



Фото Анастасии ГОРШКОВОЙ

Есть повод для веселья!

Так сложилось, что Татьянин день приходится как раз на окончание студенческой сессии и начало зимних каникул. Для студентов Южно-Уральского государственного университета это стало прекрасным поводом повеселиться и отметить «профессиональный» праздник.

Как обычно, утро 25 января началось с уличной праздничной программы. Под звуки веселой музыки ростовые куклы приглашали молодежь присоединиться к празднику и принять участие в лотерее. Холодная погода не позволила долго оставаться на улице, и вот жизнерадостные виновники торжества поднимаются на второй этаж. Здесь, в холле, проходит танцевальная разминка с участием Штаба студенческих трудовых отрядов. Всем желающим выдаются номера для участия в лотерее на призы компании Coca-Cola Hellenic.

Надо сказать, что в этом году взаимодействие с самым крупным производителем напитков вышло на новый уровень. 25 января состоялось подписание нового соглашения о сотрудничестве, по которому совместная работа университета и компании Coca-Cola Hellenic по поддержке талантливых студентов, аспирантов и молодых ученых про-



должится до 2015 года. Соглашение подписано ректором ЮУрГУ Александром Леонидовичем Шестаковым и директором филиала Coca-Cola Hellenic в Челябинске Анатолием Бардаковым.

Впервые такой документ был подписан шесть лет назад. За это время 26 студентов и аспирантов прошли языковую стажировку в Лондоне, а еще 125 стали обладателями стипендий и грантов Coca-Cola Hellenic. Весной 2013 года студенты и аспиранты ЮУрГУ вновь поборются за право пройти языковую стажировку в столице

Великобритании. Принять участие в конкурсе может любой студент или аспирант, главное условие – чтобы последняя сессия была сдана без троек.

После торжественного подписания соглашения праздник продолжился. Организаторы устроили для студентов конкурсы, лотереи, песни, танцы, игровое «пятиборье», фотосессию, специальные конкурсы и соревнования от компании Coca-Cola Hellenic.

На третьем этаже в холле открылась выставка фотографий со всех массовых мероприятий прошлых лет, проходивших в ЮУрГУ. Кульминацией праздника стало поздравление ректора университета Александра Леонидовича Шестакова, который лично угощал студентов шампанским.

Выпив игристого вина и подкрепившись бутербродами, студенты продолжили праздновать Татьянин день в общестиях и ближайших кафе. До позднего вечера не смолкало веселье в Студенческом городке, и даже самые строгие комманданты решили в этот день не мешать молодежи – такой праздник у студентов только раз в году!

Оксана ХУДЯКОВА



Фото Валентина БУРЖИНСКОГО



Встреча в Кремле

Владимир Путин обсудил с представителями студенческих спортивных клубов вопросы развития физической культуры и спорта в высших учебных заведениях. На встрече присутствовал спорторг Студгородка, студент 4 курса энергетического факультета ЮУрГУ Ильдар Харисов.

Ильдар с детства занимался легкой атлетикой. На втором курсе вуза его выбрали спорторгом Студгородка ЮУрГУ, а сейчас доверили представлять наш университет на встрече с В.В. Путиным.

Несмотря на ограниченное время, Ильдар успел задать три вопроса. Первый касался новых видов спорта, таких как воркаут, лесной экстрим, фрисби и так далее. Владимир Владимирович поддержал инициативу Ильдара и признался, что многих новых видов спорта не знает, но считает, что развивать эти направления стоит. Второй вопрос затронул культуру и экипировку болельщиков. Ещё один вопрос Ильдара – о пропаганде спорта и здорового образа жизни в СМИ. В качестве примера спорторг привел ТРК «ЮУрГУ-ТВ», так как видео помогает в освещении и организации мероприятий. В.В. Путин обратился к министру образования Д.В. Ливанову с просьбой рассмотреть предложение Ильдара о том, чтобы в каждом вузе появился такой телеканал.

Как признается сам Ильдар, встреча с президентом стала для него большим стимулом, и он всерьез задумывается об организаторской деятельности. Уже сейчас спорторг договаривается с организациями, которые занимаются развитием фрироупа, воркаута, фрисби, а в апреле планируется провести фестиваль новых видов спорта.

Анастасия СИМОНЕНКО



Фото пресс-службы Президента России

Память о Сталинграде

Южно-Уральский государственный университет активно включился в мероприятия, посвященные 70-летию Сталинградской битвы, которые проходят под патронатом Российского совета ректоров.

При поддержке ректора ЮУрГУ, депутата Заксобрания Челябинской области, председателя совета ректоров вузов Уральского федерального округа Александра Шестакова в челябинских школах организованы встречи с ветеранами, Уроки памяти.

Такие мероприятия уже прошли в школах №№ 2, 30, 127, 148, 62. В школе № 138, которая 2 февраля отмечает полувековой юбилей, вот уже пятнадцать лет существует Комната Славы Сталинградской битвы. Здесь состоялась встреча с ветеранами в честь годовщины великого сражения. Перед ребятами выступили фронтовики – участник Сталинградской битвы Александр Алексеевич Воронин, Леонид Иванович Мельников.

Кроме того, школьники с интересом посмотрели презентацию профессора кафедры истории России ЮУрГУ Евгения Владимировича Волкова, который в доступной форме рассказал о таком понятии, как «историческая память».

Уже несколько лет в школе № 138 пишется Книга Памяти. Ребята пополняют ее сочинениями и рефератами о своих прадедах, родственниках, сражавшихся под Сталинградом, по крупицам собирая информацию, узнавая подробности у родителей, бабушек и дедушек, записывая воспоминания, восстанавливая старые снимки. Этот кропотливый детский труд дорогого стоит. Так поддерживается связь поколений, так ребята учатся ценить и понимать историю своей страны, проявлять внимание и уважение к ветеранам, людям старшего поколения, чтить память тех, кто не дожил до победных дней, кто отстоял мир ценой своей жизни.

Трудно переоценить важность и значимость работы педагогов, которые прививают ребятам интерес к истории Великой Отечественной войны, воспитывают чувство патриотизма, не дают оставаться равнодушными и наполняют детские сердца гордостью за проявленные предками мужество и героизм.

Оксана ХУДЯКОВА

Материалы, посвященные сегодняшней памятной дате – 70-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, читайте на 6–7 стр.

Наука ЮУрГУ: итоги года и конференция

Накануне Дня российской науки проректор ЮУрГУ по научной работе, доктор технических наук, профессор Сергей Дмитриевич Ваулин провёл пресс-конференцию. Он подвёл итоги научной деятельности университета за 2012 год.

Успешно завершена годовая программа деятельности. Планы перевыполнены по всем 22 показателям, в том числе НИОКР, инновационной продукции, числу публикаций, цитируемых в научной базе Web of Science.

Созданы две лаборатории мирового уровня по приоритетным направлениям развития «Ресурсоэффективные технологии создания и эксплуатации комплексов морских баллистических ракет» (ПНР-4) и совместно с ЧТЗ – «Энерго- и ресурсоэффективные технологии

С 8 по 15 февраля 2013 года пройдёт 5-я Научная конференция аспирантов и докторантов ЮУрГУ по следующим научным направлениям: технические, естественные, социально-гуманитарные науки, а также экономика, управление, право. Для организации и проведения конференции создан оргкомитет под председательством проректора по научной работе, доктора технических наук, профессора С.Д. Ваулина. Откроется конференция 8 февраля в 10 часов в университетском комплексе «Сигма» пленарным заседанием. Затем работа продолжится по научным направлениям. Итоги будут подведены 14 февраля в 15 часов в ауд. 909 ГУК.

в дизелестроении для бронетанковой техники и инженерных машин» (ПНР-3).

На 2013 год запланировано создание ещё двух лабораторий мирового уровня – для физических и химических исследований.

В 2012 году завершена программа «Развитие инновационной инфраструктуры Южно-

Уральского государственного университета», в её рамках создано 35 малых инновационных предприятий, учредителем которых является ЮУрГУ.

Для участия в третьей очереди конкурса по отбору организаций на право получения субсидий на реализацию комплексных

проектов по созданию высокотехнологичного производства, проводимого согласно Постановлению Правительства РФ № 218, вузом подготовлено 12 заявок (на общую сумму 2,182 миллиарда рублей). По двум заявкам, прошедшим отбор, будет осуществляться государственное финансирование. Планируется, что по остальным заявкам инжинирингом, сервисным обслуживанием и так далее займется соответствующие малые инновационные предприятия, что будет способствовать их развитию.

В конце встречи Сергей Дмитриевич поздравил коллектив НИУ ЮУрГУ с Днём российской науки и пожелал успехов в научной и преподавательской деятельности.

**Записал
Иван ЗАГРЕБИН**

Праздник онлайн

25 января, в Татьянин день, в Технологическом колледже ЮУрГУ прошёл праздник «Звёздный Олимп – 2013», посвящённый Дню студента.

По заведённой традиции, директор колледжа Александр Зайко считает, что основным «гвоздём» студенческого праздника должен быть спектакль в исполнении преподавателей. В этом году решили играть «Про Федота-стрельца...» Леонида Филатова. После пяти дней репетиций студентов сместили весьма уверенно и директор в роли царя, и преподаватели: Анатолий Смолин (Федот), Светлана Курганова (Маруся-голубица), Павел Большаков (генерал), Ирина Мачнева (царевна), Наталья Герд (от автора), Татьяна Никулина (Баба-Яга) и Светлана Грызунова (няня).

Кроме традиционного спектакля в Татьянин день состоялось чествование именинниц-Татьян и подведение итогов конкурса «Колледж в лицах»: лучших студентов наградили дипломами, подарками и денежными премиями от администрации колледжа и социальных партнеров – компаний «Виста-Центр», «Константа-Урал», Студии Галины Ульяновой. С концертной программой выступили лучшие творческие коллективы колледжа и приглашенный ансамбль танца «Гали Вали».

Выпускная группа фотографов в этот день снимала не только в колледже, но и на празднике с участием ректора Александра Шестакова в главном здании ЮУрГУ. Прекрасный получился репортаж у студентов Влады Шваб, Светланы Дворницыной, Нasti Горшковой, Полины Белобородовой, Егора Осминина, Фаниса Рахимова, Вики Понкратовой, Елены Аверьяновой, Ирины Селивёрстовой, Романа Валиханова и Ирины Дружковой.

Представители администрации Тракторозаводского района решили, что в ближайший праздник поставят такой же весёлый спектакль.

Остаётся добавить, что студенты Технологического колледжа избалованы зрелищами: месяц назад на спортивной площадке колледжа состоялась историческая реконструкция последней битвы французов с русскими казаками под Березиной 200 лет назад. Будущие фотографы до сих пор обсуждают кадры с этой битвы.

**Павел БОЛЬШАКОВ,
преподаватель фотодисциплин ЮУрГУ**



Фото Влады ШВАБ

Студенты ТЭФ славятся нестандартным подходом ко всему, в том числе и к праздникам: Татьянин день они провели в интерактивном формате.

Профбюро ТЭФ под руководством заместителя декана по внеучебной работе Наталии Викторовны Поповой предложило «ВКонтакте» уже сдавшим сессию и разъехавшимся по домам студентам интерактивные конкурсы на лучшие граффити, лучшее поздравление с Татьяниным днем и фотоконкурс. При этом жюри оценивало прежде всего оригинальность идеи, самостоятельность (это должен был быть не «копираст» из Интернета, а hand-made самого студента), проработанность деталей, объемность и сложность рисунка. Ключевым критерием оценки работ стала креативность.

В результате в номинации «Лучшее поздравление» победил Кирилл Шуваев, лучшими граффити признана работа Марии Терентьевой.

Кирилл в поздравлении посоветовал студентам всегда четко формулировать свои желания: «Главное – понять, что тебе нужно, и желать этого по-настоящему». К поздравлению он прикрепил песню из первого интерактивного студенческого сериала о ЮУрГУ – «СтудLife».

Награждение победителей интерактивного шоу состоится в первые дни весеннего семестра. Их ждут памятные грамоты и сладкие призы.

Юлия РУДНЕВА



Это – незабываемо!

Сессия подходила к концу, настроение у большинства радостное и праздничное, к тому же стимул быстрее закрыть сессию был – с 21 по 23 января состоялся первый совместный выезд кафедры ЭиМС для всех желающих студентов и преподавателей. Выезд прошёл на территории Клуба-отеля «Золотой пляж», на берегу озера Тургояк, одного из чистейших и красивейших мест России. Событие очень масштабное и, как оказалось, интересное.

Программа, рассчитанная на три дня, как нам показалось, включала мероприятия практически на неделю! В эти дни мы ни разу не сидели по номерам, прерывались разве что на редкий, но крепкий сон. Помимо очень вкусных завтраков, обедов и ужинов, было проведено множество тренингов.

Так, в первый день студенты 1, 2 и 3 курсов прошли «веревочный курс» – командное соревнование на свежем воздухе, включающее задания на сплочение и ознакомление с туристской деятельностью. Команды были смешанные, поэтому всем удалось познакомиться поближе друг с другом, даже завести неплохих друзей.

В это время 4 и 5 курс посетили тренинг ораторского искусства, проведенный Дарьей Пупышевой, а также с ними была проведена деловая игра. Вечером сборная из студентов и преподавателей сыграла отличный футбольный матч. Победила, конечно же, дружба! Особенно запомнились вечерние мероприятия – дискотека и карао-

ке, на которых студенты и преподаватели слились в одну дружную компанию, после чего в своих номерах обсуждали прошедший день, делились впечатлениями и пели песни под гитару.

Особенно эмоциональным и насыщенный на события оказался второй день. Запомнилось общение с директором Национального парка спорта и туризма «Тургояк» Олегом Юрьевичем Сиротиним. Это человек, добившийся многого. Он с большим желанием отвечал на наши вопросы, рассказал историю своего бизнеса, дал очень важные советы. Самое главное – это мечтать, ставить цели и добиваться их исполнения! Сама встреча проходила в довольно неформальной обстановке, и каждый мог задать интересующие вопросы.

Также нам показали фильм о Национальном парке спорта и туризма «Тургояк», рассказали о новых проектах, провели небольшую презентацию Клуба-отеля «Золотой пляж» и горнолыжного курорта «Солнечная долина». Презентацию проводил заведующий кафедрой «Экономика и менеджмент сервиса» Андрей Владимирович Шмидт, инициатор и организатор нашего выезда. Затем была небольшая экскурсия по «Золотому пляжу»: мы осмотрели все корпуса, центр восточной медицины, баню на озере Инышко.

Ещё одно интересное событие – мастер-класс по бизнес-планированию, проводил преподаватель нашей кафедры, профессор, доктор технических наук

Александр Алексеевич Николаенко. Выступили студенты и преподаватели. Ярким мероприятием этого дня стал выезд в «Солнечную долину»! Кто на лыжах, кто на сноубордах (кто-то впервые, а кто-то не в первый раз) покорял снежные вершины. Но особенно много эмоций было у новичков! К ним был приставлен опытный инструктор. Два часа активного отдыха и ярких незабываемых впечатлений!

В последний, к нашему большому сожалению, день вновь прошли интереснейшие мероприятия. Для 1–4 курсов прошёл тренинг креативности – неотъемлемого качества будущего управленца. Для 5 курса был проведен тренинг самопрезентации, актуальный для выпускников, которым в ближайшем будущем предстоит устраиваться на работу. В завершение дня прошло подведение итогов и награждение самых активных участников выезда.

Казалось бы, три дня – такой короткий промежуток времени, но организаторам удалось рассчитать практически каждую минуту! Не оцененные навыки и знания, полученные в ходе тренингов, дополнились общением с такими людьми, как Олег Юрьевич Сиротин. Это очень важный опыт и, конечно же, незабываемые впечатления!

Хотелось бы поблагодарить всех организаторов, ведущих, тренеров, кафедру и Андрея Владимировича Шмидта лично за предоставленную возможность!

**Юлия БИКБУЛАНОВА,
Екатерина ТАГАЧИНА,
С-381**

Генератор идей

Гран-при премии «Человек года ЮУрГУ», вручаемой традиционно в день рождения вуза, в минувшем году был присуждён директору института «Учебная техника и технологии» Георгию Илларионовичу Калягину.



– **Георгий Илларионович, достижения института неразрывно связаны с вашим именем. Откуда такая любовь к технике и технологиям?**

– Почти полвека назад я поступил учиться в Челябинский политехнический институт. Окончил, стал преподавателем, защитил диссертацию, в 1976 году назначен начальником учебно-методического управления, а в 2001-м стал директором института. Сначала как студенту, а потом как учёному мне всегда было интересно, чтобы разработки существовали не только в виде чертежей и расчётов, но и в виде действующих образцов. Все эти годы моя работа была нацелена на получение практического результата. И с удовлетворением могу отметить, что институтом «Учебная техника и технологии» достигнуты существенные результаты, которые приносят пользу и вузу, и региону, и стране.

Наши разработки хорошо известны на Урале, в России, республиках бывшего СССР. С 1976 года, когда ЧПИ возглавлял ректор Виталий Васильевич Мельников, и позднее, когда ректором стал Герман Платонович Вяткин, а затем Александр Леонидович Шестаков, вуз последовательно занимался разработкой учебного оборудования и наглядных пособий для профессиональных образовательных учреждений страны, которые готовили специалистов для базовых отраслей народного хозяйства. Среди потребителей продукции значатся школы, вузы, техникумы, лицеи, колледжи и учебные центры промышленных предприятий.

– **Можете привести конкретные примеры?**

– Да, их очень много. Для Московского энергетического института создали лабораторию электрических цепей, электроники и автоматизации. Ежегодно делаем по 40–60 лабораторных стендов. Это критерий динамичности развития нашего института и ЮУрГУ в целом. Всего у нас более 1600 заказчиков, причём не только из России, но и из Монголии, Казахстана, Украины, Белоруссии, Молдавии, Литвы, Латвии, Азербайджана и других государств. Институт имеет современную производственную базу, сайт, постоянно участвует в крупнейших выставках в России и за рубежом. Ежемесячно к нашей продукции проявляет интерес 300–400 организаций. С удовлетворением отмечу, что институт «Учебная техника и технологии» Южно-Уральского государственного университета в состоянии

выполнить большинство заказов на учебную продукцию по базовым направлениям всей системы профессиональной подготовки.

Намечена реализация многоэтапной программы создания в университете института-завода по производству учебной техники и исследовательского оборудования. Так, в 2013 году будут введены в эксплуатацию автоматизированный производственный комплекс по лазерной резке листовых материалов, установки порошковой покраски металла, комплекс «Металлография». В 2014-м запланировано ввести в эксплуатацию автоматизированный производственный комплекс «Гибка металла» и лабораторию по производству двухсторонних печатных плат. В результате будет создан замкнутый производственный комплекс «Индустрия образования России», который позволит удовлетворить потребности не только вузов и техникумов, но и учебных центров промышленных предприятий.



Мы единственная фирма в России, которая производит интерактивные наглядные пособия, тренажёры, компьютерные имитаторы техники, учебное оборудование с комплексами программного обеспечения, методическим обеспечением, с возможностью адаптации под образовательные стандарты конкретных заказчиков. Это объясняется тем, что ЮУрГУ – вуз многоплановый, имеющий интеллектуальный потенциал самого разного профиля. При этом важно учитывать, что в последние годы наметилась тенденция к изготовлению оборудования не только для учебного процесса, но и для научно-исследовательского. Например, для Уфимского государственного нефтяного технического университета создан исследовательский комплекс «Автоматизация систем водо- и теплообеспечения региона». Для Уральского государственного

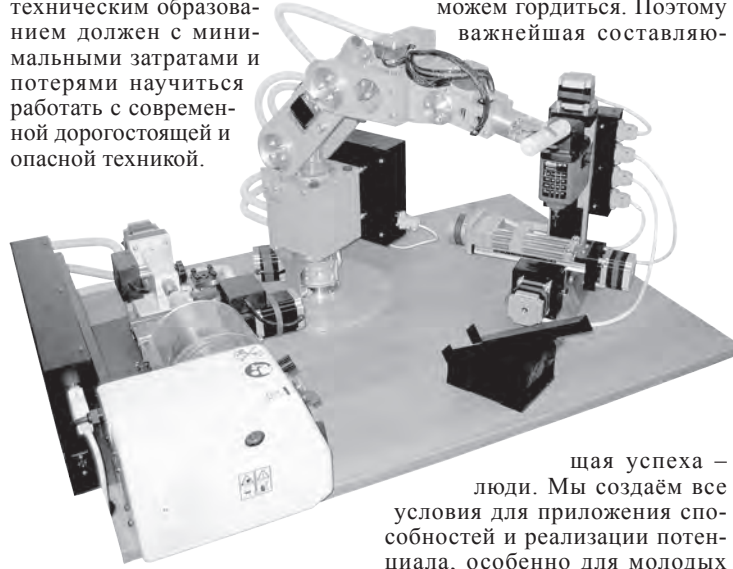
университета путей сообщения в стадии разработки находится вибротранспортирующая машина, в которой применён запатентованный принцип перемещения груза. Специалисты ЮУрГУ совместно с УрГУПС заложили в машину свои идеи. Есть уверенность, что машина пойдёт в серийное производство и будет продвигаться на рынок. Мы оснащаем своей продукцией лабораторную базу ведущих вузов Российской Федерации. Это МГТУ имени Н.Э. Баумана, СПбГУ и другие федеральные университеты. Список внушительный.

– **Какие направления ваших разработок наиболее интересны и перспективны?**

– Спектр продукции, которую мы выпускаем, весьма широк. Мы постоянно отслеживаем через Интернет и зарубежные выставки тенденции развития высокотехнологичной образовательной среды в других государствах. Производим продукцию для обучения специалистов в тех сферах экономики современной России, которые активно развиваются и будут развиваться в обозримом будущем. Это машиностроение, строительство и строительная техника, дорожное строительство, автомобилестроение, электроэнергетика, сельское хозяйство. В последнее время появились принципиально новые направления в нашей работе – горная техника, атомная энергетика, авиация и космонавтика, пищевая инженерия. Следует отметить тот факт, что университет не готовит специалистов нефтегазовой отрасли или горно-добывающей промышленности, но стенды для соответствующих учебных заведений мы создаём в кооперации с их методистами. Таким образом, университет превращается в системного интегратора современных педагогических и схемотехнических инноваций в

шести- и восьмивинтовые, а также БПЛА, выполненные по схеме «летающее крыло». В стадии проектирования беспилотник с гибридной силовой установкой. Надеюсь, что в этом году будет создана материальная база для их серийного производства.

Следует отметить и создание целого спектра тренажёров для отработки умений и навыков крановщиков, экскаваторщиков, пилотов легкомоторных самолётов, пилотов мотодельтапланов и других. Над этой темой работают Сергей Сергеевич Панов и Семён Владимирович Шереметьев. Тема очень важна, поскольку специалист с техническим образованием должен с минимальными затратами и потерями научиться работать с современной дорогостоящей и опасной техникой.



Особое место занимает робототехника. Здесь ведущая роль принадлежит одноимённому конструкторскому бюро (руководитель – Кирилл Александрович Домбровский). Со временем робототехника, несомненно, займёт крайне важное место в промышленности и технике в целом. Поэтому нами создана линейка учебных стендов по мехатронике, робототехническим системам. Сейчас студенты университета в рамках студенческого проектно-конструкторского бюро «Робокон» ЮУрГУ активно готовятся к участию в международных соревнованиях роботов «Robocup». Сформированы две команды – из студентов приборостроительного и электротехнического факультетов (филиал ЮУрГУ в Миассе). Уже весной ребята отправятся на всероссийский этап конкурса, а в конце года, возможно, и на международный.

Следующая перспективная область – современные транспортные системы. Направления – электроника и электрооборудование транспортных систем; электросиловые установки, призванные заменить ДВС. Тут необходимо отметить работу коллектива под руководством Рустама Захаровича Хусаинова. Для решения этих задач формируется соответствующая учебно-лабораторная база. Уже есть разработки на уровне мировых образцов, в том числе лабораторный комплекс «Гибридная силовая установка». В стадии завершения разработка проекта «Интеллектуальная транспортная тележка». Развитию этого направления должна способствовать новая кафедра «Электрооборудование и электронные системы автомобилей и тракторов».

Другим интересным примером является создание транспортного комплекса «Электробагги» с электросиловой установкой. Скорость перемещения по пересечённой местности 40–60 км/час. Запас хода до 100 км.

– **Кто и что помогает добиваться успехов? Какие задачи, помимо создания учебной и научно-исследовательской техники, ставите на будущее?**

– В немалой степени достигнутые успехи определяются доброжелательной обстановкой и активным стремлением ректората создать в ЮУрГУ высокотехнологичную образовательную среду. В соответствии с этой задачей и развивается научно-производственный комплекс «Индустрия образования России» ЮУрГУ. Без людей ищущих, стремящихся реализовать свои способности, невозможно было бы создать то, чем мы сегодня можем гордиться. Поэтому важная составляющая

успеха – люди. Мы создаём все условия для приложения способностей и реализации потенциала, особенно для молодых сотрудников. Постоянно формируем временные творческие коллективы.

Особое место в нашей деятельности отведено поиску и поддержке одарённых студентов и школьников, привлечению их к решению конкретных инновационных задач и в дальнейшем трудоустройству их в Южно-Уральском государственном университете. Значимость подготовки таких специалистов констатируется руководством нашего университета.

Основная задача на будущее – подготовка нового поколения инженеров-новаторов, способных отслеживать и анализировать современные мировые тенденции развития науки и техники, создавать программное обеспечение и современные высокотехнологичные машины.

Я испытываю удовлетворение от того, что мне и моим сотрудникам интересно и продуктивно работает. Мне довелось побывать в США, могу с гордостью сказать, что материально-техническая база университета находится на самом высоком уровне.

Считаю очень важным, что создание научно-образовательного комплекса «Индустрия образования России» позволит учёным, инженерам реализовать свой потенциал, самосовершенствоваться, решая прикладные инновационные задачи не только в образовании, но и для промышленности. Поэтому одна из наших целей – находить темы, идеи, востребованные рынком, и привлекать людей, способных реализовать ту или иную задачу. Пример с тренажёрами в этом плане весьма показатель: узнав о том, что нами сделан тренажёр для обучения крановщиков, многие фирмы стали обращаться с предложениями сделать подобные для них. Так что работы у нас много. И это хорошо, поскольку это увлекает, позволяет расти, совершенствоваться.

**Беседовал
Иван ЗАГРЕБИН**

Наука не стареть

В Татьянин день мы встретились с профессором кафедры сервиса и технологии художественной обработки материалов факультета сервиса и туризма ЮУрГУ, доктором медицинских наук, членом Европейской академии дерматологии и венерологии (EADV) Татьяной Павловной Писклаковой. Татьяна Павловна – автор более ста научных работ, коллеги высоко её ценят как прекрасного работника и замечательного человека.

– Татьяна Павловна, поздравляем вас и всех студентов с Татьянинным днём!

– Спасибо!

– Татьяна Павловна, что для вас значит этот праздник?

– Конечно, это не совсем обычный день: поскольку я сама Татьяна, в этот день меня поздравляют друзья, родные. Это приятно. Радует, что теперь этот день снова, как когда-то до революции, стал праздником студентов. К сожалению, когда я была студенткой, никаких традиций его празднования не существовало, он не отмечался.

– Какие курсы вы читаете студентам факультета сервиса и туризма ЮУрГУ?

– Студентам – будущим менеджерам индустрии красоты читаю курсы «Санитария и гигиена», «Технология косметических услуг», «Анатомия и физиология», а также специальные дисциплины, связанные с косметологией, историей парикмахерского и косметического искусства. Студенты пишут под моим руководством курсовые и дипломные работы, проходят практику в лучших косметологических центрах, парфюмерных магазинах Челябинска, знакомятся с самыми современными технологиями омоложения кожи, волос.

– Какие они, ваши студенты?

– Студенты все разные, уровень у всех разный. Но от радно видеть, что они стремятся овладеть знаниями, поскольку понима-



ют, что это пригодится в работе. У многих рождаются весьма оригинальные идеи. Так, моя студентка-дипломница Мария Акимовна защитила выпускную квалификационную работу на тему «Салон красоты, специализирующийся на гипоаллергенном уходе». Приятно наблюдать, как студенты начиная с первого курса овладевают профессией и одновременно растут в культурном плане. К сожалению, в настоящее время программы изменились, сейчас ко мне приходят уже не первокурсники, а третьекурсники, что не очень удобно для преподавания.

– Каковы планы на будущее?

– Заниматься научной и преподавательской деятельностью. Всего у меня более ста научных работ, но нельзя останавливаться на достигнутом. В этом году планирую выступить с докладами на международных конференциях в России и за рубежом. Один из таких форумов – Международный конгресс по эстетической медицине имени Евгения Лапутина – состоится в феврале в Москве. Параллельно с работой в ЮУрГУ, где я преподаю

уже пять лет, работаю в ЧГМА, там готовится к защите кандидатской диссертации моя аспирантка. Она работает над весьма интересной для специалистов темой «Гемангиомы у детей первых лет жизни».

– Каковы достижения последнего времени?

– В 2012 году защитила кандидатскую диссертацию другая моя аспирантка. Её исследование посвящено актуальной теме, которую активно изучают всем мире, – роли папилломавирусной инфекции в онкологических заболеваниях кожи. В сентябре прошлого года в Праге на XXI Конгрессе EADV я выступала с докладом «Solitary and multiple basal cell carcinoma, associated with human papillomavirus». Продолжаем очень важную работу по профилактике старения кожи и человеческого организма в целом.

– Ваши пожелания студентам?

– Научиться жить полной жизнью и получать удовольствие от самой жизни, учебы, работы, друзей, коллег. И, конечно, душевного и физического здоровья!

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН

ЛУЧШИМ СТУДЕНТАМ

В ЮУрГУ состоялось подписание соглашения с ОАО «Челябэнергосбыт», в рамках которого будут выплачиваться именные стипендии трём студентам 3–5 курсов очной формы обучения (одна в размере 7 тысяч и две по 5 тысяч рублей) и двум аспирантам (по 5 тысяч рублей) энергетического факультета.

В торжественной церемонии приняли участие ректор вуза Александр Леонидович Шестаков и генеральный директор ОАО «Челябэнергосбыт» Павел Васильевич Киселёв.

В Положении о стипендиях имени В.П. Серёдкина, заслуженного энергетика РФ, выпускника Челябинского политехнического института, обозначены главные критерии отбора кандидатов. Это, прежде всего, отличная учеба на протяжении не менее четырех последних семестров, а также активная научно-исследовательская, общественная и социально значимая деятельность, успехи в спорте. Кроме того, на именную стипендию могут рассчитывать студенты и аспиранты, принявшие особенно деятельное участие в вузовских, городских, областных или общероссийских мероприятиях и активно занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, имеющие опубликованные научные работы или занявшие призовые места на олимпиадах и конкурсах.

По словам руководства энергетической компании, особое внимание будет уделено поощрению успешно обучающихся студентов и аспирантов из малообеспеченных и неполных семей, а также сирот. Павел Васильевич отметил, что данная инициатива является продолжением кадровой политики предприятия по привлечению в отрасль талантливой молодежи, и выразил надежду, что совместная работа в этом направлении будет перспективна и выгодна для обеих сторон.

Оксана ХУДЯКОВА

БРОНЗА – НАША!

Подведены итоги Четвёртой командной математической интернет-олимпиады среди студентов, которую проводил Ариэльский университет (Израиль). В состязании приняли участие 97 команд из России, Румынии, Болгарии, Израиля, Белоруссии, Киргизии, Туркмени и других стран.

Сборная ЮУрГУ завоевала бронзовую медаль. Состав команды: Екатерина Аникина – капитан (Ф-341), Григорий Санников (Ф-341), Елена Подвилова (аспирант ПС факультета), Алексей Анциферов (ММ-351).

Поздравляем ребят с успешным выступлением!

Александр ЭВНИН,
доцент кафедры прикладной математики

СТИПЕНДИИ РЕСПУБЛИКИ СЛОВЕНИИ

Посольство Республики Словения в Российской Федерации сообщает о предоставлении в 2013/2014 учебном году словенской стороной заинтересованным гражданам Российской Федерации, в соответствии с соглашением и программой сотрудничества между правительством Республики Словения и правительством Российской Федерации в области образования, 12 месячных стипендий.

Более подробная информация о выделяемых стипендиях и формы заявок – на сайте Центра Республики Словения по обучению за рубежом и европейским программам образования и повышения квалификации: <http://www.cmepius.si/bilateralne-stipendije/tuj-student.aspx> и <http://www.cmepius.si/en/bilateralscholarships-2013-14.aspx>.

Контакты: третий секретарь Посольства, координатор по вопросам, связанным с подачей заявок на предоставление стипендий, г-жа Андрея Кузман, e-mail: andreja.kuzman@gov.si, телефон +7 (495) 730-95-11; и. о. начальника Управления международного сотрудничества

Александр Владимирович Деев, 454080, Челябинск, пр-т имени В.И. Ленина, 76, ауд. 913,
Телефоны: +7 (351) 265-38-04, +7-982-305-03-54.
E-mail: deevav@bk.ru.

За год до юбилея вуза

Сразу два факультета отметили в конце минувшего года день рождения: один из самых молодых – химический и старейший – автотракторный. В Актовом зале ЮУрГУ прошли по этому поводу торжественные мероприятия.

Поздравить химический факультет с пятилетием пришли те, кто стоял у истоков его основания: президент ЮУрГУ доктор химических наук Герман Платонович Вяткин и первый декан, ныне возглавляющий физико-металлургический факультет, доктор технических наук Геннадий Георгиевич Михайлов.

Конечно, поздравили преподавателей, сотрудников и студентов декан химического факультета, доктор химических наук профессор Вячеслав Викторович Авдин и заведующие кафедрами. Много говорилось об истории становления и достижениях факультета. Звучали слова признательности в адрес тех, благодаря кому химфак был создан и занял место в ряду других факультетов ЮУрГУ, в первую очередь ректора Александра Леонидовича Шестакова. Особо было сказано о роли команды проректора по административно-хозяйственной работе и строительству Вадима

Александровича Трофимичева: благодаря её усилиям химфак расположился в недавно построенном корпусе 1А (так называемой восточной вставке). Подводя итоги пятилетнего пути химического факультета, В.В. Авдин отметил, что самое главное достижение – создание научно-педагогического коллектива.

Состоялось награждение преподавателей, сотрудников и лучших студентов почётными грамотами. Не обошлось без выступлений творческих коллективов. В конце праздника прошёл финал конкурса «Мисс Химический факультет». Победительницей стала Дилара Агабитова (Хим-141).

Ровеснику нашего вуза – автотракторному – исполнилось 69 лет. С приветственным словом к студентам, преподавателям, сотрудникам, ветеранам факультета обратился декан, доктор технических наук, профессор, академик Российской академии транспорта,

почетный работник высшего профессионального образования Юрий Владимирович Рождественский. Он поздравил всех и рассказал о достижениях автотракторного за прошедший год.

Состоялось награждение в нескольких номинациях. Каждое сопровождалось пояснительным словом ведущих. Лучших преподавателей наградили грамотами ректора ЮУрГУ и деканата АТ.



Особо поздравили учёных факультета, которые в минувшем году защитили диссертации. Затем состоялось награждение грамотами деканата лучших студентов факультета – успевающих на «хорошо» и «отлично», занимающихся научной деятельностью и спортом, проявивших себя в творчестве, участвующих в работе органов студенческого самоуправления. Отдельно чествовали тех, кто добился

успехов в автомобильном спорте. Звучало много самых теплых слов о факультете, особенно – в адрес награждённых, а также организаторов праздника.

Конечно же, торжество не обошлось без музыки, песен и танцев в исполнении творческих коллективов университета, среди участников которых есть и студенты АТ. Хор студентов автотракторного факультета под управлением Н.Д. Стрельцовой исполнил «Марш студентов» и песню «Дирижёры военные». В конце встречи сводный хор студентов и ветеранов АТ спел песню о факультете. Каждое выступление и каждого из награждённых зал приветствовал аплодисментами.

Перед началом торжества на парковке перед главным корпусом ЮУрГУ прошёл флешмоб: студенты АТ поставили автомобили рядом так, чтобы они образовали цифры «шесть» и «девять», то есть составили число 69 – столько исполнилось автотракторному. Акция, проведенная по инициативе студентов, была организована с помощью профбюро факультета.

Иван ЗАГРЕБИН

Тайны китайских морей

ПЕРВЫЕ ДНИ

– **Какими были первые дни в Китае?**

Светлана: Мы поселились в городе Чжоушань провинции Чжецзянь. Чжоушань – большой остров, на котором располагается город, разделенный на три зоны: районы для проживания и деловой район, где расположены бизнес-центры. Мы прошли четырехмесячный курс по программе включенного обучения в Чжецзянском океаническом университете.

В Чжоушане миллион населения, но для Китая это глубокая провинция, город считается маленьким. В первые дни поражаало всё: и масштабы города, и теплая погода, и даже то, что пруд рядом с кампусом буквально кишит рыбой, её можно черпать кружками. И её при этом никто не ловит!

Артем: Мандарины растут повсюду, там это самый популярный фрукт. Их можно есть! Таких маленьких сюрпризов в первые дни было очень много. Ничего необычного нет, но сначала даже самые простые вещи казались удивительными.

– **Правда ли, что условия для иностранцев значительно лучше, чем для китайских студентов?**

Валерия: Мы жили в отеле для иностранных студентов на территории кампуса. Действительно, у нас были привилегированные условия: микроволновка, холодильник, кондиционер. Кроме того, хоть и по часам, но была горячая вода. У местных студентов горячей воды не бывает в принципе. Они ходят за ней с термосом к специальному пункту. Такие аскетичные условия жизни для китайских студентов не удивительны. Они привыкли к ограничениям.

ВКЛЮЧЕНИЕ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

– **Что представляет собой программа включенного обучения? Чем она отличается от других программ международного сотрудничества?**

Зам. декана, д. т. н. И.Ю. Потороко: Суть включенного обучения в том, что для каждого студента разрабатывается индивидуальная программа. Нашим студентам был предложен вариант программы «Морская биология». Для того чтобы адаптировать программу под каждого участника, мы взяли за основу учебные планы Чжецзянского университета и сравнили их с учебными планами ЮУрГУ. По результатам сопоставления учебных планов вузов-партнёров были определены сходные дисциплины и составлен индивидуальный план обучения на семестр для каждого из участников программы.

Такое сопоставление программ возможно потому, что и в ЮУрГУ, и в Чжецзянском университете уже достаточно долгий срок после принятия Болонской декларации используется балльно-рейтинговая система оценки знаний учащихся.

Говорить о том, что дисциплины были абсолютно идентичны, нельзя, часть обязательной программы студенты осваивали в дистанционном формате. Итоги семестрового курса включенного обучения отражены в сертификатах, которые ребята смогут предъявить работодателю или использовать в процессе дальнейшей учебы.

AMERICAN & CHINA STYLE

– **У вас преподавали как американские, так и китайские педагоги. Почувствовали ли вы разницу в стилях преподавания?**

Артем: Два преподавателя из Америки отличались неформальным стилем общения. Нас поначалу поражаало их раскованное поведение на лекциях и семинарах. Преподаватель запросто мог положить ноги на стол, и это никого вокруг не смущало.

Китайский преподаватель мог зайти в класс и сразу, без приветствий, начать урок. Представлялся он в процессе урока. Дело было на уроке китайского для иностранцев.

Светлана: На первом занятии каждый преподаватель выдал нам план, в котором



В Челябинск из Китая возвратились студенты кафедры «Товароведение и экспертиза потребительских товаров» торгово-экономического факультета – магистрант по направлению «Управление качеством» Артём Пономарёв, студентка четвёртого курса Валерия Татарникова и пятикурсница Светлана Шайхуллина. В течение семестра студенты учились по программе включенного обучения в Чжецзянском океаническом университете (г. Чжоушань, КНР). Вузы активно сотрудничают по программам включенного обучения, которые подразумевают составление индивидуального учебного плана.

Студенты ознакомились с новейшими технологиями обработки рыбы, на практике сравнили эффективность методик преподавания в России и Китае, усовершенствовали деловой английский, начали изучать китайский и вдоволь попутешествовали по стране. Кроме Чжоушаня они побывали в Пекине, Шанхае, Ханчжоу, Нинбо.

О том, как наши ребята привыкали к Китаю, об особенностях программы включенного обучения в университете, о сюрпризах менталитета китайцев и о многом другом читайте в нашем интервью.



были расписаны виды учебных нагрузок и количество баллов за них. Например, определенное количество баллов выделялось на презентацию, доклад, письменные работы.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

– **Курс помимо теории включал много практических занятий.**

Светлана: У каждого предмета своя специфика. На каких-то предметах мы непосредственно препарировали рыбу. Изучали разнообразные микроорганизмы с помощью суперсовременных микроскопов, вычленили из организмов цепочки ДНК, определяли стадии клонирования, выясняли, к какому именно организму относится та или иная цепь ДНК. Кроме лабораторных занятий у нас были выездные экскурсии на предприятия.

– **На каких предприятиях удалось побывать в рамках программы?**

Светлана: Мы посетили ряд высокотехнологичных производств. К примеру, по нашей просьбе была организована поездка на завод по переработке тунца. На рыбозаводе мы своими глазами увидели все стадии создания консервированного продукта. Сначала рыбу отлавливают и замораживают. Затем она проходит все стадии переработки, освобождается от чешуи, шкурки, костей, разделяется

на порции. Масштабы производства поражают воображение, при этом повсюду стерильная чистота и порядок.

«ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА» И НЕ ТОЛЬКО

– **Что поначалу было самым трудным?**

Светлана: Я абсолютно не умела есть палочками. Ребята снимали на видео, как я мучилась, теперь же вспоминаю об этом с улыбкой. Сначала было так трудно есть, что даже похудела. Зато сейчас безумно скучаю по китайской еде и, наверное, даже сама начну готовить. Традиционная русская еда после китайской кажется очень пресной.

– **Что произвело самое сильное впечатление?**

Валерия: Самым ярким впечатлением стали люди. Раньше слышала о китайцах от своих знакомых: они ездили в КНР как туристы и рассказали, что жители Поднебесной двуличны и любят обманывать туристов. У меня же после поездки сложилось совершенно иное мнение о китайцах! По-видимому, разница тут в среде, в которую попадаешь. В типичном туристическом городе могут и обмануть, у них такая работа. А когда общаешься со студентами и преподавателями, всё совершенно иначе! Всё-таки академическая среда значит очень много.

ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

– **Что понравилось в жителях Китая?**

Артем: Они гораздо больше ценят то, что имеют. Так как население в принципе очень большое, чтобы отучиться в университете, нужно преодолеть огромный конкурс. Поэтому свой шанс получить образование никто старается не упустить. Надо видеть, КАК они говорят о выбранной специальности. У нас не редкость, когда человек иронизирует над своей специальностью. Когда китаец говорит о своей, понимаешь, что это дело его жизни.

Светлана: Китайцы очень дружелюбные и открытые люди. Даже самую грязную работу они выполняют, не теряя при этом доброжелательности. Можно сказать, что в большинстве своем они оптимисты. А еще они альтруистичные, более открытые и душевные люди, чем мы. В Чжоушане это чувствовалось на каждом шагу. Но в больших городах люди намного жестче и высокомернее, впрочем, как и у нас.

СБЕРЕЧЬ КАЖДОЕ ДЕРЕВО

Светлана: Наш кампус состоял из двух частей: в старой жили мы, а на другом острове строился новый кампус, более технологичный. Интересно, что на территории прежнего кампуса выкорчевывали деревья и перевозили в новый, внимательно следя, чтобы они прижились. Это очень ценные породы деревьев, они растут очень долго, поэтому их проще пересадить с другого места, чем выращивать новые. Китайцы берегут каждое деревце, и так относятся не только к деревьям, но и ко всему, что их окружает.

ЧУДЕСА ПОДНЕБЕСНОЙ

– **Успели ли вы попутешествовать по Китаю? Что поразило?**

Валерия: Я специально ездила в Пекин, чтобы подняться на Великую Китайскую стену. Кроме того, мы побывали в Шанхае, Ханчжоу, Нинбо. Особенно запомнился Ханчжоу, столица шелка и чая. Город славится, в том числе, благодаря озеру Сиху. На берегу озера расположены пагоды, по вечерам на них включается иллюминация, и набережная озаряется миллионом огней. Впечатлил и шелковый рынок, и улица чая, где можно купить самые редкие и изысканные сорта бодрящего напитка.

Светлана: В Шанхае больше всего запомнилась экскурсия на небоскреб. Мы поднялись на сотый этаж, и под ногами раскинулась панорама многомиллионного города: мы наблюдали город через прозрачный пол.

Артём: Я посетил храм Лонгхуа. Это один из древнейших храмов в Шанхае, ему более 2000 лет. Разумеется, его постоянно реставрируют, и сейчас он выглядит не совсем так, как 2000 лет назад (улыбается – прим. авт.), но сам факт того, что ты находишься в одном из самых древних храмов Китая, воодушевляет.

Светлана: Для меня одним из самых ярких впечатлений стало посещение Шанхайского музея науки и технологии. Территория музея составляет более 68 тысяч кв. м, в нем 7 тематических залов. На одном из этажей была выставка, посвященная России. Увидев в Китае знаменитые пасхальные яйца Фаберже, мантию императрицы Марии Федоровны, парадный мундир Николая II, честно признаюсь, не смогла сдержать слёз. Это были слёзы гордости за свою страну.

МЕЧТЫ О ВОЗВРАЩЕНИИ, ИЛИ НАЗАД, В БУДУЩЕЕ

– **Есть ли у вас планы вернуться?**

– Да! (отвечают хором – прим. авт.). Насколько нам известно, на торгово-экономическом факультете ЮУрГУ есть программы, участвуя в которых, мы сможем побывать в Китае ещё не раз.

Беседовала
Юлия РУДНЕВА

Особенности национального диджеинга

Начиналось всё так: мы с напарницей договорились о встрече с Альбертом (известным если не всем челябинским тусовщикам, то, по крайней мере, большинству) и, придя в назначенное место, стали угадывать его в прохожих, мысленно рисуя портрет этого человека. После десяти минут ожидания и пяти проваленных попыток узнать его в толпе мы совсем отчаялись. Но тут наш диджей позвонил и попросил встретить его: «Я буду в бежевой куртке».

Ориентируясь на новую примету, я продолжил искать глазами Альберта. Разглядев вдалеке куртку (и самого респондента), я понял, как сильно ошибался. Можно сказать, моё представление о том, как должен выглядеть типичный диджей, потерпело крах. Навстречу шел невысокий парень, по виду напоминающий обычного студента, не имеющего никакого отношения к ночным тусовкам. Мы поздоровались и зашли в кафе. Решив не дожидаться ленивых официантов, я начал задавать вопросы.

— Как ты стал диджеем? Были ли у тебя учителя?

— Изначально заниматься этим не планировал. Любил слушать музыку, особенно drum'n'bass, начал коллекционировать её на виниле и, поскольку дома проигрывателя для пластинок не было, ходил в Garage, где этот стиль был популярен. В клубе завел знакомства, и так получилось, что один из приятелей предложил мне играть. Я в то время играть не умел, поэтому ходил к друзьям, у которых были проигрыватели. Один из них, Dj Befun, учил меня сводить музыку. У него в гостях я был раза три, сводить за это время, конечно, не научился, но систему понял. Позже на одной из вечеринок Dj Befun подозвал меня и сказал: «Играй». Отказать я не мог, а играть на тот момент почти не умел, первые несколько пластинок пошл криво, но выхода не было: передо мной был полный танцпол, поэтому четвертую пластинку всё-таки получилось хорошо отыграть.

— Что тебя больше всего привлекает в работе диджея?

— Повторюсь, очень сильно люблю музыку. А тут появилась возможность с кем-то ею делиться! Вот это действительно круто! Это способ выражения мыслей: кто-то пишет стихи, а я дарю людям музыку.

— Диджеинг для тебя больше работа или хобби?

— В последнее время — 50 на 50. В этом есть часть работы, поскольку много времени уделяешь именно подборке материала. Опять же, далеко не всю музыку из той, что есть у меня на пластинках, я играю. Многие купил исключительно для себя. У меня есть альбомы Portishead, Linkin Park на виниле, но я никогда не включу их на танцполе. А работа заключается в том, — предупреждает он мой следующий вопрос, — чтобы отобрать музыку, которую ты готов выдать на танцпол. Треков же появляется очень много. Сейчас суще-



Редко в наше время встретишь людей, которые беззаветно любят свою профессию. Особенно когда приходится работать по ночам, не расслабляться, пока другие отдыхают, быть «на волне» и уметь зажечь публику. Конечно, я говорю о диджеях — людях, без которых невозможно представить ни один ночной клуб. У одного из них, диджея Альберта (Dj Bertich), работающего в клубе Garage Underground, мне удалось взять интервью.

существует множество продюсеров, которые пишут музыку и называют себя диджеями. В умении разобраться во всём этом хламе и заключается работа.

— Какой стиль в музыке предпочитаешь?

— Имеешь в виду работу или хобби? — улыбаясь, переспрашивает Альберт.

— Работу.

— Tech-house, techno. Например, в клубе Garage играю в баре каждую субботу. И нужно постоянно подбирать какие-то новые треки под формат. То есть, грубо говоря, работать перед работой. К тому же, в стиле techno выходит гораздо больше музыки, чем в drum'n'bass. Следовательно, надо выбирать из большого объема. Если говорить о хобби, то ближе все-таки drum'n'bass. Но чем старше становлюсь, тем лучше понимаю, что музыка бывает разной. Вот сейчас ехал в машине и слушал радио «Серебряный дождь», там играл джаз — мне нравится. Дома могу послушать что-нибудь атмосферное, а в клубе отыграть какую-нибудь жесть. Поэтому считаю себя меломаном.

— Где выступал кроме Garage?

— В Челябинске — в клубах «Шоколад» (ныне «Мегачел»), Sugar free (бывший «Киномакс»), в «Инсайде», Manhattan.

— Были гастроли за пределами Челябинска?

— В Екатеринбурге играл в Da-bar, Teleclub — гигантская площадка. Буквально

месяц назад — в клубе «Квартира» (кстати, сейчас он называется «Олень»), очень хотелось бы туда вернуться, понравилось там играть. За плечами у меня также две «Пиратских станции» (крупнейшие мировые drum'n'bass фестивали — прим. авт.).

— Как считаешь, можно ли клубную культуру называть культурой в строгом смысле слова?

— Культура — она везде культура. Она не такая, как на Западе или где-либо еще. Если есть движение, то незачем его искусственно втискивать в какие-то определения и «окультуривать», подводить под соответствие книжным терминам.

— Как оцениваешь российский диджеинг? Существует стереотип, что русские диджеи не так популярны на Западе.

— Довольно глупый стереотип. Знаю много наших диджеев, которые неизвестны в России, но знамениты на Западе. А российский диджеинг, на мой взгляд, за последнее время очень поднялся. Люди стараются, делают, для них это действительно интересно. Если долго работать, то что-нибудь хорошее обязательно получится.

— Какой видишь музыку будущего?

— Знаешь, в истории есть принцип цикличности. В музыке происходит то же самое. Недавно слушал тот же «Серебряный дождь», диджей на радио сказал: «Вот это техно семидесятых годов» — и там жесткое детройтское техно. У меня мама в семиде-

сятом родилась! И сейчас можно услышать абсолютно то же самое, тот же ритм, те же обороты. Просто новая оболочка. Техника продвинулась вперед, и звук, соответственно, тоже. Но основа не меняется. Все сэмплы, с которых пишут современные треки, — это записи со старых пластинок. Всё уже было раньше, меняются только сопровождающие звуковые эффекты и размер гонорара.

Альберт в очередной раз улыбнулся. Было видно, что он знает, о чем говорит.

— Как ты отдыхаешь?

— Люблю проводить время в тишине. Работать мысленно.

Представление об Альберте с каждой минутой общения всё более изменялось, и я уже не знал, чего ждать дальше.

— Кроме музыки, у тебя есть хобби?

— Занимаюсь айкидо.

Заметив, как подпрыгнула моя бровь, он продолжил говорить с большим интересом:

— В конце марта у меня экзамен на пояс. Уже два года тренируюсь. В принципе всё свободное время провожу в спортзале.

— Есть ли масштабные планы на будущее?

— Планов не строю. Да и не удивлюсь, если завтра скажу, что больше не буду диджеем. Диджеинг — обычное хобби, ничем не отличающееся от рисования например. Возможно, это надоест, а возможно, нет.

— Где можно найти твои треки?

— В Интернете, набрав в поисковой системе «Dj Bertich». Поближе со мной можно познакомиться в ВК или на моей официальной страничке на PROMODJ.

На этом интервью закончилось. Официантка так и не подошла, и мы вышли из кафе.

Уже дома открыл сайт PROMODJ, нашел страничку Bertich'a и обнаружил огромное количество клубной музыки разных стилей и направлений. Будучи таким «клубным профаном», с трудом отличающим drum'n'bass от house, всё же увидел колоссальную жанровую разницу. В целом чтобы понять, чем tech house отличается от, например, deep house, понадобилось часа два. Также, к собственному удивлению (к клубной музыке я всегда относился несколько скептически) многие треки понравились. Решил в ближайшем будущем сходить на выступление Альберта, которое, ни капли не сомневаюсь, мне понравится.

Нельзя забывать, что темп жизни в наше время набирает обороты с каждым днем: музыка, кино, фотография, живопись — всё меняется. Поэтому, хотя бы для собственного развития, нужно интересоваться современным искусством, иначе рискуете очутиться в 2070-х с татуировкой AC/DC во всю спину и крайне консервативными взглядами на происходящее вокруг.

Никита ПОДОПЛЕЛОВ, ФЖ-205

Любовь и чем это заканчивается

Не буду рассусоливать на тему любви — о ней и так достаточно написано и сказано: откройте Интернет, и высветятся тысячи страниц бесполезных ссылок.

Хочу написать о том, как всё завершается, о последней стадии отношений. Естественно, многие возразят: «А как же любовь до гроба?» Конечно, любовь до гроба: влюбились, поженились, нарожали кучу детишек и умерли в один день. Это прекрасно и далеко не исключение из правил: к примеру, мои бабушка и дедушка или мама и папа (слава богу, все они живы по сей день). Давайте не будем забывать о бессмертной любви к родителям, детям, братьям и сестрам. У многих в нашем мире есть сказочные истории отношений. Но рядом с настоящим принцем есть, к сожалению, и лжепринц. Главное — вовремя его распознать и провести обряд изгнания.

Тема несчастливой любви тоже распространена во всемирной сети сплетен. Когда у тебя есть молодой человек, это тема для обсуждения для твоих подруг, а когда у тебя его больше нет, — для твоих врагов. На это совет только один, как говорит моя подруга: «Поднимите руку вверх и резко опустите». Метод работает на сто процентов.

Мир потерял красоты, бла-бла-бла... Вы сидите в позе эмбриончика и смотрите в окно. Не ждите! Он не прискачет! Всё не вернется на свои места! Это надо пережить, перестрадать, переплакать. Вам понадобится много време-

ни — может, год, может, больше (если это была настоящая любовь), вы никогда его не забудете, но знайте: вам встретится другой человек, которого вы полюбите не меньше, и будет счастливый конец. Да, всё сразу не бывает... время, время... Не торопите его.

Искренний мой совет: не ждите, когда лжепринц сам поймет, что ошибся принцессой. Чувствуете, что всё как-то не так, всё изменилось, — лучше рвите, именно рвите, не растягивайте резину, так будет проще вам обоим. А может случиться и такой вариант, что, чувствуя угрозу потери единственной девушки, парень сам найдет выход из ситуации, не захочет вас лишиться. Не бойтесь сказать «Пока!», когда это нужно. Но — если это действительно нужно. А по мелким ничтожным ссорам не спешите с выводами, размолвки бывают у всех. Вот когда этих размолвок слишком много и они ежедневны, то ищите причину прежде всего в себе. Если не нашли, то отношения закончены. Не ваш человек.

«Тараканы» занимают первое место в списке причин расставания. У всех, абсолютно у всех есть «тараканы». С некоторыми можно смириться, но другие не поддаются «дрессировке»: их нужно либо «травить», либо бежать от них. Самый большой мерзкий человеческий «таракан» — «Я!», когда человек настолько эгоистичен, что в ваших отношениях есть только он и его желания. Распознав такого,



«переселитесь на другую квартиру», а именно — прекратите такие отношения. Это не любовь. Хотя нет, это любовь, но только между ним и ним. К сожалению, средств борьбы против таких ещё не придумали.

После расставания вы можете легко найти замену. Но нет, это вовсе не замена, каждый человек в мире — индивидуальность, каждый достоин любви и уважения. В чем же он провинился, чтобы быть чьей-то заменой? Да и любимому человеку замену вы никогда не найдете.

Любите и будьте терпимы друг к другу!

Анастасия ПОЛИКАРПОВА, ФЖ-203



Тату как вид искусства

Сделать тату я хотела лет так с шестнадцати. Но мама строго-настрого запрещала. И правильно делала. Все серьезные поступки человек должен делать осознанно, а татуировка – это ох как серьезно. На первом курсе всё стало доступно, я покинула отчий дом и уехала в большой город, но татуировку делать было страшно. И вот буквально месяц назад наконец-то решила отправиться в салон. Через знакомых узнала о тату-салоне, который находится в самом центре города, и там познакомилась с молодым, но очень перспективным и талантливым тату-мастером, которого зовут Рэм. И вот какой разговор между делом мы вели:

- Как и зачем ты занялся тату?
- Если честно – чтобы доказать, что всё смогу, одному человеку, который сказал, что у меня ничего не получится и руки не из того места растут.
- Помнишь, какое первое тату набивал? Страшно было?
- Моя первая татуировка сделана другу чисто случайно. Он пришел в студию делать татуировку у тату-мастера Артёма, а я просто решил предложить ему бесплатную татуировку, сразу предупредив, что выйдет полный ужас. Он неожиданно согласился. Для первой картинки мы выбрали девушку, держащую в руке мороженое. Набивали на ступне (одно из самых болезненных мест). Я был уверен в себе, но когда взял в руки тату-машинку, руки затряслись как с жуткого похмелья, прямые линии получались зигзагом. После часа усилий вместо девушки получилась жаба, которая ела что-то розовое.
- Артём – это твой учитель?
- Да, но он меня не учил. Считает, что я должен всего сам добиться, не повторяя ни за кем, у меня должна быть своя техника, и со временем это все придёт.
- Интересная теория. Сколько лет назад всё это началось?
- Год назад примерно, но прогресс быстро пошёл.
- Сколько у тебя татуировок?
- Сложно подсчитать, они слились в одно целое (смеётся).
- По тебе видно. Что говорят люди, когда видят, сколько у тебя татуировок? Что говорит мама?
- К реакции людей давно привык, частенько закрываю татуировки (надеваю одежду с длинными рукавами). Так как езжу на машине, особенно не привлекаю внимания, мама уже не замечает, когда что-то прибавляется. Но были разговоры, когда я остановлюсь. Я ей говорю, что профессия обязывает (улыбается).
- Моя мама тоже против. А считаешь ли ты, что тату становится попой и теряет смысл?
- Процентом 70 людей делают татуировки, чтобы просто были. Увидев надпись на ком-то, бегут, бездумно делают, но проходит год, она им надоедает, идут узнавать, что можно сделать. Можно перекрыть большим рисунком либо свести, что гораздо болезненнее и дороже, чем нанесение. Татуировка смысл никогда не потеряет, потому что есть настоящие ценители красоты, ведь тату – это вид современного искусства.
- Вот и я так считаю. Сколько работ ты за этот год сделал? Есть любимые?
- Около трехсот. Есть пара любимых работ. Они на вид очень простые, но всё-таки почему-то запомнились больше, чем остальные.
- Есть ли тусовка тату-мастеров? Кого в Челябинске можешь назвать талантливым и достойным внимания?
- Тусовки как таковой нет. Есть просто общение, обмен опытом, но не более. Просто поддерживаем дружеские отношения. Из мастеров могу выделить для себя Алексея Барышникова, Андрея Куклева, Андрея Лелюка, Артёма Семёнова.
- И вот я обладательница первой татуировки, плюс интервью с человеком, который рисует на человеческом теле и находит в этом прелесть, черпает вдохновение. В обычной серой пятиэтажке, в небольшом помещении с фотографиями татуировок на стенах творятся чудеса.

Ольга ЯМЩИКОВА, ФЖ-203

Даёшь грамотность!

Сейчас, в эпоху Интернета, никто не упустит возможности оставить где-либо комментарий или, к примеру, поучаствовать в каком-нибудь незатейливом обсуждении. Но зачастую люди просто шокируют, и не тем, ЧТО пишут, а КАК пишут.

«Мне нравится», когда нужно «мне нравится», «ихний», «что делаешь», «девчЁнки», «обои» в женском роде, «вообщем», «вобщее», «врятли», «придти» – эти и многие другие ошибки можно встретить на просторах Интернета ежедневно.

Действительно, а зачем грамотно писать?! Как говорят наши «грамотеи», «мы ведь не на уроке русского языка». Однако в одной из групп «ВКонтакте» я нашла достойный ответ тем, кто правильно пишет только на уроках: «Пусть вас обсчитает кассир со словами “Мы ведь не на уроке математики”».

Во-первых, когда вы пишете правильно, то производите впечатление образованного, начитанного человека, ваш текст приятно читать. Но поскольку на этот пункт всем плевать – ведь все сейчас твердят одно: «Меня не волнует чужое мнение, мне всё равно, что обо мне скажут другие», – назову более вескую причину для соблюдения орфографических норм. В русском языке много слов, которые одинаково произносятся, но по-разному пишутся и имеют разное значение. Например, словосочетание «косный мозг» означает «отсталый мозг», а не «ткань, находящаяся внутри костей», а всё потому, что в слове «косный» нет буквы «т». А в предложении «развитие плота идёт хорошо» говорится о том, что приспособление для плавания развивается: ведь написано «плот», а не «плод».

Казалось бы, мелочи – а как изменился смысл! И таких мелочей в языке предостаточно. Вот почему нельзя пренебрегать правилами правописания и говорить, что всё это ни к чему, что грамматика только всё усложняет.

Признаюсь честно, что и я не без греха: когда переписываюсь с кем-либо, для экономии времени пишу «шас», «ваше», «сёдня» и так далее. Но это только в личной переписке, когда же обща-

юсь с незнакомыми людьми или где-то оставляю комментарий, всегда пишу «сейчас», «вообще», «сегодня». Это не значит, что все должны делать как я, конечно, нет. Я не прошу, чтобы все правильно склоняли составные числительные, или, к примеру, знали, как пишется и что означает слово «квинтэссенция». Но основные нормы правописания, которым нас учили ещё за школьной партией, нужно знать и соблюдать.

Если ошибку допускает тот, кто не работает в гуманитарной сфере, это простительно. Но когда кто-либо выдаёт себя за корреспондента и на каком-нибудь сайте выкладывает текст, в котором ошибка на ошибке и ошибкой погоняет, – это приводит меня в дикий ужас!

Не так давно появилось так называемое движение граммар-наци – это люди, которые якобы выступают за чистоту языка, а на деле попросту придираются к правописанию. Не поставил точку в конце предложения – тебе грозит жестокое наказание. Таких «ценителей» языка я тоже не поддерживаю. Всё должно быть в меру. Человек не заслуживает смертной казни, если в конце предложения не поставил точку или после запятой упустил пробел.

Теперь про речь устную. Люди, давайте выберем слово «звОнит» и оставим правильную форму – «звонИт». Когда придёте в магазин, скажите: «Дайте мне, пожалуйста, шавЕль, свёклу, два тОрта». Вечером, придя домой, закройте в квартире жалюзИ, возьмите украИнский каталОг и выберите себе одежду, которая будет красИвее, чем у любой модели.

P.S.: Этим материалом я не хотела никого обидеть: мол, все безграмотные уроды, а я одна умничка-старалочка. Я так не считаю. И ещё: если кто-то заметит в моём тексте опечатку, просьба не думать: «Тупая курица, пишет о грамотности, а у самой ошибки». Это не значит, что я не умею грамотно писать, просто я, как и все, могу что-либо упустить, ошибиться. Поэтому в таком случае корректно укажите на недочёты, и я всё исправлю.

Анастасия ЦИКУНОВА, ФЖ-205

Кто же такие хипстеры?

Бабушкины свитера, пластиковые (совсем как стулья) очки и артхаус в главном течении моды... Хипстеры – субкультура, которая появилась недавно и приобрела огромную популярность в современном мире. Можно сказать, что это модная субкультура, движение без какой-либо определенной цели, мысли, смысла. Хипстеров по большому счёту можно отличить от обычных людей только по яркому, интересному внешнему виду. Они (почти всегда) хорошо разбираются в моде, пытаются доказать всем, что у них иное мировоззрение.

Раз главными отличительными чертами хипстеров являются необычный стиль и пристрастие к моде, тогда разберём их внешний вид.

Одежда преимущественно винтажная, в сочетании с модными вещами. Джинсы в идеале должны быть с уло ног.

Очки – это особый атрибут. Настоящих хипстеров по одним только очкам можно вычислить. Это большие пластиковые очки в толстой оправе – просто пластмасски, не более. От солнца не защищают, зрению не помогают.

У парней либо челка, либо короткая стрижка, либо волосы уложены лаком. Ещё лаком нередко создают эффект «небрежности». Девушки часто собирают волосы в пучок, считая, что это романтично.

Конечно же, бабушкины свитеры – тоже часть их культуры. Кеды, футболки с растянутым воротником, дырами и потертостями. Как бы небрежно, но одновременно – стильно. Огромных размеров шарфы. К тому же они любят носить шляпы, шапки любых размеров и формы.

Создание своего образа обычно является для хипстера главной задачей дня.

Современные хипстеры утверждают, что им плевать на общественное мнение, что они одеваются так, как нравится, и слушают то, что хочется. Главная задача хипстера – достижение полной независимости взглядов и действий. Однако на деле получается, что хипстеры одеваются в соответствии со стандартами традиционного облика хипстера, читают то, что положено читать хипстеру.

Популярны в их среде вещи ручной работы – будь то hand-made одежда или украшения. Руки обязательно должен занимать (в идеале) фотоаппарат-зеркалка. Невозможно представить хипстера без ультрамодных и суперпопулярных гаджетов. Во всём должна присутствовать индивидуальность и эксклюзивность. Хипстеры при-

числяют себя к представителям среднего класса, или «золотой молодёжи», или пытаются таковыми казаться.

Вот что думает о «хипстоте» моя подруга Наталья.

– Как ты понимаешь определение «хипстер»?

– Вообще, оно весьма расплывчато. Я до конца не определилась с этим. Каждый увидит в нем что-то своё. Для кого-то это всеми ненавидимый фанат «яблочотехники», для кого-то – житель большого (и не очень) города, с тонкой душевной организацией, всё время ищущий, перерывающий тонны ставших популярными классиков, терабайты музыки и как угорелый носящийся по модным публичным кафешкам, концертам, выставкам. По большей части публичный персонаж. Для меня это скорее уничижительное слово, обозначающее позёра, якобы видящего бездну смысла в книгах «не для всех» и артхаусе (Как же я забыла про артхаус! – Авт.). Такой модный клоун.

– То есть слово в принципе, как и всегда в нашем обществе, потеряло изначальный смысл?

– Да, ведь, насколько мне известно, оно пошло то ли от битников, то ли от фанатов джаза, как-то связано с марихуаной... боюсь ошибиться. А сейчас всё исковеркали, как обычно. Не могло быть иначе.

– Ну да, как и с металлистами, эмо и прочими субкультурами. То есть, если бы тебе сказали, что ты выглядишь как хипстер, ты бы скорее всего оскорбилась?

– Я бы удивилась, сыграла оскорблённую невинность и попыталась убедить говорящего, что меня к этим гражданам ни в коем случае причислять не надо. Но выглядят эти ребята недурно, чего уж тут.

– Что тебе нравится из «хипстерских» вещей?

– Очки. Даже если без диоптрий или стёкол как таковых, но идут вам – носите на здоровье. Умелое ношение многослойной одежды, вездесущие рубашечки, а также винтажные вещи. Это эстетически красиво. Следящие за собой и вообще хорошо выглядящие мальчики. Каюсь, не могу пройти мимо упоминания об этом. Если я примешала к хипстерам что-то из других течений, за которыми, как всегда, не поспеваю, то прошу простить.

Вилия СУЛЕЙМАНОВА, ФЖ-203



Почувствуй большее

Проекту **feelmore.ru** недавно исполнился год. За это время у него появилась довольно внушительная армия читателей и почитателей.

Живя в большом городе, каждый человек, хоть в какой-то степени не обделённый интеллектом, разумом или просто чувством прекрасного, находит для себя разные уютные места, куда он может прийти с девушкой, посидеть с друзьями, с кем-нибудь познакомиться. Собственно, таких людей много. Интеллигенция, или, если отбросить совковые ярлыки, просто люди, которым безразлично что творится вокруг, и духовное обогащение которых не ограничивается походами в кино на всяческие синтетические блокбастеры и одноразовые комедии. Им важно чувствовать. Feel. Отсюда вывод, что таким людям киношек и кафешек для счастливой жизни явно маловато. То есть им нужно больше. More. Кинопоказы артхаусных и не очень лент, интервью с интересными людьми и многое другое. Где же взять информацию обо всём этом, если так сложилось, что ты не обращаешься во всех этих кругах?

И вот я сижу за столиком в уютной кофейне с двумя очаровательными девушками-журналистками. К сожалению, встреча носит деловой характер. Анна Павлюк и Юлия Шашкова в сотрудничестве с Анной Рысовой основали проект **feelmore.ru**, рассказывающий интересно обо всём интересном, что творится в Челябинске.

— Кому принадлежит идея проекта?

Ю.: Всё началось два года назад. У нас есть третий компаньон, Аня Рысева. Она училась со мной в одной группе на журфаке ЮУрГУ. Наша жизнь была настолько скучна и однообразна, что мы решили: «Надо что-то сделать». Никто из нас не работал, мы учились, у нас были некоторые познания в области журналистики, и мы решили сделать некий блог, где бы рассказывалось об интересных событиях культурной жизни Челябинска. Идея повисла в воздухе, мы очень долго собирались.

А.: Прошлой осенью придумали первого героя, сделали фотосет. Так появился первый пост. Хотелось сделать что-нибудь действительно интересное, почему-то челябинские СМИ только о погоде и подорожании проезда пишут.

— Название просто восхитительное. Кто придумал?

Ю.: У нас есть легенда.

А.: Это не легенда, это правда!

Ю.: На самом деле это не легенда, но я уже запуталась, если честно. Когда мы

придумали саму идею блога, то тщательно взяли за идею с названием. Не хотелось делать очередной ресурс с цифрами «74». Однажды во сне услышала фразу «Feel more». Рассказала остальным, идея понравилась, звучала многообещающе. Название точно отражает нашу позицию — показать то, чего вы не знаете, но что может стать для вас интересным. Люди очень любят жаловаться, что в городе нет культуры, ничего не развивается, всё плохо, и мы хотим доказать, что о талантливых людях многие не знают, но они есть и заслуживают внимания.

— Каким образом привлекаете аудиторию?

А.: Когда сайт только появился, мы плыли по течению. На него заходило человек по пятнадцать, тогда не было ещё даже паблика в «ВКонтакте», потом мы всё-таки его завели. Был у нас один фейковый аккаунт с созвучным проекту названием Philip Morris, с которого мы рассылали всем подряд в «лички» сообщения с приглашением посмотреть блог, ну и плюс краткое описание проекта.

Ю.: «Сарафанное радио» никто не отменял. Нас читали друзья, друзья друзей и так далее, репостили записи, и спустя год мы собрали практически тысячу подписчиков в «ВК». Рассылкой такого «спама» мы занимались недолго, уже с весны читателей всё прибывает и прибывает.

— Вы называете **feelmore.ru** блогом, хотя, на мой взгляд, это полноценный информационный ресурс.

Ю.: Мы к этому только идём. Мне кажется, в начале пути мы даже и подумать не могли, что столько всего получится. Изначально думали, что только сами будем писать посты, генерировать контент, но нам постоянно присылают множество интересных работ.

А.: Просто со временем мы поняли, что втроём ежедневно обновлять блог нереально, особенно когда у кого-то учёба, у кого-то работа.

— Откуда берёте темы?

Ю.: Наверняка у каждого есть знакомые или друзья, которым есть что рассказать. Один наш герой учился во Франции, а сам из Челябинска...

А.: Да, сейчас восстановился в ЧелГУ на пятый курс.

Ю.: Мы захотели узнать, как вообще парень из Челябинска попал во Францию,



действительно ли там настолько высокий уровень жизни, стоит ли к этому вообще стремиться. Он рассказал о многих нюансах, которые полезно знать человеку, собирающемуся ехать туда.

А.: Потом нашли ещё людей, которые рассказали о жизни в других странах, например Чехии, Соединённых Штатах.

Ю.: Это люди, которые жили в Челябинске и которые действительно могут посоветовать, как из провинции уехать не просто в Москву, а вообще в другую страну и совершенно комфортно себя там чувствовать.

— Хотите сделать проект коммерческим?

Ю.: Естественно. Мне кажется, вообще не стоит открывать дело, если не хочешь сделать его коммерчески выгодным. Но это не из-за того, что мы алчные.

А.: Просто если хочешь сделать что-либо качественно, нужно посвящать этому время, а если посвящаешь этому время, то всё равно хочется что-либо с этого иметь, потому что хлеб с маслом из воздуха не сделаешь.

Ю.: Чтобы проект развивался, всё равно нужны деньги. На рекламу, на гонорары журналистам. Сейчас мы и все наши авторы работаем за «спасибо».

— Что для вас значит количество «лайков» под статьями?

А.: Приятно, когда их много. Очень обидно, если потратил кучу времени на материал, а под ним всего пять «Мне нравится».

— Кем видите вашего среднестатистического читателя?

Ю.: У нас есть образ среднестатистического героя. Это человек до тридцати лет, который в чём-либо талантлив. Читать это интересно людям примерно такого же возраста. Их примером можно вдохновиться.

— Бывали неожиданные жизненные повороты у ваших героев?

Ю.: Да, мы как-то писали о ребятах, которые делают печенье с предсказаниями. В городе есть кафе, где посетители платят только за время: чай и всё прочее включено в стоимость минуты. С небольшой нашей помощью два бизнеса начали сотрудничество.

— За это время вы наверняка узнали много интересного о городе и его жителях. Что поразило больше всего?

А.: Что среди челябинцев есть человек, который делает бабочек. Вручную, из европейских тканей.

После интервью я некоторое время шёл с девушками по улице в сторону остановки. Был вечер. Кто-то гулял, кто-то шёл с работы или из института домой. Я не склонен к излишнему человеколюбию, но бесконечное обаяние «филморщиц» и их какая-то неземная доброта, которая видна буквально во всем, даже в оформлении их сайта, сделали своё дело. Я просто стоял и чувствовал вечерний город, всех его жителей, многие из которых достойны большего внимания и заслуживают интереса.

Действительно, удивительное рядом.

Юрий МЕЩЕРЯКОВ, ФЖ-205

Осторожно, пикап!

Вы уже попадались на удочку пикаперов?

Если да, то этот материал для вас.

Не поймайтесь снова, рыбки!

Что такое пикап? У этого термина много определений, но самое главное — конечно же, искусство соблазнения. Главная цель у пикапера одна: переспать как можно с большим количеством девушек. Это для них своего рода игра или соревнование. Они обожают свое хобби, и надеются на то, что пикапер в вас влюбится, нет смысла. Длительные отношения для пикапера неприемлемы. Пикаперы — это неуверенные в себе молодые люди, которые не пользовались успехом у противоположного пола. Такие люди обижены на женщин и не проявляют к ним уважения. Мстя девушкам, они тешат самолюбие. Выполнив задачу, тут же прячутся в кусты, исчезая из поля зрения. Согласитесь, вряд ли нормальная девушка захочет быть отвергнутой, униженной и брошенной. Поэтому при первом же знакомстве с молодым человеком нужно проявить бдительность и внимательность, чтобы не нарваться на пикапера. Определить его несложно, главное — знать их методы и «фишки».

Пикапер начинает разговор с какой-нибудь необычной фразы, это может быть что угодно, но только не стандартное: «Девушка, давайте познакомимся» или что-то в этом духе.

Обратите внимание на то, как часто он к вам прикасается (к примеру, просит, чтобы вы дали ему погадать по руке).

Внешний вид у пикапера продуман: идеально уложены волосы, со вкусом подобраны одежда, аксессуары.

Чтобы казаться загадочней и привлекательней, пикаперы, да и многие обычные парни, надевают очки. За

темными очками легко скрыть ложь. Ведь именно глаза могут выдать обман.

Дорогие вещи. К примеру, он может всё время звонить кому-то, доставая дорогой телефон, демонстрируя состоятельность. Это может быть также машина, часы и так далее.

Мимика. Пикапер будет повторять ваши телодвижения и мимику, например, вы будете идти в ногу. Будет создаваться ощущение, что вы находитесь на одной волне. Разговаривая с ним, попробуйте слегка отклонить голову в сторону, поверьте: через несколько минут он сделает то же самое.

Тема беседы будет ограничена: он станет говорить только о вас. Попросите вашего кавалера рассказать что-нибудь о себе. Обычный парень с удовольствием начнет говорить о своей жизни, деятельности, а пикапер мягко и деликатно отклонит вопрос, потому что о себе он ничего рассказывать не будет.

Комплименты. Вы будете просто купаться в них. Например, ваш знакомый скажет, что у вас красивые волосы, кожа, глаза, улыбка и так далее, или что вы очень сильно похожи на известную актрису. Девушки очень любят комплименты, и парни пользуются этим. Ни в коем случае не обольщайтесь.

И наконец, главное: пикапер никогда не будет платить за девушку. Попросите этого ухажера угостить вас чем-нибудь, сводить в дорогое кафе или ресторан. Пикаперы никогда не станут тратить свои деньги. Это не входит в их планы.

Светлана (19 лет):

Встречалась с таким, то есть не встречалась, а пере-секалась. Очень самоуверенный тип, на все сто уверен

в своей сексуальности, следит за собой, очень хвастлив, просто засыпал комплиментами. В социальной сети в альбомах одни сердечки и зайчики. Явно чтобы другим девушкам на стену кидать. Считает, что все девушки любят мартини и роллы и мечтают полететь на Мальдивы. Так что мыслит он весьма шаблонно.

Ольга (20 лет):

Пикаперы — это те, которые пытаются влюбить в себя за 60 секунд, но никогда не влюбляются сами. Встречала их пару раз: один раз пикапера-дурака, другой — «специалиста». «Дурак» приставал под видом соцопроса, нежно так разговаривал, заглядывал в глаза, в общем, откровенно клеился. Я таких парней терпеть не могу, быстро отшила. Обернулась — а он уже возле другой крутится с тем же выражением лица. Другой оказался даже слишком обаятельным. Ну а потом начал деликатно, но настойчиво меня касаться. Вот тут недоработал, наверное. Потому что мне показалось, что это слишком. И потом, где-то читала, что так профессиональные казаны готовят девушку к постели.

Любовь (20 лет):

По поведению понятно, пикапер или нет. Я так и спросила, когда почувствовала: мол, пикапом занимаешься? Очень удивился, признался, что да, и рассказал, что ходил на тренинги. Хотя внешне нормальный парень, даже симпатичный, зачем ему тренинги?

Если вы заподозрили в новом знакомом неладное, лучше всего отказаться от общения с таким человеком. Главное — не поддаваться соблазну. Получив от девушки отказ, пикапер быстро примется искать другую жертву. Нужно вовремя остановиться и не дать ему манипулировать вами.

Зиля КАЗЕЕВА, ФЖ-203



Есть что вспомнить!

На базе нашего университета прошёл первый в России международный Фестиваль физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», посвящённый 100-летию со дня рождения трижды Героя Советского Союза А.И. Покрышкина и 69-летию ЮУрГУ.

Более двадцати лет о программе «ГТО» почти не вспоминали. Редкие энтузиасты проводили разовые мероприятия, но системно о возрождении некогда самого известного и массового физкультурно-спортивного комплекса в СССР в современной России заговорили лишь в год 80-летия комплекса «ГТО». Основными организаторами фестиваля стали: региональная организация ДОСААФ России в Челябинской области, Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), региональный совет Всероссийского добровольческого движения особого назначения (ДОН) в поддержку армии, флота и оборонно-промышленного комплекса России.

За несколько часов до церемонии открытия фестиваля к центральному входу главного корпуса ЮУрГУ стала прибывать военная и спортивная техника регионального отделения ДОСААФ. БТР, украшенный флагами различных родов войск Минобороны России, официальными флагами Челябинской области, областного ДОСААФ и регионального отделения ДОН, занял почётное место на площади перед университетом. К мощному бронетранспортёру справа пристроились разноцветные дельтапланы, слева – спортивные мотоциклы, картинги и авиа-, судо-, ракетно- и автомобили. Специалисты регионального отделения ДОСААФ рассказали о военно-прикладных видах спорта, спортивно-техническом творчестве, знакомя молодежь с деятельностью ДОСААФ и высокими достижениями спортсменов Челябинской области на всероссийских и международных соревнованиях.

В программу Фестиваля физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» вошли: бег на 100 м, бег на 500 м (для девушек), бег на 1000 м (для юношей), прыжки в длину, сгибание и разгибание рук из упо-

ра лежа (для юношей) и подъем туловища (для девушек), пулевая стрельба, плавание. Судейство во всех видах единоборств осуществляли специально подготовленные для этой программы волонтеры – более 30 студентов факультета физической культуры и спорта ЮУрГУ.

В 11:00 торжественно зазвучали фанфары и начался парад в ознаменование открытия первого международного Фестиваля ФСК «ГТО» России. Стройными колоннами прошествовали учащиеся Челябинского кадетского корпуса имени Александра Невского с праздничными флагами и знаменами. Вслед за ребятами шёл судейский состав. Далее – школьники (МАОУ СОШ №№ 155 и 62 Челябинска) и студенты из России, Китая, Шри-Ланки, Ирака, Монголии, Казахстана. Принимали парад-открытие президент Национального делового клуба при правительстве России Ю.А. Шульга, декан факультета ФКиС ЮУрГУ профессор Е.В. Быков, председатель регионального совета движения ДОН генерал-майор В.А. Кузнецов, представитель руководства регионального отделения ДОСААФ России, начальник Челябинской областной технической школы ДОСААФ полковник А.В. Байбардин, начальник отдела дополнительного образования и воспитания Управления образования Челябинска И.Л. Качуро, заместитель директора Института международного образования ЮУрГУ А.А. Ангеловский и координатор программы стартов фестиваля заведующий кафедрой спорта, туризма и двигательной рекреации ЮУрГУ профессор Е.В. Елисеев.

Уникальная технология сбора и обработки материалов фестиваля на основе статистических компьютерных программ, специально разработанная для этого мероприятия главным судьей, заместителем декана факультета ФКиС доцентом А.В. Чипышевым, позволила в реальном

времени видеть как командные, так и личные результаты участников.

Закрытие международного Фестиваля ФСК «ГТО» России прошло не менее торжественно, чем открытие. Иностранным студентам – участникам программы фестиваля организаторами вручены специальные сертификаты, дающие право быть представителем и общественным инструктором программ ФСК «ГТО» России на территории своих стран. Всем участникам, успешно сдавшим нормативы комплекса «ГТО», выданы серебряные и золотые значки ГТО с удостоверением государственного образца. Команды стран-победителей получили дипломы и предновогодние сувениры. Наиболее активно участвовали в программе фестиваля команды торгово-экономического факультета и Института международного образования ЮУрГУ. Участники состязаний ещё долго не расходились, фотографировались на память, искренне благодарили организаторов за праздник. И в конце, конечно же, групповое фото на память.

ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

Командный зачет

Девушки: 1-е место – команда «Россия-1», 2-е – «Россия-2», 3-е – «Россия-3».

Юноши: 1-е место – команда «Китай-1», 2-е – «Россия-2», 3-е – «Ирак».

Личный зачет

Девушки: 1-е место – Лина Гилева, 2-е – Розана Шаяхметова, 3-е – Маргарита Шепелева (все – россиянки).

Юноши: 1-е место – Тун Лувеи (Китай), 2-е – Алексей Сергеев (Россия), 3-е – Али Ахмед (Ирак).

Один из координаторов мероприятия, профессор Евгений Елисеев:

– Безусловно, идея возрождения физкультурно-спортивного комплекса «ГТО» в субъектах Российской Федерации – это не только актуальное, но и своевременное решение в направлении подъема физкультурно-спортивного движения в России. В Челябинской области, возрождая традиции, нам удалось придать идее комплекса «ГТО» новый, международный смысл – интернационального праздника дружбы, силы, ловкости, меткости и выносливости. В рамках фестиваля объединились усилия ректората, руководства учебно-спортивного комплекса, Института международного образования и факультета физической культуры. Нашу вузовскую команду усилили руководство и отделы региональных отделений ДОСААФ и ДОН. И результат не заставил себя ждать. Сегодня выиграли все! Завтра иностранцы – участники фестиваля, в своих странах представят наш комплекс, рассказывая о России как о спортивной державе и здоровой нации. Всех нас в конечном итоге занятия физической культурой объединяют и делают более здоровыми!

Евгений БЫКОВ,
декан факультета ФКиС



Фото Анастасии СТРЕЛЬЦОВОЙ

ДЕКАН – ЛАУРЕАТ!

Коллегия министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области, рассмотрев представленные материалы о научно-исследовательской работе в вузах области, подвела итоги и определила лауреатов областного конкурса «Лучшие ученые 2012 года в области физической культуры и спорта».

В их число вошёл Евгений Витальевич Быков, декан факультета физической культуры и спорта ЮУрГУ.

Евгений Витальевич – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой «Адаптивная физическая культура и медико-биологическая подготовка», автор более двухсот научных публикаций, подготовивший двадцать кандидатов наук. В 2012 году под его руководством защитили диссертации Светлана Михайловна Кайкан – мастер спорта международного класса по конькобежному спорту, многократный победитель и призёр чемпионатов России, мира, этапов Кубка мира, участница Олимпийских игр (в настоящее время – тренер Академии конькобежного спорта в г. Инцель, Германия), и преподаватель кафедры физического воспитания ЮУрГУ Ольга Леонидовна Петрожак. По результатам научно-исследовательской работы им в текущем году опубликовано 7 работ, в том числе 5 – в центральной печати. Е.В. Быков – член диссертационных советов ЮУрГУ и ЧГПУ, эксперт диссертационных советов в Кургане, Екатеринбурге, Волгограде, Архангельске; неоднократно выступал с докладами на конференциях различного уровня по результатам научно-исследовательской работы кафедры и факультета.

В 2012 году в Германии выпущена его монография «Адаптация к умственным нагрузкам юных шахматистов». Это итог многолетней работы возглавляемого им творческого коллектива ученых, изучающих влияние повышенных интеллектуальных нагрузок на психофизиологическое развитие детей и подростков – участников программы интеллектуально-игрового всеобуча, поддержанной грантом Министерства образования и науки РФ.

Декан ФКиС – организатор ежегодных Всероссийских научно-практических конференций по проблемам физической культуры, спорта, туризма, олимпийского образования (в 2011 году – Международной конференции с участием ученых из восьми стран), редактор выпускаемых по их итогам научных сборников материалов.

Им налажены контакты со многими зарубежными учеными. В декабре при его непосредственном участии подписан меморандум о сотрудничестве с Webster University (г. Сент-Луис, США).

Поздравляем Евгения Витальевича с заслуженной наградой и желаем новых творческих достижений!

ШАХМАТЫ КАК НАУКА

В Марианске-Лазне (Чехия) завершился 12-й Международный шахматный фестиваль «Marienbad Open – 2013». В турнире «А» с нормой международного гроссмейстера успешно сыграл челябинский международный мастер, аспирант кафедры «Адаптивная физическая культура и медико-биологическая подготовка» ФКиС Сергей Маценко.

В девяти турах Сергей набрал 7 очков, поделив первое-второе места, и выполнил норму для получения звания международного гроссмейстера! Кроме того, ранее, на 12-м Международном шахматном фестивале «Prague Open – 2013» в столице Чехии, он победил в сильном блиц-турнире с участием 70 шахматистов.

Его научная работа (научный руководитель – д. м. н., профессор Е.В. Быков) также связана с изучением влияния занятий шахматами на психофизиологическое развитие учащихся и поиском средств коррекции утомления при повышенных умственных нагрузках.

ПОД ЗАНАВЕС ГОДА

Последним спортивным мероприятием ЮУрГУ в минувшем году стали соревнования по гиревому спорту. Они прошли в зале тяжелой атлетики.

Гиревой спорт, который представляет собой соревнования по многократному подъему гири, считается национальным видом. Участники делились по весовым категориям: 60 кг, 65 кг, 70 кг, 75 кг, 80 кг, 90 кг, свыше 90 кг. Ребята выступали на помосте 1,5 х 1,5 м. За 2 минуты до начала упражнения спортсмен приглашался на представление. За 5 секунд до старта производился отсчет контрольного времени (5, 4, 3, 2, 1 секунда), в течение которого участник обязан выйти на помост, после чего подавалась команда «Старт». Оpozдавший на помост к моменту старта до соревнований не допускался. После команды «Старт» участник обязан начать выполнять упражнения. Соревнования проводились с гирями весом 24 кг и включали толчок двух гирь от груди и рывок гири одной рукой. На выполнение упражнений давалось 10 минут. Во время выступления участнику запрещено было кричать или разговаривать. Гиревики могли состязаться как в отдельных упражнениях, так и в форме двоеборья – комплекса обоих упражнений, также проводилась эстафета, в которой соревновались команды факультетов, победитель выявлялся по сумме очков, набранных всеми членами команды. Места распределились следующим образом: больше всего очков набрал архитектурно-строительный факультет (861 очко), серебро – у автотракторного (721 очко), и замыкает тройку призеров приборостроительный (687 очков).

Команда победителей: Антон Калинин (АС-348), Андрей Чекменёв (АС-196) и Станислав Тимофеев (АС-285).

Поздравляем спортсменов! В сложной и упорной борьбе ребята принесли АС факультету блестящую победу. Победители награждены медалями и грамотами. Желаем дальнейших успехов в спорте и удачи на приближающихся экзаменах. Молодцы!

Мария ВИТКОВСКАЯ, АС-276

Жизнь богаче фотошопа

В Южно-Уральском государственном университете побывала Кира Сергеевна Теуш, вдова известного челябинского фотографа Юрия Теуша, основателя «Челябинского фотоклуба» – одного из старейших фотоклубов России, который сегодня носит его имя.



Юрий и Кира Теуш

Юрий Теуш обладал уникальным даром видеть в обыденном прекрасное, неповторимое. Его работы всегда были просты и понятны, но вместе с тем полны глубокого смысла и мудрости.

Исполнительный директор «Челябинского фотоклуба» Павел Большаков пригласил Киру Сергеевну посетить фотогалерею, расположенную на восьмом этаже главного корпуса. В конце прошлого года здесь открылась выставка «Игра светотени», где свои работы представили начинающие фотографы – студенты Технологического колледжа сервиса ЮУрГУ.

По инициативе Павла Большакова и при активной поддержке руководства вуза, в частности президента ЮУрГУ Германа Вяткина, экспозиция фотогалереи постоянно обновляется. Здесь выставлялись уникальные

коллекции фотоклубовцев Евгения Ткаченко (Челябинск), Леонида Пикуса (США), Сергея Новикова (Екатеринбург) и, конечно, Юрия Теуша, чьи работы хранятся у родственников в Израиле. Юрий Теуш, как и многие из основателей и членов фотоклуба, окончил наш вуз.

Именно поэтому в рамках празднования семидесятилетнего юбилея ЮУрГУ принято решение организовать персональные выставки выпускников ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Первым свои работы представит Салават Сафиуллин, первый на Урале обладатель звания международного фотохудожника (АФИАП) (в России таких всего 30).

С момента открытия в ЮУрГУ «Фотогалереи имени Юрия Теуша» (в мае 2011 года) уже проведено шесть тематических выставок. Последняя, «Игра светотени», стала своеобразным подведением итогов 10-летней работы Технологического колледжа сервиса ЮУрГУ по подготовке специалистов-фотографов.

Кира Сергеевна Теуш с интересом посмотрела работы студентов, отметила их своеобразие и оригинальность. На вопрос, какая работа понравилась больше всех, Кира Сергеевна не смогла ответить. Каждая оставила свои впечатления.

– Мне очень приятно, что дело, начатое мужем, продолжают его сподвижники и единомышленники. «Челябинский фотоклуб» работает, появляются новые интересные авторы. Особенно приятно, что именно в этом университете создана такая замечательная



«РУСЬ», Роман Валиханов

галерея. Ведь Челябинский политехнический институт – мой родной вуз. Здесь я училась на строительном факультете, окончила аспирантуру, проработала 25 лет на кафедре.

Вот уже более двадцати лет Кира Сергеевна живет в Израиле. Но каждую зиму старается приезжать в Челябинск на годовщину со дня рождения супруга. Она очень скучает по уральской зиме, и на этот раз родной Челябинск встретил её метелями и морозами.

Наверное, поэтому, рассматривая работы юных фотографов, Кира Сергеевна остановилась возле снимка «Русь на морозе» Романа Валиханова. Очень необычная работа,

будто нарисованный акварелью пейзаж: деревенская дорога окутана туманом, вдали еле виднеется домишко.

Как пояснил Павел Васильевич, такой эффект, когда изображение будто теряется в туманной дымке, достигается очень просто: на морозе нужно подышать на линзу объектива. Немудреный прием творит чудеса: фотография превращается в картину художника.

«Жизнь богаче фотошопа», – любит повторять учитель. И глядя на замечательные и самобытные работы его учеников, с этим нельзя не согласиться.

Оксана ХУДЯКОВА

Как становятся моржами?

Вы, наверное, не раз слышали о людях, купающихся зимой в проруби, да и вообще, подобные истории уже и не вызывают удивления. Все привыкли, что в Крещение народ собирается около большой проруби и, затаив дыхание, ныряет в воду. Но редко встретишь людей, которые ежедневно занимаются этим, независимо от времени года и температуры воздуха. Евгений Соловьёв, житель города Златоуста Челябинской области, считает, что «вода – это не просто жизнь, это источник сил и бодрости, а когда на улице зима и вода совсем ледяная, то она даёт сил вдвое больше».

Я знакома с этим человеком уже давно и знаю, что Евгений на протяжении многих лет ежедневно обливается холодной водой, причём ни холод, ни мороз ему совершенно не мешают. А недавно он начал зимой нырять в реки и озёра, плавая по несколько минут, что вызывает большое удивление окружающих. Но что же подтолкнуло мужчину на столь смелое решение?

– С водой я дружу уже давно. Ещё в молодости обливался каждый день холодной водой, прежде всего из-за того, что сильно и серьёзно заболел. Самочувствие с каждым днем ухудшалось, к тому же постоянные нервы и напряжение... А так как к врачам не обращался, то нашёл для себя выход. Я много читал и смотрел фильмов об одном легендарном человеке – Порфирии Корнеевиче Иванове, который регулярно ходил по улице в одних шортах и обливался холодной водой, к тому же помог многим людям, обращавшимся к нему за помощью. И действительно, вода помогает, она помогла и мне. Вы даже представить не можете, как она изменила мою жизнь!

– Скажите, а как семья относится к вашему занятию?

– Свою семью в это дело я вовлёк сразу. Конечно, это началось почти 20 лет назад. Жена сначала боялась, но потом поняла, насколько эффективно обливание водой. Сын с семилетнего возраста охотно выходил на улицу и повторял за мной, а дочку, родившуюся в январе, я с рождения обливал холодной водой, конечно не ежедневно, но в периоды болезни это особенно помогало, и что удивляет, она даже не плакала. Сейчас здоровье моей семьи очень хорошее. Если они заболевают, то знают, что делать...

– На чём вы остановились сейчас в оздоровительном закаливании? И как себя чувствуете?

– В прошлом году я решил попробовать что-то новое. Я купался на водоёмах всё лето, и когда на улице стало холодать, мне стало не хватать этого. Ну так я и решил до самого ледостава плавать на озёрах и водоёмах. Обычно нахожусь в воде около пяти минут, особенно нравится плавать под водой. Бывает, что езжу купаться несколько раз в день, когда это нужно. Сейчас остаётся плавать в проруби. Могу сказать, что самочувствие моё улучшилось в разы, и когда понимаю, что заболеваю, вода – моё лучшее лекарство!

– Как реагируют окружающие, когда видите вас в ледяной воде при 20-градусном морозе?

– Реакция разная. Многие спрашивают, зачем мне это, другие сразу же передёргиваются от холода, а совсем недавно мужчина спросил, приду ли я снова, чтобы меня сфотографировать. Ну, я плаваю, прежде всего, чтобы вылечиться. Не то чтобы я болел чем-то, просто каждый из нас не совсем здоров. В основном из-за своих мыслей, напряжения и нервов. Когда окунаешься в воду, всё осо-



знаёшь по-другому: мысли в голове расставляются по полкам и кажется, что решение любой проблемы найти не так уж сложно. Мнение людей для меня неважно, когда стоит вопрос о моём здоровье.

Не верится, что есть люди, которые ежедневно по собственному желанию купаются в ледяной воде при минусовой температуре. Что удивляет, никаких насморков и прочих болезней у них не возникает. Что же это? Большое самовнушение или вода действительно настолько эффективна? Нам остаётся только догадываться. История Евгения Соловьёва меня очень удивила: нечасто встретишь человека, который так уверенно придерживается своей жизненной позиции. И тем не менее, лишний раз хочется предупредить: прежде, чем повторять такие подвиги, не забудьте проконсультироваться с врачом!

Евгения КОЗИКОВА, ФЖ-105.

Сочи, море, «КиВиН»!

С 15 по 27 января в Сочи прошёл Международный фестиваль команд КВН «КиВиН-2013». Кавээнщики из ЮУрГУ показали отличные результаты.

По итогам «КиВиНа» определена судьба более чем шестисот команд. Победители получили право выступать в телевизионных лигах Международного союза КВН (Высшая, Премьер и Первая лиги), команды с повышенным рейтингом без отбора прошли в официальные лиги популярной игры.

В этом году ЮУрГУ отправил на фестиваль рекордное количество команд. Примечательно, что дебют студентов высоко оценило жюри.

Команды-финалисты Лиги КВН ЮУрГУ – 2012, принявшие участие в фестивале, и их результаты:

1. «ВИА «Молочко»» – рейтинг (получила право играть в Межрегиональных лигах Международного союза КВН);
 2. «Хостел» – повышенный рейтинг (получила право играть в Центральных лигах МС КВН);
 3. «Остановка «Южная»» – повышенный рейтинг;
 4. «Икра» (филиал ЮУрГУ в Нижневартовске) – повышенный рейтинг.
- Лига КВН ЮУрГУ – крупнейшая в Челябинской области. Кроме того, это ни с чем не сравнимая стартовая площадка, и на примере команды «Бомонд», сыгравшей в Высшей лиге КВН, можно в этом убедиться. За время существования лиги на сцене Актного зала вуза выступили более 4000 «веселых и находчивых», а зрителями игр лиги стали свыше 60 000 человек.