



Встречаем День России!

Сегодня в ЮУрГУ с размахом отпразднуют День России.

Готовиться к празднику в вузе начали заранее: 3, 4 и 5 июня на площади перед главным учебным корпусом проходила фотосессия под открытым небом – студенты снимались на фоне университета с атрибутикой Российской Федерации.

Сегодня состоится основная часть торжества. В программе – открытие фотовыставки «Я люблю Россию», торжественное исполнение гимна РФ и показательная дебат-игра на тему «Россия: из XX в XXI век – от империи к свободе».

Главным гостем мероприятия станет проректор Международного университета в Москве, основатель Школы политософии «Достоинство» профессор Геннадий Бурбулис. Именно по его инициативе состоится очередное заседание Гражданского клуба «Доверие», в рамках которого пройдёт дискуссия на тему «Конституционные основы становления молодых ученых новой России».

Затем пройдет мастер-класс по медиации на тему «20 лет Конституции Российской Федерации: личность – общество – государство».

12 июня, День России – один из самых «молодых» государственных праздников. Но это – главный праздник нашей страны. В 1994 году первый президент России Борис Ельцин своим указом объявил 12 июня Днём принятия «Декларации о государственном суверенитете России». С этого дня начался отсчет новейшей истории государства Российская Федерация.

Наталья ПАВЛОВА
Фото Всеволода ГАНИНА



Друзья, прекрасен наш союз!

В конце мая в вузе официально основан Союз иностранных студентов ЮУрГУ. Знаменательное событие состоялось в рамках I Фестиваля национальных культур. Гости из Ирака, Шри-Ланки, Монголии, Китая, а также представители журфака, химического, энергетического, архитектурно-строительного и торгово-экономического факультетов демонстрировали национальные костюмы, выступали с творческими номерами, потчевали зрителей любимыми блюдами.

Иностранцев в университете учится более тысячи, более чем из двадцати стран, в каждой из которых – свои обычаи и порядки. Цель Союза – поддерживать тех, кто прибыл из-за рубежа, чтобы получить образование. Представители иностранных студентов подписали меморандум об учреждении Союза и договорились вместе работать на благо университета, ради взаимопонимания и мира между всеми обучающимися в ЮУрГУ, к какой бы культуре они ни принадлежали.

КОНСУЛ ЖЕЛАЕТ УДАЧИ!

В МВА-центре ЮУрГУ состоялась церемония вручения документов выпускникам программы Школы бизнеса Открытого университета Великобритании по менеджменту и дипломов по международным стандартам финансовой отчетности Института профессиональных финансовых менеджеров.

– Мы рады, что имеем возможность предоставить студентам право повысить квалификацию и общий уровень знаний, – сказал проректор по учебной работе Владимир Иванович Майоров.

Как известно, международный факультет ЮУрГУ предоставляет такую возможность с 1992 года. За это время повысили квалификацию около трёх тысяч менеджеров.

Высказав добрые пожелания выпускникам, Владимир Иванович передал слово Генеральному консулу Великобритании в Екатеринбурге Дж. МакГауйру.

– Мы благодарны за приглашение, – обратился к собравшимся консул. – Понимаем, каким важным и сложным для вас было обучение. Рад, что уральские студенты имеют такую возможность, с чем вас и поздравляю. Могу заверить, что мы продолжим сотрудничество с университетом. Желаю удачи и надеюсь, что полученные знания поспособствуют вашей карьере и достижению целей.

Перед вручением дипломов свое мнение высказал Денис Киф – заместитель Посла Великобритании в России:

– В свое время я тоже обучался по дистанционному методу, и знаю, как это сложно. Очень впечатлен тем, как много студентов собралось сегодня!

Затем выпускникам вручили дипломы и сертификаты. Но сначала наградили тех, кто с отличием окончил курс BZR700 – «Управление деятельностью и изменениями». В их числе А. Кудрявцев, В. Оршен, К. Кудрявцева, Д. Лисин, Т. Малых.

Выпускники получили награды за успехи в учебе из рук тьютора Открытого университета Великобритании по курсу «Управление организацией и персоналом» А.Б. Степичевой, кроме того, им предоставили возможность сфотографироваться на память с высокими гостями, и нельзя было не заметить, какой радостью светились их глаза.

В завершение церемонии В.И. Майоров сказал: «Принимаю тех, кто учился на курсах, и приглашаю на дипломные – не пожалеете! Если есть желание учиться, мы вас ждем!».

Ольга ГЕЦ, ФЖ-103

СТУДЕНТЫ ПИШУТ ЗАКОНЫ

Студенты факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов – победители Всероссийского конкурса молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

Организаторы конкурса – Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации и общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»». Конкурс учрежден в ознаменование столетия образования Государственной Думы в России и проводится в целях привлечения молодежи к государственному управлению посредством участия в законотворческой деятельности.

Четверокурсницы факультета ПСПО Юлия Задорожная (научный руководитель – З.Р. Танаева) и Алёна Звонова (научный руководитель – С.В. Зуев), став лауреатами заочного тура конкурса, приняли участие в очном туре, который проводился в конце мая в Москве, в Доме отдыха Управления делами президента Российской Федерации. Юлия, успешно защитив конкурсную работу «Основные направления совершенствования системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: законодательный аспект», стала победителем конкурса. Она получила диплом «За победу во Всероссийском конкурсе молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» и вместе со своим руководителем была приглашена на торжественный приём к руководству Государственной Думы.

На приёме Председатель Государственной Думы Сергей Евгеньевич Нарышкин отметил:

– За восемь лет существования конкурса тысячи молодых людей представили содержательные предложения и проекты по самым актуальным вопросам. Многие из них востребованы законодателями, особенно в регионах. Важно, что в год 20-летия Федерального Собрания Российской Федерации интерес к парламентаризму и законотворчеству по-прежнему высок. Возможно, кто-то из победителей уже в недалеком будущем станет депутатом и сможет непосредственно участвовать в интересном и ответственном процессе принятия законов.

Председатель комитета ГД по образованию, депутат Государственной Думы Вячеслав Алексеевич Никонов вручил победителям и их научным руководителям именные знаки отличия «Депутатский резерв» и ценные подарки.

Алёна Звонова, автор работы «Обеспечение безопасности свидетелей и потерпевших в уголовном судопроизводстве», стала призёром конкурса и была награждена дипломом I степени «За успехи во Всероссийском конкурсе молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива».

Конкурсные работы победителей и призеров направлены оргкомитетом конкурса в профильные комитеты Государственной Думы, субъектам законодательной инициативы, для изучения на предмет внесения законопроектов на рассмотрение Государственной Думы.

КАК ТАМ, В АМЕРИКЕ?

В настоящее время осуществляется приём документов на обучение по российско-американской магистерской программе с сентября 2013 года. О впечатлениях от учёбы в совместной магистратуре рассказывает Роман Шутков, выпускник программы «Магистр в сфере управления информационными технологиями» (MSIT):

– Решение поступать на совместную магистерскую программу ЮУрГУ и Университета Кларка далось нелегко, но оказалось правильным. Университет Кларка предлагает широкие возможности для совершенствования профессиональных навыков, так как начиная с первого семестра обучения в России занятия проводятся по американским методикам, в форме дискуссий и обсуждения ситуаций, в основе которых – реальные события и факты из разных областей жизни, непосредственно относящиеся к теме изучаемой дисциплины.

Поездка в Америку на заключительные 4 и 5 семестры стала следующим ответственным шагом на пути к завершению программы. Нельзя сказать, что не волновался за свой английский (ведь пришлось полностью погружаться в языковую среду), но преподаватели там с пониманием относятся к иностранным студентам и всячески помогают влиться в учебный процесс, за что им огромное спасибо! Занятия проходили также в форме обсуждения реальных проблем, относящихся к предмету обучения, и путей их разрешения. При этом большое внимание уделялось приобретению и совершенствованию практических навыков при выполнении Capstone – финального проекта по всему обучению в магистратуре.

Сейчас, став магистром и проходя стажировку в одной из динамично развивающихся компаний США, понимаю, что сделал правильный выбор. Университет Кларка действительно даёт возможность проявить себя и получить уникальный опыт учёбы и работы за рубежом.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, АЗБУКА!

Кафедра «Общая лингвистика» совместно с Институтом международного образования провела праздник славянского слова, посвящённый Дню славянской письменности и культуры и юбилею славянской азбуки, созданной Кириллом и Мефодием 1150 лет назад.

Прозвучали записи старинных русских песен и обрядов, состоялись конкурсы на знание истории русской письменной культуры и на лучший перевод древнерусского текста, участники выступили с докладами о древнерусских названиях месяцев, кириллице, происхождении русских фразеологизмов, а также творческими номерами.

Организаторы – будущие лингвисты (1 и 4 курс) и гости – студенты из Китая, Монголии, Кореи, Туркменистана, Шри-Ланки увлечённо писали буквы кириллицы и глаголицы, отвечали на вопросы викторины, играли в старославянскую игру «Ручеёк».

Словом, праздник удался!

ВИВАТ, МАТЕМАТИКИ!

В конце мая в Йошкар-Оле завершился третий, заключительный тур международной открытой интернет-олимпиады по математике.

Её первый тур в этом году собрал около семи тысяч студентов более чем из 250 вузов России, ближнего зарубежья, а также Словении. До финала добрались 84 участника.

Блестяще выступила команда студентов ЮУрГУ под руководством доцента кафедры прикладной математики Александра Юрьевича Эвнина: Антон Белов (ММ-353) завоевал золотую медаль победителя, Екатерине Аникиной (Ф-341) присуждена серебряная награда, а Дмитрий Агеев (ММ-352) получил приз в номинации «За высокие результаты».

Все трое приглашены на суперфинал, который состоится в августе в Израиле.

Вызов времени

С пятого по седьмое июня в Южно-Уральском государственном университете проходила научно-практическая конференция на тему «Актуальные проблемы автоматизации и управления», посвящённая столетию со дня рождения заслуженного деятеля науки и техники Российской Федерации профессора Георгия Севировича Черноурцого.

На пленарном заседании выступили ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков, президент университета Герман Платонович Вяткин, декан приборостроительного факультета Лев Сергеевич Казаринов, учёный секретарь ГРЦ имени академика В.П. Макеева Сергей Тимофеевич Калашников, главный конструктор НПО автоматизации имени академика Н.А. Семихатова Сергей Фёдорович Дерюгин.

Много было сказано о прославленном учёном, чьё имя золотыми буквами вписано в летопись ЮУрГУ и Отечества, его жизни, личностных качествах, солидном вкладе в науку – создании приборостроительного факультета,



Фото Анастасии СИМОНЕНКО

разработках, не утративших значения и по сей день. И конечно, о выдающихся учениках. В их числе немало заведующих кафедрами, кандидатов и докторов наук, среди которых следует отдельно упомянуть ректора ЮУрГУ Александра Леонидовича Шестакова.

Говорилось об истории и сегодняшнем дне ПС, ярких достижениях и перспективах, работе специалистов факультета по приоритетному направлению развития (ПНР-1) НИУ «Энергосбережение в социальной сфере», и конечно, о деятельности ОАО «Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева» и ФГУП «Научно-производственное объединение автоматизации имени академика Н.А. Семихатова».

В тот же день в фойе перед зимним садом ЮУрГУ состоялось возложение цветов к бюсту известного учёного. Люди, знавшие Георгия Севировича при жизни, сказали о нём ещё много тёплых слов.

Затем работа научного форума продолжилась по секциям, тематика которых касалась в основном гражданской продукции. Однако были и доклады, посвящённые

изделиям двойного назначения. Отечественные разработчики готовы отвечать на вызовы времени. Например, внести свой вклад в создание системы космической обороны. Эта тема по-новому звучала после недавнего падения Челябинского метеорита.

Подводя итоги конференции, заведующий кафедрой «Системы управления» Владимир Иванович Ширяев пояснил, что форум был полезен: разработчики ещё раз проанализировали всё сделанное за много лет, обрисовали насущные задачи современности. Тематика докладов актуальна, о чём можно судить по числу заданных выступавшим вопросов. Кроме того, учёные пообщались за круглым столом.

Одной из важнейших тем признана подготовка кадров, в частности на приборостроительном факультете. Квалификация специалистов должна соответствовать требованиям времени, поэтому так важно взаимодействие ПС факультета, НПО автоматизации имени академика Н.А. Семихатова и ГРЦ имени академика В.П. Макеева.

Иван ЗАГРЕБИН



Путь в будущее

Как сообщалось ранее, сразу два молодых учёных Южно-Уральского государственного университета получили гранты президента Российской Федерации.

На вопросы «Технополиса» о работе и планах в науке ответил обладатель президентского гранта, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры системного программирования факультета вычислительной математики и информатики, директор Суперкомпьютерного центра Лаборатории суперкомпьютерного моделирования ЮУрГУ Павел Костенецкий.

– Павел Сергеевич, работа, за которую вы получили грант президента России, носит фундаментальный или прикладной характер? В чём её значение для науки и техники?

– Тема – «Моделирование параллельной обработки запросов на высокопроизводительных многопроцессорных системах с многоядерными ускорителями». Работа носит фундаментальный характер, но с перспективой применения её результатов в реальных суперкомпьютерах. Технологии, над которыми работаем, позволяют моделировать суперкомпьютеры, выяснять, насколько эффективно они работают с параллельными базами данных. С помощью суперкомпьютеров решается очень широкий круг задач в инженерном деле, медицине, экономике и так далее. Однако задачи эти всё время усложняются, и суперкомпьютеры требуют совершенствования. Значение моей работы в том, что создаются модели более совершенных суперкомпьютеров будущего.

Суть моей работы – параллельная (многопроцессорная) обработка сверхбольших



Фото Татьяны АНДРЕЕВОЙ

баз данных. Для решения этой задачи используется современный супервычислитель «Торнадо ЮУрГУ», обладающий высокими вычислительными возможностями (20 тысяч процессорных и сопроцессорных ядер, 15 Терабайт оперативной памяти). Мы одни из первых в стране и в мире стали заниматься данной проблемой. Сейчас суперкомпьютеры стали гораздо сложнее. Соответственно, приходится создавать сложные модели, что-

бы предсказать их дальнейшую эволюцию.

Мною разработана математическая модель, на её базе создан программный симулятор, с помощью которого можно подбирать оптимальные характеристики для суперкомпьютеров будущего (аппаратной части, оборудования для супервычислителей). Цель – добиться высокой производительности системы при её минимальной стоимости. Моя работа важна в первую очередь для российских производителей суперкомпьютеров. Дело в том, что западные разработчики не хотят делиться секретами. Поэтому многие вопросы приходится решать самим.

– Каковы сроки освоения гранта?

– Два года. За это время планирую закончить работу. Тем более что такие победы вдохновляют.

– Вы впервые получили грант президента России?

– Да. Подал заявку по рекомендации моего научного консультанта – декана факультета вычислительной математики и информатики, доктора физико-математических наук, профессора Леонида Борисовича Соколинского.

В прошлом году мною получен грант Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) по конкурсу «Мой первый грант».

До этого я был в разное время соисполнителем по нескольким грантам под руководством Леонида Борисовича.

– Почему стали заниматься такой сложной тематикой – суперкомпьютерами?

– Если честно, компьютерами интересовался с детства. Когда учился в университете (ЧелГУ), руководителем моей дипломной работы также был Леонид Борисович Соколинский. Диплом посвящён суперкомпьютерам. Тематика увлекла – и с тех пор ею занимаюсь.

– Каковы планы на будущее?

– Завершить работу по гранту, защитить докторскую диссертацию, заниматься научной и преподавательской работой. Работа по гранту станет частью диссертационных исследований.

– Что самое сложное в вашей работе?

– Найти свободное время.

– Как удаётся всё успевать при столь высокой загруженности?

– Достаточно поздно ухожу с работы. Нередко приходится работать дома и в выходные дни. Секрет в том, чтобы заниматься всем регулярно, не запускать дела. Хотя бы немного времени уделять всем текущим вопросам. Основными проблемами нужно ежедневно заниматься хотя бы по часу.

– Как проводите свободное время?

– В выходные в спорткомплексе ЮУрГУ проходят тренировки по волейболу, организуемые Советом молодых учёных, стараюсь ходить каждую субботу к 8:00. Ещё увлекаюсь плаванием и горными лыжами.

– Успехов вам в научной и преподавательской деятельности!

– Спасибо!

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН

Умники и умницы – 2013

3 июня в Южно-Уральском государственном университете открылась Всероссийская научно-практическая конференция «Разработки Российской Федерации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники». Здесь собрались представители интеллектуальной элиты – студенты, аспиранты и молодые учёные в возрасте до 28 лет из ЮУрГУ и других вузов города и страны. Такой форум проходит в университете не первый раз.

Цели и задачи конференции: выявить, поддержать и поощрить студентов, аспирантов и молодых ученых, которые стремятся реализовать себя в инновационной деятельности; сформировать у молодёжи образ успешного молодого учёного с активной гражданской позицией; способствовать реализации научного потенциала российских вузов; дать студентам, аспирантам и молодым учёным возможность усовершенствовать навыки публичного выступления.

На открытии форума выступили министр экономического развития Челябинской области Елена Владимировна Мурзина, начальник отдела вузов и науки областного министерства образования и науки Р.И. Котрухова, проректор ЮУрГУ по научной работе С.Д. Ваулин, начальник информационно-аналитического отдела ЮУрГУ Е.В. Иоголевич, исполнительный директор Венчурного фонда Челябинской области Ю.А. Узких, генеральный директор некоммерческого партнёрства «Технопарк ЮУрГУ – Полёт» М.Д. Белоусов. Они рассказали, как молодые учёные, изобретатели могут сделать свои идеи и разработки коммерчески привлекательными, получить прибыль от их внедрения в реальный сектор экономики, чем могут помочь Минэкономразвития и Минобрнауки Челябинской области, ЮУрГУ и иные организации,



Фото Екатерины ХОЗЕНЮК

и, конечно, как создавать малые инновационные предприятия. Кстати, немало таких фирм, созданных при участии ЮУрГУ, успешно развиваются.

Выступавшие подчеркнули, что инновационная деятельность очень важна: без неё немыслима модернизация и развитие экономики России.

В рамках конференции, работавшей в течение недели, прошёл конкурс Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере «У.М.Н.И.К.». Рассматривались темы: «Информационные технологии», «Медицина будущего», «Современные материалы и технология их создания», «Новые приборы и аппаратные комплексы» и «Биотехнологии». Из 600 представленных проектов в финал вышли 58. Их оценивали эксперты – ведущие учёные вузов Челябинской области.

7 июня подведены итоги форума. Участники и победители конкурса «У.М.Н.И.К.» награждены дипломами. Авторы лучших проектов получили право на заключение государственного контракта с Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Радует, что многие победители – из нашего вуза, что говорит о серьёзном потенциале НИУ

ЮУрГУ. Узнать их имена можно на сайте Совета молодых учёных ЮУрГУ (smu-yourg.ru).

На закрытии конференции выступили проректор ЮУрГУ по учебной работе В.И. Майоров, первый заместитель министра экономического развития Челябинской области И.Н. Лашманов и другие. Они подчеркнули важность прошедшего форума, поздравили участников и их руководителей. Особо отмечалось, что уровень качества представляемых на конкурс работ растёт год от года. Тех, кто не стал победителем, призвали продолжать участвовать в конкурсах, совершенствовать разработки.

Подробно говорилось о мерах поддержки малого бизнеса в стране и регионе.

Также упомянуто о системе кураторства по науке и инновациям, создаваемой на факультетах ЮУрГУ. Цель – побудить студентов к участию в конкурсах на получение стипендий, грантов за научно-исследовательскую деятельность и так далее. Кроме того, В.И. Майоров открыл секрет: лучших сотрудников университета и выдающихся выпускников, прославивших ЮУрГУ на международном, российском или региональном уровне, планируют награждать знаком отличия ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН

Первый англоязычный

В год 70-летнего юбилея Южно-Уральского государственного университета Институт экономики, торговли и технологий ЮУрГУ начинает выпуск первого англоязычного научного журнала в области экономики и менеджмента – Economics & Management Research Journal of Eurasia.

Издание задумано как площадка для публикации результатов научных исследований уже состоявшихся отечественных и зарубежных ученых. В журнале будут размещаться научные статьи по экономике и финансам, коммерции и предпринимательству, менеджменту, маркетингу, логистике

и управлению цепями поставок, а также управлению качеством.

В настоящее время журнал проходит процедуру официальной регистрации. Пилотный выпуск отправлен в печать. Economics & Management Research Journal of Eurasia будет выходить в Издательском центре ЮУрГУ два раза в год. Первые номера увидят свет в июле и декабре.

Цель – привлечь внимание научного сообщества к исследованиям ученых Института экономики, торговли и технологий и ЮУрГУ в целом. По словам директора ИЭТТ профессора Ирины Юрьевны Околышниковой, редколлегия не планирует ограничи-

ваться только публикацией статей ученых ЮУрГУ. Важно заинтересовать проблематикой журнала ведущих российских и зарубежных специалистов и побудить их к активной научной дискуссии. Поэтому редакция предпринимает целенаправленные усилия для включения журнала в одну из ведущих международных библиографических и реферативных баз данных для отслеживания цитируемости статей Scopus.

Параллельно с выходом в свет печатной версии в июле планируется запуск сайта издания, на котором все материалы будут в свободном доступе.

Юлия РУДНЕВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

16 ИЮНЯ

75-летие Олега Фёдоровича Чернявского

Доктор технических наук, профессор кафедры прикладной механики, динамики и прочности машин физического факультета, заведующий вузовско-академической лабораторией термомеханики и термочерноты. Заведовал кафедрой прикладной механики, динамики и прочности машин с 1988 по 2006. Научные интересы – проблемы термочерноты конструкций. Подготовил 7 кандидатов наук. Автор свыше 180 публикаций, из которых 9 монографий. Награжден памятной медалью Федерации космонавтики России имени академика С.П. Королева, медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени. Заслуженный деятель науки и техники РФ. Заслуженный изобретатель СССР.

24 ИЮНЯ

75-летие Веры Сергеевны Морозовой

Доктор технических наук, профессор кафедры эксплуатации автомобильного транспорта автотракторного факультета. Научные интересы связаны с проблемами совершенствования топливоподающих систем дизелей и экологии автотранспорта. В серийное производство внедрена предложенная ею бессливная топливная система для эффективного использования в дизелях углеводородных топлив различных физико-химических свойств, обеспечивающая лучшие экономические, экологические и мощностные параметры дизелей любого назначения. Руководит аспирантурой по специальностям «Эксплуатация автомобильного транспорта» и «Тепловые двигатели». Подготовила к защите одного соискателя и одного аспиранта. Обладатель трех патентов. Автор более 90 печатных трудов, в том числе 9 учебных и методических пособий, 10 отраслевых технических условий. Награждена знаком «Изобретатель СССР».

25 ИЮНЯ

65-летие Владимира Васильевича Спасибожко

Кандидат технических наук, профессор кафедры строительных материалов, декан архитектурно-строительного факультета. Научные интересы – использование техногенного сырья в производстве строительных материалов, практическая оценочная деятельность. Разработал и внедрил в учебную практику систему непрерывного комплексного экологического образования студентов-технологов, методы технической и экологической экспертизы и оценки технического состояния и стоимости объектов недвижимости. Принимал активное участие в оценке основных фондов крупных промышленных предприятий Челябинска и области. Автор свыше ста публикаций. Заслуженный работник высшей школы РФ. Почётный работник высшего профессионального образования РФ. Почётный строитель России. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и орденом «За заслуги перед ЮУрГУ» II степени.

26 ИЮНЯ

85-летие Павла Александровича Зубцова

Кандидат технических наук, доцент. Основатель кафедры информационно-измерительной техники приборостроительного факультета и первый её заведующий (1960–1976). Подготовил и читал лекции по 7 дисциплинам, издал более 15 учебных пособий; имеет 15 авторских свидетельств. Награжден знаком «Отличник высшей школы».

27 ИЮНЯ

40-летие кафедры прикладной математики механико-математического факультета

Кафедра ведёт исследования по таким направлениям, как теория и алгоритмы управления динамическими системами в условиях неопределённости, методы оптимизации, некорректные и обратные задачи математической физики, теория пластичности, уравнения в частных производных, математическое моделирование необратимых процессов, механика сплошных сред, дискретная математика, методика преподавания математики в высшей школе.

В настоящее время осуществляется выпуск по 4 специальностям и 3 направлениям. Аспирантура кафедры ведёт подготовку кадров высшей квалификации в области математического моделирования, численных методов и комплексов программ.

За время существования кафедры подготовлено около 2400 специалистов и бакалавров.

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»



Фото Валентины СТОРОЖУК (ЮУ-308)

Юристы спорят о налогах

В начале мая в рамках IX Международной научно-практической конференции молодых исследователей «Современные проблемы юридической науки» кафедра предпринимательского и коммерческого права провела секцию «Современные проблемы налогового права». Преподаватели, аспиранты и студенты, а также приглашённые эксперты – руководитель «Юридической коллегии» А.Г. Кальнешевский и ведущий специалист бюро по налогообложению ОАО «ЧЦЗ» Н.С. Капитанова – обсудили актуальные вопросы налогового права России.

По итогам работы секции дипломом первой степени награждён Ф. Коротков (ЮУрГУ) за доклад «О введении единого налога на

имущество физических лиц»; дипломы второй степени получили А. Абдуллина (БашГУ), представившая доклад «Контролируемые сделки», и Е. Кирьянова (ЮУрГУ), автор работы «Понятие консолидированной группы в сфере законодательства о налогах и сборах»; дипломов третьей степени удостоены доклады представителей нашего университета А. Семенов (ЮУрГУ) и А. Фроловой («Некоторые вопросы ответственности налоговых агентов»).

Сертификатами третьей степени отмечены работы студентов ЮУрГУ А. Кинжалиной и Д. Подоприхина: первая посвящена понятию должной осмотрительности в налоговом

праве, вторая – проблеме недобросовестной налоговой конкуренции. Ценные призы вручены студентам нашего вуза: А. Сергеевой, рассмотревшей тему налога на роскошь, и Н. Халиловой, который подготовил доклад «Место международных норм в иерархии источников налогового права».

Налоговая реформа в России, начатая в 1990-е, продолжается. Однако до сих пор остаются неразрешенными ряд важнейших проблем. Рассмотреть, а тем более решить их все в рамках одной конференции, конечно, невозможно. Но надеемся, что обсуждение ряда животрепещущих вопросов оказалось интересным и полезным для всех участников.

Дарья ЗАМРЫГА

Энергетика родного вуза

Выпускники Южно-Уральского государственного университета, который в этом году празднует 70-летие, работают в самых разных отраслях науки и техники по всей стране и за рубежом. И конечно, в самом вузе, как наш сегодняшний собеседник – начальник Управления энергетики ЮУрГУ, главный энергетик университета Александр Николаевич Циулин, окончивший в 1996 году заочный (ныне заочный инженерно-экономический) факультет.



– Александр Николаевич, какой период вашей жизни связан с ЮУрГУ?

– Можно сказать, вся жизнь – со студенческих лет и по сегодняшний день. Родился в Челябинске, в 1966 году. Но по ряду причин начал получать высшее образование в Куйбышеве (ныне снова Самара), в политехническом институте, на энергетическом факультете. Однако в то время студентов могли призвать в армию прямо из вуза. Отслужил два года, вернулся. И перевёлся в Челябинский политехнический институт, на энергофакультет. Был уже взрослым, хотел самостоятельности, стыдно казалось сидеть на шее у родителей. Поэтому решил совмещать работу и учёбу. ЧПИ давал такую возможность: в октябре 1988 года я пришёл работать в отдел главного энергетика. К старшим курсам меня перевели на должность инженера, затем, когда окончил вуз, преобразованный в Челябинский государственный технический университет, предложили остаться работать. Спустя некоторое время стал заместителем главного энергетика, а затем и главным энергетиком. В 2010 году занял пост начальника Управления энергетики ЮУрГУ – эта структура объединила разные подразделения в единое целое, что позволило им более эффективно работать. Получается, что в нашем вузе тружусь уже четверть века.



– Что обусловило выбор профессии?

– На мой выбор повлиял отец, который привил мне интерес, любовь к технике, электроэнергетике, электронике. Он сам окончил наш автотранспортный техникум, а потом Рязанское высшее военное автомобильное инженерное училище, работал инженером в тресте «Востокметаллургмонтаж». Почему-то энергетика увлекала меня с детства. Ещё в третьем классе занимался в кружке юных техников, сделал действующую модель электрифицированного домика: красиво смотрелся, внутри лампочки горели. Так и увлёкся. В Куйбышеве и в ЧПИ занимался в студенческом проектно-конструкторском бюро.

– Какие профессиональные достижения считаете главными?

– Недавно у ЮУрГУ появились собственные газотурбинная и газопоршневая электростанции, которые обеспечивают университетский городок теплом и электрической энергией, позволяют не зависеть от поставщиков. Это прорывной момент – таких станций в университетах страны нет – только у нас. Причём наши электростанции выгодно отличаются от

других тепловых надёжностью и экономичностью.

Не так давно мы создали и внедрили в ЮУрГУ систему мониторинга, позволяющую с помощью радиоканалов и Интернета отслеживать, не сходя с рабочего места, расход электрической и тепловой энергии, воды в университетском городке. Здесь тесно сотрудничали и сотрудничаем с приборостроительным факультетом. Основная задача: бесперебойно снабжать все помещения вуза электрической и тепловой энергией, чтобы было тепло и светло. По-моему, нам это удаётся. Даже когда упал метеорит и вылетели стёкла во многих зданиях, перебоев с теплом не было. Но пришлось значительно увеличить расход энергии, топлива, чтобы не перемерзло всё, что в зданиях, в том числе сама система тепло- и водоснабжения.

Техника, с которой работаем, всё время усложняется. Поэтому сотрудники Управления регулярно повышают квалификацию.

Работаем не ради наград, но и у меня, и у нашего коллектива есть почётные грамоты, благодарственные письма. Например, от организаторов фестиваля «Весна студенческая» (мы помогли устанавливать освещение).

– Пожалуйста, расскажите о своих наставниках!

– Главным наставником для меня всегда был и остаётся отец. Всегда добрым вспоминаю тех, у кого учился в ЧПИ, под чьим началом трудился. На работе таким был Геннадий Алексеевич Злобин, более 40 лет проработавший в университете (к сожалению, его сегодня уже нет с нами). Мы все прошли его школу. Он был обычным слесарем-электриком, но очень многое знал и умел работать на разных станках, с различным оборудованием, справлялся со всеми задачами.

Из преподавателей вспоминаю Юрия Ивановича Хохлова, Юрия Вениаминовича Ситчихина, практически всю кафедру «Системы электроснабжения», заведующего лабораторией кафедры «Электрические станции, сети и системы» Геннадия Васильевича Баландина и многих других. Все они помогали и помогают нам в работе при решении тех или иных вопросов. Также необходимо сказать и о помощи, которую оказывает приборостроительный факультет. Когда была поставлена задача повысить энерго- и ресурсоэффективность системы тепло- и электроснабжения вуза, специалисты факультета, помимо системы мониторинга, помогли создать энергоэффективную систему наружного освещения в Студгородке. Особо хочу поблагодарить заведующего кафедрой «Автоматика и управление», декана приборостроительного факультета Льва Сергеевича Казаринова и профессора той же кафедры, заместителя руководителя ПНР-1 «Энергосбережение в социальной сфере» Дмитрия Александровича Шнайнера.

– Какова специфика вашей работы? В чём отличие от производственных предприятий?

– Университет у нас большой, фронт работ очень велик, помещений много – не всякое производство с нами сравнится.

Груз ответственности огромный. В то же время, если на заводе нужно решить сложную задачу, где без помощи учёных не обойтись, они приглашают специалистов со стороны. У нас много своих специалистов – так что для нас это не проблема.

– Какие трудности приходится преодолевать?

– Кадровые. Одна из проблем всех бюджетных учреждений – низкая заработная плата сотрудников по сравнению с коммерческими, частными структурами. Из-за этого сложно удержать людей. Работают только патриоты университета. Многие из тех, кто приходит к нам, – потомственные энергетика. К сожалению, в большинстве своём наши сотрудники – люди в годах, многие уходят на пенсию. Но и студентов у нас работает немало. Те, кто трудится, могут совмещать работу с учёбой – идеальный вариант для заочников. К сожалению, из-за невысокой заработной платы молодёжь сложно удержать. Есть студенты, которые приходят к нам на практику: развитие малой генерации в ЮУрГУ создало хорошую базу для этого. Есть те, у кого горят глаза, кто хочет работать – но, получив диплом, уходит на производство.

– Отличаются ли студенты вашего поколения от нынешних?

– Да, и существенно. В советское время не было образования на коммерческой (контрактной) основе, люди относились к учёбе серьёзнее, ответственнее. К сожалению, многие современные студенты приходят в вуз не за знаниями, а за дипломом. Считаю, что учатся хорошо те, кому это интересно – их надо отбирать, давать им зелёный свет, поддерживать.

– Кто-то из близких пошёл по вашим стопам?

– Пока нет, но дочь, которая сейчас заканчивает девятый класс, имеет склонность к техническим дисциплинам – ей это интересно. Вполне возможно, что будет поступать в ЮУрГУ, правда, с выбором факультета пока не определилась.

– Пожалуйста, расскажите о традициях вашего коллектива!

– У нас дружный коллектив. Конечно, как и многие другие, мы вместе отмечаем праздники, дни рождения сотрудников, выезжаем на природу. Есть спортивные традиции, молодёжь пробует себя в горных лыжах, прыгает с парашютом.

– Есть ли у вас хобби?

– С юношеских лет интересовался техникой, особенно радиоэлектроникой. Ремонтировал, собирал и переправлял колонки, усилители себе, друзьям. Это сейчас музыкальная и видеоаппаратура доступна. В советское время она была в дефиците. Помню, как из двух однокассетных магнитофонов собрал двухкассетный. Как говорится, по случаю приобрёл CD-привод от компьютера, приспособил на магнитофон: представляете, как это было здорово тогда – магнитофон, проигрывающий не только кассеты, но и компакт-диски! Конечно, сейчас ничем таким никого не удивишь, но в советское время, например, видеомагнитофон казался чем-то вроде космического корабля.

Увлекаюсь рыбалкой, особенно зимней. Самостоятельно собрал снегоход (мото-



нары). Взял мотоцикл «Минск» и существенно его переделал: вместо переднего колеса – лыжи, вместо заднего – гусеницы. Жена садовод, я выполняю на участке мужскую работу.

– Поддерживаете ли отношения с однокашниками?

– Да, но, к сожалению, жизнь разбросала нас, многие живут в других городах.

– Бывали ли в вашей студенческой жизни и профессиональной деятельности запоминающиеся случаи?

– Как я уже говорил, работал, ещё будучи студентом. Однажды мы с моим наставником Борисом Мартмяновичем Мокрушиным отправились по заявке: нам сообщили, что не работает электрическая розетка. Пришли на место и увидели такую картину: в розетку воткнут тройник, через него включена настольная лампа, калькулятор и телевизор. Лампа горела. Спросили вызывавшего, почему он считает, что розетка не работает, раз лампа горит. Ответил: «Но телевизор же не работает!» Мой старший товарищ со смехом объяснил, что необходимо вызывать телемастера.

В студенческие годы было немало забавных случаев, связанных со шпаргалками. Помню, как сдавали физику. Один из студентов незадолго до экзамена сломал ногу. Но перелом быстро сросся, и гипс сняли. «Калека» всё это время не готовился, и гипс решил снова примотать к ноге, чтобы пожаловаться преподавателю. На экзамене попросился выйти покурить. Преподаватель отпустил. Студент вышел из аудитории, снял гипс, чтобы не мешал, оставил его под батареей и ушёл курить. Пока он ходил, уборщица гипс выбросила. Пришлось вернуться так. Сказал преподавателю, что выздоровел. Поскольку не готовился, не сдал – пришлось пересдавать.

Многие готовили шпаргалки методом продавливания: берутся два листа, на верхнем что-либо пишется, нижний лист с виду чистый, но при определённом освещении написанное можно разглядеть. Однажды случилось так, что в аудитории, где сдавали экзамен, были по-другому расположены окна и поставлены парты, из-за этого солнечный свет падал так, что «шпоры» не читались. Так что несколько студентов не сдали экзамен. Вывод прост: нужно учиться, не надеяться на «бомбы» и подсказки. Однако писать «заготовки» (но не брать на экзамен) советую всем: пока пишешь, волей-неволей запоминаешь.

Ещё помню, что в сессии на экзаменах запрещали использовать не только шпаргалки, но и конспекты, учебники, а на государственных экзаменах заглядывать в записи и книги разрешалось официально, экзамены специально проводили в библиотеке. Но все уже привыкли, что ничем пользоваться нельзя, поэтому в тетради и книги старались смотреть украдкой. Со стороны это выглядело очень забавно.

– Что вы хотите пожелать ЮУрГУ в год его 70-летия?

– Желаю вузу, где учился, долго работать и продолжая трудиться, многих лет процветания, больше новых корпусов, и мирного неба – чтобы никакие катаклизмы не помешали деятельности и развитию!

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Истории славные страницы

Полвека назад стены alma mater покинули первые выпускники кафедры «Оборудование и технология сварочного производства» механико-технологического факультета Челябинского политехнического института.

Факультет, по словам члена-корреспондента РАН, президента ЮУрГУ Германа Платоновича Вяткина, – «становой хребет института. Здесь не только готовят отличных специалистов, востребованных как в родном отечестве, так и за рубежом, но и обеспечивают себя, другие факультеты и вузы кадрами высокой квалификации».

Деканом МТ в то время был доктор экономических наук профессор Александр Кузьмич Ташев. Мы жили не только учёбой – факультет всегда был одним из первых в общественной работе, спорте, художественной самодеятельности.

Кафедра сварки, одна из старейших, создана в начале 1944 года и называлась тогда «Сварочное производство». Возглавил её Пётр Никифорович Берёзкин – один из ведущих специалистов Челябинского тракторного завода. В сентябре 1948-го заведующим кафедрой был избран Константин Андреевич Еськов, который оставался на этом посту до 1971 года.

Высококвалифицированные научные кадры прибывали из аспирантур Москвы, Ленинграда, Свердловска. Нарастала материально-техническая, лабораторная, научная база.

Нас обучали великолепные преподаватели, в первую очередь – кафедры сварки: П.Н. Берёзкин, К.А. Еськов, О.А. Бакши, И.Р. Пацкевич, А.С. Рудаков, Н.А. Клык, А.А. Огороков, В.М. Шахматов, П.А. Норин, А.М. Попков, Г.Д. Куликов, В.А. Баутина, А.А. Шатов, А.П. Стрекалов, Ф.И. Масленников. Эти корифеи создали кафедру сварки, развили учебное

сварочное дело, подготовили и вырастили целую плеяду учёных-сварщиков с мировым именем, сформировали принципиально новые научные направления, получившие отечественное и мировое признание. В этот период блестящие учёные О.А. Бакши, И.Р. Пацкевич, Н.А. Клык стали докторами технических наук.

Наши студенты (А.Б. Гендельман, Ю.Я. Дик и другие) участвовали в НИР, конференциях, областных и всесоюзных конкурсах.

Научной работой студентов руководили О.А. Бакши и И.Р. Пацкевич. Заведовал лабораторией сварки давлением Василий Михайлович Шахматов (сейчас её возглавляет Александр Минеевич Осипов).

Лекционные и практические занятия велись на очень высоком профессиональном уровне, с использованием современных достижений в различных технических дисциплинах. Благодаря этому нам не пришлось переучиваться, придя на производство. Нас не только учили, но и воспитывали – прививали дух единства и товарищества, нетерпимость к хамству, взяточничеству, бюрократизму.

Многие студенты тех лет стали ведущими специалистами, учёными, директорами и главными инженерами заводов, главными сварщиками и руководителями технических служб предприятий.

Первые окончившие ЧПИ инженеры-сварщики – 73 человека – получили распределение на промышленные предприятия Челябинской, Свердловской, Курганской, Оренбургской, Перм-



ской, Куйбышевской областей, Красноярского и Хабаровского краев. Было им в то время от 22 до 30 лет. Примерно каждый третий успел обзавестись семьей, а кое-кто – и детьми.

Каждый получил работу, зарплату, жилье – и началась бурная трудовая жизнь. Занимались мы организацией производства сварных конструкций и изделий в металлургической, машиностроительной, трубной, судостроительной, космической, топливно-энергетической, оборонной и других отраслях промышленности.

Теперь, спустя полвека, мы можем с честью отчитаться перед родной кафедрой и вузом о прожитом, пройденном и сделанном. Ни один не опозорил свою профессию, не уронил человеческое достоинство. Наша трудовая жизнь – это бурный поток открытий: создание и совершенствование новых сварочных производств, научные исследования в области сварки, пайки, наплавки, газовой резки, прочности и трещиностойкости сварных конструкций. Инженеры из нашего выпуска трудились и продолжают трудиться на крупнейших промышленных предприятиях страны: ЧТЗ, ЧТПЗ, ЧМЗ, «Уралгазстрое», «Сибтяжмаше», «Электростальтяжмаше», КБС, «Сибтехмонтаже», а также в отраслевых и учебных институтах – НИИМ, УралНИТИ, ЮУрГУ.

Организаторские способности, профессионализм и творческий потенциал позволили многим из наших соучеников достичь весомых успехов. А сколько за эти годы создано новых машин и механизмов, разработано технологических процессов, сделано изобретений, получено патентов, опубликовано монографий и статей!

Мы были и есть единая дружная семья. Ежегодно съезжаемся на встречи – из Хабаровска, Красноярска, Перми, Оренбурга, Москвы, Куйбышева, Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Германии, Израиля, Украины... Обсуждаем современные достижения сварочного производства, без всякой бюрократии в один миг решаем и производственные, и научные, и семейные проблемы, делимся успехами, оказываем помощь нуждающимся, прощаемся с уходящими из жизни коллегами – двадцати выпускников 1963-го уже нет в живых...

Наша дружба неразрывна, как сверхпрочное сварное соединение. На встречах по случаю двадцатой и сороковой годовщин выпуска МТ-560, МТ-561 и МТ-567 присутствовало более 85% выпускников.

Семь новоиспечённых инженеров – В. Ли, В. Шумаков,

Пожелания выпускников-сварщиков 1963 года сварщикам, обучающимся на кафедре «Оборудование и технология сварочного производства» и начинающим трудовую деятельность

Л. Блюм:
*Живи с искрой,
Вари всегда,
Не отделяйся от народа –
Рабочего, простого рода,
И будешь счастлив ты всегда!*

В. Дюрягин: Быть преданным сварочному производству!

Л. Белоцерковец: Молодым инженерам-сварщикам желаю творческого отношения к работе, пылкости ума, богатства и разносторонности интересов в жизни – и вот оно, счастье. Счастье, прежде всего, внутри нас!

А. Пашкова: Любить свою профессию и гордиться ею. Говорить о сварке захлёт!

Г. Шикляков: Быть любознательными и целеустремлёнными. Изучать и развивать в подробностях нашу очень яркую отрасль производства. Это приведёт к общему прогрессу и повышению благополучия всех россиян!

Ю. Андреев: Чтобы хорошо варить, надо «рогом» шевелить!

В. Фёдоров: Помнить, что для достижения результатов в профессии и специальности придётся пополнять свои знания всё время, поэтому необходимы твёрдые знания основных инженерных дисциплин и основ специальности. Ну и, конечно, по особенностям современных экономических отношений!

В. Сафин: Будьте уверены, что избрали одну из самых интересных, нужных и востребованных специальностей. Накапливайте знания, проявляйте инициативу – и ваша профессия даст возможность достичь успеха!

С юбилеем, сварщики-уральцы!
С 70-летием кафедры технологии оборудования сварочного производства и 50-летием окончания ЧПИ!

Г. Шикляков, Ю. Пашков, А. Пашкова, А. Савин и Г. Кондратьева – в далёком 1963-м получили распределение в Красноярск. Из однокашников, оказавшихся вместе в незнакомом городе, получилась не просто дружеская компания, а уникальная коллектив единомышленников. За десятилетия узы товарищества только окрепли, несмотря на то, что из великолепной семерки сейчас, к сожалению, осталось всего четверо.

В числе сварщиков выпуска 1963 года – доктор и три кандидата технических наук.

Выпускниками издано около 350 статей, 6 монографий, получено более 70 патентов на изобретения.

Общий трудовой стаж выпускников составил 2682 года, а родной сварке отдано 2090 лет.

За полвека выпускники-сварщики вырастили и воспитали 61 сына и 74 дочери. Появилось на свет 105 внуков, 111 внучек и 11 правнуков. Так что, думаем, о продолжении трудовых династий можно не волноваться!

В настоящее время кафедру «Оборудование и технология сварочного производства»

физико-металлургического факультета возглавляет её выпускник, профессор, доктор технических наук Михаил Васильевич Шахматов. Она имеет достаточно высокий рейтинг в стране, укомплектована профессорско-преподавательским составом высокого научно-технического уровня; кроме научных исследований и подготовки специалистов, занимается аттестацией сварщиков, а также специалистов сварочного производства и неразрушающего контроля.

Кафедра не потеряла исторического потенциала, осталась ведущей по ряду научных направлений и прогрессивно развивается. Мы ею гордимся!

Ныне выпускники-сварщики ежегодно собираются 11 ноября в 11:00 возле главного корпуса Южно-Уральского государственного университета. Приглашаем всех сварщиков, независимо от года выпуска. Предлагаем в этом году организовать и провести Первый съезд сварщиков!

**По поручению
выпускников-сварщиков
1963 года
Юрий ПАШКОВ,
Анатолий ВЕЙС**

И ЭТО ВСЁ О НИХ

В. Ли – главный инженер «Сибтяжмаша» (Красноярск) и «Электростальмаша» (Электросталь),

Ю. Дик – главный инженер «Уралгазстроя» (Челябинск),

В. Москалёв – главный инженер Нижне-Исетского завода металлоконструкций, заслуженный строитель РФ,

В.Меньшиков, В. Сизов – начальники сварочных лабораторий трубного и машиностроительного предприятия (Волжский),

А. Гендельман – начальник бюро сварки «Станкомаша» (Челябинск),

В. Дюрягин – начальник техбюро отдела сварки ЧТЗ (Челябинск),

А. Савин – начальник лаборатории сварки «Сибтехмонтажа», главный специалист по сварочному производству «Оренбурггазпрома», главный сварщик треста «Оренбургмонтажгаззавод» (Норильск, Оренбург),

Г. Спиридонов – директор производственного предприятия (Куйбышев),

В. Фёдоров – заместитель начальника производственного отдела «Коксохимпроизводства» (Челябинск),

А. Ларионов – главный сварщик «Уралгазстроя», руководитель отдела диагностики газопроводов «Промбезопасности» (Челябинск),

А. Зернов – заведующий сварочной лабораторией «УралНИТИ» (Челябинск),

Ю. Андреев – руководитель сварочной лаборатории «Челябэнерго», тренер фигуристов Челябинской области (Челябинск),

Г. Кондрашов – чемпион мира, Европы, призёр олимпийских игр 1962 года по метанию молота (Челябинск),

В. Княгиничев – спортивный комментатор Всероссийского и Челябинского радио и телевидения (Челябинск),

В. Ерыгин – заместитель главного технолога Нижне-Исетского завода металлоконструкций.

А. Савин, В. Меньшиков и Г. Спиридонов работали за рубежом в качестве специалистов по сварке.

В. Ли, Л. Белоцерковец, А. Вейс, В. Княгиничев, А. Ларионов, Е. Крайнова, В. Меньшиков, Г. Шикляков, Ю. Андреев, В. Москалёв за трудовую деятельность получили государственные награды.

Непрерывно проработали по специальности: В. Дюрягин – 42 года на ЧТЗ, А. Пашкова – 36 лет на заводе металлоконструкций, Л. Белоцерковец – около 50, а Е. Крайнова – более 40 лет на оборонном заводе.

К труду готовы!

3 июня состоялось торжественное мероприятие в честь начала трудового года – молодежь официально заявила, что готова работать!

На площади Революции собрались сотни студентов и школьников. По ярким футболкам и курткам можно было легко различить спасателей, проводников, строителей, промышленных альпинистов, вожатых, сервисных работников...

Церемония проходила в формате линейки. Друг за другом на площадь с флагами и шарами выходили отряды, сопровождаемые мотоциклистами. Праздничную атмосферу поддерживала вокально-инструментальная группа «Макинтош» и танцевальные коллективы города.

После построения участников поздравили с началом трудового года заместитель председателя правительства Челябинской области Ирина Гехт и командиры отрядов. Бойцам пожелали провести лето продуктивно и весело.

– Мероприятие, прежде всего, символизирует начало трудового года, но в Штабе студенческих трудовых отрядов есть студенты, которые работают уже сегодня. Есть также несколько направлений трудоустройства (например, отряды строителей), которые предполагают занятость не только в летний период, – рассказал начальник ШСТО ЮУрГУ Ринат Зарипов. По его словам, количество направленных работ для студентов университета с каждым годом растёт. Так, в этом году список дополнили пожарные дружины, в сервисных отрядах появилось направление «Повара и кухонные работники».

Завершился праздник красочным салютом. Под крики «Ура!» ведущие объявили: можно считать, что трудовое лето – 2013 началось!



Олеся ШЕСТАКОВА
Фото Никиты Бисерова, фотошола ЮУрГУ

Ваше мнение: фильм «Великий Гэтсби» («The Great Gatsby», 2013)

В середине мая состоялась премьера фильма, которого многие ждали с нетерпением – «Великий Гэтсби» База Лурмана. Такой интерес к кинособытию можно объяснить рядом причин. Во-первых, над картиной работал талантливый режиссёр, известный лентами «Танцы без правил», «Мулен Руж» и «Австралия». Во-вторых, фильм – экранизация одноимённого классического романа американского писателя Френсиса Скотта Фицджеральда. И, в-третьих, великого Гэтсби играет сам Леонардо ДиКаприо. Кажется, достаточно причин для того, чтобы посмотреть?

Екатерина Пискарева (ФЖ-215):

– Фильм посмотрела в первый премьерный день, потому что очень ждала его. Это был поздний вечер рабочего дня, однако, несмотря на усталость, я села в кресло кинотеатра с широко открытыми глазами. И мои ожидания оправдались. Однозначно. Красивейшая картинка, потрясающая музыка. Меня в буквальном смысле затянуло в водоворот той эпохи. Ноги приплясывали в такт музыке, было огромное желание оказаться по ту сторону экрана. Потом, разумеется, пришло ощущение, что герои изображены плоско. Но «последствие» всё равно осталось очень приятное!

Руслан Шахабуллин (МТ-421):

– «Великий Гэтсби» – кинодавление великого – может, плохо смотрел? Единственным, что заставило задуматься, был плакат дантиста: огромные глаза на голубом фоне, следящие за этим «парком аттракционов». Дальше смысл для меня закончился, поэтому это просто красивый фильм с красивыми и бессмысленными персонажами. Некий двухчасовой клип с хорошей и ну уж очень мейнстримной музыкой. Жизнь героев настолько беззаботна

и проста, что напоминает фильмы о молодёжных вечеринках, в которых устраивают тусовки в стиле «ретро». Тут тебе и развязные девчонки, и море алкоголя, и красивые автомобили, и стильные костюмчики, и история открытыми глазами. И мои ожидания оправдались. Однозначно. Красивейшая картинка, потрясающая музыка. Меня в буквальном смысле затянуло в водоворот той эпохи. Ноги приплясывали в такт музыке, было огромное желание оказаться по ту сторону экрана. Потом, разумеется, пришло ощущение, что герои изображены плоско. Но «последствие» всё равно осталось очень приятное!

Александр Кукалёв (Э-569):

– «Великий Гэтсби» – киноадаптация книги, о которой мало кто слышал, но которую теперь обязательно прочитают. Считаю, это красивый, стилистически выверенный байопик (фильм-биография – Прим. авт.), который в названии притворяется историей о парне, а на самом деле – прекраснейшая история о великой любви. Если бы «Гэтсби» снимали в России, его обязательно разбили бы на две части. А главного героя сыграл бы Куцен-



из которых примеряет на себя и по-настоящему живёт ею.

«Великий Гэтсби» – это великолепные саундтреки, зрелищные съёмки, сильная актёрская игра, безумно стильная Америка XX века, красивейшая история любви и великая трагедия. Итог таков: если у тебя, старина (старина – любимое слово главного героя фильма – Прим. авт.), так же, как и у меня, куча свободного времени и «безумно интересная личная жизнь», ты обязан провести вечер в кино за просмотром этого фильма! Если же нет, то в любом случае твоя пассивность будет рада вновь увидеть прекрасного Джека из «Титаника» и окунуться в столь же прекрасную историю любви. В «Гэтсби» именно такую и показываю.

Анна Павлова (ФЖ-305):

– Мне понравилось, даже несмотря на всяких Jay-Z и Beyoncé в саундтреках. Но я всё равно не воспринимаю фильм в отрыве от книги, которую всегда будет отличать отсутствие камерности. В ленте внутренние переживания и драмы героев несколько теряются за бесконечным пышеством, внимание сосредоточено на пышном убранстве, красивых нарядах. Но саундтрек с модной Ланой Дель Рэй и хип-хопом вполне уместен. Лурман не перевирает сюжет романа (если забыть, что повествование оформлено как исповедь Ника Каррауэя врачу-психиатрику), так что экранизация вполне достойная.

Подготовили Дарья ДРОБИНИНА,
Юлия ШАМСУТДИНОВА

ко. Но, слава богу, русские киноделы уладились в производство фильмов о всенародных любимцах. Такое кино у них получается лучше всего. Вообще, «Гэтсби» хитро выстроено. Всё начинается как история бедняка, которому в итоге отводится социальная роль, – здесь повествование переключается на персонажа ДиКаприо, и ему дают проявить себя. Леонардо ДиКаприо заслуживает уважения. Начав с образов слащавых мальчишек, он дорос до серьёзных ролей, каждую



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

Пробный шар

Кто и на каком уровне владеет мастерством игры в боулинг, выяснили студенты АТ.

Соревнования, организованные активистами профбюро факультета, состоялись в культурно-развлекательном комплексе «Мегаполис» в конце мая. В них приняли участие девять команд по пять человек.

Возглавила турнирную таблицу команда «Т-72Б», набрав 617 очков за 2 часа игры. Остальные команды не могут похвастаться такими результатами, зато названия некоторых заслуживают внимания читателей: «Сипачи», «Корень Женьшень», «Лососи». Победителей наградили дипломами и тортами.

Нынешний состав профбюро во главе с третьекурником Андреем Трефиловым работает второй год. Тра-

диционно студенческий актив факультета проводит новогодние благотворительные акции для воспитанников детских домов, ежесезонно ребята участвуют в организации конкурса «Виртуоз руля», известного за пределами университета.

С большим интересом студенты АТ участвовали этой весной в квесте, посвящённом 70-летию факультета. По словам Андрея, после летних каникул профбюро планирует организовать ещё один подобный квест, а также провести посвящение в студенты. Подробную информацию, касающуюся внеучебной жизни факультета, ищите в социальной сети «ВКонтакте» адресу http://vk.com/proff_at.

Юлия ШАМСУТДИНОВА
Фото Захара ГИЛЬМАНОВА

Сумерки в библиотеке

Петля времени замкнулась, вернуть всё на круги своя могла только небольшая группа отчаянных студентов. Им предстояло совершить опасное путешествие по лабиринтам библиотеки ЮУрГУ, разгадать шифры и найти тайные знаки.

Квест, подготовленный сотрудниками библиотеки, проходил по вечерам 27, 30 и 31 мая. Такое мероприятие в Научной библиотеке проводилось впервые, было приурочено к Общероссийскому дню библиотек и посвящено грядущему юбилею университета.

Всех участников разделили на две команды. Каждой выдали два фонаря (один, кстати, волшебный!), карты и первый шифр. Во время игры позволялось пользоваться подсказками – но после каждой один член команды должен был продолжать игру молча.

Ребята путешествовали по всем этажам библиотеки, заходили в помещения, куда обычно невозможно попасть. В этих комнатах еле горящие лампочки освещали узкие проходы между стеллажами и словно из ниоткуда доносились жутковатая музыка. А ещё там водились призраки! Конечно, молодые люди смотрели на них скептически – а вот девушки вполне прониклись атмосферой.

Чтобы разгадать головоломки, студентам пришлось вспомнить навыки работы с книгами в библиотеке – что значит тот или иной книжный шифр, где и как искать нужную книгу. Так что тот, кто ходил в библиотеку в светлое время суток, оказался в выигрыше.

– Нас волновал вопрос: как привлечь студентов в библиотеку? – рассказывает главный библиотекарь зала электронных ресурсов Анастасия Евгеньевна



Гончарук. – Захотелось показать ребятам то, чего они не видят во время обычных посещений. Мы разработали мероприятие в формате квеста – одним из самых модных на сегодняшний день.

Игра прошла успешно, вызвала бурю эмоций у студентов. Будем ждать новых сюрпризов от библиотеки ЮУрГУ.

Тамара ЕРМОШКИНА
Фото Оксаны МОРГУНОВОЙ



Верстка: Олег Игошин



Лучшая группа

Не секрет, что внеучебная жизнь студентов ЮУрГУ всегда насыщена яркими и запоминающимися мероприятиями – любой найдёт то, что ему по душе. Профбюро факультета права и финансов в этом семестре дало возможность проявить себя каждому, организовав конкурс «Лучшая группа факультета». Активисты разработали проект, который включал шесть этапов и два мастер-класса. Так был дан старт самому яркому в этом учебном году состязанию среди групп факультета.

Заочный этап конкурса заключался в оформлении портфолио групп, где оценивалась успешность, участие в спортивной, научной и общественной деятельности. Креатив и фантазия студентов приятно удивили организаторов – в различных формах были представлены характеристики каждого члена группы. Творческое оформление некоторых работ заслуживает отдельного внимания: первокурсники провели отдельную фотосессию в стиле «мэфия», также запомнились портфолио-журналы с интервью каждого студента группы второго и третьего курсов. По итогам этого этапа к участию в очных турах допущены семь групп факультета.

В середине марта состоялся интеллектуальный этап в форме чемпионата по игре «Брейн-ринг» на тему «Мы делаем время». В первом туре участникам предстояло ответить на три блока вопросов: «Современная музыка», «Молодёжные субкультуры» и «Челябинск молодой». Второй тур проводился в форме дискуссии, где команды отстаивали точки зрения «за» и «против» по предложенным цитатам о молодёжи.

В следующий тур прошло пять групп. Уже через неделю они приняли участие в мастер-классе, давшем начало социальному этапу, который заключался в съёмке ролика на одну из заданных тем: волонтерство, субботники, благотворительность. Председатель профбюро факультета журналистики Наталья Павлова провела для участников мастер-класс, в котором рассказала о канонах социальной рекламы, методах мотивации, а также затронула тему социальных агентов. Всего за неделю ребята разработали идеи, сняли и смонтировали ролики, которые не могли оставить зрителей равнодушными. Победа присуждена группе ПИФ-130, снявшей впечатляющий ролик, объединённый темой «Помогайте людям».

В конце марта состоялся спортивный этап – он прошёл в РК «Мегаполис» в форме чемпионата по боулингу. В нем приняли участие не только студенты, но и их кураторы-преподаватели. Группы-победительницы показали себя настоящими командами. Символично, что на проектный этап вышли группы первого, второго и третьего курса кафедры

«Экономика и управление процессами». Стартом его послужил мастер-класс «Студенческие инициативы и их реализация», проведённый председателем профбюро факультета. Речь шла о внеучебной деятельности в ЮУрГУ и направлениях развития, студенческих инициативах, вошедших в жизнь. На подготовку проекта группам давалось две недели. По их истечении, в середине апреля в УК «Сигма» состоялась защита. Сразу же стало ясно, что борьба предстоит нешуточная – студенты всех трёх составивших групп в разное время участвовали и побеждали в Кубке Губернатора по проектному управлению среди школьников «РМСур». На суд жюри были представлены проекты «Клуб любителей истории», «Детская комната ЮУрГУ» и «Школа бизнесмена». Лучшей признана группа третьего курса. Уровнем защит был действительно высоким – авторы проекта «Детская комната ЮУрГУ» в середине мая защищали честь ЮУрГУ на чемпионате «Студенчество в предпринимательстве» в Гомеле.

Финал конкурса состоялся в конце апреля в банкет-холле Attimo. Событие такого формата на факультете проходило впервые. Особую атмосферу создавали вечерние туалеты девушек и деловые костюмы молодых людей. Группы-финалистки – ПИФ-130, ПИФ-207 и ПИФ-349 – устроили яркое и красочное шоу, к которому они готовились на протяжении двух недель. Первым стал конкурс «Творческая визитка», в которой каждая из групп выдвинула что-то особенное: кто-то вспомнил моменты знакомства в группе, первых экзаменов, кто-то пел песни, а кто-то вышел в образе хоккейной команды. Далее ребят ждал конкурс-сюрприз, о содержании которого они не знали до самого финала. Оказалось, что нужно участвовать в блиц-опросе о вузе, факультете и студенческой жизни. Порадовало, что все команды почти идеально справились с заданием. Завершал испытания конкурс «Монолог старости». Лидер группы в творческой форме отвечал на вопрос «Что для меня значит быть старостью этой группы». Все монологи были проникновенными, но больше всего зрителей тронула речь бывшего старосты группы первого курса, которого сместили

сразу же после первого семестра обучения. Он говорил настолько искренне и открыто, что в глазах многих стояли слёзы.

Церемония награждения началась с объявления победителей в номинациях. Кандидатов выдвигали сами группы. Все заявки рассматривал декан. Награду «За вклад в науку» получил Андрей Коротовских (ПИФ-207), «За вклад в спорт» – Александр Дворников (ПИФ-130), «За вклад в творчество» – Ксения Шаропова (ПИФ-349), «За вклад в общественное движение» – Елена Минина (ПИФ-349). Лучшим старостой признана Марина Клем (ПИФ-349), лучшим первокурсником – Тимофей Логинов (ПИФ-130) и Кристина Чернова (ПИФ-125), лучшим студентом – Дарья Белыхова (ПИФ-349).

И, наконец, настал момент объявления результатов конкурса «Лучшая группа факультета». Зал замер в ожидании. Третье место присуждено группе ПИФ-207, которая получила в награду экскурсию в «Парк чудес». Второе место заняла группа ПИФ-130, ставшая обладателем сертификата на игру в лазертаг. И, наконец, первое место, кубок победителя, звание «Лучшей группы факультета» и главный приз – поездка на 14 дней в клуб-отель «Золотой пляж» достались группе ПИФ-349.

Закончилось мероприятие фуршетом, на котором студенты, преподаватели и гости смогли пообщаться в неформальной обстановке и отметить фееричное завершение масштабного события, в котором каждая из групп выдвинула что-то особенное: кто-то вспомнил моменты знакомства в группе, первых экзаменов, кто-то пел песни, а кто-то вышел в образе хоккейной команды. Далее ребят ждал конкурс-сюрприз, о содержании которого они не знали до самого финала. Оказалось, что нужно участвовать в блиц-опросе о вузе, факультете и студенческой жизни. Порадовало, что все команды почти идеально справились с заданием. Завершал испытания конкурс «Монолог старости». Лидер группы в творческой форме отвечал на вопрос «Что для меня значит быть старостью этой группы». Все монологи были проникновенными, но больше всего зрителей тронула речь бывшего старосты группы первого курса, которого сместили

Закончилось мероприятие фуршетом, на котором студенты, преподаватели и гости смогли пообщаться в неформальной обстановке и отметить фееричное завершение масштабного события, в котором каждая из групп выдвинула что-то особенное: кто-то вспомнил моменты знакомства в группе, первых экзаменов, кто-то пел песни, а кто-то вышел в образе хоккейной команды. Далее ребят ждал конкурс-сюрприз, о содержании которого они не знали до самого финала. Оказалось, что нужно участвовать в блиц-опросе о вузе, факультете и студенческой жизни. Порадовало, что все команды почти идеально справились с заданием. Завершал испытания конкурс «Монолог старости». Лидер группы в творческой форме отвечал на вопрос «Что для меня значит быть старостью этой группы». Все монологи были проникновенными, но больше всего зрителей тронула речь бывшего старосты группы первого курса, которого сместили

Группа ПИФ-349, финалистка конкурса, подала заявку на участие в конкурсе «Лучшая студенческая группа ЮУрГУ», рвется в бой и верит в победу. Ведь у ребят действительно есть преимущество – большой опыт прохождения подобного испытания и желание снова бороться за звание лучших.

В завершение хочу от имени студентов и кураторов групп выразить благодарность за помощь в проведении и организации конкурса декану факультета Борису Игоревичу Ровному, а также профбюро ЮУрГУ в лице Ольги Дмитриевны Алейниковой.

Дарья БЕЛИХОВА, ПИФ-349
Фото Всеволода ГАНИНА,
фотошола ЮУрГУ

Нам песня помогает!

ПЕСНЯ – ЭТО МУЗЫКА ДУШИ

На автотракторном факультете всегда на высоте была художественная самодеятельность. Прежде всего, это легендарный мужской хор, созданный в далёком 1955 году. Хоровым вожаком многие годы был и остаётся Владимир Максимович Батраков, вся жизнь которого – образец благородного служения искусству, преданности делу, самоотверженного труда ради воспитания молодежи, приобщения её к прекрасному и вечному!

Хор ветеранов существует вот уже десять лет. Все это время он очень плодотворно работал: выступал на концертах и встречах, записывался на радио, выпускал диски.

Этот год особенный – коллектив заканчивает творческую деятельность в нынешнем составе. В честь 70-летнего юбилея университета и автотракторного факультета хор записывает новый диск и готовится к завершающему отчётному концерту в декабре.

Выражаем огромную благодарность руководителям, основателям и всем участникам хора за вклад в прославление ЧММИ – ЧПИ – ЧГУ – ЮУрГУ и желаем, чтобы оптимизм и удача никогда не покидали их.

Любовь КОСТРОМИТИНА,
заместитель декана АТ факультета



ленными празднично-торжественными мероприятиями и субботниками на строительстве корпусов ЧПИ, домны № 5 на ЧМЗ, трубопрокатного стана в Ленинском районе...

Возглавлял нашу фотодружину Юрий Теуш, ставший позднее профессиональным фотомастером. Был в этой дружине и мой сокурсник Игорь Бувевич, который вечно ходил обвешанный дорогими фотокамерами, но просто так не снимал ничего и всегда куда-то спешил. Он потом тоже ушел в фотопрофессионалы.

Вот на сцене знаменитый инструментальный квартет: Чернованов – кларнет, Андриис – аккордеон, Дрыгалов – гитара и не помню кто – контрабас.

Вот в сопровождении этого квартета поёт трио с участием Бориса Поликаренко. Вот на первомайской демонстрации в рядах атэшников звучат гитары и аккордеон – это опять Андриис с друзьями.

Есть немного фотографий и с атэшниками-хористами. На нескольких снимках (правда, очень неудачных по качеству, но весьма характерных по содержанию) одна из репетиций хора в учебной аудитории. На чёрной доске мелом написаны слова песни. В центре внимания Батраков, он знакомит нас с новым произведением. Рядом с ним Володя Шепелев – видимо, будет солистом (у него был хороший низкий баритон). За столами сидят не менее 40 студентов с разных курсов: как всегда, слева от Батракова тенора, а справа – басы и баритоны. Среди теноров сидят Юра Тэн, Витя Ашенбрер, Веня Богданов, Валя Лец... В баритонах – Валя Достовалов, Алик Миллер, Витя Дмитриев, Толя Крайнев, Булат Карманав... На следующих фотографиях – уже другие фазы репетиции. С баянами – Анатолий Домненко и Степан Емельянов.

К сожалению, имена многих хористов стерлись из памяти, но осталось ощущение общности, гордости за хор и факультет, за Батракова и песни, к которым он нас приобщил. Из того, что мы тогда пели, тоже не всё запомнилось, но вот «Баренцево море», с которого и начался хор атэшников, поётся нами уже не один десяток лет! В памяти ещё осталась песня «Берёзы», в которой на одном из концертов в ДК ЧМЗ мы запевали в паре с Юрой

Тэном, молодым и голосистым тенором-первокурсником.

Весной 1958-го, в период очередного смотра художественной самодеятельности большая группа хористов-атэшников в порядке взаимопомощи пела в составе хора русской песни ДК ЧТЗ, что помогло этому хору стать лауреатом смотра, а нашим ребятам – подружиться с заводчанами. В дальнейшем оставшиеся в русском хоре атэшники пели в нём до окончания института, а я участвовал в нем почти до 1970-го, уже работая на ЧТЗ.

Занимаясь в заводском и институтском хорах, мы создали совместный вокальный ансамбль, благо баянист у нас был свой, а голосов, репертуара и молодого задора выше крыши. Этим мобильным коллективом мы не только завоевывали призовые места на конкурсах и смотрах, но и участвовали в концертно-праздничных мероприятиях. В составе ансамбля пели Валя Лец, Витя Ашенбрер, Алик Миллер, Толя Крайнев, Валя Достовалов, я и Степан Емельянов с баяном. Вот на фотографии этот ансамбль и запечатлён на одном из концертов. К нам присоединился хороший тенор-заводчанин Анатолий Лобода. Пели самые разные песни – шуточные студенческие, лирические и патриотические, русские и советские, но в репертуаре неизменно были «Баренцево море» и «Мы с автотракторного факультета».

В 1960-м мы с хором русской песни и другими коллективами художественной самодеятельности ДК ЧТЗ в составе большой заводской делегации побывали в Сталинграде на юбилейных торжествах в честь 30-летия Сталинградского тракторного завода. Это была незабываемая поездка!

В том же году в августе нас собрали на армейские лагерные сборы, и мы целый месяц «служили» в армии. А какая армейская служба без песен? И опять хористы-атэшники оказались на высоте! В столовую – с песней, маршировка – с песней, походный марш-бросок – тоже с песней. Даже в танковом походе, когда мы «успешно преодолевали» знаменитое болото под деревней Кугалой, – и тогда над утопленными танками зазвучала песня «Наверх вы, товарищи, все по местам – последний парад наступает, врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»...»

Где-то в конце службы, когда шли прощальные торжества в армейском кино клубе, мы быстренько собрались, порепетировали с полчаса и вокальной группкой в сопровождении аккордеона Олега Серебренникова и гитары Володи Денисова славно спели на сцене клуба свою песню. В ней были такие слова:

*Снова нас ведут куда-то,
и неясен наш маршрут,
Днём и ночью нас гоняют там,
где танки не пройдут,
Заставляют лезть в болото
под деревней Кугалой,
И толкать под танки брёвна...
Мама! Я хочу домой!
Не хочу я лезть в болото!
Мама! Я хочу домой!..*

После окончания института пути хористов-атэшников разошлись, каждый торил себе дорогу сам. Но любовь к пес-

не, привитая Владимиром Батраковым в мужском хоре АТ факультета, и прежние студенческие песни остались с нами навсегда.

Поступив на работу на ЧТЗ, я продолжил заниматься в русском хоре ДК ЧТЗ, который возглавлял энергичный организатор и местный композитор Евгений Степанов, какое-то время руководивший хором атэшников вместо Батракова. Одновременно пел в составе квартета ГСКБ с участием коллег, бывших атэшников Володи Денисова, Всеволода Плешкова, Эдика Горелова и Славы Айзенштока. Позже вошёл в вокальный ансамбль заводских конструкторов-танкистов, который организовал и вёл мой однокашник, талантливый баянист, бывший участник хора атэшников и помощник Владимира Батракова Анатолий Домненко. В ансамбле пели выпускники АТ факультета Борис Поликаренко, Рудик Бутов, Владимир Готовский.

Этот ансамбль стал широко известен на заводе, в районе и городе. Более двадцати лет подряд он неизменно становился победителем всевозможных конкурсов и смотров художественной самодеятельности города и области. В те годы даже областное радио и телевидение приглашали его для выступлений и называли местной «Дружкой» в подражание известному ленинградскому коллективу, с которым пела Эдита Пьеха.

Надо сказать, что в то время завод и общественные организации всех уровней крепко поддерживали и поощряли художественную самодеятельность. На заводские деньги нашему ансамблю шили концертные костюмы и организовывали гастрольные поездки по родственным предприятиям и подшефным сельским хозяйствам области. В 1980-м мы в составе большой делегации побывали в Волгограде, участвовали в торжествах по случаю 50-летия тракторного завода (как 20 лет назад ездили в Сталинград на 30-летие этого предприятия с художественной самодеятельностью ДК ЧТЗ). А в 1966-м и 1969-м нас вместе с группой заводских самодеятельных артистов и активистов-общественников отправляли в турпоездку по Болгарии, с отдыхом на Чёрном море. Мы и там давали концерты и пели на встречах с друзьями-болгарами.

Прошло много времени, жизнь наша сильно изменилась, во многом – не в лучшую сторону, особенно в части развития самодеятельного народного искусства. Но по-прежнему жива память о хоре атэшников и его песнях, которые даже в эпоху рыночной экономики нам если уж не строить, так жить помогают, это точно.

Сегодня нас, ветеранов хора АТ факультета, снова позвали в родной вуз, и я искренне благодарен декану факультета Юрию Владимировичу Рождественскому за радость встречи с альма-матер, с «Вовкой Батраковым, на всё за фак готовым» и с хористами-однокашниками, которых не видел много лет! А еще больше – за возрождение мужского хора АТ и его песен!

И пусть эти песни ещё долго всем жить помогают!

Из мемуаров Виктора ЧЕЧЕВА,
выпускника 1961 года,
АТ-536, декабрь 2005

В один из ноябрьских вечеров зазвонил домашний телефон и в трубке зазвучал раскатисто-бархатный бас. Я сразу узнал голос Батракова, да, того самого Владимира Батракова, создателя и руководителя знаменитого в мои студенческие годы мужского хора АТ факультета родного ЧПИ! Снова собирал Владимир Максимович бывших хористов-атэшников «тряхнуть стариной». На сей раз поводом стало пятидесятилетие со дня рождения того самого самодеятельного хора, участниками которого в далёкие пятидесятые годы были и мы.

Надо сказать, что это был не первый звонок от Батракова. В ноябре 2003 года он уже собирал хористов-«старичков» для выступления на декабрьских торжествах по случаю 60-летия института, и получилось это довольно неплохо для всех. Мы, десяток ветеранов во главе и при участии Батракова, встали перед новым молодым и многочисленным хором из перво- и второкурсников – атэшников ЮУрГУ и лихо спели стареющий гимн «Мы – автотракторного факультета».

И вот снова родной голос позвал ветеранов «на бой», и мы опять приходим на репетиции, и снова «гоняем гаммы» для распевки, разучиваем партии по голосам, весело хохочем над шутками-приколами неувядаемо-юморного Володи Батракова, как в те далёкие студенческие времена 1956–1959 годов...

С возрастом человек очень часто с грустью и удовольствием вспоминает прошитое, живёт воспоминаниями... Вот и я теперь всё чаще стал по вечерам вытаскивать из книжного шкафа старые альбомы с фотографиями и, всматриваясь в некогда знакомые лица, вспоминать далёкие студенческие времена...

Я в те годы немножко увлеклся фотографией, был у меня фотоаппарат «Смена» на первом курсе, а потом на деньги, заработанные на разгрузке вагонов, я обзавелся зеркальной камерой «Зенит С» и участвовал в выпуске различных фотомонтажей – приложений к знаменитой факультетской многометровой газете «Конструктор». Тогда кипела общественная жизнь: художественная самодеятельность – с ежегодными смотрами и фестивалями, выступлениями на студенческих вечерах и выездными концертами на различных площадках и предприятиях города; спорт – с весенними легкоатлетическими эстафетами, волейбольными и баскетбольными соревнованиями, зимними лыжными гонками и хоккейными баталиями, велогонками и мотокроссами; комсомольско-партийно-хозяйственная деятельность – с многочис-



Всё, что нужно для успешной карьеры

Сегодня в России остро ощущается потребность в специалистах высокого уровня для управления компанией в условиях жесткой конкуренции. Их роль особенно значима в такой сфере, как внешнеэкономическая деятельность.

В марте на международном факультете ЮУрГУ стартовала программа профессиональной переподготовки «Управление внешнеэкономической деятельностью», разработанная сотрудниками кафедры банковского дела.

Первыми её слушателями стали более тридцати студентов-выпускников кафедры, стремящихся построить успешную карьеру.

Программа рассчитана на 9 месяцев и завершается написанием дипломного проекта. В случае успешной защиты выдаётся диплом о профессиональной переподготовке.

Цель – углубление теоретических и практических знаний в области разработки инвестиционной и внешнеэкономической политики компании, таможенного дела, международной логистики и внешнеэкономической деятельности предприятий любой формы собственности.

Слушатели получают знания особенностей современных форм организации внешнеэкономической деятельности компаний, изучают современные формы и методы коммерческой работы, работы бирж, функционирования рынка ценных бумаг, международного экономического сотрудничества, приобретают навыки выбора партнера по международному бизнесу, управления страновыми рисками

и рисками в коммерческой деятельности, а также решения задач по анализу рыночной ситуации, формированию конкурентоспособного товарного ассортимента, управлению продвижением товара, разработке оптимальной ценовой политики, современным формам рекламной работы и совершенствованию системы продаж.

За прошедшие четыре сессии студенты-слушатели узнали, как выйти на внешний рынок, найти партнёров, что необходимо учитывать при ведении международных переговоров, получили задание заполнить таможенную декларацию, составить контракт международной купли-продажи товаров, заполнить паспорт сделки при заключении внешнеэкономического контракта, бланки необходимых документов для валютного контроля.

Со слушателями делятся знаниями практикующие специалисты внешнеэкономических отделов предприятий, представители бизнеса, занимающиеся экспортно-импортными операциями, специалисты банков в области международных инвестиций и валютного контроля, работники таможи.

Программа рассчитана не только на выпускников кафедры, завершающих высшее образование, но и на тех, кто стремится сменить направление обучения и овладеть новой специальностью.

Нина ЖДАНОВА,
к. э. н., доцент кафедры
«Банковское дело»

Юрфак: speak English

Студенты международно-правовой специализации юридического факультета ЮУрГУ на днях защитили дипломы. Главной изюминкой этого, на первый взгляд, рядового события университетской жизни стало то, что две студентки защищались на двух языках – русском и английском.

Именно они и попали в поле зрения вузовских СМИ: газеты «Технополис» и телекомпания «ЮУрГУ-ТВ». Тема дипломного проекта Миланы Мартыновой – «Правосубъектность государства в международном праве», Анастасии Хужиной – «Международно-правовое регулирование доступа к информации». По словам девушек, никаких сложностей в подготовке к защите на английском они не испытывали. Обе занимались языком фактически с детства. Милана, например, вообще начала изучать английский в детском саду, Настя – в первом классе. После поступления в ЮУрГУ обе продолжили совершенствовать языковые навыки в институте дополнительного образования. Для подготовки диплома использовалась литература на английском языке.

Вопрос о дальнейшей карьере они пока не решили. Но нет никаких сомнений, что с дипломом юрфака и знанием английского выпускницы обязательно найдут достойное место работы.

Оксана ХУДЯКОВА



ДЕРЖИСЬ, ТЕОРМЕХ!

В середине мая состоялась олимпиада по теоретической механике (ТМ) среди студентов ЮУрГУ. В ней приняли участие 85 знатоков теореме с аэрокосмического, архитектурно-строительного, автотракторного, физического, химического и энергетического факультетов.

Олимпиада проводилась по двум программам: первая для машиностроительных и строительных, вторая – для немашиностроительных специальностей.

По основной программе № 1 конкурсантам предлагалось решить две задачи по статике, две по кинематике и четыре по динамике. Решив все задачи правильно, студент мог набрать максимум 49 баллов.

По программе № 2 «Брейн-ринг» участники, чтобы набрать максимум 20 баллов, должны были решить 14 коротких задач: пять по статике, пять по кинематике, четыре по динамике. За каждый правильный ответ начислялось 1–3 балла.

В течение трёх часов студенты сосредоточенно размышляли над заданиями. В результате с несколькими задачами по статике успешно справились 44 конкурсанта, по кинематике – 39, по динамике – 33.

В итоге по программе № 1 золото завоевал Ренат Сулейманов (АС-275), серебряным призером стал его одноклассник Александр Шевченко, а бронзовым – Сергей Киров (АК-105). По программе № 2 сильнейшей признана Мария Кривкова (Э-149), второе место поделили

Владимир Пильник (Э-225) и Марат Денишев (Э-145), на третьем – Сергей Лыгин (Э-145).

Дипломами участника олимпиады награждены Анастасия Зарудная (Э-141), Борис Фадеев (Э-145), Денис Бучин (Э-145) и Владислав Кириллов (Э-146), не вышедшие в число призёров, но набравшие большое количество баллов.

ПЕРВЫЕ СИНОЛОГИ

4 июня в рамках 66-й Научной студенческой конференции ЮУрГУ состоялось заседание секции «Синология», посвященное обсуждению различных аспектов жизни современного китайского общества.

В работе секции приняли участие студенты второго и третьего курса исторического факультета, обучающиеся по направлению «Зарубежное регионоведение». В их докладах подняты злободневные вопросы российской и китайской историографии, социальные и экологические проблемы страны, рассмотрено развитие современного китайского искусства и культуры. Все работы вызвали большой интерес и оживлённое обсуждение.

Студенческая конференция с подобной тематикой проходит в университете впервые, хотя поле для исследований здесь очень широкое! Надеемся, что в будущем подобная конференция соберёт не только студентов-китаеведов, но и всех интересующихся Китаем: его историей, культурой, отношениями с другими странами – всем, что касается этой удивительной страны.



Любовь в режиме off-line

Любовь... Не каждый понимает смысл этого слова, но у каждого она своя. На этот раз я решила коснуться темы любви на расстоянии и разобраться, существует ли она вообще. Идею статьи поддала тронувшая меня история Анастасии.

Анастасия, 19 лет:

– Раньше, когда мне рассказывали разные истории о вечной любви, о любви в разлуке, я воспринимала это просто как милую сказочную историю, не более, – рассказывает она. – Не понимала, как можно тосковать по парню, который уехал в другой город.

Но жизнь непредсказуема. Познакомившись с парнем, я думала, что всё ограничится только прогулками. Знала заранее, что он уедет учиться в другой город, а приезжать будет лишь летом на месяц. Так что больших планов на его счет не строила.

Прошёл месяц, другой, и я начала осознавать, что наши отношения затянулись. Оставалась лишь неделя до его отъезда. Не слушая подруг, которые повторяли мне: «Даже не думай!», всё же решила ждать своего молодого человека.

Наверное, самое романтичное – это прощание. Когда стоишь на перроне и понимаешь, что этого человека увидишь лишь через год. Поцелуй, громкие обещания... И ты уже готова создать с ним семью! Но поезд трогается...

В XXI веке можно перезваниваться, общаться по Интернету, хотя это не заменит личной встречи. Каждый день СМС, звонки, волнение – всё, как в банальном романтическом фильме. Только главный герой в нём – ты.

Но все мы с детства знаем, что нет ничего вечного, даже любимая игрушка рано или поздно ломается. Так же и любовь в разлуке медленно угасает.

Это происходит незаметно. Уже не так ждёшь звонка, уже не знаешь, что отвечать на вопросы, а простые фразы начинают раздражать. Фильм подходит к концу. Так было и с нашими отношениями.

Сложно ждать встречи, так же сложно осознавать, что любимый человек стал для тебя таким же далёким, как и город, куда он уехал.

Разные планы на будущее, кто-то должен согласиться с мечтой другого, забыв про свою. Это может не каждый, не смогла и я.

Весьма печальная история, свидетельствующая, что любовь на расстоянии ненадёжна. Но лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Как ни странно, с кем я ни беседовала, у всех интервьюируемых километры оказались сильнее чувств.

Но вот что показали результаты интернет-опроса «Существует ли любовь на расстоянии и долговечна ли она?».

25 % ответили: «Безусловно, любовь, если она настоящая, не сломать ни километрами, ни годами», 25 % – «Существует, но не без исключений», 50 % – «Всё зависит от характера человека».

Таким образом, нельзя точно сказать, существует ли любовь на расстоянии или нет, ведь у каждого свои принципы, идеалы, «стержень» внутри. Считаю, что любовь существует, и разлука должна не рушить чувства, а быть проверкой для вас.

Анастасия СМАГИНА, ФЖ-103

Репортаж из моего двора

Комсомольская. Улиц с таким названием в стране больше, чем звезд на небе. Но моя – одна. Курган, Комсомольская, дом № 3. Мой дом.

Из-за старого клёна видна серая крыша знакомой двухэтажки. Обогнув здоровенную лужу, направляюсь к подъезду. Слышу за спиной голос: «Ох, Оля! Снова куда-то ходила?». Удивительно, но эта старушка, которую все зовут просто баба Нина, знает про любого то, чего человек и сам не подозревает. Иногда становится не по себе: а вдруг она читает мои мысли и давно предугадывает мои поступки? А может, в молодости работала в КГБ? «Да что-то сердце сегодня прихватывает. Вот и решила на свежем воздухе посидеть», – продолжает соседка.

Воздух свежим не назовешь. Третий день прорвана труба, и из канализационного люка разносится «благоухание». Грешат на соседку с первого этажа, по прозвищу Хурма – грузную женщину с вечно недовольным лицом: она якобы сбрасывала отходы в раковину и ванну, вот труба и засорилась. Вместе с Хурмой в «трёшке» живут четверо её детей с семьями, плюс постоянно «зависают» гости. В общем, человек 12–13 точно наберется.

В полуметре от меня проносится девятка, оглушая двор музыкой – акустическая атака, да и только! – и тормозит так, что поднимается столбом пыль, которую недавно прибило дождиком. Из машины выходит какой-то родственник Хурмы (я давно уже не разбираюсь, кто есть кто в их клане).

Вхожу в подъезд. Навстречу выбегают дети – мальчик шести лет и его четырехлетняя сестренка. Хохоча, носятся по двору.

– Смотри, зима, зима! Холодно, – говорит девочка.

– Ты что? Даже снега нет, – задумчиво отвечает братишка.

Поднимаюсь на второй этаж, на глаза попадает знакомая надпись «Денис придурАк». Вот она, вот она – моя квартира! Надеюсь, мама приготовила что-нибудь вкусное!

Всё-таки люблю свой двор. Пусть таких дворов сотни в Кургане и миллионы в России – но мой – особенный.

Ольга ВАСИЛЬЕВА, ФЖ-105

С камерой на плече, или Как найти «золотую середину»



Продолжаем посвященный 55-летию челябинского телевидения цикл материалов о его выдающихся работниках, которые теперь делятся опытом со студентами ЮУрГУ.
Сергей Иванович Гордиенко – телеоператор высшей категории, директор студенческой телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ», доцент кафедры «Средства массовой информации», в 1999-м стал лауреатом конкурса «Человек года». Для него «Телевидение – вся жизнь» – не просто фраза.

«ВНИМАНИЕ, ЭФИР!»

Пустой коридор телестудии, единственной тогда в Челябинске, в тот день наполнился детскими голосами. Нарушители спокойствия – школьники, которые пришли, чтобы принять участие в конкурсе на роль в радиоспектакле. Ребята приближаются к радиостудии. Над дверью призывно загорается табличка: «Внимание, эфир! Микрофон включен»...

Это был конец 60-х – время освоения космоса и развития авиации. Сергей, как и его сверстники, мечтал стать лётчиком или космонавтом. Тогда эти профессии окружал ореол романтики и свободы.

Ещё одно детское увлечение – фотография. Однажды мама, Евдокия Яковлевна, подарила сыну фотоаппарат. Теперь можно было взглянуть на мир по-новому – через объектив, и показать своё видение другим.

Фотоаппараты тогда были совсем другими. Это сегодня можно сделать сотни кадров и выбрать из них лучший. Тогда же на то, чтобы поймать момент, давался один шанс – один щелчок фотокамеры. Постепенно детское увлечение стало любимым занятием. А заодно и первым шагом к будущей профессии.

ВТОРОЙ ШАГ

Помимо фотографии Сергей увлекался радио – ещё одно веяние времени. Поэтому поступил на приборостроительный факультет Челябинского политехнического института. Ещё школьником в кружке радиолюбителей сам собирал детекторные радиоприемники. Сергей Иванович и сегодня может

во всех подробностях рассказать, как зачищать контакты, почему контакты из разных металлов сложно спаять, что такое диоды и конденсаторы, куда подсоединять антенны... С помощью первого радиоприёмника удалось поймать волну, и юный техник услышал далёкий, пробивающийся сквозь помехи голос диктора. Так состоялось знакомство с радио.

После института – служба в армии, в ракетных войсках стратегического назначения. Военная специальность – оператор машин и подготовки ракетного пуска. Ничего общего с телеоператором – однако сегодня это совпадение выглядит совсем не случайным.

Вернувшись из армии в 1981 году, Сергей Гордиенко уже без раздумий пошел на Челябинскую студию телевидения. Благодаря хорошей технической подготовке, а также опыту фотографа, прошёл конкурс на должность оператора. А спустя всего четыре года стал оператором высшей категории.

КАК ПОЯВИЛСЯ ТАНДЕМ

В середине 80-х на Челябинской студии телевидения пережила второе рождение программа «Уральская неделя». Изначально это была авторская передача Петра Александровича Погодина, который в своё время взял на себя роль защитника людей от социальной несправедливости и произвола бюрократов. С уходом Погодина ушла с экранов и его программа. В 1984 году было решено возродить проект. Сюжеты снимались по всей области, темы – только острые и проблемные. Из них составлялось единое целое, и телезритель получал 40 минут

аналитического обозрения последних событий недели.

Сергей Гордиенко тогда работал не на выездных сюжетах, а в студии, на сложном техническом комплексе ПТС (передвижная телевизионная студия). В это время он знакомится с Людмилой Петровной Шестёркиной. Благодаря «Уральской неделе», а также другим качественно сделанным телевизионным работам, Сергей Иванович и Людмила Петровна в числе немногих сотрудников Челябинской студии вышли на уровень Центрального телевидения.

Сергей Гордиенко:

– Программа делалась профессионально. Ее готовый вариант брали для показа в эфире Центрального ТВ по всей России. Создание такой телепрограммы журналистского типа было в то время новаторством, которое отмечалось на московском уровне как передовой опыт. И в этом смысле те, кто работал на неё, были известны по всей стране – и журналисты, и режиссёры, и операторы. Их уровень рос. Большинство из них работали потом на Центральном телевидении. В том числе и мы с Людмилой Петровной.

НОВОЕ РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Развал Советского Союза в 1991 году напрямую отразился и на системе средств массовой информации. Менялось содержание передач, появлялись новые формы вещания и подачи информации, трансформировалось отношение к журналистской профессии в целом.

14 июля 1990 года образована Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (ВГТРК). В марте 1991-го запущена в эфир главная информационная передача «Вести». 13 мая 1991 года официально считается днём рождения современного российского телевидения.

Обновлённой телевизионной компании требовались новые сотрудники – люди со свежим взглядом и четким пониманием происходящих в стране событий.

Специальных корреспондентов отбирали в соответствии с жесткими требованиями. Людмила Петровна Шестёркина соответствовала им и по уровню профессионализма, и по гражданской позиции.

В напарники она выбрала Сергея Ивановича Гордиенко. Так образовался крепкий творческий и про-

фессиональный дуэт оператор – журналист, проработавший не менее десяти лет.

Сергей Гордиенко:

– По уровню подготовки в то время не я один мог работать в корпункте. Были люди и старше, и опытнее, и более состоявшиеся как профессионалы. И хотя к тому моменту я уже какое-то время работал на Центральное телевидение, такого опыта, как у некоторых других операторов, у меня не было. Однако Людмила Петровна выбрала именно меня. Видимо, в чём-то я был ей ближе, чем остальные.

Работа в дуэте предполагала некоторую профессиональную переподготовку. Во-первых, повышался уровень ответственности за материалы, которые делаешь. Во-вторых, значительно сужались рамки творческой и профессиональной свободы: оператор и журналист должны были каждое действие согласовывать друг с другом, любая ошибка ставила под удар труд всей команды. Но очень быстро тандем Шестёркина – Гордиенко нашёл золотую середину во взаимоотношениях: каждый имел и достаточную степень свободы, и уверенность в надёжном плече коллеги.

Сергей Гордиенко:

– Могу точно сказать, что у нас с Людмилой Петровной сложилась компромисс в совместной работе. Именно это, на мой взгляд, и позволило нам сотрудничать так долго: зная профессиональные возможности напарника и понимая общую задачу, каждый действовал самостоятельно, не ущемляя другого, а дополняя.

90-е – время острых социально-политических тем на телевидении: трансформация власти, ломка ценностей, зарождение рынка, новый этап в развитии экономики и промышленности страны, общества в целом. Не забывали и о культуре, науке, освещалась тема международных отношений. Журналистам и работникам корпункта нужно было охватить самые разные темы, начиная от балета, официального визита в Челябинск президента России Бориса Ельцина и заканчивая забастовками шахтеров, социальными проблемами.

Одно из самых ярких воспоминаний осталось у Сергея Ивановича о съёмках производственного объединения «Маяк» в Озерске (тогда ещё Челябинске-40, «Сороковке»). Командировка корпункта совпала с приездом в закрытый город иностранной

делегации. Следуя за эскортом, удалось увидеть и отснять цеха и производственные подразделения, доступ в которые простым советским людям и даже журналистам был закрыт. В то время принципы гласности и открытости только формировались и зачастую в большей степени относились к гостям страны, нежели к её гражданам.

Те съёмки, правда, чуть не сорвались, когда на контрольно-пропускном пункте работники службы контроля обнаружили, что оператор челябинской съёмочной группы снимает всё происходящее. Заявили о необходимости изъять оборудование и хотели удалить представителей СМИ с объекта. Пришлось выкручиваться и объяснять, что выключенную камеру оператор держит на плече только из соображений сохранности дорогого оборудования. Проверить истинность сказанного никто бы не смог: чтобы просмотреть запись на кассете, нужен был специальный магнитофон. Но ситуация могла обернуться куда печальнее.

Особенное место в профессиональной и творческой биографии челябинского корпункта занимает долгосрочный телевизионный проект, посвященный крупнейшей в СССР и России железнодорожной катастрофе под Ашой 4 июня 1989 года.

Несколько лет Людмила Петровна и Сергей Иванович жили этим событием: следили за судьбами семей пострадавших и погибших, освещали ход судебного разбирательства, спустя 10 лет побывали на месте трагедии, разрывившее пережив страшно горе, разрушившее судьбы сотен людей.



Челябинскому телевидению – 55 лет!

Челябинская студия телевидения начала постоянное вещание 17 июля 1958 года. Вспомним, как это было...

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗЛЁТ

Шли месяцы. Стремительно росла телевизионная аудитория, возматала роль ТВ как средства массовой информации, пропаганды, воспитания, образования.

Росли требования зрителей. И удовлетворять эти запросы должно было только Челябинское телевидение, радиорелейных линий из Москвы ещё не было.

С первых месяцев главной задачей коллектив студии считал показ экономической, социальной, культурной жизни области, оказание помощи в решении проблем

и вопросов, которые ставила областная партийная организация. Одной из первых и значительных была передача на общественно-политическую тему «Свет над Россией» (автор Василий Тихомиров, режиссеры Георгий Бражко и Анатолий Ефименко, операторы Юрий Вишницкий и Игорь Бузуев).

В качестве доброго примера эта передача была показана на Всесоюзном семинаре работников телевидения в 1959 году в Свердловске.

Положительную оценку на страницах всесоюзного журнала

«Радио и телевидение» получила передача «Разговор с товарищем Лениным» (автор сценария Михаил Гребенщиков, режиссер Владимир Слепов, операторы Юрий Демин, Юрий Высоцкий, Игорь Бузуев).

Большую популярностьнискали у телезрителей циклы передач «Южный Урал в семилетке», «Приглашаем вас, друзья» – о проблемах производства и качества товаров народного потребления (автор и ведущий Петр Погодин, режиссер Инесса Павлова, операторы Игорь Бу-

зуев, Эдуард Абдразаков, Юрий Вишницкий).

Самые младшие телезрители с интересом смотрели журнал «Для вас, ребята» (редактор Нина Цуприк, режиссеры Семен Лецинский, Куприян Лебедев, операторы Юрий Высоцкий, Игорь Бузуев, Владимир Дьяконов).

Много было поисков, были находки, были ошибки, были и общие радости.

Отважились на показ первой телепостановки по Центральному телевидению. Повезли в Москву спектакль «Честное комсомоль-

ское». Творческая бригада, выдававшая программу в прямом эфире из аппаратной на Шаболовке, работала в следующем составе: Владимир Малахов, Сергей Аверкиев, Анатолий Ефименко, Ирина Ежова, Галина Борчанинова, Мира Муромская, Анастасия Горенко, Юрий Высоцкий, Владимир Дьяконов и оператор ЦТ Борис Кипарисов.

Потом сняли первые документальные и игровые фильмы на 35-миллиметровой пленке: «Поют тракторозаводцы» (автор Изольда Тросман, режиссер Леонид Пивер,



В итоге вышел трехсерийный документальный фильм «Аша – 1710 км», за который Шестёркина и Гордиенко получили звание «Человек года – 1999».

На вопрос, как удавалось справляться с мощнейшим эмоциональным напряжением во время съемок, Сергей Иванович ответил с профессиональной выдержкой и спокойствием: «Помогает то, что смотришь на происходящее как бы не своими глазами, а через видоискатель камеры. Будто отстраняешься от страданий, немного отдаляешься, чтобы не было сильного резонанса. С другой стороны, если этого резонанса нет, то не получится хороший репортаж. Нужно пропустить событие через себя, но и не перегнуть палку. Нужна золотая середина. Совсем не сопереживать нельзя, но и слишком сопереживать – чрезмерная нагрузка».

И только задумчиво опущенный взгляд говорил, что переживания тех дней, пусть и пропущенные через объектив камеры, до сих пор живы в сердце и памяти.

ЛОМАЯ КАНОНЫ

В разговоре с Сергеем Ивановичем я не могла не спросить, как формировался стиль его операторской работы. Среди коллег-операторов на Челябинской студии телевидения было немало тех, кто помогал примером и опытом: Леонид Григорьевич Пивер, Игорь Петрович Бузуев, Борис Семёнович Чернолуцкий, Владимир Викторович Вохминцев. В кинематографе примером для Сергея Ивановича был оператор Сергей Урусевский, который придумал и осуществил круговые съемки в сцене гибели главного героя фильма «Летят журавли». Для этого специально сконструировали круговые операторские рельсы. Схожий принцип использовал и Сергей Гордиенко. Также он часто прибегал к художественным приемам – выделению интересной детали, включению кадров природы и пейзажа, «наезд» и «отъезд» камеры.

Но главная отличительная черта операторской работы Сергея Гордиенко – живая, подвижная, динамичная манера съемки. Когда в технической базе Челябинской телестудии появился первый телевизионный журналистский комплект (ТЖК), Сергей Иванович,

как лучший молодой оператор, первым получил возможность его использовать. В полный комплект ТЖК входит около десятка видов оборудования, начиная от видеокамеры, штатива, блока питания и заканчивая наушниками, микрофонами и видеоконтрольным устройством, плюс аппаратура для предварительного монтажа, видеомагнитофон и комплект освещения. В то время всё это весило не меньше 35 кг, которые оператору приходилось носить, как говорится, на собственной шее. Зато ТЖК позволял снимать вне студии.

Сергей Гордиенко:

– Когда я впервые снял камеру со штатива и начал снимать с плеча, то сломал этим многие каноны. Я первым в регионе стал делать мобильные, подвижные съемки – сегодня их бы назвали репортажными. Правда, иногда увлекался, за что потом получал нагоняй. Например, один день снимал таким образом какой-нибудь миллионный рейд. Это было уместно. А потом по привычке в той же манере снимал выставку картин или премьеру спектакля, и сюжет выбивался из рамок формата. Это еще раз подтверждает, что во всём должна быть золотая середина.

Сегодня Сергей Иванович Гордиенко делится знаниями и опытом со студентами факультета журналистики. Под его началом живёт и развивается студенческая телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ».

Он разработал программы дисциплин «Выразительные средства экрана» и «Монтаж на телевидении», учебного телерадиоцентра. Совместно с Людмилой Петровной Шестёркиной участвовал в организации межрегионального центра повышения квалификации работников электронных средств массовой информации (учебный центр «ЭСМИ»). Член Евразийской академии телевидения и радио, председатель некоммерческого партнерства операторов и телерадиовещателей.

Сергей Иванович учит студентов, как когда-то учили его: важно работать в команде, суметь донести замысел до зрителя и найти компромисс в работе оператора и журналиста, ту самую золотую середину, когда каждый осознаёт свою задачу и роль в команде, обладая при этом достаточной творческой свободой.

Екатерина СЫРЦЕВА

оператор Рафаил Эйленкриг, директор Нина Мопсикова); «На земле Уральской» (авторы Владимир Тихомиров и Альберт Родионов, операторы Геннадий Кононов, Рафаил Эйленкриг, директор Александра Логачева); «Юность заводская» (автор Владимир Попов, режиссер Анатолий Ефименко, оператор Анатолий Трегубов, текст от автора Леонид Оболенский, директор Нина Мопсикова).

За первые пять лет работы студии было снято 14 документальных и несколько художественных телефильмов. Дальнейшие годы челябинского телевидения были годами роста, совершенствования передач, повышения их идейно-художественного уровня.

С 1964 года зрители области получили возможность смотреть

программы Центрального телевидения из Москвы. К 50-летию Великого Октября был введен в эксплуатацию мощный телерадиодатчик «Игла», и с этого момента телевидение стало двухпрограммным. В 1979 году была введена передвижная телевизионная станция (ПТС) цветного изображения «Магнолия».

В 1982 году завершена реконструкция Челябинского радиотелецентра, введено в эксплуатацию аппаратно-студийное оборудование «Перспектива». Благодаря этому наше областное телевидение полностью переведено на показ передач в цветном изображении.

Окончание следует...

Из книги
«Зеркало нашей жизни»

Двенадцать дней

Дневник будущей журналистки, первокурсницы Костанайского государственного университета

Дневник я веду, чтобы сохранить память о поездке на практику в Челябинск и поделиться ею с родными и близкими. Пишу обо всём, что узнала и увидела за две недели на «ЮУрГУ-ТВ». Начну с того, как я оказалась в Челябинске. Поступая в КГУ на журфак, знала, что студенты могут учиться и проходить практику за рубежом по специальной программе, но как-то особо об этом не задумывалась. Но под конец учебного года встал вопрос о месте практики. Так как в университете в основном писала в студгазету, выбор сразу пал на местные редакции. Но когда предложили поехать на «ЮУрГУ-ТВ», согласилась, даже не раздумывая. По моему мнению, пройти практику там, где есть конвергентная журналистика, – один из лучших шансов, который может представиться начинающему работнику СМИ. Ведь профессионал должен быть подкован во всех сферах и способен в любой момент выполнить работу, даже если она не входит в круг его обязанностей. Первый раз выезжала за пределы Казахстана, поначалу немного боялась уезжать в другую страну. Но в Челябинске все сомнения и страхи рассеялись. Город сразу показался гостеприимным и в то же время очень деловым. Все куда-то спешит, мимо постоянно проносятся огромные потоки машин и людей, начинаешь жить в этом ритме, и через некоторое время всё вокруг становится понятным и простым. Пожалуй, начну описывать каждый запомнившийся день в Челябинске. Итак...

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В первый день (понедельник, 27 мая) мы с однокурсниками приехали очень рано. И сразу с автовокзала отправились в университет. Увидев его, испытала чувство гордости: что я здесь, буду проходить практику на этом телевидении, в этом городе. «ЮУрГУ-ТВ» – первый студенческий телеканал, на котором всё строится на умениях и знаниях студентов журфака. В этот день познакомилась с радио- и телестудией, редакцией «Технополиса» и музеями ЮУрГУ. Никогда раньше не была в таких местах. Всё, что я увидела, поразило: большая редакционная студия новостей, просто огромное здание университета, напоминающее дворец из фантастического фильма. Как говорит моя подруга, он похож на Хогвартс из «Гарри Поттера». Я с ней согласна: одни только статуи мифологических персонажей придают главному корпусу сказочный вид. Слева Прометей с факелом несёт огонь – символ знания, справа богиня Слава, в её руках венок – награда за любовь к учёбе. К вечеру дня мы с однокурсницей Людмилой пошли на свой первый видеосюжет – «Сумерки в библиотеке». Очень понравилась задумка организаторов квеста. Погружённое в сумрак книгохранилище, где обитают призраки, пауки и летучие мыши. Всё это завораживало и наводило страх на участников. После столь яркого мероприятия осталось очень много воспоминаний.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

На следующий день мы с Людмилой Милкиной занимались редактированием и озвучкой текста на радио. Я впервые записывала себя. После прослушивания была поражена тем, как может меняться человеческий голос. Даже однокурсники не узнали, что это я. Также работали на телевидении с Артёмом Чебалкиным. А после Фарид Хайруллин учил работать с камерой: как должен падать свет на человека и под каким углом, как выбрать нужное место для качественной съемки и чего не стоит делать при записи.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Было очень забавно: разрабатывали голос для радионной записи, произносили разные словосочетания и звуки, быстро читали чистоговорки, скороговорки и трудноговорки. Вот попробуйте выговорить: «Белый клоун – клоун клёвый, рыжий клоун – клоун клёвый. Клоун клёвый всех смешит, клоун клёвый – тормозит. Бестолковый и толковый – клоун клёвый, клоун клёвый». А ещё успели посмотреть город. Сначала пошли в парк имени Гагарина – оазис в центре города. Там множество детских аттракционов, проходят развлекательные мероприятия для детей и взрослых. Во время прогулки по Арбату больше всего понравился вечерний мост через Миасс, рядом с ним – красивейшее здание Краеведческого музея, освещенное фонарями, которые придают ему величественный вид.

Пропускаю некоторые дни: под рукой не было блокнота, а потом многие моменты выпали из памяти...

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ

Впервые отправилась на съемку самостоятельно. Предстояло отснять проходившую в Зале искусств выставку, посвященную 70-летию ЮУрГУ, подготовить сюжет и скомпоновать «рыбу» – не осетра или окуня, а предварительно собранный журналистский материал. Было очень интересно и увлекательно. И хотя говорят, что первый блин комом, я бы не согласилась с этим утверждением.



ДЕНЬ ДЕВЯТЫЙ

В этот день мой первый самостоятельный сюжет выходил в эфир. Вы не представляете, какое чувство было внутри. И волнение, от того что это в первый раз, и гордость, ведь его я делала самостоятельно. Голос приходилось записывать несколько раз, по той причине, что это первый опыт. Где-то голос не шел, где-то забывались слова, слишком громко, слишком тихо. Но в итоге все получилось.

ДЕНЬ ДЕСЯТЫЙ

День начался с того, что вставать совсем не хотелось. На улице было сыро. Видимо, ночью прошёл дождь. Только открыла окно – в лицо сразу подул свежий холодный ветер, навевший непонятную грусть. Закрыв окно, начала собираться в университет. Сегодня предстояло отснять зарисовку про друга. Выбрала для сюжета подругу Людмилу, и мы с оператором Фаридом Хайруллиным отправились снимать кадры. Удивительно, но погода наладилась, дул лёгкий ветерок. Фарид сказал: «Это самое лучшее время для съемки сюжета. Тени в такую погоду ложатся нежнее, и лицо человека смотрится мягче». Кроме зарисовки я была на радио, собирала новости, записывала голос и готовила монтаж. В этот день Артём Чебалкин приготовил нам сюрприз: мы поднимались на шпиль ЮУрГУ. Вблизи видели статуи, о которых я писала в начале. Смотрели на город с высоты 12-го этажа университета. Вид завораживал, с высоты Челябинск выглядел очень красиво: высокие дома, много зелени.

ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ, И ПОСЛЕДНИЙ

Встала очень рано. Утро выдалось очень теплым и приветливым, в отличие от двух предыдущих дождливых дней. Летнее солнышко светило в окно, принося напоследок позитивное настроение. Сегодня ожидалась съемка подводок с сюжетов, которые я успела отснять за время практики. Это событие подводило итог проделанной мною работы.

Билеты взяты, сумки собраны, ключи сданы... Милый город, ты мне очень понравился за две недели. Совсем не хочется уезжать, но всё же дома ждут родные, по которым уже успела соскучиться. Думаю ещё вернуться сюда. До свиданья, Челябинск!

Хочу поблагодарить всех, с кем посчастливилось работать. В особенности Артёма Чебалкина, который всё свое время проводил с нами и научил всему, чему можно было научиться за это время, а также операторов Фариду Хайруллина и Павла Пескова, Людмилу Милкину, редакцию газеты «Технополис» и коллектив «ЮУрГУ-ТВ».

Марина ПЕРВУХИНА, ГСФ, 1 курс,
12-301-52 специальность
«Журналистика», КГУ

Юбилейная выставка

3 июня в Зале искусств ЮУрГУ открылась выставка «Подлинное искусство в пространстве университета», посвящённая 70-летию вуза и 10-летию кафедры искусствоведения и культурологии.

Фото Егора ОСЬМИНИНА



На открытии присутствовали президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин, декан исторического факультета, доктор искусствоведения Наталья Владимировна Парфентьева, заведующий кафедрой искусствоведения и культурологии, доктор искусствоведения Николай Павлович Парфентьев и другие.

За 2003–2013 годы в Зале проведено более ста выставок различного содержания. В течение этого времени сформировалось собрание коллекций университетского Художественного музея, которое впервые представлено в экспозиции. Это второй музей такого типа (после Музея Искусств) в Челябинске.

Всего в коллекции университетского музея более двухсот работ, из них в Зале искусств можно увидеть 76. Это произведения художников Южного Урала второй половины XX – первого десятилетия XXI века. Все они переданы в дар университету авторами или членами их семей в знак уважения и признательности за проявление заботы о будущем нашей художественной культуры. На выставке представлены работы таких мастеров, как М.П. Мочалова, Л.Я. Кудрявцева, В.А. Неясов, Г.П. Алексеев, Г.А. Травников и другие, произведения которых уже выставлялись в Зале.

Зал искусств доступен для всех студентов и сотрудников Южно-Уральского госуниверситета и других вузов, а также школьников и просто жителей города. Главная задача выставок – приобщить всех желающих к подлинному искусству. Вход на все выставки свободный. Посещает их, как правило, от нескольких сотен до нескольких тысяч зрителей. Напомним, что Зал искусств является одновременно и лабораторией кафедры искусствоведения и культурологии. Во время выставок проходят конференции, концерты, творческие вечера и встречи с деятелями искусства, в том числе авторами представленных произведений. Так, в октябре состоялась встреча с художником З.Н. Латфулиным, известным как «башкирский Шагал», чья выставка проходила здесь в течение месяца. Некоторые работы мастер передал в дар Художественному музею университета.

Как пояснила доцент кафедры искусствоведения и культурологии, член Союза художников России Галина Семеновна Трифонова, выставка будет работать долго: летом пройдут экскурсии для абитуриентов, а с нового учебного года – для студентов ЮУрГУ в рамках учебной дисциплины «Культурология». Так что побывать на ней успеют все желающие. В роли экскурсоводов традиционно выступают студенты кафедры искусствоведения и культурологии исторического факультета.

Ожидается выход в свет каталога собрания Художественного музея университета.

Иван ЗАГРЕБИН

Команда победителей

НИУ ЮУрГУ готовит команды для международного конкурса «ABU Roboson». В конце мая во Дворце спорта ЮУрГУ прошёл региональный этап этих международных соревнований роботов. На мероприятии присутствовали исполняющий обязанности начальника Управления научной и инновационной деятельности Андрей Владимирович Келлер, директор института «Учебная техника и технологии» (НИИ «Уралучтех») Георгий Илларионович Калягин, многочисленные представители СМИ.

На специально оборудованном игровом поле успешно выполняли предусмотренные заданием действия роботы оригинальной конструкции, созданные студентами приборостроительного факульте-

та. Представители ПС – аспирант Владислав Руднев, студент пятого курса Виктор Черных и третьекурсник Алексей Коченгин – стали победителями конкурса инновационных разработок «Робокон-ЮУрГУ-2013» и получили диплом за подписями ректора и президента вуза. Руководитель команды – заведующий кафедрой «Электронно-вычислительные машины» Кирилл Александрович Домбровский. Помогал ребятам пятикурсник Евгений Коростелёв.

Теперь команда должна отправиться на всероссийский этап соревнований, а в случае победы – на международный.

Также продемонстрировало свои разработки Студенческое проектно-конструкторское бюро

ЮУрГУ «Робототехнические конструкции». Человеческие роботы показали танцевальные способности, а робот Нао, на котором обрабатываются элементы систем искусственного интеллекта, удивил всех умением разговаривать по-русски. Этот робот – обучаемый, способен понимать человеческую речь, и сам может говорить, отвечая на заданные вопросы. Напомним, что ещё в прошлом году Нао говорил лишь по-английски. Русскому его научили студенты и специалисты факультета лингвистики. На вопросы об этом факультете робот отвечает подробно и без запинки.

Все роботы вызвали большой интерес у журналистов.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото Валентина БУРЖИНСКОГО



ГЛАВНОЕ – ИМЕТЬ ЦЕЛЬ

В университетском комплексе «Сигма» состоялось вручение дипломов выпускникам президентской программы подготовки управленческих кадров. Интересные люди, пожелания со смыслом, букеты, подарки – вот чем запомнилось это событие.

Придя на вручение пораньше, я застала молодых женщин и мужчин, радостно примерявших мантии и академические шапки. Чувствуется, что всего за год, пока длились программы «Стратегический менеджмент» и «Управление проектами на предприятии», все эти люди сплотились в большой дружный коллектив. Среди них многие преуспевающие бизнесмены, руководители крупных промышленных предприятий и банков (ОАО ЧМЗ, ЗАО «Юничел», ООО «Агрофирма «Ариант»), ТС «Молния», ОАО «Уралпромбанк»).

Благодарность от Челябинской региональной комиссии за успехи в обучении в рамках президентской программы подготовки управленческих кадров для организаций народного хозяйства Российской Федерации получили выпускники: Светлана Юрьевна Яблонских – директор представительства Biglion в Челябинске, Надежда Владимировна Уфимцева – начальник отдела сопровождения «Уралпромбанка», Эдуард Амурович Харисов – заместитель директора Златоустовского филиала ОАО «Челябэнергосбыт», Ирина Константиновна Шульгина – начальник отдела внутреннего аудита ООО «Компания Канцбюро».

Исчерпывающий ответ на вопрос, почему они поступили на президентскую программу и успешно закончили курс, дала Светлана Юрьевна Яблонских: «Постоянное обучение, знакомство с новыми людьми повышают конкурентоспособность бизнеса. Это очень важно в современном быстро меняющемся мире. Поэтому мы здесь».

На мероприятии присутствовали президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин и первый заместитель министра экономического развития Челябинской области Галина Владимировна Сеницына. Было много фотографов, «ЮУрГУ-ТВ» вело видеосъёмку.

Кульминационным моментом стало даже не вручение дипломов, а напутствия выпускникам и слова благодарности преподавателям. Эдуард Александрович Тепляков, руководитель Ассоциации выпускников президентской программы:

– Вручаю вам буклеты, они всего полтора часа назад отпечатаны в типографии. Хочу пригласить всех в магистратуру – надо укреплять наш вектор непрерывного обучения. Скажу коротко, нашей фразой: нужно как можно чаще «морщить ум и скрипеть извилинами».

Слушатели курса в свою очередь рассказали, что очень сложно совмещать учебу, работу, семью – ведь многие из них уже состоявшиеся личности. Но при этом все благодарили за предоставленную возможность послушать лекции преподавателей из Москвы, пройти стажировку за рубежом.

В завершение слово взял один из участников программы:

– Не так давно прочёл интересную цитату: «Человек состоит на 80 % из воды. Так вот, те, кто не имеет цели, стержня – обычные лужи». Так давайте не будем лужами!

Елена ВОРОБЬЁВА, ФЖ-103

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ

Нужно вернуть деньги за неисправную технику, возобновить сорванные переговоры с международной компанией, бороться за клиентов на рынке услуг, выполнить план по продажам при нестабильных условиях – выход из таких ситуаций пришёл искать участникам Девятого открытого Кубка «Стратегия Сун Цзы» по управленческой борьбе и Четвертого открытого Кубка Петра I по быстрой управленческой борьбе, которые состоялись 1 и 2 июня.

Один из организаторов соревнований – клуб переговорных технологий «Искусство управления» Южно-Уральского государственного университета. Также соорганизатором кубков по управленческой борьбе, молодёжных поединков, взрослых чемпионатов на протяжении нескольких лет выступает Управление по внеучебной работе.

Андрей Дуплякин, председатель молодёжного клуба ЮУрГУ:

– Цель клуба – создать условия для развития у молодёжи эффективных коммуникационных навыков. На занятиях мы отрабатываем управленческие технологии в переговорах.

Чтобы одержать победу в Кубке «Стратегия Сун Цзы», нужно показать умение мыслить стратегически. Уникальность Кубка Петра I в том, что соревнование проводится до двух поражений. Во время экспресс-поединков между игроками происходит не просто «бой», как в классических поединках, а «встречный бой», который характеризуется стремительностью протекания и краткостью реплик участников.

Владение основными управленческими механизмами позволяет эффективно управлять из любой социальной позиции – управляющего или линейного сотрудника, продавца или директора управляющей компании, юриста или туроператора. Всех желающих усовершенствовать инструменты персонального управленческого мастерства ждём в клубе «Искусство переговорных технологий» http://vk.com/iskusstvo_upravleniya.

Основные принципы искусства управленческой борьбы:

- Стремись быть, а не казаться.
- Учись искусству говорить себе правду.
- Радуйся неудаче больше, чем удаче.
- Поступай не потому что, а для того, чтобы.
- Управляй всем из любой точки.
- Делай не человеку лучше, а человека лучше.
- Выбирая путь, думай, кто по нему пойдёт.

Ксения РОНЬЖИНА