



## Gaudeamus igitur!

Дамы в вечерних платьях, кавалеры во фраках, вальс – казалось бы, удивительная картина для нашего времени. Но только если вы не на Студенческом балу ЮУрГУ!

Студенческие годы – самое яркое, незабываемое и веселое время в жизни, а Татьянин день по праву можно назвать одним из любимых праздников студенчества. В нынешнем году торжество в университете «посетили» М.Ю. Лермонтов, Н.В. Склифосовский, М.В. Ломоносов – когда-то они, так же, как и те, кто учится ныне, получали знания, совершенствовали умения – и меняли мир. Почетным гостем на балу стал министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов, который поздравил собравшихся и пожелал им успехов в учебе и науке.

В Южно-Уральском государственном университете в прошлом году появилась добрая традиция: любой может написать ректору Александру Шестакову о самом заветном желании – Александр Леонидович, в свою очередь, обязательно исполнит три самых необычных и полезных из них.



Фото Анастасии ХОМУТОВСКОЙ

В течение года на электронную почту ректора поступило более двухсот таких писем, из которых на празднике 26 января обнародовали три. Ксения хочет, чтобы в новом корпусе физического факультета появились лавочки – там поставят сорок дополнительных скамеек. Кирилл с аэрокосмического факультета просит установить антивирусные программы в компьютерных классах – это облегчит работу. Ещё одно желание – повсеместный Wi-Fi, что очень важно для молодежи. Те-

перь в любом уголке университета можно беспрепятственно зайти в Интернет. А ректорат уже ждет новых предложений – пишите, и ваши мечты непременно сбудутся в следующем году!

Интеллектуальный поединок преподавателей и студентов порадовал интересными вопросами и реверансами за правильные ответы. Участники состязания не задумываясь отвечали, сколько этажей в здании МГУ, сколько килобайт в мегабайте, как назвали спутник МГУ. А задания на музыкальные и танцевальные темы еще раз доказали, что в университете знают ответ на любой вопрос.

Ректор ЮУрГУ не только поздравил студентов, но и поделился секретами, которые когда-то помогали ему сдавать экзамены на отлично. Способ получить пятерку, по словам Александра Леонидовича, прост и в то же время очень действенен: чем раньше вы подготовитесь к экзамену или зачету и чем раньше ляжете спать, тем выше будет оценка.

А завершился Татьянин день праздничным игривым напитком от ректора и любимой студенческой песней!

Евгения ИСЛАМОВА,  
заместитель руководителя  
Фотошколы ЮУрГУ



### Встречаем День науки

9 февраля ЮУрГУ приглашает научных руководителей, студентов, аспирантов и всех желающих принять участие в форуме, посвященном Дню российской науки.

В 10:00 в Актовом зале на торжественном открытии с приветственным словом выступит ректор Александр Шестаков. Также в ходе церемонии вручат награды лучшим сотрудникам и аспирантам вуза по итогам 2014 года.

Гостей ждёт экскурсия по национальному исследовательскому университету, презентация значимых научно-технических разработок молодых учёных, а также заседания секций Седьмой научной конференции аспирантов и докторантов ЮУрГУ, круглые столы, концертно-развлекательная программа и многое другое.

Надежда ЮШИНА

### ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ EMERSON: РАЗВИВАЕМ СОТРУДНИЧЕСТВО

Южно-Уральский государственный университет посетила делегация корпорации Emerson. Руководители вуза обсудили с гостями планы и перспективы дальнейшей совместной работы.

– Наука и бизнес не стоят на месте, – отметил ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков, – они будут развиваться вне зависимости от санкций, и может быть, наше сотрудничество поспособствует улучшению отношений между Россией и США. Ведь в периоды кризисов нужно готовиться к будущему подъёму. В ближайшие несколько месяцев будем разрабатывать конкретные предложения по эффективному взаимодействию между университетом и одним из мировых лидеров в области автоматизации, компанией Emerson.

Диана РОМАНОВА

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФОРУМ СДЕЛАЛ 22-й ШАГ В БУДУЩЕЕ

Завершился 22-й Челябинский городской и областной молодёжный интеллектуальный форум «Шаг в будущее – Созвездие НТТМ» в рамках одноимённой Южно-Уральской интеллектуально-социальной программы для молодёжи и школьников. В конкурсах форума в этом учебном году приняло участие более семи с половиной тысяч учащихся. 23 января в Актовом зале ЮУрГУ прошла торжественная церемония закрытия.

Самым одарённым молодым исследователям по итогам научно-практической конференции, выставки НТТМ, конкурса изобретателей «Технология творческого мышления», состязания интеллектуалов «Технология развития памяти и логики» и соревнования эрудитов «Что? Где? Когда?» вручены дипломы и медали. Отмечены наградами и учреждения образования, признанные лучшими в рамках программы.

Победителей поздравили проректор ЮУрГУ по учебной работе, научный руководитель программы «Шаг в будущее – Созвездие НТТМ» Андрей Александрович Радионов, представители руководства городской администрации – начальник Управления по делам образования Светлана Викторовна Портье и начальник Управления по делам молодёжи Сергей Александрович Авдеев, руководитель челябинского городского и областного координационного центра НТТМ «Интеллектуалы XXI века» Южно-Уральской интеллектуально-социальной программы для молодёжи «Шаг в будущее – Созвездие НТТМ», председатель регионального отделения Российской молодёжного политехнического общества, заместитель начальника научно-методического отдела Учебно-методического управления ЮУрГУ Евгений Николаевич Кузьмин. Они подчеркнули важность программы для развития науки и образования в регионе и стране и пожелали успехов её участникам.

Вручение наград чередовалось с творческими номерами театров мод и пианистов ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН

### ПРЕМИИ ГЛАВЫ НИЖНЕВАРТОВСКА СТУДЕНТАМ ФИЛИАЛА ЮУрГУ

В честь Дня российского студенчества в администрации Нижневартовска прошла торжественная церемония вручения премии главы города лучшим студентам по итогам минувшего года.

В числе лауреатов, которых поздравил глава Нижневартовска Максим Витальевич Клец, – три представителя филиала Южно-Уральского государственного университета, достигшие высоких результатов в учебе, общественной жизни и спорте.

Данил Сафаргалеев («Приборостроение», третий курс) и Ангелина Кокорина («Экономика», второй курс) получили награду за отличную учебу и активную общественную деятельность, Ксения Александрова («Менеджмент», четвертый курс) – за отличную учебу и спортивные достижения.

## В зеркале Путнама

Путнамовская олимпиада (William Lowell Putnam Mathematical Competition) – главный математический конкурс для американских и канадских студентов – проводится ежегодно начиная с 1938-го. Учредитель и организатор состязаний – Математическая Ассоциация Америки.

Олимпиада традиционно устраивается в первую субботу декабря и, как правило, собирает около 2500 студентов университетов США и Канады. Соревнования проходят «на местах», решения отсылаются в жюри по почте. В течение каждой из двух трехчасовых сессий предлагается решить шесть задач.

Начиная с 2008 года в ряде европейских стран проводится так называемое зеркало этой олимпиады: в воскресенье, следующее за первой субботой декабря, европейские студенты решают те же задачи по тому же регламенту, только работы проверяет не американское, а независимое европейское жюри.

В минувшем декабре состоялась юбилейная, 75-я Путнамовская олимпиада. В её европейском зеркале за победу боролись около 350 студентов из Армении, Белоруссии, Болгарии, Чехии, Грузии, Польши, России, Украины, а также Туркмении. В числе российских участников – ребята из Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Новосибирска, Екатеринбургa, Таганрога, Якутска, Челябинска и Обнинска.

Международное жюри долго и тщательно проверяло работы участников олимпиады. Наконец итоги подведены.

Студенты ЮУрГУ впервые участвовали в столь интересном соревновании и выступили очень успешно! Среди 111 российских участников Антон Белов (ММиКН-463), Екатерина Аникина (Ф-142) и Дмитрий Агеев (ММиКН-552) в абсолютном зачёте заняли соответственно 14-е, 29-е и 43-е места, завоевав диплом второй и два диплома третьей степени.

**Александр ЭВНИН,**  
доцент кафедры ПриМа, координатор проведения  
зеркала Путнамовской олимпиады в Челябинске

## Росатом: конкурс идей

В 2015 году атомной отрасли России исполняется 70 лет. Госкорпорация «Росатом» приглашает студентов и преподавателей ЮУрГУ принять участие в конкурсе проектов юбилейного года «Реализуй свою идею с Росатомом».

Выступить со своей проектной инициативой можно до 10 февраля. Тематика предложений не ограничивается: от экологической акции до серии научных мероприятий. Главный критерий при отборе – креативность.

– «Реализуй свой проект с Росатомом» – уникальная возможность для творческих людей, которые вынашивают интересные культурные и общественные инициативы, но не знают, как их реализовать, сделать это совместно с нами. По сути, это конкурс общественных проектов, в котором может поучаствовать любой житель страны, – говорит директор департамента коммуникаций госкорпорации Сергей Новиков.

Заявки принимаются только от физических лиц. Возрастных ограничений нет. Участие подразумевает согласие автора на обработку и использование его персональных данных в любых медиаматериалах, посвященных конкурсу. Победителей ждут призы от Росатома, а авторы реализованных проектов получают шанс поучаствовать в них в качестве гостей или членов команды организаторов.

Чтобы принять участие в конкурсе, нужно в свободной форме составить описание будущего проекта (не более 10 тысяч знаков в формате Microsoft Word), которое позволит оценить его масштаб и примерную стоимость. Предложения принимаются по адресу электронной почты konkurs70let@gmail.com до 10 февраля.

Оператором конкурса выступает сеть информационных центров по атомной энергии. Это уникальные коммуникативные платформы для школьников, их родителей, студентов и педагогов. Основные задачи центров – просвещение в области атомной энергетики, популяризация науки и инноваций. Сегодня они успешно работают во многих регионах страны, а также во Вьетнаме, Турции, Бангладеш и Белоруссии.

**Пресс-служба АНО «Информационный центр атомной отрасли»**

# Итоги пятилетки



В апреле 2010 года ЮУрГУ присвоена категория «Национальный исследовательский университет». На итоговом в минувшем году заседании Учёного совета ректор Александр Шестаков рассказал о достигнутых результатах и планах на 2015–2019 годы.

В ЮУрГУ на средства по программе НИУ за 2010–2014 годы сформированы материальная база для научных исследований мирового уровня и научно-образовательные центры, отремонтированы помещения, в которых созданы все условия для установки современного оборудования и работы на нем. Теперь, когда НОЦ и лаборатории Южно-Уральского государственного университета практически оснащены всем необходимым, можно браться за крупные проекты, заниматься и конструированием, и изготовлением опытных образцов по результатам НИОКР.

– Решена проблема увеличения числа научных публикаций по данным РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Работаем над улучшением качества публикаций в цитируемых базах данных международных топов Web of Science и Scopus. Сотрудники ЮУрГУ побывали на стажировках в зарубежных университетах, после чего резко увеличилось число докладов на международных конференциях, – сказал Александр Леонидович.

Он также поблагодарил всех тех, кто работал над реализацией программы.

Приоритетными для НИУ ЮУрГУ стали энерго- и ресурсосберегающие технологии. Различными подразделениями университета выполняется множество работ по этой тематике.

Цель программы развития на 2010–2019 годы: становление ЮУрГУ как вуза мирового уровня, осуществляющего научные исследования и подготовку специалистов для решения задач повышения энерго- и ресурсоэффективности высокотехнологичных отраслей экономики и социальной сферы.

Существует пять приоритетных направлений развития: энергосбережение в социальной сфере, рациональное использование ресурсов и энергии в металлургии, энерго- и ресурсоэффективные технологии в дизелестроении для бронетанковой техники и инженерных машин, ресурсоэффективные технологии создания и эксплуатации ракетно-космических комплексов, суперкомпьютерные и облачные технологии для решения проблем энерго- и ресурсосбережения.

Каждое из них в 2010–2014 годы развивалось по целевым программам, которые включали развитие и повышение эффективности научно-инновационной деятельности; совершенствование образовательной деятельности, направленное на кадровое обеспечение высокотехнологичных отраслей экономики и социальной сферы; развитие кадрового потенциала университета; совершенствование системы управления университетом и развитие информационных ресурсов.

Общий объём финансирования по программе НИУ составил более

двух миллиардов рублей. Две трети этой суммы выделено на проведение научно-исследовательских работ.

В Web of Science и Scopus опубликовано почти шестьсот, в российских изданиях – более семи тысяч статей сотрудников вуза.

Развитие и повышение эффективности научно-инновационной деятельности предполагало создание материальной базы для расширения и углубления исследований. В рамках программы по каждому из пяти приоритетных направлений развития созданы одноимённые лаборатории.

В области совершенствования образовательной деятельности за пять лет разработано 13 образовательных программ и 20 стандартов, освоено 114 научно-исследовательских комплексов, созданных самими ЮУрГУ.

Благодаря развитию кадрового потенциала вуза более шестидесяти человек приняли участие в программе подготовки докторских диссертаций и свыше четырёхсот прошли стажировку в ведущих университетах мира.

Всё это время ЮУрГУ поддерживал сотрудников, выполнявших научно-исследовательские работы.

Также приобретены 19 комплектов оборудования для совершенствования системы управления университетом, вся его волоконно-оптическая система закольцована, изменена структура компьютерной сети, что повысило её надёжность, создан 360-градусный мультимедийный ньюсрум, позволяющий готовить универсальных журналистов; в вузе появилась корпоративная электронная почта, беспроводная связь Wi-Fi в основных корпусах и многое другое.

В числе задач на 2015–2019 годы Александр Шестаков назвал: увеличение числа публикаций в Web of Science и Scopus и объёмов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, сотрудничество с предприятиями, министерствами и фондами, развитие кадрового потенциала вуза. Ректор отметил, что для достижения этих целей необходимо привлечь как можно больше сотрудников к программе углубленной лингвистической подготовки научно-педагогических работников университета «Лингва», что позволит им готовить публикации в зарубежных изданиях статьи с высоким уровнем цитирования.

**Надежда ЮШИНА**

# Элитные кадры для ОПК

Министерством образования и науки РФ был объявлен конкурс проектов «Новые кадры ОПК», направленный на совершенствование содержания и технологий целевого обучения студентов в интересах предприятий оборонно-промышленного комплекса. К рассмотрению принимались заявки при условии определённого софинансирования со стороны организации-партнёра.

В течение многих лет оборонные заводы и КБ участвуют в подготовке специалистов, способных решать конкретные задачи отрасли: с вузами заключаются соответствующие договоры, «целевики» обучаются на бюджетной основе и, как правило, после окончания учебного заведения пополняют кадровый состав «закрытых» предприятий.

Миасский филиал ЮУрГУ, имеющий большой опыт подготовки «целевиков», вместе с организацией-партнёром – Государственным ракетным центром имени академика В.П. Макеева представил на конкурс проект «Подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования возвращаемых из космоса высокоскоростных неуправляемых, маневрирующих и управ-

ляемых средств оснащения баллистических ракет», разработанный кафедрой «Прикладная математика и ракетодинамика» электротехнического факультета.

По словам руководителя проекта, заведующего кафедрой Владимира Киселёва, тема выбрана не случайно. Проектирование и создание высокоскоростных малобаритных средств прорыва ПРО вероятного противника с обеспечением высокой точности попадания по точечным целям – одна из самых актуальных, наукоёмких и труднорешаемых задач в современном ракетостроении. Её решение представляется еще более актуальным, учитывая современную концепцию неядерного применения высокоточного оружия.

В конкурсе приняли участие около 350 проектов 67 вузов страны, ведущих подготовку специалистов различных направлений в интересах предприятий ОПК, в том числе московские вузы, такие как МИФИ, МФТИ, МВТУ имени Баумана. По итогам заседания конкурсной комиссии Министерства образования и науки РФ, проект Миасского филиала ЮУрГУ и ОАО «ГРЦ Макеева» назван в числе победителей первого этапа и получил грант в размере 2,5 миллиона рублей.

Вскоре на электротехническом факультете установят четыре новых высококачественных лабораторных стенда. Их будут использовать при изучении основ газовой динамики, курса гидравлики и гидропривода, пневматики; навигационных приборов и алгоритмов систем управления ракет. В настоящее время филиал располагает новейшим оборудованием, более совершенным, чем даже в передовых московских вузах, отвечающим потребностям современной программы обучения.

Как отмечает декан факультета Александр Телегин, материально-техническое оснащение позволяет подготовить и вырастить из студента высококлассного специалиста, способного работать на предприятиях такого уровня, как Государственный ракетный центр.

По мнению преподавателей вуза, новые стенды позволят обеспечить кардинальную и качественную модернизацию материально-технической и программно-методической базы филиала, с выходом на принципиально новый уровень учебного процесса по приоритетному направлению развития техники и технологии оборонного профиля, а также даст возможность решать основные задачи, среди которых: реализация продуктивных форм взаимосвязи с работодателями, формирование в университете эффективной системы поиска, содействие развитию одаренной молодежи и создание реальной системы подготовки элитных кадров для ГРЦ имени Макеева.

**По материалам сайта NewsMiass.ru**

# Юные дипломаты

В Генеральном консульстве США в Екатеринбурге состоялся очередной День юного дипломата. Студенты нескольких вузов Челябинска и Екатеринбурга смогли в свободной обстановке побеседовать с американскими дипломатами и получить ответы на интересующие вопросы.

В консульстве студенческие делегации провели целый день. Гостей ждала по-настоящему насыщенная программа: на обзорной экскурсии юные дипломаты смогли своими глазами увидеть работу консульства, узнать об особенностях и правилах получения визы. Кроме этого, ребята выполнили небольшой тест и проверили свои знания делового этикета, а также выступили с заранее подготовленными рассказами на тему «Кто вдохновляет меня».

Делегаты узнали о работе каждого отдела и задали немало во-



просов представителям консульства, а во время бизнес-ланча пообщались с консулами в неформальной обстановке. Конечно, беседы, выступления, тесты и экскурсии – всё проходило исключительно на английском языке. По словам вице-консула по вопросам культуры, образования и прессы Сары Саперстейн, этот День юно-

го дипломата прошел на высшем уровне.

– Я впечатлена всеми студентами и их выступлениями на тему «Кто вдохновляет меня», – говорит госпожа Саперстейн. – У них действительно хороший уровень знания английского языка. Я также впечатлена заинтересованностью ребят в профессии дипломата: это здорово, ведь мы должны знакомиться и укреплять связи.

Юные дипломаты отмечают, что получили немало полезных сведений.

– Узнали, что здесь есть возможность обучаться дома через сайт и брать информацию для диплома. В дальнейшем мне это пригодится, – рассказывает студентка ЮУрГУ Екатерина Эрентраут.

День юного дипломата в консульстве проходит каждый месяц. Чтобы поехать в Екатеринбург, нужно успеть принять участие в конкурсе эссе (информацию можно получить в Управлении международного сотрудничества ЮУрГУ). Однако прежде всего, конечно, необходимо желание и отличное знание языка.

Ольга КОШЕЛЁВА



## Встретимся на «Дружбе»

На базе Южно-Уральского государственного университета с 2 по 5 февраля пройдет 51-я спартакиада преподавателей и сотрудников вузов Урала и Сибири «Дружба».

К началу 60-х созрела необходимость активизации спортивного движения среди преподавателей высших учебных заведений. В Свердловске – крупнейшем культурном центре Урала и Сибири – проводились различные городские соревнования среди вузов. Они пользовались огромным успехом – и возникла идея организовать крупный праздник спорта. Первая спартакиада «Дружба» прошла в 1963 году в Свердловске. С тех пор было решено проводить подобные встречи ежегодно.

У спартакиады многолетняя история, добрые традиции и прекрасные участники, демонстрирующие преданность физической культуре. Праздничная атмосфера соревнований, участие в них руководителей вузов, заслуженных ветеранов спорта – прекрасный пример для студенчества.

Цели «Дружбы» – укрепление спортивных и научных связей между вузами, развитие массовой физической культуры и спорта в среде их преподавателей и сотрудников вузов, пропаганда здорового образа жизни. В программе – лыжные гонки, эстафеты, волейбол (мужчины), настольный теннис, бадминтон и плавание. Финальным соревнованиям предшествовали круглогодичные массовые состязания. В этом году в спартакиаде примет участие штатные преподаватели,

научные сотрудники и аспиранты не моложе 27 лет.

За победу будут бороться команды восьми вузов. Это Новосибирский государственный технический университет, Томский политехнический университет, Уральский федеральный университет, Сибирская государственная геодезическая академия, Курганский государственный университет, Магнитогорский государственный технический университет, Челябинский государственный университет, Южно-Уральский государственный университет.

Особенность «Дружбы» в том, что при подведении итогов учи-

тывается «степенность» участников, то есть наличие ученой степени (кандидат и доктор наук) и ученого звания (доцент, профессор, академик). Впервые за многие годы в программу спартакиады включены соревнования по многоборью ГТО: лыжные гонки, плавание, стрельба и гимнастика (подтягивание на перекладине или отжимание от пола).

Открытие спартакиады состоится 2 февраля в 18:00 в Университетском комплексе «Сигма». На тот же день намечены официальные тренировки и заседание судейской коллегии. Торжественная церемония закрытия состязаний пройдет 5 февраля в столовой ЮУрГУ.

Наталья ПАВЛОВА,  
пресс-секретарь  
профкома ЮУрГУ



## Знаменательные даты ЮУрГУ

6 ФЕВРАЛЯ

70-летие Сергея Юрьевича Гуревича

Доктор технических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, академик Нью-Йоркской академии наук, заведующий кафедрой общей и экспериментальной физики физического факультета.

В 1967 окончил с отличием Челябинский политехнический институт, в 1970 защитил кандидатскую, в 1995 – докторскую диссертацию. С 1970 старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой, декан АМ, МТ факультетов. С 1998 по 2006 проректор ЮУрГУ по учебной работе.

Являясь крупным ученым в области физики магнитных явлений, создал фундаментальную теорию взаимодействия импульсных лазерных, электромагнитных и акустических полей в ферромагнитных металлах, находящихся при температуре магнитного фазового перехода. Сделал научное открытие и выдвинул зарегистрированную научную гипотезу в этой области.

Автор 220 научных и учебных публикаций, обладатель 24 авторских свидетельств СССР и патентов РФ; опубликовал пять научных монографий. Подготовил доктора и двух кандидатов наук.

За многолетний и добросовестный труд награжден орденом Дружбы, медалями и почетной грамотой губернатора Челябинской области.

9 ФЕВРАЛЯ

65-летие Анатолия Прокопьевича Чудинова

Доктор филологических наук, профессор. Проректор по научной и инновационной деятельности Уральского государственного педагогического университета. Председатель Уральского лингвистического общества.

Сотрудничает как научный руководитель с кафедрой общей лингвистики факультета лингвистики. Область научных интересов – политическая лингвистика, когнитивная лингвистика, теория межкультурной коммуникации, риторика и культура речи, лингводидактика. Его исследования выделены в самостоятельное научное направление «Функциональная семантика и риторика профессиональной речи».

Автор 18 книг и более 300 иных публикаций. Его учебники «Политическая лингвистика» и «Основы теории коммуникации» используются в вузах различных регионов России, в Польше, Венгрии, Словакии, Китае, Болгарии, Литве, Белоруссии, Казахстане, на Украине.

Аспиранты, соискатели и диссертанты А.П. Чудинова защитили более 80 диссертаций, в том числе докторскую.

Отмечен грантами Информационного агентства США, Министерства образования и науки РФ, фонда «Русский мир», Российского гуманитарного научного фонда. Заслуженный деятель науки РФ.

15 ФЕВРАЛЯ

55-летие Леонида Борисовича Соколинского

Доктор физико-математических наук, профессор. Проректор по информатизации, заведующий кафедрой системного программирования факультета вычислительной математики и информатики. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Основатель и первый декан факультета вычислительной математики и информатики.

Научные интересы: системы создания и поддержки проблемно ориентированных баз данных, архитектура, системное и прикладное программное обеспечение компьютеров и суперкомпьютеров, распределенные вычисления и облачные технологии, электронное обучение, математическое программирование. Автор и соавтор более ста научных работ. Подготовил шесть кандидатов наук.

Награжден медалью имени академика В.П. Макеева, почетными грамотами Министерства образования и науки РФ и губернатора Челябинской области.

25 ФЕВРАЛЯ

15-летие кафедры истории исторического факультета

Создана в 2000 на гуманитарном факультете. В настоящее время входит в состав исторического факультета и ведет преподавание всего курса как всеобщей, так и отечественной истории для студентов-историков, а также – отечественной истории для студентов других факультетов. Заведующий – доктор исторических наук, профессор В.С. Балакин.

В 2008 состоялся первый выпуск бакалавров, с 2009 кафедра перешла на многоуровневую подготовку по направлению «История», а с 2010 началась подготовка магистров по этому направлению. В 2013–2014 студенты кафедры получили серебряную и бронзовую медаль за успехи в международной интернет-олимпиаде по истории. На базе кафедры результативно работает лаборатория «Историческая биография и память». Разработано более 80 учебно-методических пособий и авторских курсов. В учебном процессе большое внимание уделяется использованию современных информационных, мультимедийных технологий.

Высокой оценкой практического значения работы кафедры в 2008 стала благодарность губернатора области заведующему кафедрой В.С. Балакину за активное участие в подготовке документального сборника «Общество и власть. Российская провинция. 1917–1985. Челябинская область. Документы и материалы». Только в 2014 преподаватели кафедры опубликовали шестнадцать работ в журналах реестра ВАК и РИНЦ, и три статьи в журналах, индексируемых в БД SCOPUS.

Пять выпускников кафедры защитили кандидатские диссертации. На сегодняшний день на кафедре семь аспирантов, в том числе два иностранца. Дипломированные историки, подготовленные кафедрой, работают в высших учебных заведениях, колледжах, школах, музеях, архивах, государственных учреждениях.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,  
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

# Жизнь как служба науке

12 декабря, в день празднования 71-й годовщины со дня основания Южно-Уральского государственного университета по давней традиции вручалась премия «Признание ЮУрГУ». Обладателем гран-при стал доктор технических наук, профессор, директор Научно-исследовательского института цифровых систем обработки и защиты информации Юрий Трофимович Карманов. А 15 декабря профессор (кстати, выпускник ЧПИ) отпраздновал 70-летие.



– Юрий Трофимович, как получилось, что вы стали заниматься радиоэлектроникой?

– Родился я в деревне, в Башкирии. Учился в обычной сельской школе, учителя у нас были замечательные: бывшие фронтовики, умели привить любовь к предмету, особенно к точным наукам. Интерес к радиоаппаратуре у меня со школьных лет. Самостоятельно с друзьями разбирали отслужившие своё приёмники, собирали из старых деталей новую аппаратуру, самодельные телефоны. Поэтому решил выбрать профессию, связанную с радиотехникой, телевизорами. Ближе к окончанию школы стал думать, куда поступать. Выбор был довольно широк. От старшего товарища, который учился в Челябинском политехническом институте, узнал об этом вузе и решил идти туда. Конкурс на приборостроительный факультет тогда был, можно сказать, бешеный – 15–20 человек на место. Первая попытка оказалась неудачной. Пришлось серьёзно засесть за книги. Подготовился не хуже городских ребят – и на следующий год стал студентом. Не обошлось без курьёза. Думал поступать на специальность «Телемеханика», но мне объяснили, что если хочу создавать телевизоры, нужно идти на «Конструирование и производство радиоаппаратуры» (КиПР). Туда и подал документы. По распоряжению тогдашнего руководителя СССР Никиты Сергеевича Хрущёва, в вуз можно было поступать, только имея трудовой стаж. Пришлось полтора года параллельно днём работать на радиозаводе регу-

лировщиком радиоаппаратуры третьего разряда, а в вечернее время учиться. Этот опыт мне потом пригодился.

– А как переключились на цифровые технологии?

– По окончании вуза в 1968 году я был оставлен работать в Челябинском политехническом институте на кафедре «Радиотехнические системы», которую возглавлял Василий Анатольевич Лосев – один из моих учителей. Одновременно начал работать младшим научным сотрудником в научно-исследовательской лаборатории «Электрон» под руководством ректора ЧПИ Виталия Васильевича Мельникова. В НИЛ «Электрон» и в аспирантуре занимался разработкой станций радиотехнической разведки в интересах Главного ракетно-артиллерийского управления Министерства обороны СССР. В 1971 году окончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию. Но в 1974-м по решению ЦК КПСС и Совмина Советского Союза работы по радиотехнической разведке были прекращены. Поэтому в 1975 году я и мои товарищи – нас было пятеро – решили заняться цифровой обработкой радиосигналов – тогда ещё совсем новым, неизученным делом. Это сейчас компьютерные технологии, Интернет, телефонную связь и многое другое невозможно представить без «цифры». А тогда всё ещё только начиналось. Публикациями наших статей по этой тематике заинтересовались разработчики военной радиоэлектроники и предложили сотрудничать с ними.

– В чём специфика вашей работы?

– Мы не обычное вузовское подразделение. Занимаемся оборонной тематикой по полному циклу, начиная от идей, научных исследований и заканчивая серийным производством, и информационными цифровыми технологиями. Долгое время сотрудничали и сотрудничаем с армией, в частности, с Военно-воздушными силами и Военно-морским флотом. Когда на нас вышли разработчики военной аппаратуры, нам была поставлена задача: разработать новую технику, которая обеспечивает высокоэффективную защиту самолётов и кораблей от ПВО противника, для оснащения существующих крылатых машин и морских судов. Наш небольшой коллектив справился с этой задачей. Мы получили признание заказчиков, нам поручили выполнение ряда опытно-конструкторских работ, выделили финансирование. Руководство Челябинского политехнического института в лице ректора Германа Платоновича Вяткина, Министерство высшего образования СССР, Генеральный штаб, Главный штаб ВВС оказали нам всестороннюю поддержку, создали условия для выполнения работ и развития коллектива.

Задача защиты самолётов от высокоточного оружия ПВО очень сложна. Для этого необходимо нарушить работу многочисленных радиолокационных станций и радиотехнических комплексов, обеспечивающих наведение оружия ПВО на цели. Перед силами противовоздушной обороны стоит задача не только увидеть, но и сбить летящий с большой скоростью самолёт неприятеля. Мы же взяли решать её «от противного»: как помешать вражеской ПВО сбить наш самолёт? Для этого предложили «фотографировать» цифровым способом электромагнитные волны, приходящие от радара. Частота их колебаний – несколько миллиардов в секунду. Задача сверхсложная. Но мы справились. В качестве летающей лаборатории использовали самолёт ТУ-134. Когда установили на нём нашу аппаратуру, испытания показали, что истребители ПВО не могут его перехватить. На наших военных это произвело сильное впечатление. Нам выделили лабораторию, средства для проведения опытно-конструкторских работ. В 1987-м по решению правительства в рамках ЧПИ соз-

дали Научно-исследовательский институт цифровых систем. Необходимо было в сжатые сроки организовать конструкторские подразделения, разработать аппаратуру, провести испытания. Мы тесно сотрудничали с Челябинским военным авиационным Краснознаменным училищем штурманов (ЧВВАКУШ, позднее ЧВАИШ), где нам выделили для работ два самолёта и полигон. Тогда у нас трудилось двести человек, в том числе немало молодёжи. Сейчас людей осталось меньше.

Большую помощь оказали нам НИИ измерительной техники (Челябинск), НИИ «Экран» (Самара) и другие предприятия и организации.

– С какими трудностями приходилось сталкиваться?

– Трудностей хватало всегда. Чтобы «пробить» многие вопросы, требовалось часто ездить в столицу на разные совещания, выходить на уровень руководства страны. Немало помогал ректор ЧПИ Виталий Васильевич Мельников. Его преемнику Герману Платоновичу Вяткину НИИЦС обязан своим основанием, решениями ЦК КПСС и правительства Советского Союза о строительстве для него нового здания, созданием современной лабораторной и производственной базы.

Чтобы работать у нас, нужно быть и отличным инженером, и прекрасным программистом. Горжусь, что многие из бывших и нынешних сотрудников – в прошлом мои студенты. По сути дела, сами воспроизводим кадры – нет нужды брать кого-то со стороны. К сожалению, люди часто уходят туда, где больше платят, так что кадры постоянно меняются. Но в этом есть и определённый плюс: можно сказать, коллектив у нас всегда молодой – и этим силён. Пока есть здоровье, силы, энергия, свежие мысли – работа идёт легче. Мы окружены вниманием и поддержкой руководства университета в лице ректора Александра Леонидовича Шестакова – это одна из составляющих нашего оптимизма.

– Как проводите свободное время? Есть ли у вас любимый поэт или писатель?

– Отдыхать предпочитаю в родных местах, на природе. Люблю бывать в лесу, на речке, в горах, рыбачить, охотиться, собирать грибы и ягоды. Нравятся хорошие стихи, например, Александра Блока, Сергея Есенина, Евгения Евтушенко.

– Как сложилась семейная жизнь?

– С будущей супругой Татьяной Александровной познакомился на каникулах в родном



Очень трудно стало после распада СССР. Например, в советское время нам не нужно было платить за испытания аппаратуры на самолётах и вертолётах – это огромный плюс. Сейчас летать дорого – поэтому испытания проводить сложно. В 1990-е уволились многие сотрудники. Причина банальна – низкий по сравнению с коммерческими структурами уровень зарплаты. Никого не осуждаю: человеку, особенно обременённому семьёй, необходим достойный заработок. Когда начала развиваться сотовая связь, многие ушли в эту сферу, благо что образование и опыт позволяли. Оборонная тематика тогда, мягко говоря, несколько увяла. Мы занимались вещами мирными, например, автоматизированными сельхозмашинами.

В 2000 году появились заказы. Набрали новых сотрудников – вчерашних студентов – и вновь продолжили разработку аппаратуры.

– Расскажите, пожалуйста, о вашем коллективе.

– Здесь трудятся только те, кто любит своё дело, увлечён им, предан ему – иначе в нашей сфере нельзя. Мы обычные люди, но занимаемся необычными веща-

ми. Поженились в 1968-м. Вместе живём уже почти полвека, у нас двое детей и шесть внуков.

– Кто-то из близких пошёл по вашим стопам?

– Сын, Алексей Юрьевич, по образованию радиоинженер, окончил наш приборостроительный факультет, стал кандидатом технических наук, полковником. Работал в Челябинском высшем военном авиационном Краснознаменном училище штурманов, а сейчас – начальник кафедры связи факультета военного обучения ЮУрГУ. Дочь, Светлана Юрьевна, тоже окончила ЧПИ – по специальности «Прикладная математика», стала программистом, работает на железной дороге. Старший внук Василий собирается поступать в наш университет. Остальные пока о выборе профессии не задумываются – возраст не подошёл.

– Поделитесь планами на будущее?

– Жить счастливо и продолжать заниматься любимым делом – развивать цифровые технологии, учить студентов, готовить кадры для промышленности и науки.

Беседовал  
Иван ЗАГРЕБИН



## Герои нашего времени

Какое оно, поколение XXI века? Для кого-то лучше предыдущих, для кого-то хуже. Существует ли однозначный ответ на этот вопрос?

С одной стороны, подросток в наше время получает за день столько информации, сколько не получал человек в XVII веке за всю жизнь. Дети учатся не только жить, но и выживать, раньше главной проблемой были эпидемии и болезни, сейчас в какой-то степени стало сложнее: ведь одновременно надо успевать не только искать вакцины, но и быть в тонусе, успевать жить, знать все новости и соответствовать требованиям общества. Если ты не соответствуешь, у тебя два пути: или ты идешь против системы – становишься изгоем и пытаешься выжить, или отдаляешься от цивилизации.

Многие люди преклонного возраста считают нынешнюю молодежь ужасными людьми, но ведь это не только их вина. Сейчас такое время. Каждое поколение считает своим долгом указать на ошибки младшим и подчеркнуть, что они хуже. Но ведь нельзя быть таким консервативным, все мы разные, у каждой эпохи свои особенности, не существует поколений лучше или хуже, есть другие поколения. У них свои цели, мечты и желания.

Нельзя делить молодежь на правильных и неправильных, если человек не вписывается в ваши рамки, это не значит, что он плохой – он другой, а вам пора расширять рамки своего сознания. Внешность бывает обманчива, и за оболочкой сурового неформала может скрываться нежная и ранимая душа. Порой мы не обращаем внимания на советы старших, и это не из-за того, что мы их не уважаем. Мы хотим учиться на своих ошибках, сами делать открытия и осуществлять мечты. Мы хотим, чтобы нами гордились, чтобы нас любили. У каждого поколения есть свои особенности, свои таланты и достижения, то, чем можно гордиться и то, о чем можно жалеть. Нельзя судить поколение по одному человеку, все мы разные, каждый – яркая личность.

Решив узнать мнение горожан о современной молодежи, мы обратились к прохожим на Челябинских улицах с вопросом «Современное поколение лучше или хуже предыдущего?». 38% считают, что нынешнее поколение хуже предыдущих, 36% – что лучше, а оставшиеся 26% имеют иное мнение на этот счет.

Действительно, каждый из нас смотрит на нынешнее поколение с высоты прожитых лет.

**Для пенсионерки Валентины Куликовой предыдущие поколения были лучше:**

– Раньше ребята добрее были, человечнее. Помощь предлагали, к старости уважительно относились, сейчас это редкость. Когда встречаю такую молодежь, удивляюсь и горжусь, что и у этого времени есть свои повседневные герои!

**Иное мнение высказал преподаватель Вадим Мазняк:**

– Когда слышу высказывания наподобие «Молодежь стала не та», «Куда катится мир», «Вот предыдущее поколение было совсем другое, лучше», я всегда вспоминаю слова «Нынешняя молодежь привыкла к роскоши, она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших, дети спорят со взрослыми, жадно глотают пищу, изводят учителей». Это сказал Сократ в V веке до нашей эры! Мы, учителя, как никто другой, можем

наблюдать и сравнивать смену поколений. Если честно, то первая мысль всегда – что Сократ прав. Но потом осознаешь, что молодежь нынче просто другая. Человеку свойственно забывать плохое и оставлять в памяти хорошее. Поэтому то, что он видит сейчас, сравнивается с тем хорошим, что осталось от предыдущего поколения у него в памяти. Пусть каждый взрослый вспомнит себя в детстве, молодости – не верю, что никто не чудил, не проказничал и все вели себя идеально!



Меняется жизнь, условия, меняется политическая и экономическая ситуация, в нашу жизнь активно вмешивается научно-технический прогресс, который поглощает и втягивает даже сопротивляющихся ему, – всё это влияет на новое поколение, которое уже не может жить по старым правилам и устоям, а старое к этому ещё не привыкло и не сломало стандарты прошлого у себя в голове. Также нельзя делать обобщения и по нескольким индивидуумам. Человеку свойственно желать лучшего – поэтому хочется, чтобы дети становились правильнее – беспрекословно выполняли все требования взрослых, учились на пятерки, не прогуливали школу, всегда выглядели опрятными, были внимательными и послушными. Но такого никогда не будет, и это надо понимать: они не роботы. И ещё раз вспомните все свои проказы и проступки (если получится и вы их не забыли) – можете сказать, что лучше нынешнего поколения? Если так, тогда вы имеете некоторое право его судить. И нужно не просто ругать или укорять, а искать позитивные, конструктивные методы воздействия на молодежь в стремлении сделать ее лучше, чем предыдущее поколение. Ведь негатив никогда не принесил пользы.

Взрослые смотрят на нынешнюю молодежь с высоты своих лет, а что думают о своём поколении его представители?

**Студентка Южно-Уральского государственного университета Екатерина Гафурова не смогла найти однозначного ответа на этот вопрос:**

– Мне трудно судить современное поколение, так как я сама к нему принадлежу. Вообще, мне кажется, сравнивать новое и старое нельзя: что-то лучше было в прошлом, что-то в настоящем. Но если смотреть на людей младшего возраста, могу сказать, что дети современного поколения слишком мобильны и технически вооружены, в некотором смысле это весе-



ма хорошо, ведь время не стоит на месте. Но всякого рода игрушки и медиаштучки могут затормозить их развитие.

Что на это могут ответить ребята помладше, а именно школьники – люди, в руках которых будущее, те, на кого рассчитывает страна, и за кого переживают бабушки и дедушки?

**Школьница Алёна Давыдова уверена, что впереди всех ждёт светлое будущее:**

– Горжусь своим поколением! Это не только талантливые ребята, вундеркинды и профессионалы, но и очень отзывчивые, добрые люди. Если их заинтересовать, то порой они готовы работать за идею, лишь бы в этом была польза. Яркий пример – волонтерство. Такими людьми страна может гордиться!

Родившихся в 1990–2005 годах называют поколением Z. Ученые считают, что жизнь этих детей тесно связана с гаджетами, а главной болезнью века называют прокрастинацию. Но не настолько всё плохо, ребята хотят – и добиваются своего. Талантов в наше время не счесть, каждый второй ведёт активный образ жизни, занимается спортом или танцами, придумывает новые направления и демонстрирует свои возможности публично. Молодежь не боится, она родилась со свободой в крови, именно это в какой-то степени развязывает руки и даёт силы для поступков. Мы не боимся выглядеть глупо или идти против всех, мы боимся стать серой массой, «овощами» без какой-либо цели в жизни. Мы хотим всё и сразу – попробовать, испытать, пережить, прочувствовать: ведь у нас так мало времени. Технический прогресс стал не только минусом, но и большим плюсом для современников, именно благодаря гаджетам и Всемирной паутине многие могут найти единомышленников, клуб по интересам, разработать проект или создать что-то принципиально новое.



Современные ребята, в большинстве своём, имеют чёткую цель и знают, чего они в этой жизни хотят, у них есть план, они стремятся к самосовершенствованию. Молодежи надо помогать, идти навстречу: ведь юность – это время, когда в тебе горит огонь, когда есть силы и энергия на великие свершения. Как говорил английский политик Бенджамин Дизраэли: «Почти всё великое сделано молодыми!».

**Злата ПОНОМАРЁВА, ФЖ-111**

Фото: Интернет-источник



«Наша», Юлия РАЗИНА, Фотошкола ЮУрГУ

## «Живые» книги – лучше!

Ещё год назад бумажная книга была вымирающим видом. Всё чаще тяжелые фолианты меняли на компактные, с большим объемом памяти, но при этом абсолютно бездушные электронные устройства.

Оно и понятно. С томом «Графа Монте-Кристо» в маршрут не сядешь, а если и сядешь, то смотреть на тебя станут как на идиота: вот, мол, выделяется, умничает! Общественное мнение – штука заразная: мало таких, кому безразличны чужие косые взгляды. А если едешь с электронной книгой – ты модный, да к тому же интеллигент: читаешь ведь!

Но для меня одно из самых прекрасных переживаний – открыть свежее купленную книгу, вдохнуть запах типографской краски, легонько погладить корешок – и полностью погрузиться в чтение. Ничто не сравнится с эмоциями, которые я ощущаю в такой момент.

Всё чаще замечаю, что и друзья становятся приверженцами этой своеобразной «религии» – даже те, кто раньше обычно читал с телефона или планшета, покупают «живые» книги. Хотя, может быть, мне просто повезло с окружением?

Анна ШВЕЦОВА, ЗФЖ-521

## Чем интересуется молодежь в ЮУрГУ?

Играть в настольный теннис, читать книги, ходить в клуб, сидеть в Интернете и мониторить новости, стараться увеличить свой капитал – что из всего вышеперечисленного вам ближе? На каком словосочетании у вас стало замирать сердце? Я решила провести опрос среди студентов и абитуриентов ЮУрГУ: чем интересуется настоящее и будущее вуза? В опросе приняли участие более тридцати человек. Подведя итоги, можно сказать, что большинство опрошенных предпочтению отдают проведение времени в компании с Интернетом. Причины для такого времяпрепровождения у каждого свои: кто-то пользуется Сетью только в развлекательных целях, кому-то так проще получать информацию, есть и такие, кому Интернет нужен только для учебы. На втором месте хит-парада самых популярных занятий стоит общение. Имеется в виду живой контакт: походы с друзьями в кино, кафе, прогулки на природе – в общем, всё, что подразумевает беседы. Третье место занял интерес к деньгам. Как показал опрос, многие студенты и абитуриенты обеспокоены тем, как сочетать учебу и хорошее финансовое положение. Ну и последнее место в списке досталось интересу к образованию, самосовершенствованию. Настольными у многих уже стали книги не раскрутившихся попсовых авторов, а таких мастодонтов литературы, как Чарльз Буковски, Рэй Бредбери и незаменимый Достоевский.

Наталья МАКЕНКО

# По следам древних мадьяр

Уелги – это название ярко вошло в интернет-пространство и научные бренды за последние пять лет. Первые сенсационные находки, случайно обнаруженные на Южном Урале, на берегах озёр Уелги и Сайгырлы в 2009 году, буквально всколыхнули научное сообщество. Оружие, конская узда, поясные накладки удивительным образом были похожи на те, что найдены в погребениях первых венгров, пришедших в конце IX века в Карпатскую котловину. Долгое время вопрос об их легендарной прародине – Magna Hungaria оставался тайной за семью печатями. И вот теперь, с открытием Уелгинского комплекса мы, кажется, можем снять первую из них. Рассказывает младший научный сотрудник научно-образовательного центра евразийских исследований, непосредственный участник археологической экспедиции Иван Валерьевич Грудочко.

## СЕЗОН 2014 ГОДА

– Погребальный комплекс Уелги разрастался в течение долгого времени, так что работы археологам хватит не на один год. Часть погребений была разграблена, причём ещё в период существования некрополя. Видимо, жажда наживы пересиливала религиозные чувства, мистический страх перед возможной карой потусторонних сил.

Работы ведутся постепенно, от северного края к югу, сплошным раскопом. Таким образом, полностью исследуется не только пространство под курганом, но и площадь между курганами, что исключает возможность «потери» каких-либо археологических объектов. В этом году раскоп достиг «срединного» межостанцового пространства. К сожалению, нынешним летом вести раскопки более интенсивно помешала погода.

В этом году в числе исследуемых – весьма интересный объект: насыпной курган, выделяющийся среди остальных насыпей большими размерами и некоторой обособленностью. Это курган № 10, который полностью будет исследован в следующем полевом сезоне. Однако и сейчас мы можем сделать предварительные выводы. Из насыпи этого кургана получен материал, по времени более ранний, чем основная часть всего материала. Детали ремённой гарнитуры из кургана № 10 относятся к IX веку, что ставит его в разряд ранних сооружений всего погребального комплекса. Возможно, именно отсюда начал формироваться могильник. Что касается всего материала, а также времени функционирования могильника, то его можно поместить в рамки IX–XI веков, причём преимущественно к X–XI веку, что подтверждается и

данными радиоуглеродного датирования. Ранее, до раскопок 2014 года, мы высказывали предположение о начале существования могильника с останца его северной части. Полученные в этом году новые материалы оставляют этот вопрос открытым до новых исследований.

В другом кургане обнаружено интересное захоронение. Оно относительно хорошо сохранилось, было лишь частично разграблено. Нетронутой оказалась верхняя часть женского скелета. Обнаружены остатки головного убора женщины, украшения. Часть из них была в области черепа – это ряд билунниевидных накладных бляшек, украшавшие головной убор погребённой. Сейчас их передали в Челябинский областной краеведческий музей, где специалисты-реставраторы попытаются восстановить первоначальный облик этого украшения – выяснить, являются ли эти детали частью диадемы или украшали шапку женщины. Схожие находки были когда-то сделаны на территории Башкирии Н.А. Мажитовым. Кроме того обнаружены украшения в районе груди, ниже шеи – вероятно, бусы, бубенчики, составлявшие когда-то красивое ожерелье. В районе скулы, слева, найдена серьга (вторая, с правой стороны, обнаружена в лабораторных условиях). Нижней части скелета не было – вероятно, кости просто выкинули осквернители могил. Раскапывая захоронения, археологи нередко видят, что скелет находится в неестественном положении. Это происходит оттого, что грабители в поисках ценностей сдвигают и смещают останки усопших.

Судя по набору найденных предметов, эта женщина не была военным вождём – оружия при



ней не обнаружено. Но погребение не бедное: есть серебряные изделия – серьга, бляха на груди, бусы. Установить, из какого минерального сырья изготовлены бусы для ожерелья – дело будущего.

Рядом с человеческими останками нашли бедренную кость лошади – видимо, жертвенная пища, которую положили в гроб покойнице, провожая её в загробную жизнь. Эта черта погребального обряда является типичной для южно-уральских кочевнических захоронений IX–XI веков.

По предварительным данным, погребение сделано позднее, чем насыпан курган. Материал из него относится к той же эпохе, что и другие вещи из могильника.

## ПРАРОДИНА ДРЕВНИХ МАДЬЯР

Данный могильный комплекс принадлежал населению, тесно связанному с мадьярами, ранними башкирами, кипчаками. Судя по найденным здесь ранее предметам, это были кочевники. Обнаружены части конской сбруи, стремена, бляхи поясов и ремней, наконечники стрел и другие предметы вооружения, например, сабли, а также украшения. В культурном плане это население относится к носителям керамики так называемого поздне-кушнаренковского и каракуповского облика лесостепного Урала (культурные дефиниции выделяются на основе керамического материала). Значителен также процент лесной (так называемой петрогромской) керамики, что говорит о тесных контак-

тах с лесным оседлым угорским населением. Металлические украшения в хронологическом плане хорошо соотносятся с венгерским материалом периода обретения родины, то есть конца IX–X века. Можно предположить, что часть населения, оставшаяся на Южном Урале, ещё поддерживала контакты с далёкими западными «родственниками». Не исключено также, что «разрыв» произошел настолько молниеносно, что совершенно одинаковые по форме и декору вещи какое-то время были в ходу на далёких территориях. Очевидно также культурное влияние кочевников так называемой раннекипчакской волны – многие аналогичные вещи обнаружены в сросткинских памятниках Прииртышья, Алтая.

Прошедшим летом в экспедиции участвовали учёные из Венгрии. На этот раз во главе делегации был Агтила Тюрк из Католического университета имени Петеера Пазмания. Он занимается изучением восточных корней своих предков. С ними приехал специалист по ювелирному делу, который знает металлургию, различные способы обработки металлов: чеканку, штамповку и так далее. Ведь до сих пор нет точных сведений, как у кочевников появились металлические изделия, в том числе украшения, части сбруи. Возможно, что-то было добыто грабежом, что-то получили в качестве дани, что-то могли выторговать (сменять) или получить как плату за охрану. В могильнике мы не обнаружили орудий труда, могущих пролить свет на тайну происхождения металлических вещей.

Интересно и то, из чего сделаны эти предметы. Рентгенофлуоресцентный анализ украшений, найденных нами в прошлые годы, показал, что в основе сплава, из которого изготовлены бляшки, – серебро и медь. Это не золотые, а золочёные изделия – они были дешевле, и найти их можно чаще.

## ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ

На найденном нами материале сделаны и будут сделаны науч-

ные доклады и статьи. Так, 13–15 августа 2013 года в Челябинске и Шадринске проходил II Международный мадьярский симпозиум. По итогам его работы выпущен сборник научных статей, объединивший материалы, наработанные за прошлые годы.

В 2014 году планировали проводить полевые семинары, подавали заявку на организацию молодёжного научно-образовательного центра «Уелги». Замысел был таков: воспроизвести изготовление металлических и керамических изделий по древним технологиям, для чего привлечь специалистов из разных городов, а также студентов, аспирантов (в первую очередь из ЮУрГУ), старших школьников из Челябинска и области. Проект одобрен, но пока не осуществлён из-за отсутствия финансирования. Будем стараться реализовать его в нынешнем году.

## КТО ХОЧЕТ В ЭКСПЕДИЦИЮ?

В принципе, поехать в экспедицию волонтерами могут все желающие, не обязательно историки по образованию. Как правило, в ней участвуют студенты и аспиранты ЮУрГУ, причём не только исторического, но и архитектурного и архитектурно-строительного факультетов – те, кто учится на кафедрах «Дизайн и изобразительное искусство» и «Градостроительство», проходят у нас практику. Бывают иногда и студенты других вузов – в 2013-м, например, приезжали из Шадринска. Нередко к нам присоединяются волонтеры из разных городов, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, старшеклассники из Челябинской области (во Дворце пионеров и школьников имени Н.К. Крупской есть клуб юных археологов). Школьники бывают у нас с 20 июня по 10 июля.

Будущим летом продолжим раскопки. Думаем, что желающих принять участие в этом увлекательном погружении в старину наберётся немало.

Подготовил  
Иван ЗАГРЕБИН



Фото Ивана ГРУДОЧКО и Сергея АРКАНОВА

Живет заочник весело от сессии до сессии, это правда. Особенно студенты факультета журналистики. Заочное отделение хорошо тем, что там учатся опытные люди, которые уже знают, чему посвятить жизнь, и уверенно идут к цели. Кто-то уже работает в данной сфере, а кто-то набирается опыта от других и ищет себя. Во время лекций мы не упускаем случая вступить в дискуссию с преподавателем по затронутому им профессиональному вопросу.

В промежутке между сессиями каждый занимается своим делом: кто-то работает, а кто-то учится. Но когда вся группа собирается вместе, мы дружно обсуждаем предстоящую сессию или оставшиеся зачеты и экзамены, ходим в театр и кино, гуляем по челябинским улицам и снимаем фотоотчет. Нам никогда не бывает скучно – почти круглосуточно получаем знания: днем – в ЮУрГУ, а вечером – общаясь друг с другом, прогуливаясь по Челябинску.

Учиться заочно – очень трудная задача, особенно когда работаешь. Приезжая на сессию, никогда не знаешь, какой объем заданий предстоит выполнить, – а одновременно и про работу нельзя забывать! Студенческая жизнь у нас тоже присутствует. Правда, не такая насыщенная, как у очников – но очень веселая и интересная. Мы так же ходим на лекции, кто-то прогуливает, кто-то не приходит вообще – но это личное дело каждого.



## От сессии до сессии

Если человек хочет получить хорошее образование и стать первоклассным специалистом, он будет учиться, несмотря ни на что. На вопрос «Почему вы выбрали заочную форму обучения?» одногруппники отвечают, что это хорошая возможность одновременно и учиться, и набираться опыта на работе.

**Анастасия ЧИЧКАНОВА**

\*\*\*

Студенчество – яркая и незабываемая пора в жизни человека – но, к сожалению, не каждого.

На это у всех разные причины. Кто-то находит в себе желание идти учиться уже в среднем возрасте, когда поступать на очное отделение не позволяет работа. Кто-то хочет жить отдельно сразу после выпуска из школы и, опять же, устраивается на работу. Кому-то нравится обучаться самостоятельно, но ему нужен документ, подтверждающий образование. В общем, причины у всех разные, и на самом деле их множество. А для тех, у кого нет возможности каждый день тра-

тить энное количество времени на учебу, существует отличный выход – заочная форма обучения.

Мы, студенты 121-й группы факультета журналистики ЮУрГУ – заочники, и совсем не жалею о своем решении. В первый раз посетили вуз в октябре 2014 года во время установочной сессии. Остались довольны не только преподавателями, но и товарищами, с которыми вместе предстоит проучиться следующие пять лет.

Сейчас у нас первая контрольная сессия – её ждали и немного боялись. Каждый был рад встрече с одногруппниками, к которым, несмотря на короткий срок знакомства, успел привязаться. Мы стараемся жить полноценной студенческой жизнью: отдыхаем, гуляем, посещаем различные мероприятия, вместе готовимся к зачетам и экзаменам. Компания у нас небольшая, но достаточно дружная, в нее вошли люди с совершенно разными характерами, и это очень интересно. Несмотря на малое количество времени, занятия проходят познавательно и результативно. Благодаря домашним наработкам за несколько часов мы можем рассмотреть сразу несколько тем; радуется, что всё достаточно доступно и понятно. Преподаватели относятся к нам с добротой и пониманием.

Прошло всего несколько дней сессии, но она уже оставляет незабываемые впечатления и, конечно же, знания. Многие говорят, что заочного обучения недостаточно для дальнейшего профессионального роста, но мы с этим не согласны. Нас устраивает наш метод получения знаний, во время каникул мы занимаемся самообразованием, в чем, несомненно, помогает материал, предоставленный нашими преподавателями. Медленно, но верно продвигаемся к своей цели: стать востребованными специалистами, настоящими профессионалами.

**Мария МАЛЬЦЕВА,  
Татьяна КИРИЛОВА,  
ФЖ-121**

## Какие бывают преподаватели?

До поступления в университет я представляла себе преподавателей людьми строгими и серьезными. Чтобы разубедиться в этом, понадобилось около месяца. «Преподы» оказались разными, и отнюдь не все были такими, как я себе нафантазировала.

### ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Начинается новый учебный год, вы приходите в новую аудиторию к новому преподавателю и не знаете, как себя с ним вести. Но проходит немного времени, и вот вы уже знаете, куда идти, как зовут лектора (кстати, не всегда) и как он относится к проведению занятий.

Довольно часто преподавателям приходится сталкиваться со студентами, которые плохо посещают занятия. Вот вам мой совет: в начале и под конец каждого семестра ходите на все лекции. Пускай преподаватель вас хотя бы увидит. Но бывают случаи, когда студент пропускает всего одну-две лекции по одному ему известным причинам. При встрече с преподавателем не стоит пытаться придумать оправдание, тем более что-то вроде «Я лежал в больнице (дома при смерти, истекал кровью в травмпункте и тому подобное)», «У меня сейчас тяжело болеет бабушка (умерла тетька, родился племянник)», «Я работаю, поэтому нет времени на учебу», «У меня маленький ребенок», «Я не смог найти учебник ни в библиотеке, ни в Интернете», «Нам слишком много задали по другим предметам». Преподаватели слышат это практически постоянно, поэтому не верят. Если пропустил пару, скажи честно, почему. Пропал – тоже причина.

### ЧТО ГОВОРЯТ СТУДЕНТЫ

– Преподавание – это когда дают материал. Если выучат – хорошо, не выучат – пускай пе-

редсают. Пятёрку можно получить, только если заниматься в семестре. На лекциях рассказывает только важное, перемежая весёлыми историями из своей жизни. После основного материала даётся пара примеров, половина из которых решается на лекции, другая половина – дома. Оценки ставит по настроению. В целом человек не очень приятный, но в чём-то её можно понять. На лекциях периодически говорит, какие определения надо записать отдельно, если к экзамену выучить, сдать на четвёрке реально, – рассказывает Даниил.

– Думаю, каждый из нас встречался с преподавателями, которые являлись своеобразными личностями и весьма ярко выражали это на своих лекциях. Одна из таких царственных личностей – преподаватель математики. И вы знаете, я говорю о ней без капли иронии, лишь с восхищением, ибо в наше время очень тяжело встретить таких учителей, которые любят свой предмет всей душой и, уверена, готовы за него умереть! Эта женщина показывала нам просто мастер-класс на своих занятиях, объясняла материал от простейших уравнений до сложнейших тригонометрических функций и высшей математики. Всё было настолько элементарно и понятно, что казалось: ещё немного, и мы сможем так же. Как бы не так! Она частенько приговаривала: «Вперед бабки в пекло не лезь». На экзаменах и контрольных нам приходилось очень несладко, нас гоняли, как только можно! Зато если сейчас

любого из нашего выпуска поднять в пять утра и задать любой математический вопрос – будьте уверены, получите правильный ответ! Способ найти к ней подход был только один: усердная работа над своими знаниями, стремление стать лучше. Ведь только труд и самосовершенствование она принимала на ура, – вспоминает Мария.

– Очень хороший человек, мягкий, добрый, но в нужный момент серьезный и справедливый. Любит поговорить на паре о том, что напрямую не касается предмета, причем на разные темы. Если тема неинтересна – просто болтаем, но когда есть что выучить, тут не до разговоров. Объяснит лучше, если ты не усвоил материал. Опять не понял? Давай по новой. Следит за твоими успехами на парах, на самом экзамене; если уверена, что ты знаешь, но видит, что не пишешь это, – подскажет и вытянет на то, чего ты заслуживаешь. К ней лишь один подход: усердно занимайся и не ленись, – говорит Михаил.

– У нас был преподаватель английского, который преподавал материал очень своеобразно: критиковал учебник и указывал на ошибки авторов, ко всему относился с английским юмором. Рассказывал нам разные истории, связанные с англичанами и тонкостями их языка, случаи из своей жизни. Перед экзаменом или зачетом говорил что-то в духе: «Передавайте привет вашим мертвым душам и скажите, что скоро экзамен (или зачет)». Ещё любил, когда мы спрашивали про сложные английские слова; очень много времени уделял акценту. В общем, ему нравилось, когда студенты спрашивали что-то новое и развивались у него на паре, – делится воспоминаниями Артём.



Фото Валентина БУЖИНСКОГО

### ИТАК, КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ?

#### «ОТЧУЖДЁННЫЙ»

Проводит свои лекции и отрабатывает часы лишь ради денег. Плевать на студентов – останутся ли у них знания после проведения таких занятий, интересно ли им, были ли они на паре вообще. В общем, не самый приятный тип личности.

#### «ПРОФЕССИОНАЛЬ»

Ответственно подходит к проведению лекций, замечательно преподносит материал, находит время пошутить и отдохнуть – одним словом, создает благоприятную атмосферу у себя на занятиях. К студентам очень внимателен, старается донести свои знания до всех и каждого. Частенько очень строг к прогульщикам, но его можно понять. Любит свой предмет, но не фанатеет от него.

#### «ФАНАТИК»

Противоположность предыдущему типу в плане отношения к предмету. Как правило, для таких только их предмет имеет значение – остальные вообще не достойны внимания.

Среди студентов выделяет тех, кто любит его предмет, добросовестно подходит к выполнению заданий и уважает самого преподавателя, остальных для него может вообще не существовать, или же они – массовка. Не дай Бог такому сказать, что не успел выполнить ДЗ из-за проблем с другими предметами – автоматически попадет в черный список.

**Диляра ГАБДРАХМАНОВА, ФЖ-403**

# Метеорит: как это было



Утром 15 февраля 2013 года над Челябинской областью взорвался каменный болид. По подсчетам космического агентства NASA, его длина составляла 17 метров, а вес – 10 тысяч тонн. Ударная волна выбила стекла в 3700 зданиях, порезы и травмы получили более тысячи человек.

Одни из наиболее пострадавших зданий Челябинска – корпуса ЮУрГУ. По оперативным данным, университет лишился около двух тысяч окон, в основном на нижних этажах. Сегодня, накануне годовщины падения метеорита, мы вновь вспоминаем события того дня.



## КАКИМ Я УВИДЕЛ ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТЕОРИТ

Опубликовать записи, сделанные мною 15 февраля 2013 года, побудило то обстоятельство, что виденного мною следа метеорита нет ни на одной из появившихся в СМИ фотографий, а также сложившееся представление о механизме произошедших разрушений.

Яркая вспышка в 9:20 по местному времени застала меня в центре Челябинска, на перекрестке улиц Цвиллинга и Тимирязева. После секундного замешательства, подняв голову в поиске источника света, увидел над крышами ближайших домов на небольшой высоте (так мне казалось) огненный след с четкими, неразмытыми краями, в котором были видны две струи, состоявшие из медленно перемещавшихся вихрей, цвет которых варьировался от темно-красного до черного. Для меня как наблюдателя след тянулся со стороны Ленинского района, параллельно проспекту Ленина, без заметного снижения и обрывался на западной окраине города, продолжаясь в виде двух сравнительно тонких струй дыма.

Небо было светло-голубым, без единого облачка. Удивительно, что я не видел телевизионную башню, которая обычно хорошо видна с этого перекрестка. Стояла тишина – лишь легкий шорох со стороны следа.

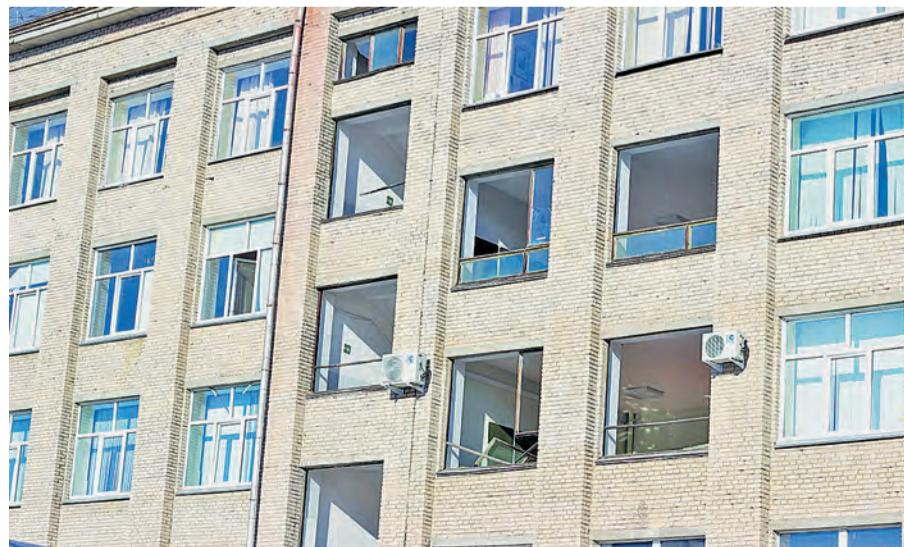
Я собрался продолжать путь, когда громыхнуло так, как если бы молния ударила в соседний дом. Звук был дискретным, без раската, характерного для грома или

взрыва снаряда. Через несколько секунд громыхнуло еще дважды, с несколько меньшей интенсивностью.

Спустя 10–15 минут, проезжая через центр города, увидел, что след стал размываться, струи слились, их цвет стал желтоватым – именно таким он представлен на появившихся в СМИ фотографиях. То есть, нет более ранних фотографий или они есть, но сделанные с большего расстояния. Сейчас, когда известно, что след оставлен метеоритом, это можно объяснить тем, что при гиперзвуковой скорости движения объекта в атмосфере Земли он обтекается потоком высокотемпературной плазмы. При этом плазма – источник ультрафиолетового излучения и сильной ионизации воздуха, нарушающей нормальное прохождение радиоволн, особенно в коротком и ультракоротком диапазонах. По этой причине, а не из-за перегрузки сетей, как объяснили операторы, на несколько минут прекращается работа сотовой связи.

В тот же день услышал сообщение, что четыре наблюдательные станции NASA, расположенные в том числе в Австралии и на Аляске, зафиксировали вход в атмосферу Земли космического объекта со скоростью 18 километров в секунду, размером в поперечнике 17 метров, весом несколько тысяч тонн. На высоте 30 километров объект взорвался. Сила взрыва – 300 килотонн.

Насторожило упоминание о взрыве. В глыбе камня или железа, прибывшей из космического вакуума, не может быть сжатого газа или взрывчатого вещества.



## ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИЛО В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ?

При движении плохообтекаемого тела в атмосфере Земли со сверхзвуковой скоростью возникает в виде тонкого слоя среды отсоединенный прямой скачок уплотнения, за которым происходит резкое падение скорости обтекающего потока, вызывающее рост плотности, давления и температуры. Этот рост тем больше, чем больше отношение скорости полета к скорости звука на данной высоте. Уже при первой космической скорости температура в зоне торможения может достигать 6000–8000 °С. В рассматриваемом случае первая космическая скорость превышена более чем вдвое. В носовой части температура измеряется тысячами градусов, а в хвостовой соответствует космосу. Такой огромный перепад температур вызвал в теле метеорита большие термические напряжения, которые наряду с перепадом давления раскололи его на два фрагмента (этим объясняется наличие двух струй) и множество осколков разного размера и массы. Меньшие осколки тормозились быстрее и раньше падали на землю, более тяжелые пролетали дальше. Так формировался метеоритный след на земле. Полет осколков был источником шороха, который слышался со стороны следа.

Можно предположить, что кроме поднятого из озера Чебаркуль метеорита есть второй крупный фрагмент, который мог не долететь до озера или перелететь его, если масса его было соответственно меньше или больше, чем у найденного.

В момент вспышки света и после не было сколько-нибудь заметного движения воздуха. Стояло безветрие. Никто из людей, находившихся на открытом воздухе, не пострадал от «взрыва» и соответствующей взрывной волны, поскольку ее не было. Никого не подбросило, не опрокинуло, ни с кого не сорвало головной убор. Поперек улицы Энгельса через каждые 30–50 метров висят рекламные растяжки. Несмотря на большую их парусность, ни одна не была сорвана или изодрана. Зато в легкоатлетическом манеже, расположенном на этой же улице, разбились толстые оконные стекла – от их осколков, к сожалению, пострадали люди. В старых пятиэтажках напротив манежа остались целы все окна.

Недалеко от улицы Энгельса в многофункциональном центре остекление обеих этажей уцелело, за исключением толстой стеклянной двери, которая треснула и изогнулась. А вот внутри потолочные плитки висели флагами или лежали на полу. В расположенном напротив Ледового дворца «Уральская молния» сильно покорежило крышу, из фермы перекрытия на пол упала большая металлическая балка. Но в то же время не видел в городе ни одного сломанного или вырванного с корнем дерева...

## ЧЕМ ОБЪЯСНИТЬ РАЗРУШЕНИЯ?

Ответ на этот вопрос может звучать так: только тем, что не было взрывной волны, которая обычно сметает всё без разбора.



Упомянутый ранее скачок уплотнения часто называют ударной волной, поскольку в этой области запас кинетической энергии, пропорциональный массе летящего объекта и квадрату скорости полета (огромной в рассматриваемом случае) преобразуется в другие виды энергии – тепло, световое излучение, вибрацию среды и так далее. Ударная волна перемещается перед метеоритом, вытягиваясь в обратном направлении в виде конуса. На удалении от вершины конуса вибрация среды становится звуковой, в результате по земле прокатывается акустическая волна. Она и вызвала разрушение тех конструкций, собственные частоты колебаний которых совпали с её частотами. Это явление впервые озаботило человечество с появлением сверхзвуковых самолетов, которые, пролетая на небольшой высоте, разрушали некоторые постройки. Трассу полета пассажирского сверхзвукового самолета «Конкорд» прокладывали так, чтобы не задевать населенные пункты, что практически трудноосуществимо, так как ширина полосы звукового воздействия этого самолета на поверхности земли – сто километров. Сегодня все пилоты таких самолетов обязаны переходить к сверхзвуковому полету на высотах не менее десяти километров.



Необычное явление отметили некоторые автомобилисты. На Свердловском проспекте практически одновременно остановились несколько легковых автомобилей и микроавтобус. Водители вышли из машин и стали осматривать колеса: им показалось, что лопнула шина.

Троллейбус, приближавшийся к ЮУрГУ, остановился: пассажирам и водителю показалось, что в машину кто-то врезался сзади. В действительности было упругое (как у мембран) прохлопывание панелей кузова. В легковых автомобилях это были, скорее всего, крыши, хотя казалось, что звук раздался снизу.

В заключение. Художника спросили: «Почему на вашей картине лошадь зеленая?». Он ответил: «Такой я ее вижу». Вот и я описал события 15 февраля 2013 года в Челябинске такими, какими их увидел.

**Борис КОЗЛЕНКО,**  
ветеран аэрокосмического факультета ЮУрГУ,  
кафедра «Летательные аппараты»



## Жизнь в большом и маленьком городе

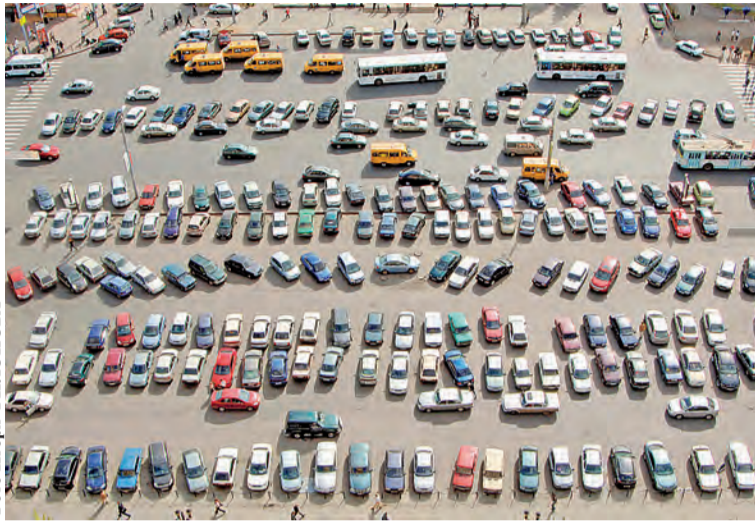


Фото Игоря ФИЛОНОВА

Хочется поделиться впечатлениями о жизни своего маленького городка и сравнить ее с жизнью в мегаполисе.

Город, где я живу, небольшой: около 50 000 человек населения. Чтобы вам было понятнее, весь городок из конца в конец я прохожу за 15 минут, никуда не торопясь. Город расположен среди гор, поэтому воздух здесь чистый и ароматный, его приятно вдыхать полной грудью. Да и сам город ухоженный и чистый, во всех уголках установлены скульптуры животных, фонтаны, архитектура не вычурная. Бывает ощущение, что гуляешь по заповеднику. В Республике Башкортостан город занимает первое место по чистоте. В нескольких километрах – дивная, можно сказать, нетронутая природа, летом после работы многие едут купаться или на шашлыки с друзьями и родными.

Мне кажется, что город хорошо подходит для рождения и воспитания детей, а съездить в мегаполис повеселиться – в аквапарк, театр, кино и так далее – раза два в месяц может позволить себе каждый. В общем, жизнь размеренная, без суеты, свойственной большому городу.

Есть и свои минусы: в городе не так много заведений, куда стоит идти, если хочешь отдохнуть, в основном это значные места, похожие на хлев, где по большей части пьют, как верблюды, не просыхая. Большинство людей друг друга знают. У местных есть очень плохая привычка в упор рассматривать незнакомцев – неприятно ощущать на себе такие изучающие взгляды. Огромный минус, по-моему, это один кино-театр на весь город, притом очень маленький, без 3D-технологий, новинки здесь появляются через

три-четыре месяца, так что желание ходить в кино лично у меня пропадает. Многие, чтобы не умереть от скуки, заменяют походы в ресторан и театр, которого здесь нет, спортом, рыбалкой и тому подобными занятиями.

Плохо и то, что всего несколько предприятий обеспечивают жизнь в городе, рабочих мест создается не так много, и зарплата соответствующая. Чтобы устроиться на хорошо оплачиваемую работу, нужно «подвинуть» человека со связями, для которого это место уже приберегли.

Приезжая в мегаполис, ощущаю, как становится тяжелее дышать. Бешеный ритм города сразу затягивает в гущу событий, приходится перестраиваться, просыпаться намного раньше, потому что до места назначения ехать минимум полчаса, а если пробки, то час, а то и больше. Люди живут своей жизнью, никто на тебя не смотрит как на объект изучения, знакомые встречаются крайне редко. Открывается много возможностей для посещения хороших мест: я, к примеру, сразу же иду в кино на какой-нибудь захватывающий фильм, а в конце учебной недели люблю сходить в театр – посмотреть спектакль, игру знаменитых актеров. Также нравится большой выбор развлекательных заведений, проводимые в мегаполисе мероприятия, множество ресторанов, суши-баров и тому подобное. Но уже через месяц тянет вернуться в свой небольшой, уютный городок и продолжить жизнь в привычном для провинциала размеренном темпе.

Ильдар САФИН, ЗФЖ-421



Фото Игоря ФИЛОНОВА

Противопожарные учения в Студгородке

## Общежитие: «за» и «против»

Кто-то говорит, что жизнь в общежитии не сахар, кто-то, наоборот, считает, что только здесь можно прочувствовать всю прелесть студенческих лет. Давайте рассмотрим плюсы и минусы «общаги», чтобы понять, подойдет ли она именно вам.

### ПЛЮСЫ

Обожали детские лагеря? Хотите весело провести время и запомнить студенческие годы? Тогда жизнь в общежитии покажется вам приятной и знакомой. Некоторые находят здесь «вторую семью»: сможете сдружиться со старшекурсниками, и не только – учиться в вузе и жить в незнакомом городе станет гораздо проще.

За пару месяцев вы заведете больше новых знакомств, чем за всю предшествующую жизнь, – эти связи могут пригодиться впоследствии, когда станете искать хорошую работу. Здесь можно отточить навыки общения и пройти хорошую школу жизни. После общежития многие жизненные проблемы покажутся не такими существенными.

В общежитии проще найти любовь. Впрочем, доверять первой встречной (встречному), естественно, не стоит.

### МИНУСЫ

Первый год жизни в общежитии с непривычки – настоящее испытание. Отсутствие личного пространства, необходимость жить бок о бок с очень разными людьми и отстаивать свою позицию по разным вопросам многими воспринимаются непросто. Если любите уединение и спокойствие – общежитие не для вас.

В некоторых общежитиях первокурсникам живется непросто из-за «дедовщины». Однако это больше касается парней.

Прощай, здоровый желудок! В общежитии часто нет ни времени, ни достаточного количества конфорок, чтобы приготовить нормальную еду. Недостает и денег, а родительскими передачами нередко приходится делиться с соседями.

Учебой здесь пахнет редко – разве что перед сессией. И вправду, когда учиться, если в комнату пришли гости или друзья и зовут в ночной клуб?

Зовите в комнату только проверенных гостей. Пересчитывайте свои деньги. Так вы сможете предотвратить или вовремя заметить кражу.

Чистюлям здесь будет непросто. Паломничество к душе, конечно, не делает вас святым, но терпение развивает ангельское. Если своей очереди дожидаться не удастся, придется совершить омовение в раковине.

Общежитие подойдет лишь для ребят с сильной волей. Иначе есть риск связаться с плохой компанией, забыть об учебе и не думать о будущем. А там уже и до алкоголя с наркотиками недалеко.

Подводя итог, можно сказать, что общежитие – это хорошая школа жизни, которая учит самостоятельности и общению с очень разными людьми. Если захотеть, то можно настроиться на удобный ритм учебы и отдыха, а у кого недостаточно силы воли, тот пустит все на самотек.

Максим МАСЛАКОВ, ФЖ-403

## Фото: профи или подружка?

В последнее время этот вопрос стал одним из самых волнующих. Фотографироваться любят все или почти все, а вот хороший качественный снимок хотят получить несомненно все. К кому обратиться в подобном случае, на кого можно положиться? Самую крутую фотку сделает только профессионал? Или любитель тоже может проявить прекрасное знание фотошопа? Для начала нужно разобраться с вопросом, кого считать профессиональным фотографом.

Профессионалом именуется тот, кто полностью посвятил себя именно этой деятельности, которая приносит ему постоянный основной доход. Любитель же работает, скорее, за идею. Или просто хочет помочь.

Чем руководствуются люди при выборе фотографа?

Каждый профессионал имеет специальное оборудование. Это не только более или менее дорогая камера, но и дополнительные приспособления, которые помогают сделать кадр более выразительным и удачным. Но ведь и у любителя может быть качественная камера. Тогда возникает другой вопрос: умеет ли любитель правильно ею пользоваться? Фотограф должен знать хотя бы основные правила съемки. Многие люди просят знакомых сфотографировать их, потому что считают, что только наедине с хорошо знакомым человеком они могут раскрепоститься и чувствовать себя уютно. Психологический фактор имеет место – зато профессионал точно знает, как сделать



Фотошкола Юургу

так, чтобы вы отлично выглядели в кадре. Профессиональные фотографы более ответственно подходят к делу, потому что это прежде всего их работа. Вам нужно лишь обговорить точную дату и время, чтобы получить качественную фотосессию. С другой стороны, ваш знакомый может постоянно откладывать время съемок или отнестись к этому несерьезно, потому что нет нужной мотивации. Если вам не понравился кадр, с профессионалом можно поговорить, и он постарается всё исправить. Знакомый же, скорее всего, просто разведет руками и скажет, что сделал всё возможное. И будет прав. Он не обязан делать всё качественно. Его дело – вовремя нажать на кнопку. Конечно же, с подружкой можно до-

говориться о бесплатной фотосессии – но результат ее предсказать невозможно. Напротив, выбирая профессионального фотографа, вы можете предварительно посмотреть его работы и прикинуть, за что заплатите в конечном итоге.

И, конечно же, самое главное – понять, чего именно вы хотите. Друг, соглашаясь фотографировать вас, делает вам одолжение. А значит, вы ничего не можете требовать – только высказать свои пожелания, общую идею, которую он постарается воплотить. А потом, скрестив пальцы, ждать результата. С профессионалом же можно быть уверенным, что снимки в надежных руках.

Наталья МАКЕЕНКО, ФЖ-403

# Алмаз требует огранки, или Творчество как профессия



Руслан Султанов-Ральников родился поздней осенью 1977 года в Сатке. С раннего детства проявлял большой интерес к рисованию. В школе появилась мечта стать художником – постоянно рисовал во всех школьных тетрадях. В 1993-м решил поступить на художественно-графическое отделение Златоустовского педагогического колледжа (ЗПК). В 1997-м окончил его – и сразу был призван в армию.

Служил в Екатеринбурге, в воинской части с подразделением художников, состоявшим в основном из выпускников Свердловского художественного училища имени Шадра (СХУ), – там отчасти продолжил обучение. Демобилизовавшись, поступил на заочное обучение в Магнитогорский государственный университет, на всё тот же худграф. Параллельно преподавал в детской школе искусств № 1 и Златоустовском филиале Челябинского художественного училища (ЧХУ). Там продолжал

трудиться и после получения диплома. Спустя год был направлен на полугодовую стажировку и повышение квалификации в Российской академии художеств (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина).

Вернувшись в Златоуст, получил приглашение на должность преподавателя в СХУ имени Шадра (от которого не смог отказаться)... но, увы, тесные рамки учебных программ не давали ни морального, ни творческого удовлетворения.

Год спустя Руслану предложили стать художником челябинского арт-предприятия «Антураж». Результат – шесть интересных и плодотворных лет, наполненных получением нового опыта.

Всё течёт, всё меняется. В один прекрасный день у живописца родилась идея создать собственную творческую мастерскую. В итоге появилась художественная студия «Нюанс», где Руслан сейчас преподаёт.

– Руслан, по-моему, ты образец для подражания, пример человека, сумевшего себя реализовать именно в творчестве. Думаю, что тем, кто только начинает путь профессионала, будет очень полезно познакомиться с твоей вдохновляющей историей и получить от тебя совет.

– Для творческого человека крайне важно обладать харизмой. Будь художник даже безумно талантлив, если он не может донести свое творчество до людей, зажечь их сердца, его талант не заметят. Творческие люди – самые рассеянные, иногда необходимо, чтобы рядом был кто-то, кто будет тебя не только поддерживать и вдохновлять, но и дисциплинировать, двигать вперед, этакий моторчик. Для меня сейчас это жена.

Семья – фундамент, основа всего. Как бы высоко я ни поднимался в заоблачные сферы, астрал, есть место, куда я могу и хочу возвращаться, чтобы отдохнуть и со свежими силами отправиться на поиски нового. Семья – своеобразный «батут»: смягчает падения и помогает взлететь.

Жена даже не осознает, насколько значима для меня. Она стала моей музой.



После ее появления в моей жизни многое изменилось, я стал искать свой путь, активно развиваться, появилось много идей, я стал осознавать, куда хочу расти, двигаться дальше. Сейчас не представляю, как бы мог жить без жены и дочки.

– Прекрасно, что у тебя есть понимающие близкие люди, которые помогают развиваться!

– Для развития еще очень полезно анализировать собственное творчество, быть себе строгим судьей, уметь посмотреть на то, что делаешь, со стороны. Например, сейчас преподаю, но собственные работы оцениваю так, как будто ученик – я. Есть разные способы изменить точку обозрения – поглядеть на картину в зеркало, например. Если сумеешь найти и исправить недостатки – будешь спокойнее воспринимать оценки со стороны. Это касается и личности: надо уметь время от времени посмеяться над собой, отметить, где был не прав.

– Знаю, что ты очень много и упорно учился по специальности, окончил не одно учебное заведение. Расскажи, что тебе, творцу, дала учёба?

– Обучение похоже на мозаику, которая складывается постепенно: чем больше учишься, тем больше в ней мелких деталей, ярче и четче картинка, меньше пробелов. Со временем пласты знаний накладываются друг на друга – у картинки появляется объем. Иногда последовательно складываешь фрагменты – в процессе обучения они сами становятся на места, а иногда это словно озарение. Появлять может человек, слово, событие. В процессе обсуждения урока, на экзамене – где угодно вдруг несколько больших частей мозаики сходятся в единое целое. Сейчас в процессе работы часто ловлю себя на ощущении дежавю – использую какую-либо технику, например, и понимаю, что мы этим занимались когда-то на мастер-классе, и вот теперь, спустя много лет, она пригодились.

– То есть, все полученные навыки так или иначе реализуются и пригождаются, даже если сразу точно не знаешь, где и когда их применишь?

– Да, можно долго бессознательно пользоваться наработанными умениями, и только позже понять, что именно и где оказалось полезным. Для образности, представь, что ешь салат, там много ингредиентов, все вместе они дают отличный вкус, но неожиданно тебе попадается на вилку маленькая кукурузинка – и только

тогда замечаешь, какая она сама по себе. Ощутить вкус полученных знаний тоже можно, и это не менее приятно.

Важный момент: учиться нужно систематично, всему свое время, каждый слой умений должен логично накладываться на предыдущий.

– Считаешь, что обязательно нужна некая база?

– Конечно. Не понимаю любителей, которые мнят себя профи – и при этом не только профессионального образования не имеют, но и самообразованием серьезно не занимались. Одно дело, когда великий художник, проделав гигантскую работу над собой, достигнув мастерства, отходит от стандарта и говорит, что это его видение. Но совсем по-другому воспринимаются люди, которые «своим видением» просто прикрывают неумение рисовать. Правильно говорил товарищ Ленин: учиться и еще раз учиться. Талант, как алмаз, нуждается в огранке, иначе он так и

– Очень важно найти единомышленников, неравнодушных людей, которые смогут вовремя похвалить или поругать твоё творчество. Творцы – ребята мнительные, если никому не нужно то, что они делают, то им очень сложно, как и без конструктивной критики. Очень трудно, когда в семье не сразу понимают серьезные намерения творца. Родители и близкие могут отговаривать, смотреть на вас через призму стереотипов, что все творческие люди – богема, бездельники и нищие. Иногда только оценив первые признанные результаты труда, члены семьи понимают, что среди них одаренная личность, что музыкант, писатель или художник тоже умеет зарабатывать на жизнь. Через это нужно пройти. Хорошо, когда есть друзья, которые поддержат. Мне везло в этом смысле: всегда рядом был кто-то вдохновляющий. Часто достаточно хорошего примера или ориентира, чтобы найти силы двигаться дальше.



останется всего лишь сырым материалом. Чтобы бриллиант заблестел и не тускнел, надо приложить и прилагать всю жизнь массу сил.

– Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. Ты занимаешься не только живописью, но и фотографируешь, работаешь с гипсом и деревом, делаешь прекрасную авторскую мебель.

– Мне всё интересно, всё тесно переплетено между собой – музыка, живопись... Когда пишу, почти всегда что-нибудь слушаю, настроение мелодии напрямую влияет на настроение картины. Иногда во мне сначала рождается звук, мелодия, и я переносу ее на холст. Кстати, хочу себя попробовать и как режиссер. Есть идея снять фильм, оживив картины и добавив в них звучание. Советую не замыкаться на чем-то одном, вдохновение повсюду.

– Соглашусь с тобой. Многогранность навряд ли позволяет сделать мозаику знаний и умений ещё более обширной, фактурной. Руслан, расскажи, пожалуйста, с какими трудностями сталкивается творческая личность в поисках самореализации?



Очень важно, чтобы человек действительно хотел заниматься тем, чем занимается.

Большое желание поможет победить в ежедневных маленьких сражениях с ленью, усталостью. Преодолеть один этап никогда не бывает достаточно, работать над собой нужно всегда. Надо ценить и использовать каждое мгновение. Полежишь утром лишние пять минут – а днем их не хватит, чтобы закончить что-то важное. События, решения циклично и плотно взаимодействуют в нашей жизни. При этом всё индивидуально – график работы, методы. Нужно прислушиваться к своей интуиции, она подскажет, как правильнее поступить.

– Ещё несколько советов в завершение нашего разговора?

– Нужно быть проще, во всех смыслах. Излишняя скромность, конечно – как пятая нога собаке, но и безмерно гордиться каждым микродостижением тоже не стоит. Не бойтесь экспериментов, поисков. Цените мгновения, каждая секунда жизни бесценна. Очень полезно завести дневник, особенно если нет возможности постоянно с кем-то обсуждать свою работу. Записывайте то, что считаете важным, анализируйте – через какое-то время наверняка покажется, что старые записи делали не вы. Учитесь черпать вдохновение в творчестве других мастеров, не только вашего направления.

Верьте в себя. Только тогда найдутся люди, которые смогут поверить в вас. Если есть желание, вера в свои силы, готовность много работать, учиться – будут и результаты, и понимающие люди, всё обязательно получится.

– Спасибо, Руслан, за беседу! Я думаю, твой пример многим поможет смелее смотреть в будущее.

Беседовала  
Яна АЙНСАНОВА



## Зажигательная тренировка

Для кого-то тренировка – дело обычное, хороший способ поддержать форму и с пользой для организма «сжечь» съеденные в обед калории. Но для людей не особенно увлекающихся спортом приглашение на тренировку звучит непривычно и может даже показаться насмешкой.

Однако всё не так сложно, как кажется. Начать заниматься можно в любом возрасте и при любых физических возможностях. Например, пойти на открытую тренировку. Такие мероприятия проводятся довольно часто, и посещать их может любой – достаточно знать время и место. Вот уже второй раз в преддверии Нового года самые активные представители спортивных направлений Челябинска показывают, что они делают на своих занятиях. В 2013-м в Workout Park (за памятником И.В. Курчатову) собрались люди, занимающиеся воркаутом, паркурком, русским футболом и слэклином. А 28 декабря 2014 года к этим видам спорта добавились кроссфит и адаптированные средневековые бои.

Несмотря на различный уровень подготовки и особенности телосложения, настрой у всех был один. Ведь большинство пришедших занимается спортом постоянно и имеет схожие представления о роли физического развития для человека. Это люди, которые действительно любят тренироваться и готовы делать это даже в самый лютый мороз.

– Сам занимаюсь воркаутом примерно с августа и стараюсь не пропускать подобные события. Для меня это уже второе такое мероприятие, после Всероссийского воркаут-

фестиваля, который прошел в сентябре. В этот раз была возможность попробовать себя в других дисциплинах. Выбрал кроссфит. Однако, пройдя их тренировку, понял, что не зря занялся воркаутом: здесь более сбалансированные упражнения и есть возможность выполнять задания, которые по плечу, – делится впечатлениями участник тренировки Виктор Братанов.

Каждая команда представила своего Деда Мороза, которого участники перед выходом звали, как дети на утреннике: «Де-ду-шка!». Атмосфера создавалась непринужденная и праздничная. Среди зрителей были и те, кто еще не сделал выбор, каким видом спорта заняться. Подобные мероприятия устраиваются как раз для таких людей, с целью привлечь новых сторонников и дать им возможность познакомиться с спортивной культурой. Также члены федерации паркура провели для всех разминку.

Горячий чай, зажигательное настроение организаторов и приближение самого ожидаемого праздника сделали последний воскресный день в году насыщенным и веселым. В воздухе витал дух бодрости и веселья. Будем надеяться, что традиция проводить такие тренировки сохранится, а их программа расширится.

Ансар ФАТКУЛИН, АС-204

## СТУДЕНТ ИЭТТ – ЧЕМПИОН ОБЛАСТИ

Студент ИЭТТ ЮУрГУ Дмитрий Юн занял первое место на чемпионате Челябинской области по боксу среди студентов, проходившем с 23 по 25 декабря в Челябинске. Он блестяще провел два боя и завоевал золотую медаль в личном зачете.

На чемпионате Дмитрий отстаивал интересы института экономики, торговли и технологий, а также Южно-Уральского государственного университета в целом. Студент ИЭТТ входит в состав сборной ЮУрГУ по боксу, которая в командном зачете завоевала второе место, уступив лишь профессиональным спортсменам из УралГУФК. В этом большая заслуга Дмитрия Юна.

По мнению молодого спортсмена, этот год выдался для него удачным и плодотворным. Теперь боксер активно готовится к чемпионату Урала и чемпионату России среди студентов: только отличные результаты на этих этапах обеспечат ему путевку на чемпионат Европы либо мира, где он сможет защитить честь ИЭТТ ЮУрГУ уже на международном уровне.



Напомним, что Дмитрий – четырехкратный победитель первенства России, призер первенства Европы, обладатель Кубка страны, победитель Спартакиады учащихся России, серебряный призер V Чемпионата мира по боксу среди студентов. Его называют новой надеждой Челябинского бокса. Федерация бокса России уже дважды (в 2006 и 2009 годах) признавала Дмитрия лучшим в его возрастной категории.

Сейчас Дмитрий учится на пятом курсе кафедры «Экономика торговли и логистика» ИЭТТ ЮУрГУ и планирует поступать в аспирантуру. Боксер считает, что фундаментальные знания в области экономики пригодятся ему по завершении спортивной карьеры.

Юлия РУДНЕВА



## ПРАЗДНИК ДРИФТА

Уральская лига дрифта и автотракторный факультет ЮУрГУ приглашают на соревнование ULD Drift Matsuri 2015, которое состоится 14 февраля на Трассе74.

Matsuri в переводе с японского означает «праздник», и мероприятие задумывается как веселые «покагушки», повод активно и с пользой провести зимний день. Центральное место займут тренировочные свободные дрифт-заезды на большой ледовой трассе, где встретятся и новички, и участники «большого» дрифта (Чемпионата УрФО по дрифту, который УЛД проводит летом).

– Это будет тренировочный день, дрифт-войвойходной, – рассказывает руководитель Уральской лиги дрифта Сергей Анкудинов. – Начнем с разминки, а закончим парными заездами. Задача мероприятия – создать для всех условия, в которых легко научиться контролировать автомобиль в заносе.

Регистрация – на месте. На трассу одновременно выходят по пять (и менее) автомобилей, у которых в распоряжении десять минут и полтора километра крутых и затяжных поворотов. Соревнования пройдут в порядке живой очереди, количество выездов на трассу не ограничено (мероприятие продлится весь день, с 10:00 до 18:00).

К заездам допускаются только заднеприводные автомобили на гражданской резине (шип не более 1,2 мм). Управлять «болидом» должен водитель не моложе 18 лет, имеющий действующее водительское удостоверение категории «В» и документы на право пользования заявленным авто. Стоимость участия в ULD Drift Matsuri – тысяча рублей. Вход для зрителей свободный.

Автомобиль должен быть исправен: перед стартом проверят, нет ли подтеканий, работают ли ремни безопасности и стоп-сигналы, все ли шпильки/болты на колесах на месте и надежно ли закреплен АКБ. Обязателен шлем! Будет работать прокат шлемов (150 рублей).

Подробности «ВКонтакте»: vk.com/drift\_trial\_gymkhana.

Мария ИЛЬИНА

## Work Right!

Кафедра сервиса и технологии художественной обработки материалов ЮУрГУ Информационный центр по атомной энергии в Челябинске, Институт открытого и дистанционного образования ЮУрГУ и магазин «Библио-Глобус» впервые в России представляют выставку лучших произведений участников международного конкурса социального плаката «Право на правильную работу!» («Work Right!»). Это третья экспозиция независимого некоммерческого международного проекта Posterfortomogow, которую увидят челябинцы. Ранее, в декабре 2013 и июле 2014 года, в городе с успехом прошли выставки Posterfortomogow «Дом для каждого» и «Право на образование». Цель проекта – «побуждать людей (как в дизайн-сообществе, так и вне его) создавать плакаты, которые стимулируют обсуждение проблем, которые затрагивают нас всех».

Ежегодно темой конкурса становится одно из прав, сформулированных во Всеобщей декларации прав человека, принятой в 1948 году Организацией Объединённых Наций. В 2014-м выбрано право на труд: «Каждый имеет право на трудоустройство на принципах равноправия и отсутствия дискриминации» – ключевая идея этого года. В брифе

конкурса сказано, что данная тема затрагивает, в сущности, каждого живущего на Земле. Об этом говорит и масштаб нынешнего конкурса: дизайнеры из 131 страны прислали 4301 работу. Из них в финальную экспозицию судьи включили сто. В финале конкурса 2013 года («Дом для каждого») в сотню лучших плакатов вошел один российский – созданный челябинцем, студентом кафедры сервиса и технологии художественной обработки материалов ЮУрГУ Виталием Контугановым, который учится на направлении «Технология художественной обработки материалов».

Во всем мире выставки проекта Posterfortomogow традиционно открываются накануне 10 декабря – Международного дня прав человека. Эти плакаты уже увидели жители Франции, Италии, Турции, Бразилии, Пакистана, Австралии, США и других стран, а с 14 января в книжном магазине «Библио-Глобус» мастерство дизайнеров могут оценить и челябинцы – это первая экспозиция выставки в России. В её рамках также проходят лекции и мастер-классы.

– Для нас, для нашей кафедры это прекрасная возможность показать в Челябинске прекрасные работы мирового класса в области социального плаката, для

студентов-дизайнеров – увидеть уровень, к которому надо стремиться, а для всех остальных горожан – задуматься о вопросах, которые поднимает конкурс этого года. Кроме того, подобные конкурсы и выставки позволяют увидеть и понять, как смотрят на проблему дизайнеры со всего мира, что их волнует, как они выражают свою мысль и чувство языком плаката, – говорит член онлайн-жюри конкурса 2014 года, старший преподаватель кафедры сервиса и технологии художественной обработки материалов ЮУрГУ Павел Писклаков.

– Информационные центры по атомной энергии, работающие в шестнадцати регионах страны, в 2014 году провели комплекс мероприятий в рамках Года культуры. В Челябинске они начались с международной выставки Posterfortomogow в декабре 2013-го. Поэтому для нас логичным является продолжение этой работы, которая, на мой взгляд, не ограничивается календарными рамками, – отмечает руководитель челябинского Информационного центра по атомной энергии Лариса Матвеева. – Тема новой выставки, как всегда, интересна и затрагивает целый пласт социальных проблем. С деятельностью центра она, несомненно, связана: ведь одна из наших основных за-

дач – ориентация школьников в мире профессий, возрождение интереса к техническим специальностям.

– Много талантливых, способных внести вклад в развитие общества людей не могут выйти за рамки узкого мира, в который их заключили ограниченные возможности: инвалидность, удаленное место жительства, уход за маленькими детьми и больными родственниками. Для них право на труд – это право на полноценную жизнь и общение. Сегодня виртуальная среда позволяет любому человеку не только получить желаемое образование, но и стать полноценным участником, а возможно – и лидером, рабочей команды, трудового коллектива, – считает директор Института открытого и дистанционного образования ЮУрГУ Александр Демин. – В руках сильных духом людей информационные технологии сегодня становятся инструментом, который помогает реально перестроить свою судьбу и стать востребованным и значимым членом общества.

Выставка продлится до 31 января в книжном магазине «Библио-Глобус» (ул. Молдавская, 16, ТРЦ «Фокс», 4-й этаж).

Интересующую информацию можно получить на страницах выставки в социальных сетях: Facebook – <http://facebook.com/events/1568915190010933/>, «ВКонтакте» – <http://vk.com/club83091404>.





# Не бояться делать добро!

Закончилась чудесная новогодняя пора. Время, проведенное за семейным столом, вручение подарков и множество тёплых и искренних слов, навсегда останутся в памяти каждого. Но есть люди, лишённые такой роскоши. Для того чтобы сотворить чудо и подарить им праздник, работают благотворительные фонды, проводятся акции.

Кто-то написал и отправил письмо ребенку из детского дома, а может и нескольким – vk.com/pisma\_dobroti.

— Когда акция только начиналась, мы сами писали около 53 писем для воспитанников одного детского дома, сами вручали, обнима каждого ребенка, — делится воспоминаниями председатель фонда «Вклад в будущее» Наталья Жумашева. — Акция набирает обороты, и теперь мы дарим радость детям уже всем городом.

В акции участвовали около восьми детских домов Челябинска и области. Детишки с трех лет мечтают о письме если не от Деда Мороза, то хотя бы от человека, который искренне пожелает немного веры в себя и в то, что в этот Новый год их желания действительно сбываются. Ребята постарше ждут «письмо доброты»: им так важно знать, что они не одиноки, что впереди учеба, карьера — и они обязательно со всем справятся.

— Наша цель — показать ребятам, живущим в детских домах, что есть

люди, готовые поделиться с ними частичкой души, — рассказала руководитель проекта Надежда Баровиных.

Не остаются без внимания и пожилые горожане. Подарки для них собирали активисты из группы vk.com/radostvstarost.

— В 2012 году увидела на странице у знакомой репост о подобной акции в Якутске. Тогда мы решили организовать что-то похожее в нашем городе. Появились еще желающие. Тогда собрали подарки для трех домов престарелых. В 2013 году снова взялась организовать акцию, ко мне присоединилась Анна Жулай, которая и сейчас устраивает праздник в доме-интернате № 1, — прокомментировала организатор акции Ольга Радионова.

Также активисты провели праздничную елку, где вручили старикам с любовью собранные подарки.

Новогодний праздник детям устроила и еще одна инициативная группа: vk.com/club46825386. Желающие смогли поучаствовать в театрализованном представле-

нии и помочь в сборе подарков для детей с непростой судьбой. О том, как родилась идея этой акции, рассказал ее организатор Константин Соломин:

— Мысль о новогодних утренниках появилась спонтанно два года назад, в преддверии Нового года, буквально за три недели до праздника. Тогда подумал, что у многих моих друзей и знакомых работа связана с организацией торжеств — это артисты, фотографы, видеографы, звукоинженеры; и что общими усилиями нам будет нетрудно устроить детям праздник. Дополнительно, чтобы приехать не с пустыми руками, организовали сбор подарков. Два года назад посетили онкогематологическое отделение Детской областной больницы и детский дом-интернат для глубоко умственно отсталых детей. В прошлом году решили бросить все силы именно на детский дом, ввиду того, что он не избалован вниманием спонсоров, но, к сожалению, перед самым Новым годом заведение закрыли на карантин.

Этим удивительным людям и их добрым душевным порывам не стоит завидовать, их поступки должны становиться примером. И, возможно, в следующем году вы сможете сделать чей-то праздник по-настоящему волшебным.

**Екатерина ИЗМЕСТЬЕВА, ФЖ-205**

Три занятия в неделю  
Творческие встречи  
Фотоэкстази  
Фотоконкурсы  
Теория и практика  
Обработка фотографий

## ФОТОШКОЛА ЮУРГУ

### ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ

СВЯЗКУ НА ОБУЧЕНИЕ МОЖНО ОСТАВИТЬ НА САЙТЕ

**74foto.ru** до 14 февраля.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ:  
74foto.ru  
8-908-059-59-18 Анастасия  
8-908-073-63-88 Евгения

## Хочешь стать фотографом?

Если ты засыпаешь с мыслями о новой зеркальной камере, а просыпаешься с идеями невероятных снимков, если гредишь о мастер-классах от именитых фотографов и мечтаешь с легкостью отличать выдержку от диафрагмы — тебе к нам!

Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/fotoschoolsusu>.

## Хочешь стать диджеем?

Школа звукооператоров и диджеинга ЮУРГУ объявляет новый набор.

Студенты! Если вы не можете жить без музыки, если хотите развить творческие способности или открыть новые, если давно ищете чем заняться в свободное от учебы время — тогда это для вас!

В Школе научат всему, что поможет реализовать себя как звукооператора и диджея. В программе — изучение теории звука, звукового оборудования и многого другого. Но одной теории мало, поэтому помимо лекций будет организована и практика. Овладев всеми теоретическими и практическими знаниями, вы станете мастером своего дела!

Встреча состоится 16 и 17 февраля в 18:40 в аудитории 428 главного корпуса.

Следите за новостями в группе «ВКонтакте»: <https://vk.com/soundsusu>.

Телефон 8-982-313-98-88.

**Мария ИЛЬИНА**



# На пути к чаю

Пить чай в последнее время становится очень модным. Связано ли это с переходом молодого поколения к здоровому образу жизни, популяризацией этого напитка рэп-музыкантами или с качеством сырья, которое появляется на наших прилавках?

Мне захотелось выяснить, где в городе можно отведать настоящего чая, приготовленного по всем правилам, и можно ли дома заварить чай не хуже, чем на китайских церемониях.

Разумеется, начать решил с чайных и кафе. Собрав информацию о лучших заведениях города у друзей и знакомых, отправился в путь.

Место первое. Уютно, в меру тихо, официанты приветливы. Перечень блюд и закусок в меню богат и разнообразен, но ассортимент чая и чаеподобных напитков ограничивается наиболее популярными названиями. Ну что же, выбираем пуэр. Древний китайский чай, который славится как бодрящими, так и расслабляющими свойствами. Его ценность определяется возрастом. Словно хорошее марочное вино, пуэр чем старше, тем лучше. И чем старше, тем полезнее и вкуснее. По всем правилам такой вид чая следует подавать в чугунном чайнике, который прекрасно сохраняет тепло. Увы, чайник оказался фарфоровым, а вместо ароматного пуэра (кстати, аромат этого чая характеризуется как «землистый», на любителя) — что-то слабо его напоминающее. С надеждой на лучшее отправляюсь еще в одно место, прямо в центре города.

Разница в статусе чувствуется сразу. Персонал внимательнее, меню толще. Здорово, посмотрим на качество. Здесь я решил выбрать редкий сорт японского зеленого чая, который называют напитоком гениев. Гёкуро заварили по всем правилам, но об истории его ничего не рассказали. Хотя, на мой взгляд, это сделало бы чаепитие интереснее и вызвало бы у гостя желание прийти сюда еще раз. Чай оказался таким, каким он и должен быть: ароматным, вкусным, бодрящим. Если пуэр в первом заведении никак на меня не подействовал, то японский сорт порадовал и придал сил. В кофейне было так тепло, уютно, что не хотелось уходить. Так бы и сидел часами, глядя в окно на спешащих прохожих... Чашка чая — и время для тебя останавливается.

Жаль, что здесь не проводят чайных церемоний, не рассказывают об истории напитков. Но, разумеется, такая задача и не стоит: ведь это — кофейня.



Идем дальше. Достаточно популярное заведение, одновременно и чайный магазин, и тематический клуб. В городе несколько точек примерно одинакового формата. Ассортимент обширный, цены приемлемые. Огромное преимущество — наличие чайной комнаты, где можно попить чаю в гордом одиночестве или в компании таких же любителей и знатоков. В этих чайных можно не только пообщаться с единомышленниками, там еще и устраивают китайские чайные церемонии. Пожалуй, надо бы сходить!

Разностный и воодушевленный, приобрел сорт знаменитого улун (бирюзовый чай), и поспешил домой — распробовать покупку. По дороге заглянул еще в один магазин — бутик чая и кофе, представитель крупнейшей федеральной сети. Цены выше среднего, а на некоторые сорта — просто головокружительные: сто граммов могут обойтись в трех-, четырех-, а то и пятизначную сумму! Сервис, конечно, высококлассный, персонал очень обходителен — и убедителен: меня вот убедили, что заоблачные цены соответствуют высочайшему качеству! К тому же, купить здесь можно хоть один грамм. Решил остановить выбор на том же улуне, что и в предыдущем магазине. Цена здесь выше, но чай ароматнее и выглядит более свежим. Консультант рассказал уникальную легенду об улуне, объяснил, как с ним правильно обращаться, — оказывается, этот сорт содержит столько полезных эфирных масел, что его заваривают до десяти раз — а в Китае и во двадцать!

Наверное, впервые в жизни я заварил чай «по науке»: воду нагрел до нужной температуры, выдержал положенное время настаивания, настроился на соответствующий лад. Пусть моя церемония была не такой, как у настоящего мастера, но столько удовольствия от чая я не получал никогда! Тот, что дороже, и впрямь оказался вкуснее — и это не самовнушение. Аромат менялся от заварке к заварке: от мускатно-орехового до медово-цветочного. Тот, что дешевле, оказалась «проще» и «тусклее». За качество и в самом деле нужно платить. Кстати, дорого это только на первый взгляд; учитывая, что хороший чай можно заваривать до десяти раз, оказывается, что одна порция заменяет целую упаковку. Только в первом случае вы наслаждаетесь настоящим, удивительно вкусным и полезным напитком, а во втором — дешевым его подобием.

Приятных открытий, гурманы! Встретимся после чайной церемонии!

**Алексей СТРЕЛЬНИКОВ, ФЖ-305**