



Южно-Уральский государственный университет
Национальный исследовательский университет

Formula Electric South Ural



Электроболид: будь в команде!

Команда Студенческого конструкторского бюро (СКБ) Южно-Уральского государственного университета Formula Electric South Ural недавно вернулась из Тюмени, где состоялись региональные научно-технические соревнования Formula Tyumen 2015.

В интеллектуальных состязаниях, проходивших в Тюменском государственном нефтегазовом университете, приняли участие команды из Екатеринбурга, Тюмени, Уфы, Красноярска, Белгорода, Челябинска.

СКБ ЮУрГУ презентовало проект электрического гоночного болида, который получил высокую оценку экспертов и занял третье место. Студенты – разработчики проекта – представили доклады, касающиеся его технической

и экономической части, а также дизайна будущего электромобиля, а руководитель Студенческого конструкторского бюро, доктор технических наук, профессор кафедры «Электрооборудование и электронные системы автомобилей и тракторов» Александр Григорьевич Возмилов – доклад на тему ««Формула Студент» как образовательный процесс».

Напомним, что СКБ ЮУрГУ создан гоночный болид класса «Формула Студент». В ходе работы

над его постройкой ребята с авто-тракторного и других факультетов одновременно занимались тем, что им интересно, и повышали уровень своей подготовки. Результаты их труда и научных изысканий вошли в дипломные проекты.

Сейчас команда ведёт набор: требуются молодые люди, желающие работать над созданием болида, его продвижением и экономической стороной вопроса.

«Технополис» планирует опубликовать более подробный материал об этом интересном проекте.

Связь с командой:
группа «ВКонтакте»
<https://vk.com/formulaelectricsu>,
e-mail: 2312ty@gmail.com.

Иван ЗАГРЕБИН

Хороший результат

На заседании первого в новом учебном году Учёного Совета ЮУрГУ ответственный секретарь приёмной комиссии Александр Губарев рассказал об итогах приёмной кампании.

По словам Александра Васильевича, вот уже несколько лет информация об абитуриентах хранится преимущественно в компьютере, а не на бумажных носителях. Так же планируется хранить и их фотографии. Хорошо зарекомендовал себя приём документов через Интернет: нововведение завоевало популярность, особенно у ребят из других городов и регионов – хотя среди поступающих в вуз по-прежнему преобладают жители Челябинской области, растёт поток абитуриентов из Казахстана, Башкирии, Курганской и Свердловской областей.

В этом году в университете значительно больше бюджетных мест на технические направления, что позволило превзойти прошлогодние показатели по количеству студентов, зачисленных на очную форму обучения.

По целевому набору в вуз принято более 150 студентов, конкурс на некоторые направления – от двух человек на место.

– Для технических факультетов целевой набор – перспективное направление развития. Более 90% заказчиков – предприятия ОПК. Радует, что большинство из них доплачивает ребятам стипендию от одной до пяти тысяч рублей. Плюс ещё и в том, что они обеспечивают места для прохождения практики и гарантируют выпускникам трудоустройство, – сказал Александр Губарев.

Воспользоваться льготой при поступлении в вуз смогли более 30 призёров олимпиад, из них 16 приняты без экзаменов. Портфолио представили около 900 человек, 400 из которых зачислено. Правда, пока неясно, помогли ли в этом индивидуальные достижения.

Прогресс налицо и в магистратуре, куда поступает всё больше выпускников вузов, причём как на контракт, так и на бюджет, на очную и заочную форму. Полторы тысячи магистрантов – это студенты, получившие базовое образование здесь же, в ЮУрГУ; кроме того, есть ребята из ЧелГУ, МагТУ, ЧГПУ и других вузов.

Ректор Александр Шестаков отметил, что результаты превзошли ожидания – в этом большая заслуга факультетов и приёмной комиссии, активно работавших во время приёмной кампании.

Дарья АНТОНОВА

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Первого и второго октября Южно-Уральский государственный университет проводит в Челябинске международную научно-практическую конференцию «Университет XXI века в системе непрерывного образования».

В рамках форума предполагается выступления экспертов научно-образовательного сообщества из университетов Чехии и Польши.

Организаторы планируют обсудить следующие вопросы: «Современные концепции непрерывного образования. Мировые системы непрерывного образования»; «Непрерывное образование инженерных кадров»; «Место и роль университетов в системе непрерывного образования»; «Непрерывное образование научно-педагогических кадров»; «Проблемы образования взрослых»; «Профессиональный стандарт «Руководитель ДПО»».

Во время работы форума состоится пленарное заседание, пройдут круглые столы и мастер-классы. Очные участники конференции и курсов получат удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

Татьяна МАКСИМОВА

ЛУЧШИЙ ДИПЛОМ В РОССИИ

Выпускная квалификационная работа студентки кафедры СМИ факультета журналистики ЮУрГУ Дарья Дробинина завоевала первое место в прошедшем в Ростове-на-Дону международном конкурсе научно-методических и выпускных квалификационных работ «Гнозис» (номинация «Гуманитарные науки», секция «Филология и журналистика»).

Вместе с научным руководителем, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры «Средства массовой информации» Надеждой Константиновной Поляевой Дарья подготовила диплом на тему «Стилистико-синтаксические особенности медиатекста интернет-изданий», который отлично защитила на английском языке. В работе раскрыты семантико-стилистические особенности интернет-текстов журнального типа, показана специфика экспрессивного синтаксиса текстов, рассмотрены типы словосочетаний, характерные для современного медиатекста.

Международный исследовательский центр «Научное сотрудничество», основными направлениями деятельности которого являются издание сборников научных трудов, авторских и коллективных монографий, организация и проведение конференций международного формата, по достоинству оценил работу выпускницы журфака ЮУрГУ: Дарья Дробинина получила диплом победителя и возможность совместно с научным руководителем опубликовать данный материал в любом издании Центра. Надежда Константиновна Поляева за профессиональное высококачественное научное руководство выпускной квалификационной работой награждена почетной грамотой организационного комитета конкурса.

Дарья УРУМБАЕВА

ВНИМАНИЮ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ



18-20 ноября 2015

У.М.Н.И.К.

успей подать
заявку на
umnik.fasie.ru

**ВЫИГРАЙ
400 000 Р**

**НА СВОЙ
ПРОЕКТ**

информационные
технологии

новые приборы и
аппаратные комплексы

современные материалы
и технологии их создания

медицина будущего

биотехнологии

Заявки принимаются **до конца октября**. При отборе финалистов при прочих равных условиях ПРЕДПОЧТЕНИЕ ОТДАЕТСЯ БОЛЕЕ РАННИМ ЗАЯВКАМ

ЗА ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Заведующий кафедрой металлургии и литейного производства ЮУрГУ профессор, доктор технических наук Борис Кулаков награжден медалью «За верность профессии». Её вручил учёному президент Российской ассоциации литейщиков, профессор, доктор технических наук Иван Дибров на Форуме стран BRICS, прошедшем в Нижнем Новгороде в рамках XII Международного съезда литейщиков с 7 по 11 сентября.

Участники Форума заслушали и обсудили доклады президентов ассоциаций России, Бразилии, Китая, Индии, ЮАР, Германии и Италии. С докладом «Выбор формовочных материалов для литья по выплавляемым моделям» выступил профессор кафедры металлургии и литейного производства ЮУрГУ, доктор технических наук Виталий Дубровин. По словам соавтора, доцента, кандидата технических наук Андрея Карпинского, доклад вызвал оживленную дискуссию у слушателей секции специальных способов литья, которую провел профессор Кулаков.

Заочно приняли участие в мероприятии и другие сотрудники кафедры: профессор, доктор технических наук Леонид Знаменский и доценты, кандидаты технических наук Ольга Ивочкина и Алексей Варламов представили доклад «Прогрессивные процессы формообразования в художественном литье по выплавляемым моделям», а доцент, кандидат технических наук Иван Ермаков и магистрант Павел Феколин (ФМ-211) – «Моделирование кристаллизации алюминиевого сплава с учётом вероятностной особенности зародышеобразования».

Мария ИЛЬИНА

Управляем большими системами

В Волгоградском государственном университете прошла XII Всероссийская школа-конференция молодых учёных и специалистов «Управление большими системами».

Конференция организована Институтом проблем управления РАН и сетью Научно-образовательных центров проблем управления (НОЦ ПУ) России совместно с рядом ведущих НИИ и вузов страны.

Роль организатора форума выполнял Волгоградский НОЦ ПУ под руководством профессора, доктора физико-математических наук, заведующего кафедрой фундаментальной информатики и оптимального управления Волгоградского государственного университета Александра Воронина.

Основные научные направления, обсуждавшиеся на конференции: фундаментальные математические основы теории управления, информационные технологии в управлении, управление организационными и социально-экономическими системами; управление техническими системами, технологическими процессами и промышленными установками.



В работе конференции приняли участие молодые ученые факультета математики, механики и компьютерных наук ЮУрГУ. В рамках различных секций выступили с докладами аспиранты кафедры уравнений математической физики Александра Конкина («Многоточечная начально-конечная задача для линейной модели Навье-Стокса»), Арсений Муравьев («Численное исследование одной математической модели ионно-звуковых волн»), Ани Бадоян («Управление решениями начально-конечной задачи для нестационарной модели свободной поверхности фильтрующей жидкости»), Евгений Кириллов («Обратная спектральная задача для уравнения Дзеккера»); аспирант кафедры математического моделирования Андрей Эбель («Об алгоритме численного решения задач смешанного управления для моделей леонтьевского типа»), студентки кафедры уравнений математической физики (группа ММиКН-291) Анастасия Селиванова («Численное исследование модели нелинейной диффузии») и Ольга Гаврилова («Задача оптимального управления для линейной модели реакции-диффузии в трубчатом реакторе»). Модератором секции «Фундаментальные математические основы теории управления» стал кандидат физико-математических наук, доцент кафедры уравнений математической физики Евгений Бычков.

По итогам конференции оргкомитет и член-корреспондент РАН, доктор технических наук Дмитрий Новиков высоко оценили результаты, полученные челябинской математической школой под руководством заведующего кафедрой уравнений математической физики, доктора физико-математических наук, профессора Георгия Свиридюка и его учеников. Дипломом за лучший доклад отмечен аспирант Андрей Эбель, дипломами – Ани Бадоян и Евгений Кириллов, грамотами – Александра Конкина, Арсений Муравьев, Анастасия Селиванова, Ольга Гаврилова.

Татьяна МАКСИМОВА

Как поступить в ЮУрГУ: ликбез для иностранцев



Шахадатнома, свідоцтво, diplom, hochschulreife – это названия документов об образовании студентов, которые приехали на обучение в Россию из других стран. Какой из них даёт право доступа к обучению в России, рассказала директор Экспертного центра оценки документов об образовании Виктория Шарманова.

– Виктория Анатольевна, как может абитуриент из другой страны понять, даёт ли документ, полученный в его стране, право на поступление в ЮУрГУ?

– Прежде всего, обладатель иностранного образования еще до поступления высылает сканированные документы нам по электронной почте, с переводом на русский язык. Эксперт по признанию проводит ряд процедур по оценке уровня образования кандидата и установлению равноценности академических прав. Другими словами, эксперт выясняет, действительно ли представленный документ является аттестатом или дипломом и можно ли с таким дипломом поступать на программы высшего образования в стране, в которой был выдан такой документ.

– Но ведь для этого нужно разобраться в системах образования разных стран?

– Верно. Знание систем образования иностранных государств является обязательным для эксперта в области признания. Стоит учитывать большое количество аспектов систем образования: в одних странах школьники учатся 12–13 лет; в других не все выпускники школ могут поступать в университет, в третьих не все университеты дают высшее (в российском понимании) образование. Например, в некоторых университетах Европы существует программа прикладного бакалавриата, которые рассчитаны на подготовку высококвалифицированных рабочих, однако такой «прикладной бакалавриат» не может быть приравнен к нашему, с большим количеством теоретических и научных дисциплин.

– Если по результатам оценки документов студент имеет право доступа к программам высшего образования, то он может приезжать и поступать?

– Вместе с результатами оценки мы сообщаем студенту правила легализации и перевода документов для использования на территории РФ. Под легализацией понимается факт подтверждения того, что документ, исходящий от властей государства или составленный при их участии, соответствует законодательству этой страны. Процедура легализации заключается в удостоверении подлинности подписи должностного лица на документе

ду: в США ставится апостиль, а в Канаде – консульская легализация. Примечательно, что абитуриенты той и другой стороны очень удивляются, когда узнают, что им необходимы какие-то дополнительные штампы, поэтому приходится проводить ликбез.

В этом отношении российские выпускники более подкованы. Получив диплом, они часто обращаются к нам за помощью, чтобы узнать, как выполнить легализацию для той или иной страны, то есть понимают, что в сфере обращения документов действуют некие правила и просто так за границей их могут не принять.

– Есть ли страны, в которых российские документы принимаются без легализации и апостиля?

– Да. Это Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Таджикистан, Армения, Украина, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Азербайджанская Республика, Грузия, Туркменистан. Так было установлено Минской Конвенцией о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам 22 января 1993 года.

Другими словами, если после окончания университета вы планируете работать в одной из вышеперечисленных стран, вы предоставляете свой диплом работодателю, не задумываясь о вопросах легализации. Однако перед тем как покинуть Российскую Федерацию лучше удостовериться в том, что страна, куда вы направляетесь, не вышла из участников конвенции и не начала требовать консульскую легализацию, чтобы потом вам не возвращаться в Россию и не ставить ее. Консульская легализация и апостиль ставятся только на территории той страны, где выдан документ.

– Таким образом, чтобы получить образование за рубежом, абитуриенты должны знать правила использования, обращения и признания документов на территории другой страны.

– Конечно. Сейчас мы обсудили некоторые вопросы легализации документов. И если у абитуриентов, студентов или других граждан появились какие-либо вопросы, они могут обратиться по телефону 8 (351) 272-30-74 или по электронной почте estim@susu.ru за более подробной консультацией.

– Спасибо, Виктория Анатольевна, за интересную и полезную информацию.

Интервью предоставлено Управлением международного сотрудничества ЮУрГУ



и печати уполномоченного государственного органа, а также содержания документа требованиям законодательства выдавшего его государства, что подтверждает его юридическую силу.

Например, гражданин Ирака, чтобы легализовать свои документы, обращается в Консульский департамент Министерства иностранных дел, который ставит такой штамп: «Мы подтверждаем подлинность печатей и подпись ректора университета». Далее заявитель обращается в консульские учреждения Российской Федерации (генеральные консульства, консульства, вице-консульства, консульские агентства), где получает другую печать – подтверждение подлинности подписи сотрудника Консульского департамента.

– Наверняка сложность и трудоёмкость такой процедуры больше препятствует международным отношениям, чем их укрепляет?

– Да, и многие страны еще в середине XX века это осознали и приняли Конвенцию, отменяющую требование легализации иностранных официальных документов. Заключена она была в Гааге (Нидерланды) 5 октября 1961 года, за что и получила название «Гаагская конвенция». Конвенцией устанавливается специальный знак (штамп), проставляемый на официальные документы, созданные в одном государстве и подлежащие передаче в другое государство, заменяющий процедуру консульской легализации, – апостиль.

Например, сравним две соседствующие страны – США и Кана-

Без машины времени

Наверное, многим интересно узнать, как жили в старину народы Урала. Машину времени пока ещё не изобрели – но раскрыть тайны прошлого помогает наука: историки Южно-Уральского государственного университета давно занимаются изучением материальной культуры древних этносов нашего региона. Об археологических изысканиях, которые проводили учёные ЮУрГУ летом этого года, «Технополису» рассказал директор Научно-образовательного центра евразийских исследований, доктор исторических наук, профессор Александр Дмитриевич Таиров.

– Основные археологические раскопки вели четыре отряда, – говорит историк. – Как и всегда, работали учёные, аспиранты, проходившие практику студенты, причём не только исторического факультета ЮУрГУ, но и других вузов.

Первый отряд, который возглавил профессор Вадим Сергеевич Мосин, изучал стоянку периода неолита (нового каменного века) в районе Ильменского заповедника. Подобные исследования очень важны: письменных свидетельств той эпохи нет, и раскопки – единственный способ узнать, как древние люди вели хозяйство, из чего делали утварь, орудия труда.

Второй отряд, во главе с профессором Андреем Владимировичем Епимаховым, направился в Карталинский район – изучать некрополь у поселения бронзового века, известного под названием Каменный Амбар (по находившемуся здесь в позднейшее время строению). Эти раскопки также ведутся не первый год силами студентов исторического факультета ЮУрГУ. Исследованы древние погребения – в основном, как выяснилось, детские. Нередко могилы оказываются разграбленными – изученные в этом году не стали исключением. Взрослых, как правило, хоронили в центре кургана, а детей – по периметру, поэтому их погребения сохранились чуть лучше.

Третья экспедиция Южно-Уральского государственного университета, под руководством профессора Сергея Геннадьевича Боталова, продолжила археологические раскопки комплекса захоронений Уелги, который находится между озёрами Уелги и Сайгерлы в Кунашакском районе. В исследованиях комплекса в этом году принимали участие студенты Института международного образования ЮУрГУ, а также аспирант из Монголии Очир Батулга. Вместе со старшими товарищами работали юные археологи – здесь был большой школьный лагерь. Обна-

ружены материалы, относящиеся к VIII веку, тогда как находки прошлых экспедиций датируются IX–XI столетиями. Весьма интересный «трофей» – останки осёдланной лошади: видимо, скакуна похоронили вместе с хозяином, чтобы служил ему и на том свете. Думается, работы здесь будут продолжены и на будущий год.

Наконец, четвёртый отряд, возглавляемый мною и старшим научным сотрудником Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ Гаязом Хамитовичем Самигуловым, проводил раскопки в Миякинском районе – это юго-запад Башкирии, на границе с Оренбургской областью. Работы шли с 29 июля по 29 августа. Там возле села Шатмантамак находятся три кургана, известные ещё с 1883 года. Нами раскопан один из них, датируемый эпохой бронзы и отнесённый к раннему этапу срубной археологической культуры (XVIII–XVII века до нашей эры). Такие памятники достаточно редки, поэтому представляют значительный интерес для науки. Примечательна структура этого комплекса: деревянная платформа, на которой находились тела погребённых, над ней слой земли, а сверху, как панцирь, слой камней. Раннесрубная эпоха в Приуралье в целом соответствует времени Аркаима – Синташты в Зауралье. Народы, оставившие памятники этого времени в степной зоне Южного Урала, говорили на языках индоиранской группы. Изучение этой эпохи крайне важно: никаких письменных свидетельств не найдено, даже не ясно, была ли у этих народов письменность – похожий на знаки пиктографического письма орнамент на существующих образцах керамики в качестве таковой рассматривать нельзя.

К сожалению, погребальный комплекс – курган – сильно разграблен ещё в древности. Установлено, что курган грабился дважды, вследствие чего были повреждены скелеты, деревянный настил и



стоящие на нём сосуды. Причём, по всей видимости, количество и ценность найденного разорителей могил не удовлетворили. В поисках добычи они даже пробрили дыру в помосте, на котором покоились тела умерших. А вот детское захоронение в неглубокой яме, находящееся под помостом, осталось незамеченным – но, к сожалению, его не обошли «вниманием» грызуны. В результате все кости оказались смещены и перемешаны. Впрочем, поставленный в изголовье погребённого сосуд остался на своём месте.

В раскопках шатмантамаского кургана принимали участие не только челябинцы, но и школьники окрестных деревень Миякинского района. Большую помощь в фиксации результатов работ оказал наш друг, волонтер, который проводил аэрофотосъёмку с мотопараплана.

Сложность раскопок состояла в том, что здесь поле – прежде колхозное, а теперь принадлежащее сельскохозяйственному кооперативу. Курганы эти распахивали на протяжении десятилетий – по рассказам старожилов, раньше они были высотой не менее двух метров, а сейчас примерно 60 сантиметров. Первоначально курганов было четыре, но один в результате сельскохозяйственной деятельности оказался полностью срыт. Нам предстоит его найти. В этом мы надеемся на помощь коллег из Института геофизики Уральского отделения Российской академии наук, с которым давно сотрудничаем.

Кстати, в нынешнем году у нас появилась учебно-научная лаборатория гуманитарных и междисциплинарных исследований, где сейчас аспиранты и студенты истфака занимаются камеральной обработкой материалов, полученных в результате летних полевых работ, приобретают навыки работы с археологическими находками. На будущий год планируем продолжить раскопки.

Результаты изысканий будут использованы в учебном процессе, легли и лягут в основу научных трудов. Так, недавно в Миассе прошла Всероссийская молодёжная научная школа «Геоархеология и археологическая минералогия», в сборник материалов которой вошли и наши статьи, написанные по итогам исследований прошлого года.

Подготовил
Иван ЗАГРЕБИН



Фото Александра ТАИРОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

1 ОКТЯБРЯ

10-летие кафедры экономики, управления и информационных технологий филиала ЮУрГУ в Кыштыме
Создана в 2005 году. С момента организации до 2014 года кафедру возглавляла кандидат экономических наук, доцент И.М. Довгалоук. С 2014-го ею руководит кандидат философских наук О.С. Селиванова. Ведется подготовка специалистов по специальностям «Экономика и управление на предприятии (машиностроение)», «Управление и информатика в технических системах» и направлениям «Управление в технических системах», «Экономика», «Менеджмент» и «Бизнес-информатика».

Кафедра является не только выпускающей, но и сервисной по циклам гуманитарных и естественно-научных дисциплин. Подготовку осуществляют высококвалифицированные специалисты. Среди преподавателей 66 % – доктора и кандидаты наук. В настоящее время кафедра готовит кадры экономико-управленческого профиля не только для Кыштыма, но и для близлежащих городов – Каслей, Озерска, Верхнего Уфалея, Карабаша, Нязепетровска и других.

2 ОКТЯБРЯ

15-летие Центра делового образования факультета экономики и предпринимательства

ЦДО предоставляет образовательные услуги для различных категорий населения, реализуя программы профессиональной подготовки и повышения квалификации специалистов. Центр прошёл аккредитацию в Министерстве экономического развития и торговли Российской Федерации и получил право на проведение единого квалификационного экзамена в сфере оценочной деятельности. Кроме того, в Центре разработаны краткосрочные программы по бухгалтерскому учёту, 1С: Бухгалтерии и другим дисциплинам. Занятия ведут профессор и доценты ЮУрГУ, а также специалисты-практики, работающие на руководящих должностях на предприятиях, в банках, аудиторских фирмах Челябинска и области. Центр тесно сотрудничает с профессиональными саморегулируемыми организациями.

8 ОКТЯБРЯ

65-летие Николая Павловича Парфентьева

Доктор исторических наук, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения и культурологии исторического факультета. Главные направления научно-творческой работы – история отечественной духовной культуры, древнерусское книжно-рукописное искусство, проблемы истории и теории, палеографии, источниковедения и историографии древнерусского музыкально-письменного искусства. Научные исследования поддерживаются грантами РГНФ, РФФИ, Минобрнауки РФ и правительства Челябинской области.

Под его научным руководством защищены докторская и 16 кандидатских диссертаций. Автор более ста научных трудов, в том числе шести монографий. Заслуженный деятель науки РФ.

10 ОКТЯБРЯ

65-летие Виктора Степановича Быкова

Доктор педагогических наук, профессор кафедры физического воспитания и здоровья Института спорта, туризма и сервиса. В составе комплексной научной группы участвовал в подготовке российских легкоатлетов к Олимпийским играм в Москве (1980). Темы научных исследований: актуализация физического самовоспитания учащихся, педагогические технологии в физическом воспитании обучающихся. Автор 5 монографий, 8 учебных пособий и более 300 научных и методических работ в области физической культуры и спорта. Подготовил четырех кандидатов педагогических наук. Награжден знаком «Отличник физической культуры России», отмечен Почетной грамотой Государственного комитета по физической культуре и спорту РСФСР, благодарственным письмом Законодательного собрания Челябинской области. Заслуженный работник физической культуры РФ.

95-летие со дня рождения Владимира Павловича Клемановича (1920–1988)

Сотрудник ЮУрГУ, ветеран Великой Отечественной войны. С июня 1941 по январь 1945 года воевал на Карельском фронте, с января по 9 мая 1945-го – в составе войск 2-го Белорусского фронта. Прошел путь от командира взвода до начальника штаба дивизиона артиллерийского полка. Вышел в отставку в звании майора. После увольнения в запас в 1958-м был принят на кафедру № 2 факультета двигателей, приборов и автоматов Челябинского политехнического института (ныне кафедра летательных аппаратов аэрокосмического факультета ЮУрГУ) лаборантом. Проработал старшим лаборантом и учебным мастером 30 лет, создал стенды и лаборатории кафедры. В 1988 году вышел на пенсию. Награжден двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны I и II степеней, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «30 лет Советской Армии и Флота».

65-летие Сергея Ивановича Кадченко

Доктор физико-математических наук, профессор кафедры уравнений математической физики факультета математики, механики и компьютерных наук. Научные интересы: спектральная теория операторов, численные методы, промышленная математика, механика сплошных сред. Им разработаны новые неитерационные численные методы вычисления собственных чисел и значений собственных функций возмущенных самосопряженных операторов. С 2014 года по настоящее время – заведующий кафедрой прикладной математики и информатики Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И. Носова. Автор более 130 научных публикаций, из них 4 монографии. Подготовил пять кандидатов физико-математических наук. Награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего и профессионального образования Российской Федерации».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал».

ПОБЕДА ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ

В сентябре в рамках XXVIII Московской международной книжной выставки-ярмарки состоялась церемония награждения победителей VII Общероссийского конкурса изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2015». Всего в нем приняли участие 52 издательских подразделения высших учебных заведений, 5 коммерческих издательств и 53 независимых авторских коллектива. Дипломы и грамоты присуждались в 35 номинациях.

В числе победителей в номинации «Лучшее издание по филологическим наукам» – коллективный научный проект, созданный литературоведами УрФО, – монография «Феномен незавершенного...». В книге, ставшей итогом двухлетнего совместного труда ведущих ученых Уральского региона, представлены разделы, созданные руководителями аспирантуры кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ: «Механизмы незавершенности в интерактивной литературе» (автор – доктор филологических наук Елена Владимировна Пономарева) и «Поэтика незавершенного в русской прозе XX в.» (автор – доктор филологических наук Татьяна Фёдоровна Семьян).

Особую ценность этой победе придает признание в кругу профессионалов, всегда объективно и строго оценивающих труды коллег. Литературоведческая школа журфака плодотворно сотрудничает с ведущими научными школами России, УрФО. Обмен мнениями, организация совместных мероприятий, в том числе для молодых ученых, позволяют активно экспериментировать, добиваться высоких результатов и оставаться на острие современного научного знания. И сами проекты, и их высокая оценка – отличный пример для тех, кто только начинает или собирается заниматься наукой.

По словам директора конкурсных проектов журнала «Университетская книга» Елены Шеметовой, такие конкурсы нужны, прежде всего, для поддержания духа университетского книгоиздания, ставшего уже традиционным и несущего колоссальную ответственность за обучение будущих специалистов самых разных отраслей.

Дарья УРУМБАЕВА

ЛУЧШАЯ КНИГА

В начале сентября в Сочи состоялась презентация победителей и лауреатов Всероссийского конкурса фонда развития отечественного образования на лучшую книгу 2014 года по номинациям: «Гуманитарные науки», «Экономика и управление», «Юриспруденция» и «Технические науки». Ежегодный конкурс проводится при поддержке Международного инновационного университета и Университета Российской академии образования.

В этом году от Южно-Уральского университета представлена монография «Процессы ускоренного формообразования в литье по выплавляемым моделям». Авторы – преподаватели кафедры металлургии и литейного производства физико-металлургического факультета: доктор технических наук, профессор Леонид Знаменский и кандидат технических наук, доцент Алексей Варламов.

– В нашей книге описаны новые перспективные процессы ускоренного формообразования в точном литье, используемом в самых различных областях: металлургии, машиностроении, аэрокосмическом комплексе, художественном и ювелирном литье. Она может быть полезна магистрам, аспирантам, инженерно-техническим работникам, учёным-литейщикам, и особенно студентам при изучении современных технологических процессов изготовления точных отливок, – сказал Леонид Геннадьевич на презентации.

На торжественной церемонии награждения авторскому коллективу вручен диплом лауреатов конкурса.

Татьяна МАКСИМОВА



«От Урала до Валаама и Греции»

Так называется недавно вышедшая в Издательском центре ЮУрГУ новая книга Лилии Владимировны Кулешовой.

Л.В. Кулешова более 30 лет работает в университете: в Научной библиотеке и студенческом литературном объединении «Парнас», которым руководит с 1999 года. Она составитель и редактор нескольких поэтических сборников своих воспитанников, а также публикаций в альманахах и журналах.

Лилия Владимировна занимается литературным творчеством со школьных лет, член Союза писателей России, лауреат многих отечественных и международных конкурсов. В настоящее время издано 12 её авторских сборников.

Хочется поздравить поэта Лилию Владимировну Кулешову с выходом новой книги, в которой описывается её увлекательное путешествие по Уралу, святым местам России, Греции, Кипра. Повествование в прозе чередуется со стихами. Поэма «Две звезды Санаксара» прославляет православных святых: праведного воина Феодора Ушакова (в 2001 году выдающийся флотоводец Фёдор Фёдорович Ушаков канонизирован

Русской православной церковью) и преподобного Феодора Санаксарского (в миру Ивана Игнатьевича Ушакова – дядю знаменитого адмирала). Завершается литературное путешествие «От Урала до Валаама и Греции» небольшой подборкой стихотворений. Как автор признаётся в одном из рассказов, погружение в духовное пространство святых мест, связанных с подвижниками Православной церкви – храмов, монастырей – обогатило её душу и творчество.

С особенной любовью Лилия Владимировна говорит об острове Валаам на Ладожском озере – ведь там она родилась и провела детство. Эта, двенадцатая, книга Л.В. Кулешовой написана с особым лирическим настроением, поскольку рассказывает о духовных святых, красоте, гармонии и богатстве нашей земли.

Сборник интересен ещё и тем, что включает цикл живописных фотографий. Читатель увидит своими глазами храмы и монастыри России, Греции, Кипра, узнает

малоизвестные факты из духовной истории России и других стран.

В частности, поэтесса делится впечатлениями от поездок на острова Греции, в том числе на Патмос, где написаны «Откровения Иоанна Богослова» (эта последняя книга Нового Завета известна также как «Апокалипсис»).

Говоря о нравственном потенциале Урала, Лилия Кулешова большое внимание уделяет своей работе с молодыми поэтами литобъединения ЮУрГУ. Девиз творческого коллектива: «Словом я вижу, словом я слышу, словом – люблю!».

Новая книга Л.В. Кулешовой представляет интерес для общественных организаций, кафедр и деканатов ЮУрГУ. Мыслится, что она станет неоценимым подспорьем для работы с вузовской молодёжью на занятиях, посвящённых истории России и других стран.

Лилия Владимировна надеется на творческое сотрудничество и готова провести презентацию своей новой книги в университетских аудиториях.

Связаться с автором можно по телефону 8-952-525-56-17.

Иван ЗАГРЕБИН

Практика в Италии

Для будущих архитекторов очень важен практический опыт. Архитектурный факультет ЮУрГУ даёт возможность студентам уже с первого курса обучения проходить практику в странах Евросоюза. Благодаря профессионализму и инициативе преподавателя кафедры «Архитектура» Анастасии Болиной шесть студентов группы А-212 получили бесценный опыт, посетив Италию с 1 по 7 августа.

Как рассказывает Анастасия Александровна, программа мероприятий была составлена специально для группы студентов архитектурного факультета. В качестве организаторов поездки выступали представители фабрики EDILTECO – одного из мировых лидеров по энергосберегающим технологиям в строительстве, и фабрики художественной санитарной керамики А е Т. Такого рода поездки можно совершать каждый год, программа будет составляться в индивидуальном порядке.

Всю неделю группа прожила в Болонье, в гостинице University. Были организованы выезды во Флоренцию, район Marostica, Modena, San Felice Sul Panago, Милан, Венецию и Верону. Удалось посетить фабрику EDILTECO, две архитектурные студии Modena, замок Castello di Marostica, площадь Шахматной доски, музей художественной керамики и фабрику художественной санитарной керамики А е Т, а также встретиться



с одним из известных итальянских архитекторов.

Посещение Ехро 2015 в Милане произвело огромное впечатление на студентов. Всемирная выставка собрала 144 страны-участницы, 3 международных организации, 16 неправительственных организаций. Будущие архитекторы побывали в павильонах России и Италии, а оставшееся время провели на понравившихся площадках. Также в течение всего дня они занимались пленэрной и обмерной практиками в Милане.

«Поездка способствовала повышению общего культурного уровня ребят, стимулировала интерес к профессии. Они привезли много материалов, которые будут использовать и в учебе, и в работе», – рассказывают родители студентов.

Руководство и коллектив ООО «УралГражданПроект» выражают признательность за качественную организацию учебного процесса архитектурному факультету ЮУрГУ и его декану С.Г. Шабиеву.

Татьяна МАКСИМОВА

ЮУрГУ – огромная страна!

Под таким девизом прошли очередные адаптационные сборы первокурсников. Спортивно-оздоровительный комплекс университета на озере Большой Сунукуль гостеприимно встретил новоиспечённых студентов института международного образования, факультетов компьютерных технологий, управления и радиоэлектроники и юридического.

Несмотря на дождливую погоду, организаторам сборов – декану факультета предвузовской подготовки Ю.О. Болотиной, заместителям декана юридического факультета А.В. Кочетовой и А.В. Минбалееву и заместителю директора института международного образования А.А. Ангеловскому – с помощью шефов-старшекурсников удалось провести ставшие традиционными конкурс патриотической песни, «Визитку», «Наши таланты», «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!» и квест «Вертушка», где студенты смогли продемонстрировать не только свое творчество, но и способность действовать в команде.

С целью поделиться профессиональным опытом и рассказать об особенностях юридической деятельности в гости к участникам сборов приехали судьи Челябинского областного суда, Арбитражного суда Челябинской области, адвокаты Юридического бюро «Ковалев, Рязанцев и партнеры».

Кульминацией праздника дружбы, здоровья и красоты стало вечернее посвящение в студенты университета. При свете свечей первокурсники принесли клятву верности идеалам университета и выпустили в небо фонарики желаний.

Дарья УРУМБАЕВА



Касается каждого

Город без смога – спасаем Челябинск

6

Досуг

Точно в цель! Новый вид спорта

7

Репортаж

MUCH: подарки фестиваля

8

ReTweet

Специальный выпуск Информационной комиссии ЮУрГУ

twitter.com/ProfcomSusu | vk.com/profcom_susu | vk.com/retweet74



Приготовились? Взлетаем!

Возможность прикоснуться к небу

Полёт... Это всегда что-то манящее и завораживающее. Но далеко не каждый из нас летал хоть раз в жизни. У кого-то не было необходимости, возможности, или попросту страх останавливал при мысли о невероятной высоте. Но мало кто знает, что для того, чтобы взлететь, не обязательно садиться в самолёт. Достаточно иметь фантазию и оказаться в нужное время в нужном месте.

Оксана Старовойтова, ФЖ-211
Фото: Захар Гильманов, Анна Стяжкина

16 сентября в РК «Мегаполис» прошло традиционное общеуниверситетское посвящение в студенты Южно-Уральского государственного университета. Каждый раз мероприятие

приятно удивляет выбором темы и уровнем организации. Этот год не стал исключением.

Самая длинная и веселая ночь студентов, под девизом Touch the sky длилась с десяти вечера до пяти утра. Еще вчерашние школьники, а сегодня уже студенты универси-

тета взлетели на небывалую высоту. Помогли им в этом ребята-аниматоры, которые отлично вошли в роль стюардесс и службы контроля. Посвящение – самое ожидаемое мероприятие года, оно проводится именно для первокурсников, чтобы те в полной мере ощутили, что началась студенческая жизнь.

В этом году для ребят было открыто четыре площадки, с разными программами, ведущими и музыкой, названные в соответствии с тематикой, – каждый мог выбрать место, где ему было наиболее комфортно и интересно. Например, ресторан «Брудершафт» в этот

вечер превратился в самолет, а ночной клуб Moskva стал взлетной полосой. На входе в бар «Театро» гостей приветствовали мировые знаменитости: Eminem, Avril Lavigne и Человек-паук, которые сразу же нашли общий язык со студентами. Не обошлось и без звездных гостей, которые никогда не пропускают такие мероприятия. Группа «Первый раз» исполнила песни из нового альбома – они отлично подняли ребятам настроение!

– Один хороший человек сказал: «Используйте по максимуму четыре студенческих года, иначе будете жалеть об упущенном времени». Посвяще-

ние Touch the sky – это событие, пропустив которое, можно по-настоящему пожалеть об упущенной возможности! – делится эмоциями первокурсник факультета экономики и управления Владислав Новиков. – Прекрасная атмосфера, профессиональные ведущие и много-много всего сделали этот праздник по-настоящему незабываемым!

– В прошлом году смотрела на это всё как человек, который только ступил на порог ЮУрГУ, не зная, что все студенты – большая семья, которая в любой ситуации готова поддержать тебя, – рассказывает одна

из аниматоров, студентка второго курса института экономики, торговли и технологий Марина Старцева. – А сейчас увидела всё с обратной стороны, и именно благодаря этому поняла, что организация посвящения – работа не из лёгких. Потрачено много сил, нервов и времени, но всё же удалось передать именно те эмоции, которыми и заразились первокурсники. Сказать, что всё прошло на уровне, – ничего не сказать. Каждый мог почувствовать себя в авиакомпании Susu Airlines.

В соответствии с темой вечера, посвящение можно описать двумя словами: «Полёт удался!».

Афиша

29
СЕНТЯБРЯ



Школа молодых руководителей

Место: Каплинская, 77
Время: 13:00
Всех, кто видит себя в роли управленца, приглашают на бесплатный тренинг для активных и амбициозных студентов, стремящихся к саморазвитию.

4
ОКТАБРЯ



Прыжки с парашютом

СМК снова приглашает на прыжки с парашютом! Не забудьте зарегистрироваться в официальной группе: vk.com/chelpolet

6
ОКТАБРЯ



Первое занятие «Школы Инфокома»

Место: ЮУрГУ
Время: 17:00
Студенты, чувствующие тягу к письму, могут отточить свои навыки, а после обучения стать корреспондентами Информационной комиссии.

Твит недели

Внутренний граммар-наци негодует: все, ВСЕ первокурсники написали слово «книгопечатание» как «книга печатания»
 #ЮУрГУ #граммарнаци
 @fedorischevaa

Касается каждого



Экобомба

Мы много слышали о том, что природу нужно беречь, что от каждого из нас зависит, окажется ли наше будущее светлым и чистым, или же больше похожим на сюжеты фантастических фильмов-антиутопий, где концентрация кислорода в атмосфере Земли падает. Но что мы сделали, чтобы последнего не случилось?

Светлана Зеткина, Мн-360
 Фото: m.goodfon.ru

Экологическая проблема на Южном Урале с годами становится всё более серьёзной. Сегодня, даже при спаде производства, уровень загрязнения природы в области остаётся одним из самых высоких в России. По суммарному количеству выбросов вредных веществ в атмосферу и сбросов загрязнённых вод в реки и озера Челябинский промышленный центр занимает десятое место среди крупнейших городов России. В перечне наиболее загрязнённых российских городов – Челябинск, Магнитогорск и Карабаш.

Со школьных лет мы слышим, что природа нуждается в нашей заботе. А чуть позже понимаем, что если не окажем внимание ей, она тоже перестанет заботиться о нас.

Большинство людей просто стараются не бросать мусор мимо урны или экономят воду. Самые «продвинутые» могут ещё сортировать мусор, сдавать макулатуру и битое стекло на вторичную переработку. Но этого недостаточно! И тут встает вопрос: что же один человек может сделать, чтобы помочь природе?

Природа нуждается в нас

Весной в Петрозаводске состоялась первая масштабная эко-акция под названием «Экобомба».

– Всё началось с того, что знакомый предложил купить трехгодовалые саженцы сибирского кедр, – рассказывает организатор проекта Сергей Чернышевский. – Я с ходу решил взять тридцать саженцев и высадить у себя на участке. Заказывали деревья

все, кому я предлагал, – кто десять, кто пятнадцать, тридцать, сто штук. Некоторые из знакомых не просто заказали саженцы, но и активно включились в их распространение. Так в Петрозаводске начал распространяться маховик городской «Экобомбы».

Участники акции высадили в городе и на земельных участках 2100 саженцев сибирского кедр. По расчетам «зеленых», один пятидесятилетний кедр очищает воздух для тысячи людей. Если до 50 лет доживет хотя бы половина кедров, посаженных в Петрозаводске, воздух в городе станет целебным. Акция распространилась на 24 города России, среди которых оказался и Челябинск.

Вклад обычного человека в акцию может быть различен. Можно просто купить саженцы и посадить на своем садовом

участке – и стать «эковиноном».

Роль «знаменосца» – для любителей продвигать различные акции в социальных сетях. Этот человек поднимает знамя «Экобомбы» в своем городе, распространяет информацию. Каждый из нас мог бы трагично полчас в Интернете на выполнение этой задачи.

Следующая ступень – «воевода», организатор акции в городе. Чтобы им мог стать каждый желающий, даже тот, кто никогда не занимался подобными рода задачами, организаторы «Экобомбы» продумали понятный и доступный алгоритм. Таким образом, каждый может внести посильный вклад в сохранение чистоты воздуха, почвы и водоемов.

Прямо сейчас вы можете направить свой изобретательский, организаторский, творческий потенциал на решение всеобщей для человечества проблемы сохранения природы. Не ждите, когда будет слишком поздно – начинайте действовать! От каждого из нас зависит будущее.

Стать весёлым и находчивым

Начинающие кавээнщики провели выходные в лагере «Олимп», перенимая опыт старших товарищей. В ходе выездной школы КВН ребята прослушали мастер-классы и посетили лекции редактора Лиги КВН Лели Андриановой, участника шоу Stand Up в Челябинске Дмитрия Юдина, членов команды КВН «Наполеон Динамит» – фронтмена Вячеслава Шмидта и автора текстов Ивана Рыжкова. Что понравилось и запомнилось больше всего, участники рассказали Информационной комиссии.

Автор материала:
 Екатерина Измествьева, ФЖ-303

Автор фото:
 Юлия Сизова, ФЖ-303



Евгений Юрушин:

– Мне на школе всё понравилось. Я приехал сюда отдохнуть – правда, в итоге ещё больше устал. Хотя это хорошая такая усталость: я многому научился, со многими познакомился. Это бесценный опыт. Организация мероприятия тоже на высшем уровне, хотя я рад был бы кушать немного больше.



Никита Косяков:

– Очень понравились тренинги, особенно от Лели Андриановой и от капитана команды КВН «Наполеон Динамит» Вячеслава Шмидта. Действительно узнал много нового и интересного о КВН – думаю, мне это пригодится в дальнейшем. Хотелось бы, правда, больше тренингов и лекций, на которых бы нас, начинающих кавээнщиков, учили писать шутки, – вот это действительно важно.



Лидия Иванова:

– Чудесная организация, активные и позитивные ребята. Мы все очень сдружились. Единственное замечание: очень мало времени, всё очень сжато, стараемся подготовить качественные и, самое главное, смешные номера для выступления, и у нас нет ни одной свободной минуты.



Мария Куликова:

– Раньше совсем не умела шутить, но благодаря выездной школе КВН мой уровень заметно вырос. До этих выездных шуток у меня связывались только с цирком, а теперь еще и с КВН. Это неповторимый опыт.



Дмитрий Евдокимов:

– Поехал на школу просто за компанию с другом, и никак не ожидал, что тут будет так весело. Нас загрузили какими-то нереальными задачами, которые оказались очень интересно воплощать в жизнь. Здесь день был полностью загружен, что в обычной жизни случается крайне редко.



Алексей Дубичев:

– Всё очень здорово организовано, красивая природа, много позитивных людей, с которыми можно часами разговаривать. Благодаря проведенным мероприятиям и приглашенным гостям, узнал о внутренней стороне КВН. Леля Андрианова, Дмитрий Юдин, Олег Просвирин, Вячеслав Шмидт и Иван Рыжков рассказали о своих ошибках, дали дельные советы, как начать творческий путь, как развиваться и идти дальше.



Елизавета Чубарова:

– Приехала сюда просто за компанию со всеми, была слышана о выездной школе КВН: все рассказывали о невероятной атмосфере, которая тут царит. Вот и решила прочувствовать это на себе, и, знаете, не пожалела. Думаю, в дальнейшем свяжу жизнь с КВН!



Юлия Сизова:

Выездная школа Клуба весёлых и находчивых – это не только полезные лекции и практические задания, это бешеная атмосфера, люди, живущие одной игрой. Все три дня ребята проводят с горящими глазами, впитывая в себя все лучшее, что им приготовили организаторы.

Твит недели

Очень хотел сходить на пары, но уснул

#ЮУрГУ #маммнековторой

@The_Moonlight



Дискутируй и управляй

Для всех, кто хочет перебороть свои страхи, научиться «держат аудиторию» и выходить победителем из непростых жизненных ситуаций, 21 сентября открыл двери клуб переговорных технологий UFight Che. Тем, кто раньше никогда не слышал термина «управленческая борьба», разъяснили, что это публичное коммуникационное противостояние двух участников, которым задаётся определённая ситуация конфликтного характера. Интересно, что в таком случае нет единственного верного решения, а значит, победа того или иного участника целиком и полностью зависит от его умения вести диалог. Этому и учат в UFight Che.

Алёна Максимова (ФЖ-204),
Мария Киселёва (ФЖ-309)
Фото: Гульшат Гарипова,
Галина Большакова

– Начну с того, что в этом году я выступаю в новой для себя роли – руководителя, поэтому сезон 2015/2016 для меня стал новым прорывом, – поделилась надеждами на будущее лидер клуба Полина Ракитская. – Студент любого вуза нашего города может прийти и попробовать силы в искусстве переговоров; скоро будем организовывать Челябинский чемпионат по управленческой борьбе, а значит, нужна сильная команда. Также у победителей городского чемпионата будет уникальная возможность побороться за кубок в Москве.

А для того, чтобы ни у кого не осталось сомнений, что переговорные технологии – вещь сложная, но интересная, были проведены экспресс-семинары, в которых смогли принять участие даже новички.

В тот же день состоялось не менее важное событие – открытие нового сезона регулярной лиги Дебат-клуба ЮУрГУ. Организаторы разделили мероприятие на две части: презентацию и показательную игру.

На презентации будущие спикеры смогли



узнать об истории Дебат-клуба ЮУрГУ и его деятельности, в том числе и за стенами университета – члены регулярной лиги могут участвовать в различных турнирах по парламентским дебатам, проводимых по всей территории России, что свидетельствует о популярности деловых споров.

Также представители организации рассказали об основных правилах игры, главные из которых – уметь слушать и уважать соперника.

Парламентские дебаты в ЮУрГУ проводятся в британском формате, подразумевающим деление команды на две группы – Правительство и Оппозицию, которые отстаивают противоположные мнения – «за» и «против» – по вопросу, заданному в рамках игры.

Чтобы продемонстрировать будущим парламентариям, как проходят дебаты,

была проведена показательная игра. Опытные участники, в числе которых был старший тренер регулярной лиги и представитель партии «Справедливая Россия» Павел Петрович Жолобов, рассуждали на тему «Должно ли государство пропагандировать ЗОЖ?». После напряженной борьбы, орудиями в которой выступали сильные и слабые доводы спикеров, большинством было признано, что команда Правительства, выступавшая против государственной пропаганды, оказалась убедительнее своих оппозиционных противников.

И у Клуба дебатов, и у клуба управленческой борьбы цель одна – развитие новых навыков у студентов. Все желающие освоить искусство ведения управленческих переговоров и парламентских дебатов, могут начинать. Дискутируйте и побеждайте!

За спасибо

Мы всё чаще замечаем волонтеров. Большинство спортивных соревнований, форумов и других значительных событий уже не могут обойтись без них. В наших умах прочно закрепилось мнение, что это универсальные люди, которые всегда на подхвате. Но как ими становятся, и как найти себе дело по душе?

Ансар Фаткуллин АС-303

Чтобы влиться в движение, с каждым годом набирающее обороты, достаточно было прийти на организационное собрание Волонтерского центра ЮУрГУ, состоявшееся 21 сентября в стенах университета. Организаторы рассказали, в каких ме-



роприятиях семестра требуется безвозмездная помощь, однако напомнили, что кроме большого общего дела у каждого добровольца будут свои обязанности.

– В предыдущие годы не было так много ни заявок, поданных в Интернете, ни людей на собраниях, – говорит один из постоянных членов Во-

лонтерского центра Мария Закирова. – Но на этот раз мы задействовали студенческих кураторов и рассказали о себе на «Успешном ЮУрГУ», работа велась постоянно. И вот результат – переполненная аудитория. Раньше актив состоял из нескольких человек, и этого не всегда было достаточно. Поэтому очень надеюсь, что он расширится и появится определённый «фундамент». Ищем новые идеи, новых людей!

На самом деле, чтобы помогать людям, достаточно как можно чаще просматривать информационные источники. Но гораздо удобнее оставить свои данные Волонтерскому центру – тогда вы точно не пропустите что-то важное. Именно такова задача Центра – собирать вместе тех, кто готов действовать, и направлять их силы в нужное русло.

ПереСтрелка

Сказание о том, как корреспондент Информационной комиссии в лучном бою сражалась.

20 сентября на стадионе «Полёт» состоялся Archery Tag – лучный бой. В назначенное время наша смелая команда вышла на поле брани, чтобы поучаствовать в турнире, на других посмотреть, да и себя показать.

Светлана Лушниковая, КТУР-330
Фото: Валентин Буржинский

По прибытии выяснилось, что помимо бранного поля есть поле, где печенье с конфетами раздают; поле, где народ празднует с аниматорами забавляется, и поле, на котором мудрые наставники стрельбе из настоящего лука да метанию ножей обучают. Вокруг царит ажиотаж: с одной стороны стрелы пускают, с другой их ищут по кустам, между первыми и вторыми шустро мелькают фотоаппараты.

Но вот среди гомона слышится объявление: нашей команде пора прибыть к месту сбора, дабы инструктаж прослушать да в снаряжение облачиться. Устрашив соперников победным кличем «ленивые тигрицы» (как сказали ведущие) мы стали готовиться к бою. Не с первого раза,

но всё-таки совладав с врученными защитным шлемами и луками, представляя себя прекрасными Леголасами, готовы мы стрелять во всё и вся, команда приготовилась к старту.

Как самый полезный игрок, в первом бою я даже не сумела выстрелить из лука. От внезапного наступившего волнения руки дрожали, а сдавивший голову шлем мешал сосредоточиться. Тактично делая вид, что не заметила нескольких стрел, которые вроде как попали мне по ноге, я до конца раунда не теряла надежды, что всё-таки смогу закрепить стрелу на тетиве, но – тщетно. Трудно поверить, но я даже «дожила» до конца раунда, и мы даже выиграли (благодаря моему усердию, конечно же).

Поняв, что так дело не пойдёт и надо менять

тактику, в перерыве я отправилась тренироваться метать ножи. Это у меня получалось немного лучше, чем стрельба из лука, поэтому ко второму этапу я была спокойна: если что-то пойдёт не так, брошусь с ножом в рукопашный бой. Товарищи по команде оказались более меткими стрелками: один смог попасть стрелой в «яблочко» мишени, за что получил специальный приз.

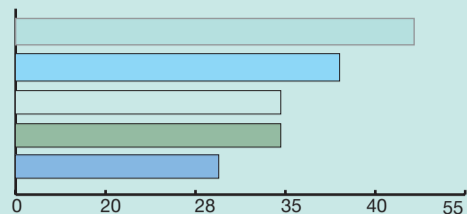
Второй бой для нас оказался также выигрышным. Естественно, моими стараниями: я всё-таки не пошла с ножом на противника, и нас не дисквалифицировали. А вот в полуфинале мы потерпели поражение. Наверняка потому, что я не смогла принять участие в третьем раунде.

Действо завершилось вручением заслуженных наград и вечерним огненным шоу. Не было замечено ни одного участника, недовольного мероприятием. Количество стрел, потерянных в поле, уточняется. Такие соревнования будут проходить регулярно, в них могут участвовать все желающие.



Опрос

Как вы относитесь к современному искусству?



- Оно странное, но заслуживает внимания.
- Я за классику жанра.
- Мне нравится, но в доме не оставлю.
- Испанский стыд: творят они, а стыдно мне.
- Это лучшее, что было в моей жизни!

So much! So cool!

Его ждали. Его хотели. Его полюбили. С 18 по 28 сентября в Челябинске время искусства. Кино, театр, поэзия, танец, живопись и, конечно, музыка, которая объединяет, – всё это фестиваль Much.

Елена Плишкина, ФЖ-305
Фото: Антон Летов

18 сентября. Locafilms: челябинские кинопробы. Кажется, маленький зал кинотеатра «Знамя», как, собственно, и организаторы, был несколько удивлен и обескуражен количеством пришедших зрителей. Даже в спешке поставленные дополнительные стулья не спасли ситуацию: желающих увидеть короткометражки местных начинающих режиссеров оказалось слишком много. За вечер было показано десять работ разных жанров и направлений: документальное и игровое кино, анимация и рекламные ролики. По результатам зрительского голосования, лучшим признан документальный фильм о фотографии и фотографах «Заснять за живое». О выборе темы режиссер Ростислав Сироткин говорит так: «Я сам увлекся уличной фотографией года полтора назад, мне нравилось, что в ежедневной городской жизни можно найти что-то интересное, но сам стрит как явление и как жанр у нас в стране не особенно известен. Тогда же я познакомился с Владимиром Трояном. Мне очень нравились его фотографии, и хотелось с ним просто пообщаться. А когда возник вопрос, о чем снимать дипломный фильм, я сразу ему написал, и он согласился».

19 сентября. «Слепой концерт», когда орган слуха – сердце. На глазах маска для сна. Вокруг полная темнота. Играет приятная музыка. Сидишь. Аплодируешь. Неизвестно кому. Перед выступлением – потому что нужно. После – потому что по-другому невоз-

можно. Каждый из восьми поэтов будил в зрителях художника, фантазера, Человека, открывал собственную дверь, за которой – пушкинская осень, проникновенная любовь или забавный кот с сосиской.

20 сентября. Спектакль «Вертикальный мужчина»: экстремально экспериментально. Постановка режиссера из Москвы Полины Бабушкиной по мотивам Даниила Хармса. Но об этом лучше расскажут зрители.

Ольга Маякова:

– Сразу поняла, что передо мной сюрреалистический мир, в качестве проводника по которому выступает обычный мужчина, которого играет Юрий Рябухин. Когда увидела сцену, не поняла, для чего на ней клеенка. Но к концу жонглирования абсурдными эпизодами ее предназначение больше не оставалось загадкой, благодаря взаимодействию актеров со зрителями и... продуктами питания, в частности помидорами, которые только добавляли комичности хорошо отгранному образу.

Ирина Ауц:

– До сих пор не понимаю название этого спектакля. В целом понравилось, но суть уловить сложно. Поняла, что это всё были попытки автора написать рассказ, но юридически эта мысль терялась, и были совершенно самостоятельные эпизоды. Актерская игра хороша. Всё прошло на одном дыхании.

23 сентября. Открытие выставки Random 2.0: абстракционизм в квадрате. В Доме архитектора не протолкнуться. Выставка работ современных уральских художников вызва-



ла настоящий ажиотаж. Люди подолгу останавливались возле полотен – от «немного непонятных» до «непонятных совсем», бурно обсуждали, размахивали руками, искали скрытые смыслы. Сочные, яркие, загадочные, абстрактные, необыч-

ные – именно такие картины увидели гости выставки.

А пока эта статья проходила путь «редактор – типография – читатели», фестиваль порадовал зрителей еще двумя мероприятиями: вечером современного танца и гала-концертом.

Литературный чай



18 лет, студентка, обычно называют солнышком или ведьмой. Пишу достаточно давно: начала с блога в Интернете, потом в ход пошла рифма и вышли стихи. Темы всегда разные, потому что пишу по настроению, и обычно о насущных вещах.

Полина Финашкина, ФЖ-111

Не важно, веришь ли ты в Бога или нет,
У каждого своя, по сути, вера.
Иисус пусть для кого-то оберег,
А для кого-то выдумка и сфера.

Не важно, любишь ли ты этот мир,
У каждого свои, по сути, маски.
И для кого-то смерть – почти кумир,
А кто-то ещё яро верит в сказки.

Не важно, дышишь ли своей землей,
У каждого своя страна, по сути.
И кто-то предан Родине одной,
А кто-то век в пути и на распутье.

Один опять старается бежать,
Другой стоит на месте, ища старость.
Все на Земле привыкли умирать,
Мерило времени теперь – усталость.

Не важно, в общем, кто здесь что искал,
Кто ошибался, падал, поднимался.
Куда важнее всё же – кем ты стал.
Ещё важнее – кем потом остался.

Но лишь когда останешься без сил,
Когда уже ползти вперед не сможешь,
Вспомнишь о том, что Бога ты просил,
Не веря в то, что Бог тебе поможет.



Тридцать дней изменят жизнь

Недавно наткнулся в социальной сети «ВКонтакте» на программу «30 шагов». Суть проекта в том, что любой человек регистрируется на сайте программы, пишет, чего он хочет достичь или что начать делать в течение тридцати дней, и приступает к реализации идеи. Свои «шаги» нужно описывать «ВКонтакте» либо в Instagram. Я выбрал для себя развитие ораторских навыков, чем сейчас активно занимаюсь.

Дмитрий Сыромятов, И-308
Фото: интернет-источник

Когда стал каждый день тренировать голос и работать над речью, у меня появилось сильное желание бросить начатое дело. Не задумывались, почему так происходит?

Вы живете обычной жизнью, но в один из вечеров

решаете: «Ну всё, с завтрашнего дня буду (к примеру) ходить в спортзал». У кого-то энтузиазм проходит к утру, а кто-то покупает абонемент и тренируется неделю-две. А потом начинается: учёба, работа, нет времени... От раза к разу оправдания становятся всё более «вескими». Если у человека

нет цели, то от того, чтобы забросить занятия при первой же трудности, не удержит даже оплаченный абонемент.

Чтобы подобного не произошло, следует иногда задавать себе вопросы: «Зачем я это делаю?», «Почему это важно для меня?». Также нужно, чтобы новое дело приносило как можно больше удовольствия: например, выполнять упражнения можно под любимую музыку, тренировки – прекрасный случай познакомиться с новыми людьми. Ещё один совет: делайте так, чтобы бросить дело стало намного труднее, чем идти к цели. Напри-



мер, можно поспорить с друзьями – и тогда желание проиграть поможет пересилить лень и пойти в тренажерный зал.

Почаще напоминайте себе, ради чего вы это делаете и какая награда

ждет вас за труды. В конце концов, от того, что вы начали новое дело, хуже не станет, а бросив его, вы всегда сможете вернуться к исходной точке. Цените каждый день жизни. Она у вас одна.



Работа для студента

Как известно, большинство студентов заочного отделения в свободное от учёбы время работают – чтобы обрести финансовую независимость от родителей, самостоятельно оплачивать обучение и реализовывать свои потребности, или просто чтобы занять свободное время. Но какой бы ни была мотивация, каждый хочет найти работу по душе, чтобы получать не только хороший доход, но и удовольствие.

На сегодняшний день, казалось бы, найти работу не составит большого труда. Стоит только набрать в интернет-поисковике «Работа для студента» – и дело сделано. Но здесь есть свои нюансы...

Большинству работодателей нужен персонал с опытом – а откуда его взять тем, кто трудоустраивается впервые? Многие отбирают сотрудников по определенным критериям: возрасту, полу, иногда – внешности. А самая главная проблема – невозможность для работодателя отпустить студента на сессию. Но даже если вашу кандидатуру сочли неподходящей несколько работодателей, не стоит опускать руки. Есть и такие вакансии, для которых опыт работы не столь важен: работодатели проводят обучение и стажировку за счет организации.

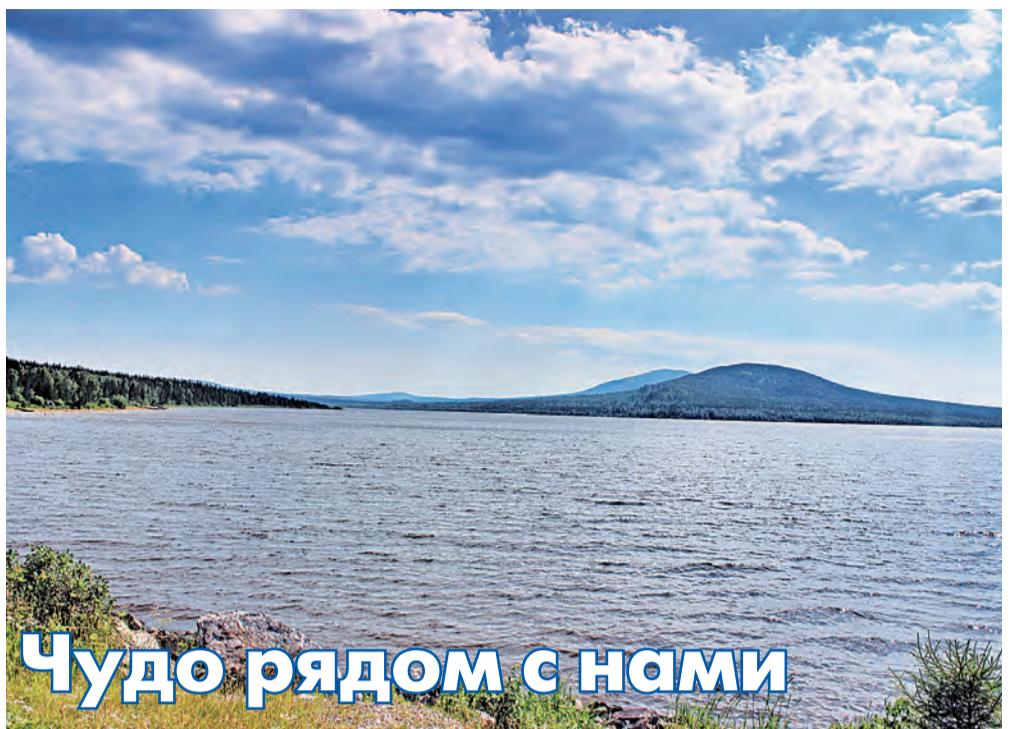
Чаще всего вакансии для студентов находятся в сфере обслуживания: официант, кассир, консультант и так далее. Возьмем, к примеру, работу официанта. Устроиться на нее нетрудно: набор персонала происходит постоянно – текучесть кадров велика. Для трудоустройства нужно иметь санитарную книжку, которую в Челябинске можно сделать в Центрах эпидемиологии и гигиены по адресу: улица Елькина, 73 или улица Свободы, 179. Работа, в некотором роде, даже интересная: помимо дохода за счет чаевых студент получает возможность бесплатно присутствовать на многих концертах с участием известных артистов, которые часто проходят в клубах и кафе. Еще один плюс – ночные смены: день остается свободным и проблема с учебой решается сама собой, даже если работодатель не отпускает на сессию. Данный пример не является единственным, существует очень много интересных вакансий.



Если в Интернете подходящего места работы не нашлось, можно обратиться в Центры занятости населения, например, по адресу: улица С. Ковалевской, 2 и улица Комсомольская, 18а. Там подбирают подходящие вакансии для каждого, и предоставляют на выбор. К тому же соискателя ставят на учет и выплачивают пособие по безработице, возмещающая тем самым материальные затраты в связи с направлением на работу. Центр занятости направляет в основном на государственные предприятия, где предоставляется полный соцпакет. Обучение и стажировка также проходят бесплатно.

Из всего вышесказанного следует, что найти работу на самом деле несложно, есть множество интересных вакансий, главное – не останавливаться, и каждый обязательно найдет то, что ему по душе.

Анна ОБЛИЕНКО



Челябинскую область не зря называют озёрным краем: на её территории находится около трёх тысяч озёр. Одно из них – Зюраткуль, вокруг которого расположен одноимённый национальный парк.

С географической точки зрения озеро Зюраткуль уникально – это самое высокогорное (724 метра над уровнем моря) и вместе с тем самое пресное озеро Урала, к тому же одно из немногих расположенных на западном склоне Уральских гор. Название «Зюраткуль» произошло от башкирского «Юрак-куль» – «сердце-озеро». К слову, называть Зюраткуль естественным озером не совсем верно: без вмешательства человека тут не обошлось. Изначально озеро было небольшим – всего шесть квадратных километров. Но в 1920-х годах на реке Большая Сатка решено было построить плотину; само озеро при этом превратилось в водохранилище и стало вдвое больше. Впрочем, этот факт никак не повлиял на его естественную прелесть и экологическую чистоту. Говорят, из него даже можно пить – но, правда, не очень хочется: из-за глинистых почв и ила вода кажется мутноватой.

Со всех сторон Зюраткуль окружают горы. Юго-западнее расположен хребет Нургуш – самый высокий в Челябинской области, который особенно привлекает туристов. Эту удивительную цепь горных хребтов по праву называют Синегорьем. Издали они, покрытые дремучими таежными лесами, и впрямь кажутся синими.

Национальный парк «Зюраткуль» образован 3 ноября 1993 года. Его расположение на стыке двух природных зон – таёжной и лесостепной – обусловило богатство флоры и фауны. Здесь есть редкие растения и животные, за-

несенные в Красную книгу. На берегу озера обнаружены 12 стоянок древних людей.

Гостям парка предоставляется возможность посетить мини-зоопарк, мараловодческое хозяйство «Медвежья радость», где содержатся полудикие олени, привезенные с Алтая, форелевое хозяйство. Также на территории парка находятся визит-центры, которые призваны информировать гостей, сувенирные лавки, кафе, магазины, парковки.

Сюда приезжают со всех концов нашей Родины. Каждый может выбрать комфортный вид отдыха: в палатках или в оборудованных домиках. Практически все туристы остаются в «Зюраткуле» на несколько дней, чтобы насладиться красотой горного озера, порыбачить, подняться на вершину самого высокого в Челябинской области хребта и просто отдохнуть душой и телом.

Добраться из Челябинска несложно – 200 километров по трассе М-5 в сторону Сатки до поворота на национальный парк «Зюраткуль». Въезд на территорию платный – по 40 рублей с человека и машины.

Национальный парк «Зюраткуль» – то место, которое обязательно стоит посетить каждому жителю Челябинской области. Здесь вы сможете насладиться удивительными пейзажами, поднявшись в горы, понаблюдать за природой и просто отдохнуть от городской суеты. Ведь это и есть чудо. Чудо рядом с нами.

Дарья ПЕНЬКОВСКИХ

Будь онлайн!

С появлением новых социальных сетей мы всё чаще слышим в повседневной жизни слова, значение которых не всегда знаем и понимаем. Многие из этих новых слов демонстрируют влияние онлайн-среды на нашу жизнь, а некоторые даже включены в специальные словари. Ниже приведены значения самых популярных из них.

Хэштег, или хештег (от английского hashtag: hash – символ # («решетка»), tag – тэг, метка, позволяющая вести тематический поиск материалов) – слово или фраза, которым предшествует символ #. С помощью хэштегов пользователи могут объединять группу сообщений по теме или типу. Короткие сообщения в микроблогах социальных сетей, таких как Twitter, Google+, Facebook, Instagram и «ВКонтакте», могут быть помечены хэштегами, включающими как одно, так и несколько слов. Можно найти хэштег и получить набор сообщений, которые его содержат. Например, создав хэштег #ЮУрГУ и кликнув по нему, мы сможем видеть все сообщения на темы, связанные с университетом.

Селфи (от английского selfie, от self – сам, себя) – разновидность автопортрета, сделанная иногда при помощи зеркала, шнура или таймера. Термин приобрёл известность в конце 2000-х – начале 2010-х годов благодаря развитию встроенных функций фотоаппарата мобильных устройств. Поскольку селфи чаще всего выполняется с расстояния вытянутой руки,

державшей аппарат, изображение на фото имеет характерный ракурс и композицию – под углом, чуть выше или ниже головы. Селфи стали настолько популярны в мире, что с каждым годом появляется все больше и больше специальных гаджетов для самолюбования перед камерой.

Лайк (от английского like – нравится, одобряю) – базовое понятие в социальных сервисах, распространившееся вместе с социальными сетями. Лайк – это условное выражение одобрения материалу, пользователю, фотографии посредством клика по кнопке. Снимается лайк тоже нажатием кнопки. В настоящее время возможность ставить лайки есть во «ВКонтакте», Facebook, Instagram, YouTube, многих блогах и веб-страницах.

Пост (запись, блогзапись) – отдельное сообщение, размещенное в блоге, отдельная новость в ленте новостей социальных сетей или на странице участника социальной сети. Помимо текста может содержать различные медиафайлы: фотографии, аудио- и видеозаписи, гиперссылки. Чаще всего пост можно оценить (поставить лайк), прокомментировать.



Репост (repost) – разновидность поста: копирование уже опубликованной новости на свою страницу в социальной сети.

Твит – также разновидность поста: термин сервиса микроблоггинга Twitter, обозначающий короткую запись, публикуемую пользователем в его твиттере. Особенность твита – его длина, которая не может быть больше 140 знаков. Твиты отображаются в ленте, но доступны и на отдельных страницах, обладая собственным URL-адресом. С каждым твитом ассоциируется дата его размещения, а также может быть ассоциировано географическое месторасположение, выбираемое пользователем.

Интернет-мем – информация или фраза, как правило – остроумная или ироничная, часто бессмысленная, спонтанно приобретающая популярность в интернет-среде посредством распространения в Интернете (по электронной почте, в мессенджерах, на форумах, в блогах). Понятие «мем» вошло в употребление в середине первого десяти-

летия XXI века, применяется в средствах массовой информации, бытовой лексике и общении внутри Интернета. Практически все современные мемы автоматически становятся интернет-мемами.

Фэйл (от английского fail – неудача) – слово, которое в Интернете заменяет собственное русское эквивалент. Крепко прижилось в русскоязычном Интернете. Также может описывать какой-либо казус. Разновидность фэйла – эпик фэйл, то есть полный провал.

Троллинг – злонамеренное вмешательство в сетевую коммуникацию, выражающееся в нагнетании участником общения («троллем») гнева, конфликта путём скрытого или явного задиранья, принижения, оскорбления другого участника или участников, зачастую с нарушением правил объекта сетевой коммуникации и, иногда неосознанно для самого «тролля», этики сетевого взаимодействия.

Прямой аналогии из обычной жизни для явления троллинга подобрать нельзя. Ближайшие понятия – это искушение, провокация и подстрекательство, то есть сознательный обман, клевета, возбуждение ссор и раздоров, призыв к неблагоприятным действиям. Выражается в форме агрессивного, издевательского и оскорбительного поведения.

Интернет как коммуникационная и информационная платформа стал неотъемлемой частью человеческой деятельности. И с каждым днем интернет-лексика становится всё богаче. Знание основных понятий поможет вам не растеряться и свободно чувствовать себя в Сети.

Дарья ПЕНЬКОВСКИХ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛЁТ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТЯДОВ

С пятого по седьмое ноября столица Южного Урала примет Всероссийский слет студенческих отрядов, посвященный закрытию 56-го трудового семестра. Он соберёт около двух тысяч представителей активной молодежи со всей страны, в том числе и студентов ЮУрГУ.

Программа мероприятия включает подведение итогов работы студенческих отрядов в 2015 году, круглые столы по направлениям деятельности отрядов, флешмоб, творческие мастерские, встречи с ветеранами отрядного движения. В торжественных церемониях открытия и закрытия, которые пройдут на площадке Ледовой арены «Трактор», примут участие лучшие художественные коллективы области и страны.

Как отмечают организаторы, Всероссийский слет – это добрая традиция в среде студенческих отрядов, позволяющая собрать вместе тысячи лучших бойцов, комиссаров, командиров, ветеранов движения. Первый Всесоюзный слет студенческих отрядов состоялся в Кремлевском дворце съездов в 1966 году – тогда был принят единый для всех отрядов устав. С 2003 года Всероссийские форумы студенческих отрядов стали проводиться регулярно.

Добавим, «Российские студенческие отряды» – крупнейшая молодежная организация страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 000 молодых людей из 72 регионов, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи. В прошлом году движение отметило 55-летний юбилей и 10-летие современного этапа своего развития. Всего через школу студенческих отрядов прошло более 18 миллионов человек.

Мероприятие проходит при поддержке губернатора Челябинской области. Организаторы и учредители Слета – Минобрнауки и Министерство спорта Российской Федерации, Росмолодежь, правительство Челябинской области, администрация Челябинска и молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды». Генеральный информационный партнер – телеканал ОТВ. Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/vsso56>.

По материалам пресс-службы
Главного управления молодежной политики
Челябинской области

«ЗА ЭТО Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ»

Так называется всероссийский конкурс фото- и видеоматериалов, посвященный природному, историческому и культурному наследию нашей Родины. Принять участие могут обучающиеся в государственных образовательных организациях (общеобразовательных, профессиональных, высшего образования), предоставившие фото- и/или видеоматериалы, соответствующие требованиям и условиям конкурса.

Эксперты выберут лучшие снимки и фильмы в номинациях: «Природа России» – фотографии живописных уголков природы; «Культурное наследие» – фотографии подлинных культурно-исторических объектов; «Таланты» – фото- и/или видеоматериалы о талантливых россиянах; «Герои нашего времени» – фотографии россиян, совершивших героические поступки; «Добрые дела» – фото- и/или видеоматериалы о россиянах, реализовавших добровольческий, социально значимый проект. Работы должны сопровождаться комментариями и дополнительной информацией о представленном проекте, месте или человеке.

Конкурс, направленный на формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу, проводится при поддержке Студенческого координационного совета Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации и Минобрнауки России. Более подробная информация размещена на сайте <http://заэтолюблюроссию.рф>.

Дарья УРУМБАЕВА

«Олимп» говорит по-английски



Этим летом в студенческом оздоровительном лагере «Олимп» прошла первая в истории университета «Английская смена». В течение 12 дней студенты изучали язык в группах с преподавателями, готовили творческие номера, проходили квесты и просто разговаривали по-английски.

Приехав в лагерь, участники написали тест на определение уровня знания языка. По его результатам студентов разделили на пять групп, к каждой прикрепили куратора. Ежедневно ребята посещали два полуторачасовых занятия с преподавателями. «Подтянуть» грамматику и лексику, улучшить навыки письма и разговорной английской речи студентам помогли Мария Витальевна Цытович и Асмик Симоновна Симонян с факультета

лингвистики, Наталья Вадимовна Коростылева из Технологического колледжа ЮУрГУ, а также студентки Виктория Пучихина и Наталья Маркина.

Слет назывался образовательным, однако участники не только учились, но и развлекались. Каждый день был посвящен какому-либо из праздников, которые отмечают в англоговорящих странах. Вместе жгли чучела Гая Фокса, подписывали Декларацию незави-

симости США и мастерили рождественские подарки. Смотрели английские фильмы в оригинале, состязались в интеллектуальных играх, пили чай в пять часов вечера, а в конце дня отпускали в небо шары.

Проснувшись, увидеть на улице снег? Подготовить два номера на Евровидение за несколько часов? Каждый день читать английскую газету? Всё это в «Олимпе» возможно, а в «Английскую смену» – просто обязательно!

– Когда ехала на «Английскую смену», то не знала, чего ожидать, – делится впечатлениями Карина Проломова. – Могу сказать, что я приятно удивлена! Эти дни позволили не только подтянуть английский, но и стали полезными для меня в плане личного развития.

Руководителем образовательного слёта «Английская смена» в «Олимпе» стала председатель профбюро международного факультета Мария Миронок. Большую часть организационного комитета составили активисты Мн и КТУРа. Подготовка к смене шла полным ходом практически в течение всего учебного года. В будущем образовательный слет планируется проводить ежегодно.

Подробнее узнать о том, как прошла «Английская смена», можно в группе https://vk.com/eng_olimp.

Залия ШАМИГУЛОВА

Remember the time in Olimp

Отшумело, отзвенело весёлое студенческое лето, и вот уже сердитый ветер гонит по небу тяжёлые тучи, и жёлтые листья падают на землю, заставляя нас с грустью вспоминать об ушедшем лете. Вот уже звенит первый школьный звонок, ученики и студенты заполняют классы и аудитории.

У студентов Южно-Уральского государственного университета есть веские причины сожалеть о том, что теплые дни промчались так стремительно. Любимый университет создает ребятам прекрасные возможности для отдыха и активной деятельности. Из года в год студенческий лагерь «Олимп» принимает молодежь со всех факультетов, предоставляя не только «хлеб и кров», но и развлечения.

Смены в «Олимпе» отличаются неповторимостью и разнообразием. Этим летом мне посчастливилось побывать на самой первой в истории образовательной «Английской смене». В течение 12 дней мы изучали язык в группах с преподавателями, готовили творческие номера, проходили квесты и просто разговаривали по-английски. Это было настолько познавательно и

одновременно весело, что мало кому удалось избежать «постолимпийского синдрома».

Студенты в зависимости от уровня владения языком были разделены на команды, так называемые зоны: Зона эрудиции, Зона дружелюбия, Зона культуры и Зона милосердия. Несмотря на присущий «Олимпу» соревновательный дух, все команды стали единым целым, всегда поддерживали друг друга и вместе противостояли таинственной Зоне отчуждения.

Если еще думаешь, где провести лето, помни об этом замечательном месте на озере Большой Сунукуль. В «Олимпе» можно встретить Новый год летом в кругу хороших друзей; оказаться на сцене международного конкурса «Евровидение»; спрятаться в бункере от нависшей угрозы, которая кажется настолько реальной, что становится страшно. У тебя не будет свободной минуты, чтобы позвонить домой. В «Олимпе» ты выйдешь из зоны комфорта, чтобы стать лучше, расширишь границы своих возможностей, сможешь всё.

О лете в «Олимпе» вспоминала
Ольга БОРОДИНА, ФЖ-409

Фотожурналистика

Не секрет, что журналисты, владея словом, способны склонить симпатии аудитории на ту или иную сторону. При этом нередко нарушается один из главных принципов журналистского ремесла – объективность. Одной из самых объективных форм журналистики является фотожурналистика: ведь не зря говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Фотожурналистика – особая форма журналистики, использующая фотографию в качестве основного средства выражения. Она отличается от родственных жанров фотографии несколькими факторами, такими как время, объективность и повествовательность. Это значит, что имеет значение хронология событий, точность воспроизведения и сочетание с другими элементами новостей. В современном обществе с развитием различных гаджетов и социальных сетей, фотожурналистика также становится очень популярной. Оперативность – один из важнейших факторов в журналистике. Каких-нибудь 15 лет назад для сканирования и передачи одной цветной фотографии с места событий в редакцию требовалось

около 30 минут. Сегодня фоторепортёр, вооружённый цифровой фотокамерой, мобильным телефоном и ноутбуком, может передать высококачественный снимок в редакцию через считанные минуты после того, как кадр был снят.

Фотожурналистику условно можно поделить на несколько жанров: новостную, репортажную и документальную. Новостная фотожурналистика – ежедневная съёмка текущих событий, неважно, местного или международного масштаба. Репортаж – это та же работа с новостями, но растянутая во времени – в среднем, на неделю. Хороший репортаж – это история, и фотограф должен уметь рассказать ее достаточно увлекательно и ярко. Документальная

фотожурналистика – по сути, тот же репортаж, но уже не заключённый в жесткие временные и редакторские рамки.

Фотожурналистом в наше время может называть себя любой человек, не стремящийся к карьере профессионального фотографа, но случайно оказавшийся с фотоаппаратом в центре событий, а затем разместивший (зачастую совершенно бесплатно) снимки в Интернете. Известны случаи, когда любительские кадры, опубликованные в Интернете, становились сенсацией. С начала XXI века средой для распространения информации и фотографий стала блогосфера. Существуют многочисленные специализированные фотожурналистские блоги на разных языках, и специализированные сообщества в социальных сетях.

Однако если вы хотите стать профессионалом, необходимо пройти специальное обучение. У студентов ЮУрГУ есть прекрасная возможность для этого: при вузе успешно функционирует



уникальная Фотошкола. Здесь вас обучат различным жанрам съёмки и цифровой обработке фотографий. Оргкомитет Фотошколы устраивает фотоконкурсы, фотокроссы, мастер-классы именитых фотографов, фотовыставки и городские слеты. Учащиеся Фотошколы побеждают в городских, областных и международных конкурсах; помогают в освещении мероприятий, проводимых в вузе и за его пределами, снятые ими кадры впоследствии украшают различные сайты

и газетные материалы. У Фотошколы есть собственный сайт 74foto.ru, на котором можно подробнее ознакомиться с ее работой.

Кто-то красиво говорит, кто-то грамотно пишет, а чья-то страсть – фотография. Фотография – отличный способ выразить себя и развить в себе творческие способности, а также способ донести до аудитории информацию, честно и объективно, что так важно в журналистике.

Дарья ПЕНЬКОВСКИХ



«Ювента» ЗНАЧИТ «МОЛОДОСТЬ»

Многие имеют свои клубные пристрастия в футболе. У тех, кто учится в Южно-Уральском государственном университете, есть уникальная возможность: болеть за команду родного вуза. А некоторым выпала честь за неё играть!

Студенты ЮУрГУ постоянно участвуют в различных спортивных соревнованиях, в том числе и в футбольных турнирах. Зачастую команда собиралась наспех, и ожидать от ребят хороших результатов не приходилось. После очередного проигрыша пришла идея создать общевузовскую команду, которая бы постоянно тренировалась и защищала честь университета.

В сентябре 2014 года при поддержке вуза создан студенческий футбольный клуб «Ювента-ЮУрГУ». Название команды возникло от латинского слова *juventa* – «молодежь», «молодость». Клуб сразу же был заявлен в Открытую любительскую футбольную лигу 8x8, во второй по значимости ди-

визион. Сезон 2014/2015 выдался для команды неоднозначным, в его первой части результаты были довольно нестабильными. Требовалось время, чтобы войти в ритм, сыграть, набраться опыта, – и как только это произошло, «Ювента» стала показывать хороший футбол. Свой первый сезон ребята завершили на шестом месте, а самое главное – им удалось стать единой командой и выбрать вектор развития на будущее. Сейчас в «Ювенте» играют представители десяти факультетов.

– С того самого момента, как мы собрались, понравилась организованность и настрой ребят. От этого настроения сам заряжаешься: начинаешь играть лучше, стремишься

к чему-то, постоянная конкуренция подстегивает, а хорошие результаты на играх воодушевляют. Ребята у нас все сильные, и мы способны на очень многое. Надеюсь, что этот сезон станет для нас победным, и мы выйдем в Высшую лигу, где поборемся за самые высокие места, – говорит защитник Никита Головкин (АС-490).

«Ювенте» удалось победить в обеих играх нового сезона. В первом туре она со счетом 3:2 обыграла «ЧМЗ», во втором – разгромила Team Kovalev: 5:1.

Игры «Ювенты» проходят на НТС-арене (Сад Победы, со стороны улицы Марченко) по выходным. Узнать точное время ближайшей игры, следить за результатами команды и читать обзоры игр можно в группе «ВКонтакте» и на официальном сайте клуба www.juventa74.com. Приходи поддержать футбольный клуб родного вуза!

Алёна МАРТЫНОВА,
ФЖ-211

НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФОРУМЕ

В начале сентября в Ростове-на-Дону прошёл Всероссийский студенческий форум, который объединил почти две тысячи человек из разных вузов России. Среди них – студенты ЮУрГУ из спортивного клуба «Уральский сокол».

Представители университета стали участниками спортивных площадок Ассоциации студенческих спортивных клубов России и Кадрового резерва студенческого спорта. Ребята узнали много нового о развитии медиацентра в спортивном клубе, работе в команде, навыках делового общения, а также получили полезную информацию о правовых аспектах в студенческом спорте.

Кроме того, студентам удалось пообщаться с министром образования и науки Российской Федерации Дмитрием Ливановым и задать ему вопросы. По итогам работы площадок принята резолюция, которая определила будущие направления развития студенческого спорта в России.

ТЫСЯЧА ДНЕЙ ДО ЧЕМПИОНАТА

18 сентября на стадионе «Лидер» прошёл турнир по мини-футболу, приуроченный к тысяче дней до начала Чемпионата мира по футболу, который пройдет в России в 2018 году.

Девять команд из разных вузов сражались за победный кубок. Достался он в итоге ребятам из футбольного клуба «Ювента-ЮУрГУ». Серебро завоевали первокурсники факультета экономики и управления ЮУрГУ, а третье место заняли спортсмены из Уральского социально-экономического института.

Организатор турнира – Студенческий спортивный клуб ЮУрГУ «Уральский сокол». Мероприятие проходило при поддержке областного министерства по физической культуре и спорту, Ассоциации студенческих спортивных клубов России, Ассоциации волонтерских центров, администрации Студенческого городка и Управления по внеучебной работе ЮУрГУ.

Ксения МАШКОВА

В СОСТАВЕ СБОРНОЙ РОССИИ

Студенты Технологического колледжа ЮУрГУ занимают призовые места на городских, областных и региональных соревнованиях. Этим летом в копилку их спортивных трофеев добавилось ещё одно серьёзное достижение.

Олеся Кобзарь, студентка образовательной программы «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства» выиграла первенство страны по тяжелой атлетике среди юниоров и юниорок в весовой категории до 58 килограммов; победа обеспечила ей место в сборной России.

К этому результату Олеся шла три года. Вместе со своим тренером-преподавателем, мастером спорта международного класса по тяжелой атлетике Русланом Хомченко, она сейчас готовится к выступлению на Чемпионате Европы.

Не секрет, что женская тяжелая атлетика России в настоящее время занимает лидирующие позиции на международной арене, при этом из года в год обостряется конкуренция между российскими, турецкими и китайскими спортсменками. Будем надеяться, что благодаря Олесе Кобзарь, с её трудолюбием и настойчивостью, на счету сборной страны появятся новые победы.

Нелли ШАХОВА

Видим ориентирры!

Спорт всегда занимал в жизни студенческой молодежи и преподавательского состава Южно-Уральского государственного университета важное место. В этой связи нельзя не упомянуть сборную ЮУрГУ по спортивному ориентированию – одну из сильнейших в Российской Федерации. В 2013-м она выиграла чемпионат России среди студенческих команд, в октябре 2014-го в Смоленске заняла второе место в чемпионате России среди студентов по ориентированию бегом, а в марте нынешнего года в Вологде стала серебряным призером чемпионата России среди студентов по зимнему ориентированию на лыжах.

За время существования команды в ЧПИ-ЧГТУ-ЮУрГУ подготовлено 42 мастера спорта России, в их числе мастера спорта международного класса Т. Медведева и О. Новикова. Т. Оборина и И. Мишарина входят в сборную юниоров России. Татьяна Оборина в январе стала чемпионкой европейских соревнований по спортивному ориентированию на лыжах, проходивших в швейцарском городе Ленцерхайде.

По многолетней традиции Законодательное собрание Челябинской области накануне Дня физкультурника присуждает премии за достижения в сфере физической культуры и спорта. В этом году наградами ЗСО отмечены 50 человек. В их числе – доцент кафедры «Электротехника и возобновляемые источники энергии» ЮУрГУ Владимир Яковлев. Премия вручена Владимиру Александровичу за почти полувековую общественную спортивную деятельность.

Владимир Александрович Яковлев родился 7 октября 1944 года в Челябинске. Спортивным ориентированием стал заниматься в седьмом классе школы № 48 под руководством учителя географии Г.Д. Полева, масте-

ра спорта по туризму. В 1963-м поступил в Челябинский политехнический институт (ныне ЮУрГУ) и уже зимой следующего года в составе сборной вуза участвовал в Первом Зимнем первенстве ЦС ДСО «Буревестник» по зимнему ориентированию, в Ленинграде. В 1968-м стал перворазрядником.

В 1969 году окончил ЧПИ по специальности «Системы автоматического управления». Работал на кафедре САУ, окончил аспирантуру под руководством профессора Г.С. Черноурцкого, защитил кандидатскую диссертацию. С 1981 года работает доцентом на кафедре «Электротехника». Участвовал в выполнении научно-исследовательских работ, связанных с разработкой стендов для испытания систем управления ракет наземного базирования и ракет для подводных лодок.

С 1967 года был тренером, а затем на протяжении многих лет – руководителем секции ориентирования ЧПИ. За эти годы сборная вуза стала одной из сильнейших студенческих команд в стране, в ее составе были только мастера спорта. В 1981 году команда ЧПИ выиграла первенство студенческих спортклубов СССР. В институтской секции ориентирования подготовлено 20 мастеров спорта СССР, среди них чемпион России по зимнему ориентированию (1978) Г. Волович, ныне доктор технических наук, профессор ЮУрГУ; члены сборной команды страны, участники чемпионатов мира среди студентов И. Захаров, Т. Кадышева, О. Черепанова. Долгие годы Владимир Александрович возглавлял областную федерацию ДСО «Буревестник», был членом президиума Федерации ориентирования ЦС «Буревестник»; во многом благодаря его усилиям сборная области не раз побеждала на Всесоюзных и Всероссийских студенческих соревнованиях.

В областной федерации ориентирования В.А. Яковлев был председателем СТК, затем – заместителем председателя федерации М.Д. Гольдина. Активно участвовал в подготовке и судействе соревнований разного уровня: 1971 год, Кыштым – начальник дистанции II Финальных соревнований РСФСР; 1980 год, Миасс – заместитель главного судьи по дистанции чемпионата ВЦСПС; 1981 год, Миасс – главный судья Всесоюзных соревнований среди спортклубов вузов; 1983 год, Кыштым – главный судья ЦС ФиС; 1984 год, Свердловск – инспектор дистанции Кубка СССР. В 1973 году Владимиру Александровичу присвоено звание судьи республиканской, а в 1977 году – всесоюзной категории.

С 1986 года по настоящее время В.А. Яковлев руководит спортивно-оздоровительной комиссией профкома университета. При его содействии секция ориентирования преобразована в клуб спортивного ориентирования, с 2000 года проводится Открытое первенство ЮУрГУ по спортивному ориентированию, на которое из разных городов Урала и Сибири съезжаются ориентировщики всех возрастов. В университете продолжается многолетняя традиция участия сборной команды преподавателей и сотрудников в Спартакиаде «Дружба» вузов Урала и Сибири, у истоков которой стояли преподаватели Челябинского и Уральского политехнических институтов. Программа Спартакиады включает лыжные гонки, волейбол, настольный теннис, бадминтон и особый вид – «остепенность» команды. Наша сборная – одна из сильнейших. В юбилейной 50-й Спартакиаде в Екатеринбурге команда ЮУрГУ уверенно заняла первое место, опередив сборные восьми вузов. В феврале 2015 года Южно-Уральский госуниверситет принял на своих спортивных площадках 51-ю «Дружбу», открывшую



новую эру спартакиадного движения: в ее программу включен новый вид спорта – плавание; программа лыжных гонок приведена в соответствие с современными требованиями; вне конкурса прошли соревнования по многоборью ГТО («Готов к труду и обороне»); третье место заняла команда Новосибирского государственного технического университета; второе – команда Национального исследовательского Томского политехнического университета; золото – у команды ЮУрГУ (НИУ). В общекомандном зачете Кубок Спартакиады «Дружба» получил ЮУрГУ, второе место – УрФУ (Екатеринбург), а третьим стал Магнитогорский ГТУ.
Альберт АМИНОВ,
директор Физкультурно-спортивного
клуба ЮУрГУ,
заведующий кафедрой
спортивного совершенствования



Фото Анастасия КУЗНИКОВОЙ



На гребне рок-волны

Студент факультета компьютерных технологий, управления и радиоэлектроники ЮУрГУ Всеволод Ступичев не представляет свою жизнь без музыки. Лауреат творческих конкурсов, рок-звезда посвящений в студенты, хэдлайнер многих крупных концертов и фестивалей в составе группы недавно вернулся из тура по Архангельской и Московской областям и любезно согласился ответить на наши вопросы.

– Сева, какое место в твоей жизни занимает музыка?

– Пожалуй – первое. Это мой наркотик, сейчас не могу представить себя без нее. Не могу без чумовых концертов и вообще без гитары: даже находясь дома, не выпускаю её из рук.

– Пожалуйста, расскажи о группе, в которой играешь. Как она сформировалась? Как долго ты в её составе?

– Я оставил все проекты, где играл раньше, и сейчас отдаю все силы группе Mescalera (Киров), в составе которой я около полу-года. Группа сформировалась задолго до моего появления там и уже имела большой опыт выступлений. С ребятами из Mescalera мы пересеклись в Кирове, во время тура с моей прошлой группой «Социопат»; они меня заприиметили, а через месяц сделали предложение, от которого невозможно было отказаться (улыбается).

– Какую музыку играете?

– Thrash Metal американской школы, а-ля Metallica, Pantera или Anthrax. В отличие от немецкой школы здесь больше рок-н-ролла, и людям намного проще воспринимать такую музыку. Она отвязная, простая для понимания, с запоминающимися гитарными риффами и соло и хорошо прослушиваемым чистым вокалом. Я в группе соло-гитарист, и моя главная задача – не только показать, что я прусь от того, что играю для людей, но и передать в своих соло всё настроение, атмосферу каждой песни, выразить все свои эмоции и мысли через игру. Вокалисту в этом плане проще, он же много «говорит».

Музыку пишем исключительно вместе, то есть если у кого-то родилась идея, мы все сообщаем её развиваем и вращиваем, причесываем, как собственного ребенка, и благодаря этой командной работе у нас получается неплохо выделяться. А стихи, по обыкновению, лежат на вокалисте. Пишет он на английском языке о том, что его беспокоит: о политике, взаимоотно-



Фото Ярослава БУЛАГОВА

шениям, человеческом поведении, ощущения после прочтения книги или просмотра фильма... Текстам песен уделяется очень большое внимание.

– Недавно вы вернулись из тура по Архангельской области и Подмосквью. Как это было? Это ваш первый тур или опыт подобных выступлений уже имелся?

– Это был мой первый тур в составе группы Mescalera, после которого остались только положительные эмоции. Всё получилось дико весело и ненапряжно. Поездки с предыдущими группами были совсем другими: частенько вспыхивали ссоры, а по приезде бывало, что мы вообще недели по две не разговаривали, отдыхали друг от друга.

В этот раз произошло наоборот, и я понял, что нашел тех людей, которых искал: нас четверо единомышленников (барабанщик, басист, соло-гитарист и гитарист-вокалист), у нас одинаковые музыкальные вкусы и видение музыки, мы хотим развиваться в одном направлении, каждый заинтересован в совместной музыкальной деятельности и отдается ей на все 100%. Так что тур нас очень сплотил, и сейчас мы чувствуем себя как никогда сильными.

– Что тебе особенно запомнилось в этом туре?

– Запомнился концерт в самом Архангельске. Это было наше сольное выступление с двухчасовой программой, на которое при-

шло много людей. Очень приятно было видеть у сцены ребят в наших футболках. Встретили нас на ура, как настоящих рок-звезд! А самым запоминающимся стало утро, когда нам должны были выплатить гонорар: в ходе празднования по случаю завершения тура мы очень весело квартиру, где жили, после чего нас наказали и денег не заплатили... Так мы и остались за две тысячи километров от дома в чужом городе и с пустым баком. В итоге, после многочисленных извинений нам всё же оплатили дорогу, но, несмотря на это, было очень весело, и никто из группы не жалеет, что так получилось.

– Какие музыкальные планы на будущее?

– Конечно же, грандиозные: выйти на мировой уровень. Сейчас у нас уже готовится контракт с американским продюсером. Он ждет выхода нашего альбома, который находится на финальной стадии. В ноябре в поддержку этого альбома планируем большой тур по России – около 30 или 40 городов, в числе которых и Челябинск. А после Нового года – в евротур, который, думаю, и покажет, чего мы стоим.

– Есть ли такие исполнители, иконы рок-музыки, на которых тебе хотелось бы равняться?

– Конечно же, есть несколько великих, которые вдохновили меня заниматься музыкой: это Dimebag Darrell (Pantera), Chuck Schuldiner (Death), Wolf Hoffman (Accept). Но равняться на кого-либо не желания, пытаюсь найти свой индивидуальный стиль в музыке. Кстати, копирование – большая проблема многих русских групп и музыкантов, которые хотят быть похожими на своих кумиров, одеваясь, как они, переигрывая их песни или, что еще хуже, воруя их мотивы.

Меня многие спрашивают, почему я так долго занимаюсь музыкой – и до сих пор не зарабатываю миллионы. А я на этот счет думаю, что всё приходит со временем и любой труд, в который ты вложил душу, силы и время, рано или поздно будет оценен по достоинству. Нельзя по финансовым причинам бросить то, во что ты действительно веришь. Если придётся умереть на обочине дороги, значит, так тому и быть. По крайней мере, ты будешь знать, что пытался. Десять минут на музыкальной сцене равняются сотне лет вне её.

Беседовала Ольга БОРОДИНА, ФЖ-409

«УСПЕШНЫЙ ЮУрГУ»

Традиционно в начале сентября в Актовом зале ЮУрГУ прошел фестиваль для первокурсников. Мероприятие собрало сотни новоиспеченных студентов, которые узнали о стипендиях, волонтерстве и различных направлениях внеучебной деятельности университета.

Оценить качество и красоту одежды Chel Univer Shop, послушать исполнение песен под гитару от Музкома, оставить свою подпись на стенде ШСТО – это только часть возможностей, представившихся первокурсникам на фестивале. Для посетителей работали специальные площадки, на которых можно было узнать подробнее о существующих направлениях, непосредственно записаться и задать вопросы.

Как отмечают сами организаторы, такое мероприятие дает первокурсникам стимул выбрать дело по душе и развивать свои способности.

Ансар ФАТКУЛИН

И ВНОВЬ ЗВУЧИТ КЛАССИКА!



Культура – одна из важнейших составляющих жизни Южно-Уральского государственного университета, наряду с наукой, образованием, спортом. 18 сентября в Актовом зале ЮУрГУ состоялось открытие нового концертного сезона Студенческой филармонии. Для студентов и преподавателей, сотрудников, ветеранов и гостей университета играл Государственный

академический камерный оркестр России.

Собравшихся от имени ректора ЮУрГУ Александра Леонидовича Шестакова, основателя Студенческой филармонии президента университета Германа Платоновича Вяткина и от себя лично приветствовал проректор по учебной работе Андрей Владимирович Шмидт. Он отметил, что в вузе уделяется большое внимание эстетическому воспитанию студентов, регулярно выступают прославленные творческие коллективы. Каждый такой концерт – значимое событие в культурной жизни университета, района, города.

На празднике музыки звучали произведения Бетховена, Мусоргского, Вивальди, Эннио Морриконе, Астора Пьяццоллы. Слушатели ловили каждый волшебный звук – и награждали виртуозов-исполнителей бурными продолжительными аплодисментами и криками «Браво!».

Как пояснил в интервью университетским СМИ художественный руководитель и главный дирижер оркестра Алексей Юрьевич Уткин, задача концертов Студенческой филармонии – развивать и поддерживать интерес публики, в первую очередь, молодежи, к бессмертным творениям классиков, дарить подлинное наслаждение прекрасной музыкой.

Иван ЗАГРЕБИН

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ ПО ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЕ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА ПЕРВОКУРСНИКОВ

5-9 октября
ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ

ТАЛАНТ ЮУрГУ

14 октября 15.00 КОНКУРС

15 октября 15.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ

ЖАНРЫ:

- вокал - хореография -
- исполнители-инструменталисты -
- СТЭМы - ведущие (конферанс) - художественное слово -
- оригинальный жанр - фестивальная программа -

* В ФЕСТИВАЛЕ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ СТУДЕНТЫ ПЕРВОГО КУРСА (СПЕЦИАЛИТЕТ, БАКАЛАВРИАТ) ВСЕХ ФАКУЛЬТЕТОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ. ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ОДНОГО КОНКУРСАНТА В РАЗНЫХ ЖАНРАХ * ИНФОРМАЦИЯ В ГРУППЕ: vk.com/talant_susu_2015 * ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ И ПЕЧАТНОЙ ФОРМЕ В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА, АУД. 339 «Г», ГЛАВНЫЙ КОРПУС ИЛИ НА АДРЕС ct_id@mail.ru ДО 5 ОКТЯБРЯ