



Фото Рустама МИНЯЗОВА

От газеты к ньюсрум

28–29 октября в ЮУрГУ проходит семинар УМС по журналистике «Университеты и медиа: от газеты к 360-градусному мультимедийному ньюсруму».

В первый день участников приветствовали: декан факультета журналистики МГУ, доктор филологических наук, профессор Елена Вартанова (на фото в центре); начальник информационно-аналитического управления администрации Челябинской области Рифат Абдрашитов; директор ЧГТРК «Южный Урал», кандидат филологических наук Пётр Васильев; проректор по учебной работе ЮУрГУ Андрей Шмидт и декан факультета журналистики ЮУрГУ, доктор филологических наук, профессор Людмила Шестёркина.

– В ЮУрГУ создана уникальная современная конвергентная медиасреда, позволяющая студентам не только знакомиться с основами профессии, но и выступать в роли профессиональных журналистов. Очень здорово, что разные виды СМИ – телевизионные, радио, печатные и Интернет – имеют общее пространство: уникальный интегрированный ньюсрум. Передовые университеты России и некоторые вузы Европы идут в этом же направлении. Что касается семинара, то мы говорим о природе журналистики, о том, какое будущее её ждёт и каких журналистов нужно готовить, чтобы они были не только прекрасными профессионалами, но и образованными людьми, лидерами общественного мнения и патриотами России, – сказала Елена Вартанова.

Её коллега, редактор учебных СМИ факультета журналистики МГУ Никита Петухов, отметил: ЮУрГУ удалось добиться главного – выстроить правильную технологическую цепочку для функционирования всех вузовских масс-медиа в «боевом режиме».

– Я так понимаю, что многие здесь работают допоздна. Здорово, что студенты с самого начала оказываются в тех же условиях, что и сотрудники редакций в реальной жизни, а значит, нарабатывают практические навыки, которые впоследствии повышают «стоимость» выпускников на рынке труда. Я видел выпуск новостей телеканала «ЮУрГУ-ТВ» – это, конечно, высокий уровень: ни одного сюжета дольше полутора минут, всё сделано профессионально, многим «взрослым» телекомпаниям можно у вас поучиться, – поделился впечатлениями Никита Юрьевич.

В работе семинара приняли участие 85 преподавателей и сотрудников 27 кафедр факультетов журналистики из 20 ведущих вузов страны.

Модератором выступила заместитель декана журфака МГУ, кандидат филологических наук, доцент Мария Лукина. Координатор – ведущий специалист по учебно-методической работе журфака МГУ Маргарита Орлова.

– В своём докладе Людмила Шестёркина рассказала о работе 360-градусного мультимедийного ньюсрума, которая убедительно доказывает функциональность, полезность, интересность и современность «медиаэстажа» ЮУрГУ. Мне очень понравилась идея, что можно «стоять по колено в Индийском океане» и удалённо просматривать работы студентов. Думаю, нужно этот опыт перенять, – сказала доцент кафедры журналистики Тюменского государственного университета Татьяна Топоркова.

В ходе семинара участники проанализировали деятельность всех видов университетских СМИ в

условиях мультимедийной интеграции, оценили степень их влияния на формирование и развитие профессиональных компетенций студентов факультетов журналистики, обменялись опытом по созданию медиалабораторий нового типа – 360-градусных мультимедийных ньюсрумов, обсудили проблемы практической подготовки будущих специалистов.

Представители вузов интересовались у руководителей направлений мультимедийного ньюсрума ЮУрГУ, какие возможности предоставляет студентам конвергентная редакция для обучения и прохождения практики, кто может предлагать темы материалов для газеты, радио, телеканала и сайта университета, сколько человек задействовано в подготовке сюжетов для различных вузовских СМИ и где работают выпускники факультета журналистики.

– Представителям журфаков поучаствовать в семинаре очень полезно, потому что все мы движемся в этом направлении и имеем тот или иной опыт в создании ньюсрумов, хоть и называются они по-разному. Поэтому нам очень важно поделиться наработками и посмотреть лучшие практики, – считает Мария Лукина.

В расписании семинара: экскурсия по 360-градусному мультимедийному ньюсруму, выставка научной и учебно-методической литературы журфаков – участников мероприятия; просмотр видеофильмов, снятых выпускниками журфака ЮУрГУ и многое другое.

По окончании мероприятия все участники получают сертификаты о повышении квалификации по программе УМС по журналистике «Университеты и медиа: от газеты к 360-градусному мультимедийному ньюсруму».

Надежда ЮШИНА

ПРОЕКТ 5-100: НАШ ВУЗ СРЕДИ ЛУЧШИХ

ЮУрГУ вошел в число шести высших учебных заведений, отобранных для участия в Проекте 5-100 по повышению конкурентоспособности ведущих российских вузов и укреплению их позиций в международных рейтингах.

Проект 5-100 запущен в соответствии с положениями Указа Президента РФ в 2012 году как инструмент наращивания научно-исследовательского потенциала группы национальных университетов и укрепления их конкурентных позиций на глобальном рынке образовательных услуг и исследовательских программ.

Помимо вхождения не менее пяти российских университетов в первую сотню мировых рейтингов вузов основная цель проекта – появление в России к 2020 году современных университетов-лидеров с эффективной структурой управления и международной академической репутацией, способных соответствовать мировым тенденциям развития и мобильно реагировать на глобальные изменения.

На попадание в проект претендовали 18 вузов. Каждый из них в ходе заседания Экспертного совета проекта под председательством министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, которое состоялось 23–24 октября на площадке Дальневосточного федерального университета, представил долгосрочную программу своего развития.

В обсуждении программ принимали участие российские представители научно-академического сообщества, государственные деятели, мировые эксперты в сфере высшего образования. В их числе – профессор Московской школы управления «Сколково» Андрей Волков, генеральный директор Российской венчурной компании Игорь Агамирзян, президент Гонконгского университета Цуй Лап-Ши, исполнительный президент Китайского общества стратегии развития образования Мин Вейфанг, президент Сколковского института науки и технологий Эдвард Кроули.

– Совет интересовался суперкомпьютерными технологиями, взаимодействием с промышленными предприятиями, российскими и зарубежными вузами, развитием структуры университета, – говорит начальник Управления научной и инновационной деятельности ЮУрГУ Андрей Келлер. – По итогам презентации наша программа оценена как одна из лучших.

Окончательное решение о включении вузов в проект и размере субсидий, предоставляемых отобранным вузам, будет принято министерством в течение двух недель.

ВЫСОКАЯ РЕПУТАЦИЯ В РЕЙТИНГЕ QS EESA

Южно-Уральский государственный университет вошёл в число 150 лучших университетов развивающихся стран Европы и Центральной Азии в международном рейтинге QS University Rankings: Emerging Europe and Central Asia (QS EESA).

Рейтинг охватывает 30 стран, в числе которых государства бывшего «восточного блока», Турция, страны СНГ и Прибалтики. В исследовании проанализированы девять показателей более чем 500 высших учебных заведений. Наибольший вес имеет академическая репутация вуза, отвечающая за 30% итогового балла, и его репутация среди работодателей (20%). Учитываются также численное соотношение профессорско-преподавательского состава и студентов, количество сотрудников с ученой степенью, число публикаций в расчете на сотрудника, цитируемость, количество иностранных преподавателей и студентов. ЮУрГУ в рейтинге QS EESA участвует впервые.

Напомним, что вуз ведет активную работу по вхождению в глобальные университетские рейтинги, о чём свидетельствует присутствие ЮУрГУ в таких авторитетных рейтингах как QS-BRICS (позиция 151–200) и RankPRO – (позиция 412).

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ «МОЯ СТРАНА – РОССИЯ»

ЮУрГУ стал региональной площадкой для Всероссийского географического диктанта «Моя страна – Россия». Эту образовательную акцию организует Русское географическое общество. С инициативой её проведения выступил председатель попечительского совета Общества, президент России Владимир Путин на XV Съезде РГО. Цель мероприятия – оценка уровня географической грамотности населения, в числе задач – побудить россиян к изучению географии родной страны, знание которой – неотъемлемая составляющая образования. Приглашаем всех желающих принять участие в написании диктанта первого ноября в аудитории 428 главного корпуса (Челябинск, пр. Ленина, 76). Обеспечены возможности участия в диктанте лиц с ограниченными возможностями здоровья. Начало работы площадки в 11:00. Для прохода в университет необходимо иметь при себе паспорт или копию свидетельства о рождении.

Информация о диктанте размещена на сайте РГО: <http://www.rgo.ru/ru/proekty/vserossiyskiy-geograficheskiy-diktant>.

Телефон для справок – (351) 267-91-07.

E-mail: atlic@susu.ac.ru.

Мария ИЛЬИНА

СТИПЕНДИАТЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1129 от 12 октября назначена стипендия правительства РФ на 2015/2016 учебный год студенту третьего курса филиала ЮУрГУ в Сатке Ринату Файзуллину и студентам Технологического колледжа: Анастасии Клепининой, Светлане Лозыниной (ТК-220, ОП «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров»), Гоар Мкртчян (ТК-340, ОП «Парикмахерское искусство») и Ксении Загудаевой (ТК-360, ОП «Программирование в компьютерных системах»).

Среди мероприятий, участниками, призёрами и победителями которых являются студенты, – конкурсы, олимпиады, научно-практические конференции городского, регионального, российского и международного масштаба. Необходимо отметить высокий уровень представляемых работ, активное участие ребят в исследовательской деятельности. Опыт, получаемый на мероприятиях научного характера, позволяет студентам расширять кругозор, обогащать знания по получаемой специальности, что, несомненно, сказывается на успехах в учёбе.

АРХИТЕКТУРА МИРОВОГО УРОВНЯ

Выпускники архитектурного факультета ЮУрГУ стали победителями и призерами XXIV Международного смотра-конкурса выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну, который состоялся на базе филиала Южного федерального университета в Железноводске Ставропольского края.

Конкурс проходил в соответствии с решением ведущих координаторов российского профессионального архитектурного образования – Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры (УМО).

В смотре принимали участие более 600 проектов из 56 вузов России и зарубежья. Честь ЮУрГУ защищали авторы семи проектов – выпускники кафедр «Архитектура», «Дизайн» и «Дизайн и изобразительные искусства».

По итогам конкурса кафедра «Архитектура» может гордиться дипломом I и двумя дипломами II степени; на счету кафедры «Дизайн» – два диплома I степени; в активе кафедры «Дизайн изобразительных искусств» – диплом III степени.

Мария ИЛЬИНА

«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК» В МОСКВЕ

В Московском этапе Первого официального кубка России по интеллектуальным играм «Ворошиловский стрелок», который состоится в ноябре, примет участие команда ЮУрГУ под названием «Багримика». В ее составе: Екатерина Гришкевич (ИЭТТ), Антон Минниханов, Арина Бадалова, Анна Бабкина (КТУР) и Антон Калинин (ВМИ).

– С «Ворошиловским стрелком» познакомилась на Студенческом марафоне в Сочи, в феврале, – рассказывает Екатерина Гришкевич. – Тогда один из членов делегации университета, руководитель системы студенческого кураторства Александр Станогин, заргорелся идеей создать подобный клуб в Челябинске, и это у него получилось!

Первая игра прошла в ЮУрГУ в апреле. Участникам нужно было продемонстрировать эрудицию, применить логику, ответить на вопросы матричной темы. В финал вышли команды «Мясо», «Пилотка под шубой» и «Внуки Высоковского», а победу одержал «Кек».

Позже, участвуя в серии игр «Ворошиловского стрелка», Екатерина продемонстрировала неизменно высокие результаты и была принята в основной состав организаторов Челябинского отделения интеллектуального шоу. Сегодня она член апелляционного жюри шоу в Челябинске. По ее словам, все участники команды хорошо подготовлены, и рассчитывают попасть, как минимум, в тройку призёров Кубка России!

СТАРТОВАЛА ВАХТА ПАМЯТИ

Преподаватель исторического факультета ЮУрГУ, кандидат исторических наук, доцент, эксперт фонда «Евразийское сотрудничество» Дмитрий Глухарев, глава челябинского филиала Ассоциации иностранных студентов России, студент международного факультета Адиль Косатый и президент международной молодежной лиги «Евразия молодая», аспирант третьего года обучения механико-технологического факультета ЮУрГУ Шахриёр Сайдалиев приняли участие в церемонии открытия Международной Вахты памяти «Нас миллионы панфиловцев», которая посвящена годовщине битвы за Москву. Торжественное мероприятие, с многолюдным митингом и концертом, состоялось 24 октября в Оренбурге, в парке «Салют, Победа!». Присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, студенты, учащиеся кадетского училища, делегации из городов России, Казахстана и Кыргызстана.

Легендарная Панфиловская дивизия формировалась в критические для страны месяцы из жителей Казахстана и Киргизии, связав их узлами боевого братства с народами России. Всего за годы Великой Отечественной войны пали смертью храбрых или пропали без вести 104 солдата Панфиловской дивизии, призванных из Челябинской области; награждены боевыми орденами и медалями 92 человека, в том числе 4 – орденами Красного Знамени, 34 – орденами Красной Звезды, 19 – орденами Славы, 12 – орденами Отечественной войны, 34 – медалями «За отвагу» и 10 – медалями «За боевые заслуги».

Инициатор и главный организатор «Вахты памяти» – оренбургская автономная некоммерческая организация «Содружество народов Евразии». Проект поддержан рядом российских общественных объединений, научным и образовательным сообществом, органами власти.

В Челябинске «Вахта памяти» продлится весь ноябрь, при активной поддержке фонда «Евразийское сотрудничество» и Молодежной международной общественно-политической организации «Евразия молодая». А 30 ноября челябинцы в торжественной обстановке передадут знамя дивизии екатеринбуржцам. Далее Вахта пройдет в Новосибирске, Уфе и других городах страны. Мероприятие завершится в российской столице осенью 2016 года – в 75-ю годовщину битвы под Москвой.

Юлия РУДНЕВА

«Ледоколы» в городе

Поздней осенью, зимой и весной под ногами и шинами снег и лёд. Как облегчить тяжёлый, малоприятельный ручной труд дворников, снизить травматизм среди участников дорожного движения и при этом обойтись без химических составов, которые вредят экологии, портят обувь и шины? В сфере жилищно-коммунального и дорожного хозяйства для этого следует использовать средства малой механизации.

Особенно они нужны там, где крупногабаритной технике не развернуться. «Технополис» уже писал о созданных на автотракторном факультете ЮУрГУ машинах для скалывания уплотнённого снега и льда, с помощью которых можно очищать дворы, тротуары, пешеходные дорожки, остановки общественного транспорта. Эти изобретения неоднократно демонстрировались на различных выставках и неизменно привлекали внимание публики.

Работа над проектом, которым руководит доцент кафедры «Колёсные, гусеничные машины и автомобили» (КГМиА) АТ факультета Евгений Ильич Кромский, продвигается, в ней участвовали и участвуют студенты факультета – Д. Шафиков, Е. Маньков, А. Аббакумов и другие. Создано несколько образцов машины, отличающихся по характеристикам. Все они работоспособны и могут выпускаться серийно.

Расскажем об этих механических помощниках более подробно.

Для уборки свежевыпавшего снега разработано достаточное количество моделей техники. А как быть с уплотнённым снегом и обледенением? Самый простой и понятный путь – использовать инструменты режущего типа. Но с точки зрения затрат энергии скалывание льда лучше, чем резание: лёд откалывается крупными кусками, которые не надо измельчать. Для этой цели можно использовать серийно выпускаемые промышленностью вибротрамбовки (вибротрамбовки), вибротрамбовки массой от 30 до 80 килограммов, с мощностью привода от 1 до 4,5 киловатта), внося небольшие изменения в конструкцию.

Кафедра КГМиА ЮУрГУ при участии студентов старших курсов автотракторного факультета и поддержке НПП «Учтех-Профи» провела серию испытаний льдоскалывателей на базе широко распространённых и сравнительно де-



шёвых вибротрамбовок отечественного и зарубежного производства.

В качестве главных параметров выбраны величина возмущающей силы (Н) и частота силовых импульсов (Гц). Модернизация льдоскалывателя заключалась в приваривании ножей к подвижной плите. Рассматривались три варианта расположения ножей на рабочей поверхности плиты: вдоль движения, поперёк и под углом, в виде шевронов.

Выяснилось, что высокочастотные (30–50 Гц) силовые импульсы успешно справляются с разрушением льда и уплотнённого снега, но для перемещения льдоскалывателя требуется значительное физическое усилие оператора, так как амплитуда колебаний ножей почти всегда меньше толщины разрабатываемого слоя материала, и ножи упираются в расположенный впереди слой.

Следующий шаг модернизации льдоскалывателя – увеличение амплитуды колебаний рабочего органа за счёт уменьшения массы подвижной плиты и замены резиновых подушек крепления к монтажной плите на пружинные подвески. Амплитуда колебаний выросла примерно вдвое, но толкающее усилие оператора оставалось приемлемым только на площадках с тонким слоем льда и снега. При толщине обрабатываемого слоя свыше трёх миллиметров работа льдоскалывателя становилась затруднительной и менее эффективной.

У третьей модели опытного образца к подвижной плите прикрепили роликоопоры, а уже на их внешней поверхности смонтировали ножи. Передвигать такой льдоскалыватель стало значительно легче, но при толщине разрушаемого слоя более 20 миллиметров эффект уменьшения тягового усилия снижается, поэтому пришлось отказаться от привлекательной идеи использовать сравнительно недорогие вибротрамбовки.

Работоспособный вариант льдоскалывателя, отвечающий требованиям производства и НПП «Учтех-Профи», – самопередвигающуюся машину, способную счищать до 40 миллиметров льда и уплотнённого снега за проход, – сделали на

базе вибротрамбовок. Эти механизмы предназначены для работы на упругом основании (уплотнения дорожно-строительных материалов), поэтому пришлось усовершенствовать узел подвижной плиты (башмака), в результате чего перестали выходить из строя рабочие пружины. ЮУрГУ изготовил и испытал четыре опытных промышленных льдоскалывателя: два с электроприводом, а два – с приводом от двигателя внутреннего сгорания. «Ледоколы» с электроприводом в настоящее время используются в учебном процессе на кафедре КГМиА, а машины с ДВС переданы в Монтажное управление № 3 и ООО «Водоканалстрой-1» Челябинска.



Коэффициент использования модернизированных трамбовок при полной загрузке (тёплый и зимний сезоны) вырос вдвое, при этом сократился период окупаемости средств малой механизации, уменьшилась доля ручного труда при содержании городских территорий в зимний период.

Опытные образцы льдоскалывателей демонстрировались на выставках научно-технического творчества молодёжи в Челябинске и во Всероссийском выставочном центре в Москве.

На основе предложенных разработок ЮУрГУ проблема очистки городских территорий от уплотнённого снега и льда может быть решена городскими властями Челябинска в кратчайшие сроки. Применение «ледоколов» облегчает труд дворников, снижает травматизм среди пешеходов, делает комфортнее жизнь горожан.

Иван ЗАГРЕБИН,
Кирилл БУЛУШЕВ, АТ-435



Человек искусства и культуры

Восьмого октября исполнилось 65 лет заведующему кафедрой искусствоведения и культурологии исторического факультета ЮУрГУ, доктору исторических наук, доктору искусствоведения, профессору, заслуженному деятелю науки РФ Николаю Павловичу Парфентьеву. Сегодня он рассказывает «Технополису» о планах и достижениях.



– Что обусловило выбор профессии?

– Ещё в школе у меня была очень хорошая классная руководительница, Елизавета Борисовна Сорокина, которая увлекла нас историей. Тогда я захотел стать археологом. Поступил на исторический факультет Уральского государственного университета, который окончил в 1976-м. Конкурс тяжёлый: десять человек на место. Поэтому мы ответились к учёбе чрезвычайно ответственно. Не было такого, чтобы за кем-то тянулся «хвост» – не сданный зачёт или экзамен.

Будучи студентом, ездил в археологические и археографические экспедиции. В СССР шла «борьба с религией». Многие пожилые старообрядцы хранили у себя древние, уникальные книги и другие духовные ценности – но никому было их передать: молодёжь воспитывалась в духе атеизма. Порой доходило до того, что старики перед уходом из жизни книги просто закапывали. Тогда Академия наук направила несколько экспедиций в разные регионы, чтобы спасти эти раритеты. Я участвовал в поездках в составе экспедиций УрГУ. Мы находили рукописные и первопечатные книги, изданные анонимно ещё до Ивана Фёдорова, который считается первопечатником на Руси. Руководил экспедициями на Урале профессор Рудольф Германович Пихоя. Удалось спасти тысячи книг. Среди них были рукописи, содержащие музыкальные произведения, записанные древними крюковыми знаками. Они меня заинтересовали. С тех пор занимаюсь изучением древнерусского искусства, в том числе певческого, историей духовной культуры России. Чтобы имена древнерусских композиторов вернулись из небытия, чтобы их творения вновь зазвучали, требовалось с научным подходом расшифровать старинные записи, восстановить документальные факты биографий. Меня, студента четвёртого курса, послали в Москву – в МГУ, в Гнесинку, я проходил стажировку у ведущих специалистов.

– Каковы этапы вашей научной и преподавательской карьеры, основные достижения?

– Окончил университет, поступил в аспирантуру, написал кандидатскую диссертацию досрочно. А с защитой задержка – на Урале мало было диссертационных советов, совсем не было специалистов для экспертизы работы по моей теме. Сердечно благодарен академику Николаю Николаевичу Покровскому: он был руководителем археографической экспеди-

ции новосибирцев, с его подачи в Институте истории, филологии и философии Сибирского отделения АН СССР я и защитился. Затем, в сорок лет, стал доктором исторических наук. Позже, поскольку занимался историей искусства, собрал много научного материала, решил написать ещё и диссертацию на соискание степени доктора искусствоведения. Защитил её в 1999-м, в Российском институте истории искусств, в Санкт-Петербурге. Защита прошла в очень благоприятной атмосфере. К тому времени научное сообщество признало меня как специалиста: перед защитой то и дело спрашивали, где можно взять мои монографии. Работал в УрГУ, с 1981-го – в Челябинском государственном институте искусства и культуры, затем в Челябинском государственном университете. В 2001-м по приглашению тогда ректора, а ныне президента вуза Германа Платоновича Вяткина пришёл в ЮУрГУ. Этот период стал самым продуктивным и счастливым в моей научной деятельности, поскольку исследования поощряются руководством. У меня издано более ста научных работ, включая шесть монографий. Некоторые труды созданы в соавторстве с супругой, Натальей Владимировной Парфентьевой: она занималась музыковедческим аспектом, я – преимущественно историческим. За время работы в ЮУрГУ было немало ярких моментов. Многие из них связаны с выставками в Зале искусств университета, который является лабораторией нашей кафедры. Особенно запомнилась «Мадонна Рафаэля из Нижнего Тагила».

– Пожалуйста, расскажите о вашей кафедре и аспирантах!

– Под моим руководством защищены 16 кандидатских и докторская диссертация. Могу гор-

диться своими учениками. В их числе наши преподаватели Александр Николаевич Андреев (стал доктором наук в 30 лет!), его супруга Юлия Сергеевна Андреева, учёный секретарь кафедры Юлия Викторовна Федотова, директор Челябинского Камерного театра Илья Анатольевич Коломейский. У нас замечательный коллектив, прекрасные преподаватели. Основное направление научной работы кафедры – изучение истории духовной культуры России, различных её явлений (музыка, театр, обряды и так далее) в разных аспектах и в разные эпохи. Особенность научной школы кафедры в том, что мы исследуем в качестве источников не только документы, но и сами произведения и памятники культуры.

Кафедра сотрудничает с Государственным Русским музеем (в ЮУрГУ действует его виртуальный филиал), Московской и Санкт-Петербургской консерваториями, Институтом русской литературы и Библиотекой Российской академии наук, Венским обществом по изучению монодии (византийского и древнерусского пения). Мы постоянно участвуем в проводимых ими международных конференциях.

Кафедра не только готовит специалистов, но и ведёт курс культурологии практически для всего вуза. Но некоторые факультеты – особенно технические и естественно-научные – стали отказываться от этой дисциплины: нам поясняют, что в новых образовательных стандартах не предусмотрено компетенций в области культуры. Это огорчает и настаивает. Не знаю, чьё это упущение, но такая ситуация неприятна и опасна. Давно известно, что будущие специалисты должны быть людьми культурными, ориентироваться в вопросах искусства, эстетики, этики. Далеко ли продвинутся даже хорошие «спецы» с узким кругозором?

– Какую научную тему разрабатываете и какую планируете?

– В этом году у меня выходит шесть крупных статей в изданиях из списка ВАК и РИНЦ. В топ-списке РИНЦ по искусствоведению занимаю сегодня 26-е место по цитированию публикаций. По гранту РГНФ в течение последних трёх лет занимался исследованием музыкального творчества Ивана Грозного (царь сам писал тексты и музыку). Заявил новую тему по изучению реформ царя Алексея Михайловича в искусстве. Многие ещё можно сделать.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Знаменательные даты ЮУрГУ

1 НОЯБРЯ

10-летие кафедры прикладной математики и ракетодинамики электротехнического факультета филиала в Миассе

Создана в 2005 году как кафедра прикладной информатики и математики. Со дня основания её возглавляет кандидат технических наук, доцент В.И. Киселев. В 2010 году кафедра стала выпускающей по специальности «Ракетостроение», в связи с этим год спустя получила современное название.

С 2011 года отвечает за подготовку студентов по специальности «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов».

В 2014-м, участвуя вместе с предприятием-партнёром АО «ГРЦ имени В.П. Макеева» в конкурсе Минобрнауки «Новые кадры для ОПК», кафедра выиграла грант на целевую подготовку специалистов для ГРЦ и вышла во второй этап; в нынешнем году она также вышла во второй этап этого конкурса и заняла итоговое второе место, получив бюджетное финансирование на создание и развитие НОЦ «Ракетостроение».

На кафедре используется лабораторно-экспериментальная база ГРЦ. Научная деятельность ведётся в направлении динамики полёта и управления, механики космического полёта и математических проблем и методов в системах экологического мониторинга.

5 НОЯБРЯ

55-летие Абдували Джабаровича Тошева

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой технологии и организации питания института экономики, торговли и технологий, член межрегиональной ассоциации кулинаров России, эксперт ЮжУралЭкспо. Работает в ЮУрГУ с 1999 года – доцент, затем заведующий кафедрой ТПОП, с 2009 по 2013 год – декан факультета пищевых технологий, председатель ученого совета факультета, с 2013-го возглавляет кафедру технологии и организации питания. В 2004-м по инициативе профессора Тошева на кафедре открыта аспирантура по специальности «Товароведение пищевых продуктов и технология продуктов общественного питания», а в 2009–2010 годах внедрены в учебный процесс новые методы преподавания дисциплин «Кухни народов мира», «Кулинарный дизайн». Организатор Межрегионального молодежного фестиваля кулинарного искусства. Научные интересы: разработка продуктов функционального питания. Под его научным руководством защищено пять кандидатских диссертаций. Автор более 260 научных работ, в том числе 12 монографий, 24 учебных и учебно-методических пособий, обладатель авторского свидетельства и 16 патентов.

Награжден сертификатом участника интернет-энциклопедии «Выдающиеся ученые России», дипломом администрации Челябинска «За активную поддержку в проведении Четвертого Фестиваля кулинарного искусства», почетной грамотой Министерства образования «За многолетнюю плодотворную работу по развитию и совершенствованию учебного процесса», дипломом действительного члена Академии естествознания, медалью имени В.И. Вернадского «За успехи в развитии отечественной науки», орденом «Трудом и знанием». Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

7 НОЯБРЯ

60-летие Александра Васильевича Козлова

Доктор технических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии машиностроения, станков и инструментов факультета техники и технологий филиала в Златоусте. Работает в филиале с 1981 года: ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры технологии машиностроения, станков и инструментов. Автор более 200 научных трудов, в том числе 3 монографий, 21 изобретения, 38 учебных пособий. Научный консультант двух кандидатских диссертаций. Награжден почетной грамотой Министерства образования и науки РФ.

11 НОЯБРЯ

70-летие Андрея Александровича Шмакова

Начальник Учебного центра ракетно-космической техники аэрокосмического факультета. Член-корреспондент Российской академии космонавтики имени К.Э. Циолковского.

В 1973 году назначен начальником факультетской Лаборатории-100, получившей в 1994-м статус Учебного центра ракетно-космической техники ЮУрГУ. Активно занимается развитием методического и технического обеспечения учебного процесса подготовки специалистов по ракетной технике.

Под руководством Шмакова созданы специализированные стенды по конструкции жидкостных ракетных двигателей, разрезные макеты отсеков ракет, развернуты бортовая и наземная аппаратура управления, системно отобраны детали и сборочные единицы по всем ракетам, разработанным ГРЦ имени В.П. Макеева.

Основной результат научно-практической деятельности создание одного из лучших в России учебных центров ракетно-космической техники, где собраны и сохраняются образцы ракетной техники, разработанные в различных конструкторских организациях нашей страны. Автор ряда научных публикаций и учебных пособий по конструкции и технологии производства изделий ракетной техники.

Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью «Столетие подводных сил России» и памятными медалями Федерации космонавтики России имени Ю.А. Гагарина, академика В.П. Макеева, академика С.П. Королева, А.М. Исаева и С.А. Афанасьева. Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Кудесники с КТУР



Многие из технических новинок, созданных в Южно-Уральском государственном университете, появились на факультете компьютерных технологий, управления и радиоэлектроники (приборостроительном). В их разработке участвуют студенты и аспиранты, для которых это учение с увлечением,

способ проложить свой путь в науку.

О том, как готовят будущих учёных и как рождаются чудеса техники, рассказывает кандидат технических наук, доцент кафедры «Приборостроение» Дмитрий Алексеевич Кацай.



КАК УВЛЕЧЬ МОЛОДЁЖЬ НАУКОЙ?

— Я веду у магистрантов кафедры цикл предметов, связанных с конструкторской подготовкой: «Измерительные приборы», «Информационное и программное обеспечение измерительных приборов», «Технология реализации интеллектуальной собственности», — говорит учёный. — Эти взаимосвязанные дисциплины расширяют и дополняют друг друга. Учебные программы насыщены специальными предметами, изучение которых — ключ к научной инновационной деятельности.

Не секрет, что многие из тех, кто занимается наукой и преподаванием, уже немолоды. Нужны новые, свежие силы, а молодые кадры лучше всего готовить самим, чтобы обеспечить преемственность в научной и методической работе. Молодёжь необходимо привлекать к исследовательской и педагогической деятельности — для этого требуется системный подход.

Магистрантам нужно дать такой объём знаний, который позволит сформировать научный задел в виде патентов на полезную модель и (или) свидетельств о регистрации программ для ЭВМ (все наши студенты умеют программировать) — на это уйдёт несколько месяцев. А имея задел в виде интеллектуальной собственности, будущие аспиранты (а магистратура — это ступень в аспирантуру), могут подавать заявки на получение грантов. Кроме того, преимущества при поступлении в аспирантуру имеют те, чьи результаты исследований опубликованы, — в этом случае есть шансы поступить на бюджетную форму обучения. Сейчас у наших студентов есть возможность публиковаться в изданиях, входящих в списки ВАК и РИНЦ, — вариантов много. Выиграв грант, часть средств можно потратить на такие публикации.

Важно не только дать возможности для самореализации в науке, но и пробудить интерес к научно-техническому творчеству. У наших выпускников целый набор перспективных идей, изложенных в курсовых и дипломных проектах и применённых, например, при создании лабораторных установок, используемых в учебных и исследовательских целях.

Несколько лет (с 2007-го по 2012-й) наши студенты участвовали в конкурсе «Будущие

АСы КОМПьютерного 3D-моделирования». Цели создания: внедрение современных информационных технологий в процесс инженерного образования, развитие сотрудничества начальной, средней, высшей школы и производства; укрепление сообщества пользователей программного обеспечения АСКОН в сфере образования, популяризация научно-технического творчества. Что особенно приятно, ребята, у которых я был руководителем, занимали призовые места.

ЭНЕРГИЯ — РЯДОМ!

Разработка энерго- и ресурсосберегающих технологий — важнейшее направление деятельности ЮУрГУ. Так, когда я давал задание на курсовые проекты, предложил ребятам

образователи, можно получить электроэнергию. В результате под моим руководством создано устройство, которое преобразует силу идущей вниз по трубам воды в электрическую энергию, достаточную, например, для зарядки мобильных телефонов.

Для поощрения студентов есть разнообразные возможности: и моральные стимулы — грамоты, дипломы, и материальные — повышенная стипендия. Если ребятам нравится заниматься наукой, и это их стремление поощряется, велика вероятность, что они продолжат исследовательскую деятельность. В рамках дисциплин, которые я преподаю, работа строится так, чтобы проектирование одного объекта шло на протяжении нескольких курсов и формировалось целостное восприятие будущего изделия.

Татьяна Исупова. Окончила нашу кафедру. Ещё будучи студенткой, увлеклась темой, связанной с роботом NAO. Он используется в нашем вузе в учебной и выставочной деятельности: умеет рассказывать об университете, отвечать на вопросы. Татьяна Дмитриевна занимается темой технического зрения для роботов, чтобы «научить» их ориентироваться как в закрытых помещениях, так и на улице при различных условиях освещённости, — это часть важнейшей задачи, связанной с навигацией роботизированных устройств.

Тематика её магистерской диссертации была связана с роботом NAO. Татьяна Исупова участвовала в хоздоговорных работах по роботам, год была сотрудницей УНИД ЮУрГУ, имеет несколько опубликованных научных статей.

Весной 2015-го в посёлке Домбай (Карачаево-Черкесия) прошла Десятая Всероссийская научно-практическая конференция «Перспективные системы и задачи управления». Учёные ЮУрГУ сделали на ней три доклада. В ходе одного из выступлений был продемонстрирован NAO и дан анализ возможности его использования по двойному назначению. В числе направлений работы форума: обсуждение состояния и перспектив развития научных исследований и экспериментальных разработок в области робототехники, решение задач обеспечения правопорядка и общественной безопасности, борьбы с террористической, предупреждения чрезвычайных ситуаций.

Казалось бы, что наш маленький, абсолютно добродушного вида робот может сделать для обеспечения общественной безопасности? Раскрою один секрет — у него есть видеокamеры. NAO может не только участвовать в учебном процессе, но и следить, не вошли ли в помещение посторонние, потенциально опасные лица. Вид его не вызывает никаких подозрений у преступников. В то же время он способен передвигаться и следить за перемещением других.

Если доработать его программу, робот может стать частью системы безопасности учебных заведений, в дополнение к живым охранникам и системе видеонаблюдения. Достоинства роботов очевидны: такой страж не заснёт, не уйдёт на обед или перекур. Это очень важно: ведь в современном мире террористическая угроза велика. Не обязательно использовать именно эту модель — роботы теперь есть во многих школах. Важен сам принцип. В память робота можно ввести соответствующие данные — и он по внешнему виду отличит учителей, учеников и их родителей от посторонних и в случае необходимости даст сигнал тревоги. Своевременно обнаружить присутствие потенциально опасных лиц — значит свести к минимуму последствия нежелательных вторжений. К написанию специальных программ можно привлечь преподавателей, учащихся или их родных — и тогда система не будет дорогостоящей, от учебных заведений или родителей не потребуются дополнительных расходов.

Подготовил
Иван ЗАГРЕБИН



подумать, что можно реально улучшить в уже существующих помещениях. В аудиториях есть энергопоток — энергия солнца, воздуха в вентиляции. Молодым исследователям пришла в голову, казалось бы, простая, но очень интересная идея — использовать энергию воды, стекающей по системе отопления с верхних этажей вниз. Как это сделать? Врезать в обычную систему водоснабжения или водяного отопления приборы учёта расхода воды (счётчики), где поток жидкости вращает диск. А если к ним подключить пре-

ДОБИЛАСЬ УСПЕХА

У нас много ребят, увлечённых научно-техническим творчеством. Конечно, после окончания университета в науку идут не все, но даже если их 10–20% от общего числа — это хороший результат. Наши выпускники очень востребованы, причём в разных сферах — даже в медицине, где требуется обслуживание сложной медаппаратуры. Регулярно слышим от работодателей просьбы: дайте самых лучших! И таких у нас немало.

Яркий пример — аспирантка кафедры «Приборостроение»

Когда ученик добивается успеха, это всегда радует.

НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК

Хочу более подробно рассказать об использовании робота NAO, потенциал которого ещё не полностью раскрыт. Робот побывал на ряде выставок, где достойно представлял наш университет и неизменно вызывал интерес: например, в октябре 2014-го — в Москве, в Экспоцентре, а в ноябре того же года — в Сочи на Днях робототехники, это событие мирового уровня.



Касается каждого

Долой апатию,
верни волю к жизни!

6

Ваше мнение

Измениться
за 30 шагов

7

Авторское

Весь мир – театр

8

ReTweet

Специальный
выпуск
Информационной
комиссии ЮУрГУ

twitter.com/ProfcomSusu | vk.com/profcom_susu | vk.com/retweet74

Сияние живых самоцветов

Новые таланты в сокровищнице ЮУрГУ



С 5 по 15 октября прошёл ежегодный фестиваль «Талант ЮУрГУ», посвящённый творчеству первокурсников. Он состоял из нескольких этапов и завершился праздничным Гала-концертом, на котором лауреатам торжественно вручили заслуженные награды.

Мария Киселёва, ФЖ-309
Фото: Екатерина Гришкевич

«Талант ЮУрГУ» – одно из ярких традиционных событий жизни вуза. Ежегодно сокровищница Южно-Уральского государственного университета пополняется новыми талантами вновь поступивших студентов. Этот год не стал исключением!

– Было подано более двухсот заявок от конкурсантов, желавших выступить в разных направлениях, – говорит художественный руководитель Центра творчества ЮУрГУ Анна Чиркина.

Традиционно фестиваль творчества первокурсников «Талант ЮУрГУ» начинается с отборочного тура. Те, кто его проходит, после долгих и усердных репетиций выступают на главном конкурсе, который является самой яркой частью фестиваля. А завершается всё Гала-концертом, в программу которого входят наиболее интересные выступления участников.

В этом году первокурсники могли проявить себя в таких направлениях,

как вокал, хореография, инструментальное исполнение, СТЭМ, конференс, художественное слово, оригинальный жанр и фестивальная программа.

Также организаторы предусмотрели поощрение для тех, кто сам не выступал на сцене, но активно поддерживал друзей и однокурсников щедрыми аплодисментами и овациями из зала: факультет экономики и управления не только представил лучшую, по мнению судей, фестивальную программу, но и победил в номинации «Лучшая группа поддержки»!

Многие участники «Таланта ЮУрГУ – 2015» приняты в различные коллективы Центра творчества ЮУрГУ, где они смогут развивать и оттачивать свои способности. Кроме того, участие в конкурсе открывает им дорогу на не менее важное для всех одаренных студентов мероприятие – «Весну студенческую», которая состоится в марте.

Поздравляем всех лауреатов конкурса «Талант ЮУрГУ – 2015» и желаем им новых творческих достижений и успехов!

Есть мнение

– Это было невероятное представление! Наш факультет готовился почти всю неделю, мы буквально жили ради выступления – все были вовлечены в процесс. Я думаю, что благодаря этому мы испытали искреннюю радость от нашей победы!
Иван Карташев, Ю-131

– «Талант ЮУрГУ» – замечательный конкурс! Он помогает первокурсникам раскрыть свой потенциал. Несмотря на то, что меня переполняло волнение, я получила много незабываемых эмоций. Это здорово – стать первой в своей номинации.
Мария Овчеренко, ЭИП-162



Афиша

31
ОКТАБРЯ

Форум молодых
лидеров YouLead

Место: РБИУ
Время: 10:00
Форум поможет найти путь к достижению серьёзных целей. Участников ждут самые опытные спикеры, насыщенная программа и множество эмоций. Нельзя не прийти, невозможно не вернуться – именно поэтому форум организован в четвёртый раз.

31
ОКТАБРЯ

SWITCH ON

Место: НК Garage Underground
Время: 22:00
Факультет КТУР и ИСТиС объединились, чтобы устроить незабываемое посвящение для студентов. Организаторы обещают яркие конкурсы, ценные призы и, конечно, лучшую атмосферу за всю историю посвящений этих факультетов. Спешите!

3
НОЯБРЯ

Кастинг

«Мистер ЮУрГУ – 2015»

Место: Актовый зал ЮУрГУ
Время: 13:00
Лучшие представители сильной половины университета «сразятся» за место в списке участников конкурса «Мистер ЮУрГУ». Немного обаяния, немного таланта – и вы в финале!

Твит недели

В лифте главного корпуса играет Nirvana.
В который раз убеждаюсь, что я выбрала правильный вуз)
[#ЮУрГУ](#) [#лифтнагрузил](#) [#РадиоЮУрГУ](#)
@vladossusu

Касается каждого

Освещающая серость

Привет всем, кто сейчас активно «апатирует»! Предлагаю разобраться, как выйти из подобного состояния. Не стану вспоминать расхожие изречения вроде «Хватит искать оправдания, пора действовать!». Хотя и в самом деле – пора, об этом говорят ваши глаза, полные тоски и безразличия. Итак, приступим!

Максим Сыромятов, ИИ-308
Фото: интернет-источник



Для начала запомните: апатия – это сигнал, что в жизни что-то не так, и это «что-то» мешает действовать. Человеку от природы свойственно быть в состоянии гармонии. Наша задача – восстановить равновесие и совершить подвиг: победить апатию.

Хочу предупредить: путь довольно тернист и мгновенного излечения ждать не стоит. Это тот самый случай, когда следует сконцентрироваться на маленьких шагах. Представьте, что вы застряли в тесной пещере, а где-то там, наверху, виден яркий свет. Каждый ваш рыбок не только не приближает к свету, но ещё и причиняет нестерпимую боль. Совершенно другой эффект дадут постепенные действия.

Вот несколько советов, которые помогут на вашем непростом пути.

1) Принять своё состояние

Первое, что нужно сделать – принять тот факт, что вы завели себя в пеще-

ру апатии и не можете из неё выбраться. Это важно: игнорирование этого не поможет справиться с ситуацией. Прислушайтесь к себе, проанализируйте, в каком состоянии ваши дела. Вас ничего не радует? Всё валится из рук? Прорываешься разбитым и еле уговариваете себя взяться за неотложные дела? А взявшись, впадаете в полную прострацию? Тогда самое время сделать первый шаг – принять ситуацию и своё состояние.

2) Найти причину апатии

Как только вы приняли ситуацию и своё состояние, сделайте следующий непростой шаг – найдите его причину. Не самое приятное занятие – однако, разобравшись, вы сможете выкинуть из вашего жизненного рюкзака тяжелые камни, которые тянут вниз. У каждого они свои: негативное окружение, нереализованные амбиции, постоянная критика... Возьмите каждый

из них и внимательно рассмотрите. Какие эмоции они вызывают? Чем они вас так зацепили? Разобравшись, мысленно простите обиды и отпустите негативные эмоции, которые связывают вас с ними. Какой-то из камней вы должны будете швырнуть подальше, а какой-то использовать в качестве орудия, чтобы расширить проход к свету. Но делать это нужно только после того, как вы поменяете отношение к своему жизненному камню с негативного на нейтральное. Иначе ситуация будет вас преследовать снова и снова.

3) Начать предпринимать самостоятельные шаги и обратиться за помощью

Если сломается телефон, то что вы сделаете? Правильно, обратитесь к специалисту. В нашем случае это необходимо. Очень сложно выйти из апатии самому. Самый эффектив-

ным способом избавиться от нее будет помощь психотерапевта. Врач поможет не только быстрее выбраться из этого состояния, но и справиться с проблемами, которые привели вас к нему. Если же у вас нет возможности посещать психотерапевта, то начните читать или слушать мотивирующие книги, а также посещать бесплатные тренинги личностного роста. Если они не избавят от апатии, то точно дадут заряд энергии для борьбы с ней. Также старайтесь чаще проводить время с друзьями. Сходите в кино на легкую комедию. Побалуйте себя. Даже небольшие радости способны воодушевить на пути к счастью.

И помните: главное – не опускать руки. Выйти из апатии непросто. Требуется приложить усилия. Вкладывая силы в маленькие шаги, вы заложите основу для рыбка. Большое начинается с малого. Удачи!

Лучше не бывает!

Ансар Фаткулин АС-303,
Дарья Леонова, ФЖ-309
Фото: Валерия Вяткина,
Василий Щёлоков

В ЮУрГУ замечены новые лица. На самых интересных мероприятиях, собраниях организаций и профбюро мелькают они, студенты лучших групп первого курса! Череду конкурсов на это звание началась – самых-самых уже определили факультеты АС и КТУР.

13 октября в банкет-холле Attimo состоялся традиционный конкурс групп первого курса архитектурно-строительного факультета «Осеннее настроение». В качестве жюри как всегда выступил деканат. Зал на двести человек был практически заполнен. В этом году за победу боролись девять групп, и каждая по-своему завоевала уважение и восхищение зрителей. Чего здесь только не было: забавные сценки, синхронные танцы, душевные песни!

– Мне больше всего понравилась 146-я группа, потому что они представили оригинальный танец и работали сплоченно, – говорит Виктория Пашина (АС-144). – Им удалось создать приятную атмосферу.



Мы же свой номер репетировали примерно неделю, но большую часть сделали в последний день. Здорово, что всё прошло в Attimo, в университете было бы не так интересно.

Конкурс на лучшую группу факультета КТУР состоял из двух этапов. Во время заочного – фотоконкурса – определились лидеры, которые не теряли позиций до конца. На втором этапе первокурсникам представили возможность продемонстрировать таланты и эрудицию. Зрители услышали студенческие песни, увидели веселые сценки, и даже танец от PSY.

– В первую очередь конкурс «Лучшая группа» даёт ребятам возможность проявить себя, показать свои таланты. Также это прекрасны случай узнать поближе одногруппников, наладить с ними хорошие отношения, если этого ещё не произошло, – считает организатор мероприятия Арина Бадалова.

Без подарков не осталась ни одна группа. А самые яркие – завоевавшая третье место КТУР-167, занявшая второе КТУР-151 и признанная лучшей КТУР-168 – получили призы от ShelBunker. За это стоило побороться!

Студенческое братство – это не шутки!

Октябрь – время, когда первокурсники отошли от шока после поступления и готовы начать активно участвовать в неформальной студенческой жизни. Именно сейчас проводятся факультетские посвящения: АС – Space Night, ФЖ и Мн под названием «Парк Арефсомта», НОЧЬ ЭИП и Энерго и другие.

Светлана Зеткина, МН-360

Одним из образцовых ежегодно становится посвящение в Братство ЭТТ. В этом году оно прошло 15 октября в клубе Garage. Организаторы умудрились собрать толпу с первых минут и никому не давали скучать до самого утра. Как им это удалось?

Во-первых, что же такое Братство ЭТТ? «Это энер-

гия, это семья, это то, чем мы живем! Это туса, это стиль жизни и, конечно, это любовь!» – ответили организаторы нынешнего посвящения. Если так – не удивительно, что у этих ребят всё выходит настолько живо и ярко. Чем же они удивили первокурсников в этом году?

– Мероприятие получилось самым крутым за последние годы! Кроме

обычного клубного веселья были мини-площадки с развлечениями и играми, активные конкурсы, – рассказывает организатор



Арина Соколова. – Тем, кто первый раз присутствует на посвящении, хочу сказать, что можно отдохнуть очень круто, даже ничего

не заказывая в баре, чего и желаю всем «первашам», которые будут посвящаться в этом месяце!

– Праздник, на самом деле, позволил зарядиться реально позитивными эмоциями на весь учебный год, – делится эмоциями руководитель Братства ЭТТ Валерия Антонова. – Программа у нас неизменно сумасшедшая, например традиционный конкурс «Давай на спор», который с каждым разом становится всё более изощренным. В третий раз мы покрасили волосы светленькому мальчику, что уже стало нашей фишкой на развлекательных мероприятиях. Принципиально новым

в раскрутке было множество пиар-акций, которые проводились перед вторым корпусом, и квест на YouTube. Я безумно рада, что первокурсники пишут, что хотят попасть в ряды Братства, постоянно организовывать такие же крутые мероприятия. Это вдохновляет!

– Давно не видел столь масштабного мероприятия в клубной сфере! – говорит знаток клубной жизни Даниил Александров, который был уже на нескольких посвящениях в Братство. – Много улыбок, хорошей музыки, интересных конкурсов, и могу сказать, что оргкомитет сработал на отлично!

Твит недели

Кажется, скоро я буду жить в ЮУрГУ.
#ЮУрГУ

@LeproBal



Начало пути

Базовый уровень. Такие знакомые для многих слова. И с чем бы они ни ассоциировались, это не что иное, как выбор. Выбор, который мы делаем каждый день на протяжении всех лет обучения. Все, кто пришёл на Базовый уровень Школы молодого лидера, свой выбор уже сделали.

Оксана Старовойтова, ФЖ-211
Фото: Ирина Костромитина

На часах 17:30, ещё больше часа до открытия, а лекторы и стажеры уже в полной готовности. Все ожидают первой встречи с ребятами на Базовом уровне. По-своему волнуются. И хоть занятие начнется только в 18:45, нельзя терять ни минуты.

И вот настал долгожданный час для всех участников – их так много, что в коридоре около аудиторий не протолкнуться. Еще несколько минут регистрации, и можно будет наконец-то окунуться в атмосферу Школы молодого лидера – которую можно ощутить только здесь, которую создает каждый, кто посвятил себя этому

проекту и жаждет получить новые, необычные знания!

Первый этап ШМЛ неспроста называется «Действуй!». Именно сейчас каждый участник сделал первый шаг. Да, многие студенты еще не успели полностью освоиться в вузе и не выбрали, чему себя посвятят. Но главное – они решили попробовать!

Среди участников не только первокурсники. Многие лишь на втором-третьем курсе, или даже в магистратуре понимают, что в этом проекте непременно стоит участвовать. Так, студент второго курса факультета математики, механики и компьютерных наук Руслан Рахимов на Базовом

уровне уже не в первый раз.

– Что заставило тебя вернуться в ШМЛ?

– Многие спрашивают об этом. Главное в Базовом уровне – это процесс. Заводишь новых друзей, учишься работать в команде, преодолеваешь трудности, меняешь себя. Теперь я второкурсник, за плечами смена «Начало» в СОЛ «Олимп», четвертый уровень ШМЛ. В Школу стажеров по итогам меня не взяли. Думаю, к счастью! Ведь появился второй шанс. Хочу сделать всё не так, как в прошлом году, доказать себе, что я лидер, что я могу. Самое главное – не повторять ошибок и помнить: такой шанс даётся не всегда, поэтому нужно использовать его по максимуму!

Школа молодого лидера – это маленькая жизнь, все прелести которой поймет лишь тот, кто проживет ее. А еще ШМЛ – это люди, за которых ты в огонь и воду. Таким надо по-настоящему дорожить!

Взяли юмором

Многие студенты университета посетили игры полуфинала сезона Лиги КВН ЮУрГУ, которые проходили 21 и 22 октября в Актовом зале.

Валерия Смоловик, П-366
Фото: Екатерина Гришкевич, фотограф Лиги КВН ЮУрГУ

За два дня на сцене выступили десять коллективов. Участники держались достойно. Шутки, звучащие со сцены, и смех зрителей, за считанные минуты согрели зал.

Выйти в финал могли только пять команд. Ими стали «Молодежная сборная города Рудный», «Рассвет Пня», «Мне очень нравится», «Джентльмены удачи» и «Шесть-Семь». Больше всего баллов – 10,6 – набрал «Рассвет Пня». Как рассказал Информационной комиссии его капитан Леонид Кучер, команда образовалась в феврале 2013 года. Изначально ребята хотели



стать «Затмением грыжи», но узнав, что грыжа – это болезнь, придумали другое название.

Самое главное – написание шуток и репетиции. Коллектив играет в нестандартный КВН, потому что другой для них скучен, а быть похожими на остальные команды не хочется.

Игру в полуфинале капитан охарактеризовал одним словом: задор. Настроение было победным, несмотря на погоду и прочие факторы. Сложнее всего «Рассвету» далось приветствие, так как они выступили первыми. Результатами все остались довольны, и от финала команда ждет только победы!



Ваше мнение: измениться за тридцать дней

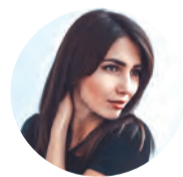
Совсем недавно в Челябинске закончился амбициозный проект «30 шагов». Его суть заключалась в следующем: каждый участник выбирал для себя, что он хочет изменить или развить в себе за 30 дней и писал о каждом дне у себя на странице с хэштегом #30шагов. Совсем не просто собрать волю в кулак и за тридцать дней изменить себя и свою жизнь. Нашей редакции стало интересно, что сподвигло студентов ЮУрГУ участвовать в данном проекте и как им это помогло.

Автор материала:
Дмитрий Сыромятов, И-308



Мария Киселёва,
ФЖ-309

Свои тридцать дней я посвятила тому, чтобы научиться засыпать раньше, так как до этого ложилась ближе к трем часам ночи, а потом вставала невыспавшейся и весь день клевала носом. Мне это надоело, и я решила избавиться от вредной привычки. Следовать плану оказалось не просто, и не всегда получалось делать свои шаги так, как было задумано. Советую всем, кто решил что-то в себе менять, в моменты, когда хочется всё бросить, вспоминать, ради чего ты это затеял и что получишь на выходе.



Мария Миронюк,
Мн-420

«30 шагов» – это крутой проект, чтобы наконец-таки взяться за то, что так давно откладывал. Например, если ты всегда мечтал похудеть, то эти тридцать дней – для тебя. В качестве своих 30 шагов я выбрала обучение работе в «Иллюстраторе». Иногда срочно нужно сделать проект, а подходящего изображения нет, поэтому приходится просить кого-нибудь сделать картинку с нужной надписью. За 30 шагов я могла бы сделать больше, но то, чему научилась, меня очень радует, и я не собираюсь бросать обучение!



Максим Сыромятов,
И-308

Узнав о проекте, вмиг загорелся идеей сделать то, что много раз пытался, но всё никак не мог закончить, – научиться рисовать по книге Марка Кистлера «Вы сможете рисовать через 30 дней». Название книги, проекта и моё желание совпали, и я решил: пора за дело. Сколько таких, как я, решились за тридцать дней изменить свою жизнь? Думаю, не один десяток. Призываю всех остальных решиться и начать вносить в жизнь то, что вы действительно хотите. Всё в ваших силах.

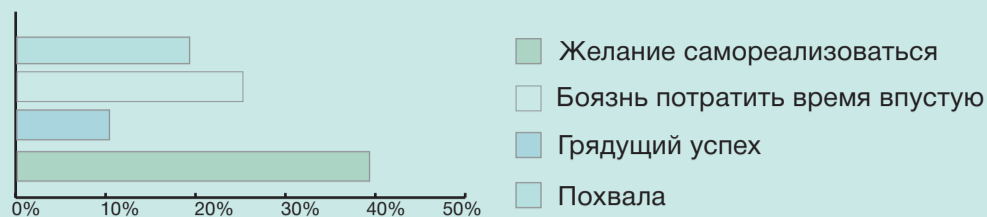


Дмитрий Сыромятов,
И-308

Я, хоть и проводил опрос, но тоже принял участие в проекте «30 шагов». Считаю, что такие проекты очень актуальны и дают тот самый «знак свыше», что тебе пора менять что-то в своей жизни в лучшую сторону. Выбрав для себя развитие ораторского мастерства, я стал каждый день тренировать голос. Советую каждый вечер писать, чего вы достигли за сегодня, что нужно подтянуть, а что уже хорошо. Можно записывать себя на видео или диктофон и сверять результаты через определённое время – это хорошо стимулирует не забрасывать то, чем занимаетесь.

Опрос

Что мотивирует тебя во время выполнения какого-либо дела?



Так начинается театр

Понедельник, среда, пятница – репетиции спектаклей. Вторник, четверг – театральные курсы. Отныне моё расписание таково. Экспериментальный театр «У вешалки» и мастерская актёрского искусства Time Art забрали почти всё свободное время и дали возможность для самореализации. Но обо всём по порядку.

Елена Плишкина, ФЖ-205
Фото: архив театра

– Первые мысли о создании собственного театра появились в марте 2014 года, – рассказывает создатель театра «У вешалки», режиссер Константин Попов. – Мы с другом искали площадку для занятия актерской игрой, а в Челябинске на плаву остались только два любительских театра: «У паровоза» и театр ЧТЗ. В последний я уже на вторую встречу принес пьесу и устроил читку всем коллективом. Руководитель от такого напора был в шоке. Я начал ставить «Фантомные боли». В основе пьесы – страшная история о людях, которые постепенно теряют ценности и начинают «плыть по течению», не оглядываясь назад. Отыграли спектакль четыре раза, а потом... Актеры были постоянно заняты, и мне пришла мысль не базироваться на подмостках другого театра, а создать свой театральный мир. Теперь мы обосновались по адресу: улица Культуры, 102.

Спешу по ежедневному маршруту. Привычку опаздывать приходится искоренять: не хочется терять драгоценное время репетиций. «Садитесь, Юлия Васильевна. Давайте посчитаемся!» – вместо обычного приветствия партнер встречает репликой из «Размазни» Чехова,

которую сейчас и ставим. Мгновенно включаюсь в игру. Впереди три часа работы. Параллельно с классикой – первые наброски к спектаклю по современной пьесе «Наследие» (автор пока держится в тайне). Читки, разбор характеров героев, небольшие зарисовки – так сказать, прощупываем.

– Спектакли выбраны именно по стилистике и жанру. Человек как актер будет раскрывать себя постепенно, от малого к большому, и наоборот, – говорит Константин Попов. – Мы берем материал, который нас волнует, то, что тревожит душу, – а не то, что было бы выгодно подать публике. В таких спектаклях можно поговорить и поразмышлять о людских судьбах. Стремлюсь к тому, чтобы актеры могли смотреть на театр, литературу и мир вокруг них не так, как привыкли, а под разными углами.

Работа над спектаклями идет полным ходом: сцена ДК «Смена» ждет нашего дебюта. Но разве можно играть на инструментах, если они не настроены?

На курсах Time Art проводим тренинги, чтобы голос не срывался и не затихал, не дойдя до зрителя, а тело не скрипело, как старая телега. Превращаем лицо и тело в пластилин, бегаем, ползаем, «хамим», падаем, даем друг другу «по-



щечины» – продуктивное веселье.

– Занятия на театральных курсах рассчитаны на год и разделены на пять блоков, – объясняет режиссер. – На первом этапе знакомимся с собой: работаем над постановкой голоса, речью, интонацией, освобождаемся от зажимов. Второй – развитие наблюдательности и перевоплощения в животных: упражнение на воображение, импровизацию, раскрепощение, работа с партнером и в команде, сценическая пластика. Третий блок – сказочный: изучаем характерность

на примере персонажей сказки. На четвертой ступени – поэзия, а на пятой – собственно драматургия: работа над отрывками и мини-спектаклями. Для закрепления пройденного материала в конце каждого блока будет устроен показ.

Интригует? Вы также можете присоединиться как к первому, так и ко второму направлению деятельности. А можно к обоим сразу.

Что нужно сделать? Для начала прийти, приготовить стихотворение, прозаический отрывок или басню.

Литературный чай



Писать стихотворения начала ещё в школе, лет пять назад, может, и больше. Сейчас пишу редко; последние стихи сочинила в прошлом году. Тема чаще всего, как и у большинства девочек, – любовь. Все стихи связаны с определенным событием или человеком.

Алиса Кулушева, Мн-360

У нас с ним было только одно свидание,
Длиною всего лишь неделю или две.
Я была, как всегда, по погоде одета,
А он, как всегда, нет.
Хотя не был нем,
Шумел целыми днями
И редко прислушивался ко мне.

Мы проводили много времени вместе,
Отдыхая от прежних сует.
Я была очень по-легкому одета,
А он, как всегда, нет,
Хотя не был глуп.
А если проплыть по душе вглубь,
Я была без ума от его губ,

Я захлебывалась от новых чувств.
Я не забуду тебя, море,
Никогда не забуду.
Клянусь.

Просто белое пустое небо
Без звезд и снега,
Без ярких лучей солнца.
И ты там не был.
Ты не был в этом безумном,
Прекрасном месте,
А я знакома с каждым закатом тут,
С каждой песней.
Но тонкие струйки мелодий
Звучат так редко,
И где бы ты ни был, мой мальчик,
Взгляни на небо.
Я буду тоже смотреть на него.
Целую вечность.

«Налетай, раскупай!»



Один день из жизни бедной студентки, которая решила подработать продавцом на выставке товаров из далёкой Индии.

Светлана Лушникова, КТУР-330
Фото: интернет-источник

Кто: студентка КТУР факультета.

Склад ума: технический.

Цель: прокачать навыки общения и торговли.

Локация: «Гагарин-Парк», выставка индийских товаров.



9:40. На пальцах мне объясняют, что вот сейчас надо помочь развесить платя в одном ларьке, а потом уже идти к своему рабочему месту. Выясняется, что торговать я в этот день буду духами. Глянула на упаковки – произведено в Турции. Расстроена.

10:00. Начинает работать ярмарка. Вокруг моего стенда движение совсем вялое. Пока что потихоньку продолжаю изучать ассортимент своих «Шанель номер пять». Народ подхо-

дит, вертит в руках коробочки с духами, высказывает свое «фи» по поводу их качества. Через час понимаю, что если духи так и останутся турецкими, то их в жизни никто не купит, поэтому теперь это «чарующие ароматы на натуральных индийских маслах». Ну а то, что написано на упаковке, никто не читает.

14:00. Народу уже толчется столько, что не продохнуть. Из колонок всю игру играет индийская му-

зыка, а каждый час прямо перед моей витриной молодая индианка лихо вытанцовывает, чтобы привлечь посетителей. К этому времени у меня успели побывать: не слишком трезвый мужчина, который, по его уверениям, собирался к девушкам на «дискотеку» и ему нужен элитный одеколон; чересчур заботливая бабушка, которая работала продавцом косметики и поэтому, конечно же,

знает, как лучше, а я всё делаю неправильно; пара десятков экспертов в области парфюмерии, а также большая часть семьи – поглазеть, что я делаю.

17:00. До конца рабочего дня час, голова раскалывается. К вечеру постыдно путаюсь со сдачей, только с третьего раза додумалась, что тысячу можно разменять в соседней палатке, а не делать скорбное лицо и

говорить, чтобы приходили завтра, – но меня это уже мало волнует.

18:00. Ура! Наконец-то этот день закончился. Теперь уверена, что все продавцы попадают в ад, потому что уж если на такой маленькой однодневной подработке пришлось столько лукавить, то что уж говорить о тех, кто стоит за прилавком из года в год. Как итог: после сегодняшнего дня точно знаю, что торговля – не мое.

Напоследок – несколько особенностей, придающих особый колорит этой работе: вы – посредник между индийским владельцем ларька и покупателями; рукава нужно закатать – «гарантия» того, что вы ничего не украдете; нельзя садиться, даже если поблизости нет посетителей; для привлечения покупателей можно, если позволят, надевать сари и индийские украшения.



Мечта любого юриста

Стать высокообразованным юристом можно только в том случае, если ты осведомлен о работе всех правоохранительных служб. Факультет подготовки сотрудников правоохранительных органов ЮУрГУ предоставил своим студентам отличную возможность познакомиться с работой Федеральной службы судебных приставов. В Управлении ФССП России по Челябинской области состоялся День открытых дверей для первокурсников.

Встреча, проходившая в просторном актовом зале, началась с торжественной части. Заместитель руководителя Управления Федеральной службы судебных приставов по Челябинской области – заместитель главного судебного пристава Челябинской области А.А. Пирог вручил декану факультета ПСПО В.Н. Майсаку медаль ФССП «150 лет основания института судебных приставов» за большой личный вклад в решение возложенных на службу задач. Старшекурсники факультета – участники конкурса научных работ, посвященных истории образования, развития института судебных приставов в России и современной деятельности ФССП получили благодарственные письма руководителя Управления Федеральной службы судебных приставов по Челябинской области – главного судебного пристава Челябинской области А.Х. Сухоруковой.

Затем перед студентами выступила начальник отдела государственной службы и кадров управления Е.А. Лоскутова. Она подробно осветила деятельность и полномочия судебных приставов, а также уделила большое внимание конкурсам, которые проводит Управление ФССП в Челябинской области: «Юный правозащитник» и «Хрустальная звездочка».

Начальник отдела организации дознания и административной практики С.Г. Чулкин рассказал о специфике работы своего подразделения и о законах, которые регулируют деятельность данной службы.

С большим интересом первокурсники слушали рассказ заместителя начальника отдела материально-технического обеспечения Михаила Казначеева о работе историко-поискового движения, об участии в раскопках, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Подробную информацию сотрудники ФССП России предоставили об информационном сервисе «Банк данных исполнительных производств» www.r74.fssprus.ru, где можно получить подробные сведения о должниках, и о том, как легко с помощью современных средств связи и Интернета погасить имеющиеся задолженности.

Пожалуй, самой интересной частью визита оказалось краткое занятие, проведенное сотрудниками группы быстрого реагирования управления по специальным средствам, которые они используют в работе.

День открытых дверей для студентов первого курса факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов прошел и в Челябинском областном суде.

Нас предупредили, что называется, на берегу: попасть в здание

суда можно только в качестве судьи или подсудимого. Поэтому никто не захотел упустить уникальную возможность побывать там на экскурсии.

Входим в подъезд № 3. Далее всё очень строго: предъявление студенческих билетов и паспортов, проверка металлоискателем, рентген сумок. Всё в порядке! И вот мы там, где закон борется с преступностью. Приятно осознавать, что ты – будущая составляющая такой сложной и серьезной системы!

В большом приемном зале перед первокурсниками выступил председатель Челябинского областного суда, заслуженный юрист России, судья первого квалификационного класса С.Д. Минин. Он подробно рассказал, каковы требования к кандидатам на должность судьи, каким должен быть судья и в чем заключается его работа. Во время выступления в зале стояла полная тишина. Будущие юристы увлеченно слушали, впитывая информацию. Потом со всех сторон посыпались вопросы: каждый хотел узнать то, о чем известно немногим.

Но на этом экскурсия не закончилась. Нас поделили на группы, и мы в разном порядке посетили три судебных инстанции: первую, апелляционную и кассационную. Действующие судьи пояснили, в чем специфика работы каждой из них, познакомили студентов с расположением и предназначением мест в зале судебных заседаний.

В заключение нам предложили сфотографироваться на память в кресле судьи. Как не воспользоваться возможностью! Ведь, как говорит декан факультета ПСПО В.Н. Майсак, побывать в Челябинском областном суде – мечта любого юриста.

Мария КАМАКШИНА,
ПСПО-118

Ради здоровья и жизни людей

Прошёл год, снова наступил октябрь, и Нобелевский комитет объявил новые имена лауреатов за 2015 год, в том числе в области физиологии и медицины, где в первую очередь изыскиваются пути и средства сохранения и продления жизни.

Нобелевскими лауреатами стали ирландец Уильям Кэмпбелл, работающий сейчас в США, японец Сатоси Омура и китайка Юю Ту, гражданка КНР – первая китайка, удостоенная Нобелевской премии по медицине. Все они люди весьма почтенного возраста (85, 80, 85 лет), так что Нобелевская премия для них во многом – достойный итог творческой жизни.



Вследствие ослабления курса шведской кроны размер премии впервые за последние 15 лет составит меньше миллиона долларов (952 тысячи). Половину этой суммы получают У. Кэмпбелл и С. Омура, разработавшие комплекс химических препаратов против паразитарных инфекций; вторая половина будет вручена Юю Ту, нашедшей новый способ борьбы с малярией.

С одной стороны, казалось бы, в этих открытиях нет ничего сколько-нибудь сенсационного, но, с другой – речь идет о борьбе с причинами массовых заболеваний. Например, от малярии, как оказывается, страдает около миллиарда человек, около 37 миллионов болеют онхоцеркозом (речная слепота), из них примерно у 300 тысяч заболевание привело к полной слепоте; по данным ВОЗ, около 40 миллионов человек страдают слоновой болезнью, то есть увеличением размеров какой-либо части тела за счет болезненного разрастания кожи и подкожной клетчатки. Так что помочь и им, и другим людям сохранить здоровье, а значит, и продлить жизнь, – дело исключительной актуальности и значимости.

Естественно, кто-то одобрит нынешнее решение Нобелевского комитета, но кто-то, наверное, и нет. Впрочем, так бывает каждый раз. Но дело в данном случае в том, что работы этих лауреатов не значились ни в одном рейтинге, которые составляют различные компании, – скажем, наиболее авторитетная Thomson Reuters, которая в своих прогнозах ориентируется на число публикаций и цитируемость.

Среди возможных победителей не раз называли Александра Руденского, который изучал биохимию в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, работал в лаборатории Виталия Юрина в НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Г.Н. Габричевского, а почти четверть века тому назад уехал в США, где и работает до сих пор директором американского Людвиговского центра иммунотерапии рака. Руденский изучает природу и назначение клеток иммунной системы человека; вместе с коллегами он совершил в иммунологии фундаментальные открытия, объясняющие, как при реакции иммунитета возникают аллергии, аутоиммунные заболевания и воспаления; это также позволило понять взаимосвязь таких процессов с возникновением онкологических заболеваний. Упомянутые недуги тоже имеют массовое распространение.

Не стал, к моему личному сожалению, нобелевским лауреатом и Алексей Оловников, который ввел понятие «теломеры» и выяснил, почему клетка способна делиться конечное число раз. Предпочтение на этот раз отдано другим ученым и их достижениям. Остается утешаться тем, что, как говорится, «еще не вечер» – на Нобелевскую премию можно выдвигаться не один раз. Нобелевская премия за 2015 год будет вручена 10 декабря.

Игорь ВИШЕВ,
профессор кафедры философии ЮУрГУ

МОЛОДЫМ УЧЁНЫМ

Министерство образования и науки РФ объявило о начале проведения конкурсов на право получения грантов президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов и докторов наук.

Конкурс МК-2016 предназначен для кандидатов, МД-2016 – для докторов наук. Возраст кандидата наук на момент окончания гранта не должен превышать 35, а доктора – 40 лет.

Гранты выделяются на два года для финансирования расходов на проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники РФ по следующим областям знаний: математика и механика; физика и астрономия; химия, новые материалы и химические технологии; биологии и науки о жизни; науки о Земле, экологии и рациональном природопользовании; общественные и гуманитарные науки; медицина; технические и инженерные науки; информационно-телекоммуникационные системы и технологии; сельскохозяйственные науки.

Для кандидата размер гранта составляет 600 тысяч, для доктора – миллион рублей в год, включая оплату труда самого ученого и соисполнителей.

Извещение о проведении конкурса и инструкция размещаются на сайтах Минобрнауки России и ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ. Завершить оформление заявки необходимо в срок до 16:00 московского времени 6 ноября.

По вопросам участия в конкурсе обращаться в Центр управления проектами УНИД по телефонам: 267-90-19; 272-30-22.

ERASMUS PLUS

Три аспиранта ЮУрГУ получили гранты в рамках программы Erasmus Plus на проведение исследований и чтение курса лекций в вузе-партнере – Лаппеенрантском технологическом университете.

Молодые ученые факультетов вычислительной математики и информатики и автотракторного в течение четырех месяцев будут проводить исследования в своей научной области под кураторством руководителя из принимающего вуза. Кроме того, в рамках программы преподаватель ВМИ отправится в Лаппеенранту читать лекции

по своей дисциплине, а ЮУрГУ примет представителя финского вуза – профессора Арто Каарна, который прочтает на факультете курс Introduction to Computer Vision.

У преподавателей университета есть возможность получить грант в рамках программы Erasmus plus на чтение лекций и/или проведение краткого исследования. Подробную информацию можно получить в ИМО ЮУрГУ по телефонам: 272-31-00, 272-31-11.

ГРАНТЫ ПРЕЗИДЕНТА

Министерство образования и науки РФ совместно с Советом по грантам президента Российской Федерации объявляет о начале проведения конкурса 2016 года на право получения грантов президента РФ для государственной поддержки ведущих научных школ России.

Ведущей научной школой РФ считается сложившийся коллектив исследователей различных возрастных групп и научной квалификации, связанных с проведением исследований по общему научному направлению и объединенных совместной научной деятельностью. Указанный коллектив должен

осуществлять подготовку научных кадров, иметь в своем составе руководителя, а также молодых (до 35 лет) исследователей.

Гранты выделяются на двухлетний срок для финансирования расходов на проведение фундаментальных и прикладных научных исследований, в том числе по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники Российской Федерации по следующим областям знаний: математика и механика; физика и астрономия; химия, новые материалы и химические технологии; биологии и науки о жизни; науки о Земле, экологии и рациональном природопользовании; общественные и гуманитарные науки; медицина; технические и инженерные науки; информационно-телекоммуникационные системы и технологии; сельскохозяйственные науки.

Извещение о проведении конкурса и инструкция размещаются на сайтах Минобрнауки России и ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ. Завершить оформление заявки необходимо в срок до 16:00 московского времени 20 ноября. По вопросам участия в конкурсе обращаться в Центр управления проектами УНИД по телефонам: 267-90-19; 272-30-22.

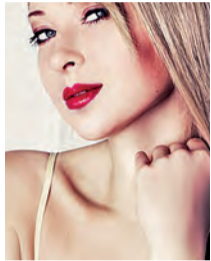
Мария ИЛЬИНА

Есть ли жизнь после вуза?

Немало тех, кто за время обучения убедился, что выбрал правильное направление. Но редко бывает, что выпускники вузов не связывают дальнейшую жизнь со специальностью, которую получили в стенах альма-матер. Случается и нечто среднее: вроде и профессия хорошая, и интерес есть, но что-то останавливает – причин может быть множество.

Чтобы узнать, не жалеют ли выпускники о выбранной профессии, я задала им несколько вопросов: «Какой факультет окончили, по какой специальности? Интересно ли было учиться? Работаете ли по специальности? Если нет – планируете ли в дальнейшем? Помогли ли в работе полученные в университете знания?».

Ответы получила самые разные. Вот некоторые из них.



Мария Ладовская:

– Окончила факультет лингвистики ЧИЭП имени Ладина в 2012 году. Поначалу было интересно, не скучно, но очень быстро интерес начал пропадать, доучивалась уже через силу. По специальности не работаю и не планирую. Попробовать силы в своем профнаправлении не хочу, потому что выбрала его в школе под давлением родителей. Сейчас работаю в творческом направлении, которое мне ближе.



Яна Губарева:

– Окончила архитектурно-строительный факультет ЮУрГУ в 2015 году, специальность «Экспертиза и управление недвижимостью». Учиться очень нравилось, особенно с первого по третий курс: сначала было просто интересно и ново, а потом пошли предметы по специаль-

ности – теоретическая механика, сопромат и строительная механика, железобетонные конструкции. Как бы странно ни звучало из уст девушки, это было захватывающе! По специальности пока не работаю: доучиваюсь на заочном инженерно-экономическом. Но в дальнейшем хотела бы трудиться именно в этих направлениях. Моя работа не напрямую, но связана со специальностью, поэтому я очень рада, что окончила именно АС; знания могут пригодиться везде, мне даже в домашних делах полезны.



Владимир Перчаткин:

– Окончил физический факультет ЮУрГУ в 2014 году. В целом учёба нравилась, с третьего по пятый курс было лучше всего – остались только профильные предметы. Да, работаю по специальности, понимаю, что выбрал профессию не зря. Полученные знания очень пригодились, но многое изучаю и осваиваю сейчас. Базовые знания дали в вузе, в компании работаешь за компьютером, нужно изучить и освоить некоторые программы, «фишки» производства.



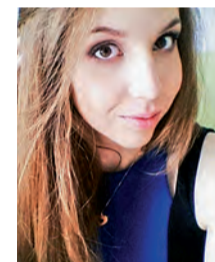
Везде свои тонкости, но мне попался хороший коллектив, обучают дружелюбно, главное – это собственное желание учиться.



Сергей Полевов:

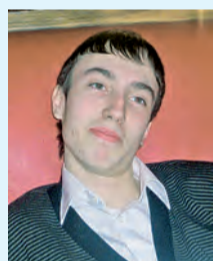
– В 2015 году получил степень бакалавра в Челябинской государственной академии культуры и искусств – факультет театра, кино и телевидения, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. В процессе учебы были прекрасно сбалансированы теория и практика. Отличная атмосфера для общения и получения знаний. Преподаватели и педагоги высококвалифици-

рованные и требовательные, но при этом легко находят со студентами общий язык, разбираются в современных тенденциях, культурных и научных веяниях. В данный момент по специальности не работаю, потому что продолжаю обучение, получаю степень магистра в Санкт-Петербурге. И попутно ищу вакансию в творческой среде! Знания, полученные в вузе, – важный фундамент для будущей карьеры и научной деятельности. Веду мероприятия, практикуюсь, оттачиваю умения. Скоро буду магистром режиссуры праздников, и тогда уже начну заниматься этой деятельностью в полную силу.



И напоследок – забавный ответ **Марии Котовой:**

– Когда закончила в нынешнем, 2015, году институт экономики, торговли и технологий с красным дипломом маркетолога, то и подумать не могла, что меня будут держать, вот уже полгода, в подвале, заставляя работать не по профессии! Но обо всём по порядку. Учёба была не в тягость, замечательный преподавательский состав, интересные дисциплины, много новых знакомых и друзей подарили мне эти годы. На последнем курсе подалась в сферу обслуживания, а именно устроилась работать в парфюмерный супермаркет «Золотое яблоко», где тружусь и по сей день, но уже не консультантом, а оператором. Таким образом, моё рабочее место в подземелье, а должность не соответствует специальности. Попытки найти работу в сфере маркетинга не увенчались успехом, но опускать руки не собираюсь. Возможно, скоро мир заговорит о новом великом маркетологе (конечно же, обо мне). Желаю никому не отчаиваться и искать своё жизненное призвание!



– Ты чувствуешь это?
– Что?
– Запах свободы!

Это диалог студентов, гордо идущих с дипломами об окончании университета. Но что значит – запах свободы? С какими сложностями сталкиваются выпускники в процессе трудоустройства?

– Работу начал искать целенаправленно по специальности, другие варианты даже не рассматривал, – рассказывает 23-летний выпускник международного факультета ЮУрГУ, коренной челябинец Виталий Казанцев. Предложений было много, но достойных – единицы. Виталий заинтересовался одним из них. В его обязанности входило составление коммерческих предложений, проведение встреч и презентаций, составление договоров, совершение телефонных звонков. У него не было проблем с коллективом, несмотря на то, что он новичок в этой сфере: приняли хорошо, помогали, поддерживали.

Но всё же об этой работе молодой человек вспоминает с разочарованием. После испытательного срока возникли трудности, о которых никто не предупреждал: «Требования высокие, сил физических и моральных тратил много – а отдачи никакой».

Пришлось уволиться. Прошло почти три месяца, прежде чем Виталий нашел нынешнее место работы.

– Сейчас работаю в сфере оказания услуг, точнее – косметологии. Приглашаю людей к сотрудничеству с нашей компанией с целью обучения, получения новых знаний, посещения семинаров, конференций и врачебных симпозиумов, – говорит он.

Взрослая жизнь поглотила его целиком, работа, дом, работа. Но, несмотря на это, он смог найти время для творчества. Ещё со студенческих лет Виталий увлекается игрой на гитаре.

– Набираю в данный момент свой музыкальный коллектив, параллельно оканчиваю музыкальное учебное заведение, – рассказывает молодой человек. – Люблю на машине покататься, погулять, провести время с друзьями, научиться чему-то новому. Виталий не потерялся во взрослой жизни. Смог найти свое место. Не падал духом при неудачах.

Сейчас у него есть главная цель: семья и недвижимость в стране его мечты, Италии.

– Не злоупотребляйте свободой, – советует он тем, кто окончил университет и готов к взрослой жизни. – Свобода и самостоятельность – это хорошо, но накладывает определенную ответственность, обязанности, которые необходимо выполнять. А в целом главное – не останавливаться на достигнутом и всегда иметь цель, к которой можно идти.

Анастасия СЫСОЕВА

Деньги на идею

Бывает такое – появилась гениальная идея, а денежных средств на ее реализацию нет. Кредит брать не хочется, занимать – тоже, зарабатывать придется долго. Кажется, безвыходная ситуация. Но специально для таких случаев существует Kickstarter.

Это сайт для привлечения денежных средств на реализацию творческих, научных и производственных проектов по схеме краудфандинга – сбора добровольных пожертвований. Работает сайт по достаточно простой и понятной схеме: человек, который хочет получить финансирование, должен зарегистрироваться и дать описание своему проекту, указать минимальную необходимую сумму и срок, за который ее нужно собрать. Если в срок уложиться не удалось, деньги возвращаются жертвователям. Если же всё прошло удачно, то по истечении

какого-то времени основатель проекта должен представить доказательства того, что собранные средства пошли именно на реализацию стартапа.

За время существования сайта реализовано огромное количество самых разных проектов: компьютерных инди-игр, фильмов, комиксов, настольных игр... Бывали и забавные заявки. Например, американский парень по имени Зак Браун шутки ради запустил проект по сбору средств на покупку и приготовление картофельного салата. Попросил он всего десять долларов, но уже через несколько дней на его счету было более семи тысяч. К концу указанного срока Зак собрал почти 56 тысяч долларов, что превысило начальную сумму на 500 тысяч процентов. И Зак, как мог, отработывал полученные средства: он даже купил себе новую кухню и устроил «ве-

черинку картофельного салата». Остальные деньги парень решил отдать на благотворительность.

Одним из самых дорогих проектов Kickstarter считается Pebble – устройство в виде наручных часов. В них предусмотрено множество функций – от Bluetooth соединения до управления работой смартфона и возможностью принимать звонки. Проект стартовал в 2013 году и собрал свыше десяти миллионов долларов. Компания PebbleTechnology свои обещания выполнила.

На сайте можно найти и странные, и нелепые проекты. Вот некоторые из них. «MotherRussia». Комикс, действие которого разворачивается в Сталинграде 1943 года. Главная героиня – снайперша, из винтовки отстреливающая зомби с крыши колокольни. Собрал 2740% от запрашиваемой суммы. «Киса». Девушка-дизайнер из Исландии предлагает пустить в продажу свечки в форме кошечек, от которых, когда они сгорят, остается кошачий скелет. Это страшно

представить. Но девушка собрала 255% требуемой суммы. «Grilled Cheesus». Проект тостера, который печатает на хлебе изображение Иисуса. Это своеобразная отсылка к новостям, где сообщается, что лик Иисуса появился то на дереве, то на пицце (да, и такое бывает!). Собрал 102%.

Встречаются, однако, и недобросовестные стартаперы. Проект заявляют, деньги собирают немалые – и вместо реализации пускают средства на личные нужды. Совсем недавно разразился скандал: проект лазерной бритвы SkarpRazor, собравший четыре миллиона долларов, был закрыт. Kickstarter удалил страницу стартапа, объяснив это тем, что «проект нарушил основное условие платформы, согласно которому сбор денег может вестись только в поддержку проектов, уже имеющих работающий прототип». А у бритвы его нет. То есть ком-

пания собирала деньги на проект, о котором неизвестно, можно ли вообще претворить его в жизнь. А люди, не разобравшись, радостно перечисляли деньги. Компания уверяет, что деньги пойдут на изобретение продукта, и просит вкладчиков не волноваться.

В России подобные краудфандинговые платформы развиты не так сильно. Есть сайт Boomstarter, работающий по тому же принципу, что и его западный аналог. Стоит отметить, что российские сайты собирают намного меньше средств, чем зарубежные. Может, русский народ более подозрительный, а может, труднее расстается с деньгами.

В нашей стране тоже можно прибегнуть к помощи Kickstarter, но он не поддерживает русский язык. Если владеете английским достаточно хорошо, чтобы разбираться в регистрации и описать свой проект, – дерзайте.



Душа – это парус. Ветер – жизнь

Можно ли быть не только дипломированным бакалавром в области маркетинга и менеджмента, но и покорять водные просторы?

Вчерашняя выпускница Екатерина Кочкина поделилась впечатлениями о парусном спорте, похвасталась наградами и рассказала, каково это – быть потомственной яхтсменкой.

– Всю жизнь живу на берегу озера Смолино. Рядом находится и яхт-клуб, в котором я занимаюсь, – говорит Екатерина. – Думаю, в какой-то степени это ответ на вопрос, почему я заинтересовалась яхтами. Помимо этого, парусным спортом занимались отец, дядя, три брата и сестра, и каждый из них добился определенного успеха. В Челябинске нас называли спортивной династией. Меня в яхт-клуб привел брат Максим, когда я из-за травмы ушла из художественной гимнастики. Мне тогда было девять.

Сперва ходила на деревянной яхте «Оптимист», на ней все начинают. Яхта старенькая, парус тоже был не в лучшем состоянии, поэтому на соревнованиях я ходила где-то в конце, замыкая весь флот и часто не укладываясь в контрольное время финиша. Но меня всё равно награждали – за волю к победе. Эти грамоты давали стимул стремиться к большему.

Первые достижения начались в десять лет, когда я села матросом в экипаж к моей сестре Насте. Класс яхт назывался «Кадет». Мы с ней стали чемпионками Челябинской области, обойдя даже мальчишек. Еще пару лет гонялись с ней вдвоем, затем я снова пересела на одиночную яхту, и с уже накопленным

опытом гонок и ветровой тактики стала чемпионкой Урала.

В десять лет, когда ходила с сестрой на одной яхте, испытала самую настоящую морскую болезнь. Мы поехали на соревнования в Анапу, на Черное море, я впервые увидела волны невероятного размера. В один из дней подул очень сильный ветер, поднялась волна и меня просто укачало. Пришлось сойти с гонки, но приключения на этом не закончились: наша яхта перевернулась, и я не удержалась за корпус. Меня понесло по волнам от яхты, помню, что нахлебалась соленой воды. Сестра одна не могла ничего сделать, другие наши ребята, увидев, как меня уносит, попытались поймать и затащить к себе на борт. В общем, меня вылавливали вся Челябинская область. Можно сказать, это было посвящением в яхтсмены.

Был еще один случай в детстве, забавный. Мы с сестрой поехали в Миасс, на Тургояк, в сильный ветер снова перевернулись. Я еще не особенно знала, что нужно делать в таких случаях, и решила просто побежать по парусу вдоль мачты, когда яхта лежала на боку. Окружающие не видели парус, им казалось, будто я бегу по воде... После этого меня долго называли святошей.

Самые высокие достижения за всё время занятий парусным спортом – неоднократные призовые места на Кубках и первенствах России, Спартакиаде учащихся

России, первое место на Кубке России в 2009 году. В 2014-м совместно с девушками из Миасса и Санкт-Петербурга я представляла Россию на чемпионате Европе среди юниоров.

Сейчас я кандидат в мастера спорта. Конечно, не хочу на этом останавливаться, и в ближайшие два года планирую получить звание мастера спорта. Совсем недавно стала тренером. В течение двух с половиной месяцев в учебно-методическом центре нас обучали оказанию первой медицинской помощи, основам работы спасателя на воде, мы занимались в бассейне, проводились практические занятия на базе службы спасения.

Помимо этого два сезона отработала спасателем на пляжах озера Смолино. Работа сама по себе очень интересная. Не только занимаешься важным делом – следить, чтобы ни один «разрядник по плаванию» не заплывал за буйки, не прыгал с полтораметрового понтона вниз головой, обрабатываешь раны маленьких детей, но еще и находишься на свежем воздухе. Кстати, очень часто говорят, что у спасателей легкая работа – «стоит, загораете весь день!». Так вот что я скажу: нелегко стоять весь день на солнце в 35-градусную жару. Но оба сезона были для меня невероятно интересными, даже, пожалуй, одними из лучших в жизни.

Меня часто спрашивают, почему я всё же выбрала яхты? Неужели только из-за близости озера и по совету родственников? Парусный спорт закаляет характер, делает тебя сильнее как физически, так и психологически. Главная задача – чтобы яхта осталась на плаву в любую погоду. Чем сильнее ветер, тем больше адреналина, потому что есть достаточно скоростные и динамичные яхты.

Можно долго говорить о романтике парусного спорта, о том, что, однажды пройдя под парусом, многие ищут возможность вновь пережить это ощущение. И если вы хоть раз были на яхте на закате дня или наблюдали с палубы за первыми рассветными лучами, то непередаваемое чувство свободы захватит вас и уже никогда не отпустит.

Беседовала Наталья ЛАПАЕВА, ФЖ-521

Там, где начинается магия

У каждого человека должно быть свое, особенное место, где он подпитывается энергией, обретает гармонию и просто отдыхает душой. У одних это любимая полянка в лесу, у других уютный уголок в доме, но с этим местом всегда связаны только приятные воспоминания.

Каждый раз, когда думаю о своем самом любимом месте на Земле, мне становится невероятно тепло, и я не могу сдержать улыбки. Находится оно далеко за городом, в деревне Непряхино, на высоком холме у озера, рядом с одинокой сосной. В любой момент я могу закрыть глаза и четко представить его себе – каждый камешек, каждую травинку. Неважно, зима ли на дворе, весна, лето – там красиво в любую погоду. Стоя прямо на пути у ветра, видишь всю гладь озера, под ногами раскинулся луг, над головой шуршит иголками старая сосна. Обычно, приходя туда, я сажусь на выступающий камень почти на краю холма – именно оттуда видно всю красоту. И вот тогда происходит самая настоящая магия. Откуда-то из глубины души вырывается наружу самое настоящее счастье: просто дышать этим воздухом, быть тем, кто ты есть, видеть этот пейзаж и чувствовать кожей ветер. Я не понимаю, да и не хочу понимать, почему это место так действует на меня. Что бы меня ни тревожило, какие бы проблемы ни забивали мою голову – побывав там, я забываю обо всем. Меня переполняет решимость и смелость, какую не сможет дать ни одна книга по самомотивации. Каждый раз, возвращаясь туда, я будто встречаюсь со старым верным другом. Он всегда меня ждет, всегда мне рад, и готов выслушать меня. Хотя на самом деле мне нужно с ним просто помолчать. Я могла бы вечно сидеть на том камне, молчать и слушать старушку-сосну.

Это место нашло меня еще давно, около десяти лет назад. Я изменилась за это время – а любимое место нет. Но оно всё равно принимает меня такой, какая я есть. А я всё так же люблю проводить там минуты медитации и единения с собой. Надеюсь, что когда-нибудь выйду замуж под той сосной, и человек, который будет со мной всю жизнь, полюбит это место так же, как я.

Екатерина КУЗНЕЦОВА

Балерина из Санкт-Петербурга

Здравствуй, я учусь на втором курсе факультета журналистики Южно-Уральского государственного университета. Двенадцать лет назад судьба направила меня в Санкт-Петербург, в одно из лучших балетных училищ страны – Академию русского балета имени А.Я. Вагановой. С тех пор я живу в Северной столице.

С первого взгляда я полюбила Санкт-Петербург. Знаете, как это бывает в классических романах? Увидела его улицы, опавшую осеннюю листву, парки, Зимний Дворец и... влюбилась. Есть что-то магическое в этом городе, воспетом Достоевским, Пушкиным, Лермонтовым. Кажется, что во дворах всё еще бродят герои «Преступления и наказания», а по мостовым едут кареты важных особ. Даже в графитности постоянно хмурого неба есть своя прелесть. Оно, словно колпак, защищает горожан от праздного веселья, заставляя пребывать в легкой задумчивости. Санкт-Петербург пропитан поэзией. Даже в ритмичном завывании ветра можно услышать стихи. Это город потрясающей красоты: соборы – Исаакиевский, Смольный, Казанский, Александро-Невская лавра, Таврический дворец, Мариинский театр... Места, от красоты и величия которых захватывает дух. Нельзя побывать в Питере и остаться равнодушным. Утром, по пути на работу, встречаю группы туристов, восторженно озирающихся по сторонам, и меня охватывает гордость. За то, что это один из самых красивых городов мира, и за то, что он находится в России. Поверьте, такого количества шедевров зодчества нет нигде! Особенно я счастлива, что Санкт-Петербург – место рождения русского балета. В училище на улице Зодчего Росси я впитала дух школы, которой скоро исполнится триста лет. Наверное, поэзия Петербурга породила во мне стремление к литературному ремеслу. Глядя на все это, просто невозможно не вдохновиться. Часть вдохновения я всегда воплощаю на сцене, в образах своих героинь. Балет – часть моей жизни, и я всегда буду любить его.. Но другая часть моей души стремится писать. Описывать, творить, вдохновлять, пробуждать тягу к творчеству. Именно поэтому я решила связать жизнь с журналистикой. Именно поэтому, приехав навестить город своего детства, решила учиться в ЮУрГУ. Всё в жизни не случайно, поверьте! Возможность совмещать два любимых дела и навещать два любимых города, независимо от обстоятельств – не счастливый ли это билет!? По-моему, да.

Ангелина ГРИГОРЬЕВА



От сессии до сессии...



Каникулы – время, когда заканчивается учёба и студенты легко и беззаботно могут проводить время, забыв об университете. Но прежде чем ощутить свободу в полной мере, им предстоит преодолеть один из самых трудных и ответственных периодов обучения – сессию.

«От сессии до сессии живут студенты весело, а как приходит сессия, то тут уж не до песен им!» – таков девиз тех, кто имеет привычку вспоминать об учебе исключительно два раза в год, в пору экзаменов. Как правило, многие «выпадают» из учебного процесса, сдав сессию: перестают посещать лекции, спят на семинарах, не выполняют задания в поставленный срок, – а когда приходит очередная сессия, начинают рвать жилы. Бес-

сонные ночи, списанные конспекты, попытка за две недели усвоить программу целого семестра...

О чем думают студенты перед сессией? «Как к ней подготовиться?!» – таким вопросом они задаются, когда до сдачи экзаменов остались считанные дни. Беспокойство нарастает с каждым днем, а за учебу братья совсем не хочется, особенно когда погода зовет на прогулку.

Первым делом необходимо успокоиться и побороть волнение.

Нужно настроиться на лучшее и думать, что экзаменатор окажется доброжелательным (конечно, если вы с ним в нормальных отношениях), а билет достанется тот, который вы очень хорошо выучили.

Составьте список экзаменов в нужном порядке. Распределите заранее, в какое время вы будете искать материал и начнете подготовку, сколько вопросов необходимо рассмотреть, и какие выучить чуть лучше, чем остальные.

Подготовку следует начинать с вопросов, которые кажутся сложнее всего. Это повысит вероятность того, что вы поработаете над каждым из билетов. Также это укрепит ваше психическое состояние после окончания подготовки, так как сложные вопросы останутся позади.

При подготовке используйте не только записи с лекций и информацию из Интернета, но и поработайте в библиотеке. Первоисточник всегда ценнее. При необходимости составьте план ответа на вопрос, обозначьте ключевые моменты.

После работы лучше всего отдохнуть. Обратиться к своим записям стоит за два дня до экзамена. За это время вы успеете, если нужно, что-то дополнить или уточнить.

Конечно же, решающим фактором, который повлияет на оценку, являются ваши знания, но не стоит забывать и о моральном настрое. Будьте спокойны и решительны – и тогда пятерка вам обеспечена!

**Юлия МАКСИМЕНЮК,
ФЖ-403**

Отличие пионеров от нынешних школьников

Как известно, до распада Советского Союза у ребят было интересное и необычное детство. Сначала они становились октябрятами, затем пионерами и после комсомольцами. Дети тех лет отличались самостоятельностью, участвовали в жизни общества, помогали престарелым и поддерживали порядок. Своими воспоминаниями на эту тему решила поделиться моя мама, Наталья Владимировна.

– Мам, когда ты вступила в пионеры?

– Это было так давно, – улыбается она, – мне тогда было лет десять, я училась в четвертом классе.

– Как проходила церемония принятия в пионеры?

– Очень волнующее мероприятие. Тогда выбрали лучших школьников по поведению и успеваемости, активно принимавших участие в жизни школы. Организовали торжественную линейку с участием нескольких классов и учителей. Лучшие и самые успешные комсомольцы надевали на нас красные галстуки и значки, и мы давали торжественную клятву: «Я, вступая в ряды Всесоюзной пионерской организации, перед лицом своих товарищей, торжественно клянусь: горячо любить свою Родину; жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия; всегда выполнять законы пионеров Советского Союза». И на «Будь готов!» дружно ответили «Всегда готов!».

– Что больше всего запомнилось из пионерских времен, в чём заключалась ваша деятельность?



– Мы подтягивали отстающих в учебе, ходили на субботники, сажали цветы и деревья на школьных участках, содержали школу в чистоте и порядке. Также запомнились пионерские костры в летних

лагерях: там мы пели песни, читали стихи и рассказывали интересные истории.

– Чем, по-твоему, отличаются нынешние школьники от пионеров?

– Прежде всего, как я считаю, изменилось отношение к дисциплине, стало меньше уважения к взрослым – раньше было больше почтения к старшему поколению. Также раньше было много читающих ребят, мы очень любили книги, ходили в библиотеки и читальные залы, а нынешние школьники всё больше времени проводят в Интернете и давно заменили настоящую книгу на электронную «читалку».

В наше время было более строгое воспитание, за посещаемостью занятий следили очень строго, о прогулах и речи не шло. На уроках сидели тихо и прилежно учились. Нынешним школьникам не хватает усердия и трудолюбия. Сейчас растет новое поколение, и современные технологии делают детей более расслабленными, не приспособленными к большим умственным нагрузкам, какие были раньше.

В пионеры принимали только лучших – и ребята гордились этим званием, хотели носить красный галстук. Детей приучали к труду и самостоятельности. Они мечтали, как будут строить новую жизнь, идеальное общество. Я думаю, что это было очень интересно и увлекательно.

Анна ОБЛИЕНКО

ДВАДЦАТЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

В студии-театре «Манекен» ЮУрГУ стартовал двадцатый, юбилейный сезон! Открывал его спектакль «Циники» по одноименному роману Анатолия Мариенгофа.

«Циники, или Честное имажинистское» – это история любви во время социалистической революции. Спектакль необычен тем, что в качестве режиссёра и исполнительницы главной роли выступает один человек – Ольга Осипова. Она работает в «Манекене» уже десять лет, в 2009 году окончила факультет журналистики ЮУрГУ.

Но «Циниками» сюрпризы от Студии-театра «Манекен» не заканчиваются. В планах творческой группы – многочисленные премьеры и даже театральная ночь, которую артисты, конечно же, проведут со своими зрителями. Информацию о спектаклях можно получить в группе «ВКонтакте»: <https://vk.com/studiom>.

Ольга МАЯКОВА

ВОЛОНТЁРЫ ГОТОВЯТСЯ

20 октября актовый зал ЧГПУ собрал 250 прошедших конкурсный отбор волонтеров Всероссийского слёта студенческих отрядов. Среди них немало студентов ЮУрГУ. Добровольцам рассказали о принципах бойцов студенческих отрядов, цели мероприятия и провели мини-лекцию о том, как стать настоящими помощниками для гостей со всей России.

56-й Слёт студенческих отрядов, посвященный закрытию трудового семестра, состоится 5–7 ноября и соберет ребят, которые внесли значимый вклад в развитие студенческих отрядов. Девиз мероприятия – «Трудом ковалась победа!». Почти две тысячи делегатов со всей страны примут участие в церемонии открытия и закрытия, круглых столах и мастер-классах. Молодых людей ждет насыщенная программа: патриотические, общественные и культурные мероприятия, знакомство с экспозициями, посвященными истории Челябинской области, которые расположатся в Ледовой арене «Трактор», и даже спортивные соревнования со сдачей норм ГТО. Главным событием станет выбор лучшего трудового отряда.

Добровольные помощники будут трудиться на одиннадцати направлениях, в числе которых кураторство и работа со зрителями.

Линда ГИРШ, ИЭТТ-241

БРАВО, «ДЕБЮТ»!

Театр моды «Дебют» Технологического колледжа ЮУрГУ стал победителем конкурса «Фотограф и модель». В состязании, проходившем в рамках VI Международного фестиваля «Фототест», приняли участие 24 фотографа и более 40 моделей в исторических костюмах и платьях от ярких молодых дизайнеров Челябинска.

Коллекцию Эльмиры Хамитовой «Соколиная охота» продемонстрировали Гоар Мкртчян, Алеся Виненко, Ольга Терехова и Анастасия Васильева.

На церемонии награждения победителей в Краеведческом музее дипломы и благодарственные письма получили все участники парада моделей. По словам руководителя театра моды Юлии Федотовой, впереди у участников коллектива насыщенный творческий год.

Ксения МАШКОВА

ДОСТОЙНЫ ПАМЯТИ ГЕРОЯ

Команда Технологического колледжа ЮУрГУ заняла первое место в IV Военно-спортивных состязаниях, посвящённых памяти Героя России Сергея Кислова.

Соревнования проходили на базе факультета военного обучения ЮУрГУ при поддержке Челябинского регионального отделения Всероссийской политической партии «Родина», Клуба матерей и вдов Героев России Челябинской области, Челябинского областного отделения всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», 23-го отряда специального назначения внутренних войск МВД России и коркинской школы № 1 имени Героя России полковника Сергея Кислова.

В этом году в программу состязаний вошли стрельба из пневматического оружия, метание ножей и гранат, нормативы с общевойсковым защитным комплектом, военизированная эстафета и историческая викторина.

Честь Технологического колледжа защищали: Павел Прохоров (ТК-360) – он особенно отличился на этапе стрельбы из пневматического оружия; Антон Тренин (ТКС-460), Дмитрий Тарасенко (ТК-197), Сергей Кобяков (ТК-290) и Максим Ложкин (ТК-292), руководитель команды – Людмила Беляева.

Юлия ШАМСУТДИНОВА

«ПРОМЕТЕЙ» ЗОВЁТ!

С 30 октября по 7 ноября кафедра русского языка и литературы ЮУрГУ проводит олимпиаду «Прометей» по русскому языку для студентов 1–2 курсов.

Первый тур (заочный) состоится 1–7 ноября. Для участия в нем необходимо с 30 октября по 7 ноября зарегистрироваться на сайте ode.susu.ru. Там же размещены порядок регистрации и условия участия. Второй тур (очный) пройдет 28 ноября с 14:00 до 17:00. Место проведения будет указано дополнительно на сайтах ode.susu.ru, ruslang.susu.ru.

Приглашаем всех студентов, неравнодушных к русскому языку, принять активное участие в интеллектуальном состязании! Для тех, кто будет изучать дисциплину «Русский язык и культура речи» во втором семестре, олимпиада пройдет в апреле.

Дополнительную информацию можно получить у доцента кафедры русского языка и литературы, кандидата филологических наук Ларисы Николаевны Корниловой по телефону 8-965-858-23-96.

Дарья УРУМБАЕВА