пел, но и танцевал, спускался в зал – вызвало бурю эмоций. Завершился концерт исполнением

«Песни о далёкой Родине» (музыка М. Таривердиева, слова Р. Рождественского), хорошо известной по фильму «Семнадцать мгновений весны». Судя по оглушительным аплодисментам, выступление оркестра и певца слушателям очень понравилось.

В интервью Дмитрий Риберо пояснил, что своим творчеством он стремится показать разнообразие мира, важность взаимопонимания и взаимоуважения людей разных культур. В ЮУрГУ он выступает впервые, вуз произвел сильное впечатление. Певец пожелал университету стабильного развития и успехов.

КРАСОТА И СВЯТОСТЬ

Новый сезон в Зале искусств ЮУрГУ начался с выставки «Красота и святость». Она приурочена к юбилеям челябинской художницы Лидии Блохиной и её мастерской, которая объединяет иконописцев и мастеров декоративно-прикладного искусства. Экспозиция включает более десятка великолепных вещей, производящих впечатление чего-то неземного, нерукотворного. В основном это иконы Богородицы и православных святых – Николая Чудотворца, Сергия Радонежского, Серафима Саровского и других. Поражает, как много терпения и кропотливого труда требует каждая работа. Для создания великолепных, ярких, красочных полотен со множеством деталей используются самые разные материалы: полудрагоценные и поделочные природные камни (например, змеевик, малахит), сусальное золото, парча и бархат, декоративная тесьма, цветы из ткани... Работа мастерской отмечена многими наградами, иконы и другие творения можно увидеть как в храмах, так и в частных собраниях. Посетить Зал искусств может каждый – вход, как всегда, свободный.

Иван ЗАГРЕБИН



Переулочек, что ведёт к мечте



В ЮУрГУ действует множество творческих коллективов, на любой вкус. Можно вступить в ансамбль, существующий много лет – а можно создать и свой собственный. Нужно только верить в себя и свою мечту.

Мечта... Как красиво, легко и прозрачно звучит это слово... Но многим ли из нас хватает сил и упорства, чтобы воплотить мечту в жизнь? Кто они – те, кто добился своего, не отступил перед трудностями? Как они живут? И появились ли у них новые мечты, на смену той, что стала реальностью?

На эти, отчасти философские, вопросы, мне помогли ответить трое парней, по-настоящему влюбленных в свое творчество, в свою общую мечту. Имя ей – «Белый Переулочек», сердце ее – музыка. Группа из шести человек вот уже четыре года упорно идет к своей цели. Также с коллективом сотрудничает прекрасная девушка Юлия Васина из казахстанского города Рудного: она написала клавишные партии для некоторых песен. В группе есть и бакалавры, и магистранты, некоторые совмещают учебу с работой. Все они разные – именно это помогает творить музыку, которая трогает сердца.

О том, каково идти к мечте по Белому Переулочку, мне рассказали Иван Дуняшин (вокал, гитара), Кирилл Гусев (ритм гитара) и Александр Котляр (клавиши).

Всё началось в университете, куда Ваня приносил гитару и играл с одноклассниками, сначала известные песни, а потом и собственные. Так родилась мысль о создании своего музыкального проекта. По словам музыкантов, они собрали сильную команду. Но сразу пришло понимание, что это только начало долгой и трудной работы.

Как и в любом другом коллективе, бывало всякое: приходили и

уходили участники, вспыхивало и иссякало вдохновение...

Парадоксально, но Кирилл и Иван учились в одной школе – однако не были знакомы. Общая мечта свела их лишь спустя несколько лет. Все члены группы занимались музыкой с детства, в юности интерес переродился в желание творить – чтобы разделить свои мысли и чувства со слушателями. «Белый Переулочек» выступает на различных городских площадках, участвует в благотворительных акциях.

В основном песни «Белого Переулочка» – о мечте и любви. Но это любовь, которую называют платонической, та, которую трудно объяснить, но которая так легко ложится на ноты. Коллектив иногда сравнивают с известной петербургской группой «Сплин» – возможно потому, что в песнях обеих групп есть оттенок грусти, и поэтому они заставляют задуматься о многом.

«Каждая песня отражает то, что каждый из нас переживал сам или видел в жизни. Порой нет мыслей, совсем нет, и тогда главное – не писать какие-то мелкие и незначительные фразы, а дождаться, когда в голову придет что-то более сильное. Если есть вдохновение, за день можно написать несколько песен. А что такое вдохновение? Это сама жизнь и те люди, которых она нам дарит», – поделились мыслями о процессе творчества участники группы.

С задумчивой улыбкой вспоминали они первое свое выступление. Тогда всё казалось веселым и необычным, но сейчас, спустя четыре года, каждый понимает, что первый опыт – это очень важно.

Первый концерт прошел в преддверии празднования Нового года, и это было символично.

Тогда еще совсем юных ребят заметил их будущий концертный организатор Олег Иванов. С трепетом и уважением вспоминают они человека, который поверил в них и поддержал в таком нелегком деле. К сожалению, спустя некоторое время Олега не стало. Это была тяжелая потеря для «Переулочка» – но останавливаться было нельзя.

У музыкального коллектива уже есть полноценный альбом, клип, а еще – много разных идей, которые воплотятся в жизнь уже этой осенью.

С чем связано название группы? На этот вопрос нет точного ответа: ведь каждый представляет себе «Белый Переулочек» по-своему. Но ясно одно: это то место, куда хочется возвращаться, чтобы просто побыть наедине со своими мыслями.

Ребята из «Переулочка» – обычные люди, у них обычные хобби: футбол, книги, кино. И обычные мечты: путешествия по миру, большой дом, счастливая семья. Как у любой команды, у ребят есть свои приметы. Например, не стоит радоваться, если перед концертом была отличная репетиция: значит, дальше что-то пойдет не так.

Они очень ценят доброе общение и всегда рады новым любителям их музыки. За четыре года таких людей набралось немало, и это несомненный успех.

«Главное – всегда слушать свое сердце. Если тебе говорят, что ничего не получится – обязательно пробуйте: возможно, это ваш шанс. И никогда не сдавайтесь. Что значит «сдаться» – каждый сам решает для себя, но важно никогда не допускать этого. А еще очень опасно поддаваться депрессии, унынию, лени и негативным эмоциям. Надо суметь перебороть себя и идти дальше», – такой совет дали парни тем, кто хочет что-либо воплотить в жизнь, но так и не решается.

Думаю, они правы. Ведь нельзя опускать руки и быть посредственностью. Пока вы молоды и амбициозны, сделайте так, чтобы о вашей мечте узнал весь мир! Не забывайте это хрупкое, но в то же время такое сильное слово – мечта.

Карина ГОРУНОВА, СГ-209

На верхнем снимке (слева направо): Дмитрий Барсуков, Александр Котляр, Иван Дуняшин, Кирилл Гусев, Дмитрий Беляев. За барабанами Антон Макаров

«ЛЁГКИЕ КРЫЛЬЯ»

Так называется выставка графических работ студентов кафедры дизайна и изобразительных искусств, развернувшаяся на девятом этаже главного корпуса Южно-Уральского государственного университета. Открытие экспозиции было приурочено к началу нового учебного года. Она включает множество произведений, выполненных в разных техниках и жанрах, в основном, во время прохождения практики.

Здесь и замечательные натюрморты, и оригинальные портреты, и прекрасные городские и сельские пейзажи... Одни ребята запечатлели великолепные памятники отечественного и иностранного зодчества. Другие перенесли на бумагу яркие архитектурные фантазии. Несколько человек представили реальные дизайнерские проекты: павильона для празднования юбилея ЮУрГУ, фирменного стиля Союза проектных организаций Южного Урала, оформления монографии.

Особенно привлекают внимание рисунки, где изображения всевозможных животных – слона, льва, жирафа и многих других – составлены из разноцветных слов, написанных различными шрифтами.

Как пояснил «Технополису» заведующий кафедрой, профессор, заслуженный художник России Дмитрий Николаевич Сурин, дизайнер должен уметь рисовать всё: как реальные, так и воображаемые объекты – отсюда и многообразие жанров. Кстати, все выпускники кафедры востребованы как в России, так и за рубежом: они трудятся в сферах архитектуры, рекламы, промышленности – везде, где необходимы творческие способности и нестандартное мышление.

Такие выставки проходят ежегодно, давно стали доброй традицией и неотъемлемой частью культурной жизни – одной из важнейших составляющих деятельности университета.

Иван ЗАГРЕБИН

«ФАУСТ» ВЕРНУЛСЯ

10 и 11 сентября нашумевшей премьерой 2015 года, «Фаустом», открылся 61-й театральный сезон в стенах Театра оперы и балета имени М.И. Глинки.

Одна из самых современных постановок Челябинска, опера Шарля Гуно уже успела завоевать сердца неравнодушных зрителей. Восхищенные театралы ждали возвращения любимых артистов всё лето. И не зря.

Рассмотрев программку, любители оперы могли заметить, что команда артистов пополнилась басом Павлом Локшиным. Именно он дебютировал на Челябинской сцене в роли Мефистофеля 11 сентября. Зрители надеются, что с его приходом «Фауст» станет исполняться значительно чаще.

Не поверите, но достаточно пяти шагов, чтобы вас заинтересовать.

Первый шаг. Опера исполняется на французском языке, с субтитрами. Если вы часто не понимаете, что произносят певцы на сцене, ваша проблема решена. Обратите взгляд на экран и прочтите реплики героев без всяких препятствий.

Второй шаг. Долой скучные жанры! Спектакль сочетает в себе классическое оперное пение и неожиданные решения современного балета.

Третий шаг. Грандиозные декорации. Лаборатория ученого превращается в рыночную площадь, ее сменяет сад прекрасной Маргариты, а затем глазам зрителей предстает Лысая гора.

Четвертый шаг. Неожиданные решения костюмеров. Здесь вы сможете увидеть, к примеру, Фауста в радиозащитном костюме или священника – девушку.

Пятый шаг. Ну а самое главное – это непосредственно решение режиссера. Динамичность развития сюжета, неординарность подхода к работе на сцене, многоплановость картины – всё это не дает зрителю даже на секунду отвлечься от действия.



Несколько комментариев я получила от постоянных гостей театра:

Мария Ильченко, преподаватель:

– Во второй раз восхищаюсь оперой «Фауст». Впервые была в прошлом году на премьере, заинтересовавшись громкими фразами о возвращении оперы на большую сцену через четверть века. Что сказать, каждый раз замечаешь всё новые и новые детали. Опера расчитана как на современного зрителя, так и на того, кто влюблен в классические постановки. Но, безусловно, это новое видение старого сюжета. Горжусь театром и огромной проделанной им работой.

Евгений Дубнин, студент:

– Давно не бывал в театре, и сейчас понимаю, что зря. Всю жизнь меня сопровождал стереотип, что в спектакле самое интересное – антракт. Если кто-то думает так же, «Фауст» способен в этом разубедить. На одном дыхании смотрел оперу. Советую пойти всем молодым людям со своими «вторыми половинками»: ведь история любви Фауста и Маргариты не оставит равнодушным никого.

Раскупленные задолго до спектакля билеты, многометровые декорации, ведьмы, сатана, война, любовь, кровопролитие и смерть – уже предвкушаете масштабное зрелище или испугались? Даже если вы не знакомы с сюжетом Гете, поверьте, театру есть чем вас удивить.

Арина САВИНА, СГ-103



Лето 2016-го оказалось отличным подарком для всех любителей активного отдыха. Оно щедро одаривало нас жарким солнцем и южной погодой. Термометры показывали от 30 до 39 градусов по Цельсию, что не могло не радовать студентов и поступающих в этом году. Молодое поколение, пользуясь предоставленной возможностью, использовало погодные условия на все 100%. Все пляжи города, парки и места отдыха были заполнены людьми. Но особенно наслаждались этим летом абитуриенты и студенты ЮУрГУ. Мне стало интересно, как же они провели лето, и как готовы к учебе. Я расспросила студентку ЮУрГУ Еоланту Бодрову о том, как она провела студенческое лето.

– Еоланта, это лето было жаркое, расскажи секреты своего отдыха?

– Я жутко не люблю жару в городе, насладиться ею не удастся, поэтому стараюсь выбирать за город, ближе к воде, к природе. Жаркое лето пришлось кстати, когда я уехала к маме в сад. Работать на земле люблю с самого детства, отдыхает душа и тело.

– А какие-нибудь интересные поездки у тебя были за время летних каникул?

– Конечно, были! В августе устроила себе отдых и отправилась автостопом на Утриш (заповедное место на берегу Черного моря). Поехали мы вшестером, разделившись на пары. Мы часто это делаем, и многие спрашивают нас о безопасности, почему нам не страшно. Мы поехали, а значит, сделали свой выбор.

– И вам совершенно не было страшно?

– Бояться – это нормально, кто из нас и километра более двадцати тысяч километров проедает. Дали себе три дня на дорогу до Анапы, там сбор и отдых. Через два дня были уже на Утрише.

– Очень здорово! И чем вам запомнился этот заповедник?

– Это удивительное место! Чтобы добраться до него, нужно идти рано утром или поздней ночью с фонарями. Первая лагуна охраняемая, егеря не пропустят. Три часа по берегу – и ты на третьей лагуне. Здесь все как одна дружная семья. Вечером костер, на который собираются больше пятидесяти человек с инструментами: скрипки, гитары, флейты. На берегу есть баня, которую каждый день топят. После жаркой бани по несколько заходов в море – никакие болезни не пристанут, иммунитет сильнее. Здесь у каждого есть второе имя, необычное, так лучше запомнить всех. Например: Кот, Царь, Заяц. За один день к нам в гости приходило более сорока человек. Некоторые живут семьями целое лето, кто-то годами. К природе относятся бережно. Вода и сладости на вес золота. Это место не для всех, если вы готовы жить в палаточном лагере без цивилизации, в обществе насекомых и свободных людей, то поезжайте, а если нет – лучше выбрать любой южный город.

– А были ли какие-нибудь казусы, связанные с жизнью в диком месте?

– Припоминаю случай. Накупалась, приготовила кастрюлю еды, и мне что-то понадобилось в палатке. Захожу – а там сколопендра. Пришлось ее убирать быстрее, пока не приползли еще. Животных убивать нельзя, мы просто убрали ее, и все. Здесь много своих историй, например, про прожорливых енотов или про огромный можжевельник, который раскололся напополам. К нему приходят, чтобы загадать желание.

– Очень хороший молодежный отдых. Долго ли он продолжался?

– Приехала я домой через месяц, по пути заезжала с подругой в разные города. Больше всего люблю Краснодар, Ростов, они маленькие и уютные, а от Москвы устаю. Вся суть автостопа не в том, чтобы приехать куда-то, а в том, чтобы двгаться. Я безумно люблю дорогу, новые знакомства. Приезжаешь домой весь окрыленный, загорелый и с большим рюкзаком впечатлений за плечами. Жаль, что жара в Перми сразу закончилась, как только я приехала. Но я так хотела дождя весь месяц, что с удовольствием гуляю в ботиночках и с зонтом.

– Еоланта, а как ты готово к учёбе, ведь учебный год уже начался?

– Я заочница, поэтому моя учеба начнется в октябре, но, как староста, уже читаю заданную литературу. И тетради купила (*смеется*)!

Беседовала
Кристина ПРИТЧИНА



КТО СТАНЕТ ЖУРНАЛИСТОМ?

Сотрудники газеты «Технополис» вместе с представителями различных факультетов ЮУрГУ приняли участие в масштабном детском празднике «Парад профессий».

Школьники, пришедшие в парк имени Гагарина, с удовольствием и интересом примеряли на себя роли полицейских, врачей «скорой помощи», сотрудников МЧС... А те, кому стало любопытно, как делаются газеты, смогли почувствовать себя героями новостей. В частности, сотрудники «Технополиса» предложили ребятам пройти интервью, чтобы попасть на первую полосу импровизированного издания «Хорошие из-

вестия». Дети бойко отвечали на вопросы: какие предметы в школе нравятся им больше всего, в какие игры они любят играть и кем хотят стать, когда вырастут. В итоге каждый получил полосу газеты со своим портретом и выпуск студенческого СМИ в подарок.

«Парад профессий» традиционно проходит в начале сентября и открывается вместе с «Аллеей первокурсников». Хотя мероприятие рассчитано на детей семи-восьми лет, в нём активно участвуют и ученики средних классов, и те, кто ещё ходит в детский сад.

Надежда ЮШИНА

DEEP VISION: 15 ЛЕТ В ЛИЦАХ

«15 лет в лицах» – так называется юбилейный концерт театра танца Deep Vision под руководством Екатерины Галановой.

Безусловно, этот коллектив Центра творчества ЮУрГУ – один из самых ярких не только в нашем вузе и регионе, но и в стране. Ребята неоднократно доказывали это на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Ежегодно они защищают честь университета на конкурсе «Весна студенческая», и всегда делают это на высоком уровне.

30 сентября театр представит зрителям и поклонникам как новые, так и давно полюбившиеся номера. На сцене выступят и молодые танцоры, и мэтры Deep Vision.

Концерт состоится в Актовом зале университета (проспект Ленина, 76, второй этаж главного корпуса). Начало в 18:00.

Мария ИЛЬИНА

Длинный модный уикенд

24 сентября челябинцы могли убедиться, что их город не только суровый, но ещё и очень стильный. Одно из самых крупных модных шоу в городе – Long Fashion Weekend AW16/17 – собрало на одной площадке модельеров из Москвы, Омска, Екатеринбурга и Перми.

Самое гламурное мероприятие осени-2016, ставшее уже традиционным за последние два года, на этот раз проводилось в галерее «Континент». Многочисленная команда организаторов постаралась сделать всё, чтобы более ста зрителей не просто посмотрели показы, а погрузились в атмосферу моды и стиля.

– Long Fashion Weekend – это, безусловно, новый взгляд на проведение Fashion-show в Челябинске, – говорит предприниматель Наталья. – Я приходила сюда и с дочкой, и одна, и могу с уверенностью сказать, что событие интересно абсолютно разной аудитории, что подчеркивает его эксклюзивность.

Сидя в зале, можно было наблюдать, как восхищенные гости стараются не упустить ни малейшей детали происходящего. Коллекции дизайнеров притягивали взгляды и удивляли оригинальным подходом к сезону «Осень – зима 2016».

Винный, черный, серый, голубой стали главными фаворитами всех показов – именно в этих цветах была выполнена основная часть коллекций. Но особую реакцию у зрителей вызвали выбежавшие на площадку собаки. Пёсики, ни капли не растерявшись, отлично дополняли собой образы моделей, а своим появлением вызвали массу улыбок и положительных эмоций.

Но это были далеко не все сюрпризы вечера. Гостей также радовали специальные гости, такие как группа Fonetica и танцевальная команда Crazy Family.

Но, пожалуй, самую бурную реакцию зрителей вызвал показ коллекции дизайнера из Екатеринбурга Елены Пискулиной, участницы Mercedes Benz Fashion Week и Moscow Fashion Week. На площадке развернулось красочное театральное действие: модели в масках волков, драматические приемы, использованные для усиления эффекта, и, конечно, бесподобное музыкальное сопровождение.

– Честно говоря, у меня мурашки бегали во время презентации Елены, – делится впечатлениями студентка Валерия. – Таких эмоций я еще не испытывала. Задумка отличная, сразу виден уровень дизайнера. Благодарна организаторам, что позволяют знакомиться не только с известными челябинскими модельерами, но и с яркими представителями индустрии моды из других городов.

По уровню мероприятия понятно, насколько вдумчивым был подход к организации, какое внимание обращалось на каждую деталь. Безусловно, проведение таких шоу не только позволяет зрителям познакомиться с коллекциями отечественных дизайнеров, но и даёт отличную возможность модельерам выйти на новый уровень профессионализма, пообщаться со своей аудиторией и зарекомендовать себя среди потенциальных клиентов.

Арина САВИНА, СТ-103



«Полёт на крылышках улыбки»

Так называется недавно вышедший в Издательском центре ЮУрГУ новый поэтический сборник члена Союза писателей России Лилии Владимировны Кулешовой. Иллюстрировал его член Союза художников России, лауреат отечественных и зарубежных премий Александр Валентинович Разбойников. Первая презентация книги прошла на нескольких поэтических площадках на мероприятиях в честь 280-летия Челябинска, где Лилия Владимировна читала стихи.

Л.В. Кулешова вот уже сорок лет работает в университете на ниве просвещения: в Научной библиотеке и Центре творчества и досуга, где с 1999 года руководит студенческим литературным объединением «Парнас», передаёт молодым собратям по перу навыки стихосложения. Она составитель и редактор нескольких поэтических сборников своих воспитанников. В настоящее время у неё вышло 13 авторских книг прозы, стихов, пьес, поэм, она лауреат многих отечественных и международных конкурсов.

«Полёт на крылышках улыбки» – это сборник избранных произведений автора, дополненный новыми, яркими в своей целостности, подборками стихов.

Лилия Кулешова передаёт в своём творчестве особую красоту и одухотворённость мира, где всегда присутствует её добрый внимательный взгляд, любовь ко всему живому, стремление увлечь читателя в незабываемый полёт на крылышках улыбки!

Иван ЗАГРЕБИН