



Фото Олега ИГОШИНА

Управление – это наука

Завершился VII Открытый чемпионат среди школьников по проектному управлению на Кубок губернатора Челябинской области РМСур. Церемония награждения команд-победителей прошла в ЮУрГУ.

В ней приняли участие министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов, его заместитель Вадим Бобровский, первый заместитель министра экономического развития Челябинской области Наталья Лугачева, проректор по стратегическому развитию ЮУрГУ Андрей Келлер и заведующий кафедрой экономики промышленности и управления проектами Леонид Баев.

В этом году в заключительном этапе чемпионата приняли участие двадцать семь команд; девять из них, впервые в истории интеллектуального состязания, представляли профессиональные образовательные организации. Проектному подходу обучены более сотни учащихся и двадцать пять педагогов.

К работе с командами школьников в качестве кураторов были привлечены 27 старшекурсников кафедры экономики промышленности и управления проектами Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ. Программа обучающего (выездного этапа) включала лекции и мастер-классы ведущих преподавателей университета, а также представителей реального бизнеса, позволяющие глубоко изучить методы разработки и подготовки к реализации коммерческих и социальных проектов, инициаторами которых и стали школьники.

Кубок губернатора Челябинской области по проектному управлению и премия в сумме 35 тысяч рублей присуждены учащимся Челябинского областного многопро-

фильного лицея-интерната – авторам проекта BrainUp.ru. К этой победе лицей шел пять лет. Среди команд профессиональных образовательных организаций лучшими стали ребята из Златоустовского индустриального колледжа имени П.П. Аносова, представившие проект «Ближе к пониманию».

– Цель нашего проекта – помочь глухим и слабослышащим. Мы создали программный продукт, который синтезирует речь. Работали над ним более года, теперь планируем ещё усовершенствовать интерфейс, сделать его удобным и исправить некоторые недостатки программы. Мы попытались решить актуальную проблему современного общества: когда организация берёт на работу человека с ограниченными возможностями, то получает определённые льготы от государства, но не так-то просто дать слабослышащим задание. Эта программа позволит беспрепятственно с ними общаться, – рассказал студент колледжа Владимир Сурков.

Он также отметил, что после окончания колледжа хочет пойти учиться в ЮУрГУ: во время чемпионата понял, что здесь высококвалифицированные преподаватели, которые с удовольствием делятся опытом и вводят в профессию.

С полным перечнем победителей и призеров чемпионата можно ознакомиться на сайте газеты «Технополис».

В этом году Открытый чемпионат по проектному управлению на Кубок губернатора Челябинской области оказался насыщенным и плодотворным. Абсолютно все награды – результат серьезной творческой работы всех школьников и педагогов.

Марина ЛИТКЕ,
Надежда ЮШИНА



ЦЕНТР КОМПЬЮТЕРНОГО ИНЖИНИРИНГА

ЮУрГУ одержал победу в открытом публичном конкурсе на предоставление государственной поддержки пилотным проектам по созданию и развитию инженеринговых центров, организованном Министерством образования и науки и Министерством промышленности и торговли России.

Стратегическая программа развития Центра компьютерного инженеринга университета разработана Центром управления проектами ЮУрГУ под руководством проректора по стратегическому развитию Андрея Келлера и при активном участии и поддержке ПАО «КАМАЗ».

Цель пилотного проекта – формирование на базе ЮУрГУ центра, оказывающего инженеринговые услуги с применением совокупности CAD/CAM/CAE/PDM/PLM-решений организациям реального сектора экономики, в том числе его стратегическому партнеру ПАО «КАМАЗ». Кроме того, в числе задач Центра компьютерного инженеринга ЮУрГУ – продвижение инновационных научно-исследовательских разработок, способствующих импортозамещению в сферах автомобильного и транспортного машиностроения Российской Федерации.

Предусмотренная деятельность Центра компьютерного инженеринга ЮУрГУ соответствует программе инновационного развития ПАО «КАМАЗ» на период до 2020 года.

Государственная поддержка проекта подразумевает получение субсидии в размере ста миллионов рублей на период 2016–2017 годов. Ежегодная выручка Центра компьютерного инженеринга ЮУрГУ с 2018 года составит свыше ста миллионов рублей.

Ксения МАШКОВА

ИЮНЬСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ

В Первом Московском государственном медицинском университете имени Сеченова состоялся очередной, XVI Семинар-конференция Проекта 5-100. В нём приняли участие более девятистот человек из ста крупнейших вузов России. ЮУрГУ представила делегация во главе с ректором, профессором Александром Шестаковым.

В ходе пленарного заседания, открывавшего семинар-конференцию, перед участниками выступил заместитель министра образования и науки России Александр Повалко. Александр Борисович представил основные направления и тенденции развития Программы 5-100 по повышению конкурентоспособности российских вузов, отметил положительные стороны реализации этой программы в целом по стране и реальные результаты, которые уже демонстрируют участвующие в ней вузы. Также замминистра перечислил новые задачи, стоящие перед вузами Проекта 5-100 в ближайшей перспективе. Это усиление научно-исследовательской составляющей и вхождение российских вузов в ведущие международные коллаборации с целью более тесного взаимодействия с мировым научным сообществом, а также внедрение в учебный процесс новых передовых технологий.

Далее продолжилась секционная работа по всем направлениям. В первую очередь – посвященную привлечению ведущих зарубежных ученых и иностранных студентов в российские вузы. В его работе приняли участие сотрудники Института международного образования и Управления международного сотрудничества ЮУрГУ во главе с проректором по международной деятельности Виктором Михайловичем Каточковым и директором Института международного образования Людмилой Ивановной Шестаковой. Представители вузов поделились опытом, в том числе новыми электронными технологиями привлечения абитуриентов. Проведен анализ привлекательности российских высших учебных заведений для зарубежных студентов и ученых, выявлены основные факторы, способствующие росту числа тех, кто едет работать и учиться в университеты РФ.

Второй блок работы семинара был посвящен наукометрическим показателям и продвижению российских журналов в ведущих международных базах научного цитирования Scopus и Web of Science. Сотрудники ЮУрГУ приняли участие в важнейших семинарах, посвященных наукометрическим показателям деятельности университетов и формированию их кадрового резерва.

Начальник информационно-аналитического отдела УНИД ЮУрГУ Дарья Горшенина отметила особую значимость участия в круглых столах «Развитие научных журналов, методы их включения в глобальные индексы цитирования и расширение влияния на международной арене», «Работа с данными в университетах: опыт европейских вузов», «Инструменты оценки научных исследований: наукометрические показатели и анализ данных академической репутации».

(Окончание на 2-й стр.)



5100

ИЮНЬСКАЯ СТРАТЕГИЧЕСКАЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В ЮУрГУ в ближайшее время также запланирован ряд научных мероприятий, посвященных методам повышения публикационной активности. По итогам июньского семинара подготовлены методические рекомендации по поиску коллабораций с зарубежными партнерами. Опираясь на этот вспомогательный материал, исследователи смогут эффективно взаимодействовать с представителями мирового академического сообщества. Кроме того, в ходе XVI Семинара-конференции Проекта 5-100 состоялось заседание рабочей группы «Кадровые резервы университетов» – обсуждались подходы к формированию кадрового резерва, методы оценки эффективности работы с кадровым резервом и другие аспекты внутри-вузовской кадровой политики. В рамках участия ЮУрГУ в Проекте 5-100 лучший опыт формирования кадрового резерва будет применен и в нашем университете.

В ходе третьего блока обсуждались PR-технологии ребрендинга и продвижения университетов в рамках Проекта 5-100.

Завершился семинар заседанием Ассоциации глобальных университетов, на котором речь шла о проблемах совершенствования кадровой политики, разработке эффективных контактов, вопросах, связанных с привлечением иностранных студентов и научно-педагогических работников.

Юлия РУДНЕВА

ЮУрГУ НА ВЫСТАВКЕ NAFSA

Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет в числе вузов – участников Проекта 5-100 представил Россию на крупнейшей конференции и выставке в сфере международного образования NAFSA, в нынешнем году проходившей в столице штата Колорадо Денвере (США).

NAFSA (National Association for Foreign Student Affairs) – крупнейшая в мире некоммерческая ассоциация, занимающаяся вопросами международного образования и обмена. Основана в 1948 году в США как Национальная ассоциация консультантов зарубежных студентов. Сегодня в ее составе – свыше десяти тысяч представителей различных государственных и общественных организаций, фондов, исследовательских центров, международных и национальных корпораций более чем из полутора сотен стран. NAFSA осуществляет широкий спектр мероприятий, направленных на развитие глобального образования.

Тема конференции в Денвере – «Создание потенциала для глобального обучения». В мероприятии задействованы свыше девяти тысяч специалистов из ста стран. В числе экспонентов выставки – Европейская ассоциация международного образования (EAIE), Азиатско-Тихоокеанская ассоциация международного образования (AAPAE) и другие региональные ассоциации, а также ведущие университеты мира, национальные проекты формата Study in..., СМИ, специализирующиеся на образовании и науке, консалтинговые компании и другие организации. Стенды университетов на выставке объединены в общий выставочный павильон.

В ходе сессии, посвященной инициативам по развитию университетов в странах БРИКС, перед гостями с приветственной речью выступил представитель Проектного офиса 5-100, руководитель направления экспертного сопровождения программ Алексей Фалалеев. Он рассказал, как инициативы, подобные Проекту 5-100, влияют на международное академическое сотрудничество.

По словам одного из членов делегации Южно-Уральского государственного университета, проректора по стратегическому развитию Андрея Владимировича Келлера, главная цель визита представителей ЮУрГУ в США – повышение узнаваемости вуза на мировом рынке образовательных услуг, поиск новых университетов-партнеров, входящих в рейтинги ведущих вузов мира, презентация ЮУрГУ как университета мирового уровня.

Визит делегации Южно-Уральского государственного университета в Денвер оказался весьма плодотворным. Проведены переговоры с представителями и руководителями национальных и международных вузовских ассоциаций, рейтинговых агентств THE и QS. По итогам встреч стало очевидно, что международное образовательное сообщество заинтересовано в сотрудничестве с ЮУрГУ.



Старт в науку: вторая ступень отделилась!



В ЮУрГУ завершился второй этап конкурса молодых инноваторов «Твой старт в науку».

Интеллектуальное состязание молодых учёных проводится Управлением научной и инновационной деятельности ЮУрГУ с целью вовлечения студенческой молодежи университета в Проект 5-100.

Главной задачей участников на втором этапе было командообразование. Молодые исследователи выступили с презентациями своих проектов и сформировали команды, в составе которых они в ближайшее время станут воплощать свои идеи в жизнь.

Бакалавры, магистры и аспиранты ЮУрГУ, неравнодушные к продвижению науки, приняли участие в мозговых штурмах, координируемых лучшими бизнес-тренерами вуза и приглашенными специалистами фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО и проекта «Мастерские инноваций» (Москва).

Программа второго этапа включала тренинг по проектному ме-

неджерству, призванный помочь определиться с приоритетами продвижения проектов. В ходе него преподаватель ЮУрГУ, кандидат экономических наук, бизнес-тренер Марина Геннадьевна Литке представила аудитории основы проектного менеджмента, объяснила, что такое проект, какими бывают проекты и каких результатов организаторы ждут от молодых инноваторов по итогам конкурса.

Третья часть второго этапа – World café – была посвящена подробному рассмотрению каждого из четырех прорывных направлений университета в формате сфокусированного неформального обсуждения. В процессе участники смогли оценить сильные и слабые стороны своего направления и познакомиться с экспертами в этих областях деятельности, работающими в ЮУрГУ. World café для молодых инноваторов провела доктор экономических наук, профессор,

заведующий кафедрой международного менеджмента Юлия Владимировна Бабанова. В качестве приглашенных экспертов выступили: кандидат медицинских наук, заведующий кафедрой клинической психологии ЮУрГУ М.А. Березин; эксперт по постуглеродному топливу, доктор химических наук, профессор О.И. Большаков; начальник отдела интеллектуального анализа данных и виртуализации Big Data, кандидат физико-математических наук М.Л. Цымблер; специалист по астероидной безопасности, доктор технических наук, профессор кафедры двигателей летательных аппаратов В.В. Кириллов. В ходе тренинга по проектному менеджменту был окончательно утвержден состав команд.

Также в рамках второго этапа конкурса состоялся фестиваль «Наноефест», на котором популяризаторы науки из Москвы представили прорывные достижения в сфере инноватики: от виртуальной реальности до солнечной энергетики. Кроме того, на мастер-классах будущие журналисты и все, кто интересуется наукой, смогли узнать, как правильно брать интервью у учёных и на какие онлайн- и офлайн-ресурсы стоит ориентироваться, чтобы получать полную и достоверную научную информацию.

Третий этап конкурса проходит с 1 июня по 10 июля. Задача участников – детально проработать проекты на всех уровнях. В программе – выездные сессии и работа с экспертами ЮУрГУ. Четвертый этап (с 11 по 15 июля) – защита проектов перед ректором ЮУрГУ Александром Шестаковым. На лучшие научные разработки будет выделено финансирование.

Необходимую информацию можно получить у руководителя проекта Артёма Михайловича Журавлёва (zhuravlevam@susu.ru). Вопросы по конкурсу принимаются через группу Совета молодых ученых ЮУрГУ https://vk.com/smu_susu.

Стратегия привлечения талантливых студентов

Делегация Южно-Уральского государственного университета, возглавляемая начальником отдела международного сотрудничества УМС ЮУрГУ Александром Деевым, принимает участие в семинаре «Интернационализация высшего образования в XXI веке: опыт университетов США», который проходит в Бостонском колледже (штат Массачусетс, США).

В рамках мероприятия участники уже посетили два знаковых американских вуза: Northeastern University и Колледж имени Франклина Олина. В первом из них реализуется образовательная модель experienced learning, которая предусматривает тесное сотрудничество университета с компаниями и обязательные полугодовые периоды работы по специальности во время обучения по программе бакалавриата, причем более половины студентов проходят эту практику в зарубежных фирмах. Второй знаменит инновационными подходами к инженерному образованию. Его студенты уже во время обучения реализуют свои научные проекты во многих странах.

В ходе семинара участники ознакомились со спецификой программ

интернационализации в высших учебных заведениях США, узнали, какие именно особенности американского высшего образования позволили вузам достичь высокого уровня востребованности на международном образовательном рынке. Собранным участникам информация о различиях нормативной базы США и РФ, о некоторых политических и исторических аспектах развития высшего образования в США, о современных условиях и ресурсах интернационализации.

Делясь впечатлениями об итогах первой недели программы, Александр Деев подчеркнул, что знания, полученные во время семинара, в перспективе позволят выстроить стратегию интернационализации высшего образо-

вания в Южно-Уральском государственном университете.

– Сегодня в ЮУрГУ мы также разрабатываем проект по привлечению в наш вуз талантливых иностранных студентов. В настоящий момент многие университеты мира вступают в борьбу за абитуриентов, используя различные портфели предпочтений. Семинар в Бостоне позволил конкретизировать идеи по выявлению конкурентных преимуществ Южно-Уральского государственного университета, по персонализации пакета предложений для талантливых студентов, желающих обучаться в ЮУрГУ, добавлению специальных предложений по грантовой поддержке, проживанию, возможностям выстраивания персональной траектории обучения и так далее, – отмечает Александр Владимирович. – Полезный опыт участия в семинаре позволит нам более уверенно двигаться далее по пути интернационализации, с учетом общемировых образовательных и экономических проблем и тенденций.

Подготовила Юлия РУДНЕВА

Татьяна ДУДЧУК:

«Не только слушать, но и слышать»

С 11 января по 31 марта студентка выпускного курса кафедры «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» ВШЭУ ЮУрГУ Татьяна Дудчук прошла практику в PricewaterhouseCoopers – глобальной сети компаний, предлагающих услуги в области консалтинга и аудита. О значении корпорации в мире, о своей работе в ней, навыках, необходимых профессиональному аудитор-консультанту, важности английского для бухгалтера, работающего в сфере международных стандартов финансовой отчетности (МСФО), и многом другом Татьяна рассказывает в интервью.



– PricewaterhouseCoopers существует уже 160 лет и входит в так называемую большую четверку аудиторских компаний, – говорит будущий специалист. – Штаб-квартира сети PWC располагается в Лондоне. PricewaterhouseCoopers является компанией-консультантом Южно-Уральского государственного университета по вопросам участия в Проекте 5-100. В связи с этим развитие сотрудничества ЮУрГУ с PWC в области стажировок студентов приобретает особое значение.

Для третьекурсников – будущих бухгалтеров PWC специально организовала Летнюю школу аудита. Последние годы эта программа проходила только в Москве, но в 2015-м ее провели и в Екатеринбурге. Чтобы стать участником Летней школы, нужно ответить на вопросы тестов по математике и логике на сайте PWC, а затем, по их результатам, пройти собеседование с сотрудником отдела HR. В программе могли принять участие только 16 студентов. Первый этап стажировки проходил в июле 2015 года и длился две недели. В ходе него я вместе с другими студентами углубленно изучала основы аудита и бухгалтерского учета. Большое внимание уделялось командным тренингам на развитие лидер-

ских качеств. В финале программы каждому участнику по результатам двух тестирований предоставили шанс попасть в число участников зимней стажировки. Последним, решающим этапом было собеседование со старшим менеджером. По его итогам для зимней стажировки отобрали шесть студентов: пятерых в отдел общего и одного – в отдел банковского аудита. Среди счастливых оказалась и я!

Зимнюю стажировку проходила в офисе PWC в Екатеринбурге. Первый ее месяц прошел в специализированном служебном кабинете. Нас познакомили с политикой компании, с основными программами и нашими будущими обязанностями стажеров. Начиная с февраля нас распределили по проектам. В компании разработана система, согласно которой каждый менеджер определяет, какие сотрудники и на какой проект ему нужны. Также для нас разработали специальный task-план, где подробно перечислялось, что, как и в какие сроки надлежит выполнить. Задания могли быть самыми разными: от формирования писем-запросов контрагентам и их отправки Почтой России до выполнения аудиторских процедур. По результатам практики меня пригласили в PWC на должность аудитора-консультанта.

За время стажировки я смогла усовершенствовать навыки коммуникации в профессиональной среде. Когда перед тобой ставят задачу, нужно уметь не только слушать, но и слышать. Пока ты новичок, многое непонятно, начинаешь бояться сделать ошибку, провалить задание. Согласно политике компании, при любом затруднении следует сразу обращаться к старшему. Это норма. Каждый сотрудник готов отложить свои дела, чтобы лишний раз объяснить стажеру задание, потому что на исправление ошибки может потребоваться гораздо больше времени и усилий. Также очень важно быть пунктуальным! Это в компании очень ценится.

У меня была отличная возможность попрактиковаться в английском, который очень пригодился при общении с иностранными контрагентами. Часть документации ведется полностью на английском языке и требует перевода.

За каждым новичком в компании закрепляют наставника – обычно из тех, кто проработал в компании года два. Мне с наставницей очень повезло! Я могла к ней обратиться по любому вопросу. Если ее не было в офисе, я могла с ней связаться по почте или по телефону, и она всегда отвечала, очень внимательно относясь к моим вопросам и просьбам.

Проходя практику в PWC, я работала в разных отделах, отраслях и с разными людьми. Каждый сотрудник офиса всегда был готов помочь делом или советом. При возникновении вопросов или проблем я всегда могла рассчитывать на помощь команды – наверное, этим мне, прежде всего, и запомнилась стажировка!

Мой главный и самый важный опыт, приобретенный в этой компании, – это опыт работы аудитором, знакомство с проведением аудиторских процедур. Также не могу не упомянуть опыт перевода профессиональной документации с английского на русский и обратно, работы с документами и многое, многое другое.

В этом году защищаю диплом. PWC – это компания с мировым именем, пользующаяся авторитетом в аудиторской среде. Ее клиенты – крупные корпорации, где отчетность ведется по международным стандартам. Именно поэтому тема моей выпускной квалификационной работы непосредственно связана с исследованиями в области международных стандартов финансовой отчетности (МСФО).

Беседовала Юлия РУДНЕВА

Защищайтесь, господа!

В Технологическом колледже ЮУрГУ (с 1 июля – в составе ИСТИС) началась защита выпускных дипломных работ. Дипломную сессию открывала группа № 320 по специальности «Товароведение и экспертиза потребительских товаров».

Преимущество дипломных работ товароведов заключается в их практической направленности. Ну скажите, где еще можно услышать авторитетное экспертное мнение о качестве сметаны и творога Челябинского городского молочного комбината № 1, яблочного сока «Добрый», ювелирных изделий сети магазинов «Золотая рыбка», зеленого горошка Bonduell?

Если вам случится попасть на защиту дипломных работ, то вы узнаете, например, что челябинская 15%-ная сметана по запаху больше напоминает кефир,

а 5%-ный творог не соответствует требованиям ГОСТ по влажности. Что производители мороженого под брендом «Настоящий пломбир» экономят на сырье, а производители сливочного масла «Сулимовское» нарушают требования ГОСТ по содержанию в продукте соли. Много полезной информации получают потребители чебаркульского молока, яблочного пюре «Фруто Няня», крема для рук «Балет» и других продуктов и товаров повседневного спроса.

В связи с этим у нас предложение к управлению Роспотребнадзора по Челябинской области: открыть на своем сайте страничку «Студенческая экспертиза» – можно с полным основанием рассчитывать, что у нее будет хорошая посещаемость! Подробность и достоверность информации обеспечены: 95% дипломных работ защищены на «хорошо» и «отлично».

Вячеслав БОЛОТНИКОВ

Знаменательные даты ЮУрГУ

16 ИЮНЯ

55-летие Игоря Владимировича Сидорова

Начальник Учебно-методического управления ЮУрГУ. Кандидат технических наук, доцент кафедры строительных конструкций и сооружений Архитектурно-строительного института ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1983 года.

В рамках реализации программы Национального исследовательского университета является руководителем блока «Совершенствование образовательной деятельности, направленное на кадровое обеспечение высокотехнологичных отраслей экономики и социальной сферы». Сертифицированный эксперт, член Гильдии экспертов.

С 2002 года руководит Учебно-методическим управлением университета. За период работы в этой должности провел большую работу по упорядочению и развитию учебно-методической деятельности подразделений вуза: отлажена работа по лицензированию и аккредитации образовательных программ; получена развитие корпоративная информационная система «УниверИС». При его непосредственном участии воссоздан отдел практики и трудоустройства выпускников, на базе которого организован Региональный центр содействия трудоустройству; институт кураторства и отдел воспитательной и внеучебной работы, развившийся сегодня в Управление по внеучебной работе. Автор более 50 публикаций.

Почетный работник высшего профессионального образования, лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области в области образования, удостоен Благодарности Президента Российской Федерации за добросовестную работу и заслуги в области образования.

20 ИЮНЯ

65-летие Бориса Александровича Чаплыгина

Доктор технических наук, профессор кафедры машин и технологической обработки материалов давлением факультета материаловедения и металлургических технологий Политехнического института ЮУрГУ.

Выпускник ЧПИ 1973 года. С 1989 по 1995 год главный инженер завода шлифовального инструмента в Челябинске. С 1995 по 2012 год генеральный директор Уральского научно-исследовательского института абразивов и шлифования.

Автор более 170 научных работ, в том числе 5 монографий, обладатель 47 патентов. Подготовил двух кандидатов технических наук.

Заслуженный машиностроитель РФ, ветеран труда, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

21 ИЮНЯ

75-летие Василия Ефимовича Рошина

Доктор технических наук, профессор кафедры пирометаллургии и литейных технологий факультета материаловедения и металлургических технологий Политехнического института ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1963 года.

С 1964 года – в ЧПИ, с 1990-го – заведующий кафедрой пирометаллургических процессов, а с 1988 по 2003 год – декан физико-металлургического факультета.

Создал научное направление по мембранному рафинированию металлических расплавов, развил теорию гетерофазных химических реакций в металлических расплавах с образованием продуктов сложного состава применительно к процессам раскисления стали. В последние годы успешно разрабатывает теорию селективного восстановления металлов в комплексных и бедных рудах.

Подготовил 28 кандидатов и 3 докторов наук. Имеет 54 патента на изобретения. Автор более 450 печатных работ.

Заслуженный деятель науки РФ. Почетный работник высшей школы. Изобретатель СССР. Почетный металлург России. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью ВДНХ СССР, Почетными грамотами губернатора и Законодательного собрания Челябинской области.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Волонтеры – ветеранам

Стало доброй традицией студентов-волонтеров радовать ветеранов ЮУрГУ помощью в уборке жилья, мытье окон, полов. Общение с пожилыми людьми воспитывает чувство уважения к ним. Такие визиты заканчиваются чаепитием и словами благодарности студентам. Это часть нравственно-патриотического воспитания молодежи. Столько радости и добра приносят волонтеры одиноким людям! Эту работу хорошо организовала Анастасия Дик (ИСТИС) – воспитанная, добрая, ласковая, никогда не отказывает в помощи. Активно помогают ветеранам не только девушки, но и юноши: без них не обойтись, если нужно что-то отремонтировать или, например, передвинуть мебель.

В этом году 15 пожилых людей получили помощь отзывчивых студентов.

К акции подключились ребята с факультета экономики и управления, участники Волонтерского центра ЮУрГУ, объединяющего неравнодушных добровольцев всего университета. Особенно отличились Анастасия Тютютникова, Элина Алиева, Анжелика Выприцких, Надежда Егорьева. Постоянно участвуют в акции студенты ИСТИС – будущие специалисты по социальной работе.

Совет ветеранов ЮУрГУ благодарит всех участников и организаторов акции. Спасибо вам огромное, дорогие наши волонтеры!

Совет ветеранов ЮУрГУ



Фото А.С. РЫБАКОВА

Под старым именем – к новым победам

На базе Ивановского государственного энергетического университета прошла Всероссийская студенческая олимпиада по теории автоматического управления – специальной дисциплине, которую изучает большинство студентов технических направлений подготовки. Ранее подобные интеллектуальные состязания проводились лишь по общеобразовательным дисциплинам – например, математике, физике, информатике. В олимпиаде участвовали сорок семь студентов, представлявших семь вузов России.

Честь ЮУрГУ защищали студенты кафедры «Системы управления» Дарья Павловская, Иван Осипов, Денис Хрисанфов и Сергей Чванов под руководством доцента кафедры, кандидата технических наук Ольги Олеговны Павловской. Команда университета заняла первое место. Кроме того, Дарья Павловская завоевала первенство в личном зачете; серебряным призером стал Иван Осипов.

И это неудивительно: на кафедру приходят абитуриенты, набравшие более двухсот баллов по ЕГЭ! За пять лет обучения вчерашние школьники становятся инженерами по специальности «Системы управления летательными аппаратами», получая фундаментальную подготовку по математике, физике, электротехнике, программированию, в том числе микропроцессоров, теории и практике разработки высокоточных систем управления летательными аппаратами. Под руководством преподавателей студенты работают, например, над темами «Системы управления для авиакосмических, наземных объектов и технологических процессов в условиях неполноты информации» и «Система управления расходом топлива ракеты-носителя».

В таких высококвалифицированных инженерных кадрах заинтересован и ВПК, и высокотехнологичные предприятия страны. В их числе НПО автоматики имени академика Н.А. Семихатова (Екатеринбург), ГРЦ имени академика В.П. Макеева и НПО «Электромеханика» (Миасс), Приборостроительный завод (Трехгорный), РФЯЦ-ВНИИТФ (Снежинск), РКЦ «Прогресс» (Самара), ОАО «Электромашина» (Челябинск), ПО «Октябрь» (Каменск-Уральский) и другие.

Кроме того, выпускники кафедры успешно трудятся в отделах автоматизации различных предприятий, где решаются задачи разработки и модернизации систем управления (например, системы управления приводом оправки стана холодной прокатки труб, системы автоматического управления гусеничной машиной), а также создается математическое и программное обеспечение информационно-управляющих систем различного назначения (таких как система учета и контроля материального обеспечения ИВЦ, программный комплекс по организации вывода технологической информации с систем АСУ ТП на управляющий уровень предприятия).

В основе профессионального успеха выпускников – образование, полученное на кафедре. С первого июня ей возвращается прежнее название, с которым связано множество достижений: «Системы автоматического управления»!

Асия БРАГИНА,
доцент, учёный секретарь кафедры СУ

«Нанопфест»: наука – это интересно!

На площадке Южно-Уральского государственного университета, в комплексе «Сигма» состоялся «Нанопфест».

Праздник науки в Челябинске стал возможным благодаря представителям программы «Мастерская инноваций» Фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО, а в вуз фестиваль пришел с помощью сотрудников Управления научной и инновационной деятельности ЮУрГУ. Напомним, что мероприятие проводилось в рамках третьего тура второго этапа масштабного проекта – конкурса научных идей молодых ученых «Твой старт в науку», проходящего в вузе с мая по июль.

Главная цель «Нанопфеста» – создать сообщество популяризаторов науки. Программа работает уже в двадцати городах страны, ее основная задача – рассказать, что такое нанотехнологии, какие новинки существуют в этой области и как они применяются в России.

Начался «Нанопфест» с мастер-класса продюсера AR Production Максима Охононина по популяризации науки с помощью интерактивных технологий. Максим подробно рассказал о возможностях применения технологий виртуальной и дополненной реальности в образовании и фундаментальной науке, медицине, современном музее и выставочном деле, в бизнесе во время презентаций масштабных проектов. Чем отличаются виртуальная и дополненная реальность? Как в буквальном смысле «оживить» экспозиции музеев, предложив посетителям, к примеру, прогуляться по полям сражений или древним городам? Как с помощью шлема дополненной реальности и джойстика погрузиться вглубь человеческого мозга? Слушатели мастер-класса не только узнали обо всем этом и других тайнах современных виртуальных технологий, но и смогли попробовать себя в роли инновато-

ров, предложив концепции проектов с использованием технологий виртуальной реальности. Всего на рассмотрение ведущего было представлено двенадцать проектов: от виртуальных экскурсионных туров и музея биологии для школьников – до технологии, помогающей перестать бояться выступать перед публикой. В результате главный приз – специальные очки дополненной виртуальной реальности – достался автору концепции тренажера, моделирующего спуск с горы на санках.

Все желающие смогли с помощью специальных очков, моделирующих виртуальную реальность, понаблюдать, как работают нейронные связи человеческого мозга, и увидеть, как благодаря технологии Leap Motion оживают персонажи детских раскрасок.

Второй мастер-класс первого дня «Нанопфеста» был посвящен научной журналистике. Пресс-секретарь ФИОП РОСНАНО, сооснователь редакции РИА «Наука» Илья Феропонтов представил принципы научной журналистики и проанализировал причины ее популярности. Особое внимание Илья уделил тому, как распознать лженаучные сенсации и «ученых»-фриков, а также дал рекомендации: какие проверенные научные издания лучше выбирать, чтобы всегда быть в курсе самых актуальных научных тенденций, и как начинающим журналистам выстраивать процесс коммуникации с учёными.

Второй день «Нанопфеста» начался с мастер-класса исполнительного директора Ассоциации «Science Slam Россия» Арины Пушкиной, посвященного популяризации науки в России.

– Наука и современные технологии традиционно относятся к непро-

стым темам, для работы с которыми нужны специализированные знания, – подчеркнула исполнительный директор Science Slam. – Причем ученые, которые обладают этими знаниями, избегают общения с журналистами, а журналисты не умеют работать с научными источниками и специфической информацией. В задачи «Мастерских инноваций» входит знакомство аудитории с научно-популярными форматами, которые нацелены на то, чтобы помочь научному сообществу и широкой общественности понять друг друга и взаимодействовать более успешно.

Арина Пушкина проанализировала типы аудитории, на которые рассчитано научно-популярное знание, познакомила студентов с наиболее авторитетными научными онлайн- и офлайн-проектами: сайтами, журналами, пабликами соцсетей, на которые могут ориентироваться научные журналисты. Спектр их очень широк: от «Кота Шредингера» и «Образовача» до «Арзамаса» и «Ленты.ру». Также в ходе мастер-класса студенты смогли примерить на себя роль организаторов научно-популярных проектов.

Мастер-класс директора Российской ассоциации предприятий солнечной энергетики Антона Усачева был посвящен рассказу о перспективах развития данной отрасли в стране в условиях экономического кризиса. По окончании лектору задали множество вопросов об альтернативных источниках энергии и ситуации в отрасли в РФ в целом.

Завершился второй день фестиваля показом научно-популярного фильма «Принтер будущего», рассказывающего, как технологии меняют мир, на примере становления индустрии 3D-принтеров в США.

– Двухдневный фестиваль нанотехнологий для студенческой, научной и деловой аудитории, включающий мероприятия разных форматов, – еще один важный шаг к созданию общей информационной среды для тех, кто занимается инновациями, – прокомментировал итоги мероприятия руководитель дирекции популяризации Фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО Сергей Филиппов. – Современные нанотехнологии имеют большой потенциал для широкого применения и в сельском хозяйстве, и в промышленности, а активный диалог между представителями сфер образования, науки и бизнес-сообщества помогает внедрять новые разработки.

Юлия РУДНЕВА



Как учить иностранцев?

Первого июня в Университетском комплексе «Сигма» Институт лингвистики и международных коммуникаций ЮУрГУ организовал и провёл круглый стол «Основы обучения иностранных студентов на русском языке». Сотрудники Южно-Уральского государственного университета, ответственные за работу с иностранными студентами в институтах, высших школах, на факультетах вуза, обсудили вопросы, касающиеся реализации программы мероприятий по повышению конкурентоспособности ЮУрГУ среди мировых научно-образовательных центров путём привлечения иностранных студентов и повышения эффективности освоения ими основных и дополнительных образовательных программ на русском языке.

Директор Института лингвистики и международных коммуникаций Людмила Ива-

новна Шестакова, выступая на открытии семинара, отметила важность такого рода встреч для решения проблем, связанных с обучением зарубежных студентов.

Южно-Уральский государственный университет пользуется известностью не только в России, но и за её пределами, в него поступают многие иностранные граждане, а сейчас, благодаря включению вуза в Проект 5-100, число иностранных студентов, обучающихся в ЮУрГУ, год от года станет расти.

В числе тем, обсуждавшихся на семинаре, – желаемый уровень владения русским языком у иностранцев, механизм их поступления в вуз, требуемый пакет документов. Преподавание в университете ведётся на русском языке – соответственно, тем, для кого он не является родным, необходимо овладеть им в достаточной степени, чтобы

понимать, о чём идёт речь в учебниках и на лекциях, – а это дело непростое. Трудности в обучении иностранных студентов связаны в том числе с культурными особенностями разных народов, разным мировосприятием.

Особо говорилось о выборе образовательной траектории для тех, кто обучался до приезда в Россию в зарубежном вузе. Чтобы знать, как её выстраивать, необходимо, в частности, перевод иностранного диплома и приложения к нему. Конечно, отдельно затрагивался вопрос о современных технических средствах обучения. Электронные переводчики, диктофоны, тексты и видеозаписи лекций, выложенные в Интернет – всё это серьёзно облегчает жизнь и преподавателям, и зарубежным студентам. Упомянуто было и о плюсах и минусах совместного обучения иностранцев и россиян.

Живой интерес вызвал у собравшихся доклад об опыте преподавания русского языка китайским студентам, с которым выступила магистр педагогических наук, доцент факультета русского языка и литературы Тяньцзиньского университета иностранных языков, директор Института Конфуция Волгоградского государственного социально-педагогического университета с китайской стороны, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ВГСПУ Нин Хуай Ин. Она рассказала, как сама учила русский язык, с какими трудностями сталкивалась. Доцент кафедры «Русский язык как иностранный» ЮУрГУ Антони Брайан поделился своим опытом преподавания в России.

В ходе семинара было высказано абсолютное справедливое мнение, что иностранцы, которые изучают русский язык в России, и в нашем университете в частности, в дальнейшем несут эти знания в свои страны, рекламируя российскую систему образования, способствуют распространению русской культуры в мире.

Иван ЗАГРЕБИН

Институт созидания

Войдя в Проект 5-100, Южно-Уральский государственный университет усовершенствовал свою структуру: в его составе появились новые институты, высшие школы. Глава одного из вновь организованных подразделений – Архитектурно-строительного института (АСИ) ЮУрГУ – доцент, кандидат технических наук Дмитрий Ульрих любезно согласился ответить на вопросы «Технополиса».



– Дмитрий Владимирович, что вошло в структуру АСИ?

– Архитектурный и архитектурно-строительный факультеты. Сейчас в составе АСИ семь выпускающих кафедр: «Строительные конструкции и сооружения», «Строительное производство и теория сооружений», «Строительные материалы и изделия», «Градостроительство, инженерные сети и системы», «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды» и «Дизайн и изобразительные искусства», а также общеобразовательная – «Инженерная и компьютерная графика».

В структуру института входят более тридцати учебных лабораторий и центров, в том числе Лаборатория автоматизированного моделирования и проектирования строительных конструкций, Учебный центр «САПР в строительстве», Учебно-научный центр «Строительство», Центр дополнительных образовательных услуг.

Объединение двух факультетов в институт позволило консолидировать научные силы, что должно принести положительные результаты.

– Пожалуйста, расскажите, как набираете абитуриентов?

– Наши направления подготовки пользуются популярностью у поступающих, несмотря на все негативные явления в экономике. И это закономерно: строить люди будут всегда – без крыши над головой не обойтись. Отмечу, что к нам идут ребята с высокими баллами за ЕГЭ, медалисты,

победители олимпиад. С будущего года планируем проводить свою олимпиаду для школьников 9–11-х классов.

Один из главных плюсов нашего института: со следующего учебного года здесь начнёт действовать зона элитной подготовки – High Construction School. В её рамках студенты с высоким рейтингом займутся углублённым изучением дисциплин профессионального цикла, а также иностранного языка. Отбор будет проводиться после первой зимней сессии, по желанию. Предполагается, что подтянутые студенты станут заниматься вместе со всеми, а далее углублённо изучать соответствующие предметы.

– Какие направления подготовки предлагаете абитуриентам?

– Обучение проводится по трёхуровневой системе: бакалавриат, магистратура и аспирантура. Кроме того, готовим специалистов по строительству уникальных зданий и сооружений (срок обучения – шесть лет). Бакалавров обучаем по направлениям «Строительство», «Дизайн», «Землеустройство и кадастры», «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды». Магистров – по направлениям «Строительство», «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн», «Теплоэнергетика и теплотехника» («Теория и практика конструирования систем обеспечения микроклимата зданий»). С 2016 года бакалавры и магистры по заочной форме (направление «Строительство») будут обучаться в Архитектурно-строительном институте.

– Как обстоит дело с трудоустройством выпускников?

– В 2015 году совместно со Службой занятости населения провели анализ, который показал, что все наши выпускники трудоустроены. Скажу больше: многие фирмы охотно берут на работу наших студентов третьего-четвёртого курса, чтобы они входили в курс дела. Поэтому спрос на выпускников нередко превышает предложение, и к последнему курсу все ребята уже знают, где будут работать после окончания университета.

– Как идёт подготовка научных кадров?

– Наши студенты охотно идут в магистратуру: она даёт возможность углублённого изучения специальности, участия в исследованиях, открывает перспективы успешного карьерного роста. Магистранты, желающие посвятить себя науке, затем, конечно же, поступают в аспирантуру. Мы привлекаем молодых выпускников к работе на факультете, позволяя им влиться в научную среду. Немаловажный плюс для молодёжи – перспектива коммерциализации научных разработок, это хороший материальный стимул. Многие привлекают возможность обучаться по программе Erasmus+. Это магистерская программа по инновационным технологиям в сфере энергоэффективного строительства для университетов и предприятий России и Армении. Участие в консорциуме принимают вузы России, Армении, Румынии, Словакии, Литвы, Италии, Ассоциация по контролю за окружающей средой и экоустойчивому развитию, Европейская ассоциация подготовки строительных кадров, а также представители предприятий. По этой программе наши магистранты могут выезжать в зарубежные вузы – слушать там лекции, писать научные работы.



Юрген Нойбауэр (факультет минералогии Фридрих-Александр-Университета в Эрланген-Нюрнберге, Германия), Тьерри Винсент (Лилльский университет, Франция).

Сотрудничаем по ряду вопросов с зарубежными фирмами, среди которых такие известные, как KNAUF (Германия), а также финские, греческие, казахстанские компании. Институт будет продолжать развивать и укреплять партнёрские отношения с ведущими предприятиями города, региона, страны и мира.

архитектуры в Челябинске и области. К работе привлекаются студенты АСИ.

– Над какими наиболее значимыми направлениями работают учёные института?

– У нас успешно действует своя давно сложившаяся школа, занимающаяся зимним бетонированием, – эта тематика актуальна как для России, так и для других стран с холодным климатом, например, для северных районов Китая. В числе прорывных направлений, над которыми трудятся наши исследователи: бактерицидные строительные и отделочные материалы, термоаккумулирующие материалы, модифицированный асфальтобетон, бетоны для скоростных магистралей, энергоэффективные методы очистки сточных вод на основе современных способов и средств. Последнее направление, связанное с экологией, особенно важно. Острота проблем, касающихся охраны окружающей среды, необходимость рационального использования водных ресурсов, очистки воды не вызывают сомнения. В то же время энерго- и ресурсосбережение – важнейшее направление научных изысканий учёных ЮУрГУ.

– Участвуют ли студенты или аспиранты АСИ в конкурсах по программе «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере?

– Да, и мы по праву можем гордиться их победами. В этом учебном году победителями конкурса по программе «УМНИК» стали студенты и аспиранты кафедры «Строительные материалы и изделия». Тема аспирантки Галины Авериной – «Разработка твердеющих закладочных смесей на основе техногенных доломитов», студента Никиты Никитенко – «Разработка безобжиговых материалов для пожарозащиты строительных конструкций» (у обоих руководителей – кандидат технических наук, доцент Тамара Николаевна Черных). Студент Илья Иванов занимается разработкой морозостойкого и высокопрочного дорожного бетона (руководитель – доктор технических наук, профессор Людмила Яковлевна Крамар). Аспирантка Регина Янтурина трудится над разработкой добавки для снижения открытой пористости керамического кирпича (руководитель – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой Борис Яковлевич Трофимов).

Так что институт живёт, развивается, и мы с оптимизмом смотрим в будущее.

Беседовал
Иван ЗАГРЕБИН



**ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
СРЕДИ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ**

– Расскажите, пожалуйста, о ваших контактах с мировым научным и академическим сообществом. Учатся ли в АСИ граждане других государств?

– Установлены тесные связи с ведущими университетами США, Италии, Германии, Финляндии, Франции, Венгрии, Чехии, Китая, Болгарии и других стран.

Так, доцент кафедры «Строительные материалы и изделия» Сергей Николаевич Погорелов по приглашению зарубежных коллег в июне нынешнего года работал в КНР – две недели проводил занятия с китайскими студентами.

Налажены академические контакты с ведущими зарубежными учёными. Это профессора Сонг Эрксианг (факультет гражданского инжиниринга Университета Цинхуа, Китай), Хуан Хунвэй (факультет геотехнического инжиниринга Университета Тунцзи, Китай), Даган Лу (факультет гражданского инжиниринга Харбинского технологического института, Китай), Ханс-Берtram Фишер (факультет гражданского строительства Строительного университета Веймара, Германия), Виктор Мещерин (факультет гражданского строительства Технического университета Дрездена, Германия),

У нас учится много иностранных студентов и аспирантов: Альбоджеад Хусам Аббас, Аль-Талеб Фатима Хасан, Мохаммед Бжар Сабах, Исмаэль Крманж, Джавад Рекавт, Таха Дана из Ирака, Далер Мирсаидов из Таджикистана, Захер Абдулгани Хуссейн, Аль-Азан Якоб Абдулла и аспирант Хаддад Ахмед Осман из Йемена, Шакарнех Омар Мухамед из Палестины, Ойбек Гайридин Адилов из Узбекистана и другие.

– Пожалуйста, расскажите о наиболее значимых проектах, в которых участвует АСИ, связанных с возведением или обследованием зданий, строений, сооружений.

– Сотрудники института привлекаются в качестве экспертов для оценки технического состояния оснований и несущих конструкций зданий – фундаментов, колонн, перекрытий, с выдачей рекомендаций по их усилению (в случае необходимости). Среди объектов – прокатные цеха Нижне-Тагильского металлургического комбината и Златоустовского металлургического завода, силосы и колонны эстакады Коркинского цементного завода, жилые и общественные здания, памятники



Фото Владимира Кучина

22 ИЮНЯ, РОВНО

Фотолетопись Великой Победы

Военные фотокорреспонденты всегда находились в гуще событий и были их деятельными участниками. В нечеловеческом напряжении фронтовой жизни, где время было словно спрессовано, они запечатлевали всё происходившее вокруг, тех, кто рядом с ними проявлял подлинный героизм в бою, в труде, в беззаветном служении Родине. Их работы – это фотоповествование о тяжёлых годах Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, о людях, одолевших фашистского зверя. В преддверии 71-й годовщины Победы Красной армии и советского народа я встретилась с Марией Котовой – правнучкой фотокорреспондента и разведчика, нашего земляка, работника политотдела 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады, фотолетописца героического ратного труда своих однополчан Николая Григорьевича Чижана.

– Молодое поколение знает о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов по учебникам, книгам, документальным и художественным фильмам и, конечно, по снимкам, сделанным любителями и военными фотокорреспондентами, – говорит она. – Я видела своего прадеда Николая Григорьевича Чижана только на фотографиях. Но я горжусь, что могу прочитать его воспоминания о войне в книгах, познакомиться с его фотоработами, хранящимися в архивах нашей семьи. Документы, фотографии и видеоматериалы, собранные им, находятся сейчас и в музее Челябинского трубопрокатного завода.

В прошлом году в рамках масштабного регионального социально-патриотического проекта «Огонь Победы» состоялась выставка работ моего прадеда «27 мгновений войны». Звуковым сопровождением этой выставки стали стихотворения нашего земляка Михаила Львова:

*За фотографии Чижана,
С передового рубежа,
В грядущем станут, может
быть,
Музеи золотом платить!..*

*Запоздалое стихотворенье
Сочиняю сию,
Чтобы выразить вновь
восхищенье
Николаю Чижану...*

*Он фотографом был
и разведчиком,
И для тех, и для будущих
дней
Наших дел и дорог
отметчиком
В фотолетописи своей.*

*Кем он был оценён
и прославлен?
Кем был вовремя он воспет?*

*Кем на должное место
поставлен,
Этот истинный фотопозет?*

*Мы с признанием часто
запоздываем,
Людям должное не воздаём....
Розы к датам им
не заказываем,
С опозданием признаём...*

*Наша память и мёд,
и горечь...
Что ты там, на Урале,
молчишь,
Дорогой Николай Григорьевич –
Человек по фамилии Чижан...*

На большинстве фотографий Николая Чижана нет сюжетов боевых действий. Чаще на них – бытовые сцены, минуты отдыха перед боем. По снимкам видно, что на войне люди особенно дорожили мирными мгновениями жизни и верили в скорую победу. Через все невзгоды их вело желание отстоять свой дом, защитить близких; опорой в трудную минуту было крепкое плечо товарища.

Многие потеряли на войне родных, как и Толя Якишев, сын полка, запечатлённый на одной из работ моего прадеда: мальчик, имеющий в свои неполные десять лет орден и гвардейский значок, отступает в неравной борьбе с нападающим на него петухом. Лучше всего этот снимок иллюстрирует стихотворение М. Львова:

*Есть у мальчика орден
И гвардейский значок,
Он и храбрый, и гордый –
Юный наш землячок.*

*И его не пугает
Фронтовой этот ад.
Что же вдруг отступает
Перед «петей» солдат?*

*Да ведь если взглядеться,
Это что за боец?*



*Да ведь он ещё в детстве,
Совершенный малец!*

*Шли и дети России
Вместе с нами в бою,
Были годы такие,
Дорогие мои!*

А незадолго до того, как был сделан этот снимок, Николай Григорьевич получил из дома посылку и письмо, успел написать ответ и передать его почтальону. Возвращаясь к машине, он наткнулся на небольшую пушистую елочку, срезал ее. Желающих устроить новогоднюю елку оказалось много. Где-то достали куски целлофана и фольги. Распечатали личные пакеты: из ваты сделали снежинки, а бинты превратили в нитки. Елка получилась на диво. Ее установили на радиаторе машины. На ветвях раскачивались шары, звезды, кубики, а в центре красовалась большая луковица, присланная из дома. Около новогодней красавицы и сфотографировались.

Но самые сильные чувства вызывает снимок и подпись к нему, сделанная рукой моего прадеда, обращенная к жене Николаю Григорьевича и его пятилетней дочери. Письма с фронта шли долго. Надеюсь, что фотография попадет к семье, жившей в эвакуации в Челябинске, хотя бы к зиме, Николай Григорьевич поздравил жену и дочку с наступающим 1944 годом ещё в октябре.

Фотографии моего прадеда запечатлели настоящих героев, историю 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады, строительство Челябинского трубопрокатного завода. Подвиг советского народа остался не только в нашей памяти, но и на старых военных фотографиях моего прадеда, которые многое могут нам рассказать.

Беседовала
Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Своих героев нужно помнить!

В прошлом году в России отметили 70-летие Великой Победы. И каждый последующий год этот праздник будут встречать с радостью и уважением к тем великим людям, благодаря которым стала возможна победа Советского Союза над фашистской Германией.

В каждой семье есть свои герои, которые рассказывали о тяжелом военном времени, как они, не щадя жизни, защищали родные края, как выстояли и победили. И мы гордимся этими людьми, но, к сожалению, с каждым годом ветеранов войны становится все меньше. Каждая история о них становится бесценной, и уже не сами солдаты Великой Отечественной рассказывают о том времени, а их дети, и даже внуки.

Челябинец Александр Солодянкин поделился историей своего деда Ильи Ильича Солодянкина, который героически погиб, защищая Родину.

– Александр, расскажите, как Илья Ильич встретил войну?

– За несколько лет до начала войны мой дед отслужил в армии, работал бухгалтером, завел семью и жил обычной жизнью. Когда началась война, ему было 26 лет, тогда призывали военнообязанных с 1905 по 1918 год рождения включительно и дед не стал исключением. После проведения всеобщей и полной мобилизации мужчин и частичной – женщин, защищать Родину мог каждый. И когда деду пришла повестка, он ушел на фронт. Успел поцеловать новорожденного сына – моего отца.

Так как Илья Ильич уже отслужил в армии, то попал в воздушный десант. И одна из высадок в январе 1942 года оказалась для него последней: десантников ждала засада. Как рассказывал уцелевший друг-однополчанин деда, когда приехал к бабушке в деревню после войны, немцев кто-то проинформировал о месте высадки десанта, и они расстреляли наших солдат еще в воздухе, из семисот бойцов в живых осталось пятьдесят. Дед был в числе погибших.

Он не успел получить никаких наград, но, несомненно, внес свой вклад в Победу, как и многие другие погибшие за Родину. Где конкретно убит и похоронен мой дед, до сих пор неизвестно, даже в архивах бабушке не удалось найти сведений о месте захоронения любимого мужа. Она много и часто рассказывала о нем – очень тяжело пережила его смерть.

– Александр, спасибо, что поделились историей вашего деда. А что для вас значит 9 Мая?

– Для меня этот день не просто праздник, это память и гордость за героев, принявших смерть, чтобы мы жили в мире.

– Что хотели бы пожелать молодому поколению?

– Чтобы любили свою Родину, уважали свой народ. Чтобы помнили своих героев, несмотря на все трудности, которые мы испытываем в жизни.

Несомненно, в каждой семье есть своя история о родственниках, героически погибших на войне, и тех, кто выжил и пришел с фронта. Каждый из них внес вклад в историю. Благодаря этим людям свершилась Победа. В этот праздник хочется поблагодарить всех, кто принимал участие в войне, тех, кто ценой своей жизни отстоял мир для нас. Своих героев нужно помнить!

Беседовала Анна ОБЛИЕНКО

«Бессмертный полк»
шагает по планете
Единым строем дедов
и отцов –
Людской поток: и правнуки,
и дети,
Как крестный ход, течет
со всех концов,
Со всех сторон разбуженной
России,
Как прежде уходили на войну,
Поут опять, воскресшие,
святые,
В невзгоды защитившие
страну.

Всё дальше те были
лихолетья,
А у полка всё ширится
размах –
Да вот для молодых,
двадцатилетних,
Немного мест нашлось
в его рядах.

Они ушли от школьного
порога,
Оставив игры, семьи, города,
Недолюбив, отправились
в дорогу,
Ушли в огонь и вечность
навсегда.

Шли в штыковые,
шли на пулеметы,
Дрались в траншеях с криками
«Ура!».
У каждого из них свои
высоты,
У каждого своя Сапун-гора...
Мальчишки, не согреты
любовью:
Им трудные достались
времена.
Но землю щедро окропили
кровью,
Свой долг солдатский
выполнив сполна!

А с ними – не родившиеся
дети,
Те, кто могли бы память
сохранить,
Стать продолженьем
их на этом свете,
За них дожить, доделать,
долюбить.

И потому, пока не всё забыто,
Их подвигом спасенная страна
Должна в ряды дошедших
и убитых
Поднять на щит и эти
имена...

Николай Иванович
ТИХОМИРОВ



В 4 часа...



Запомнилось навсегда

В мае 1941-го мне исполнилось восемь лет, а спустя полтора месяца началась Великая Отечественная война. Брату Юре, родившемуся в феврале того же года, было четыре с половиной месяца. Вот с нами мама и нянчилась. Отец был слушателем Военно-воздушной инженерной академии имени Н.Е. Жуковского. Мы жили на улице Красноармейской, дом № 2, комнаты 316 и 317 в отдельном блоке (позже к нам подселели семью офицера). Академия была через дорогу.



С тех пор прошло 75 лет. Понятно, что многие подробности событий того времени стёрлись из памяти, какие-то в ней тогда так и не закрепились, но некоторые запомнились навсегда.

Я как раз гулял на улице, и мне помнятся большие скопления людей под радиотарелками, часто повторявшееся: «Молотов! Молотов!». Именно он объявил тогда о нападении на нас фашистской Германии, начавшей войну. Лица были суровы и сосредоточены. Ночью Москва погружалась в крошечную темноту – все окна занавешивались светонепроницаемыми чёрными бумажными шторами, стёкла были заклеены бумажными лентами крест-накрест по диагонали. По улице ходили дежурные и выкрикивали номера комнат, где просачивался свет. Было тревожно и горестно. Кругом зажигались синие лампочки – тоже для маскировки. Радио не выключалось, чтобы в любой момент можно было услышать сообщение о воздушной тревоге. Они становились всё чаще.

Особенно запомнились ночные, когда среди ночи вдруг раздавалось: «Граждане, воздушная тревога! Граждане, воздушная тревога!» – и жуткий вой sireн. Вскликаясь спросонок, не выпавших. Начинается суматоха, всё надо делать быстро, а тут, как назло, не попадаешь в рукава и штанины, путаешься. Мама, естественно, занимается с маленьким, но то и дело кидается ко мне, чтобы в чём-нибудь помочь. Бежим по длинному затемнённом коридору, спускаемся по лестнице, выбегаем во двор и

присоединяемся к толпе бегущих к бомбоубежищу в метро «Динамо». И не было ни разу, чтобы кто-нибудь из мужчин не подбежал к маме и не взял у неё ребёнка; дальше бежали вместе. Электричество в метро отключалось, эскалатор останавливался, люди рассаживались на платформе, на рельсах. Отбой воздушной тревоги был всегда долгожданным. Домой возвращались не спеша. Как-то увидели на дороге какое-то ограждение – сказали, что это неразорвавшийся фугас. Но чаще говорили, что тревоги учебные. Однако дома мы никогда не отсиживались. Говорили, что настоящие бомбардировки начались уже после нашей эвакуации.

Академию эвакуировали в Свердловск, а нас сначала в Бирск на реке Белой в Башкирии. Ехали мы туда восемь дней в товарных вагонах, так называемых теплушках. Двери были раскрыты, в проём положена широкая доска, и мы, ребята, сидели около неё и смотрели на неведомые края. Наш поезд часто ставили на запасные пути, чтобы пропустить эшелоны с войсками и вооружением, шедшие на запад. В Свердловск мы переехали поздней осенью. Нас называли «выковыренными».

Страна заботилась о военных кадрах для будущего, и потому отца на фронт не призвали. Но у слушателей академии была полугодичная фронтальная практика. Отец воевал под Оршей – занимался техническим обслуживанием самолётов дальней авиации.

Академия и мы вернулись в Москву в 1943 году. Не могу не вспомнить Салют Победы. Я его смотрел с балкона моего товарища – суворовца Володи Мушенок. Всё небо сияло в лучах прожекторов, было светло, как днём, и на этом фоне – огромный портрет Сталина.

Дату начала Великой Отечественной войны принято называть Днём памяти и скорби. Я убеждён, что это определение надо дополнить словами «мужества, стойкости и славы». Действительно, с самого начала войны был сорван гитлеровский план «блицкрига», а менее чем через полгода фашисты были отброшены от столицы нашей Родины, и уже тогда всем стало ясно: победа непременно будет за нами!

Игорь ВИШЕВ,
профессор кафедры философии

Обо всём, кроме войны...

– В 1941-м мне было шесть лет – ребенок, конечно, – вспоминает ветеран Технологического колледжа ЮУрГУ, преподаватель физики Алевтина Ивановна Афанасьева. – Но какие-то отрывочные воспоминания сохранились. Мы жили в Саратовской области, деревня называлась Ивантеевка. Глухое место, до Саратова больше двухсот километров. Почему-то запомнилось зарево от пожаров – в первые дни войны бомбили Саратовский нефтеперерабатывающий завод. Поля вокруг деревни немцы с воздуха травилы какими-то ядами; поев хлеба из отравленного зерна, люди заболели, умирали, часто – целыми семьями.



Потом война стала частью нашей жизни. Я училась, а ребята шестых-седьмых классов с утра вместо занятий отправлялись на лошадей за дровами. Топить печь в школе стало нашей заботой. Но отношения между учениками поддерживались очень хорошие, товарищеские.

Когда советские войска вступили на территорию врага, в деревню начали приходить посылки с фронта. Кто пришлет домой упаковку мыла, кто – ленточек цветных. Присылали, естественно, не всем.

Помню, что в школе начали собирать посылки с тем же мылом и ленточками, только уже в дома, куда похоронки пришли... Другие посылки готовились на фронт. В доме у нас была тарелка-громкоговоритель. Передают сводку Совинформбюро, я вяжу носки для фронта и тороплюсь так, словно без носков моих атака красноармейцев может захлебнуться...

Еще писали письма в госпитали. Спрашиваем учителя: «А о чем писать незнакомым людям?». «Пишите, – говорит, – обо всем, что в деревне происходит, только не о войне... И праздники новогодние запомнились именно военной поры: как гирлянды бумажные клеили, серпантин, блестящую мишуру сами придумывали. Обязательно готовилось новогоднее представление, в котором все участвовали. Это было главное событие праздника. Подарков мы не ждали – откуда им быть, рассчитывать могли только на исполнение желания. Его и загадывали тайком под елочкой.

Накануне 9 мая среди людей чувствовалось какое-то оживление. Шептались, что ожидается важное правительственное сообщение. Великая радость, конечно! Но день запомнился женским плачем. Наверное, похоронок в деревне было больше, конечно, чем живых солдат осталось. Казалось, в каждом дворе ревет...

Записал Вячеслав БОЛОТНИКОВ

ИТОПК-2016

С 17 по 20 мая в Челябинске, в ТРК «Гагарин Парк» прошла Пятая Международная конференция «Информационные технологии на службе оборонно-промышленного комплекса».

Конференция проводилась при поддержке и участии коллегии Военно-промышленной комиссии Российской Федерации, Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» и правительства Челябинской области. Повестка дня включала самые актуальные вопросы, стоящие перед предприятиями ОПК в области развития и внедрения информационных технологий. В рамках форума работали 14 тематических секций и выставочная экспозиция.

Цель мероприятия – выработка системного подхода к реализации стратегии автоматизации при создании и непрерывном совершенствовании систем управления в сфере ОПК.

Участниками форума в этом году стали представители исполнительных органов власти, руководители и IT-директора крупнейших холдингов ОПК, ключевые игроки IT-рынка, яркие представители бизнес-сообщества в сфере IT, начальники IT-подразделений различных компаний.

– Самая главная задача – заменить иностранные решения на российские, – отметил заместитель председателя Военно-промышленной комиссии РФ Олег Бочкарев. – Информационные технологии очень интенсивно развивались за рубежом, и мы их активно использовали в нашей промышленности. Внедрение отечественных продуктов шло не очень высокими темпами, но нам помогли санкции. Сегодня темпы колоссальные. Мы посмотрели выставочные экспозиции. Радует, что становится всё больше отечественных решений. Видим уже крепкую уверенность, что наши предприятия работают на своих IT-решениях. Да, до 100% еще далеко, но, например, ТИС ЯОК будет полностью российской уже к 2025 году.

В первый же день форума подписано два стратегических соглашения.

– Договор о стратегическом партнерстве по реализации импортозамещения информационных технологий, подписанный между компанией «РусБИТех», правительством Челябинской области и Технопарком информационных технологий, дает возможность резидентам технопарка заниматься проектами по импортозамещению в промышленности, включая предприятия оборонно-промышленного комплекса, не хаотично, а целенаправленно, со стратегическим партнером, – считает председатель совета директоров ООО «Технопарк информационных технологий» Максим Судаков.

Второе соглашение подписано между Ассоциацией предприятий ОПК Челябинской области и Южно-Уральским государственным университетом.

– Суть соглашения заключается в подготовке для предприятий ОПК молодых инженеров, владеющих новыми технологиями и умеющих работать с отечественным программным обеспечением. Это очень важно в свете того, что средний возраст сотрудников предприятий ОПК составляет 50–55 лет, они знают преимущественно импортное ПО, а задача стоит – перейти на отечественное, – пояснил президент Ассоциации Олег Ваганов.

Провести масштабное мероприятие помогли студенты ЮУрГУ: около полтора сотен волонтеров сопровождали участников в правительство Челябинской области и на экскурсии, помогали им освоиться на месте проведения конференции, контролировали работу техники...

Во многом именно благодаря содействию добровольцев форум «ИТОПК-2016» прошел на высшем уровне, что отметили и гости, и организаторы.

Ольга ВАСИЛЕНКО, ФЖ-109

О сонохимии – в мировых журналах

В майском номере международного научного журнала Ultrasonics Sonochemistry (Нидерланды) опубликованы материалы исследования, посвященного влиянию акустической кавитации на пищевые эмульсии. В коллектив авторов статьи вошла доктор технических наук, профессор Ирина Потороко. Ирина Юрьевна возглавляет научную школу в области сонохимии и ультразвуковой кавитации – одну из ведущих в ЮУрГУ. Исследования школы посвящены возможностям совершенствования продуктов питания путем воздействия ультразвука.

В материале, опубликованном в Ultrasonics Sonochemistry, представлены экспериментальные и теоретические аспекты эмульгирования. Ранее, в 2014 году, в том же издании увидели свет две научные статьи профессора И.Ю. Потороко, написанные в соавторстве с руководителем Школы химии, профессором Мельбурнского университета (Австралия) Ашоккумаром Мутапандианом и доктором технических наук, профессором О.Н. Красулей. Публикациям предшествовала длительная совместная работа ученых ЮУрГУ с коллегами из

Мельбурнского университета, университетов Москвы, Бийска и других вузов. Результаты исследований, вошедшие в публикации Ultrasonics Sonochemistry, в 2014 году были представлены на XIV конгрессе Европейского сонохимического сообщества, проходившем на базе Авиньонского университета (Франция).

Материалы всех трех статей, благодаря публикации в Ultrasonics Sonochemistry, проиндексированы в международных базах данных Scopus и Web of Science. В Scopus индекс Хирша автора И.Ю. Потороко равен двум и в дальнейшем будет увеличиваться прямо пропорционально числу цитирований.

Публикации статей профессора Потороко в Ultrasonics Sonochemistry подтверждают признание результатов изысканий ученых ЮУрГУ в области сонохимии мировым академическим сообществом. Это еще один очень значимый шаг в рамках Проекта 5-100, способствующий повышению позиций ЮУрГУ в рейтингах лучших университетов мира QS и THE по показателям достижений в образовании и науке.

Юлия РУДНЕВА

Не женский спорт?

В хоккее играют не только настоящие мужчины, но и очаровательные девушки. Не так давно в Канаде завершился женский чемпионат мира по хоккею, где сборная России завоевала бронзу. Мало кто знает, что в составе сборной была и представительница челябинской школы хоккея – Александра Вафина.



– Александра, как ты сама оцениваешь ваш результат?

– Третье место для нас – это очень хорошо на сегодняшний день. К сожалению, мы сильно уступаем США и Канаде по уровню развития женского хоккея. И это сразу видно – достаточно посмотреть на исход групповых матчей: с американками мы сыграли 0:8, а с канадками – 1:8. Но матч за третье место с Финляндией получился очень упорным, мы выиграли по буллитам. Можно сказать, что эта бронза для нас – с золотым отливом.

– Как думаешь, с чем связано такое отставание?

– К сожалению, не могу сказать, почему в России женский хоккей так непопулярен. Например, в Америке, где я играла с 2011 по 2013 год, в каждой школе есть своя команда. Мальчишки и девчонки тренируются вместе первые несколько лет. Университетские команды играют между собой – и никто в этом ничего особенного не видит. Всего там три университетских лиги. А по всей России сейчас не наберется и десяти команд. В нашей стране мало рекламы женского хоккея. Многие даже не знают, что такой вид спорта существует. На сегодняшний

день на трибунах с трудом набирается 50–70 человек, и то в основном родственники игроков, – хотя речь идет о чемпионате России.

– А какой клуб ты представляешь сейчас?

– Учусь в Университете Калгари в Канаде, и играю за университетский клуб. Наша команда называется Dinos.

– Сложно было привыкнуть к жизни в другой стране?

– Сложнее было привыкнуть к уровню хоккея. Когда я впервые приехала в Америку, мне понадобилось немало времени, чтобы адаптироваться к скоростям и начать набирать очки. Что касается человеческих отношений, то здесь проще, несмотря на то, что менталитет у нас все-таки разный. Иногда, например, в команде шутили, а я не понимала их сленга, но пыталась влиться в коллектив. Первое время меня всерьез спрашивали про медведей, водку и балалайку. Для меня было дикостью, что кто-то еще до сих пор так думает о русских. Я часто рассказывала девчонкам о России и о Челябинске, показывала фотографии, а они удивлялись, что в нашем городе живет более миллиона человек.

– А что для тебя значит Челябинск?

– Это для меня практически родной город, хотя сама я родом из Алма-Аты. Затем жила в Усть-Каменогорске, где и стала заниматься хоккеем. В 2005 году переехала в Челябинск и присоединилась к женскому хоккейному клубу «Факел». Тогда мне было пятнадцать лет. Пришлось нелегко. Новая команда не встретила меня с распростертыми объятиями. Но я доказала своей игрой, что приехала сюда не сидеть на скамейке запасных. Сейчас практически считаю Челябинск своим домом: именно сюда я приезжаю между сезо-

нами, здесь провожу лето, здесь живет мама, здесь у меня очень много друзей.

– К слову о маме: она ведь сама хоккеистка?

– Да, она пример для подражания и мой главный тренер. Мы играли с ней в «Факеле», а затем в «Белых медведицах». Она выходит на лед до сих пор. Многие удивляются и часто спрашивают, каково это – играть с мамой в одной команде. Я всегда отвечаю, что это абсолютно нормально. Она всегда подскажет, поможет. Хотя может и покриковать.

– Какие самые яркие моменты твоей карьеры?

– Конечно, выступление на Олимпийских играх. К сожалению, призером мне пока стать не удалось, но верю, что всё впереди. Также – чемпионат мира в Оттаве, где мы стали третьими. И последний чемпионат мира, в этом году, где мы повторили бронзовый успех. Рада, что внесла частичку себя в общую победу.

– Часто говорят: хоккей – не женский спорт. А как девушки-хоккеистки к этому относятся?

– Поиграв в разных странах, окончательно убедилась, что этот стереотип существует только в России. Может быть, наша игра не такая динамичная, как у мужчин, но во всем остальном не уступаем. Перед нами стоят те же цели и задачи – обыграть, забить шайбу в ворота соперника. Конечно, в силу физиологии мужчины сильнее и быстрее – поэтому их игры более зрелищные. Но в последнее время к нам тоже появляется интерес. Пусть играем не на таких скоростях, зато мы красивее (*смеется*).

– Чем любишь заниматься в свободное от хоккея время?

– Если честно, сейчас, пока сезон, всё время уходит на тренировки и учебу. А вообще люблю читать. А еще – путешествовать. В прошлом году, например, посетила Париж.

– Планируешь в будущем заниматься чем-то еще, кроме хоккея?

– Если честно, то нет. Буду играть, пока позволяет здоровье. Я влюблена в хоккей. Он прекрасен.

Дарья ПЕНЬКОВСКИХ,
ЗФЖ-521



Будем людьми!

Потихоньку уходит романтика общественного транспорта. Реальность такова, что проехать в маршрутке – всё равно, что пройти круги ада и увидеть, как на ухабистых дорогах вытрясаются запчастки из авто, а вместе с ними мораль и культура пассажиров. Может, пора вспомнить правила поведения в общественном транспорте?

Облегчить дорогу себе и другим пассажирам можно, вспомнив и взяв на заметку следующие рекомендации.

Стоим на остановке, ждем, и вот приезжает автобус. Не входим в салон, пока из него не вышли все пассажиры. Убедились, что вышли все – входим. И тут начинается: мужчины пренебрегают правилом «ПОСЛЕ дам», и дамы идут ПО следам. Вспоминаем, что правила поведения в общественном транспорте при посадке гласят: первыми входят пожилые люди, дети и женщины. Мужчины – потом!

При входе в салон снимаем с плеч рюкзак и объемную сумку (например, спортивную), чтобы не беспокоить других пассажиров. Проходим в конец салона, не толпимся у входа. Все сидячие места в автобусах, маршрутных такси предназначены для детей, стариков и инвалидов. Если люди этих категорий сидят, и при этом остаются свободные места, занять их разрешается женщинам. Этикет в транспорте предполагает, что женщина в некоторых ситуациях должна уступать место мужчине. Например, если он пожилой человек, инвалид или очень плохо себя чувствует.

Если вы едете в маршрутке, постарайтесь оплатить проезд самостоятельно, не привлекая к этому сидящих впереди пассажиров. Если вас обслуживает кондуктор, желательно заранее приготовить деньги для оплаты билета, чтобы человек не ждал вас: сами понимаете, стоять во время движения в салоне совсем нелегко. Если соседнее кресло свободно, не кладите на него сумку, оставьте место для других людей.

В общественном транспорте очень даже не весело, но не развлекайтесь рассматриванием других пассажиров – это некрасиво. А если решите послушать музыку или поиграть в игру – подключите наушники.

Теперь – самое актуальное (мужчинам и юношам читать и зазубривать обязательно!). Если автомобиль переполнен и вы видите, что стоят едущие девушки, женщины, а тем более бабушки, УСТУПИТЕ МЕСТО! По окончании поездки заранее готовьтесь к выходу. При выходе из транспорта помогите выйти пожилым людям, мужчины – женщинам.

Вообще в общественном транспорте старайтесь вести себя вежливо и сдержанно, и тогда путь будет не в тягость, а, возможно, даже в радость, и не только вам, но и всем, кто вынужден колесить по городу таким «романтичным» образом.

Валентина ВАГАНОВА, ФЖ-321

Провинциалка в Москве. Часть вторая

Стоит ли переезжать в столицу ради счастливой жизни, легко ли учиться и работать в сердце России?

Напомню, что я окончила факультет журналистики ЮУрГУ и поступила в магистратуру МГУ имени М.В. Ломоносова, в июне уже получу диплом. Могу рассказать о том, с чем сталкиваются в Москве приезжие студенты. В первой части статьи мы уже обсудили жильё и проезд, теперь пришло время поговорить о деньгах, учёбе и работе.

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ

Найти работу – сложно, но возможно. Самый простой путь – сайты типа HeadHunter.ru. Создаете резюме и откликаетесь на всё, что вас заинтересует. Судя по моим знакомым, поиск работы занимает около месяца. Готовьтесь к тому, что придется пройти не одно собеседование и выполнить кучу тестовых заданий. Многим кажется, что в Москве больше возможностей – и это действительно так, однако и конкурс на вакансии гораздо выше, придется постараться.

Один лайфхак подсказала мне подруга: если вы еще не переехали в столицу и предпочитаете сначала найти работу, не указывайте в резюме, что вы из другого города. Так ваше резюме не будут пропускать работодатели,

и шанс получить место станет выше.

Хорошо помогают друзья и знакомые, которые сами уже устроились и могут предложить вам какую-нибудь вакансию. Один из лучших эйчаров России Алёна Владимировская на своем мастер-классе по поиску работы посоветовала сообщить всем друзьям о том, что вы хотите куда-нибудь устроиться. В таком случае они обязательно вспомнят о вас, если узнают об освободившемся месте.

БРЕНДЫ БЛИЖЕ

В Москве меня радует возможность устроиться в крупную компанию, имя которой на слуху. Федеральный журнал или телеканал для журналиста из провинции – это как мечта, которая может ни-



когда не осуществиться. Обитая в столице, ты можешь встречаться с настоящими профессионалами своего дела, теми, кто создал грандиозные бизнес-империи.

Со временем понимаешь, что владельцы огромных компаний – такие же люди, как и все остальные. Например, в МГУ у моей группы вел лекции Виктор Шкулев – владелец издательского дома Hearst Shkulev Media, куда входят ELLE, ELLE girl, MAXIM,

Marie Claire, PSYCHOLOGIES, «Антенна-Телесемь», StarHit, «Ва-банк» и другие печатные СМИ. Несмотря на свой статус, он общается со студентами легко и непринужденно.

УМНИКИ И УМНИЦЫ

Москва – это возможность не только устроиться на классную работу, но и развить свой потенциал. Если хотите получить дополнительные знания – не раз-

думывайте и отправляйтесь продолжать обучение в Москву. По большей части здесь профессиональные преподаватели, не только теоретики, но и практики. Конечно, это сильно зависит от университета, но качество образования в Москве и правда выше.

В МГУ существует интересная практика по проведению межфакультетских курсов. Каждый студент должен выбрать один курс в семестре, который читают на другом факультете. За полгода освоить биологию или физику у гуманитария не получится – но подобные курсы построены на идее популяризации науки. Их преподаватели адаптируют свои лекции под студентов с других факультетов.

Кроме того, в Москве огромное количество мастер-классов, школ, курсов по различным направлениям. Самое приятное, что далеко не все из них платные. Не обязательно поступать в университет, чтобы освоить новую специальность.

Есть ощущение, что в Москве можно найти всё, что угодно. И, похоже, это действительно так.

Тамара ЕРМОШКИНА

Смартфон для студента

При покупке сотового телефона разбегаются глаза от количества представленных моделей. Потребители часто теряются, не могут решить, какой марке отдать предпочтение.

Студенты – энергичный, веселый, активный народ, поэтому телефон должен обладать всеми необходимыми современными возможностями, иметь стильный дизайн, а также приемлемую цену. В первую очередь, важен мобильный Интернет – наличие Wi-Fi модуля, а также поддержка 3g/4g Интернета: ведь студент – неважно, посещает он социальные сети или готовит реферат – постоянно в режиме online. Так что телефон без доступа к быстрому Интернету 3g/4g брать не стоит.

Плеер и камера – важные элементы устройства. Музыка помогает студенту собраться с мыслями либо же скоротать время, пока он добирается до университета, а камера поможет запечатлеть лучшие моменты учёбы в ЮУрГУ. В вузе часто оказывается просто необходимо иметь под рукой хорошую камеру – например, чтобы сфотографировать пропущенные лекции или расписание, поэтому советуем рассматривать телефоны, у которых в камере не менее восьми мегапикселей.

Очень часто студентам требуется дополнительный материал. Чтобы не тратить время на поиск нужной книги среди пыльных стеллажей в библиотеке, нужно брать телефон с удобным ридером – «читалкой», чтобы иметь возможность загружать необхо-



димые книги прямо на телефон, а позже с этого же устройства их прочитать.

Важен и размер экрана: ведь если дисплей будет мелким, то в изображение придётся вглядываться, рискуя повредить зрение. Большой экран – тоже не лучший вариант, ведь одна из главных особенностей мобильного телефона – его мобильность, портативность, а устройства с большим экраном довольно тяжело уместить в кармане; к тому же больше вероятность случайно его повредить. Лучше ограничиться средним размером – 3,5 дюйма.

Не менее важным, если не самым основным, является выбор операционной системы. Основной спор среди любителей мобильных устройств – Android или iOS? iOS – операционная система компании Apple и находится только на их устройствах – iPhone, iPad, iPod. Это уже готовый, прекрасно работающий вариант, за который можно не переживать – он не может быть заражен вирусами, не выдаёт ошибки и работает исправно, однако телефоны от Apple – самые популярные и покупка может ударить по карману студента.

Второй вариант, Android – операционная система, на основе которой можно создать свою

сборку, отвечающую вашим требованиям. Удобный вариант для любителей подгонять всю систему под себя, однако Android требует большего ухода: ему необходимы антивирусные программы, кроме того, не стоит забывать периодически чистить систему.

Словосочетание made in China обычно пугает нас и подразумевает не лучшее качество, но это не относится к мобильным устройствам. В Китае стоимость рабочей силы – одна из самых низких, поэтому там собираются все телефоны, включая и айфоны. Однако существуют телефоны, которые китайцы делают для внутреннего рынка. Китайские марки, неизвестные русскому покупателю, такие как Орро, Zorro, Lenovo, Xiaomi, привлекают низкой стоимостью и мощной технической начинкой. Однако с их обслуживанием могут возникнуть проблемы: запчасти для них в сервисных центрах обычно отсутствуют.

Выбор сотового телефона – трудный процесс, вы подыскиваете себе незаменимого помощника, без которого тяжело держаться в ритме современного мира. Надеюсь, мои советы помогут вам сделать правильный выбор.

Иван КЛЕВАКИН,
ЗФЖ-521



Работаем?

Одна из самых актуальных тем последних нескольких лет – кризис в стране. Обсуждая этот самый кризис, невозможно не затронуть и вопрос о работе. Каждый третий, если не каждый второй, в разговоре упоминает, что зарплату задерживают, периодически происходит волна сокращений, или же вообще невозможно трудоустроиться. А как обстоят дела у студентов? Ведь большинство ребят именно в студенческие годы решают начать зарабатывать. О взаимоотношениях студентов и работодателей рассказал Михаил Узун (Мн-362).

– С какого момента ты задумался о работе?

– В первом семестре второго курса попал в ДТП, нужны были деньги на восстановление автомобиля, обращаться за помощью не хотелось, поэтому решил сам заработать и начал искать место.

– И как, трудно оказалось его найти?

– Удивительно, но нет. Сейчас понимаю, как мне тогда повезло. Я нашел пару вариантов, и второй оказался моим местом работы. Точнее, уже бывшим.

– То есть не было трудностей из-за того, что ты студент,

что тебе нужен гибкий рабочий график?

– Именно, компания относилась к этому хорошо, специально для студентов графики составлялись так, чтобы можно было совместить работу с учебой.

– Ты сказал, что это уже бывшее место работы. Почему так произошло?

– Со временем работодателю стало неудобно держать сотрудников, которые приходят не на полный рабочий день.

– Значит, ты снова в поисках работы. А есть ли разница между тем, как происходил поиск работы тогда и сейчас?

– Да, есть. И очень значительная. Во-первых, общее количество свободных вакансий сократилось. Во-вторых, мало кто хочет брать на работу студентов, которые учатся на дневном отделении. У меня есть знакомая, которая по причине того, что у нее был нормированный график, забросила учебу. Мне бы этого очень не хотелось, а многие фирмы сразу сообщают, что у них установленный график – два дня через два по двенадцать часов и точка. Из-за этого поиск значительно усложняется.

– И что думаешь делать дальше?

– Не сдаваться, искать дальше. Кто ищет, тот всегда найдет. И надеяться, что работодатели задумаются о молодом поколении. Что наконец-то пойдут на уступки и станут принимать молодежь на работу по гибкому графику, который не будет мешать учебе.

Екатерина ДВОРОВЕНКО,
ЗФЖ-121

Унция видимости

Так получилось, что я совмещаю обязанности журналиста с работой в Фотошколе. Каждый месяц мы набираем группу фотолобителей и делаем из них профессионалов. Последняя ступенька на пути к званию профи – диплом: съемка женского портрета. Чтобы студенты отнеслись к этому заданию ответственно, мы их стимулируем: автор лучшей работы получает приз. Поэтому будущие фотографы соревнуются: у кого диплом окажется самым крутым, самым запоминающимся, кто сильнее поразит зрителей?

Одна наша ученица, назовем ее Оля, решила выделиться и снять пусть не ню, но хотя бы будуар в красивом, эротичном белье. Принялась за поиски модели. Сказать, что она долго искала подходящее лицо, а точнее, тело, – ничего не сказать. Всё было не то! Знающие люди подсказали выход: заглянуть в паблик «ВКонтакте» «Красивые челябинцы» – мол, там такие девчонки! Еще будешь выбирать, какую лучше взять! За выходные дипломика просмотрела всю группу, и в понедельник прибежала на занятия радостная: «Ребята, я нашла! У меня такая шикарная модель будет! Держитесь, первое место мое!». Показала фотографии модели со странички в соцсети – девушка и в самом деле оказалась стройная, подтянутая, животик плоский, рельефный, на попу стакан можно поставить! И личико очень даже симпатичное, и волосы длинные, ухоженные, блондинка. Действительно, самая красивая челябинка! Однорукники за Олю вслух порадовались, а в душе позавидовали: точно всех уделает!

Настал день защиты дипломов. Студенты пришли нарядные, принесли свои работы. Сидят, флэшки с фотокартонками в руках терпят, волнуются, переживают. Некоторые принесли ноутбуки, вносят последние штрихи, фотошопят снимки. Кто-то беседует с преподавателем, как лучше представить свою работу. Оля пришла позже всех – а для чего ей заранее приходить? Со своей роскошной моделью, наверное, сделала снимки такие, что VOGUE отдыхает! Но Оля, входя в аудиторию, отнюдь не выглядела победительницей.

Началась защита работ. Фотосессии у ребят получились классные: кто снимал модель в образе куклы, кто сделал сюжетную съемку по любимому фильму, кто снял целую фото-историю. Дошла очередь и до Ольги. Села она за стол, смотрит на нас – а глаза такие, будто сейчас заплачет! Мы ей: «Олечка, да не волнуйся, давай показывай, что у тебя получилось, все свои, бояться некого». Она в ответ: «Да что тут показывать!».

Оказалось, пригласила она потенциальную модель на фотосессию. Та долго не соглашалась, но всё же позволила себя уговорить. Потом долго не получалось встретиться: у красавицы каждый раз находились неотложные дела. Наконец Ольга твердо сказала: «Снимаем сегодня, студия забронирована на десять!».

Студию нашла в тему: зал для съемки выполнен в виде роскошной спальни. Продумала позы, в которых стройное тело девушки будет смотреться выигрышно. Всё приготовила, ждет модель.



Приходит «красавица». Роста ниже среднего, лицо похоже на то, что Оля видела в Интернете, но почему-то пухловатое, жирок на бедрах двигается в такт ходьбе, вместо плоского живота и рельефа – круглое пузико, волосы как у недорогой куклы Барби-блондинки – желтые, хорошо смотрелось только белье и пеньюар. В общем, такая, что потягается со звездой Тесс Холлидей, и побьет ее стокилограммовый модельный рекорд!

Ольга при виде этой «грации» так и села!

Как говорят англичане, унция видимости тянет на фунт дела. Видно, руководствуясь этим принципом, «модель» разместила на своей страничке фотографии другой девушки, слегка похожей на нее лицом. Потому и отказывалась поначалу от съемки. Но после Олиных уговоров согласилась, соблазнившись возможностью бесплатно получить фотосессию, которая обычно стоит около трех тысяч. А фотограф после «Фотошопом» всё нужное добавит и всё лишнее уберет!

Оля фотосессию, как обещала, отсняла, «красавице» наговорила комплиментов – настоящих, без видимости, как в Фотошколе учили, чтобы расположить к себе модель.

Но после съемки за голову схватилась! Побегала к подруге – слезы лить и в то же время идеи генерировать. Подруга Оле посоветовала и предложила новую модель – своего мужа.

На диплом, вопреки всем правилам, Оля принесла портрет мужчины. И до сих пор снимает только мужчин! А от «Красивых челябинцев» отписалась. И никаких переговоров через Интернет: теперь обязательное условие в ее работе – перед фотосессией встречаться с клиентами лично!

Валентина ВАГАНОВА, ЗФЖ-321

Взгляни на музыку



Что такое синестезия? Это слияние чувств, способность представить цвет звука, вкус слова или даже услышать музыку, которую «играет» картина на стене. Уникальное явление вызывает множество споров в научном сообществе. Это и понятно, ведь не каждый человек умеет разделять цифры по цветам, а буквы по тактильным ощущениям.

Первым синестезию описал немецкий психолог Густав Фехнер в 1876 году – в его исследованиях участвовали 73 синестета.

Ученые выделяют несколько разновидностей синестезии. В числе наиболее распространенных – музыкально-цветовая, то есть восприятие музыки в виде закономерно и произвольно проявляющихся цветовых пятен, полос, волн; графемно-цветовая – появление цветовых ассоциаций с очертаниями букв или цифр; фонемно-цветовая – связь звучания человеческой речи с разными цветами; фонемно-вкусовая – когда звучание отдельных слов вызывает вкусовые ассоциации.

Среди синестетов много известных людей – в основном, посвятивших жизнь литературе и искусству. Например, художник Дэвид Хокни воспринимает музыку в цвете, форме и расположении в пространстве и использует эти ощущения, когда рисует декорации для оперы. Русский живописец Василий Кандинский сочетал четыре ощущения: цвет, слух,

осязание и запах. Владимир Набоков описывал свою графемно-цветовую синестезию в автобиографии «Память, говори» и наделил ею своих персонажей. Синестезией обладали композиторы Дюк Эллингтон, Николай Римский-Корсаков и Оливье Мессинан. Физик Ричард Фейнман в автобиографии «Какое тебе дело до того, что думают другие?» описывает цветные уравнения.

Чтобы подробнее разобраться в сути синестезии, мы, под руководством психолога Натальи Нохриной, провели эксперимент. В нем участвовали синестетик Елена Еремина и скептик Яна Заблоцкая. Девушкам назвали десять сочетаний цифр и букв и предложили не задумываясь сказать, с каким цветом они ассоциируются. Затем эти же сочетания предложили охарактеризовать каждой участнице порознь. Нужно было определить, сколько раз ассоциации совпадут у каждой испытуемой.

Оказалось что у синестетика Елены девять совпадений из десяти, в то время как у скептика Яны всего три. Чем это объяснить? Реальными особенностями восприятия – или самовнушением? Во всяком случае, если вы заметили у себя такую необычную способность, почему бы не попробовать ее развить? Это наверняка поможет вам раскрыть свое творческое начало.

Марина КОВЯЗИНА

Двухколёсный друг

Для многих катание на велосипеде ассоциируется с детством и юностью: вспоминается первый подаренный родителями велосипед, первые падения и успехи. Сейчас умением кататься на «велике» никого не удивить – скорее удивятся, узнав, что не умеешь на нем ездить. С момента изобретения этого двухколесного транспортного средства оно всегда пользовалось большой популярностью среди населения, как городского, так и сельского. Велосипедный спорт включен в программу Олимпийских игр.

Для кого-то велосипед – средство для активного и приятного времяпровождения, один из способов вести здоровый образ жизни, а для кого-то – полноценный вид транспорта, с помощью которого можно преодолевать большие расстояния, даже путешествовать по городам и странам. У велосипеда масса преимуществ: он относительно дешев в производстве, приобретении и обслуживании, не загрязняет окружающую среду, что немаловажно в настоящее время, не требует топлива и не занимает много места при хранении. Также велосипед можно считать одним из самых быстрых транспортных средств в городском автомобильном потоке, так как на нем можно спокойно «срезать» расстояния и объезжать пробки.

Для здоровья человека, особенно ведущего малоподвижный образ жизни, велосипедные прогулки будут несомненным плюсом. Медицинские исследования показали, что такой вид спорта оказывает положительное воздействие на все органы и системы, например, при катании тренируется сердце, успокаиваются нервы, улучшается вентиляция легких, прокачиваются мышцы спины, ног и пресса.

При выборе и покупке велосипеда нужно учитывать, в каких условиях он будет эксплуатироваться. Велосипеды-круизеры подойдут для летних прогулок по паркам и тротуарам, а горные – для каменистых склонов. Горожанину лучше приобрести складной велосипед: он занимает меньше места в квартире, и его удобнее носить по лестнице.

Выбирая транспорт, обращайте внимание на такие параметры: ширина колёс – чем они шире, тем легче будет кататься по неровным дорогам; высота руля – для неспешной езды подойдёт высокий руль, для активного отдыха – низкий; ширина седла – чем оно шире и мягче, тем увереннее будет держаться велосипедист; наличие аксессуаров – для занятий, например, паркур, необходимы шлем и перчатки.

Качественный и подходящий именно вам велосипед, безопасное вождение в городских условиях и бережное отношение к своему здоровью во время велосипедных прогулок – и полезные, приятные часы наедине с двухколесным другом вам обеспечены!

Дарья КОНЫШЕВА, ФЖ-403



Десять способов покорить Instagram

Совсем недавно Россия вошла в первую пятёрку стран по числу пользователей Instagram. Если читаешь этот материал, то вероятно, ты из числа этих инстаграмеров. Хочешь не просто следить за активностью друзей и знаменитостей, а сам получить за свои публикации порцию славы? Возьми на вооружение эти десять советов.

Открой доступ к своему профилю

Первым делом «открой дверь» для популярности. Убери настройки приватности для своего профиля – так твои фотографии смогут видеть все пользователи Instagram.

Сделай крутыми фото профиля и имя пользователя

Серьезно поработай над аватаркой и именем пользователя, поскольку это первое, что увидят другие инстаграмеры, которых ты лайкаешь или комментируешь. Если интересная фотография или необычное имя автора привлечет внимание – пользователь заинтересуется и придет посмотреть твои фотографии.

Подключи свой аккаунт Instagram к аккаунтам в других социальных сетях

С помощью такой привязки ты сможешь просто и удобно постить фотографии из Instagram прямо во «ВКонтакте», Twitter и другие социальные сети. Это сделает твою фотографию доступной для еще более широкой аудитории и принесет

тебе множество лайков и новых подписчиков.

Учись у лучших

Подпишись на странички известных людей, звезд, блогеров, фотографов и так далее. Внимательно следи за их контентом, анализируй его, найди «фишки», возьми их на вооружение – в общем, вдохновляйся их творчеством для создания собственных шедевров.

Лайкай, комментируй, фолловь и вообще всячески общайся с другими пользователями

Знакомься, общайся, подписывайся на других ребят, давай оценку их фотографиям – и тебе начнут отвечать тем же. Главное, будь искренним и открытым. Набирай подписчиков не ради их количества, а ради того, чтобы они действительно интересовались твоим творчеством и оценивали его.

Дружи с хэштегами

Очень многие пользователи неправильно используют хэштеги, или вообще не понимают, зачем они

нужны. Хорошенько изучи этот инструмент. На сайте web.stagram.com/hot познакомься с популярными на данный момент тэгами, используй их. А еще лучше создай свой оригинальный, отличительный хэштег и подписывай им свои фотографии.

Выходи в прайм-тайм

По статистике, лучшее время для постинга фотографий – понедельник, пять часов вечера. Именно тогда у тебя есть шанс собрать самое большое количество лайков и комментариев. Второе популярное время для размещения снимков – среда или четверг, около трех часов дня. Максимальный эффект фото приносит в первые три часа своей жизни в сети.

Изучи азы фотографии

Выигрышные приемы композиции, правильное использование света, обработка фотографий и другие фотоприемчики – это плюс еще десятки лайков твоим фотографиям.

Не выпадай из ленты

Подумай о периодичности выкладывания контента. Конечно, лучше, если ты будешь выкладывать несколько фотографий в неделю, чем несколько снимков в месяц.

Самое главное – делай крутые фотографии!

Первое и главное правило – размещай только то, что действительно нужно размещать. У каждого фото должен быть смысл, идея, которую ты хочешь донести до подписчиков, которая «зацепит» людей.

Валентина ВАГАНОВА, ФЖ-321

Лето вступило в свои права, сессия подошла к концу, а это значит, что пора продумывать свои планы на отдых. Челябинцы не могут пожаловаться на однообразие природы: в области есть живописные озёра, леса и даже горные массивы. Лучше узнать родной край можно вместе с туристической группой «Свободное время».

ОДНОДНЕВНЫЙ ПОХОД НА АРАКУЛЬСКИЙ ШИХАН

Этот горный массив находится возле озера Аракуль и с виду похож на неприступную крепость. С его вершины в солнечную погоду видно около десятка озер, но самый чудесный вид открывается на расположенный у подножия горы Аракуль.

ПОЕЗДКА В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «ЗЮРАТКУЛЬ»

На территории парка находится красивейшее озеро Зюраткуль – единственное высокогорное озеро на западном склоне Южного Урала, много горных хребтов, в том числе Зюраткуль, который и покоряют участники похода.

ПОДЪЁМ НА ХРЕБЕТ УРЕНЬГА

Этот хребет, один из самых протяженных в Челябинской области, называют «колыбелью рек»: множество их берут начало на его склонах. И, конечно же, с высоты хребта можно насладиться чудесными пейзажами.

Это далеко не полный список походов. Также с ребятами можно съездить на Таганай, на сплавы, поиграть в лазертаг или покататься на велосипедах вокруг озера Тургояк. Выбор – за вами.

Ольга ЯМЩИКОВА



«ШкАла» талантов

Зачастую мы ещё в юном возрасте неосознанно делаем выбор, который надолго определит нашу жизнь. Так, например, я, будучи ученицей шестого класса МАОУ СОШ № 46, загорелась идеей вступить в ряды корреспондентов только что открывшейся школьной газеты «ШкАла». Никто не мог и предположить, что это детское увлечение перерастёт в дело моей жизни, а номера, вышедшие под моей редакцией, войдут в портфолио для поступления в университет. Самые яркие воспоминания школьных лет связаны именно с началом карьеры корреспондента в небольшой, но очень значимой и не по годам профессиональной газете «ШкАла».



Каждый год выпускники нашей школы, участвующие в создании «ШкАлы», поступают на журфаки различных вузов, с успехом оканчивают их, становятся ведущими новостей или талантливыми журналистами печатных изданий. Один из ярких примеров – выпускница 2009 года Мария Помелова, которая вдохновила меня и заразила бесконечной любовью к журналистике. Даже сейчас она курирует нашу школьную газету и является её главным редактором, несмотря на основную занятость в ЧГТРК «Южный Урал». А главный корреспондент и специалист по вёрстке Линда Гирш, до сих пор помогающая газете, – лауреат международных конкурсов и лучший копирайтер года по версии международного конкурса BigGame by Marketorium. Она признаётся, что знания и опыт, полученные в «ШкАле», дали ей возможность продвижения в этой области: ведь на базе её работ в школьной газете сложилось портфолио для поступления в молодое и перспективное маркетинговое агентство CITRUS.

Но и новое поколение редакции газеты не отстаёт. Уже сейчас её постоянные корреспонденты занимают призовые места в городских и районных конкурсах профессионального мастерства для школьников. По итогам голосования городского школьного Медиа-центра в рамках конкурса Nota Bene в марте этого года «ШкАле» присвоено звание лучшей газеты.

Александра Девятова, корреспондент «ШкАлы» с осени 2014 года, сейчас готовится к поступлению в ЮУрГУ на факультет журналистики.

– Считаю, что опыт, который я получила в школьной газете, даст мне возможность успешно поступить в университет и стать активной участницей его внеучебной жизни, – говорит она. – Я слышала о газете «Технополис», которая выпускается в ЮУрГУ, и хочу стать частью команды, работающей над ней, как можно скорее! Надеюсь, что моё имя попадёт на её страницы ещё не раз в этом году, только уже как корреспондента. Никогда не забуду, как писала статью ко Дню святого Валентина. Наш учитель ОБЖ очень трогательно признался в любви жене, по совместительству директору школы. Я старалась передать ту атмосферу, которая царит, когда он благодарил её через меня за счастливые тридцать лет брака. Безусловно, такую любовь к журналистике невозможно привить, но укрепить её, заставить поверить в себя, в свои силы, помочь, направить на нужный путь могут даже школьные товарищи, учителя. Так получилось и в моём случае: одноклассница позвала попробовать свои силы в выпуске, посвящённом Дню учителя, и я так увлеклась проведением интервью и написанием статьи, что осталась в дружном коллективе газеты навсегда. Надеюсь, что она будет и дальше радовать учителей и учеников свежими новостями, интересными анонсами и школьными секретами, ведь уже сейчас на смену нам приходят новые талантливые ребята.

Действительно, даже школьная газета с тиражом всего сто экземпляров может дать хороший старт талантливым, творческим молодым людям, помочь им определиться и обрести своё призвание. Я благодарна своей школе № 46, учителям, курирующим газету, моим друзьям, с которыми я прошла путь от ученицы, написавшей свою первую статью в «ШкАлу», до выпускницы факультета журналистики в настоящем и журналиста крупного печатного издания в будущем.

Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Люди всегда мечтали парить в вышине, как птицы. С давних времен изобретатели пытались создать машины, способные поднять человека как можно выше над Землей, – начиная от самодельных крыльев, на которых Икар взлетел к солнцу, и заканчивая современными космическими ракетами.

Когда человечество достигло космоса, люди столкнулись с неизвестным ранее явлением: невесомостью – состоянием тела, при котором на него воздействуют только силы тяготения. В условиях невесомости на борту космического корабля многие физические процессы, которые на Земле не создают никаких трудностей, вызывают массу неудобств.

Для подготовки космонавтов к полетам используются специализированные лаборатории с тренажерами. Один из таких тренажеров – Ил-76 МДК, самолет космических возможностей. Создать невесомость дает возможность специальный прием, именуемый параболой Кеплера. В области, где выполняются тренировочные полеты, самолет движется на высоте шесть тысяч метров по горизонтальной траектории. Далее пилот начинает набор высоты с ускорением. При этом угол подъема составляет 45 градусов. Все находящиеся в самолете испытывают ощущение тяжести – это продолжается около 15 секунд, до тех пор, пока самолет не наберет высоту девять тысяч метров.

Затем пилот практически отключает моторы. Полет продолжается по инерции. При этом



Парабола Кеплера: ощути невесомость!

сила инерции имеет противоположное направление по отношению к силе тяготения. В тот момент, когда значения этих двух сил уравниваются, в салоне самолета-лаборатории наблюдается нулевая сила тяготения. В итоге вес людей и оборудования приравнивается к нулю. Наступает невесомость. Далее пилот перемещает штурвал в направлении от себя – и самолет резко снижается практически без помощи моторов. Угол снижения аналогичен углу набора высоты. При этом невесомость может

иметь продолжительность до 28 секунд. На высоте шесть тысяч метров летчик переводит самолет в горизонтальный полет.

Пока пилот выполняет параболу Кеплера, в салоне самолета будущие космонавты под руководством инструкторов учатся правильно вести себя в состоянии невесомости, следят за своими движениями, выполняют различные упражнения – и узнают на собственном опыте, что значит жить и работать в космосе.

Дарья КОНЫШЕВА, ФЖ-403

Метод Корнелла

В школе мы научились записывать уроки под диктовку, и до сих пор мало кто может избавиться от этой привычки. Немногие знают о гениальном методе, который позволит не накапливать горы тетрадной макулатуры и поможет зафиксировать самое главное из огромного потока информации, которую мы слышим каждый день. Специально для студентов ЮУрГУ я узнала, как записывать лекции по этому методу. Специалисты все до одного уверены в том, что записи, которые делаются вручную, более полезны для человека, чем записки в планшетах и ноутбуках: ведь при письме человек более собран и сконцентрирован. Но часто студентам очень трудно найти нужную информацию в записях, сделанных на скорую руку. Правильно организовать свои записи помогает метод Корнелла. Для работы по

этому методу подойдет самый обычный блокнот. Прежде всего нужно провести горизонтальную линию на пять сантиметров выше нижнего края. Затем – такую же линию на том же расстоянии от левого края. Таким образом, получится листок, разделенный на три секции. В правой записываются заметки, в левой – основные мысли и вопросы, нижняя – для резюме. Вы можете разлиновать свою тетрадь самостоятельно, либо купить в магазине специальный блокнот с разлиновкой. Вверху листа нужно поставить дату и название лекции. В колонке «Заметки» записывать основные моменты тезисно. Главное правило метода: «Чем меньше – тем лучше». Также в эту графу можно вносить вопросы, возникающие по ходу лекции. Левую колонку заполняем, когда перечитываем записанное. Лучше не

откладывать надолго эту задачу, а разбираться с лекцией, пока свежи воспоминания. Если тезисы записаны непонятно, сразу скорректируйте их. В эту колонку попадают основные моменты заметок и ответы на вопросы, которые возникли на занятии.

Итак, в последней графе «Резюме» нужно записать своими словами выжимку из всей лекции. Если это получилось, значит, вы успешно усвоили материал. Главное – не экономить место; если лекция большая, разделите ее на логические параграфы. По таким заметкам очень просто готовиться к докладам и экзаменам. Ведь вы уже несколько раз проработали материал, а по записям можно освежить воспоминания. Если сомневаетесь в себе, можно устроить себе мини-экзамен. Закройте ладонью правую часть с заметками и объясните каждый тезис из левой части. Когда учитесь, можно сперва подглядывать, а потом всё получится само собой.

Ольга ЯМЩИКОВА, ФЖ-521



Никита Ковальчук

Исключения из правил

Один из главных критериев профпригодности для ведущих на телевидении или радио – отсутствие дефектов речи. Но существуют журналисты, для которых такой дефект стал фирменным знаком.

Никита Ковальчук – из молодых журналистов. Он начал вести свой спортивный видеоблог в 2011 году. Позже появилось название «Картавый футбол». Поскольку Никита отлично разбирается в теме футбола, а его материалы всегда актуальны, видеоблог быстро вышел на пик популярности и уже с начала 2012 года стал выходить на телеканале «Россия-2» под названием «Картавый футбол 2.0». Также, несмотря на картавость, Никита стал спортивным комментатором на телеканалах «Россия-2» и «Спорт-1».

Ника Стрижак – ведущая программы «Открытая студия». Картавость, которой Ника, по ее словам, стесняется до сих пор, не помешала ей стать обладательницей премии ТЭФИ в номинации «Ведущий

информационно-аналитической программы», членом Академии российского телевидения и Союза журналистов. Многие зрители отмечают ее безупречный внешний вид и высокий уровень грамотности, а «г» вместо «р» называют «изюминкой».

Фирменную речь Дмитрия Диброва в нашей стране, наверное, узнает каждый. Он один из самых востребованных ведущих. Главное его преимущество в том, что он с одинаковым успехом может вести и серьезные аналитические передачи, и развлекательные шоу. Универсальность, харизма, тонкое чувство юмора – те качества, которые заставляют закрыть глаза на неидеальную дикцию.

Безусловно, так берет не всем. Большинство журналистов пытаются исправить такие речевые особенности с помощью различных курсов и занятий с логопедом. Но Никита, Ника и Дмитрий – отличные примеры того, что главное для теле- и радиожурналиста – грамотность и любовь к своей профессии.

Дарья ПЕНЬКОВСКИХ, ЗФЖ-521



Ника Стрижак



Фото: Владислава ФЕРКЕИ

«Души прекрасные порывы»

Традиционный творческий вечер под таким названием, приуроченный ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина, состоялся девятого июня в Пушкинском зале Южно-Уральского государственного университета.

На мероприятие, организованное и проведенное Советом ветеранов ЮУрГУ, пришли преподаватели, сотрудники, выпускники вуза разных лет, в том числе участник Великой Отечественной войны Леонид Иванович Мельников.

Открывал творческую встречу известный челябинский пианист, лауреат многих конкурсов, частый гость нашего университета Владимир Ростиславович Фридлиб, который проникновенно исполнил шедевры великих композиторов – Прокофьева, Мусоргского, Рахманинова, Скрябина. Прекрасная музыка никого не оставила равнодушным.

Свои стихи и прозу читали бывшие и нынешние преподаватели и сотрудники, выпускники вуза Владимир Максимович Батраков, Ирина Марковна Аргутина, Николай Тихонович Никифоров, Геннадий Павлович Карев, Ольга Максимовна Гончарук.

Профессор кафедры инженерной и компьютерной графики Николай

Сергеевич Кувшинов продемонстрировал на большом экране свои художественные фотоснимки – в основном, пейзажи и жанровые, бытовые зарисовки, сделанные в Челябинске и Екатеринбурге, а также на университетской базе отдыха в Непряхино.

В Пушкинском зале развернулась выставка картин-аппликаций, созданных методистом заочного инженерно-экономического факультета Зоей Петровной Сериковой (кстати, выпускницей нашего вуза). В искусных руках мастерицы из кусочков кожи и ткани, уголков багета, бусинок и других материалов складываются пейзажи, в том числе со знаменитыми шедеврами русского деревянного зодчества в Кижях, копия «Утра в сосновом лесу» Шишкина... Художница поделилась со зрителями творческими планами.

Много в тот вечер звучало рассказов о былом, об истории вуза, воспоминаний о студенческой

жизни в ЧПИ – неувидительно, что встреча продлилась почти два часа.

В роли ведущей вечера выступила заместитель председателя Совета ветеранов ЮУрГУ, руководитель творческого клуба «Сиреневый туман» (которому, кстати, в этом году исполнилось 20 лет) Раиса Георгиевна Чапцова. Галина Васильевна Зеленова преподнесла ей цветы и вручила грамоту от Совета ветеранов Центрального района Челябинска.

Завершился вечер выступлением прославленного хора университета Primavera – коллектив порадовал собравшихся великолепным исполнением многим хорошо известных песен «Подмосковные вечера», «Есть только миг» и «Улица ты, улица, широкая моя».

Судя по аплодисментам и отзывам, творческий вечер всем очень понравился и вызвал в душе каждого зрителя живой отклик. Подобные мероприятия проводятся в ЮУрГУ постоянно, являются важной частью культурной жизни вуза и свидетельством заботы о ветеранах.

Иван ЗАГРЕБИН

Первая практика

Студенты Технологического колледжа ЮУрГУ (группы ТК-230 и ТК-231) – будущие работники индустрии туризма, первую производственную практику проходят в развлекательном загородном комплексе «Курочкино».

Удивительное дело – практика. На занятиях в колледже второкурсница Елена Худякова запомнилась скромной, можно сказать, стеснительной девушкой. В зале водно-оздоровительных процедур «Курочкино» ее было не узнать. Помните отчаянную повариху из легендарного фильма «Девчата»? Как она пулеметной скороговоркой отвечала на вопрос о блюдах из картошки: картошка вареная, картошка жареная, пюре, картошка фри? Вот и Елена, не прерываясь ни на секунду, провела нас вокруг 25-метрового бассейна, указывая на каждую из многочисленных боковых дверей: «Баня русская на березовых чурках, баня финская, купель, турецкая баня, хамам, соляная пещера, искусственный пляж...».

– Вот, практически готовый администратор, – не скрывая улыбки, останавливает ее руководитель практики, управляющий комплексом «Курочкино» Олег Николаевич Смирнов. – Елена нам нравится, собираемся заключить с ней срочный трудовой договор на всё лето. Довольны мы и другими практикантами из колледжа. Яна Попова работает с детьми на детской игровой площадке. Сергей Проскураков и Денис Аксёнов командуют на пункте проката оборудования. Екатерина Лукашева и Вероника Белкина – менеджеры по

работе с клиентами. Нагрузки на персонал у нас серьезные – до пяти тысяч отдыхающих каждую неделю, но ребята справляются. Мы, со своей стороны, тоже соблюдаем все обязательства: доставляем практикантов на работу ведомственным транспортом, предоставляем питание в ресторане. По итогам практики будем рассматривать вопрос о денежном вознаграждении... К ребятам относимся внимательно. Понимаем, что это очень молодые люди. Первые две недели каждый из них работал с персональным наставником, потом внутренний экзамен и только после него – самостоятельная работа.

Студенты колледжа, с которыми удалось поговорить в «Курочкино», высказывали заинтересованность в продолжении работы во время летних каникул. Директор Технологического колледжа ЮУрГУ Александр Зайко, который лично ознакомился с условиями прохождения производственной практики, тоже не скрывает своей удовлетворенности.

– Видно, что комплекс «Курочкино» – динамичная, развивающаяся структура, заинтересованная в дальнейшем сотрудничестве с колледжем, – говорит Александр Павлович. – Не исключено, что в учебные планы по специальностям «Туризм», «Гостиничный сервис» будут внесены коррективы с прицелом на более плотное сотрудничество с таким перспективным работодателем. Колледж готовит профессионалов. Без практики наработать все нужные компетенции молодому специалисту невозможно.

Вячеслав БОЛОТНИКОВ

«ФОЛЬК-ТОН» ЕДЕТ НА «БАЖОВКУ»

С 17 по 19 июня на территории ГЛК «Солнечная долина» (Миасс) пройдет XXIV Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества. ЮУрГУ на нём будет представлять коллектив Центра творчества – музыкальный театр «Фольк-тон» под руководством Юлии Черных, который уже полюбился многим слушателям области. Каждый год в «Фольк-тон» приходят новые талантливые исполнители народной песни, привнося новые краски в его творческую деятельность.

«Фольк-тон» – многократный победитель и призер всевозможных фестивалей и конкурсов, в том числе «Весны студенческой» и Международного фестиваля-конкурса русской народной песни «Жемчужные россыпи», проводимого за пределами России.

Бажовский фестиваль – крупнейший в Уральском регионе праздник традиционной народной культуры: в среднем в программе принимают участие более трёхсот творческих коллективов и столько же мастерских декоративно-прикладного творчества, а всего на «Бажовку» собирается свыше четырёх тысяч человек.

По словам дирекции фестиваля, в этом году он приурочен к знаменательной дате: 80-летию юбилею Челябинского центра народного творчества – главного организатора мероприятия.

Дополнительную информацию можно получить в официальной группе Центра творчества ЮУрГУ: http://vk.com/centr_tvorchestva.

Ксения МАШКОВА

ЧИЛИ – ЭТО РЯДОМ!

Южно-Уральский государственный университет сотрудничает с иностранными вузами с 2010 года. В ЮУрГУ обучаются студенты не только из государств СНГ, но и из Китая, Эквадора, Шри-Ланки и других стран дальнего зарубежья. В настоящий момент ведется активная работа по налаживанию сотрудничества с чилийским Университетом Finis Terrae. Заключение соглашения даст возможность будущим журналистам и экономистам из ЮУрГУ практиковаться в Чили.

В конце мая ЮУрГУ посетил представитель Университета Finis Terrae Энрике Морено. Коллектив телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» провел для него экскурсию. Гость познакомился с историей создания, спецификой работы и достижениями студенческого телевидения. В его родном университете обучающиеся также практикуются в создании телевизионных материалов.

– Цель моего визита – укрепить наше сотрудничество, наладить студенческий обмен и увеличить мобильность преподавателей. Приехал именно для того, чтобы узнать, как и когда можно начать это делать, – говорит господин Морено. – Телерадиокомпания произвела на меня очень хорошее впечатление. Думаю, главное, что нас объединяет – это страсть, с которой работают люди. И конечно, общая главная цель – нести правду.

Больше всего иностранного представителя привлекло гостеприимство Челябинска и России в целом. По его словам, оптимизм и трудолюбие – это то, что объединяет наши народы.



ЖИЗНЬ В ТАНЦЕ

Инклюзивный танцевальный коллектив «Парадокс» образован в январе 2015 года. В его составе двадцать два артиста, одиннадцать из которых – с ограниченными возможностями здоровья.

Ансамбль не только выступает на мероприятиях городского масштаба, но и гастролировал во многих городах России и получил Гран-при на Всемирной олимпиаде в Москве.

В составе «Парадокса» есть уникальная пара. Лариса и Константин Титовы, оба – «колясочники», пришли в коллектив недавно, но уже успели проникнуться его духом. Теперь они с улыбкой вспоминают свои первые шаги.

– В «Парадокс» мы пришли вдвоем, Костя меньше этого хотел, но «заразился» моим желанием и стремлением. Мне кажется, когда супруги занимаются одним делом, это всегда объединяет. И работаем вместе, и танцуем вместе, – делится Лариса.

– У меня как-то не было особого желания танцевать. Приехали с женой на репетицию – просто посмотреть. И меня тоже сразу поставили в пару. После первой репетиции всё пошло по-другому. Начали сильнее привязываться друг к другу, танцы больше стали нравиться, – вспоминает Константин.

Молодые люди утверждают, что танцы сделали их жизнь ярче и разнообразнее. И считают, что главное в жизни – это само стремление жить и наслаждаться каждым моментом.

Анна МОНЕТОВА