



Фото Евгения ИСЛАМОВОЙ

Встречаем юбилей



Валентин Дорохов:
«Ещё в школе хотел
стать программистом»

- Первостроитель • Призвание – металлург • Создатель гироскопов
- Я ❤️ ЮУрГУ!

стр. 6–7

Даёшь магистратуру!

В Актовом зале ЮУрГУ состоялась презентация магистерских программ – в настоящее время в университете их реализуется почти 160. Перед началом встречи демонстрировались снятые «ЮУрГУ-ТВ» видеоматериалы о жизни и достижениях университета.

Затем выступил заместитель начальника Учебно-методического управления вуза Андрей Юрьевич Петров. Он сообщил, какие перспективы открываются перед теми, кто учится в магистратуре, в частности, о преимуществах при трудоустройстве, о правилах приёма, о том, кто имеет право поступать в магистратуру и у кого при этом могут быть преимущества. Также Андрей Юрьевич затронул вопросы стипендиального обеспечения, в частности, упомянул о стипендиях благотворительного фонда Владимира Потанина.

Представители Института международного образования (ИМО) ЮУрГУ рассказали о возможностях обучения по международным магистерским программам, которые Южно-Уральский госуниверситет уже не первый год реализует совместно с Университетом Кларка

(США) и Лаппеенрантским технологическим университетом (Финляндия). Упомянуто было и о программах академической мобильности Eranet Plus и Eranet Mundus (кстати, приём заявок на них ведётся в этом году с 30 октября по 20 декабря, дополнительную информацию можно получить на сайте ИМО ЮУрГУ ie.susu.ac.ru).

Далее прошли встречи в рамках пяти блоков, на которых можно было подробнее узнать о конкретных магистерских программах инженерно-технической, естественнонаучной, гуманитарной, юридической и экономической направленности.

В магистратуре – как на контрактной, так и на бюджетной основе – могут обучаться граждане, имеющие высшее профессиональное образование (бакалавр, специалист, магистр).

Приём документов начинается 20 июня. Для тех, кто поступает на очную, очно-заочную и заочную форму обучения на бюджетной основе, приём документов заканчивается 25 июля; для «контрактников», поступающих на очную и очно-заочную форму обучения – 20 августа, на заочную – 20 сентября. К заявлению необходимо приложить документ об образовании, предъявить паспорт.

Вступительные испытания проводятся на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по программам соответствующего бакалавриата: для поступающих на бюджет – с 20 июня по 1 августа по отдельному расписанию, на контракт заочной формы обучения – до 20 сентября.

Программы вступительных испытаний, даты их проведения и объявления итогов конкурса утверждаются приёмной комиссией и публикуются на сайте университета до начала приёма заявлений.

Иван ЗАГРЕБИН

ИДЕИ И ЦЕННОСТИ КОНСТИТУЦИИ

Сегодня, 15 ноября, в ЮУрГУ проходит Международная научно-практическая конференция «Конституция и конституционализм России XXI века».

Она организована юридическим факультетом вуза совместно с Уставным судом Челябинской области и Челябинским региональным отделением Ассоциации юристов России, и посвящена 70-летию ЮУрГУ и 20-летию Конституции Российской Федерации.

Цель форума – научная разработка теоретических и практических вопросов конституционного права и процесса. Участники обсудят вопросы, касающиеся конституционных идей и ценностей, конституционно-правового положения человека и гражданина в современной России; народовластия, политического плюрализма и многопартийности в современном российском конституционализме, проблемы взаимодействия личности, общества и государства и другие актуальные темы.

В конференции участвуют представители органов государственной власти, а также специалисты в области конституционного права из Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, Уральской государственной юридической академии, юридического института Московского государственного университета путей сообщения, Южно-Уральского государственного университета и других ведущих вузов России и стран СНГ.

ПРИГЛАШАЕТ ХОР ВЕТЕРАНОВ АВТОТРАКТОРНОГО

На автотракторном факультете всегда на высоте была художественная самодеятельность.

Прежде всего, это легендарный мужской хор, созданный в далеком 1955 году. Его руководителем многие годы был и остается Владимир Максимович Батраков, чья жизнь – образец благородного служения искусству, преданности делу воспитания молодежи и приобщения слушателей к прекрасному и вечному.

Все эти годы коллектив очень плодотворно работал – выступал на концертах, встречах и радио, записал два диска. «Песня – это музыка души, которая дарит людям минуты счастья, радости, любви», – уверены участники хора.

18 ноября ветераны приглашают студентов и преподавателей на встречу, посвященную 70-летию университета и автотракторного факультета. Начало в 15:00 в Пушкинском зале ЮУрГУ.



Фото пресс-службы Президента России

10 и 11 ноября ЮУрГУ принимал участие в юбилейном X Форуме межрегионального сотрудничества России и Казахстана.

На юбилейном форуме

В рамках мероприятия состоялись расширенное заседание Российско-Казахстанского Делового Совета по приграничному сотрудничеству «Развитие промышленной кооперации между регионами РФ и РК в условиях Единого экономического пространства», Молодёжный форум «Лидерство и инновации в XXI веке: взгляд в будущее», а также выставка.

На площадке крупнейшего в Свердловской области выставочного центра «Екатеринбург-ЭКСПО» было представлено более трех десятков предприятий из четырнадцати регионов Российской Федерации и двенадцати областей Республики Казахстан.

Основные задачи выставки – обмен опытом в сфере инноваций между российскими и казахстанскими компаниями, научными организациями и образовательными учреждениями высшего профессионального образования. Практическая цель – внедрение инновационных технологий в различные отрасли народного хозяйства двух стран, подписание договоров и меморандумов между участниками.

Челябинскую область на юбилейном форуме в области партнерских взаимоотношений в образовании представлял Южно-Уральский государственный университет. На протяжении последних трёх лет он активно сотрудничает с ведущими

вузами Республики Казахстан в системе Университета ШОС. Год от года растет количество студентов, посещающих ЮУрГУ по этой программе.

Сфера общих экономических интересов Урала и Казахстана – создание совместных высокопроизводительных предприятий в наукоемких отраслях – прежде всего, в производстве оборудования для нефтегазовой, энергетической, горно-добывающей промышленности, медицины и жилищно-коммунального хозяйства, где без молодых, конкурентоспособных, профессионально грамотных, компетентных, интеллектуально развитых специалистов не обойтись.

В ГОД ЗАЩИТЫ ЭКОЛОГИИ

13–15 ноября в челябинском Центре международной торговли проходит IV Международный форум-выставка «Изменение климата и экология промышленного города». Мероприятие проводится при поддержке правительства Челябинской области. Организаторы – областное министерство по радиационной и экологической безопасности, японская ассоциация РОТОБО, французская торговая миссия UBIFRANCE. Проект объединил представителей власти, бизнеса, экспертов, учёных России, США, Германии, Австрии, Франции, Дании, Чехии.

Свою продукцию на выставке представляли фирмы – производители коммунальных уборочных машин, установок для очистки воды, воздуха. Особое место на форуме занял ЮУрГУ, где на химическом факультете готовят специалистов по направлению «Экология и природопользование».

В день открытия в рамках форума начала работу научно-практическая конференция «Комплексное освоение и переработка техногенных образований с использованием инновационных технологий». Она подготовлена ЮУрГУ, Челябинским региональным Домом учёных, Объединённым институтом высоких температур Российской академии наук, Уральской ассоциацией экологически ответственных предприятий (Екатеринбург) и посвящена 130-летию со дня рождения академика А.Е. Ферсмана – автора концепции техногенеза и 70-летию ЮУрГУ.

На пленарном заседании обсуждались вопросы природоохранного законодательства, борьбы с его нарушениями, захоронения и утилизации бытовых и промышленных отходов, сравнивался российский и зарубежный опыт решения экологических проблем. Особый интерес вызвал доклад профессора кафедры водоснабжения и водоотведения АС факультета ЮУрГУ Надежды Степановны Рассказовой об использовании отходов в качестве вторичных ресурсов.

Выступления сопровождался показом мультимедийных презентаций и видеоматериалов. Директор Челябинского Дома учёных Татьяна Федоровна Чернобровец отметила высочайший уровень докладов.

Всего в рамках научной конференции запланировано около 60 выступлений, а по её итогам предполагается издать сборник материалов. Отметим, что исследования и разработки, которые учёные ЮУрГУ представили участникам форума, соответствуют тематике энерго- и ресурсосбережения – главной для нашего Национального исследовательского университета.

Иван ЗАГРЕБИН



ПРИМА ЗНАЧИТ ПЕРВАЯ!

9 ноября состоялась II Открытая командная олимпиада по математике, организованная факультетом математики, механики и компьютерных наук и кафедрой прикладной математики.

В ней приняли участие представители девяти факультетов ЮУрГУ (Ф, Мн, ММиКН, ПС, АС, ВМИ, АК, Э, ФМ) а также гости из ЧелГУ, ЧГПУ и физико-математического лицея № 31 – всего 40 команд по 3–4 человека в каждой.

Состязание проводилось в формате командных соревнований Международной студенческой интернет-олимпиады. Задания предъявлялись участникам последовательно, а количество баллов за задачу было обратно пропорционально числу команд, её решивших. Промежуточные итоги подводились после каждого раунда. Это позволило сохранить интригу до самого конца: всего одна задача способна была определить исход состязания.

Блестяще выступили студенты кафедры прикладной математики. Команды второго, четвертого и первого курсов заняли первые три места в абсолютном зачёте, опередив в упорной борьбе лучших математиков ЧелГУ. Состав команды-победительницы: Анастасия Астахова, Равиль Хайруллин, Анна Семёнова и Альфина Сайткужина (все – ММ-272).

Кроме того, отличные результаты показали студенты первого и третьего курсов ПС и сборная команда «Умозрительное завихрение»: Егор Онучин (АК-199), Сергей Самойлов (Ф-622), Андрей Рязанов (ФМ-527) и Андрей Хабиров (АС-436)).

Подробную информацию об олимпиаде (условия и решения задач, технические результаты, фоторепортаж) можно получить в группе «ВКонтакте» «Математический конкурс в ЮУрГУ» <http://vk.com/club6779920>.

Александр ЭВНИН,
доцент кафедры ПриМа

САМЫЙ МОЛОДОЙ В РОССИИ

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября доценту кафедры технологии машиностроения Александру Дьяконову присвоена степень доктора технических наук по специальности «Технология и оборудование механической и физико-технической обработки» и «Технология машиностроения».

Защитив диссертацию в 32 года, Александр Анатольевич стал самым молодым в России доктором технических наук по указанным специальностям. Это событие примечательно вдвойне: 17 октября старший преподаватель кафедры Леонид Викторович Шипулин успешно защитил подготовленную под руководством Александра Анатольевича кандидатскую диссертацию по специальности «Технология машиностроения».

Праздник кино

19, 20 и 21 ноября студенты факультета журналистики ЮУрГУ посмотрят и оценят фильмы молодых режиссёров конкурсной программы XXXIII Международного фестиваля Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) (International Student Film & Theater Festival).



Это один из авторитетнейших форумов студенческого кино, в рамках которого демонстрируются и оцениваются творческие достижения студентов ВГИК, учащихся российских и зарубежных кинематографических, телевизионных и театральных школ.

Впервые фестиваль прошёл в 1961 году, в числе его победителей – Никита Михалков, Алексей Герман-младший, Андрей Кончаловский.

Одна из целей мероприятия – расширение творческих и профессиональных контактов, обмен опытом и идеями между творческими мастерскими, киношколами, студентами России и других стран. Эту задачу в полной мере решает сотрудничество ВГИК и факультета журналистики ЮУрГУ. Уже в третий раз журфак становится региональной площадкой фестиваля, и партнёрство творческих школ год от года только укрепляется.

– Сотрудничество с Всероссийским государственным университе-

том кинематографии имени Сергея Герасимова идёт на пользу студентам обоих вузов, – говорит декан факультета журналистики Людмила Шестёркина. – Будущие режиссёры получают оценку сверстников, а нашим ребятам предоставляется уникальная возможность попрактиковаться в написании рецензий и оценить монтаж, режиссуру, операторскую работу, а также почерпнуть для себя интересные приёмы работы с видеоматериалами.

– Для нас очень важно сотрудничество с факультетом журналистики ЮУрГУ, – подчёркивает Олег Шухер, директор Центра творческой работы режиссёрского факультета ВГИК, один из организаторов и кураторов фестиваля. – Будущие журналисты работают очень активно: высказывают и аргументируют своё мнение, голосуют за лучший фильм, профессионально пишут рецензии. Кстати, в прошлом году сборник рецензий на 80 % состоял из работ южноуральских студентов!

Конкурсную программу на приз зрительских симпатий составили игровые, документальные и анимационные фильмы, созданные за 2012/13 учебный год студентами ВГИКа. Студенты факультета журналистики после просмотров традиционно проголосуют за лучший фильм – таким образом определится победитель в номинации «Приз зрительских симпатий». Результаты голосования отдельно по каждому городу будут объявлены на закрытии фестиваля в Москве 23 ноября. Также журфаковцы смогут писать рецензии на фестивальные фильмы – их работы отправятся в Москву, лучшие будут опубликованы в специальном сборнике материалов фестиваля.

Факультет журналистики ЮУрГУ приглашает всех на просмотры конкурсных работ. Они состоятся 19, 20 и 21 ноября (вторник, среда, четверг) в аудитории 1001 главного корпуса с 13:35 до 17:00.

Внимание: конкурс!

В честь 70-летия Южно-Уральского государственного университета факультет журналистики организовал фотоконкурс «Я люблю ЮУрГУ».

Он проводится с 4 ноября по 2 декабря. Участниками могут стать студенты, преподаватели, сотрудники и выпускники вуза.

От каждого автора принимается не более трех фотографий, сделанных в стенах университета или на его фоне (например, на фоне главного корпуса). В подписи к снимку должны быть указаны его название, фамилия, имя, отчество участника, дата съёмки.

Критерии оценки:

- настроение темы «Я люблю ЮУрГУ»,
- выражение позиции автора,
- высокий художественный уровень,

- выразительность и оригинальность фотоснимка.

Конкурс пройдёт в два этапа. На первом, который продлится с 4 по 25 ноября, из всех представленных работ экспертная комиссия выберет 10 лучших. На втором – с 25 ноября по 2 декабря – по этим 10 фотографиям начнётся голосование в официальной группе «Newsroom Digital» в социальной сети «ВКонтакте». Победителем станет автор, который соберёт больше всех комментариев и лайков. Итоги конкурса будут объявлены 2 декабря.

Фотографии можно присылать по адресу newsroom-digital@ Rambler.ru или добавлять в группу «Newsroom Digital» «ВКонтакте». Включите воображение и покажите, как вы любите ЮУрГУ!

Первый номер

В преддверии 70-летия национального исследовательского Южно-Уральского государственного университета в Институте экономики, торговли и технологий вышел в свет первый номер молодёжного научно-практического журнала «Современное бизнес-пространство: актуальные проблемы и перспективы». Издание будет выходить дважды в год в рамках развития программы поддержки талантливой молодежи и публиковать лучшие статьи студентов, магистрантов и аспирантов. Дизайн обложки разработан Айгюль Коротовой.

Журнал ориентирован, главным образом, на публикации, посвящённые актуальным проблемам экономики, менеджмента, логистики, коммерческой деятельности, рекламы и связей с общественностью, управления качеством, пищевых технологий и других динамично развивающихся отраслей современного бизнес-пространства.

В материалах первого номера журнала рассмотрены современ-



ные проблемы развития экономики, тенденции и перспективы развития рынка потребительских товаров, банковского сектора, вопросы управления бизнес-процессами предприятия, проанализированы тенденции развития бухгалтерско-

го учета, менеджмента и логистики, приводятся результаты исследований, выполненных в отрасли пищевых и биотехнологий, а также уделено внимание аспектам применения современных полиграфических технологий.

В перспективе новый научный журнал ИЭТТ ЮУрГУ планируется включить в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Пристутствие в такой значимой библиографической базе данных научных публикаций российских ученых значительно повышает авторитет сборника в научной среде и играет важную роль при подготовке соискателей научных степеней к защите кандидатских, а в перспективе и докторских диссертаций.

По вопросам публикаций статей молодых ученых в научно-практическом журнале «Современное бизнес-пространство: актуальные проблемы и перспективы» необходимо обращаться к заместителю директора ИЭТТ по научной работе Юлии Геннадьевне Кузменко (тел. 8 (951) 240-41-11).

Юлия РУДНЕВА

Семинар археологов

В середине ноября в Южно-Уральском государственном университете прошёл Всероссийский научно-практический семинар «Культура, социум и человек в эпоху палеометалла (Урал и Западная Сибирь)».

Форум собрал учёных из ЮУрГУ, Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук (Екатеринбург) и Института археологии и этнографии Сибирского отделения РАН (Новосибирск). Исследователи рассказали о последних достижениях науки в изучении бронзового и раннего железного веков. Высокий статус мероприятия подтверждён солидным составом участников, среди которых академик РАН, лауреат Государственной премии исследователь древних культур Горного Алтая Вячеслав Иванович Молодин, многочисленные доктора и кандидаты исторических наук.

Обсуждались проблемы изучения древних памятников Урала и Сибири. По мнению археологов, познание прошлого этих регионов очень важно, поскольку роль их не только в российской, но и в мировой истории чрезвычайно существенна. В то же время есть трудности. Если, например, история Великого Новгорода известна в том числе и по письменным источникам – летописям и берестяным грамотам, то о событиях, происходивших в древности на Урале и в Сибири, никаких записей не осталось. Поэтому главный источник сведений о давнем прошлом этих земель – данные археологии.

Подведены итоги очередного этапа длительного плодотворного сотрудничества академической и вузов-

ской науки. Сотрудничество с почвоведом, геологами, этнологами, генетиками и другими специалистами по естественным наукам помогает археологам взглянуть на свои находки под иным углом, а значит – лучше понять прошлое. Например, зная, каким был климат в ту или иную эпоху, можно сделать выводы о том, почему люди селились именно в этой местности, строили именно такие жилища. Всего заслушано 16 докладов, которые планируется опубликовать в «Вестнике Новосибирского государственного университета».

По словам учёных, такие встречи весьма полезны: позволяют обменяться опытом, рассказать об открытиях. Порой археологического материала много, его анализ, обобщение данных, издание научной работы – дело небыстрое. А поделиться с коллегами хочется скорее. В то же время семинар позволил сделать развёрнутые доклады: на выступления отводилось больше времени, чем обычно на конференциях. Семинар предназначался в первую очередь для специалистов; в его работе участвовали студенты и аспиранты исторического факультета ЮУрГУ. Но и непосвящённым было интересно узнать об уникальных археологических находках, в том числе мирового уровня, о быте древних людей.

Иван ЗАГРЕБИН

АТ на шпиле

В конце октября первокурсникам АТ, наиболее активно участвующим во внеучебной жизни факультета, посчастливилось побывать на самой высокой точке ЮУрГУ.

Как известно, главный корпус университета занимает второе место в списке самых высоких зданий Челябинска. Здание было семиэтажным, но после реконструкции, завершённой в 2003 году, выросло до десяти этажей и увенчалось шпилем, как и предусматривал первоначальный проект.

Ребята перезнакомились, получили массу положительных эмоций, впечатлений, адреналина. Хотелось бы посетить это место ещё раз: со шпиля открывается прекрасный вид на городок ЮУрГУ, чудесный парк имени Гагарина и сосновый бор, в котором проводятся факультетские спортивные мероприятия.

Максим СИМАНКОВ, АТ-235



Поздравляем с юбилеем!



10 ноября исполнилось 70 лет ветерану ЮУрГУ, доценту кафедры «Физическое металловедение и физика твердого тела», кандидату технических наук, заместителю декана заочного инженерно-экономического факультета Владимиру Ивановичу Филатову. Родившись в одном из сёл Челябинской области в самые тяжёлые для страны годы Великой Отечественной войны, он с юных лет взял достойный курс в жизни. Окончив среднюю школу с медалью, поступил в Челябинский политехнический институт.

В годы учебы работал секретарем комсомольской организации металлургического факультета, занимался спортом, получил первый профессиональный опыт в качестве лаборанта в центральной заводской лаборатории Челябинского металлургического завода

и даже успел освоить профессию комбайнера в студенческом отряде на уборке урожая.

После окончания института остался на кафедре металловедения, поступил в аспирантуру. Защищая кандидатскую диссертацию, присвоение ученого звания доцен-

та, должности заместителя декана металлургического факультета, проректора по социальной работе – важные вехи его трудового пути, который длится вот уже 47 лет.

Последние 19 лет Владимир Иванович, продолжая заниматься преподаванием, является по совместительству заместителем декана заочного инженерно-экономического факультета. Его трудовые заслуги отмечены нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», благодарностью губернатора Челябинской области, Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

У Владимира Ивановича крепкая семья: жена, двое детей, четверо внуков, трое из которых учатся в нашем университете. Желаем юбиляру крепкого здоровья, счастья и дальнейших трудовых и творческих успехов!

Деканат заочного инженерно-экономического факультета

Знаменательные даты ЮУрГУ

12 НОЯБРЯ

75-летие Анатолия Ильича Школьников

Кандидат технических наук, доцент кафедры электротехники и возобновляемых источников энергии энергетического факультета. С 1994 – заместитель декана приборостроительного факультета. В 1962 окончил ЧПИ, в 1965 вернулся на кафедру систем автоматического управления инженером-исследователем. С 1970 – на кафедре электротехники. Занимается исследованием автоматизации нагрузочных устройств для испытания электромеханических передач. Автор более 100 печатных работ, более 50 изобретений, из которых 5 внедрены в производство. Награжден знаком «Отличник изобретательства и рационализации» и Почётной грамотой Министерства общего машиностроения.

17 НОЯБРЯ

65-летие кафедры физического воспитания и здоровья Института спорта, туризма и сервиса

Заведующий – доцент, к. п. н. Е.А. Черепов. Научное направление – «Технологические основы физического воспитания учащейся молодежи». Ежегодно кафедра проводит региональные научно-практические конференции, семинары, круглые столы по направлению «Здоровьесбережение и физическое воспитание студенческой молодежи», вместе с Управлением Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков в Челябинской области занимается профилактической работой среди студентов. Совместно с кафедрой спортивного совершенствования организуется Спартакиада учащихся ЮУрГУ по 22 видам спорта, матчевые встречи и соревнования между факультетами, в которых принимает участие более 8 тысяч человек. Ведутся занятия по физическому воспитанию со студентами 1–3 курсов всех факультетов.

20 НОЯБРЯ

75-летие со дня рождения Геннадия Александровича Шорина (1938–2008)

Доктор медицинских наук, профессор. С 1998 заведовал кафедрой физической и психической реабилитации факультета физической культуры и спорта. Член президиума Российской ассоциации спортивной медицины и реабилитации больных и инвалидов. В 1980–1984 – член президиума Всесоюзной федерации хоккея. Создатель направления «Физическая реабилитация» в области физической культуры и спорта. Автор свыше 160 научных работ (из которых 4 монографии). Под его научным руководством подготовлено более 10 кандидатов наук. Награжден юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», Почётной грамотой губернатора Челябинской области. Заслуженный работник физической культуры РСФСР.

65-летие Григория Ивановича Ковалёв

Доктор технических наук, профессор кафедры машин и технологий обработки материалов давлением физико-металлургического факультета. Разработал научные основы нового направления в шаговой прокатке. Предложил новые принципы в шаговой прокатке применительно к получению листа, сортовых профилей и труб. Под его руководством и при непосредственном участии созданы работающие на предприятиях России, СНГ и Китая 5 станов шаговой прокатки. Опубликовал более 240 научных трудов, в числе которых около 100 авторских свидетельств СССР, патентов России и США, Великобритании, Японии и Германии.

25 НОЯБРЯ

75-летие Всеволода Николаевича Анфилово

Член-корреспондент Российской академии наук, доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры минералогии и геохимии геологического факультета филиала ЮУрГУ в Миассе. В 1998 по его инициативе в Миассе на базе Института минералогии создан геологический факультет ЮУрГУ. Всеволод Николаевич более десяти лет был его деканом, а также возглавлял кафедру минералогии и геохимии. Область научных интересов – экспериментальная минералогия, петрология и рудогенез. В настоящее время им организованы и проводятся крупные исследования минералогии и технологических характеристик кварца как сырья для получения особо чистых кварцевых стекол. Автор более 250 научных работ, в том числе 5 монографий, широко известных в России и за рубежом. Возглавляет НИР по программам РАН, Минобрнауки, грантам российских фондов и международным проектам. Подготовил восемь кандидатов и трех докторов наук. Заслуженный деятель науки РФ.

28 НОЯБРЯ

50-летие Елены Витальевны Белогуб

Доктор геолого-минералогических наук, доцент, заведующий кафедрой минералогии и геохимии геологического факультета филиала ЮУрГУ в Миассе, главный научный сотрудник лаборатории минералогии рудогенеза Института минералогии УрО РАН. Действительный член Ильменского отделения Российского минералогического общества; участвует в работе конференций и совещаний как регионального, так и международного уровня. На факультете начала работать с 2000. Руководила десятками дипломных работ, более 80 % ее выпускников в настоящее время работают по специальности. Входит в состав Совета факультета и Совета филиала. Научные интересы связаны с минералогией сульфидных месторождений и процессами гипергенеза. Руководит проектами, финансируемыми РФФИ, а также является исполнителем научных проектов и программ Минобрнауки РФ. В настоящее время является научным руководителем четырех аспирантов. Автор более двухсот научных и методических работ, в том числе пяти монографий. Соавтор открытия и описания двух новых минералов, утвержденных Международной комиссией по новым минералам (International Mineralogical Association).

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

Памяти этой верны...



Фото Полины ХУДЯКОВОЙ



Письмо Герою

Во все времена наша земля растила патриотов, славных защитников Отечества. Героизм русского народа воспевался в былинах, сказаниях, песнях... Считаю, что патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач нашего общества, если не сказать самая главная. Ведь каким будет завтрашний день, какие тогда будут преобладать нравственные ценности – зависит от нас, молодёжи.

Именно с такого предисловия считаю необходимым начать повествование. Хочется верить, что нынешнее поколение будет таким же крепким морально и физически, как наши предшественники.

Здравствуйте, Дмитрий Геннадьевич!

Так сложно подобрать слова. Я впервые в жизни получила такое задание – рассказать о человеке, которого больше нет в живых, который погиб смертью героя. Но я решила писать вам письмо. Это мой первый опыт обращения к Герою России. Обращаясь к вам, Дмитрий Геннадьевич...

Читая вашу биографию, я восхищалась вами – добрый, открытый, веселый, а самое главное – храбрый и мужественный человек. В моих глазах вы – настоящий мужчина. Встретить такого – большая жизненная удача.

К сожалению, в настоящее время молодежь забыла, что такие патриоты, а патриотическое воспитание во многом сошло на

нет. У многих отсутствует уважение к прошлому, но в избытке черствость, равнодушие и жестокость по отношению к окружающим. Так досадно, Дмитрий Геннадьевич, что современное поколение мужчин теперь другое, и знаете, лучше вам этого не видеть. Пусть мой жизненный опыт еще мал, но я уже начинаю разбираться в людях. И считаю, что настоящий мужчина должен иметь ваши черты характера.

В народе говорят, что Бог забирает лучших. Но я знаю, это не утешение для ваших близких. Кажется, что это страшный сон. Надо себя разбудить – и всё пройдет. Больно сжимается сердце, понимаешь, что всё, что случилось с вами – это не только жестокая, но даже жуткая реальность.

Трудно представить, какова боль в сердце ваших близких и родных, но уверена, что ваш сын гордится отцом. Знаю: вы для него герой.

Я очень восприимчивый человек, пишу вам, восторгаюсь вами, а у самой слезы... Хотя я вас даже не знала! Наверное, это слезы обиды, что всё так несправедливо, что люди, которые несут в жизнь свет и добро, так быстро из неё уходят. А куда уходят? Очень надеюсь, что там, где вы есть сейчас, вам всё сотворенное добро воздастся умноженным в тысячу раз. Вы этого действительно заслуживаете.

В моей семье, когда меня еще не было на свете, тоже случилась трагедия. Позвольте вам, рассказать, Дмитрий Геннадьевич: мой дедушка Александр погиб в 28 лет (знаю, вам до 28 лет оставалось 2 месяца...). Он достойно отдавал долг Родине, служил в ракетных войсках стратегического назначения в Знаменске Астраханской области, получил облучение и умер у матери на руках в свой день рождения, оставив двоих маленьких детей – мою маму и дядю. Я понимаю, ситуация с вами немножко другая – но боль утраты одна. И от этой боли моих маму и бабушку не излечит ни один врач в мире! Мне всегда рассказывают о дедушке добрые истории и только теплые воспоминания, говорят, что он был замечательным че-

ловеком. Уверена, о вас говорят и будут говорить так же, и даже ещё лучше! Ведь вы Герой нашей страны. Ваши внуки и правнуки будут вами гордиться, ведь защищать людей было вашим главным призванием в жизни.

Я стремлюсь научиться ценить историческое прошлое Родины, воспитываю в себе патриота. Гордость за свой народ, глубокое чувство любви к Родине, готовность защищать её в трудную минуту, преклонение перед подвигом героев – все эти качества воспитывают и прививают мне с детства родители.

И видимо, неспроста я выбрала профессию юриста, мечтаю работать в правоохранительных органах – а как известно, мечты материализуются. И пусть я девушка, и краповый берет мне надеть не суждено, но знаю одно: сына буду воспитывать так, чтобы был похожим на вас, Дмитрий Геннадьевич, таким же сильным, мужественным и добрым...

Во мне всегда душевная боль оттого, что в жизни всё так несправедливо, что хорошие люди так мало живут, хотя они могли бы сделать столько полезного для себя и общества в целом! Ну почему так?! В принципе, никто не может дать ответа... Наверное, для баланса сил, ведь если бы оставались только хорошие люди, мы бы разучились их ценить...

Дмитрий Геннадьевич, слова вашей мамы «На его обаяние

я почти молилась. Смотрю на фото сына – я им горжусь. Когда он приснится, будто на празднике нахожусь. Со всех портретов сын мне улыбается, словно ангельским крылом прикасается» проникли в мое сознание, а когда читаю вслух, то мурашки бегут по коже... Конечно, для каждой матери свой ребенок лучший, но не у каждой мамы сын – Герой Российской Федерации посмертно. Герой, который навсегда останется в сердце.

Однажды я совершенно случайно нашла маленькое стихотворение неизвестного мне автора, и теперь хочу посвятить его вам, где бы вы сейчас ни были:

*Учусь сегодня,
чтобы завтра строить,
Чтоб небосвод
был вечно голубой:
«Нет, не забуду никогда
героев,*

*Что ради жизни
шли на смертный бой!».*

Нет, Дмитрий Геннадьевич, вы не умерли! Вам вечная память, я знаю, вы всегда в сердцах ваших близких, родных, знакомых!

Очень хочу, чтобы мои ровесники научились ценить историческое прошлое Родины, быть настоящими патриотами своей страны. А мужчин призываю быть похожими на вас, Дмитрий Геннадьевич. Мы знаем. Мы помним. Мы скорбим и склоняем головы. Вечная память!

Валерия СНЕГИРЁВА

ПЕРВЫЙ ОПЫТ

В начале октября нам, десяти студентам факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов, посчастливилось побывать на масштабной следственно-оперативной спецоперации ГУ МВД России по Челябинской области. Наше участие в ней было согласовано с руководством университета.

В 4 часа ночи за нами приехали. Куда направляемся? Неизвестно. Служебная тайна. Но ехать было весело. Следователи и опера оказались такими шутниками!

Прибыв на место встречи, стали ждать колонну специального отряда быстрого реагирования (СОБР). Наконец они подъехали – и тут мы поняли всю серьезность операции. Сотрудников СОБРа я видела впервые. Здоровяки в черной униформе, бронежилетах, касках и, конечно же, в масках, вооруженные до зубов. Мы с девочками приоткрыли окно в машине, и стало даже страшно... В этот момент кто-то из СОБРа решил разрядить обстановку – и заглянул в окошко! Девичий писк, визг... А собровцы стоят спокой-

но: для них такое мероприятие – обычное дело.

Операция была спланирована так, чтобы подозреваемые не смогли предупредить друг друга и сбежать. Поэтому отряды разделились и поехали по разным адресам. На каждый – по несколько студентов, чтобы было кому стать понятыми при обыске. Меня и мою одногруппницу Машу Сергееву взяли на задержание главаря. Кто туда поедет, решил жребий.

В целях безопасности студенты на задержании подозреваемых не присутствовали – только наблюдали из машины. Я думала, что такое бывает исключительно в кино. А когда задержанного уложили на землю и надели на него наручники, нас в качестве понятых пригласили на обыск. Он длился три часа – дело это кропотливое, сложное, требующее особого внимания и сосредоточенности.

Потом поехали в отделение полиции. Там следователи угостили нас кофе. Вскоре студентов отвезли в общежитие.

Так закончилась спецоперация, которая дала нам возможность увидеть и ощутить всю сложность и важность работы сотрудников правоохранительных органов, а так-

же вызвала огромный интерес к будущей профессии.

Олеся ШЕВНИНА, ПСПО-117

СИМВОЛ ЧЕСТИ И ДОБЛЕСТИ

Студенты факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов ЮУрГУ приняли участие в открытии мемориального комплекса «Солдатам правопорядка».

Торжественное мероприятие состоялось 8 ноября, в преддверии Дня сотрудника органов внутренних дел. Комплекс площадью более 7000 кв. м создан по инициативе ветеранов ОВД на добровольные пожертвования и расположен в самом центре города – возле Краеведческого музея, на набережной реки Миасс.

Комплекс выражает идею защищенности, спокойствия и безопасности граждан. Олицетворяя память о сотрудниках, погибших в борьбе с преступностью, он будет служить символом чести, достоинства и доблести, пробуждать патриотические чувства. На шести мемориальных стелах,

расположенных по обе стороны бронзовых скульптур правоохранителя и ребенка, высечены имена 232 сотрудников, погибших с 1919 года до наших дней. В вечернее и ночное время стелы будут подсвечиваться цветами российского триколора.

На открытие мемориала прибыли руководители и личный состав правоохранительных органов области, представители администраций, традиционных религиозных конфессий, ветераны, члены семей погибших сотрудников, жители и гости города. Торжественную церемонию открыл начальник Главного управления МВД России по Челябинской области генерал-лейтенант полиции Владимир Скалунов, который выразил благодарность всем принявшим участие в создании монумента.

По окончании выступлений приглашенных все собравшиеся почтили память погибших минутой молчания, возложили к памятнику венки и цветы. В завершение под звуки оркестра торжественным маршем прошли сотрудники правоохранительных органов. Затем митрополит Челябинский и Златоустовский владыка Феофан освятил мемориальный комплекс «Солдатам правопорядка».

Главное – быть настоящим

Сегодня модно быть «не таким, как все», единицы скажут: «Я просто человек, такой же, как другие». Что несёт нас по течению, а что заставляет плыть против него? Неважно, чем ты занимаешься, главное – не казаться, а быть, раскрывать себя целиком и отдаваться без остатка любимому делу.

Евгений Барышев – профессиональный танцор, преподаватель, хореограф. Стремится к совершенству в танце, развивает хип-хоп культуру в России, раскачивает танцпол и бьётся там до последнего. Его преподавательский стаж – более восьми лет. Танцевать начал ещё мальчишкой в 1993 году. Сейчас Евгений живёт в Москве, является участником команды Far For, но до этого прошёл долгий путь. Его послужной список весьма внушителен: экстрим-шоу Urbans, команда No Limit, рок-опера L.O.V.E., мюзикл «Бременские музыканты», шоу Алексея Немова, работа с Богданом Титомиром, сотрудничество с компаниями Nike и Ecko unlted., участие в первой «Звезде танцпола MT-V». Исколесил практически всю Европу и Азию. На его счету более полусотни призовых мест на танцевальных фестивалях всего мира. Это удивительный человек. Он смотрит на мир совсем другими глазами, такие люди формируют у нового поколения правильный взгляд на культуру. Быть настоящим сегодня мало кому удастся – Евгений Барышев в их числе.

– С чего всё начиналось? У некоторых – с танцевальных клипов, других направляла музыка: RUN DMC, Wu-Tang clan...

– Честно говоря, не помню. Как-то давным-давно, ещё в детстве меня зацепило, потом уже в более сознательном возрасте опять наткнулся на это – там не только RUN DMC, в 1993-м была сильная волна хип-хопа и как-то сразу всё закрутилось.

– Ты начинал танцевать сразу с хип-хопа?

– Да, это был хип-хоп, то есть в 1993-м мы начинали во дворе с парнями что-то пробовать, а в 2000-х, после той волны, когда были Da Boogie crew, уже вошел в команду Urbans.

– Случалось ли так, что ты не видел смысла в дальнейшем занятии танцами и хотел просто бросить?

– Нет. Когда приезжал в Европу, видел высокий уровень других танцоров и понимал, что мне ещё расти и расти – чувствовал некоторую растерянность. Но чтобы бросить или остановиться – никогда и в мыслях не было.

– Представлял себя когда-нибудь не танцором?

– А я изначально работал не танцором – а поваром. Поэтому представить себя не танцором могу! (смеётся)

– Что тебя вдохновляет? Музыка, люди?

– Всё. Нужно учиться черпать вдохновение отовсюду, тебе может просто кто-нибудь улыбнуться – и у тебя уже пошел процесс. С утра, бывает, кто-нибудь скажет душевно: «С добрым утром!» – и ты уже заряжен!

– В России сейчас уже очень много серьезных, сильных танцоров, которые могут показать себя на европейском и мировом уровне. Но что ты посоветуешь тем, кто только начал свой путь?

– Историю учить. И танцевать дальше! Танцуешь хип-хоп – учи историю зарождения хип-хопа, так же и с другими стилями. Когда не знаешь, откуда что появилось, не знаешь, куда идти – это сто процентов. Проверено! Все начинают с баттлов и фишек – но потом всё равно возвращаются к базе – это то, на чем всё держится! Понятно, что сегодня уже и музыка другая, и одежда – но история есть история! Это то, что даст основной толчок к развитию. И не нужно метаться. Просто когда смотришь на баттлы, начинаешь размениваться на фишки, музыку, победы и ещё на какую-нибудь ерунду. Поэтому – History! И танцевать в кругах – сегодня уже все забыли, что это такое.

Беседовал Роман ЕГОРЫЧЕВ



Фото Андрея АНТОНОВА

Как писать новости?

В миасском филиале университета прошла очередная медиаконференция школьных газет.

В этот раз на факультете экономики, управления, права собрались представители шести школ. Кто-то из них принимал участие в прошлой конференции, а кто-то побывал на этом мероприятии впервые и был этому очень рад.

По сложившейся традиции медиаконференция началась с небольшой экскурсии. Самые интересные места факультета и учебно-спортивного комплекса «Студенческий» ребятам и их руководителям показала заместитель декана Раиса Фёдоровна Зорина, за что ей огромное спасибо и от участников, и от организаторов.

Школьники попали даже в «святая святых» факультета – библиотеку, и не только в основной зал, но и в книгохранилище. Кроме того, юные журналисты стали первыми посетителями музея филиала ЮУрГУ в Миассе, официальное открытие которого запланировано на середину ноября.

После завершения экскурсии ребята направились в арт-салон филиала, где началась конфе-

ренция. Первым пунктом, ответственным и очень почётным, стало награждение победителей проходившего в ее рамках конкурса репортёров «Посвящение-2013». Суть состязания заключалась в том, чтобы в кратчайшие сроки написать новостную заметку о посвящении в студенты первокурсников филиала. С этим успешно справились пять участников, представивших две школы. Первое место завоевали члены кружка «Журналина» школы № 13, второе – корреспонденты газеты «Звонок» школы № 17. В подарок от организаторов ребята получили грамоты и фирменные магнитики ЮУрГУ, изготовленные специально к юбилею филиала.

После небольшого теоретического курса о том, как же правильно писать новости, и выступления по теме конференции представительницы школы № 17 Гузель Габдулсламовой, слово было предоставлено гостю мероприятия. Игорь Анатольевич Кривоносов, главный редактор информационного

агентства NewsMiass.ru, провёл мастер-класс по написанию новостной заметки. По его заданию участники конференции должны были за пять минут придумать название и анонс будущей статьи о конференции. Ребята с заданием справились, а Игорь Анатольевич объяснил юным журналистам, что получилось, а что нет, и как можно было сделать лучше.

Подобным образом были проработаны структура статьи, цитаты, концовка, общественное мнение. Всё это оказалось очень полезным для ребят, они не упускали ни одного слова мастера, конспектируя его замечания в новеньких блокнотиках – подарках от Южно-Уральского государственного университета.

Завершилось мероприятие чаепитием, которое незаметно переросло в дружеское обсуждение наиболее интересных вопросов, которые так легко решаются в кругу коллег за чашечкой ароматного чая. Поэтому будущие журналисты решили встречаться чаще. Следующую медиаконференцию намечено провести весной.

Александра БОЛЬШАКОВА

Счастливого плавания!

5 ноября состоялась пресс-конференция с путешественником, художником, писателем и священником Фёдором Конюховым. В ней приняли участие студенты кафедры «Экономика и менеджмент сервиса».

Поводом для встречи, организатором которой выступил выпускник нашего университета – Сергей Ерёмченко, гендиректор ООО «Сейхо-моторс», послужило предстоящее путешествие Фёдора Филипповича

на вёсельной лодке через Тихий океан.

Начать грандиозное плавание путешественник планирует 10–12 декабря в чилийском порту Вальпараисо. Финишировать предполагает на восточном по-

бережье Австралии. Протяженность маршрута – 9000 морских миль. Специально для проекта построена уникальная 9-метровая лодка «Тургояк».

Студенты и преподаватели кафедры узнали, как Конюхов собирается в одиночку пересечь самый большой в мире океан. Путешествие займет 200–220 дней, без остановок и высадок на берег. Каждый день Конюхов планирует преодолевать 100 километров, работая веслами по 9–11 часов. С собой берет специальную еду, отличающуюся особо высокой калорийностью. Мощная медицинская аппаратура будет отслеживать состояние Фёдора Филипповича на протяжении всей экспедиции, ведь подобные путешествия – стресс для организма.

Сам Конюхов отмечает, что выдержать эти полгода будет трудно не только физически, но и морально. Нужна огромная сила духа, чтобы переплыть океан и не сломаться, не спастись перед стихией, которая не всегда благосклонна. Большую часть дня он, по его словам, будет грести, а в остальное время – молиться.

– В этом путешествии у меня не будет сопровождающих, разве

только акулы, – улыбается Фёдор Филиппович. – Придется терпеть неудобства, связанные со сном. Я всегда привязываю себя к днищу судна, чтобы во время шторма не выпасть за борт.

Председатель Челябинского отделения Русского географического общества Сергей Захаров вручил путешественнику в качестве талисмана фрагмент челябинского метеорита, а президент национального парка спорта и туризма «Тургояк» Олег Сиротин подарил на счастье бутылочку с водой, набранной из озера вблизи острова Веры.

Надеемся, что после экспедиции Фёдор Филиппович приедет в Челябинск и поделится впечатлениями со студентами ЮУрГУ, которые уже не первый раз встречаются с великим путешественником.

В прошлом году на базе кафедры ЭИМС под руководством Андрея Шмидта реализован уникальный проект «Школа путешественника» – Фёдор Конюхов побывал на его презентации.

Подробнее об этом удивительном человеке можно узнать на его официальном сайте <http://www.konyukhov.ru/>.



Валентин Буржиский



«Мы – твоя юность, ты – наша зрелость, Южно-Уральский университет!»



Валентин ДОРОХОВ:

«Ещё в школе хотел стать программистом»



Выпускники ЮУрГУ добиваются серьёзных успехов в разных областях, в том числе – в сфере высоких технологий, которые непосвящённым кажутся порой чем-то забытым. Генеральный директор ООО «Грид-Инжиниринг» Валентин Дорохов родился 2 июля 1985 года в Кустанае. Учился в гимназии с математическим уклоном, со школьных лет хотел стать программистом. Окончил магистратуру механико-математического факультета ЮУрГУ по специальности «Прикладная математика и информатика».

– Валентин Александрович, что повлияло на выбор профессии?
– Честно говоря, компьютерами увлекался с детства. Привлекло меня в будущей специальности то, что предстояло заниматься программированием суперкомпьютеров и работой на них. Это самые передовые технологии не только на тот момент, но и сейчас. Поступил в Челябинский государственный университет, на математический факультет, окончил его в 2006-м, став бакалавром. После этого хотел продолжить учёбу, но из ЧелГУ многие преподаватели перешли на работу в ЮУрГУ, в том числе мой будущий научный руководитель Леонид Борисович Соколинский. По этому поступил в магистратуру уже Южно-Уральского госуниверситета, которую окончил в 2008-м.
– Кого считаете главным наставником в учёбе, работе?
– Леонида Борисовича Соколинского. У него научился многому. В том числе выстраивать отношения «учитель – ученик», «начальник – подчинённый». Леонид Борисович выступает, скорее, не как наставник, а как старший товарищ, который может направить по нужному пути. Было интересно заниматься грид- и суперкомпьютерными технологиями, выступать на научных конференциях с докладами. Но после окончания магистратуры встал перед выбором: идти в аспирантуру и заниматься дальше наукой или посвятить себя

внедрению передовых разработок на практике, их коммерциализации. Посоветовался с Леонидом Борисовичем и выбрал второе. Уже работая самостоятельно, на собственном опыте убедился, как суперкомпьютерные технологии могут применяться на промышленных предприятиях.
– С чего началась ваша профессиональная деятельность? Каковы её основные этапы?
– Ещё на втором курсе ЧелГУ начал работать программистом в одной московской компании, дистанционно, через Интернет. Занимался разработкой веб-сайтов, веб-приложений. На пятом устроился в компанию «Априори» – тоже делал сайты для фирм, но уже на более серьёзном уровне. Магистерская диссертация была посвящена моделированию процессов термообработки труб с целью выявления таких параметров технологического процесса, которые позволят добиться уменьшения брака на производстве. Работа выполнена для Челябинского трубопрокатного завода, причём все необходимые расчёты производились через Интернет с использованием суперкомпьютерных мощностей ЮУрГУ.
С 2008 года работал в лаборатории параллельного программирования в ЮУрГУ, осваивал суперкомпьютерные технологии. До того, как стал в 2011 году генеральным директором ООО «Грид-Инжиниринг», был техническим директором в аналогичной

фирме, занимавшейся разработкой и коммерческой реализацией программного обеспечения. После принятия Федерального закона № 217, позволяющего вузам участвовать в создании малых инновационных предприятий, мы совместно с ЮУрГУ создали фирму «Грид-Инжиниринг», которая занимается коммерциализацией суперкомпьютерных технологий, внедрением их на российских промышленных предприятиях. В настоящее время параллельно работаем в «Грид-Инжиниринг» и Суперкомпьютерном центре ЮУрГУ.
Сотрудничаем и с иностранными фирмами, в частности с корпорацией Emerson (США), а также близким зарубежом.
Одна из работ выполнена совместно с «Метраном» по заказу Emerson. Применена технология удалённого проектирования изделий для поиска наиболее удачной геометрии продукции этой компании. Подробно рассказывать не буду, скажу лишь, что для заказчика это удобно, поскольку не требуется дополнительно обучать персонал работе с инженерным программным обеспечением. При этом в виртуальном пространстве можно не только спроектировать, но и сразу испытать изделие. А расчёты занимают несколько часов вместо нескольких дней.
– С какими трудностями приходилось сталкиваться на профессиональном пути?
– Многие предприятия привыкли работать по старинке: выполнять расчёты на калькуляторе с применением старых, известных методик проектирования. Мы предложили им создавать виртуальные модели изделий, проверять работоспособность изделий на суперкомпьютере ещё до изготовления опытных образцов (что, кстати, выгоднее, чем испытывать реально построенные прототипы). Но многим это было в диковинку. Хотя очевидно, что лучше ещё на стадии проектирования выявить и устранить все недостатки и рассмотреть множество вариантов изделия вместо одного. Приходилось, а порой и сейчас приходится преодолевать косность мышления. Нам тоже не всегда было легко понять заказчиков с заводов, так как мы по образованию не инженеры. Сейчас вспоминаю с улыбкой: мешала разница в возрасте и образовании – говорили по-русски,

но словно на разных языках. Поэтому приходилось привлекать других людей.
На наши предложения откликнулись ЧТЗ и Усть-Каменогорский арматурный завод (Казахстан). С обоими предприятиями заключили контракт. Как сейчас помню, для арматурного завода на суперкомпьютере разработали 238 вариантов штамповой оснастки для деталей шарового крана. Обычно же берут один вариант из трёх и детально его прорабатывают, доводя до ума. Что интересно, наиболее удачным оказался не тот вариант, какой предполагал разработчик. Это был лёгкий «ажурный» штамп с металлоёмкостью, сниженной на 30 % по сравнению со стандартным. Затраты времени на изготовление тоже снизились. Такой результат удалось получить благодаря проработке изделия на суперкомпьютере. Штамп признали оптимальным и приняли в производство.
– Какие планы на будущее?
– Заниматься применением суперкомпьютерных технологий в архитектуре и дизайне – там, где используется трёхмерная графика, где нужно создавать изображения проектируемых, ещё не существующих объектов. А это порой бывает очень сложно: например, нарисовать такую картинку, чтобы каждый листик на дереве выглядел как живой. Здесь необходимы долгие сложные расчёты.

На Западе для этого давно применяют суперкомпьютерные технологии, предоставляют пользователям услуги с помощью удалённого доступа (по Интернету). Мы планируем использовать мощности суперкомпьютеров ЮУрГУ. Данная услуга удобна, полностью автоматизирована и предоставляется круглосуточно.
– В чём специфика вашей фирмы?
– Коллектив у нас небольшой, существует относительно недавно. Есть внештатные сотрудники – инженеры на предприятиях, аспиранты и докторанты в ЮУрГУ и ЧелГУ. Предоставляем услуги для промышленных предприятий и иных организаций по суперкомпьютерному моделированию, инженерным и другим расчётам на суперкомпьютере через интернет-сервис. Считаю, что с предприятиями должна работать именно специализированная фирма, а не вуз, который занимается наукой и образованием.
– Ваши основные профессиональные достижения, награды?
– В 2011-м и 2012-м выиграл федеральный конкурс «Молодой предприниматель России» в номинации «Инновационный бизнес». Конкурс организован Федеральным агентством по делам молодежи при поддержке московского филиала компании Ernst & Young. Наградили дипломом и кубком.
– Чем занимаетесь в свободное время?
– С женой увлекаемся танцами, посещаем школу «Das Dance». Несколько раз выступали на разных городских площадках, во время акций, в частности, на мероприятии «Зелёная волна Сбербанка», приуроченном к очередной годовщине сберегательного дела в России. В зависимости от настроения, читаю классическую или современную литературу, жизнеутверждающие книги, о людях, которые себя искали и находили. Недавно прочёл «Монах, который продал свой "Феррари"» Робина Шарма.
– Ваши пожелания ЮУрГУ в год его 70-летия?
– Сохранять и укреплять позиции одного из ведущих вузов России, в том числе в использовании передовых технологий. Чтобы как можно больше выпускников вуза гордились тем, что учились в ЮУрГУ.
Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Первостроитель

Алексей Яковлевич Сычёв родился 18 октября 1902 года в селе Верхне-Марково Киренского уезда Иркутской губернии в семье крестьянина-бедняка. В 18 лет пошел добровольцем в Красную армию. В 1930-м окончил экономический факультет Иркутского государственного университета, а спустя пять лет стал первым деканом инженерно-экономического факультета Уральского индустриального института (ныне Уральский федеральный университет).



Во время войны занимал командные должности на Юго-Западном, Сталинградском, Центральном, Белорусском фронтах, в том числе пост военного коменданта Варшавы. Дважды ранен. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, «Знак Почёта», тремя орденами Отечественной войны и многими боевыми медалями. После Победы вернулся к научной работе в УПИ.
В 1951-м Алексея Яковлевича назначили на должность ректора ЧММИ – в истории вуза это явилось поворотным моментом. Прекрасно зная экономику Урала и её перспективы, Сычёв смог убедить Минвуз в необходимости преобразования Челябинского механико-машиностроительного института в политехнический, что позволило добиться выделения средств на проектирование и строительство учебных корпусов и общежитий.
Со дня основания вуза в 1943 году и до 1952-го занятия со студентами приходилось вести в зданиях плохо приспособленных, а то и вовсе не предназначенных для размещения высшего учебного заведения. Именно благодаря Сычёву университет наконец обрел свой дом.
Алексей Яковлевич с присущей ему прозорливостью выбрал из предлагавшихся участков пустырь на городской окраине, возле Шершневского бора. Стояли там тогда два одноэтажных дощатых барака, была свалка мусора и текла грязная речушка Челябинка (позже ее упрятали под землю в бетонное русло). Ныне это одно из красивейших мест в Челябинске, а главный корпус ЮУрГУ – один из символов столицы Южного Урала.
Строительство началось в апреле 1952-го с теплотехнического корпуса и общежития № 1, и продолжалось до 1961-го. Росли новые здания – и организовывались новые факультеты: энергетический, металлургический, инженерно-строительный...
Ни знания, ни опыт, ни умение работать с людьми не помогли первому ректору – в 1962 году Алексея Яковлевича сместили с поста: слишком много якобы тратил на строительство вуза – своего любимого детища.



Александра Каретина, ФЖ, 2-й курс:
– Нравится, что в ЮУрГУ невозможно чувствовать себя одинокой. Всегда нахожусь не только в толпе, но ещё и в обществе, дружной компании. Люблю вид из аудитории 1001 3Б корпуса – той, где окна во всю стену.

Призвание – металлург

Александр Николаевич Морозов родился в 1912 году в Санкт-Петербурге. Детство и юность мальчика из интеллигентной семьи пришлось на бурные годы революции и Гражданской войны. Окончив школу, Саша пошел работать на стройку – плотником, потом арматурщиком.
Решив посвятить себя металлургии, он в 1929 году становится студентом Ленинградского горного института. Успешно окончив вуз, получает распределение на завод – и одновременно поступает в аспирантуру. Кандидатскую диссертацию защитил в 1938-м.



В первые дни Великой Отечественной войны Александр ушел на фронт добровольцем. Случилось так, что когда отдельный противотанковый батальон вырвался из окружения, раненый командир разведвзвода Морозов попал в плен. Ему удалось бежать. До окончания войны был бойцом партизанского отряда. Когда отремели победные залпы – вернулся в институт. Но только в 1958 году его боевые заслуги были оценены по достоинству – орденом Красного Знамени.
В феврале 1952 года в ЧПИ образован металлургический факультет. Морозова приглашают на должность заведующего кафедрой металлургии стали (ныне – металлургии и литейного производства).
Александр Николаевич стоял у истоков челябинской научной школы сталеплавателей. Организовал выпуск профильного журнала «Металлург». Но издание прикрыли: Морозов был противником рекордных выплавов стали, считая, что они нарушают ритм работы цеха, а в конечном итоге – и всего завода. Это, естественно, вызвало большое недовольство обкома партии.
В 1958–1989 годах Морозов работал в Челябинском НИИ металлургии заместителем директора по научной работе, директором, заведующим отделом, научным консультантом, затем вернулся в ЧПИ, на родную кафедру. В 1995-м ему присвоено звание почетного профессора вуза.
Александр Николаевич был человеком решительным, деятельным – и очень требовательным. При всей строгости, доверял сотрудникам, даже молодым. К нему тянулись. У него можно было научиться. В дружеском кругу его знали как хорошего рассказчика, любителя пошутить.
А студенты любили Морозова за снисходительность к любителям «шпор»: Александр Николаевич ценил не зубрежку, а понимание материала и способность соображать, и считал одним из важнейших навыков умение работать с источниками информации.

Создатель гироскопов

Когда началась война, Александр Бургиц был студентом Московского высшего технического училища – знаменитой «Бауманки». Записался в ополчение, участвовал в разгроме немецких войск под Москвой.
В 1944-м получил диплом – и направление на работу в конструкторское бюро оборонного ведомства. Результаты изысканий молодого ученого заинтересовали и руководство КБ, и профессоров родного МВТУ – Александру предложили поступить в аспирантуру. В 1949-м, защитив кандидатскую диссертацию, Александр Георгиевич приезжает в Челябинск, чтобы стать преподавателем кафедры теории механизмов и машин ЧПИ, а спустя два года – возглавить её.



Бургиц обладал талантом «держать» аудиторию, интересно и понятно излагать самые сложные темы. К преподаванию подходил творчески и свои лекции обновлял столько раз, сколько читал.
То, что в вузе в 1962 году появилась кафедра «Гироскопические приборы и устройства» (ныне – «Приборостроение»), – в немалой степени заслуга Бургица (к тому времени уже профессора и доктора технических наук), бывшего её организатором и первым заведующим. Коллектив новорожденной кафедры, состоявший из восьми человек, под руководством Александра Георгиевича проработал огромную работу по организации лабораторий, созданию лабораторных работ и установок, подготовке курсов лекций, курсового и дипломного проектирования.
В 1974 году профессор Бургиц приглашен на должность заведующего кафедрой гидравлики и гидромашин – и занимает этот пост до 1989 года.
С 1961 по 1966 год он был проректором ЧПИ по научной работе.
Те, кому посчастливилось знать Александра Георгиевича, запомнили его неизменно вежливым, корректным, ответственным и всегда готовым помочь.
Автор двух монографий, он опубликовал более сотни научных статей, обогатив отечественную науку многими изобретениями в области гидроавтоматики.

В Южно-Уральском государственном университете хранят память выдающихся деятелей науки Алексея Яковлевича Сычёва, Александра Николаевича Морозова и Александра Георгиевича Бургица: их бюсты установлены в Галерее учёных на втором этаже главного корпуса.
Альбина РАХМАТУЛЛИНА

Я ♥ ЮУрГУ!

Вероника Давыдова, И-408

– ЮУрГУ большой, престижный, у всех на устах, а кроме того недалеко от дома. Помимо собственно учебы здесь масса интересных занятий: концерты, выступления... Очень рада, что удалось сюда поступить.

Дарья Гусева, Мн-439

– Университет завоевывает сердца абитуриентов и студентов своей величиной. Поступила в ЮУрГУ, так как считаю его самым престижным учебным заведением в области. Мне нравится учиться здесь, особенно на международном факультете: преподаватели прекрасные, относятся к студентам, как к родным. В вузе насыщенная студенческая жизнь, постоянно проводится множество мероприятий. Классно учиться в ЮУрГУ!





Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

ШМЛ ПОДВОДИТ ИТОГИ

5 ноября в ресторане «Брудершафт» собрались сотни студентов ЮУрГУ. Очередное посвящение? Нет, закрытие первого уровня Школы молодого лидера. Учащиеся Школы, их стажёры и лекторы пришли поделиться впечатлениями о девяти занятиях и выразить благодарность друг другу, а ещё – получить ответ на вопрос, который занимал многих: кто же попал на выездной уровень «ТОП-100»?

Олег Просвирин и Дарья Пупышева – вчера лекторы базового уровня ШМЛ, а сегодня ведущие церемонии его закрытия – заряжали публику позитивными эмоциями, встречали специальных гостей праздника и за вечер назвали около 500 имён и фамилий студентов.

Мероприятие началось с торжественного слова проректора по учебной работе Андрея Шмидта. Разогревал публику танцевальный коллектив Deep Vision. Финалистка «Мисс ЮУрГУ – 2013» Елизавета Лопатина исполнила песню.

К этому дню студенты готовились тщательно. Каждая группа подготовила видео с ответным словом и живое выступление. Фильмы были разные: слова благодарности, танцы, моменты занятий и даже пародия на ШМЛ. После презентации ответного слова группы исполнили задуманные песни о ШМЛ, танцы и сценки. Ребята из шестой группы даже подготовили обращения для каждого лектора. «Лёничка Иванов, если ты меня слышишь, хлопни один раз в ладоши», – сказала одна из студенток, наверное, вспоминая, как на занятиях ШМЛ лекторы часто произносили эту фразу. Из зала раздался очень громкий хлопок.

Студентов ждал сюрприз от стажёров ШМЛ: они переделали известную песню Влади (Каста) «Сочиняй мечты» и сняли по ней видеоклип, посвятив его базовому уровню и дружной команде Школы.

Не только студенты приобретают на её занятиях огромный опыт. Ануар Газис, стажёр:

– Было очень комфортно работать, с охотой шёл на каждое занятие. Перед тем как начать входишь в образ идеального стажёра – а после завершения занятий не хочешь из него выходить: это очень крутое состояние. Ещё первокурсником, когда ходил на базовый курс ШМЛ, загадал, что буду стажёром в следующем году. У нас перед базовым уровнем прошёл ещё один проект, «Школа стажёров». Туда берут лучших ребят, которые прошли четыре уровня ШМЛ.

Одним из эффектных моментов праздника стал прекрасный бал-



ный танец, который исполнили все ведущие базового уровня, вызвав громкие аплодисменты и восторженные крики.

Наконец настал самый интригующий и долгожданный момент: ведущие объявили имена сотни счастливицев, которые поедут в клуб-отель «Золотой пляж» на озеро Тургояк, где для них проведут мастер-классы и тренинги. В их числе – Никита Бойчук, первокурсник факультета ЭиП, проявивший себя с первого дня. Как изменился студент, пройдя базовый уровень ШМЛ?

На первом занятии Никита участвовал в игре: нужно было заставить аудиторию аплодировать – но участник не знал, что ребят заранее подговорили не хлопать. «Впервые попал в такую стрессовую ситуацию, из которой пришлось выпутываться буквально за несколько минут, – рассказывал тогда Никита. – Когда вошел и запел, все стали повторять за мной слова, но аплодисментов не было. Нужно было искать выход – и я сам зааплодировал. Тогда, естественно, захлопали и мне. Задание я выполнил, но пришлось поволноваться. Зато получил новый жизненный опыт, новые впечатления, новые ощущения. Еще пять таких выступлений – и можно не бояться говорить публично.

– За эти девять занятий многое изменилось, – сказал Никита на

церемонии закрытия ШМЛ. – Сперва мы смущались, но за три недели сплотились и подружились. Каждая лекция давала бурю эмоций и положительных впечатлений, которые от занятия к занятию только усиливались. Сперва надеялся, что попаду в ТОП-100, а когда у меня накопилось достаточное количество карточек активности и эффективности, сомнений в этом практически не осталось. За это время приобрел массу новых знаний и знакомств. Впечатления о курсе крайне положительные.

Школа молодого лидера помогла многим студентам раскрыться, проявить себя, найти новых друзей, решить, какой вклад они хотят внести в жизнь университета. Далее ребята распределились по специалитетам: творчество, наука, спорт, волонтерство и трудоустройство.

«ШМЛ – это не просто Школа молодого лидера, а школа жизни, – говорили в ответном слове ребята из группы № 5. – Каждого она чему-то научила и помогла понять, чем он дальше будет заниматься в ЮУрГУ».

Завершился праздник небольшим концертом группы «Первый раз». Самые стойкие подпевали и танцевали под песню Rock and Roll Queen и бессмертные хиты «Зверей».

Яна АЛЕКПЕРОВА
Фото Юлии СИЗОВОЙ

Необычные танцы

Для них не нужна невероятная растяжка или необыкновенное чувство ритма. Можно танцевать, даже не вставая со стула. Речь идет о танцах бровями – новом модном хобби.

Всё началось с рекламного видеоролика, в котором двое ребяташек танцуют бровями под музыку Cadbury Eyebrows Don't stop the rock. Их брови как будто живут своей жизнью. Широкую известность способности двигать бровями в такт музыке принесла 13-летняя девочка из Австралии. Она исполнила тот же самый танец, что и дети из рекламы, и выложила видео на YouTube. После люди стали создавать свои видео с подобными танцами. Так появилось новое хобби.

Я увлеклась этим совсем недавно. В начале учебного года одноклассники заметили мою способность, по их словам, привлекательно поднимать брови. Я не придавала этому значения, но решила всё-таки посмотреть в зеркало, что же я выделяю бровями. Потом захотелось научиться поднимать только одну бровь или обе попеременно.

Как это сделать? Одни уверяют, что – никак, если «не дано» от рождения. Другие – что соответствующие мимические мышцы можно натренировать, если усердно заниматься. В любом случае, пока не попробуешь – не узнаешь.

Как тренировать нужную мышцу? Есть три способа. Суть первого заключается в том, что одну бровь держать рукой, а второй двигать вверх-вниз. При этом, конечно же, обе брови одновременно двигаются, но постепенно

первая привыкает «быть на высоте».

Второй способ сложнее. Нужно расслабить мышцы лица и попробовать ощутить мышцы бровей. А потом пытаться двигать только одной бровью. Важно всегда держать мышцы в расслабленном состоянии, иначе ничего не получится.

Третий способ в шутку предложил комедийный видеоблоггер Стас Давыдов: скотчем приклеить к бровям ниточки, чтобы другой человек дергал за них в такт музыке. Да, конечно, это не совсем то, что нужно – но и от такого танца бровей можно получить невероятные эмоции. Знаю – испытала на себе.

Кроме того, что это хобби приносит радость, оно полезно для глаз. После многочасовой работы за компьютером позанимайтесь танцем бровей. Для начала просто поднимайте и опускайте брови, потом их краешки, смотрите вправо и влево, брови при этом тоже будут двигаться. После такого упражнения расслабление мышц и приток крови к глазам обеспечены. А полностью сосредоточившись на танце, можно отдохнуть от интеллектуальной работы.

Желаю всем, кто решил научиться танцевать бровями, успеха. Надеюсь, приведенные советы помогут быстро овладеть этим умением.

Татьяна ТЕРЁШКИНА, ФЖ-103

Зарядись настроением

В начале октября на АС факультете прошло традиционное мероприятие, цель которого – познакомиться с группами и познакомиться студентов друг с другом.

«Осеннее настроение» – это когда каждая группа первого курса готовит творческий номер – любой, от песни и танца – до фильма и презентации, а жюри решает, чье выступление лучшее. Главный критерий – индивидуальность.

В числе судей – те, кто управляет жизнью факультета: декан, его заместитель, председатель профбюро и его помощники, главный куратор.

У каждой из 12 групп-участниц – своя программа. Победа досталась АС-111: помимо отлично смонтированного фильма группа подготовила танец и сшила для него костюмы. В этой группе всего один парень,

даже их девиз звучал так: «111-я группа лучшая, потому что женская!».

А вот наша 104-я, честно говоря, практически не готовилась. Номер придумали за час до начала, а о презентации и говорить нечего. Но всё же нам удалось рассказать о своей группе, прочитать речь и спев песню.

В завершение выступили кураторы: они рассказали о своей работе, о том, какая ответственность на них лежит, как они помогают студентам. Впечатления от события остались неизгладимыми. Хотелось бы, чтобы традиция сохранялась и дальше.

Ансар ФАТКУЛИН

Самая грешная ночь

В конце октября в «Риме» прошла самая грешная ночь этой осени. Посвящение в студенты ЭиП и энергетического факультета оказалось действительно жарким!

Самые экстравагантные наряды, ошеломляющие номера, пластичные танцовщицы и непредсказуемые конкурсы – вот что ожидало гостей вечера. Тема «Город грехов» оказалась настолько притягательной для

студентов, что на танцполе невозможно было протолкнуться. Диджеи постарались на славу: «грешникам» были представлены лишь самые свежие хиты, под которые безостановочно зажигали и первокурсники, и даже те, кто уже давно окончил университет. Порадовало зрителей выступление группы «Первый раз». Определенно, с вечеринки никому не удалось уйти, не согрешив!

Регина БИКМУХАМЕТОВА, Л-302



Дух Востока

1 ноября в Актовом зале ЮУрГУ в рамках культурного обмена состоялось выступление коллектива Shanghai Art Troupe Волонтерского культурно-художественного объединения студентов Шанхая.

С первой минуты выступления в зале воцарилась атмосфера Древнего Востока; все, затаив дыхание, смотрели великолепное и необычное представление.

Артисты из Шанхая поражали акробатическими способностями и вокальными данными. Публика очень тепло приняла гостей из

Поднебесной. Когда участники концерта играли на китайских народных инструментах, зал замирал, стараясь не пропустить ни одной ноты. Ведущий из Китая в перерывах между номерами развлекал искромётным юмором. Особенно зрителям запомнилась демонстрация боевых искусств в

стиле кунг-фу: китайские спортсмены показали мощную, но в то же время изящную технику единоборства, которая никого не оставила равнодушным.

Лейтмотивом мероприятия стала дружба народов Китая и России. «Китайская культура поможет построить дружеские отношения между студентами наших стран», – сказал руководитель художественного объединения Shanghai Art Troupe Джэн Зихун.

Приезд шанхайских студентов внёс неповторимый вкус и колорит Древнего Востока в культурную жизнь ЮУрГУ.

Дмитрий СЫРОМЯТОВ, И-108
Фото Елены ПЛИШКИНОЙ

This is Halloween!

Наверное, каждый из нас хоть раз слышал от знакомых, друзей или родителей фразу «Студенческие годы – самые незабываемые в жизни». Новые знакомства, верные друзья, любовь и веселье, студенческие посиделки, праздники и посвящения – всё это действительно незабываемо. А если проводишь студенческие годы, живя в общежитии, твоя жизнь становится на порядок разнообразней, красочней и интересней. Потому что общежитие – это второй дом, а все его жители – огромная и дружная семья, у которой есть свои традиции и праздники.

Каждый год в Студенческом городке ЮУрГУ регулярно проводятся конкурсы, квесты, праздничные гуляния и карнавалы. В качестве организаторов выступают культорганы общежитий. Остальные студенты могут проявить себя в роли помощников и участников.

В этом году во многих общежитиях ЮУрГУ отмечали самый мрачный и таинственный американский праздник – Хэллоуин. Так совместными усилиями и стараниями им удалось разнообразить

вечер, провести его в компании соседей и друзей, повеселиться, потанцевать и просто отвлечься от серых будней.

В седьмом общежитии университета ребята подошли к празднику творчески и ответственно. Каждый студент, который участвовал в Хэллоуине, придумал для себя оригинальный костюм. Кто-то пришел в образе трупа невесты, кто-то был ведьмой, другие явились в облике утопленниц и призраков. Хэллоуин в «семерке»

стал не просто карнавальным вечером. В начале «праздника ужаса и тьмы» все ребята разделились на три команды. Они соревновались между собой, отгадывали загадки, ребусы, дружно бегали по этажам в поисках клада, спрятанного в тайном месте. По завершении квеста победившую команду наградили сладким призом и оригинальными сувенирами.

После первой части праздничной программы-квеста на протяжении всего вечера для студентов проводились забавные конкурсы и испытания на смелость, сплоченность и оригинальность. Побеждали самые ловкие и активные.

Студентка первого курса приборостроительного факультета Наталья Денисова:

– На Хэллоуин пришла в образе мертвой невесты. Костюм, грим и аксессуары пришлось делать самостоятельно, поэтому дала волю фантазии. Мероприятие запомнилось достаточно необычными конкурсами, баттлами, общим танцем. Девочки-организаторы замечательные – шикарные актрисы. Благодаря их стараниям нам не пришлось скучать. Немного неожиданным и неординарным оказался конкурс с жидкостями, но и его мы преодолели.

Завершился Хэллоуин задорным флэшмобом и конкурсом на самый лучший и оригинальный костюм. Подобного рода мероприятия проводятся и в других общежитиях Студенческого городка, и, как показывает практика, никого не оставляют равнодушным.

Анастасия ЛЫСЮК, ФЖ-203

На старт, внимание... Съёмка!

В конце октября, ранним воскресным утром, 40 студентов «Фотошколы ЮУрГУ» собрались дружной компанией, чтобы принять участие в фотокроссе «Университетский проспект», посвящённом 70-летию университета.

Немного невыспавшиеся, но полные энтузиазма фотошкольники ожидали задания в полной боевой готовности: значки на груди, фотоаппараты на шее, неутомимая энергия и неуёмное желание создавать, снимать, творить!

Но темы будущих фоторабот ещё нужно было добыть. Получив карту и план действий, команды, состоявшие из четырёх человек, перемещались из одного контрольного пункта в другой, выполняя незамысловатые, но увлекательные задания: ответить на вопросы с подвохом, разыграть мини-сценку и даже построить здание ЮУрГУ из детского конструктора. В итоге участникам выдали пять тем – «Учение – свет», «Быстрее! Выше! Сильнее!», «Жизнь – большая стройка», «Вверх!», «Выше ЮУрГУ только...» – и на четыре часа даровали полную свободу действий. Одни уехали искать нужное место, другие отправились в парк, а третьи – в пиццерию, обдумывать идеи.

– Почти всё снимали в парке. Было холодно, но весело! Чего только не происходило в процессе работы: и детей в воздух подкидывали, и сумку воровали (не настоящему, конечно), – с улыбкой вспоминает студентка первого курса архитектурно-строительно-

го факультета Юлия Ельцова. – В отличие от других фотокроссов, здесь запрещалось фотографировать участников, что несколько усложнило задачу. Поэтому больше всего запомнился поиск людей для съёмки: непросто было найти подходящих по типуажу прохожих, которые к тому же согласились бы на импровизированную фотосессию. Испытали и душевный подъем, и творческий кризис – но вместе справились.

Торжественное награждение состоялось через три дня, когда компетентное жюри в составе оргкомитета и руководства «Фотошколы» выбрало самые оригинальные и качественные работы. В итоге третье место заняла команда «Квартет», на втором оказалась «Девятка», а первое присудили команде «В фокусе». Победителям вручили торты и флэш-карты, а остальным командам – дипломы за участие. Не забыли наградить и членов Оргкомитета, благодаря которым состоялся фотокросс.

Посмотрев и обсудив снимки, размещенные на стенде, участники по традиции дружно запустили в небо воздушные шары, загадав желание: обязательно защитить диплом «Фотошколы».

Елена ПЛИШКИНА, ФЖ-105
Фото автора



Оскарносное событие

25 октября в Актовом зале ЮУрГУ состоялось долгожданное событие – день рождения исторического факультета. Ему исполнилось семь лет.

На этот раз праздник прошёл в стиле церемонии вручения «Оскара». Ведущие предстали в шикарных нарядах, а каждое приглашение на сцену обладателей статуэток сопровождалось феерической музыкой.

Были объявлены победители в номинациях «Лучший сотрудник деканата», «Лучший спортсмен», «Лучший преподаватель кафедры (истории, политологии, социологии, искусствоведения)», «Лучший студент кафедры (истории, политологии, социологии, искусствоведения и культурологии)», «Лучший магистрант».

Студенты истфака показывали искромётные сценки, пели, танцевали и даже проводили дефиле!

Приятным гостем церемонии стала команда КВН «Дяденьки», чьи шутки зарядили публику позитивом на весь оставшийся день.

Когда все «Оскары» были вручены, а основная часть праздника закончилась, зрителей ждал сюрприз: на сцену поднялись особые гости – хор Primavera.

С первых секунд он околдовал голосами слушателей, которые, затаив дыхание, наслаждались красотой и лиричностью исполнения. Воистину, прекрасное завершение вечера!

Максим СЫРОМЯТОВ, И-108



«Профбюро – это работа»

Недавно у профбюро приборостроительного факультета сменился председатель. Александр Берестов – личность известная, но всё ещё загадочная. Информационная комиссия решила рассказать о нём подробнее и узнать, начнёт ли профбюро новую жизнь.

– Ты попал в профбюро, будучи первокурсником. Все знают, что этого сложно добиться. Как у тебя получилось?

– Сначала прошел базовый курс ШМЛ, съездил на ТОП-100 и понял, что всё это довольно интересно. После этого состоялись выборы в профбюро первого курса, и меня избрали профоргом.

– Как ты узнал о Школе молодого лидера, и на каком ты сейчас уровне?

– О ШМЛ рассказала хорошая подруга, я заинтересовался – и поступил в Школу. Изначально понравилась структура, хотя иногда, чтобы заработать баллы за активность или эффективность, приходилось на лекциях повторять общеизвестные истины, что не доставляло удовольствия. ШМЛ – отличная дорога в общественную деятельность. Когда поступал, уровней было семь, но сейчас структуру реорганизовали и сделали пять. Я нахожусь на четвертом, следующий будет в феврале. К тому же я стажёр базового уровня «Действуй».

– Прошёл всего год – а ты уже председатель профбюро. Как тебе это удалось?

– В марте прошел Школу председателей профбюро. После этого меня назначили заместителем председателя профбюро факультета. А в этом году избрали на должность председателя.

– Каким видишь профбюро под своим руководством?

– Профбюро – не «тусовка», это площадка для развития личностных навыков, таких как ораторское искусство, техника убеждения, мотивация. Придумываешь что-то новое, пытаешься понять, что людям интересно, а что нет, проводишь соцопросы, налаживаешь контакт с теми, кто может помочь в организации того или иного мероприятия или проекта. Хочу, чтобы все поняли:

профбюро – это работа. И я собираюсь ею заняться.

– Какие проекты планируете осуществить в ближайшем будущем?

– Прежде всего – перевести расписание в электронную форму. Это необходимо для разработки проекта «ЮУрГУ-онлайн» – электронного приложения под мобильные операционные системы, о котором все узнают в следующем семестре и, скорее всего, смогут опробовать.

– А как насчёт мероприятий?

– Ближайшее – визитки первого курса, традиционный конкурс на ПС: каждая группа представляет себя и свои таланты, а мы выбираем лучшую.

– А как выглядела «визитка» вашей группы в прошлом году?

– Написали песню про группу на мотив Flo Rida «Whistle» и исполнили вживую, под электронные биты Александра Станогина. Оделись в одинаковом стиле – и зажигли!

– Ты был одним из организаторов посвящения. Доволен результатом?

– В этот раз я в основном перенимал опыт у пятикурсницы Татьяны Самсоновой – она сделала много посвящений. Но теперь понял, над чем нужно

работать, так что в следующем году жду всех на посвящении ПС+ФЖ – мы сделаем пушку!

– Кого видишь в составе команды профбюро?

– Любого, вне зависимости от пола, возраста, цвета волос, вероисповедания... Главное, чтобы его глаза горели, чтобы он был полон идей, знал, как и что можно сделать лучше в университете, чтобы это нравилось студентам и было осуществимо для профбюро.

– Тяжело совмещать учёбу и профсоюзную деятельность?

– Очень. В эту работу нужно окунаться с головой, иначе – смысла нет. Зачастую возникают проблемы с учебой: приходится пропускать лекции, не успеваю сделать домашнее задание, поэтому стараюсь усвоить материал в аудитории, чтобы не тратить драгоценное время после занятий. Пока всё получается.

– Расскажи о планах на будущее.

– Сейчас основная цель – добиться, чтобы заработал наш проект «ЮУрГУ-онлайн». А если глобальнее – горжусь, что учусь на ПС, нравится специальность, и в дальнейшем хочу связать её с деятельностью, которой сейчас занимаюсь.

Дарья ЛЕОНОВА, ФЖ-109



Политиками не рождаются

Сделать политическую карьеру? Получить возможность влиять на жизнь своей страны? Это возможно!

25 ноября стартует уникальный проект «Школа политического успеха – 2013». Курс состоит из трех блоков. Первый включает

12 лекционных занятий для общего понимания политической ситуации в стране и освоения политических технологий. Второй предполагает более углубленное изучение темы, а завершающим этапом станет практическая работа в реальном избирательном пространстве. В роли лекторов

выступят профессионалы в области политики, а также квалифицированные психологи.

Получить подробную информацию о проекте и пройти онлайн-регистрацию для участия можно в официальной группе «ВКонтакте» <http://vk.com/shpu2013>.

Залия ШАМИГУЛОВА

Политологи. Начало

Начало октября. Вечер. ЮУрГУ. Аудитория 488. Посвящение первокурсников, обучающихся на историческом факультете по специальности «Политология».

Здесь собрались студенты всех курсов кафедры политологии. Первокурсники сначала немного робели, но не прошло и пары минут, как в аудитории воцарилась атмосфера праздника.

Юные студенты показали юмористическую сценку, посвященную правлению Екатерины II. Выступление многих рассмешило. Этот же номер ребята собираются показать и на посвящении всего исторического факультета. Матёрые политологи в свою очередь подготовили каверзные испытания. Первокурсники «пробовали на вкус» политику, выясняли, насколько у них развита

интуиция, произносили клятву студента просто дурачились.

– Мне понравилось выступление первого курса, – рассказывает куратор кафедры политологии Оксана Коваль. – Старшекурсники порадовались успеху юных политологов и хорошо провели время.

После официальной части состоялось небольшое чаепитие. Напутственные слова, адресованные новоиспеченным студентам, стали приятным завершением вечера.

Дмитрий СЫРОМЯТОВ, И-108



«Мам, мне ко второй!»

Эта незамысловатая фраза, известная многим студентам, 6 ноября обрела новый смысл. Так называется студенческое арт-кафе, которое открылось в здании седьмого общежития. Здесь каждый может почувствовать дружескую атмосферу и отдохнуть после тяжёлого учебного дня.

С самого утра в кафе кипела работа: организаторы готовились к торжественному открытию, которое назвали «День рождения». К вечеру зал заполнили студенты всех факультетов и курсов, желающие узнать, что ждет их в новом месте. Гостей сразу угостили чаем с печеньем и предложили игры, чтобы весело провести время до главного события вечера.

Кульминацией праздника стало появление ректора Александра Леонидовича Шестакова, который торжественно разрезал ленточку, провозгласив арт-кафе официально открытым.

После окончания торжественной части гости разбились на группы и занялись изучением ассортимента книг, фильмов и игр, которые предлагает кафе.

Одни играли в бильярд, другие усердно пытались вычислить мафию, а кое-кто захотел большего и устроил смертельную битву на джойстиках.

Однако на этом сюрпризы не закончились. Всех желающих повеселили конкурсами и песнями, угостили тортом, а в конце вечера у символа кафе – небольшой пальмы – появилось имя: Клавдия.

«Мам, мне ко второй!» уже неделю открыто для гостей. Ежедневно организаторы устраивают киносеансы, битвы между любителями компьютерных и настольных игр. Ребята уверены: кто однажды пришел в арт-кафе, обязательно туда вернется!

Александра КАРЕТИНА, ФЖ-209
Фото Евгении ИСПАМОВОЙ

Захватчики «Гаража»

29 октября клуб *Garage Underground* на всю ночь оказался в руках студентов архитектурно-строительного факультета – участников *Trendy Party*.

Так называется вечеринка, куда полагается наряжаться как можно пестрее и ярче. Однако прийти похожими на попуаев решились немногие. Несмотря на это атмосфера оказалась в самом деле «разноцветной»: события сменяли друг друга, как в калейдоскопе. Для гостей организовали специальную программу с множеством конкурсов, призов и подарков, в том числе забавных и смешных. В целом каждый конкурс позволял узнать больше о тех, кто в нем участвовал. Без наград не остались даже проигравшие. А в лотерее по номерам билетов подарок выигрывал каждый.

В отличие от обычной «клубной тусовки», здесь собрались только представители АС. Энергетический факультет, у которого посвящение прошло ранее, передал привет будущим архитекторам.

Ведущий умел заинтересовать посетителей, поэтому посвящение прошло весело и непринужденно. Среди организаторов конкурса – председатель профбюро факультета Евгений Ковтунова, главный спортторг факультета Степан Аверин, помощник старшего куратора факультета Юлия Голованова и другие.

Отличная музыка, дружная компания и зажигательная атмосфера позволили зарядиться позитивом и получить незабываемые впечатления.

Ансар ФАТКУЛИН, АС-104
Фото Александра БУРДИНА



Главней всего – погода в «доме»



Студсовет ЮУрГУ вновь предоставил жителям студенческого городка возможность проявить себя. На этот раз самые гостеприимные, креативные и дружелюбные участвовали в конкурсе на лучшую студенческую комнату 2013 года.

Финальный этап состоялся 11 ноября. За звание «Лучшая комната Студгородка ЮУрГУ – 2013» боролись ребята из восьми

студенческих общежитий ЮУрГУ. Нужно было не только привести комнаты в порядок, сделать их уютней и светлей, но и заинтересовать членов жюри. Для этого участники придумали интересные и необычные презентации своих скромных апартаментов.

Кроме этого, комиссия, состоявшая из заведующих общежитиями и членов Студсовета, оценивала зонирование и креативное оформление комнат, чистоту и обстановку в них. Самыми творческими и оригинальными, по мнению жюри, оказались жители первого и шестого общежитий. В пятом одни из конкурсанток встречали гостей в образе настоящих русских девушек и угощали блюдами русской национальной кухни. Участницы из шестого общежития обустроили свою комнату в стиле диснеевских принцесс. Комнаты парней отличались минимализмом, домашним уютом и идеальным порядком.

Не осталось без внимания и умение ребят вести домашнее хозяйство. Жители общежитий радовали и удивляли комиссию кулинарными шедеврами, за что получали похвалы и дополнительные баллы. Разнообразие угощений и лакомств не было предела. Девушки из восьмого общежития приготовили настоящие русские щи, жительницы общежития номер пять также угощали комиссию традиционным блюдом русской кухни – блинами со сметаной. Шарлотку, пиццу, необычные бутерброды в виде животных, запеченного гуся и многое другое ребята готовили самостоятельно, вкладывая в процесс всю душу. По мнению членов жюри, самый экзотический стол накрыли конкурсанты из третьего общежития – там судей потчевали изысканными ланкийскими блюдами.

По решению строгого, но объективного жюри, звание «Лучшая мужская комната Студгородка ЮУрГУ – 2013» присвоено комнате 830а общежития № 8.2, второе место разделили комнаты 435 общежития № 5 и 521 общежития № 6, а третье досталось 409-й общежития № 1. «Лучшей женской комнатой Студгородка ЮУрГУ – 2013» признана 516-я общежития № 5, на втором месте комната 410 общежития № 6, на третьем – 1236а общежития № 8.1.

Победителями конкурса стали самые изобретательные и радушные жители Студгородка ЮУрГУ. Их комнаты отличались приятной дружеской атмосферой, домашним уютом и комфортом. Блюда, приготовленные жителями «комнат-фаворитов», оказались не только привлекательными на вид, но и очень вкусными.

После подведения итогов всех участников наградили грамотами и сувенирами.



Студгородок ЮУрГУ на льду

Совсем скоро наступит одно из самых сказочных времен года – зима, пора, когда всё вокруг белым-бело, люди дружно лепят снеговиков во дворах, гуляют по заснеженному лесу, катаются на санках, коньках, лыжах и сноубордах. Остались считанные недели до всех этих зимних забав.

Чтобы хоть на шаг оказаться ближе к зимней сказке, жители Студенческого городка ЮУрГУ отправились на массовое катание на коньках в Ледовый дворец «Уральская молния». 12 ноября любой студент, проживающий в общежитии ЮУрГУ, мог провести вечер в приятной компании друзей и знакомых. «Ледовое» мероприятие длилось с десяти часов до полуночи – ребята катались, веселились, общались, знакомились. Чтобы сделать вечер насыщенной и интересней, культурный Студгородок Юлия Тигрова проводила забавные спортивные конкурсы и соревнования. В них с огромным желанием принимали участие как девушки, так и парни, и получали небольшие памятные призы.



Наталья Матвеева (общежитие № 3):

– На «Студгородок на льду» пришла в компании друзей и знакомых по общежитию. О том, чтобы не пойти на массовое катание на коньках, даже мысли не возникало. А всё потому, что мы были уверены, что сможем отлично отдохнуть и весело провести вечер в компании хороших людей.

Атмосфера была настолько классной, что все эмоции не передать словами. Думаю, стоит чаще проводить подобные

культурно-развлекательные мероприятия, чтобы добавить в студенческую жизнь ярких красок и разнообразия. Кроме того, это отличный повод сплотить жителей общежитий и познакомиться с ребятами со всего Студенческого городка ЮУрГУ. Впечатление от массового гуляния сложилось самое что ни есть положительное: конкурсы, дружелюбная обстановка, множество знакомых.

Море позитивных эмоций, улыбки, смех – мероприятие явно удалось!

Подготовила Анастасия ЛЫСЮК



Гонка выходного дня

26 октября, накануне Дня автомобилиста в Челябинске состоялось любительское ралли «Студент 2013». Его провели автотракторный факультет ЮУрГУ и Челябинское региональное отделение РАФ при поддержке областного министерства по физической культуре, спорту и туризму.

Участники преодолели чуть больше 80 километров, на их пути встречались и хитрая разметка, и интересные дорожные знаки, и «коварные» перекрестки. Также гонщики соревновались в скорости выполнения слаломов на площади перед ЮУрГУ, затем отправились к ТК «Кольцо», после их ждало не-

сколько испытаний на парковке ЛА «Трактор» и очень скоростной слалом на Трассе 74. Если вы в субботу видели автомобили, очень неспешно движущиеся по Плотинке, знайте – это были наши участники, которым нужно было около 7 минут двигаться не быстрее 30 км/ч, при этом в шлемах. Это испытание

му и Всероссийского общества автомобилистов. Генеральный партнёр – компания Professional Hundert, производитель моторных масел.

Гонка, посвященная 70-летию АТ факультета, собрала три десятка экипажей из Челябинской и Свердловской областей.

оказалось для многих куда более сложным, чем закрученные слаломы! Завершилась гонка проверкой знаний ПДД – за компьютерами Автошколы ЮУрГУ раллисты решали один билет из сборника задач ГИБДД. Каждая ошибка стоила пяти штрафных секунд. В общем, суббота прошла очень нескудно!

Трасса, по общему признанию спортсменов, была сложной, но интересной. Бутылка шампанского (за идеально выполненный маршрут и РД) в этот раз вручена всего одна – экипажу Дениса и Алексея Власовых на Subaru Impreza. Опытные участники из Новоуральска смогли разгадать все загадки Дорожной книги и пришли на финиш без пенализации, что гарантировало им уверенную победу в зачете «Абсолют» и звание лучшего экипажа гонки. Вторыми стали Алексей Плаксин и Александр Васик на Seat Leon – ребята эффектно и эффективно выполнили все слаломы и с минимальной пенализацией прошли маршрут. На третьем месте Дмитрий и Сергей Фофановы на Skoda Octavia.

В зачете «Студент» победителями стали Эмиль Эрих и Александр Бабкин на ВАЗ-2172, на втором месте – Никита Белиоглов и Денис Афитонов на ВАЗ-21099, третьи – Павел Вилков и Виктор Радецкий на ВАЗ-2107.

В командном зачете золото у СТК «Акула» из Новоуральска, серебро – у челябинского «Региона», бронза – у DnG (Дави на газ) из Челябинской области.

Комиссар по маршруту Дмитрий Гавриш поделился информацией, что уже примет несколько интересных перекрестков для ралли «Победа 2014», так что советуем не забрасывать далеко калькуляторы, навигаторы, дорожные книги и шлемы! До встречи на следующем ралли!

Ольга ЗВЕРЕВА

«Русский стиль в интерьере»

Испокон века русский народ жил в избах, состоявших, как правило, из одной комнаты – горницы. Она была и гостиной, и столовой, а часто и спальней. В избе ставили стол, вокруг него – лавки, на которых не только сидели, но и спали.

На широких полках, прибитых над окнами, расставляли красивую посуду, шкатулки и прочие свидетельства достатка семьи. Кровати покрывали яркими лоскутными одеялами, в изголовье высилась пирамида подушек; спинки часто украшали резьбой.

В усадьбе дворянина, чиновника или просто обеспеченного человека первым помещением, куда входил гость, были сени. От них начиналась анфилада парадных и жилых комнат. Позднее в домах русской знати появились кабинеты, библиотеки, картинные галереи, бильярдные и карточные, а вместе с ними – и соответствующая мебель: мягкие кресла, диваны, шкафы, секретеры. Центральное место в доме занимал парадный зал для званных обедов и балов. Полы выкладывали узорчатым паркетом. Потолки украшали плафонной живописью и лепниной.

После революции любые излишества в интерьере, как и в других аспектах жизни, стали считаться буржуазным пережитком. Аскетизм прочно вошел в быт советских людей. Дефицит вынуждал обставлять квартиры тем, что удалось «достать» – а «доставали» все, как правило, одно и то же. Предметом вожделения и знаком того, что «у нас всё как у людей» была мебельная стенка.

После развала СССР, когда открылись границы и мебель стало возможно не «доставать», а просто купить, те, кто имел возможность, стали пытаться копировать зарубежные интерьеры. Со временем завоевал популярность русский стиль, который соответствует всем современным тенденциям (простота, экологичность и функциональность).

Актуален ли этот стиль сегодня? Какие ассоциации он вызывает? Какие элементы модны в настоящее время? Ответы на эти вопросы вы найдёте в литературе, представленной на выставке «Русский стиль в интерьере» – она работает в читальном зале социально-гуманитарной литературы Научной библиотеки ЮУрГУ (корп. 3Д, ауд. 303) до 20 декабря.

Приглашаем всех желающих.
Надежда ЖУЛЬДИКОВА,
библиотекарь ЧЗ СГЛ



Фото Оксаны МОРГУНОВОЙ

Фото Анастасия ДОНЕЙКО



Лучшие на Южном Урале

На четвертьфинале чемпионата России по парикмахерскому искусству, ногтевому сервису и декоративной косметике, который состоялся 7–9 ноября в челябинском ТРК «Гагарин Парк», команда Технологического колледжа ЮУрГУ в очередной раз подтвердила, что на Южном Урале она – самая результативная.

Счет дипломам и призам открыли стилисты. У Натальи Фомяковой – серебро в номинации «Подиумный макияж». Ольга Колпакова и Земфира Курбанова заняли призовые места в номинации «Макияж новобрачной».

В номинации «Мужские мастера. Прогрессивная мода. Полный прогрессивный образ. Прогрессивная стрижка с укладкой» виртуозы-парикмахеры из Технологического колледжа ЮУрГУ заняли все три ступени пьедестала почета.

В категории «Взрослые» компетентное жюри трижды безоговорочно отдало пальму первенства нашим мастерам. Имена победителей – Зинаиды Спицыной, Ксении Нестеренко и Екатерины Зубченко, – похоже, запечатлелись в памяти не только судейской коллегии, но и соперников.

После индивидуальных соревнований «Прическа новобрачной» список призёров-юниоров пополнился именем студентки Анны Бедной. Первый опыт участия в таком престижном профессиональном конкурсе оказался для неё очень волнующим, но удачным.



На «Ситцевом балу»

Преподаватели и студенты Технологического колледжа оказали помощь в проведении Межрегионального театрализованного конкурса «Ситцевый бал».

Тех, с кем работала наша команда, в обществе принято именовать «маломобильная группа населения» или «люди с ограниченными возможностями» – но, несмотря на это, удовольствие от общения было искренним и взаимным.

Будущие дизайнеры, парикмахеры и стилисты провели мастер-классы по изготовлению саше и «чердачных кукол», помогли в создании причёсок и макияжа, а преподаватели Светлана Левина и Юлия Брыксина рассказали о тенденциях моды сезона 2014 года и технологии декупажа.

– Эти люди настолько самостоятельны, открыты и благодарны, что общаться с ними интересно и просто, – говорит студентка третьего курса специальности «Дизайн» Елизавета Кузнецова. – Они могли бы научить многих здоровых, как сохранять оптимизм, преодолевать трудности и наполнять каждый день смыслом.

Подготовила Нелли ШАХОВА



Фото Ксении ШИМЕНОВОЙ

ПОМОЖЕМ ЦЕНТРУ ТВОРЧЕСТВА!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

16 декабря в Актовом зале состоится юбилейная встреча-концерт выпускников ЮУрГУ «Звёзды зажигают», в которой примут участие звёзды творческих коллективов разных лет.

В связи с подготовкой мероприятия Центр творчества обращается к выпускникам, сотрудникам и преподавателям университета с просьбой. Если у вас есть фотографии, на которых запечатлены участники самодеятельности, газетные материалы, посвященные творческим коллективам, снимки мероприятий 50-х – 80-х годов, которые мы бы могли использовать в видеопрезентации концерта, приносите их в Центр творчества (главный корпус, ауд. 339г и 339д, 3 этаж, телефон 267-98-47, факс 267-98-29). Сохранность и возврат гарантируем. Заранее благодарны.

ПРИГЛАШАЕМ НА СТАЖИРОВКУ

ОТДЕЛ ПРАКТИКИ И ТРУДОУСТРОЙСТВА ЮУрГУ ПРИГЛАШАЕТ СТУДЕНТОВ 4–5 КУРСОВ НА СТАЖИРОВКУ В КОМПАНИЮ «МОЛНИЯ/SPAR».

В течение полугода вы сможете изнутри познакомиться с основными службами компании (информационных технологий, финансовой, развития, закупа, департаментом управления имуществом, розничной сетью), решить, какая из них вас больше всего заинтересует, а при успешном завершении практики – остаться в ней работать.

Программа стажировки в «Молнии/SPAR» позволит разобраться, как функционирует бизнес компании, заручиться поддержкой со стороны руководства, поучаствовать во многих интересных и сложных проектах, обеспечить трамплин для будущей карьеры управленца.

Презентация программы стажировки состоится 20 ноября (среда) в 11:00, в аудитории 204 корпуса 3Г.