

С Днём Великой Победы!

ТехноПодпис

Выходит с 6 декабря
1956 года

№ 10 (1827)

Газета
Южно-Уральского
государственного
университета



12+

6 мая 2016 года

Aut viam inveniam, aut faciam



Встречаем праздник

Каждый год День Великой Победы вызывает особый трепет. И чем больше лет отделяет нас от событий тех времен, тем дороже становится для нас праздник, тем большую благодарность мы испытываем к ветеранам за завоеванную Победу, за Россию, за мир!

Шестого мая в 10:00 состоится построение слушателей факультета военного обучения ЮУрГУ и возложение венков на Аллею Славы; в 13:00 – встреча с ветеранами в Пушкинском зале; в 14:00 – праздничное мероприятие в Актовом зале университета.

Центр творчества ЮУрГУ подготовил большой концерт с участием лучших коллективов вуза. Прозвучат легендарные и всеми любимые песни, выступят танцевальные ансамбли с номерами – победителями регионального этапа фестиваля «Весна студенческая», актеры студии художественного слова покажут театрализованные миниатюры, переносящие зрителя в эпоху Великой Отечественной. Перед концертом традиционно пройдет торжественное собрание факультета военного обучения ЮУрГУ.

Приглашаем всех желающих принять участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы!

Ксения МАШКОВА

Вальс Победы

Пятого мая на площади перед главным корпусом Южно-Уральского государственного университета состоялся танцевальный флешмоб с элементами театрального представления, посвященный 71-й годовщине Великой Победы. Основные его участники – студенты факультетов журналистики и военного обучения ЮУрГУ, а главными зрителями стали ветераны вуза и Центрального района Челябинска. Конечно, посмотреть красочное действо пришли студенты университета, в том числе иностранцы, а также многочисленные представители СМИ.

Открывал мероприятие, проходившее под девизом «Спасибо за Победу!», ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков, который поздравил всех присутствовавших с наступающим праздником и отметил, что университет хранит традиции служения Родине и память о Великой Отечественной.

Затем в вихре вальса по площади закружились пары. Юноши, одетые в военную форму – современную и сшитую по образцу той, что носили во время войны, девочки в белых платьях и в нарядах по моде тех лет. Вместе со студентами вальсировали колясочники из ансамбля инклюзивного танца «Парадокс», ребята

из хореографической студии «Фантазия», участники Всероссийских конкурсов «Татарочка» и «Удалой джигит», организованных Конгрессом татар Челябинской области. Затем на танцплощадку пригласили всех желающих, в первую очередь – ветеранов. В небо взмыли белые воздушные шары. Главным виновником торжества вручили цветы, а также подарки от сети аптек «Классика» и рукописные открытки, сделанные членами детского клуба активных мам и малышей «Пешком под стол».

Постановку флешмоба и хореографическую подготовку его участников взял на себя танцевальный клуб GallaDance. С концертными номерами выступили лауреаты Премии «Андрюша».

Мероприятие, без преувеличения, объединило людей самых разных возрастов, национальностей, религий. В завершение выступил гость университета – заместитель директора по науке и инновациям Высшей инженерной школы в городе Сент-Этьен (Франция) Филипп Бертран, который отметил главенствующую роль СССР в разгроме фашизма и то, что во время войны наши страны вместе боролись против общего врага.

Иван ЗАГРЕБИН

УЧЁНЫЙ ИЗ ФРАНЦИИ – ПРОФЕССОР ЮУрГУ

5100

Программа 5-100 предусматривает приглашение в вузы-участники в качестве преподавателей ведущих зарубежных ученых. Пятого мая заместитель директора по науке и инновациям Высшей инженерной школы в городе Сент-Этьен ENISE (Франция) Филипп Бертран стал профессором кафедры «Машины и технологии обработки материалов давлением» ЮУрГУ. Посвящение в профессора провёл ректор вуза Александр Шестаков.

– Высшая инженерная школа ENISE уже около пяти лет активно сотрудничает с ЮУрГУ, – говорит Филипп Бертран. – Мы принимаем у себя во Франции много студентов из России – в частности, на специальности, связанные с металлургией и машиностроением. С вашим университетом у нас немало точек соприкосновения. Прежде всего, хочется отметить, что у русских студентов, проходящих обучение во Франции, не только большой запас теоретических знаний, но и огромное желание применять эти знания непосредственно на производстве, что очень ценится в нашем вузе.

С господином Бертраном согласился его коллега Игорь Мовчан, который в ENISE отвечает за научно-технические проекты.

– Я занимаюсь со студентами из ЮУрГУ, которые проходят стажировку у нас во Франции, – говорит он. – Что мне нравится в россиянах – это мотивация, желание добиться своей цели. «Я приехал для того, чтобы защитить диплом, мой диплом должен быть одним из лучших», – говорят ребята. Что касается планов дальнейшего сотрудничества, то они носят стратегический характер: с ректором Александром Шестаковым мы планируем взаимно одобрить идею создания виртуальной исследовательской лаборатории в области новых материалов и лазерных технологий для металлообработки. Наше партнёрство перешло на новый уровень, теперь мы можем строить совместные научные и образовательные программы.

Надежда ЮШИНА

Фронтовики, наденьте ордена!



О том, как празднуют в этом году День Победы ветераны Южно-Уральского государственного университета, рассказывает председатель Совета ветеранов вуза, блокадница Надежда Дмитриевна Кузьмина.

– Надежда Дмитриевна, поздравляем вас и всех ветеранов с Днём Великой Победы!

– Спасибо! Я тоже хочу поздравить с этим самым главным праздником всех, в первую очередь фронтовиков, тружеников тыла. Мне вспоминается стихотворение выпускника механического (ныне аэрокосмический) факультета, кандидата технических наук, доцента Владимира Ивановича Закамалдина об этом самом великом празднике, написанное в 1998 году:

*Великий нынче праздник –
День Победы,
Дни лихолетья в прошлое ушли,
Но помнят всё отцы и наши
деды,
Которые сквозь ад войны
прошли.
Им и цветы, и наши
поздравления,
Покой и слава тем,
кто не дожид,
Пусть не забудут через
поколения
Всех тех, кто честно
Родине служил.*

– Что вы им хотите пожелать?

– Конечно, самое главное – здоровья и долголетия, насколько это возможно! И это не обычное дежурное пожелание. Все наши ветераны – люди пожилые. Особенно желаю здоровья фронтовикам – тем, кто с оружием в руках спас Родину и мир от фашизма. Хотелось бы больше внимания, заботы – со стороны не только государства, но и общества в целом, разумеется, включая молодёжь. Давно известно: лучше самая малая помощь, чем самое большое сочувствие. Но это уже вопросы воспитания. Молодым нетрудно помочь старикам – главное, не проходить мимо, не быть равно-

душными. Например, студенты-волонтеры ЮУрГУ вызвались помочь ветеранам с уборкой квартир, вымыть полы, окна.

Пожилым людям нужна забота. Поэтому так важны встречи, которые проходят в вузе. Ветеранам необходимо общаться друг с другом и с молодёжью, вспоминать прошлое, делиться опытом, рассказывать о наболевшем. Например, в конце апреля в Пушкинском зале университета Совет ветеранов ЮУрГУ организовал и провёл творческий вечер, посвящённый Дню Великой Победы и 110-летию со дня рождения знаменитой певицы Клавдии Ивановны Шульженко.

(Окончание на 2-й стр.).

Песни о мире и войне

29 апреля в Пушкинском зале Южно-Уральского государственного университета прошёл творческий вечер, посвящённый Дню Великой Победы и 110-летию со дня рождения знаменитой советской певицы, Народной артистки СССР Клавдии Шульженко.

Сотни раз Клавдия Ивановна выезжала на фронт, выступала перед бойцами. Её песни поднимали боевой дух солдат на передовой, облегчали страдания раненых в госпиталях. В конце 1941 года в репертуаре всенародно любимой артистки появился «Синий платочек», ставший впоследствии легендарным. В числе наград певицы – ордена Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного знамени, медали «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией»...

В роли ведущей вечера выступила заместитель председателя Совета ветеранов ЮУрГУ Раиса Георгиевна Чапцова. Она рассказала о творчестве и жизненном пути артистки. Прозвучали записи песен в исполнении Клавдии Шульженко. Были показаны кадры кинохроники, снятые во время Великой Отечественной войны, а также запись юбилейного концерта певицы, который состоялся в 1976 году.

В творческом мероприятии приняли активное участие ветераны университета, среди которых выпускники нашего вуза. Нелли Семёновна Бабинкова, Николай Тихонович Никифоров, Владимир Иванович Филатов, Владимир Петрович Гожий, Владимир Филиппович Подгайнов, Галина Сергеевна Важенина, Сергей Владимирович Давыдов, Владлен Борисович Феркель музицировали, пели песни – «Мама», «Тёмная ночь», «Моя любимая» («Я уходил тогда в поход в суровые края»), «Последний бой» («Мы так давно, мы так давно не отдыхали») и, конечно, «Синий платочек» – и читали отрывки из воспоминаний о войне. Проникновенное исполнение берущих за душу песен благодарные слушатели награждали аплодисментами, многие подпевали.

Организатор встречи – Совет ветеранов Южно-Уральского государственного университета, поэтому неудивительно, что у большинства присутствовавших с творчеством Клавдии Шульженко связаны воспоминания молодости. Судя по аплодисментам и отзывам прошедших, творческий вечер им очень понравился и оставил в душе живой отклик. Подобные мероприятия проводятся в ЮУрГУ постоянно, являются важной частью культурной жизни вуза и свидетельством заботы о ветеранах.

Иван ЗАГРЕБИН

Фронтвики, наденьте ордена!

(Окончание.

Начало на 1-й стр.).

– С какими чувствами вы встречаете День Победы?

– С самыми радостными – это главный праздник для всех в нашей стране. Но, как известно, это праздник со слезами на глазах: вспоминаются погибшие на фронте, под бомбами, умершие от ран, голода. Я сама жила в блокадном Ленинграде, поэтому войну вспоминать очень тяжело.

День Победы объединяет всех в России и ближнем зарубежье, вне зависимости от пола, возраста, национальности, религии и так далее – мы один народ, нас связывает и настоящее, и прошлое, и будущее. Больно и горько оттого, что в наши дни на Западе, а также в бывших республиках СССР и соседних странах, особенно на Украине, в Прибалтике, в Польше и других государствах так активизировались экстремистские, националистические, профашистские силы, которые пытаются перечеркнуть, исказить нашу общую историю, прославляют предателей Родины. В этой связи значение Дня Победы ещё более возросло.

– Как встречает праздник Совет ветеранов ЮУрГУ?

– В вузе проходят давно ставшие традиционными мероприятия, посвящённые Дню Победы, – Совет ветеранов принимает активное участие в них. Работы у Совета ветеранов ЮУрГУ хватает. Например, перед праздниками необходимо всем сообщить расписание мероприятий – это требует много сил и времени.

Пятого мая на площади перед главным корпусом Южно-Уральского государственного университета состоялся уникальный танцевальный флешмоб с элементами театрального представления «Вальс Победы».

Давно стали традицией торжественное построение личного состава факультета военного обучения на Университетской площади, шестие колонны вуза по улицам города, митинг у Вечного огня, церемония возложения венков.

Шестого мая в Пушкинском зале ЮУрГУ ректор лично поздравляет с Днём Победы ветеранов вуза: участников войны, тружеников тыла, блокадников, детей погибших защитников Отечества, бывших малолетних узников фашистских концлагерей. Сейчас их вместе взятых осталось меньше сорока, из них фронтвиков только четверо. Хочу коротко рассказать о них. Доцент Алла Васильевна Морозова награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина». Окончила курсы медсестёр перед войной, трудилась в госпитале в блокадном Ленинграде, потом попала на Первый Белорусский фронт, участвовала в освобождении Польши, битве за Берлин. После войны окончила Ленинградский политехнический институт, затем приехала в Челябинск, работала в нашем вузе больше сорока лет.

Василий Иванович Портягин награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За победу над Германией», «За боевые заслуги»... Был стрелком-радистом знаменитой «тридцатьчетвёрки» – танка Т-34, сражался сначала на Первом Украинском, затем на Первом Белорусском фронте. Воевать довелось на Западной Украине, в Польше. После войны окончил ЧПИ. Стал кандидатом технических наук, долгое время преподавал на механико-технологическом факультете.



Геннадий Александрович Комиссаров – кандидат технических наук, выпускник, а впоследствии декан энергетического факультета ЧПИ, бывший председатель Совета ветеранов ЮУрГУ. С мая 1944-го по сентябрь 1945-го на Третьем Белорусском и Первом Дальневосточном фронтах воевал против фашистской Германии и милитаристской Японии. Участник Белорусской наступательной операции, известной также как «Багратион». Служил радистом в 41-м артиллерийском полку. Награждён орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, Славы III степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги»...

Единственный работающий в университете, на автогакторном факультете фронтвик – кандидат технических наук Вениамин Михайлович Мысляев. Служил шофёром. Он участвовал в освобождении Болгарии, Венгрии, Австрии, боях за Вену. Награждён орденом Отечественной войны II степени, многими медалями. После демобилизации поступил в ЧММИ, а в 1953-м с отличием окончил ЧПИ. С 1965-го работает в вузе: трудился на кафедрах «Автомобильный транспорт», «ДВС», «Колёсные, гусеничные машины и автомобили».

Всем им 90 и больше, поэтому, к глубокому сожалению, по состоянию здоровья перед студентами они выступать уже не могут, хотя и вспоминают в кругу друзей страшные бои, гибель товарищей. Прискорбно, но с каждым годом всё меньше тех, кто спас Родину и планету от фашизма, кто нес мир народам СССР и поработённой Европы.

Также шестого мая в актовом зале пройдут торжественное собрание и концерт. Девятого мая факультет военного обучения примет участие в параде на площади Революции.

– Надежда Дмитриевна, по вашему мнению, когда нужно начинать патриотическое воспитание?

– С самого раннего детства, с детского сада. Хочу подчеркнуть, что в гражданско-патриотическом воспитании очень важна роль семьи: дети равняются на родителей, дедов, прадедов. Родители просто обязаны рассказать детям об их предках: тех, кто сражался на фронте и трудился в тылу – именно

благодаря этим людям мы не стали рабами фашистов, живём под мирным небом. С них нужно брать пример, их нужно уважать, чтить память о них.

Конечно, здесь важна роль самообразования. Есть замечательные книги, прекрасные художественные и документальные фильмы о Великой Отечественной войне – в нашей стране их создано немало. С развитием Интернета они стали очень доступны, главное – уметь отсеять правдивую информацию от лживой пропаганды, развёрнутой Западом. Например, я всем рекомендую прочитать книги, где собраны воспоминания фронтвиков и тружеников тыла – ветеранов нашего вуза: «Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах» и «Из одного металла льют».

– Как лично вы собираетесь встречать День Победы?

– Как обычно, постараюсь на праздник выехать в родной Санкт-Петербург – в этом городе, когда он ещё назывался Ленинградом, я родилась, росла и училась – в школе, а потом на механико-машиностроительном факультете Ленинградского политехнического института. Там живут родственники, похоронены близкие. В братской могиле в Невской Дубраве лежат братья отца, погибшие на фронте. Муж сестры отца считается пропавшим без вести, но, по имеющимся сведениям, погиб зимой на Ладоге, на Дороге Жизни.

– Что бы вы хотели пожелать нынешним студентам?

– Хочу им сказать: День Победы – это наш общий праздник, не только тех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне, ковал оружие Победы, а потом восстанавливал страну, отдавал здоровье, молодость, энергию, энтузиазм Родине, но и всех послевоенных поколений. Именно вам, молодым, предстоит сохранить то, что было отвоёвано ценой невероятных усилий. Нужно серьёзно, ответственно относиться к учёбе, посещению занятий, настойчиво овладевать специальностью, стать настоящими профессионалами, с честью нести звание выпускника ЮУрГУ. И конечно, нужно быть истинными патриотами, готовыми защитить Отчизну в случае опасности. Берегите Родину, потому что дороже Родины нет ничего!

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН

НА СЦЕНЕ – БУДУЩЕЕ РОССИИ

15 мая на двух площадках – в Актовом зале ЮУрГУ, Университетском комплексе «Сигма» – состоится Гала-концерт VII Областного фестиваля-конкурса «Будущее России».

Участие в нём примут воспитанники детских садов, учащиеся школ, учреждений среднего профессионального образования, а также студенты вузов области в возрасте от 4 лет до 21 года. Ребята будут бороться за звание лучших в номинациях «Патриотическая песня», «Хореография», «Народные инструменты», «Художественное слово», «Конкурс прикладного творчества», «Фотоконкурс».

В отборочных этапах, проходивших в Челябинске, Варне, Аргаяше, Магнитогорске, Златоусте и Южноуральске, приняли участие более семи тысяч человек. Из них возможность продемонстрировать свои таланты на Гала-концерте получили более тысячи ребят.

Начало концерта – в 11:00. Дополнительную информацию можно получить у декана факультета предвузовской подготовки ЮУрГУ Юлии Олеговны Болотиной по телефонам 267-98-35, 267-97-29, 8-902-611-38-33.

ПО СЛЕДАМ МОРСКОГО ВОЛКА



В новосибирском филиале Томского государственного университета прошёл III Международный кинофестиваль студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след». За победу боролись более 70 лент, снятых студентами из России, Монголии, Казахстана, Египта.

Команда кафедры судебной экспертизы Юридического института ЮУрГУ завоевала второе место в номинации «Криминалистические версии» и диплом за лучшую музыку к фильму.

Авторы картины «По следам морского волка» – одиннадцать студентов группы Ю-416, руководил работой старший преподаватель кафедры судебной экспертизы Андрей Беляков. В Новосибирске команду представляли Вероника Бакина и Игорь Шишков.

– Наша группа участвует в данном мероприятии во второй раз. Мы были очень рады, когда узнали, что заняли второе место! Результатом довольны: соперников было немало, а уровень работ за год вырос, – говорит Вероника.

ПРИЗЁРЫ IMAGINE CUP

В Москве прошёл праздник для студентов, интересующихся проектированием программного обеспечения, – российский финал технологического конкурса Imagine Cup 2016. Зал Digital October принимал продвинутого IT-молодёжь.

Соревнования проходили при поддержке Microsoft. В них приняли участие двадцать лучших студенческих команд со всей России. Победителей выбирали в трех категориях: «Игры», «Социальные проекты» и «Инновации». В Москве были представлены лучшие разработки, прошедшие отбор на региональных соревнованиях.

В категории «Игры» университет представляла команда филиала ЮУрГУ в Златоусте – VOID – с проектом FarAway. Южноуральцы завоевали второе место из 12 возможных. Поздравляем студентов кафедры «Математика и вычислительная техника» Евгения Васильева и Ксению Хрычеву: их работа получила множество положительных отзывов жюри и вызвала восторженные отклики зрителей.



Знамя Победы в Челябинске!

Учащиеся Технологического колледжа ЮУрГУ приняли участие в торжественной церемонии передачи городу масштабной копии Знамени Победы.

Церемония проходила у Вечного огня. Двадцатиметровое полотнище привезли с собой участники Международного общественно-патриотического движения «Звезда нашей Великой Победы». Почему в Челябинск? Потому что известен и всеми признан огромный

вклад легендарного Танкограда в общую Победу. Из Челябинской области на фронт призвано более миллиона человек, из них очень многие пали на полях сражений Великой Отечественной. Южноуральцы помнят о своих героях, чтут их память. Об этом говорили

на церемонии передачи рабочему городу копии Знамени Победы представители администрации Челябинской области, общественных, ветеранских организаций, молодежь.

Учащиеся Технологического колледжа ЮУрГУ стояли в почетном карауле у Вечного огня – по существу, открывали мемориальное мероприятие. Молодцы!

Вячеслав БОЛОТНИКОВ

«Говорим как Левитан»



Первокурсник факультета журналистики Борис Золотаревский под руководством преподавателей кафедры СМИ Натальи Сальниковой и Ольги Лахтачевой принимает участие в Международном конкурсе радиоведущих «Говорим как Левитан», приуроченном к 75-летию Совинформбюро – первого отечественного информационного агентства, созданного 24 июня 1941 года.

На протяжении всех военных лет он сообщал новости с фронта. Именно его голос вдохновлял людей на подвиг как на линии огня, так и в тылу. Главная цель конкурса, организованного международ-

ным информационным агентством «Россия сегодня», – поддержать начинающих радиожурналистов и обеспечить преемственность лучших традиций радиовещания.

Участники конкурса получили творческое задание: представить себя у микрофона в военное время и прочитать одно из сообщений Совинформбюро. Борис Золотаревский выбрал наиболее яркое и выразительное информационное сообщение из сводки от 28 апреля 1945 года. Вместе с преподавателями поработал над постановкой голоса, определением смысловых акцентов и пауз в тексте, и после нескольких репетиций запи-



сал сообщение в студии «Радио ЮУрГУ».

Борис и раньше участвовал в мероприятиях, посвященных деятельности Юрия Левитана. Так, в день рождения «Радио ЮУрГУ» был организован фотоквест «Радиопутешествие», где на одном из этапов участникам предлагалось перевоплотиться в известного диктора советского радио. Борис смог воспроизвести не только манеру, но и облик Левитана.

Итоги конкурса будут подведены 24 июня в Москве в рамках Международного медиафорума «История начинается с новости».

Ольга ШАМАНОВА

История моего деда

В прошлом году Россия отметила 70-летие Великой Победы. Во многих семьях из поколения в поколение передаются истории о дедах и прадедах, которые волевали за нашу Родину. Я хочу рассказать о моем дедушке, который внес свой вклад в разгром фашистской Германии.

Мой дед, Василий Иванович Долматов, пошел в армию в 1939 году, когда ему исполнилось 19 лет. Служил пограничником в Латвии. Когда началась война и немецкие войска перешли границу, многие пограничники погибли, а деда, попавшего в плен, сочли без вести пропавшим.

Василий Долматов попал в польский лагерь смерти Освенцим. В мучениях и изнурительной работе прошло два года. Дед не сдался: он верил, что скоро придет освобождение, и боролся за жизнь всеми силами. И верил не напрасно: однажды в лагерь приехал поляк и забрал к себе на поселение несколько военноплен-

ных, в том числе и Василия. Пленные стали работать на фабрике, изготавливая мебель. Так миновало еще два года.

Свобода пришла в 1945-м, когда наступающие советские войска вошли в Польшу. Дед присоединился к Советской Армии. Сражаясь за каждый клочок земли, советские солдаты дошли до Берлина и сломали сопротивление немцев. Советский Союз победил в Великой Отечественной войне!

После Победы Василий вернулся домой – это стало неожиданностью и огромной радостью для родных: ведь его считали без вести пропавшим и уже не надеялись на его возвращение. Дед получил награды за службу Советскому Союзу.

После возвращения Василий Иванович уехал в Красногорск, построил свой дом и устроился на шахту, где работал до самой пенсии.

Анна ОБЛИЕНКО

Знаменательные даты ЮУрГУ

16 МАЯ

80-летие со дня рождения

Владимира Александровича Цыганкова (1936–2001)

Доктор технических наук, профессор кафедры прикладной математики факультета математики, механики и компьютерных наук – основал и первым возглавил эту кафедру, заведовал ею до 1994 года. Выпускник ЧПИ 1959 года.

Научные работы посвящены решению проблем управления техническими системами в условиях неопределенности, разработке принципов построения адаптивных систем автоматического управления процессом бурения скважин. Автор более ста научных публикаций; получил в соавторстве два зарубежных патента и два авторских свидетельства на изобретения. Под его научным руководством подготовлено 14 кандидатов и 4 доктора наук. Награжден медалью «За трудовую доблесть».

70-летие Леонида Игнатьевича Цытовича

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой электропривода и автоматизации промышленных установок энергетического факультета. Разрабатывает информационно-измерительные устройства и комплексы систем управления технологическими процессами, автономными стационарными и транспортными объектами, системы управления силовыми преобразователями постоянного и переменного тока.

Участвовал в реконструкции производства на трубопрокатном и металлургическом заводах Челябинска, Магнитогорском металлургическом комбинате и других предприятиях Уральского региона; в создании систем автоматизации и силовой преобразовательной техники буровых станков, низкотемпературных плазмотронов и следящих электроприводов транспортных машин специального назначения.

Автор более 400 научных и учебно-методических работ, включая 257 авторских свидетельств СССР и патентов РФ на изобретения, 7 монографий. Регулярно публикуется в изданиях РАН и ведущих журналах США. Руководил подготовкой трех кандидатов и доктора наук. Награжден знаком «Изобретатель СССР».

21 МАЯ

75-летие Виктора Ивановича Потапова

Доктор технических наук, доцент. В настоящее время работает в должности профессора кафедры математики и вычислительной техники факультета техники и технологий филиала ЮУрГУ в Златоусте, которой заведовал с 1976 по 2008 год.

Научные интересы: математическое моделирование термодинамических процессов и процессов теплообмена. В настоящее время научный руководитель двух соискателей. Автор почти 120 научных публикаций, соавтор 3 монографий. Почетный работник высшего профессионального образования. Награжден грамотой Министерства образования РФ.

24 МАЯ

60-летие Сергея Анатольевича Ганджи

Доктор технических наук, заведующий кафедрой теоретических основ электротехники, декан энергетического факультета. Выпускник ЧПИ 1978 года.

Научные интересы связаны с разработкой вентильных машин постоянного тока, электрических трансмиссий транспортных средств, возобновляемых источников энергии. Автор более 80 научных трудов. В настоящее время является научным руководителем четырех аспирантов.

27 МАЯ

75-летие Михаила Марковича Кипниса

Доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического и функционального анализа факультета математики, механики и компьютерных наук. С 1976 года работает в ЧГПИ (ЧГПУ), органично сочетая преподавательскую и научную деятельность на кафедре математического анализа с совместительством в ЧПИ–ЧГТУ–ЮУрГУ.

Научные интересы – математическая логика, разностные уравнения, теория устойчивости и их приложения, в том числе и к задачам теории управления и динамики популяций. Автор более ста научных публикаций, в том числе и в престижных зарубежных изданиях. Руководит подготовкой аспирантов. Под его научным руководством защищены шесть диссертаций на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук. Заслуженный работник высшей школы.

29 МАЯ

85-летие со дня рождения Валерия Товьевича Лизина (1931–2010)

Доктор технических наук, профессор кафедры летательных аппаратов аэрокосмического факультета. Инженер-механик, специалист в области ракетно-космической техники. С 1965 по 1994 год – начальник расчетно-теоретического отдела прочности Государственного ракетного центра имени академика В.П. Макеева. В 1993–2003 годах – ведущий научный сотрудник расчетно-экспериментального бюро УралАЗа. В 1997–2003 годах – профессор кафедры летательных аппаратов ЮУрГУ. Основные научные результаты получены при исследовании прочности тонкостенных оболочечных конструкций.

Автор более 20 научных публикаций, в том числе 3 монографий, 9 изобретений. Подготовил двух кандидатов наук. Лауреат Государственной премии СССР. Награжден орденами Ленина, «Знак Почета», памятными медалями Федерации космонавтики России: имени академика М.В. Келдыша и имени академика В.П. Макеева.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».



Судьба моей семьи

Жизнь молодых медсестёр



Мария Коновалова

Медицина России прошла яркий и самобытный путь, отмеченный многими годами войн. Усилиями и заботой военных медиков спасена жизнь многих миллионов защитников Родины. Возвращены в строй 72% пострадавших в боях и 91% больных воинов. Большинство медиков – это женщины: матери, сестры, дочери... На их долю выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Столько храбрости, бесстрашия они проявляли!

Для меня примером мужества и самоотверженности стала простая медсестра – моя прабабушка, Мария Филипповна Коновалова (девичья фамилия – Ершова). Родилась она в городе Лукоянове Горьковской области 12 сентября

1923 года. Её отец был машинистом паровоза, а мать – домохозяйкой, воспитывала пятерых детей. В 1941 году Мария оканчивает медицинское училище в родном городе. И её, восемнадцатилетнюю, сразу же мобилизуют для работы медсестрой в госпиталь города Тулы.

Тяжелым был труд медсестер в госпиталях. Юным девушкам доводилось встречать машины с ранеными, которых привозили с поля боя: таскать беспомощных людей на перевязки, рентген, стирать бинты, простыни, солдатское белье. Помимо этого – уход и за больными в госпитале, помощь в операциях, уколы, раздача лекарств, бессонные дежурства... Сестрам милосердия удавалось выхаживать самых безнадежных.

Были спасены тысячи молодых и сильных парней, зрелых и крепких мужчин. Все они, меченные ранами, без рук, ног, возвращались кто снова на фронт, кто – в народное хозяйство... Ранения были разные. Были и обгоревшие в танках танкисты. Совсем молодым медсестрам приходилось видеть боль и страдания, но они брали в руки и делали всё возможное, чтобы облегчить страдания солдат. Приходилось укладывать обожженных, практически без кожи танкистов в ванну с лекарством. Потом медсестрам надо было бойцов доставать из

ванны, где они кричали и мучились, мазать и делать перевязки. Несмотря на свой молодой возраст, они собирали все свои силы, физические и моральные, выполняя свои обязанности.

Потом госпиталь прабабушки перевели в город Горький (ныне – Нижний Новгород). Трудно было, когда бомбили город. Прабабушка рассказывала, что каждый раз им нужно было на носилках нести лежащих раненых в бомбоубежище, которое было в подвале. Пережидали там бомбежку и поднимали больных наверх. До войны здание, в котором потом разместился госпиталь, строили немцы. Вид этого здания сверху был похож на немецкий крест. И когда бомбили весь город, это здание немецкие летчики не трогали, считая ориентиром.

Работали без отдыха. Был голод. Из рассказов прабабушки: «Главный врач госпиталя раздобыл бочку селедки и сказал: ешьте. Так как девчонки были голодными, они объелись ею и совсем не заметили, что селедка была ржавой. В итоге все отравились». С тех пор моя прабабушка Мария не ела никакой рыбы.

Но молодость брала свое, и находились силы для работы. Очень верили в победу над фашистами. Всю войну Мария работала операционной медсестрой в госпитале. Там же встретила Победу. После войны работала операци-

онной медсестрой в городской больнице города Сарова.

В апреле 1958 года прабабушка Мария со своей семьей – мужем и двумя дочерьми – переехала в город Снежинск. И здесь оставалась верной своему призванию медицинской сестры (проработала старшей медсестрой в детском саду до самой пенсии). Умерла прабабушка 22 января 1984 года.

Для нас образ военного медика останется олицетворением настоящего гуманизма, мужества и самоотверженности. А прабабушка Мария Филипповна – его воплощением.

Мне всегда была близка военная тема, потому что это часть истории моей семьи. Мало кто может представить, сколько вы-

несло поколение наших прадедов! Преклоняюсь перед их мужеством и героизмом, стойкостью и силой духа! О том времени я читала литературу, изучала семейный архив и расспрашивала свою бабушку. Более четко представить события тех лет мне было трудно. Поэтому я решила изучить тему медсестер в годы Великой Отечественной войны со слов близкого мне человека, моей бабушки.

К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю тяжесть тех дней. Я очень горжусь своей прабабушкой Марией Филипповной Коноваловой и хочу сохранить память о ней для своих потомков.

Диана ПАШКОВА,
филиал ЮУрГУ в Снежинске



Госпиталь. Город Горький



Никита Аниканов

Каждый человек знает об ужасах двух мировых войн XX века, Великая Отечественная война 1941–1945 годов стала частью жизни наших граждан. В России нет ни одной семьи, где кто-либо не участвовал в тех страшных событиях. Мой прадед Никита Дмитриевич Аниканов был разведчиком. До Берлина он не дошел, Победа застала его в Чехословакии, где позднее проходил службу его сын, мой дедушка, – он тоже был разведчиком. Никита Дмитриевич вернулся домой с орденами, медалями и осколком гранаты под сердцем. Прадед, прожив 63 года, скончался в 1972 году, поэтому, конечно, я его не знаю, но думаю, что ни одна медаль не напоминала ему о днях войны так, как боль в груди. Я горжусь им, его силой и выдержкой, с которыми он прошел те страшные километры фронта, а после честно работал на благо страны.

Молчание о войне

Мы не перестаем вспоминать подвиг советских солдат, принесших смерть фашистской гадине, но в то же время нас окружают новые нацисты. Что теперь скандирует наша молодежь? «Россия для русских». Что отвечают на такой близкой и такой далекой теперь Украине? «Москалив на ножи». В Библии есть строки: «Предаст же брат брата на смерть, и отец – сына; и восстанут дети на родителей, и умертвят их», – именно то, что мы наблюдаем сейчас. Чем отличается война на Украине от Великой Отечественной? Она страшнее, ведь всего лишь 70 лет назад – период, равный одной человеческой жизни – народы сплотились, чтобы уничтожить чуму мнимого расового превосходства. Зачем? Миллионы людей погибли за то, чтобы через десятки лет их потомки воевали за идею расового превосходства? Мой прадед воевал не для этого. Ни один солдат не погиб для того, чтобы будущее поколение мерялось чистотой своей крови.

Человеческая жизнь коротка. Средний возраст, согласно некоторым статистическим данным, лет 60–70. Мне двадцать один год, я прожила четверть «средней» жизни. За этот двадцать один год, в период с 1993-го по 2015-й, на земле прошло 93 войны во всем мире, из них 21 не закончена по сей день. Мир тонет в крови невинных людей, каждый день, каждый час умирают тысячи человек. Великая Отечественная война отняла жизни 27 миллионов человек, но сколько погибло после нее так же бессмысленно и беспощадно?

В моей семье смешалось много наций, среди которых русские, украинцы и немцы. Я не могу гордиться этим, как не могу гордиться тем, что небо голубое, а зимой падает снег: ведь это естественно. В годы Великой Отечественной войны в рядах Со-

ветской армии стояли мои прадеды, а мой отец стал ветераном Второй чеченской войны. Я горжусь их силой, смелостью и умением принять чужую боль. Судьба моей семьи прочно связана с судьбой страны этими красными кровавыми нитями, и я не могу гордиться этим, как не могу гордиться гибелью миллионов людей в те годы. Человеческая жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на смерть. Убийство – самый страшный грех, самое страшное преступление, но военные имеют лицензию на решение, кому жить, а кому умирать. Война – это не просто неправильно, это самое противоестественное извращенное отклонение, которое может иметь человек.

Кто-то сказал, что о войне нужно уметь молчать. А разве кто-то умеет говорить о ней? О Великой Отечественной войне говорить надо, она – живая кроваво-красная иллюстрация к понятию «зло». Войны,

которые не прекращаются по сей день, сопровождающие их теракты и смерти мирных граждан – то, о чем громко говорить должно быть стыдно. Обжегшись на молоке, начинаешь дуть на воду, но почему-то такая осторожность отсутствует, когда дело касается вооруженных конфликтов. У нас есть недавний опыт самого страшного события мирового масштаба, но человечество не учится на своих ошибках. Казалось бы, одной мировой войны достаточно для осознания ужаса людской жестокости, второй хватало для понимания идеи братства народов, но, наверное, мы не остановимся до тех пор, пока не будет уничтожен последний человек. Не нужно мифических Рагнареков, христианских Апокалипсисов и мусульманских Кияматов: если мы не вспомним, что есть Человек, Высшим силам нечего будет стирать с лица Земли.

Ирина МОТОРИНА



Мой папа (крайний слева) тоже принимал участие в боевых действиях – в Чечне

В судьбе моей страны



Мария Яковлева

Мой супергерой!

И создавали ее не только политики и вожди, как считают многие. Творили победу простые люди! Люди, которые точно знали, за что сражаются. Люди, не боявшиеся положить себя на алтарь борьбы за свободу своей страны! Люди... Но кто они – эти люди? К сожалению, ни один учебник истории не вместит в себя имен всех, кто боролся за свободу своего народа! А ведь среди героев были такие же, как я, девушки и парни! Совсем еще юные, не прочувствовавшие толком вкус жизни. Такие же мечтательные или амбициозные ребята. Кто-то строил грандиозные планы на будущее, а кто-то просто наслаждался настоящим и не задумывался ни о чем серьезном. Все они любили, дружили, верили, радовались, грустили, смеялись, сердились – словом, жили обычной мирной жизнью.

Моя прабабушка – Мария Афанасьевна Яковлева. Юная 19-летняя школьница (в школу она пошла в 9 лет), заботливая дочь и сестра. Маша очень любила животных и мечтала стать ветеринаром. Помогать четвероногим друзьям было её мечтой, поэтому она старательно училась и делала всё, чтобы поступить в ветеринарную академию.

Мария жила в небольшой деревне, все её там знали. Если у кого вдруг захворает лошадь или корова – Маша сразу же оказывала помощь. Она знала огромное количество лечебных трав, благодаря которым весь домашний скот жителей деревни был здоровым.

Помимо всего прочего Маша помогала врачевать людей. Любую простуду она лечила на раз! Хотя очень боялась вида крови, которая вызывала у девушки головокружение и тошноту. Она пы-

талась бороться с этим, но, увы, ничего не помогало. Неизвестно, как долго моя прабабушка боролась бы с этой слабостью, если бы не началась война.

Отец вместе со старшими братьями ушел на фронт. Через полгода после начала войны от брюшного тифа скончалась мама и одна из младших сестер. Маша и еще две сестры остались одни.

Девушка приняла весь груз ответственности за сестер на себя. Она понимала, что отец и братья еще не скоро вернутся. Если вернутся...

С утра до ночи Маша работала в поле, лечила больных и оставшийся скот. Люди благодарили в ответ: кто даст кринку молока, кто одежду...

Зимой 1942 года в деревню приехали солдаты для формирования медицинских отрядов. Из всей деревни для этого были годны лишь пять человек, в их числе и Мария. Её определили

медсестрой в стрелковый батальон. Сестер под опеку взяла соседская бабушка.

Никакой особой подготовки у медсестер не было. Марии пришлось сразу идти в лазарет и помогать раненым. Была жуткая боязнь вида крови. Но осознание того факта, что от неё всецело зависит жизнь человека, что среди пострадавших могут оказаться и её отец или братья, придавало мужество Марии. Девушка даже не поборола страх, она его разгромила! Помогала раненым во всем: могла отказаться от еды, отдав свой паек бойцу. Не спала ночами, дежурила в госпитале. Выносила раненых с поля боя. Как медик оказывала помощь даже противнику.

Однажды, спасая жизнь солдата на поле боя, получила серьезное ранение – но, несмотря на это, отказалась от госпитализации и продолжала выполнять свой долг.

За три года службы Маша – нет, Мария Афанасьевна – спасла сотни жизней. Была удостоена медалей «За отвагу», «За боевые заслуги», стала полным кавалером ордена Славы.

Во время войны Мария Афанасьевна познакомилась со своим будущим мужем, Алексеем Сергеевичем Золотарёвым. После войны они поженились и были счастливы в браке. У них родился мой дедушка, Владимир Алексеевич. И благодаря ему я узнала историю жизни своей прабабушки! Мне кажется, таких людей, как она, должно быть больше. Ведь всё, что она делала, шло от чистого сердца!

В заключение хочется сказать, что сейчас в фильмах, играх создают вымышленных супергероев. Они становятся образцом для подражания. Но я не понимаю, зачем!? Зачем придуманные герои, если есть настоящие?

Кто-то хочет быть похожим на Железного человека и Человека-Паука. Для меня же супергероем является Мария Афанасьевна Яковлева – хрупкая 20-летняя девчонка, которая обрела силу тогда, когда многие, наоборот, эту силу теряли (например, от страха за собственную жизнь). И я не про физическое превосходство веду речь. Главное здесь – сила духа, сила сердца и веры в победу. Благодаря им обычная деревенская девочка стала героем Великой Отечественной войны. И моим героем тоже! И мне хотелось бы, чтобы ребята всех поколений чтить память о наших защитниках! Ведь только благодаря им мы с вами можем жить спокойно и беззаботно. Ради нашей с вами свободы они отдавали жизни!

Анна ЗОЛОТАРЁВА



Мария Афанасьевна и Алексей Сергеевич с моим будущим дедушкой

То, что мы храним

Война. Как много страшно в этом слове, как много жизней было отдано, чтобы спасти светлое будущее своих потомков. Все ли наши современники помнят об этом и ценят тот великий подвиг, который совершили наши предки? В последнее время я всё чаще вижу и слышу свидетельства того, что многие люди не только не помнят подвиги героев Великой Отечественной войны, но и стремятся осквернить память об этих людях.

Интернет пестрит отвратительными фотографиями, на которых изображены разрушенные памятники, оскорбительные надписи на могилах павших. Иногда на страницах «ВКонтакте» можно прочитать истории о ветеранах (людях с медалями и орденами), которые якобы нищенствуют, просят то ли хлеба, то ли денег, но встречают только ругань и оскорбления со стороны молодых и преуспевающих. Вымысел этот нужен только как повод выплеснуть ту ненависть, которую испытывают некоторые к нашей стране и ее защитникам. Выплеснуть на всеобщее обозрение, предложив при-



Вера Алфёрова

соединиться к презрительным и оскорбительным высказываниям о прошлом и настоящем нашей страны и тех, кто отдал жизнь или здоровье, защищая ее.

Мне трудно понять, как можно не уважать память о людях, которые защитили свою страну и свой род. Ведь почти в каждой семье были те, кто участвовал в Великой Отечественной войне на фронте или в тылу, те, кто ковал Победу,

работая в тяжелейших условиях или сражаясь насмерть с ненавистным врагом. В моей семье тоже были такие люди. Я хотела бы рассказать о моей прабабушке Вере Сергеевне Алфёровой (1926–2006).

Когда пришла война, ей было всего пятнадцать. Она вместе со своей семьёй жила в селе Поповское Ивановской области, где жизнь текла тихо и размерен-

но. В семье было восемь детей. Дружные, трудолюбивые. Моя прабабушка была молода и полна надежд на счастливую жизнь, но, оказалось, что на пути к этой жизни есть препятствие. Этим препятствием стала война.

Её отец, Сергей Ефимович Копнышев, ушёл на фронт, воевал, попал в плен. Фашистские концлагеря (он был в нескольких) – это ад, об этом написано немало книг. К счастью, он смог бежать из плена. Он смог выжить.

Прабабушка, как и другие оставшиеся в селе девушки и женщины, копала окопы для наших солдат. Изнурительная работа продолжалась не один день, но люди понимали – это их посильный вклад в общее дело борьбы с врагом. Также в селе был организован госпиталь, куда привозили раненых и больных с фронта. Вера Сергеевна помогала им как санитарка, ухаживала, готовила для больных еду.

Семья моей прабабушки пережила войну. Позже Вера Сергеевна оказалась по распределению в Челябинской области и познакомилась с моим прадедом. Она всю жизнь проработала в торгов-

ле, всегда была доброй и любящей мамой, бабушкой и прабабушкой. Про войну говорить не любила, это были тяжелые воспоминания.

И все же благодаря ее рассказам, а также фильмам и книгам, я понимаю: тогда каждый, как мог, помогал своей стране, боролся до конца и сделал, то, что многие считали невозможным. Я считаю, что наша страна – великая! И сильна она любовью людей, которые четыре долгих года отдавали все силы, а миллионы людей отдали жизни, чтобы спасти Родину от фашизма.

Победа в Великой Отечественной войне – это подвиг наших предков. Не помнить об этом, не ценить этого – значит предать. Словами трудно выразить те чувства, ту благодарность, которую испытываешь, вспоминая тех, кто внес вклад в победу СССР над фашистской Германией. Мы должны быть благодарны им за жизнь, за радость, за мирное небо над головой. Я помню! Я горжусь! Я горжусь еще и тем, что моя семья внесла свой вклад в судьбу моей страны!

Юлия ПЕТРОСЯН



Судьба моей семьи в судьбе моей страны

Мой героический прадед ковал Победу в тылу

Слышу слово «война». В голове тут же мелькают: сражения, взрывы, голод, слезы, крики, горечь потерь и несчастные глаза людей... Тут же приходит другая картинка, и вижу: дружба, взаимовыручка, самопожертвование, сила, храбрость, подвиг... Я прихожу к выводу, что именно подвиг, как ни странно, ассоциируется у меня с войной. Подвиг маленьких детей, работающих в холодных помещениях заводов, подвиг женщин, которым стал посилен мужской труд, подвиг мужчин, сражавшихся с врагом на фронте. Каждый стал незаменимой частью в едином, слаженном механизме, который работал ради одной цели – победить. Победить, во что бы то ни стало.

Как мало мы знаем о подвигах простых людей, но как же много они отдали ради победы. Каждого человека, сражавшегося с врагом, по праву можно называть героем. В своей работе я хочу рассказать о моем герое – моем прадеде Сорокине Алексее Павловиче и его вкладе в нелегкую победу.

Все дни, которые я проводила у прадедушки, без исключения, были наполнены смехом и улыбками, нежностью и любовью, солнечным светом. Когда мы, правнучки, приходили к нему, прадед оставлял все свои дела и занимался с нами. От него исходила притягательная сила, доброта и забота. Дед находил для нас занятия, игры, сам всегда с огромным удовольствием принимал в них участие, его рассказов и сказок было не переслушать, а песен с ним не перепеть.

Прадедушке было уже за восемьдесят. Ходил он семенящими шагами, как будто всегда куда-то торопился. Это всё от того, что спина была сторблена. Я спрашивала деда, почему он никогда не выравнивает спину, горбится. А дедушка отмахивался: «Да это давно было, ещё в войну». Спину он повредил в цехе, когда принял на плечи сорвавшуюся металлическую балку, на которой крепились заготовки для снарядов. В семье никогда не говорилось о том, что дедушка совершил подвиг. Сорвавшаяся балка падала на сварщика, работавшую внизу, и, конечно же, убила бы женщину. Дед, мгновенно оценив обстановку, подставил под балку свои плечи. Он был сильным и красивым парнем. Под тяжестью балки в спине что-то хрустнуло, но балку он удержал. Женщина была спасена, а Алексей Павлович получил сильнейший вывих позвоночника.

Через несколько дней после события спина начала болеть. Начались бесконечные больницы, отказывали ноги, в спине страшные боли. Врачи не смогли понять, в чем причина болей, а когда спину начало гнуть, оказалось поздно – позвонки срослись. Профессор, у которого консультировался дед, сказал: «Твое спасение в работе. Будешь двигаться, нагружать спину – будешь ходить, а в противном случае тебя ждёт полное обездвижение». И дед работал: колот дрова по вечерам, чтобы никто не видел его слёз от боли. Так на всю жизнь дедушка остался с искривлённой спиной. А недавно моя бабушка – дочь прадеда – познакомилась с очевидцей того далёкого события в цехе завода. Бабушка, Вера Алексеевна Кропотова, вместе с учениками, членами кружка «Поиск», разыскивают тружеников тыла – жителей Усть-Катава. Так они познакомились с Евдокией Ефимовной Слеповой. В годы войны она работала на Усть-Катавском вагоностроительном заводе вместе с дедом. Она сказала, что если бы не дед, Маруси

(сварщицы) не стало бы, ведь балка весила килограммов триста.

Мой прадедушка, Алексей Павлович Сорокин, до войны жил в городе Орджоникидзе (сейчас Владикавказ) в большой дружной семье, учился в средней школе, играл в футбол в сборной города, танцевал в школьном ансамбле, был активным комсомольцем, секретарём комитета комсомола школы, членом райкома комсомола. В школе, где учился Алексей, в большом зале висели портреты родителей – передовиков производства известных стахановцев. Среди них висел портрет отца, Павла Васильевича Сорокина, бригадира бригады слесарей-сборщиков вагоноремонтного завода. Алексей очень гордился отцом. Но во времена сталинских репрессий всю бригаду арестовали органы НКВД и как врагов народа сослали в Норильск на строительство никелевого комбината. Так мой прадед стал сыном врага народа. Школу пришлось оставить, пойти работать, помогать матери и сёстрам.

Авторитет Алексея в школе был так велик, что, несмотря на клеймо сына врага народа, комитет комсомола направил его работать в детский дом имени III Коминтерна старшим пионерским вожатым, а затем воспитателем и заведующим учебной частью. Работая в детском доме, дед успел окончить десятый класс вечерней школы.

Началась война. 28 июня 1941 года Алексей Сорокин был призван в Красную армию. Повестку прадед хранил всю жизнь. После его смерти, разбирая бумаги и документы, дочери обнаружили повестку в армию и справку о том, что он является командиром взвода.

Клеймо сына врага народа не позволило деду сразу отправиться в действующую армию, хотя комсомолец Сорокин и просился на фронт. До декабря 1941 года его взвод выполнял работы по эвакуации промышленных предприятий. Приходилось бывать и под бомбёжками. Фашисты рвались на Кавказ. Необходимо было вывезти Черкасский завод. Под непрерывными бомбёжками грузили оборудование на платформы и отправляли составы. С одним из последних составов в качестве сопровождающего и охраняющего груз Алексей Сорокин вместе с солдатами взвода попал в Усть-Катав. Это было в декабре 1941 года.

Алексей Павлович рассказывал, что состав с оборудованием неоднократно подвергался налётам фашистской авиации. Но, то ли судьба их берегла, а скорее всего, машинист состава был большим мастером, состав не был разбомблён, стогорел только один вагон. Оборудование завода должно было быть отправлено в Сибирь. Но на станции Усть-Катав поступил приказ сгрузить станки и транспортировать на площадку завода, куда уже прибыло оборудование из Брянска. Взвод, которым командовал Сорокин, оставили монтировать станки и запустить производство миномётов. Несколько раз бойцы взвода писали рапорт, чтобы их отправили на фронт, но ответ был один: фронту нужно вооружение, и поэтому будете делать то, что прикажет Родина. Завод № 13 был режимным, выпускал военную продукцию, поэтому солдатам приказали стать рабочими.

Так бойцы стали рабочими, создали комсомольско-молодёжную бригаду и своим трудом стали приближать Победу.

Самые трудные для страны 1941–1943 годы были тяжёлыми и для рабочих. Ребята не уходили из завода по неделям, работали по 12–14 часов, спали тут же в цеху, подстелив телогрейку, чтобы через 3–4 часа снова встать к станку. Бригада Сорокина таким образом выполняла государственный план на 500 процентов, неоднократно становясь победителем социалистического соревнования на заводе и обладателем переходящего Красного знамени. Во Всесоюзном соревновании комсомольско-молодёжных фронтовых бригад бригада Сорокина занимала третье место, неоднократно отмечалась как лучшая Народным комиссариатом вооружения и Центральным Комитетом ВЛКСМ.

Алексей Сорокин на заводе был комсомольским вожакон – секретарём комсомольской организации цеха и завода. Это был энергичный, заводной, весёлый, очень ответственный и справедливый человек.

За ударную работу на заводе деда выдвинули на награждение орденом Ленина. Получить заслуженную награду деду было не суждено. Ведь он был сыном врага народа, не отрекшимся от своего отца, а значит, носить высокую награду не имел права. Об этом, извиняясь, ему сказал директор завода. В 1945 году Алексей Соро-



Алексей Сорокин

кин был награждён медалью «За трудовую доблесть».

После окончания войны многие ребята из комсомольско-молодёжной бригады уехали в свои родные места, поднимать разрушенные войной хозяйства. Дедушка остался в Усть-Катаве. В Орджоникидзе его никто не ждал. Мать, моя прапрабабушка Катя, умерла от голода, когда к городу подошли немцы, а отец, мой прапрадед Павел Васильевич Сорокин, после десяти лет ссылки приехал на Урал к сыну.

Я горжусь своим прадедом не только за то, что он все силы и знания отдавал на трудовом фронте, чтобы приблизить Победу. Горжусь, что он был достойным и уважаемым человеком всю жизнь. После войны он продолжал работать на заводе, учился в техникуме, занимался большой общественной работой, был профоргом цеха, несколько раз избирался председателем профсоюзного комитета завода. За трудовую долгую жизнь, а проработал дед на вагоностроительном заводе сорок восемь лет, Алексей Павлович был награждён грамотами Верховного совета РСФСР, значками «Победитель социалистического соревнования», юбилейной медалью в честь столетия В.И. Ленина, медалью «Ветеран труда», одному из первых ему было присвоено звание «Заслуженный вагоностроитель завода».

Дед, получив такую страшную травму, став инвалидом, мог бы спокойно жить, занимаясь личными делами. Но он был не из таких. Надо было прокладывать дорогу от завода до испытательного объекта – дед на такой работе был в первых рядах, надо на сенокос для коров подсобного хозяйства – и там Алексей Павлович первый. Люди уважали деда за справедливость. Ему не было и двадцати пяти лет, а обращались к нему только по отчеству – «Павлыч».

Дедушка всю жизнь жалел о том, что не попал на фронт. Но и в тылу, бесспорно, есть место подвигам. Алексей Павлович это показал и доказал. Мой прадед был самых честных правил. Меня поражают и восхищают его стойкость, мужество и трудолюбие. Удивительно и то, что, несмотря на все трудности жизни, ему удалось остаться никогда не унывающим, отзывчивым, добрым Человеком. Человеком с большой буквы.

И каждая семья должна передавать из поколения в поколение истории своих победителей. Так память об их подвиге не растворится во времени. Мы должны знать наших героев в лицо!

Мария ФИРСТОВА, Ю-109





Война после Победы

С капитуляцией фашистской Германии Вторая Мировая не закончилась. В течение всей Великой Отечественной войны СССР грозила опасность на Дальнем Востоке – со стороны милитаристской Японии, оккупировавшей ряд стран. С ней сражались наши союзники по антигитлеровской коалиции – США и Великобритания. Как известно, Советский Союз обязался объявить войну Японии через два-три месяца после окончания боевых действий в Европе – и выполнил свой союзнический долг.

В боях с японскими милитаристами принимал участие герой нашего рассказа Григорий Михайлович Вардугин, чьи заслуги отмечены орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией» и другими наградами.



направлении. Сначала преодолели безводные степи Внутренней Монголии и приграничный укрепленный район. Затем, взаимодействуя с Монгольской народно-революционной армией, разгромили японские войска. Перевалили через хребет Большой Хинган и 19 августа вышли в тыл противнику, на подступы к важнейшим промышленным и административным центрам Маньчжурии, отрезали Квантунскую армию от японских соединений на севере Китая.

Фронтник отчётливо помнит сложнейший переход через Хинган и Маньчжурию. Японцы считали, что наша армия не сможет преодолеть эти труднодоступные места, – но просчитались. Идти было тяжело, грузовики отстали, всё, что можно, несли на себе. А много ли человек унесёт? Не хватало продовольствия. Ели, в основном, то, что давало местное население – китайцы, а они сами питались скудно, так что и нашим бойцам выпадал лишь рис, а чаще – кукуруза. Как бедны были коренные жители, показывает такой случай. Однажды после боя за железнодорожную станцию, когда японцы отступили, наши на ночь также отвели свои силы, чтобы избежать диверсий. И местные, которым просто не во что было одеться, снимали с оставшихся на поле боя убитых японцев военную форму. Но к советским воинам относились как к освободителям. «Китайцы были наши лучшие друзья!» – говорит фронтник.

Когда погиб помощник командира взвода, на его место назначили Вардугина. По воспоминаниям ветерана, враг им противостоял умный и смелый,

дрались японцы до последнего, вредили всячески, устраивали диверсии, выводили из строя всё, что можно: железнодорожные пути, водокачки и тому подобное, в плен не сдавались, пока не было объявлено о капитуляции Японии.

В бою самураи применяли небольшие миномёты – от этого оружия за пригорок или камень не спрячешься. И разведка у них была хорошо налажена. Тем выше слава советских воинов-освободителей! «Мы все сражались в едином строю, плечом к плечу, выполняли одну задачу, были дружба, взаимовыручка – поэтому и победили!» – говорит Григорий Михайлович.

За прорыв Маньчжуро-Чжэньхайского и Холун-Аршанского укрепленных районов, форсирование горного хребта Большой Хинган, преодоление безводных степей Монголии и освобождение Маньчжурии всему личному составу полка приказом № 372 Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина от 23 августа 1945 года была объявлена благодарность.

Когда японцы сдались, наши относились к пленным гуманно: были у них и крыша над головой, и пища, никаких конфликтов не происходило. Стоит вспомнить, как обращались немцы с советскими пленными или японцы с китайцами. По словам фронтника, в плену враги вели себя дисциплинированно, старались выполнять всё, что от них требовалось. Особенно запомнился Григорию Михайловичу один из них, Фукумото, который усиленно учил русский язык, чтобы потом при допросах быть переводчиком.

Г.М. Вардугин после разгрома Японии вплоть до 1951 года служил в отделе контрразведки 39-й армии. Вступил в партию. Предлагали служить и дальше, но отказался. Хотелось мирного труда. Демобилизовавшись, вернулся на Урал, в Челябинск. Окончил машиностроительный техникум, долгие годы трудился на Челябинском тракторном заводе. Имеет грамоты, благодарности, 14 авторских свидетельств на изобретения, внедрённые в производство. Отмечен нагрудным знаком «Изобретатель СССР». После выхода на пенсию возглавил секцию пехотинцев Совета ветеранов Центрального района Челябинска. Много сил фронтник отдаёт гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения. Несмотря на почтенный возраст, регулярно бывает на Уроках мира, Уроках памяти, слушает доклады школьников – и если нужно, поправляет; выступает перед детьми, молодёжью. Да и кто лучше живых участников тех событий может рассказать о том, как наш народ, сбросив иго фашистских захватчиков, принёс мир и свободу другим странам! Такие люди достойны глубочайшего уважения!

Некоторым студентам нашего вуза Григорий Михайлович знаком: сюжет о нём снимала университетская телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ», материал о жизни фронтника вошёл в книгу «Великая Отечественная: штрихи к портрету (воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, жителей Центрального района города Челябинска)», над созданием которой трудились преподаватели и студенты факультета журналистики.

Родился Г.М. Вардугин 12 февраля 1927 года в Октябрьском районе Челябинской области. В ноябре 1944-го призван Копейским райвоенкоматом и направлен на учёбу в школу снайперов, в Красноуфимск Свердловской области. Так совпало, что выпуск школы пришёлся на 9 мая 1945-го. Вся страна, ликуя, праздновала Победу. Но у Григория Вардугина и его товарищей война была ещё впереди. Их выпуск в полном составе направили в пехотную дивизию, на Дальний Восток. Григорий Михайлович вспоминает, что когда они прибыли, офицеры предложили бой-

цам самим выдвинуть из своих рядов тех, кто станет сержантами. В числе выбранных оказался и Григорий Вардугин – и стал командиром отделения. Вооружены они теперь были не снайперскими винтовками, а знаменитыми пистолетами-пулемётами Шпагина – ППШ.

Воевал на Забайкальском фронте, которым командовал маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский, в 1136-м стрелковом полку 338-й стрелковой дивизии. Войска фронта участвовали в стратегической Маньчжурской операции на Хинганско-Мукденском

Фотолетопись огненных лет

В здании факультета военного обучения ЮУрГУ (улица Марата, 8) работает фотовыставка, посвящённая 71-й годовщине Великой Победы.

На церемонии открытия присутствовали ветеран Великой Отечественной войны, выпускник ЧММИ (ЮУрГУ) Леонид Иванович Мельников, начальник ФВО полковник Николай Алексеевич Карпов и его заместитель полковник Константин Николаевич Крикунов, слушатели ФВО.

Открывал выставку её организатор и куратор – старший методист ФВО полковник Юрий Фёдорович Мешков. Он рассказал, что из миллиона ушедших на фронт южноуральцев домой не вернулся каждый четвёртый, упомянул о том, как много фронтников награждены орденами и медалями, удостоены звания Героя Советского Союза; напом-

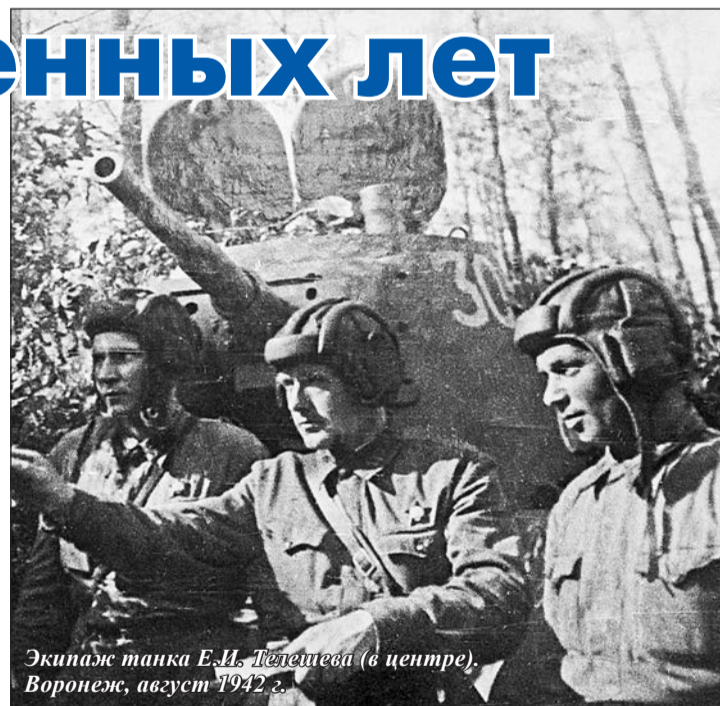
нил, как в Челябинске и области в годы войны ковали оружие Победы – делали танки, самоходки, «катюши».

Н.А. Карпов и Л.И. Мельников подчеркнули важность таких выставок для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, о подвигах и героизме наших предков, отстоявших свободу Отчизны, обо всех, кто спас страну и мир от коричневой чумы – фашизма. Они напомнили, как много знаменитых людей в своё время окончили военную кафедру, а позднее – факультет военного обучения ЮУрГУ, пожелали слушателям ФВО успешно овладеть военной и гражданской профессией, с честью нести звание вы-

пускника университета, любить и беречь Родину.

Ю.Ф. Мешков провёл для собравшихся обзорную экскурсию по выставке. Особое внимание посетителей он обратил на фотографию, где запечатлён рядом со своим танком и экипажем недавно ушедший из жизни фронтник, бывший преподаватель ФВО Евгений Иванович Телешев. Экспозиция включает десятки документальных снимков, увековечивших мгновения трудных военных лет. Композиционно выставка построена так, что зрители, идя вдоль ряда фотографий, могут проследить ход Великой Войны от её начала до самой Победы.

Вот знаменитый плакат «Родина-мать зовёт!». Вот вторжение фашистских полчищ на территорию СССР. Вот митинг в Миассе 22 июня 1941 года. Вот эпизоды великих сражений: битва за Москву, парад в осаждённой столице 7 ноября 1941-го, оборона Ленинграда, Сталинградская битва... Отправка из Челябинска на фронт прославленной 244-й танковой бригады, ставшей впоследствии 63-й гвардейской. Сборка самоходных артиллерийских орудий на Кировском заводе (ЧТЗ). Освобождённый от фашистов Севастополь. Восстановление границ Советского Союза весной 1944-го. Много фотографий, где видно, как со-



Экипаж танка Е.И. Телешева (в центре). Воронеж, август 1942 г.

ветские войска освобождали Европу, с каким ликованием встречали наших воинов чехи, поляки, румыны, югославы. Взятие Берлина, снаряды с надписями «Гитлеру», «По Рейхстагу», «В Берлин». Знамя Победы над Рейхстагом. И Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года!

Как отметил К.Н. Крикунов, подобные выставки в вузе, в том числе на ФВО, проходят регулярно. Они – неотъемлемая часть важнейшей работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения.



Сборка САУ на ЧТЗ



К.Н. Крикунов и слушатели ФВО на выставке



Фото Всеволода СМОЛИНА

«Зелёное яблоко»: тринадцатое – счастливое!

В ЮУрГУ прошёл XIII Международный фестиваль маркетинга, рекламы и PR-технологий «Зелёное яблоко».

В нынешнем году на фестивале было представлено 145 творческих дизайнерских проектов в номинациях «Социальная реклама», «Наружная реклама», «Товарный знак и фирменный стиль», «Упаковка, этикетка, POS-материалы», «Радиореклама, телевизионная и интернет-реклама», «Перспектива» (специальная номинация для школьников и учащихся СПО), восемь маркетинговых исследований, семь PR-проектов; шесть команд участвовали в проекте «Таргетинг-дерби». За победу боролись начинающие дизайнеры и маркетологи из Челябинска, Магнитогорска, Екатеринбургa, Санкт-Петербурга, Москвы, Брянска и других городов России и Казахстана.

На этот раз программа фестиваля пополнилась новыми творческими состязаниями. Среди них – «Таргетинг-дерби», конкурс таргетированной рекламы в социальной сети «ВКонтакте». В ходе конкурса шесть команд маркетологов представили результаты продвижения горнолыжного курорта «Аджигардак» через рекламные кабинеты в соцсети. Победителя определили, подсчитав количество переходов на официальную страницу сообщества ГЛК «Аджигардак» из рекламных кампаний участников.

Также состоялись защиты маркетинговых исследований и студенческих проектов по разработке упаковки; прошла конференция, в ходе которой студенты представили результаты научно-исследовательских работ в сфере маркетинга, рекламы и PR. В ходе мастер-классов для рекламы и PR практикующие дизайнеры, маркетологи, PR-специалисты Челябинска рассказали о специфике нейминга, нюансах организации рекламных кампаний, современных тенденциях web-дизайна, раскрыли особенности пред- и постпечатной подготовки на примере рабочего процесса типографии.

Большой интерес студенческой аудитории вызвала презентация проекта «Мои маркетинговые приключения в США», представленная кандидатом философских наук, доцентом, международным бизнес-тренером Ольгой Ивановной Шабалиной и ее коллегой – дизайнером проекта Марией Беспаловой. Ольга Ивановна и Мария рассказали, в частности, о специфике продвижения различных торговых марок на рынке США, о том, какую большую роль в продвижении товаров играет знак fairtrade («справедливая торговля»), отмечающий фермерскую продукцию – более

дорогую, но и более экологичную; о популярности движения «зеленых» в Америке; о роли волонтерских проектов в экономике Штатов.

– Выступление Ольги Ивановны Шабалиной потрясло меня, – говорит участница фестиваля, студентка Виктория Агафонова. – Я ещё раз убедилась, как велика разница между российской и американской культурой, какие уникальные способы находят маркетологи США, чтобы привлечь аудиторию и повысить конкурентоспособность компаний. А больше всего меня поразил fundraising, или маркетинг некоммерческих организаций, а именно – как маркетологи побуждают участвовать в благотворительности с помощью нестандартных акций, подобных Walk a Mile in Her Shoes! («Пройди милю в ее туфлях»), марш протеста против домашнего и сексуального насилия).

В ходе церемонии закрытия фестиваля директор ИЭТТ, доктор экономических наук, профессор И.Ю. Околынишникова пригласила студентов к участию в конкурсе молодежных проектов «Будущее Евразии: пути совершенствования». Традиционно любимым студентами фестиваль рекламных пародий в этом году был организован по образцу вручения премии «Оскар».

Юлия РУДНЕВА

ИМО на субботнике

Студенты Института международного образования ЮУрГУ приняли участие в субботнике.

30 студентов-иностранцев под руководством специалиста по работе с молодежью Михаила Курдюкова вышли на территорию перед корпусом. Выслушав инструктаж, молодые люди принялись за работу. Ребята старательно наводили порядок вокруг здания «Сигма», порой забираясь в такие уголки, куда никто раньше и не заглядывал. Мешки с собранным мусором заняли целый ковш трактора.

Институт международного образования выражает благодарность всем участникам субботника за сознательность, трудолюбие и стремление к чистоте.

Отдельно хотелось бы поблагодарить преподавательский состав – за подготовительную работу со студентами – и коменданта лабораторно-производственного корпуса Елену Стеценко, которая четко определила стоящие перед ребятами задачи и показала, как обращаться с инструментом.

Олег ИГОШИН



СОСА-COLA: ИДЕИ И СТИПЕНДИИ

26 апреля в конференц-зале Университетского комплекса «Сигма» ЮУрГУ состоялось подведение итогов и награждение победителей конкурса на именные стипендии и гранты от компании Coca-Cola Hellenic. Пятнадцать студентов и восемь аспирантов университета награждены за лучшие идеи.

Конкурс для студентов проходил в течение двух месяцев. Тематика работ в этом году связана с возможностями, которые студент может реализовать при поддержке университета и компании Coca-Cola. Ребята решали кейсы, играли в «Что? Где? Когда?», участвовали в ночной гонке Encounter и на финальном этапе конкурса представляли членам жюри свои уникальные проекты.

Среди восьми команд, прошедших отборочный этап, лучшими стали три. Первенство завоевали ребята из Team 44, капитан – студент факультета экономики и управления Даниил Филичкин. Второе место заняла команда «РФ» во главе с Русланом Вовченко с КТУР. Третье досталось команде «Может, выпьем!?!» и ее капитану, представителю ЭиУ Дамиру Хасанову.

В проектах аспирантов оценивались глобальность, инновационность и экономичность. Большинство участников – пять из восьми – представляли архитектурно-строительный факультет.

Четвертого мая лучшие участники конкурса отправятся на экскурсию по заводу компании Coca-Cola Hellenic в Екатеринбург.

Организационный комитет и исполнитель конкурса Марина Шульга благодарят участников за проявленный к конкурсу и компании интерес и приглашают всех обучающихся побороться в следующем году за бесплатную языковую стажировку за рубежом.

«РЕНДЕР-ФЕРМА» СОБИРАЛА «ЭКИПАЖ»

Рендерингом компьютерной графики к фильму «Экипаж», который вышел в российский прокат 21 апреля, занимался, выпускник кафедры «Системное программирование» факультета математики, механики и компьютерных наук ЮУрГУ Валентин Дорохов.

Валентин – генеральный директор компании «Рендер-ферма», которая предоставляла серверы, занималась сопровождением процесса рендеринга, настройкой программного обеспечения, синхронизацией данных, а также исправлением ошибок.

– Если честно, самым сложным для нас было осуществлять сервис в ночное время. Работа велась круглосуточно, и если кто-то из коллег на другом конце отлучался или попросту засыпал, могли возникнуть проблемы, решить которые возможно было только совместно, – рассказывает Валентин.

Для создания рендер-фермы необходимы возможности суперкомпьютинга. Свободные ресурсы своих суперкомпьютеров предоставляет Валентину Дорохову в том числе и ЮУрГУ.

Взаимодействие выпускника с университетом проявляется также и в вопросе формирования кадрового резерва: компания берет студентов на практику, помогает им с трудоустройством и участвует в ярмарках вакансий.

Работа по «Экипажу» началась с февраля, и это не первый опыт для компании: в минувшем году челябинская рендер-ферма участвовала в создании фильма «Он – дракон» Тимура Бекмамбетова.

По словам Валентина, компании интересна работа во всех жанрах, но больше перспектив открывают мультфильмы, потому что они создаются исключительно на компьютере.

Юлия ШАМСУТДИНОВА

ПОЗВОНОЧНИК В 3D ФОРМАТЕ

3D проектирование используют не только в кинематографе, но и в изучении болезней опорно-двигательного аппарата. Институт спорта, туризма и сервиса ЮУрГУ готов помочь узнать больше о вашем позвоночнике.

– В медицине применяются стандартные способы измерения деформации позвоночника, такие как рентгеновские снимки, МРТ или КТ, но они не дают полной картины, – говорит кандидат биологических наук, доцент Виталий Епишев. – Можно получить данные о поясничном либо шейном отделе. 3D сканер же дает возможность оценить состояние позвоночника в целом.

Как же устроен аппарат? Основная часть – акселерометр, который всегда точно определяет собственное положение в пространстве. Медицинский работник «зашелкивает» акселерометром анатомические точки на теле человека, такие как шейные позвонки, крайние точки плеч, таза, шейного, грудного и поясничного отделов позвоночника. По этим отметкам программа составляет макет вашего хребта, который можно посмотреть со всех сторон и под разными углами.

– Программа отображает уровень наклона линии позвоночника, отклонение от естественных изгибов, – объясняет заведующий лабораторией спортивной статистики ЮУрГУ Алексей Смирнов. – Итоговые отчеты помогают врачам поставить нужный диагноз либо назначить спортивные нагрузки в зависимости от степени искривления.

Нередко проблемы спины начинаются из-за недостаточного мышечного каркаса. Поэтому не стоит пренебрегать мерами профилактики, нужно укреплять мышцы физическими упражнениями.

Елена ВОРОБЬЁВА, ФЖ-403

