

# С Днём Великой Победы!

# Технополис

Выходит с 6 декабря  
1956 года

№ 11 (1751)

12+

Газета  
Южно-Уральского  
государственного  
университета

8 мая 2013 года

Aut viam inveniam, aut faciam



## Дорогие друзья, уважаемые ветераны!

От всей души поздравляю вас с великим праздником – Днём Победы!

Наш народ заплатил за Победу высокую цену. Не жалея сил и собственной жизни, поколение военных лет защищало Родину на фронте и ковало Победу в тылу. Мужество, героизм, стойкость духа, терпение и вера – все лучшие качества были отданы только одной цели – спасти свою страну!

И сегодня мы склоняем голову перед вечной памятью павших героев. Мы восхищаемся стойкостью выживших – после ратных подвигов они поднимали Родину из руин. В памяти о героическом прошлом мы черпаем силу для новых свершений!

В этот великий день желаю вам здоровья и радости, счастья и благополучия! Пусть небо над нашим Отечеством всегда будет мирным!

**Александр ШЕСТАКОВ,**  
ректор ЮУрГУ



Фото Антона ЧЕРНЕНКО

В ЮУрГУ прошли торжественные мероприятия, посвящённые 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В Пушкинском зале собрались фронтовики, труженики тыла, блокадники, дети погибших в годы войны, узники фашистских концлагерей. Поздравить их пришли ректор Александр Леонидович Шестаков и проректор по учебной работе Андрей Владимирович Шмидт. Ректор лично поздравил с Днём Победы каждого из ветеранов и вручил им подарки. Он отметил, что университет традиционно много внимания уделяет нравственно-патриотическому воспитанию молодого поколения, готовит офицеров запаса, создаёт оборонную технику.

## Самый главный праздник

Затем в Актовом зале состоялась торжественное собрание и праздничный концерт, посвящённые Дню Победы, на которые пришли ветераны, преподаватели и сотрудники вуза, студенты, офицеры и слушатели факультета военного обучения.

Со сцены собравшихся поздравил ректор, а также участник Великой Отечественной войны, выпускник нашего вуза Леонид Иванович Мельников. Много было сказано о патриотизме, вкладе Челябинска – легендарного Танкограда – в разгром фашистской Германии.

На концерте выступили творческие коллективы ЮУрГУ – лауреаты фестиваля «Весна студенческая»: студия пианистов, хор факультета военного обучения, камерный ансамбль и ансамбль классической гитары, ансамбль бального танца, оркестр народных инструментов, музыкальный театр «Фольк-тон», хореографический ансамбль «Парадокс». Завершил концерт хор Primavera, исполнивший попури из известных песен о Великой Отечественной войне и, разумеется, «День Победы».

Сегодня в 10:00 по давно сложившейся традиции в честь Дня Победы на Университетской площади пройдёт торжественное построение личного состава факультета военного обучения.

Ректор университета Александр Леонидович Шестаков поздравит всех с Днём Победы. Под звуки военных маршей, исполняемых оркестром вуза, факультет пройдёт к Вечному огню на Аллее Славы. Здесь состоится митинг и возложение венков, в котором примут участие ветераны войны,

профессорско-преподавательский состав, студенты ЮУрГУ, а также жители Центрального района.

9 мая факультет военного обучения примет участие в торжественном построении войск Челябинского гарнизона. Уже второй год подряд ФВО по численности личного состава превосходит всех участников парада: 320 слушателей (4 роты по 80 человек). Кроме того, ЮУрГУ предоставляет две пушки, которые пройдут по площади Революции в составе колонны военной техники.

**Иван ЗАГРЕБИН**

## Выстоять и победить!

В канун 68-летия Победы в Великой Отечественной войне на вопросы «Технополиса» ответил фронтовик, председатель Совета ветеранов ЮУрГУ Геннадий Александрович Комиссаров.

– Геннадий Александрович, поздравляем вас и всех ветеранов с Днём Победы!

– Спасибо! Пользуясь случаем, тоже хочу поздравить всех: конечно, в первую очередь – фронтовиков, тружеников тыла, детей погибших защитников Отечества, узников концлагерей, блокадников, которым желаю здоровья и долголетия. Желаю всем мирного неба над головой!

– Вы не раз рассказывали о своём боевом пути. Можете вспомнить какие-то яркие эпизоды?

– Воспоминаний так много, что на целую жизнь хватит. Воевал я радистом. Стал им не сразу. Во время войны меня отправили в пехотное училище в город Молотов (ныне Пермь), но отчислили, поскольку отец в 1937 году был объявлен «врагом народа» и расстрелян. Попал в Подмоскowie, в часть, где готовили десантников-парашютистов. Но и десантником мне стать не дали – по той же причине. После долгих мытарств и проверок попал в 97-ю стрелковую дивизию, входившую в Пятую армию. В это время готовилось большое наступление

наших войск, известное как Белорусская операция, или операция «Багратион». Искали тех, у кого образование не ниже семи классов, чтобы готовить из них связистов. А я к тому времени окончил семь классов и полтора курса энергетического техникума. Так попал на двухнедельные курсы радистов-телефонистов в тылах 97-й стрелковой дивизии. Что не успели, осваивали на ходу. Доучивал меня мой начальник радиостанции старшина Чухнин.

В составе Пятой армии воевал в Белоруссии, Восточной Пруссии на Третьем Белорусском фронте, а потом против милитаристской Японии на Первом Дальневосточном. Не раз попадал под обстрел, бомбёжку. Ранен не был, только контужен. Во время боёв в Восточной Пруссии запомнилось много случаев. Помню, летом 1944-го, во время наступления, мне и Чухнину поручили протянуть линию телефонной связи. Телефоном, а не радиостанцией пользовались, чтобы враг не мог прослушать переговоры. Мы тащили катушку телефонного кабеля. Навстречу стали попадаться наши

бойцы, от них узнали, что немцы прорвались и наступают. Это немецкие части из Прибалтики пытались пробиться к своим в Восточную Пруссию. Вскоре недалеко заметили батарею наших дальнбойных орудий, хотели подойти поближе, чтобы спросить, что и как. Не дошли метров 30–40. Налетели немецкие самолёты, стали бомбить батарею. А местность практически голая, укрыться негде. Бросились в небольшой ровик, но он практически не защищал нас. К счастью, мы оба уцелели. Пришлось вернуться. Немецкий прорыв задержали артиллеристы нашего полка, которыми командовал капитан Тюрин, получивший за это звание Героя Советского Союза.

Но особо памятен следующий случай. Однажды зимой 1944–1945 года разведчики нашего полка отправились на задание, а с ними Чухнин и я: нужна была радиосвязь. Шли ночью, через лес, недалеко от переднего края. Немцы, видимо, заметили какое-то движение: начался сильный артиллерийский обстрел. Залегли. Ночь, темно, казалось, что все снаряды рвутся совсем близко. Хотя в школе нас воспитывали в атеистическом духе, а на фронте меня приняли в комсомол, стал про себя читать молитву, которой научила меня бабушка. И, знаете, мы все



выбрались из этой переделки живыми – никто даже не был ранен. Правда, верующим человеком я так и не стал, но этот случай помню до сих пор.

(Окончание на 2-й стр.)



# Выстоять и победить!



(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

– Бывали ли после войны там, где когда-то сражались?

– Да, дважды, ещё до перестройки ездил в Калининградскую область (это бывшая территория Восточной Пруссии, после Великой Отечественной войны вошедшая в состав СССР), в Багратионовск. Побывал на братской могиле, где похоронен отец моей второй супруги – Елизаветы Дмитриевны Пановой. Увидел знакомую фамилию в числе других, высеченных на плите, обратилась в Багратионовске в военкомат, где и узнал, что с отцом моей жены, погибшим в январе 1945-го, мы воевали в одном полку. Но вот при жизни знакомы не были.

– Геннадий Александрович, с 1969 по 1986 год вы были деканом энергофака. Много ли работало фронтовиков на факультете?

– Да, много, как и вообще в ЧПИ. Немало было тех, что учились, а потом работали в нашем вузе, например, я, Вениамин Михайлович Мысляев и другие. На энергетическом факультете трудились многие участники Великой Отечественной войны. Это Александр Васильевич Баев, Юрий Анатольевич Борцов, Рувим Абрамович Гуткин, Фёдор Андреевич Зыкин, Абрам Давыдович Кацман, Айзик Евсеевич Каплан, Евгений Викторович Клигген, Андрей Васильевич Кобелев, Григорий Павлович Константинов, Пётр Степанович Маслеев, Алексей Николаевич Павлов, Геннадий Викторович Поляков, Григорий Маркович Смолкин, Гавриил Фёдорович Солдатченков, Георгий Алексеевич Чечушков. Среди однокурсников были фронтовики, например, Сергей Андреевич Мананников. И среди преподавателей: Сергей Фёдорович Воробьёв, Иван Николаевич Бируля, Алла Васильевна Морозова. Что интересно, на военной кафедре нас, воевавших, учили другие участники войны. Среди них югославский патриот, участник антифашистского движения

Сопrotивления, организатор партизанских действий в Югославии и Италии Милован Ильич Ковачевич, ныне заместитель председателя Совета ветеранов ЮУрГУ.

Конечно, мы вместе с ними и другими участниками Великой Отечественной войны отмечали День Победы, вспоминали войну. Владимир Александрович Лифанов рассказывал об обороне и блокаде Ленинграда, Александр Михайлович Маврицын о битве за Москву, Сталинградской битве. Воспоминания фронтовиков и тружеников тыла, работавших потом в ЧПИ, собраны в книгах «Об огнях-пожарищах, о друзьях товарищах...» и «Из одного металла льют...». Сейчас, к сожалению, в живых осталось очень мало фронтовиков, а работающих в ЮУрГУ – единицы.

– Когда учились в ЧПИ, что особенно запомнилось?

– В начале 1950-х своих общежитий у института не было, первое общежитие в строящемся городке ЧПИ сдано в эксплуатацию только в конце 1955 года. Институту выделили места в общежитиях ЧТЗ и две комнаты по 25 мест в гостинице на улице Воровского, но этого было мало. Иногородные вынуждены были снимать «углы», что институт частично оплачивал. Жилищные вопросы решал заведующий хозяйством института Михаил Романович Комаричев (тоже фронтовик) в тесной связи со студенческим профкомом. Кстати, я четырежды избирался председателем студенческого профкома ЧПИ.

Были дела приятные, интересные, например, организовывал поездку студентов в столицу – посещали музеи, театры. Были не очень приятные моменты. К сожалению, не все студенты понимали важность прилежной учёбы. Таких приходилось «прорабатывать» на собраниях. Но зато потом они брались за ум – и становились хорошими специалистами.

Сам всегда старался учиться прилежно – и окончил ЧПИ с от-

личием. Первый выпуск вечерников энергофака состоялся в 1955-м, очников – в 1956-м. Вообще же наш курс был сильным – это был первый набор на специальность «Электрические станции, сети и системы». Когда я учился, становление энергофака только начиналось, многого ещё не было, многое только появилось. Частично лабораторный практикум проходил на базе ЧИМЭСХ (ныне ЧГАА). Мы, студенты, активно участвовали в создании собственных лабораторий по специальным дисциплинам, например, лаборатории электрических машин. Когда уже преподавал, участвовал в создании лаборатории релейной защиты, автоматики и телемеханики.

– Геннадий Александрович, с 2005 года вы являетесь председателем Совета ветеранов ЮУрГУ. А сколько лет существует Совет, кто его возглавлял?

– С февраля 1975 года. Первым председателем Совета была труженица тыла (во время войны работала на ЧТЗ) Ирина Александровна Коробова (1916–1990). С марта 1990-го по сентябрь 1993-го Совет возглавлял труженик тыла, выпускник ЧПИ Анатолий Андреевич Шатов. Оба – активные общественники, удостоены правительственных наград за доблестный труд в годы Великой Отечественной войны и в мирное время. В 1993 году председателем был избран Павел Александрович Норин, сражавшийся против милитаристской Японии на Забайкальском фронте – кстати, тоже выпускник ЧПИ. В августе 2005-го на этом посту его сменил я.

– Что было самым важным в работе Совета за все эти годы?

– Наш университет славится своим ветеранским движением и имеет богатейший опыт работы. Конечно, обмениваемся опытом с ветеранами других организаций, в том числе и вузов.

Важнейшая задача – нравственно-патриотическое воспитание молодого поколения, увековечивание памяти о Великой Отечественной войне. Здесь Совет ветеранов ЮУрГУ идёт рука об руку с Музеем вуза, Научной библиотекой, факультетом военного обучения. Для молодого поколения проводятся Уроки памяти. Сотрудники вуза – ветераны войны и труженики тыла рассказывают студентам о трагическом и героическом периоде истории страны. Такие встречи давно стали традиционными. Ветераны участвуют в митинге у Вечного огня в канун 9 Мая, возложении венков к Вечному огню, торжественном праздновании Дня Победы в Актовом зале ЮУрГУ и иных мероприятиях.

В честь Дня Победы в университетской газете «Технополис» выходят материалы об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла – ветеранах вуза. В этом году в февральском номере целый разворот посвящён 70-летию победы в Сталинградской битве (а в нашем вузе работали её участники). Кстати, в этом же году отмечается и 70-летие победы в Курской битве, участниками которой являются ветераны университета Юлий Дмитриевич Наговицин, Евгений Николаевич Березин и другие.

Хочу напомнить, что традиции празднования Дня Победы, существующие в вузе и стране, родились не сразу. С 1948-го по 1965-й этот праздник был рабочим днём. В 70–80-е годы в ЧПИ проводились собрания, посвящённые Дню Победы, – на кафедрах, факультетах, общеинститутские. Внимание и заботу ветераны чувствовали всегда. Праздник отмечали на работе, с коллегами, и дома. А вот таких ежегодных военных парадов 9 мая, как сейчас, в советское время не было. В постсоветское время праздник стал отмечаться шире: военные пара-

ды, митинги в Москве, Челябинске, других крупных городах проводятся в День Победы ежегодно. Считаю, что сейчас, когда всюду говорится о важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне, забота о ветеранах не должна ослабевать, тем более, что в живых осталось очень мало участников и свидетелей тех героических лет – и с каждым годом их становится всё меньше.

Помимо мероприятий, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне, ветераны вуза участвуют и в иных акциях, направленных на патриотическое воспитание молодого поколения. Это празднование Дней воинской славы России, Дня танкиста. В прошлом году я выступал на митинге в танковой бригаде под Чебаркулем, где приняли военную присягу слушатели факультета военного обучения ЮУрГУ. Раньше была традиция празднования Дня моряка-подводника (к сожалению, она угасла) – активное участие принимал ныне покойный моряк-фронтовик, профессор энергофака В.А. Лифанов. Перечень можно продолжить.

В числе важнейших вопросов, решаемых Советом – забота об улучшении бытового и медицинского обслуживания ветеранов, налаживание их досуга и общения, социальная поддержка. В ЮУрГУ есть прекрасная традиция: торжественно чествовать юбиляров. Ближе к Дню Победы стараемся поздравлять фронтовиков и тружеников тыла.

Совет ветеранов совместно с сотрудниками Управления по внеучебной работе, Центра творчества и досуга, профкома ЮУрГУ ежегодно организует мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека, Международному женскому дню.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить ректора ЮУрГУ, депутата Законодательного собрания Челябинской области Александра Леонидовича Шестакова и депутата Челябинской городской Думы Андрея Владимировича Шмидта, до недавнего времени начальника управления по внеучебной работе, а ныне проректора по учебной работе, за заботу о ветеранах.

– Южно-Уральскому государственному университету в этом году исполняется 70 лет. Ваши пожелания родному университету-юбиляру?

– Желаю вузу, в котором я учился и работаю до сих пор, дальнейших успехов и процветания! Преподавателям, учёным желаю успехов в научной и педагогической работе! Студентам – хорошо учиться, настойчиво овладевать знаниями, будущей профессией!

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Фото Сергея МЕЛЕХИНА. Фотошкола ЮУрГУ

## Жизнь продолжается!

«Жила бы страна родная, и нету других забот», – вот девиз жизни и работы нашего замечательного, славного Совета ветеранов, без которого мы не мыслим своих будней, оказавшись на пенсии.

Он всех нас объединяет, собирая по знаменательным дням, устраивая интересные весёлые праздники: «Им исполнилось 70 (60, 75, 80)», «По дорогам войны», «Новый год – новые успехи», «Идёт весна, весне навстречу», «Вечер юмора» и другие.

Благодаря Совету ветеранов нас приглашают на просмотры премьер в Оперный, Драматический, Новый Художественный. Мы всегда в курсе всех новинок. А какие интересные люди собираются на вечера! За плечами у каждого – целая жизнь! И какая! Милован Ильич Ковачевич, Александр Кузьмич Ташев, Вера Сергеевна Морозова, Геннадий Георгиевич Михайлов, Юрий Михайлович Хищенко и многие другие – гордость и достояние не только ЮУрГУ, но и страны.

В апреле прошёл вечер смеха. Его подготовили и вели Раиса Георгиевна Чапцова и Владлен Борисович Феркель. Как много юмора, какой заряд энергии мы получили от выступлений Владимира Андреевича Малькова! Его бардовские песни проникнуты тонким умом, интеллектом и звучат в свойственной только ему прекрасной манере. Нелли Семёновна Бабинкова покорила всех песнями под баян. Вера Сергеевна Шляпникова мастерски рассказывала анекдоты – мы словно побывали в театре Петросяна. На вечер был приглашен наш выпускник, а сейчас известный детский поэт Михаил Придворов – его стихи будто вернули нас в детство. Развлекла всех и чета Хищенко, сыграв сценку из семейной жизни.

Украсили и обогатили вечер коллективы Дома учёных: прекрасный ансамбль, чей репертуар включает и народные песни, и современные шлягеры, и любимые романсы, превосходный драматический коллектив. Вдохновитель, организатор, руководитель, сценарист и исполнитель шуток и юморесок – Татьяна Фёдоровна Чернобрицев, очаровательная, обаятельная, неистощимо талантливая, хорошо образованная современная женщина, благородная и умная, обладающая дивной способностью воплощать в жизнь идеи. Она умеет так спланировать и провести мероприятия, чтобы всем было интересно.

Вот и на этом вечере выступал доктор наук, профессор агроинженерной академии Владимир Степанович Зыбалов со своими баснями, юморесками. В марте мы слушали его лекцию «Что мы хотим знать о продуктах питания в Челябинской области», засыпали его вопросами, удивлялись

глубине его познаний – а на вечере смеха он предстал перед нами как поэт!

Поразил разносторонней одарённостью Геннадий Клочков – поэт, композитор, пианист. А банкир Александр Давыдович Гуткин, Надежда Зосимова, Светлана Мочалова! Прекрасно, что чуткая наша Надежда Дмитриевна Кузьмина ощутила потребность, зов души помочь Дому учёных и объединить силы для проведения вечера.

Учёные шутят. Как приятно бывать на таких посиделках! Спасибо за всё неутомимым организаторам Н.Д. Кузьминой, Р.Г. Чапцовой, Т.Ф. Чернобрицев, которые думают о нас, умеют радовать, удивлять, доставлять огромное удовольствие. Успехов вам, процветания, здоровья и неиссякаемой энергии, любимый наш Совет ветеранов и Дом учёных. Жить вам! Быть вам! Вы очень нужны людям!

Тамара БОТОВА



## Династия Романовых: попытка осмысления

В нынешнем году отмечается 400-летие царского дома Романовых. В далёком 1613-м на российском престоле воцарился Михаил Фёдорович Романов, ставший родоначальником новой династии, представители которой более трёх веков определяли внутреннюю и внешнюю политику государства, проводя реформы, задавая вектор нравственного и духовного развития нации. Они были носителями высшей власти в России XVII – начала XX веков. В свою очередь страна, её атмосфера, образ мысли её жителей накладывали отпечаток на личность правителя. Россия переходила от монарха к монарху, как нескончаемая историческая эстафета.

Какими были цари и императоры Дома Романовых? Каков был их образ жизни, индивидуальные особенности? Какую роль они сыграли в истории страны и развитии национальной культуры?

Это стало темой научно-практической конференции, организованной в рамках подготовки к 70-летию университета, по инициативе Управления по внеучебной работе на базе Научной библиотеки ЮУрГУ.

С приветственным словом к участникам обратился главный специалист управления организационной работы правительства Челябинской области Дмитрий Юрьевич Бельнич, выпускник ЮУрГУ. Он предложил осмыслить роль династии Романовых в истории России.

Власть во все времена стремится создать у народа определённое представление о себе. Яркий тому пример – представители династии: кто-то из них предстал перед подданными в облике сильного властелина, а кто-то – заботливого отца. Эта тема раскрыта в докладе доцента международного факультета Е.Г. Прилуковой.



На специфике роли Романовых в становлении российской государственности и права сделан акцент в докладе студента Уральской государственной юридической академии Алексея Полецкого.

Анализ влияния династии на формирование современной политической элиты провела студентка международного факультета Анастасия Казакова.

О развитии религиозной политики в период правления Романовых рассказала студентка исторического факультета Кира Тулунина.

Библиотечное сообщество представляли сотрудники крупнейших библиотек области.

Заведующая сектором редких книг ЧОУНБ Ю.С. Яхнина рассказала о хранящихся в фонде библиотеки книгах представителей рода Романовых. Знакомство с этими произведениями – это возможность прикоснуться к истории страны.

Научная библиотека ЮУрГУ организовала книжные выставки и подготовила буклеты, которые наглядно иллюстрировали вопросы, обсуждавшиеся на конференции. Из доклада главного библиотекаря НБ

ЮУрГУ Е.К. Струиной студенты узнали, что в библиотеке хранится личная коллекция уральского историка И.Г. Непейна, который в своих работах одним из первых попытался дать объективную оценку исторических событий, связанных с именем последнего императора.

Неподдельный интерес вызвал обзор литературно-художественной серии «Романовы: династия в романах», подготовленный библиотекарем НБ ЮУрГУ З.И. Рахматуллиной. В серии выходят произведения исторического жанра, рассказывающие о жизни и деятельности представителей дома Романовых.

Начальник отдела по внеучебной и воспитательной работе ЮУрГУ А.А. Смолина подвела итоги конференции. Изучение истории династии Романовых, сыгравшей существенную роль в судьбе России, а также событий, происходивших вокруг императорского дома, служит делу пропаганды патриотизма и имеет важное воспитательное значение.

**Екатерина ПРИЛУКОВА,**  
доцент международного факультета

### Знаменательные даты ЮУрГУ

11 МАЯ

**65-летие Салавата Галиевича Шабиева**

Доктор архитектуры, профессор, декан и заведующий кафедрой архитектуры архитектурного факультета, советник Российской академии архитектуры и строительных наук. Основатель Южно-Уральской региональной школы архитектуры, где за период с 1989 подготовлено более 500 архитекторов. Главный архитектор реконструкции главного корпуса ЮУрГУ. Подготовил двух кандидатов архитектуры. Руководит аспирантурой по отрасли наук «Архитектура», магистратурой по направлению «Архитектура». Автор более 160 публикаций, в том числе 3 монографий и 2 учебных пособий с грифом УМО. Отмечен благодарностью Законодательного собрания и почётными грамотами губернатора Челябинской области. Награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». Почётный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный архитектор Башкирии, почётный архитектор России. Решением Учёного совета занесен в Книгу почёта ЮУрГУ.

14 МАЯ

**55-летие Валерия Владимировича Масленникова**

Доктор геологии-минералогических наук, профессор, заведующий кафедрой геологии геологического факультета филиала в Миассе. Член редколлегии журнала «Литосфера». Крупный организатор научных исследований, руководитель и ответственный исполнитель ряда российских и международных научных проектов, направленных на решение проблем геологии рудных месторождений (MinUrals INCO COPERNICUS, AMIRA, ЮНЕСКО IGCP-502). Автор более 350 научных публикаций, в том числе 17 монографий. Лауреат премии правительства РФ в области науки и техники.

16 МАЯ

**65-летие Дмитрия Гымнановича Кима**

Доктор химических наук, профессор, заведующий кафедрой органической химии химического факультета. Член Объединённого учёного совета по химическим наукам при Уральском отделении РАН. Ответственный редактор серии «Химия» «Вестника ЮУрГУ». Ведёт активную работу по формированию научного направления по органической химии в вузе. Соросовский доцент. Автор более 300 печатных работ, в том числе 8 учебных пособий, обладатель 13 авторских свидетельств на изобретения. Награждён Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ.

19 МАЯ

**55-летие Андрея Александровича Гришкевича**

Доктор технических наук, профессор кафедры математического анализа механико-математического факультета. Научная работа посвящена дискретной оптимизации и её приложению в энергетике. Автор более 150 научных публикаций (2 монографии, 10 свидетельств об официальной регистрации программ и баз данных) и 14 учебно-методических работ. Подготовил двух кандидатов наук.

24 МАЯ

**65-летие Георгия Петровича Анохина**

Музыкант, композитор, руководитель джазового оркестра ЮУрГУ. Автор гимна и песни ЮУрГУ, гимна международного фестиваля «Весна ЮУрГУ» и песни «Дипломники», которая звучит на церемониях вручения дипломов. Творческий акцент делает на современной авторской инструментальной музыке.

29 МАЯ

**75-летие Геннадия Васильевича Савельева**

Кандидат технических наук, профессор. С 1976 – в ЧПИ; с 1985 по 1992 заведовал кафедрой деталей машин и подъёмно-транспортных машин. Разработчик современных колёс различного назначения, в том числе для армейских автомобилей с шинами регулируемого давления, создал и внедрил в производство автоматические и механизированные линии по их изготовлению. Подготовил трех кандидатов наук. Автор около ста публикаций, в том числе монографии, двух учебных пособий с грифом Минобрнауки РФ, ряда патентов, в том числе зарубежных. Лауреат премии Совета Министров СССР. Заслуженный изобретатель РФ.

**Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»**

## Новая аудитория



В рамках XV Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы права России и стран СНГ» состоялась торжественная церемония открытия специализированной аудитории кафедры трудового и социального права (306, корпус 4), приуроченная к 70-летию Южно-Уральского государственного университета, 20-летию юридического образования в университете и 10-летию создания юридического факультета.

Декан факультета Александр Николаевич Классен и заведующий кафедрой трудового и социального права Галия Ханнановна Шафикова разрезали красную ленту и пригласили гостей конференции и преподавателей юрфака ознакомиться с материалами и экспонатами.

Посмотреть было на что: на стенде «Первые правоведы ЧПИ-ЧГТУ-ЮУрГУ» – фотографии В.Г. Сойфера, В.М. Голоднова, Л.Н. Пустовой, А.С. Белоусовой, Г.Х. Шафиковой, ученых, работавших в университете с середины 1960-х и внесших значительный вклад в развитие отечественной трудоведческой науки; на стенде «Научное

сотрудничество» – фото преподавателей ведущих вузов; ордена, медали, грамоты, в том числе с изображением И.В. Сталина – на стенде «Поощрения за добросовестный труд».

По словам Г.Х. Шафиковой, «цель открытия специализированной аудитории – показать студентам и преподавателям историю становления развития правового воспитания и юридического образования в ЮУрГУ, современное состояние науки трудового права, научные и иные достижения преподавателей кафедры».

Специализированная аудитория позволяет проводить учебные занятия любого типа: лекции (в том числе с использованием мультимедийного оборудования), практические и семинарские занятия (в аудитории имеются компьютеры с программой «Консультант плюс» и выходом в Интернет).

А.Н. Классен пожелал преподавателям эффективно использовать все возможности специализированной аудитории и выразил уверенность в дальнейшем развитии информационной и материальной базы кафедры и факультета.

# «Яблоко» созрело!

**Институт экономики, торговли и технологий (ТЭФ) ЮУрГУ подвёл итоги X Международного молодёжного фестиваля рекламы и PR-коммуникаций «Зелёное яблоко»**

«Реклама – это не точная наука, реклама – это внушение, а внушение – это искусство», – считал один из легендарных творцов рекламы Уильям Бернбах. С 9 по 12 апреля самые достойные образцы рекламного искусства, созданные руками студентов, экспонировались в выставочном центре «Наука и технологии Южного Урала» торгово-экономического факультета ЮУрГУ.

В этом году фестиваль отпраздновал десятилетний юбилей: за эти годы он вырос от студенческого проекта до международного мегафеста. «Зелёное яблоко» – крупнейшее рекламное событие весны в масштабах не только ЮУрГУ, но и всего Челябинска.

Эта творческая неделя позволяет начинающим дизайнерам, маркетологам, пиарщикам по-настоящему проявить себя. Всю «яблочную неделю» студенты учатся отстаивать свою точку зрения на круглых столах и в решении бизнес-кейсов (их проводят лучшие рекламисты города), ищут истину на мастер-классах и рекламных мастерских, участвуют в творческих нон-стопах, погружаются в атмосферу рекламного агентства или типографии.

Большое внимание уделяется вопросам полиграфии, так как рекламные дизайнеры и полиграфисты, как правило, работают в связке.



## РОЖДЕНИЕ «ЯБЛОКА»

В далёком 2003-м фестиваль появился на свет как проект первого выпуска студентов специальности «Реклама» торгово-экономического факультета. Его создатель и идейный вдохновитель – Ирина Юрьевна Околышников, декан торгово-экономического факультета, член российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО), член гильдии маркетологов России, сертифицированный PR-специалист. В своё время именно она сумела заразить креативом первых «яблочных» дизайнеров и рекламистов. Сегодня фестиваль по-прежнему курирует кафедра «Маркетинговые коммуникации» торгово-экономического факультета.

## «ЯБЛОЧНАЯ» ГЕОГРАФИЯ

В этом году в фестивале приняли участие более 250 рекламных и PR-проектов из разных городов России, а также из США, Китая, Украины, Беларуси и других стран.

Куратор фестиваля, заместитель заведующего кафедрой «Маркетинговые коммуникации» ТЭФ, к. ф. н. Ольга Ивановна Шабалина рассказала, что в этом году в «Яблоке» участвовали 42 работы студентов США – в основном из Университета Кларка (штат Мичиган) и Университета Святой Марии (штат Мэриленд).

Китайцы на этот раз проявили себя в конкурсе рекламных пародий «Магия рекламы». Также в нынешнем году в «Зелёном яблоке» приняли участие студенты из Украины и Беларуси. География конкурса расширяется! В ближайших планах факультета – сотрудничество с новыми зарубежными вузами и создание англоязычной версии страницы фестиваля на сайте ИЭТТ (ТЭФ).

## НЕДЕЛЯ «ЯБЛОЧНОГО» КРЕАТИВА: МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА И PR

Творческая пятидневка фестиваля включала открытый смотр PR-проектов, обсуждение результатов маркетинговых исследований, выступления лучших специалистов в области маркетинга и рекламы Уральского региона.

Партнёрами юбилейного фестиваля стали: агентство маркетинга и коммуникаций «Ключевые люди», партнёрский магазин студии Артемия Лебедева «Всяко лучше», ЗАО «ЭР-Телеком Холдинг». Мастер-классы и бизнес-кейсы для сту-

дентов провели ведущие специалисты рекламного бизнеса региона.

В день маркетинга состоялось шесть мастер-классов: представители бизнес-сообщества поделились секретами разработки маркетинговых стратегий. Слушатели узнали, как эффективно использовать средства визуализации в маркетинговых исследованиях, как сделать более действенным такой новаторский рекламный инструмент как инфографика, как с помощью интернет-продвижения вернуть былую популярность некогда всеми любимой хоккейной команде города. Завершился день творческим нон-стопом, в ходе которого студенты сами разработали рекламную кампанию.

День рекламы и PR-коммуникаций также включал шесть мастер-классов и бизнес-кейсов. Профессиональные пиарщики поведали начинающим о тонкостях и подводных камнях продвижения.

Первую скрипку на фестивале традиционно играют представители зарубежных партнёров. На этот раз сотрудник крупного игрока в международном бизнес-сообществе – компании Colgate Н.А. Горбунова провела мастер-класс «Особенности продвижения марок компании Colgate на рынке г. Челябинска».

Неотъемлемая часть современной рекламы – продвижение в Интернете. Этот сегмент современного бизнес-пространства достойно представлен на фестивале. Заместитель генерального директора компании RS Promotion Т. Казанцев рассказал о внутренней оптимизации сайтов. Руководитель отдела разработки интернет-агентства «Всемир» А. Баженов и специалист по маркетингу агентства новостей «Доступ» И. Рубцова на практике рассмотрели основные этапы разработки и продвижения эффективного сайта.

Многие представители бизнес-сообщества (например, ЗАО «ЭР-Телеком Холдинг (Дом.ру)») пригласили победителей фестиваля на стажировку.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЛАСТИЛИНОВОГО РЕКЛАМИСТА И ДРУГИЕ «ЯБЛОЧНЫЕ» ФИШКИ

Десятый фестиваль презентован в новом формате: открытию предшествовала фотосессия «Герои рекламной эпохи»,



накануне будущие участники следили за буднями пластилинового «рекламиста» и его друзей в специальном паблике «ВКонтакте». Участники «Академии рекламы» каждый день проводили творческие нон-стопы. Завершился фестиваль феерическим праздником «Магия рекламы», который по уровню шуток и пародий не уступал КВН. Среди открытий фестиваля – принципиально новые выставочные проекты. Особого внимания заслуживает интерактивный рекламный дисплей «EYE Catching» (в буквальном переводе – привлекающий внимание). Встав перед «волшебным» дисплеем, человек, словно в чудо-зеркале, видит себя на фоне какой-либо местности. Это отличный инструмент продвижения практически любой продукции. Уникальный дисплей – плод совместных усилий студентов приборостроительного факультета и факультета психологии ЮУрГУ.

## РЕКЛАМНЫЕ ГЕРОИ – О ФЕСТИВАЛЕ

Руководитель отдела маркетинга спонсора фестиваля ЗАО «ЭР-Телеком Холдинг (Дом.ру)» Евгения Казак отметила, что сегодня студенты имеют возможность учиться и творить в благоприятных условиях:

– Вы живёте в потрясающее время. Когда училась я, специализированных факультетов и таких интересных фестивалей не было. Мы очень многое изобретали сами. У вас есть замечательная возможность учиться у профессионалов. Не упустите знания, которыми они с вами поделились!

Хозяйка магазина «Всяко лучше» дизайн-студии Артемия Лебедева Елизавета Верзина высказала радость по поводу того, что пожелания судей из прошлого года были услышаны. «Прогресс дизайнеров очевиден, и это очень отрадно», – добавила Елизавета.



Директор отдела маркетинга компании «Почемучка» Анастасия Никанкина дополнила увиденный на выставке «Зелёного яблока» слоган «Всё начинается в университете». По её мнению, в университете всё продолжается, а начинается в душе, в сердце дизайнера или креатора-творца.

– Только то, что есть у вас, мысли и идеи, из которых рождается рисунок, логотип, и есть начало всего, – подчеркнула Анастасия. – У фестиваля очень важная роль – он позволяет пробудить таланты студентов и открывает их миру. Благодаря фестивалю, о юных дизайнерах и рекламистах узнают будущие работодатели, которые целенаправленно ищут нестандартных, креативных ребят. Именно на фестивале открываются «самородки».

Недавняя выпускница кафедры «Маркетинговые коммуникации» торгово-экономического факультета ЮУрГУ, ныне дизайнер фреш-маркета «Алое поле» Яна Жданова:

– Если вы ступили на путь дизайнера, то впереди вас ждёт множество увлекательнейших приключений! И если вы уже здесь, если ваши работы представлены на выставке, значит, вы к этим приключениям готовы. Никогда ничего не бойтесь, шоры страха только мешают творить!

Победитель PR-конкурса Сергей Масовец пожелал коллегам как можно больше принимать участие в профессиональных конкурсах: они очень важны для будущих профессионалов:

– Так вы постепенно создаёте себе имя в дизайнерской среде. Вы должны постоянно находиться в поиске и научиться заряжать энергетикой свои проекты. Если выбрали путь дизайнера, пусть ваш труд будет искренним, не для галочки!

Победитель фестиваля Арсений Ефимцев придумал проект магазина коллекционных виниловых пластинок для истинных ценителей качественной музыки, завоевавший второе место в номинации «Товарный знак и фирменный стиль». Секретами вдохновения Арсений делиться не стал, но подчеркнул, что «Зелёное яблоко» интересно, прежде всего, тем, что можно не только проявить себя, но и сравнить свои работы с работами коллег из других вузов России и зарубежья.

## ИМЕНА ГЕРОЕВ

К вечеру 12 апреля были объявлены имена победителей международного рекламного и PR-мегафеста. Наград удостоены 34 работы в 10 номинациях. Победителей значительно больше, чем работ: многие участники образовали творческие группы. Узнать имена победителей можно в официальной группе фестиваля «ВКонтакте».

Благодарим всех ярких, смелых, креативных участников за невероятный праздник! Желаем вдохновения и урожая новых творческих находок! До встречи на «Зелёном яблоке» в будущем году!

Юлия РУДНЕВА

# Ровесник университета



В этом году ЮУрГУ отмечает семидесятилетие. А 25 марта 70 лет исполнилось доктору технических наук, профессору кафедры общей и экспериментальной физики физического факультета Геннадию Фёдоровичу Кузнецову – автору более ста печатных работ, в том числе трёх монографий, обладателю более сорока авторских свидетельств и патентов на изобретения, почётному работнику высшего образования РФ.

Основные научные интересы юбиляра – процессы горения и тепло- и массообмена в

полидисперсных средах; в настоящее время он занимается вопросами разработки новых источников энергии.

Учёный рассказывает о своей жизни и пути в науке.

## О СЕБЕ

– Родился я 25 марта 1943 года в Свердловске (ныне Екатеринбург). Отец был инженером, работал на предприятии, которое в годы Великой Отечественной войны выпускало танки. В 1945-м его перевели в Челябинск – так наша семья оказалась здесь. Увлечение техникой у меня с юности: отец внушил любовь к науке и технике. В своё время он руководил монтажом челябинской телевизионной вышки, поэтому я нередко бывал там и смотрел на город с высоты.

Когда встал вопрос о будущей профессии, выбрал механический (ныне аэрокосмический) факультет ЧПИ, потому что космонавтика в те годы в нашей стране переживала грандиозный подъём. Многие мои сверстники мечтали о покорении космоса. Школу окончил с серебряной медалью, поэтому поступил без экзаменов на специальность «Двигатели летательных аппаратов». Конкурс был большой. Не хватаясь, скажу, что в группе подобрались сильные ребята. Одни потом пошли в науку, другие – на производство. До сих пор встре-

чаемся группой. Когда меня спрашивают, не жалею ли, что выбрал этот факультет, однозначно отвечаю: нет.

Конечно, факультет сложный, но учиться было интересно. Поступал на механический, а окончил в 1965-м ДПА («Двигатели, приборы, автоматы»): факультет получил новое имя.

## О НАУКЕ

– После окончания ЧПИ меня по распределению направили в Омск, на завод имени П.И. Баранова, инженером-конструктором. Хотелось заниматься наукой. Поэтому в 1973 году поступил в аспирантуру. Здесь моим руководителем стал сначала Владимир Сергеевич Политов, а потом Иван Иванович Морозов, кстати, в 1961–1962-м – декан механического факультета. Иван Иванович был очень одарённым человеком, учёным высокой квалификации, в 31 год защитил докторскую диссертацию – первым на факультете, а в те годы профессоров было мало. С И.И. Морозовым я занимался системотехникой – это направление науки и техники,

охватывающее проектирование, создание, испытание и эксплуатацию сложных систем технического и социально-технического характера. Оно в те годы было развито и за рубежом. Моя кандидатская посвящена вопросам горения топлива. Защитил её в 1975-м. Параллельно с этим участвовал в научно-исследовательской работе по хоздоговорной тематике с рядом ведущих предприятий ракетостроения. Занимались двигателями. Немало довелось сотрудничать с КБ В.П. Макеева.

В те годы на ДПА трудилось много ярких личностей, но «книжных уж нет, а те далече». В аспирантуре и после защиты кандидатской диссертации занимался преподаванием. Одновременно был старшим научным сотрудником в лаборатории «Динамика теплофизических процессов» при кафедре «Двигатели летательных аппаратов», участвовал в разработке стендов, занимался изобретательской деятельностью.

В 1976 году перешёл на кафедру физики. Изучал процессы горения, а кроме того, меня всегда интересовала энергетика. По своей инициативе занялся проблемой

низкосортного топлива для тепловых электростанций. Работал над задачей сжигания топлива и газификации в кипящем слое, новой на тот момент технологией неполного сжигания топлива. Решение этой проблемы сулило значительную экономическую выгоду и увеличение эффективности и экологичности процесса сжигания низкосортного топлива. По этой теме работал несколько лет, сотрудничал с учёными из разных республик СССР. Тема актуальна до сих пор. Лет пять назад докладывал результаты работы на Минском международном форуме по тепло- и массообмену, они вызвали интерес у специалистов ведущих российских и зарубежных предприятий энергетики.

В 2002-м защитил докторскую диссертацию.

Сейчас занимаюсь разработкой новых источников энергии. Речь идёт о холодном ядерном синтезе. Задача увлекла меня. Могу сказать, что эта тема не до конца изучена, хотя исследований проведено немало, много и теоретических работ, но при этом данная сфера науки весьма широка и перспективна. Считаю, что мне повезло: встре-

чался с академиком Яковом Борисовичем Зельдовичем – во многом его идеи повлияли на выбор новой области научных интересов. Хочу довести начатые исследования до конца – в этом мой научный принцип. Жизнь пролетает быстро, нужно ценить то, что имеешь, и не растрчивать время попусту.

## О СТУДЕНТАХ

– По-моему, самое главное в любой профессии – трудиться добросовестно. В преподавании это особенно важно – ведь мы готовим специалистов с высшим образованием. Но ответственность должна быть со стороны и учителя, и ученика. Мне довелось вести занятия у студентов разных факультетов: ДПА, автотракторного, механико-технологического, автоматомеханического, вечернего, заочного. Конечно, все студенты разные, но радует, когда у них есть желание учиться. Маленький пример: заочникам учиться непросто – все, как правило, работают, а это отнимает силы и время, многие уже давно окончили школу. Как-то раз после лекции один из заочников подошёл и попросил разрешения прийти на лекцию по той же теме, но на другом потоке. Заинтересовался! Это приятно. Важно, чтобы ценились знания, а не просто «корочки». Сейчас веду занятия на архитектурно-строительном факультете, и радуюсь, когда студенты проявляют интерес.

## ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ

– В молодости увлекался спортом: метанием копья, футболом, волейболом. Уже в зрелом возрасте занялся горными лыжами, научился водить автомобиль. Никогда не шёл по самому лёгкому пути, хотя и не искал трудностей. Даже когда учился водить, не выбирал лёгких маршрутов для поездок.

**Иван ЗАГРЕБИН**  
Фото Олега КАРАСЁВА  
и из личного архива  
Г.Ф. КУЗНЕЦОВА



# Открывая тайны Земли

XIX Молодёжная научная школа «Металлогения древних и современных океанов» прошла 22–27 апреля в Миассе. В состав оргкомитета Школы и делегации, посетившей мероприятие, вошли учёные с мировым именем – сотрудники Института минералогии УрО РАН, Южно-Уральского государственного университета и других вузов и научных учреждений России и зарубежных стран. Среди них В.В. Зайков, проф., Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; В.В. Масленников, проф., Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; И.Ю. Мелекесцева, к. г.-м. н., Институт минералогии УрО РАН; В.Н. Анфилов, чл.-корр. РАН, Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; Н.Р. Аюпова, к. г.-м. н., Институт

минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; Е.В. Белогуб, д. г.-м. н., Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; А.И. Брусницын, д. г.-м.-н., Санкт-Петербургский государственный университет; И.Г. Жуков, к.г.-м.н., Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; Е.В. Зайкова, к. г.-м. н., Институт минералогии УрО РАН; В.А. Коротева, акад., Институт геологии и геохимии УрО РАН; К.А. Новоселов, к. г.-м. н., Институт минералогии УрО РАН; И.В. Сняжковская, к.г.-м.н., ЮУрГУ, Институт минералогии УрО РАН; О.С. Теленков, к. г.-м. н., Институт минералогии УрО РАН, ЮУрГУ; А.В. Чадченко, к. г.-м. н., Учалинский филиал ОАО «Башкиргеология»; А.М. Юминов, к.г.-м.н., ЮУрГУ, Институт минералогии УрО РАН.

Около ста студентов, аспирантов, профессоров и учёных, прибывших в Миасс, представляли практически всю Россию: Учалы, Уфа, Улан-Удэ, Пермь, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Екатеринбург, Москва, Новосибирск, Иркутск, Челябинск, Томск, Нижний Новгород, Пермь, Хабаровск, Кызыл, Новочеркасск, а также Украину – Харьков, Донецк, и Белоруссию – Минск.

Программой Школы было предусмотрено проведение практического занятия по количественному оптико-микроскопическому анализу под руководством доктора геолого-минералогических наук Е.В. Белогуб.

В заключение научных заседаний Школы определились дипломанты. За лучший устный доклад («Пирофиллитсодержащие породы Курьяновского и Овручского месторождений как сырьё для производства плотноспеченной керамики») награду получила аспирантка научного-технического университета Харьковского политехнического института Екатерина Дайнеко, а лучшим стендовым докладом признана работа аспирантки Института геохимии СО РАН (Иркутск) Алёны Романовой «Рассеянное углеродистое вещество руд месторождения Сухой Лог, Сибирь».

26 апреля состоялась полевая экскурсия на золоторудные месторождения Южного Урала (Мечниковское, Мурашкина гора). Гости смогли воочию увидеть объекты, с разработки которых началась история золотой промышленности Урала и самого города Миасса.

Некоторым даже повезло обнаружить образцы с видимым золотом и увезти на память кусочки уральской земли...

Организаторы миасской Школы – Институт минералогии Уральского отделения РАН и Южно-Уральский государственный университет (филиал в Миассе), на базе которых аналогичные мероприятия проводятся с 1995 года. За это время в их работе приняли участие более тысячи студентов из 24 российских государственных университетов, а также вузов Украины, Белоруссии, Казахстана.

В разные годы лекции в Школе читали выдающиеся специалисты в области геологии, металлогении и минералогии – академики РАН А.П. Лисицын, В.А. Коротева, члены-корреспонденты РАН Е.В. Склярков, В.Н. Анфилов, В.Н. Пучков, академики РАЕН Е.К. Мархинин, Ю.А. Богданов, из иностранных учёных – профессора С. Скотт (Канада, Университет Торонто), А. Малахов (США, Университет Гонолулу), Р. Китагава (Япония, Университет Хиросимы), Ф. Баррига (Португалия, Лиссабонский университет), П. Герциг (Германия, Фрайбергская горная академия), П.Нимес (Италия, Университет Падуи), Ж.-Ж. Оржеваль (Франция, Бюро геологических исследований).

Идея организации регулярных встреч научной и студенческой молодёжи с ведущими специалистами в области металлогении возникла в связи с необходимостью повышения уровня научной подготовки



Практическое занятие

студентов и обеспечения преемственности поколений в вузах и институтах Академии наук.

Преимущества миасской Школы перед другими подобными мероприятиями (Вулканологическая школа на Камчатке, Школа по морской геологии в Москве, Уральская минералогическая школа в Екатеринбурге) – ориентированность именно на студентов, ежегодное обновление состава преподавателей, привлечение школьников – юных геологов, включение в программу полевых экскурсий, проведение заседаний в режиме онлайн (<http://video.mineralogy.ru/live/cast/1>), создание электронных вариантов сборников докладов, доступных пользователям сети Интернет (<http://meetings.mineralogy.ru/?IdM=arhives&MeetingID=1>).

С программой и материалами Школы можно ознакомиться на сайте Института минералогии (<http://meetings.mineralogy.ru/Default.asp>).

**Ирина СНИЯКОВСКАЯ**,  
декан геологического  
факультета



Академик РАН В.А. Коротева и проф. ЮУрГУ В.В. Зайков

# Afterparty «Весны»

Последней зажигательной точкой «Весны студенческой – 2013» стала afterparty в ночном клубе Inside. Студенты ЮУрГУ – лауреаты фестиваля собрались, чтобы весело проводить «Весну» в неформальной обстановке.

Организаторами вечеринки стали культурно-массовая комиссия и Центр творчества ЮУрГУ. Вечер студентов устроили канале и соком.

Открыли праздник танцовщицы ансамбля «Каракум» – девушки в сверкающих нарядах исполнили танец живота. Затем последовала небольшая официальная часть. Ведущий Всеволод Чинилов, студент журфака, отыскал среди гостей напарника и однокашника Романа Баранова, и вместе они торжественно вручили коллективам и педагогам Центра творчества пакеты с подарками.

Дмитрий Суворов спел о «белой стрекозе любви». Ансамбль «Каракум» зажгёт зал вторым номером, полным восточной романтики, а Кристина Басуева под аплодисменты исполнила песню «Девять хризантем». Коллектив Deep Vision представил танцевальный номер.

Когда официальная часть мероприятия закончилась, Всеволод и Романа сменили менее консервативные ведущие – Яков Ермошин и Максим Колчин. Начались конкурсы и зажигательные танцы. Студентка факультета журналистики Юлия Шамсутдинова исполнила композицию «Let's get loud». Примечательно, что диджеями вечера стали выпускники Школы диджеинга нашего университета.

В общем, вечеринка получилась по-настоящему домашней, дружеской и приятной. «Весна» прошла удачно, ждём следующего года.

Тамара ЕРМОШКИНА  
Фото Ивана ИВАНОВА,  
«Фотошкола ЮУрГУ»



# Займи позицию в «ТОП-500»

Думаю, многие студенты университета слышали о рейтинге «ТОП-500 ЮУрГУ», за которым стоит целый консультативный центр. Что он собой представляет, какие возможности даёт? Об этом расскажем у психолога Центра Екатерина Потасеева и Екатерины Тарасова.

– Как давно существует центр?

Екатерина Тарасова: С 29 октября 2009-го, то есть уже три с половиной года. Мы же с Екатериной работаем здесь с сентября 2011-го. С октября 2012 года центр возглавляет Екатерина Сметанина. Сотрудники центра – сертифицированные специалисты в области консультирования и тренингов, постоянно повышают квалификацию.

– Что такое «ТОП-500»?

Екатерина Потасеева: Это рейтинг студентов, магистрантов, аспирантов и выпускников ЮУрГУ. Он даёт возможность сравнивать свой уровень развития определённых компетенций с уровнем других студентов. Сейчас свои анкеты активно ведут более 600 зарегистрированных в рейтинге участников. Анкета – это список достижений в учебной, научной, общественной сфере, а также дополнительных навыков (например, владение языком, наличие водительских прав). По мере накопления информации эта анкета-резюме превращается в профессиональное портфолио. Выпускники из университета, можно прийти к нам, получить готовое портфолио и с ним выходить на рынок труда.

Е.Т.: Анкета также включает информацию о деловой активности, участии в общественной деятельности. Это важно в дальнейшей работе, потому что предполагает развитие ответственности, организаторских способностей, увеличение социального капитала. Портфолио, кроме того, может включать данные психодиагностических исследований на интеллект и личностные качества. Диагностика проводится либо на мероприятиях (например, StartUp – с этим проектом работаем уже третий год), либо приглашаем студентов, которые хотят узнать об особенностях развития интеллекта и повысить свой рейтинг.

– Расскажите, пожалуйста, о своей деятельности в рамках центра.

Е.П.: К нам обращаются руководители различных общественных организаций. Например, наш постоянный партнёр – председатель профкома Ольга Дмитриевна Алейникова. Мы тесно сотрудничаем с профкомом: обеспечиваем психологическое сопровождение Школы молодого лидера, председателей и актива профбюро. Занятия направлены на повышение их коммуникативных и управленческих качеств, а также управленческой культуры в целом.

Сотрудничали с «Фотошколой ЮУрГУ» – провели тренинг на командообразование, чтобы сформировать слаженный коллектив. Недавно прошёл тренинг с бригадами строительных отрядов (Штаб студенческих трудовых отрядов).

Мы гордимся тем, что предлагаем студентам тренинги личностного раз-

вития, ориентированные на индивидуальные запросы участников. Например, в конце прошлого года сделали студентам подарок в виде психологической мастерской «HappyPsychYear». Анализировали прошедший год с позиции психологии человека – что он сделал, что приобрёл, с чем бы хотел поспоришь. Загадывали желания, строили планы, проговаривали, что сделать, чтобы желания исполнились...

Е.Т.: Регулярно проводим тренинг на развитие навыков уверенной речи при выступлении, потому что на него часто поступают запросы. Всегда готовы откликнуться на темы, которые волнуют студентов.

Разрабатываем психологическую составляющую в некоторых областных проектах. Например, провели деловые игры в рамках конкурсов «Ты лучший!» и «Моё будущее в моих руках». Кстати, в этом году едем в лагерь «Олимп» на Слёт лучших общественных организаций ЮУрГУ, чтобы провести развивающие игры.

– Каковы планы на будущее?

Е.П.: В следующем году планируем вовлечь в рейтинг «ТОП-500 ЮУрГУ» всех студентов университета, особое внимание уделим первокурсникам.

– Чем привлекает работа со студентами?

Е.П.: Это особая категория людей. С ними очень приятно работать. Они молоды, готовы услышать, принять, измениться... У них появляется блеск в глазах, когда они открывают что-то для себя. Мне бы хотелось пожелать

им ещё большей активности и готовности развиваться. Возможно, студенты слишком верят в собственные силы. Здорово, что есть такая уверенная личность в себе. При этом важно помнить, что мы работаем и с теми, у кого есть трудности, и с теми, кто планирует двинуться вперёд, стать ещё эффективнее.

Е.Т.: Очень приятно работать с теми, кто действительно заинтересован в личностном развитии. Чем выше уровень мотивации студентов, тем больше они хотят взять от нас, тем больше смогут получить. Именно для этого в начале занятия спрашиваем, с чем они пришли и чего хотят. Наша особенность – ориентированность на индивидуальный запрос клиента. Жаль, что в этом году выпускаются те, с кем мы работали особенно плотно, зато радостно ощущать свою причастность к их успехам, признанию их лидерами среди коллег, востребованности на рынке труда.

Рейтинг «ТОП-500 ЮУрГУ» – не простая формальность, а реальная возможность получить готовое резюме при выпуске из университета. Зарегистрироваться в этой системе можно, придя в консультативный центр «ТОП-500 ЮУрГУ» на проспекте Ленина, 80. Психологи центра всегда готовы помочь, ведь они проводят тренинги, основываясь на потребностях студентов. Желаете консультативный центр «ТОП-500 ЮУрГУ» дальнейшего развития и ждём новых увлекательных тренингов!

Залия ШАМИГУЛОВА



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

## Выберись живым

Сумасшедший учёный отправил студентов в будущее. Чтобы вернуться, им необходимо за 70 минут найти ответ на вопрос: «Без чего невозможно движение?». Думаете – сюжет очередной популярной книги в жанре научной фантастики? Нет, начало квеста к 70-летию автотракторного факультета.

В квесте, организованном профбюро факультета, участвовали студенты 1–5 курсов – всего семь команд по шесть человек в каждой. Старт был дан 24 апреля. По милости вредного учёного команды весь вечер металась между вторым и третьим корпусами университета, выполняя замысловатые задания.

Вначале каждая получила шифровку с названием места, куда нужно было прибегать как можно скорее. Там участников ждала необычная задача – например, выжать сок из апельсина с помощью зубочистки, не прикасаясь к фрукту руками. Казалось бы, задача невыполнима – но ребята справились!

Десять шифров – десять необычных заданий, которые можно выполнить, только если работать дружно, объединив усилия. На каждом этапе, если команда справлялась с заданием очень качественно или укладывалась в срок, ребята получали букву. По-

сле прохождения всех станций буквы сложились в слово «Аккумулятор», которое стало подсказкой для ответа на тот самый каверзный вопрос – «Без чего невозможно движение?».

Первой до финиша добралась команда «Солдаты», состоявшая из студентов группы АТ-141. Однако на главный вопрос правильно ответили «Лососи» (АТ-251). Обе команды награждены специальными дипломами и призами – сертификатами на бесплатную пиццу от партнера мероприятия, компании Sopotix. Остальные команды получили грамоты за участие и наклейки.

– Квест прошёл хорошо, без неожиданностей, – рассказывает организатор, председатель профбюро АТ факультета Андрей Трефилов. – Самым трудным, на мой взгляд, было так составить маршруты для команд, чтобы они не столкнулись при выполнении заданий.

А после прохождения квеста в специальной группе в сети «ВКонтакте» появилось множество положительных отзывов от его участников. Ребята просто кричат, как было здорово и необычно, и просят почаще проводить подобные мероприятия.

PS. Правильный ответ – энергия!

Тамара ЕРМОШКИНА

## Стать частью Fusion

Вечером 29 апреля студенты факультета экономики и управления, отложив на время учебники и конспекты, погрузились в атмосферу настоящего праздника: в ночном клубе «Мегачел» состоялся финал конкурса «Мистер и Мисс ЭиУ».

Тема финала – «Fusion», то есть «слияние», в данном случае – самых разных стилей и жанров. Конкурс включал спортивный этап, дебаты и тематические фотосессии. После месяца упорной работы в финал вышли десять участников.

В зале царил очень дружественная атмосфера, словно собрались только знакомые и друзья. Конкурсанты старались удивить зрителей талантами, и им это удалось на 100% – чего стоит прыжок на велосипед через трёх девушек, лежащих на полу! Участники пели, танцевали, играли на гитаре, так что скучать гостям вечера не пришлось.

Наконец пришло время подвести итоги – члены жюри удалились на совещание. Этим воспользовались абсолютно все присутствующие, вписавшись зажигать на танцполе под самые бодрящие хиты. Не успели они вволю натанцевать, как судьи вернулись, чтобы сообщить о своем выборе. Наград удо-

стоились все кандидаты – каждый в своей номинации. Но зал ожидал решения главного вопроса: кто же станет Мистером и Мисс ЭиУ? Долго ждать не пришлось – ведущие объявили, что это звание Вице-мисс ЭиУ получила Александра Шульгина, Вице-мисстер – Арсений Меньшиков. Мистером ЭиУ назван Алексей Бухмастов, а Мисс – Валерия Романова.

– Счастлива, что представился шанс реализовать себя, который я не упустила, – говорит Валерия. – Рада, что благодаря конкурсу познакомилась с новыми людьми. Атмосфера запомнится надолго. Не было уверенности в победе: все участники были достойными. Больше всего понравилось состязание в ведении дебатов – люблю отстаивать свою точку зрения.

– Шёл на конкурс не для того, чтобы выиграть, – рассказывает Алексей. – На самом деле победа для меня – неожиданность. Думаю, мои сильные стороны – соблюдение принципов и субординации. Без этого у меня ничего бы не получилось.

Сколько приятных неожиданностей принесёт вечер! Остаётся лишь надеяться, что конкурс состоится ещё не раз.

Регина БИЖМУХАМЕТОВА  
Фото Алексея ВАРЧАКА



Верстка: Олег Игошин

## Ваше мнение: фильмы

Трогательная мелодрама, триллер, от которого по спине мурашки, или детектив с огромным количеством интриг и загадок в духе Шерлока – каждый может вспомнить фильм, о котором с восхищением рассказывает друзьям и знакомым. А если и не рассказывает – то с удовольствием пересматривает сам. Наши студенты – большие любители киноискусства. В этой рубрике они делятся впечатлениями о любимых лентах.



Виктория Панова (ЭиП-316): «Заплати другому» (Pay it forward), 2000

Что вы подумали, прочитав название? Возможно – «Опять какой-нибудь боевик». А вот и нет, это драма... Ваши мысли далее: «Сопли, значит»... И снова мимо! Фильм вас трогает – но только не типичной историей любви.

Вы когда-нибудь хотели изменить мир? Сделать его лучше и счастливее? Думаю, да. Но, скорее всего, так же, как и я, считаете это маловероятным: мол, от одного моего желания и поступков ничего не изменится. Это как с бумажкой, которая лежит в кармане – вроде как и выкинуть хочется, и урны-то поблизости нет. Смотришь со стороны и видишь, что повсюду валяются точно такие же бумажки, поэтому без зазеркала совести бросаешь и свою: ведь в сущности ничего не изменилось. А вдруг изменится?

Мальчик Тревор с чистым сердцем придумал, с одной стороны, очень гениальную, с другой – крайне простую систему: сделай безвозмездно три хороших дела трём разным людям. Можно перевести бабушку через дорогу, а можно полностью изменить чью-то жизнь. Взамен попроси лишь об одном: «Отблагодарите трёх других людей: помогите, когда им будет трудно». На чём будет держаться всё это? Просто на доброте человеческого сердца. Главное – помогать не ради своей необходимости, чтобы выполнить обещание, а ради самих людей, которые оказались в непростых условиях. Добро нужно делать от чистого сердца. Долго ли продержится эта утопия и чем всё закончится – узнаете после просмотра.

Меня в фильме поразила, вопервых, абилея идея (приятно думать, что кое-кто ещё верит в существование идеальных людей), а во-вторых, игра одного Хэйли Осемента – лучшего актёра для этой роли просто неважно было найти! Мне кажется, он сам верил в идею

своего героя, и именно поэтому в неё поверили и зрители.

Андрей Гаврилин (АС-274): «Я люблю тебя, Филипп Моррис» (I love you Phillip Morris), 2008

Для начала скажу, что людям с неустойчивой психикой, и тем, кто испытывает непреодолимую неприязнь к гей-сообществу, фильм лучше не смотреть.

Главный герой, Стивен Рассел (у которого, кстати, есть реальный прототип), всё двойную жизнь, раз восемь проворачивал в Техасе крупные финансовые махинации, неоднократно попадался и в конце концов получил пожизненный срок с разрешением покидать территорию только на час. Не самый радужный сценарий, верно? Кроме того, Стивен – гомосексуалист.

Отдельного внимания заслуживает игра исполнителя главных ролей: образ Стивена Рассела воплотил на экране Джим Керри, а его товарища по заключению Филиппа Морриса – Эван МакГрегора, которого многие помнят как Оби Ван-Кеноби во второй трилогии «Звёздных войн». Так талантливо сыграть парней нетрадиционной сексуальной ориентации на моей памяти смогли только в «Горбатой горе».

Но фильм не об этом. Никто не заостряет внимание на отношениях Филиппа и Стивена. Лейтмотив фильма – жизнелюбие и стремление к свободе. Свободе абсолютно во всём.

Надежда Матвеева (ФЖ-312): «Внутри себя я танцую» (Inside I'm dancing), 2004

Зелёные улицы мелькают за окном автобуса, который везёт необычных пассажиров: двух молодых людей и девушку. Они едут в новую жизнь, столь непростую, но самостоятельную, свободную от постоянного контроля и внимания...

В специализированном доме проживают «необычные» люди – инвалиды, не могущие

самостоятельно передвигаться. Они смирились с безысходностью и просто существуют. Туда попадает главный герой, Рори О'Ши. Его диагноз – мышечная дистрофия, однако он, бунтарь по натуре, не ставит на своей жизни крест. «А в душе я танцую!» – этот лозунг красной нитью проходит через всю драму.

В доме инвалидов Рори знакомится с Майклом, который становится его другом. У Майкла церебральный паралич, и он не может говорить, лишь издает невнятные мчачные. Но – вот парадокс! – Рори понимает его, помогает ему поверить в себя, в жизнь, которая стремительно идет вперед.

Стоит только захотеть вырваться из замкнутого круга, стоит только приложить немалый усилий, проявить волю – и можно всё, и неважно, можешь ли ты ходить! Объединив усилия, герои вырываются на свободу, в новую жизнь, далеко от дома инвалидов.

Во второй части фильма они оказываются в ситуациях выбора, где раскрываются их характеры, проявляются дружба и любовь.

«У тебя есть будущее, это, наверное, и есть дар! Не сдавайся, ты не имеешь права, и целый мир у твоих ног», – эти слова дышат силой, волей и уверенностью, что инвалид имеет такое же право жить, как и все остальные. Он должен идти вперед и не сдаваться! Счастливая жизнь возможна, только если сам человек настроен на счастье. И стать счастливым удаётся Рори, а впоследствии и Майклу.

Герои пронизанной от начала до конца жизнеутверждающей философией кинокартины могут стать примером для каждого. Фильм – о борьбе не только за существование, но и за счастливую жизнь: её добиваются герои, обладающие богатым внутренним миром, которые сами решают, когда им танцевать.

Подготовила Дарья ДРОБИНИНА

## Победители «Весны»

30 апреля стали известны победители заочного этапа направления «Журналистика» Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна». Наши студенты – в числе призёров!

Участникам заочного этапа нужно было выполнить три задания, которые появлялись каждую неделю конкурса. В финальном этапе приняли участие 62 студента, не обучающихся по

профильным специальностям («Журналистика», «Издательское дело и редактирование», «РР»).

Итак, в номинации «Аудиорепортаж» третье место заняла Людмила Мизина. В номинации «Публикация в печатном издании» победила представительница информационной комиссии ЮУрГУ Наталья Лукьянчикова.

В номинации «Фоторепортаж» первое место завоевала

## Они поедут в Лондон!

29 апреля завершился конкурс на право пройти бесплатную языковую стажировку в Лондоне от компании Coca-Cola Hellenic – уже селдьмо по счёту (впервые соглашение о сотрудничестве компании с университетом подписано в 2007 году).

На этот раз участникам было предложено пройти два этапа: письменное тестирование и квест на знание разговорного английского. Отдельно оценивали студентов двух профильных факультетов – международного и лингвистики: требования к

этой группе участников были выше.

Победителями стали: Кристина Сабирова, Кристина Файзулина, Виктория Мелер (Ш), Евгения Черкасова, Юлия Шамсутдинова (ФЖ), Валерия Лищинина (Сит), Максим Ваганов, Ника Курбатова (ТЭФ), Ксения Трофимчук (ЭиУ) и Максим Фомкин (АС).



# Солдаты правопорядка

**Чем дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны, тем ценнее становится память о ней для живущих поколений. Не дать забыть подвиг тех, кто на фронте и в тылу ковал Победу, – не только задача историков и политиков, но и моральный долг каждого патриота Отечества.**

За героизм и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, более 11700 воинам присвоено звание Героя Советского Союза, более 2200 стали полными кавалерами орденов Славы. Всего в годы войны получили боевые награды около 13 миллионов человек.

Гордость органов внутренних дел – милиционеры-фронтовики, за подвиги на полях сражений удостоенные высокого звания Героя Советского Союза.

В фундаментальном издании «Энциклопедия МВД России», вышедшем более десяти лет назад, приводятся фамилии двухсот сотрудников органов внутренних дел – Героев Советского Союза и Героев России. Однако этот перечень не полон. Думается, данная статья позволит при следующем издании «Энциклопедии» внести в списки челябинцев – героев Отечества имена Евгения Бикбова, Георгия Загайнова, Ивана Можиевского, Дмитрия Новосёлова.



Евгений Архипович Бикбов родился 14 августа 1914 года в посёлке Остроленский Нагайбакского района. Здесь же он и похоронен в июле 1983-го. В 1936–1938 годах, находясь в рядах РККА, участвовал в боях у озера Хасан. Затем в течение четырёх лет служил в милиции, в Нагайбакском районном отделении НКВД.

С 1942 года командир отделения моторизованного стрелкового батальона танковой бригады гвардии сержант Е.А. Бикбов на фронте. Отличился при форсировании рек Березина, Неман, в боях за Минск, Каунас, Кенигсберг. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 марта 1945 года. После демобилизации из рядов Советской Армии продолжил службу участковым уполномоченным милиции в Нагайбакском районе.

Иван Елисеевич Можиевский – уроженец села Грязнуха Мелекесского района Ульяновской области. В 1935–1938 годах служил в рядах магнитогорской милиции, прошёл

путь от постового милиционера до начальника отдела кадров. В августе 1941 года отправился добровольцем в действующую армию. Сражался на Западном, Северо-Кавказском и 1-м Украинском фронтах. Принимал участие в Елецкой операции, Курской битве, освобождении Левобережной Украины, форсировании Днепра... Войну закончил командиром роты 10-го гвардейского полка 6-й гвардейской стрелковой Ровенской Краснознаменной ордена Суворова дивизии. Награждён орденами Отечественной войны II степени и Красной звезды. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 апреля 1945 года за мужество и самоотверженность, проявленные в одной из крупнейших операций Второй мировой войны – Висло-Одерской: гвардии старший лейтенант Можиевский отличился при форсировании Одера и удержании плацдарма на вражеском берегу.

После демобилизации в 1946 году работал на Магнитогорском металлургическом комбинате. Похоронен в Магнитогорске.



Имя участника битвы за Днепр Героя Советского Союза Георгия Прокопьевича Загайнова давно известно в Челябинской области.

Родился он 21 сентября 1922 года в Кировской области. До 1938 года работал в колхозе, учился на курсах культпросветработников и заведовал сельским клубом. В сентябре 1938 года добровольно поступил на службу в Красную армию. Служил стрелком Загайнов – рядовой, а после окончания полковой школы – командир отделения и помощник командира саперного взвода – проходил в Челябинске и Чебаркуле. С сентября 1941 по март 1942 года учился в Уфе



на курсах усовершенствования командного состава.

С апреля 1942 года – в действующей армии, на Брянском (командир саперного взвода 610-го отдельного саперного батальона, командир взвода электрозаграждения 8-й инженерной бригады специального назначения), 2-м Белорусском и 1-м Украинском фронтах (командир саперного взвода и полковой инженер 32-го гвардейского стрелкового полка 12-й гвардейской стрелковой дивизии 61-й армии). За время боевых действий был дважды ранен. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны I степени, двумя орденами Отечественной войны II степени, медалями. Отличился при освобождении Белоруссии. При форсировании Днепра в Комаринском районе Полесской области взвод гвардии лейтенанта Загайнова под огнём противника навёл переправу и первым закрепился на противоположном берегу, содействуя переправе других подразделений полка. Звание Героя Советского Союза присвоено 15 января 1944 года.

В боевых характеристиках на полкового инженера гвардии лейтенанта Г.П. Загайнова указывалось, что это «дисциплинированный и энергичный офицер... волевой командир с хорошим самообладанием, проявивший доблесть и мужество в боях на Днепре».

После войны Г.П. Загайнов продолжал службу в армии – в Германии и Уральском военном округе, закончил годичную высшую офицерскую инженерную школу.

В декабре 1955 года командир саперной роты гвардии капитан Г.П. Загайнов демобилизован из рядов Советской Армии.

С 1959 по 1965 годы Георгий Прокопьевич работал мастером производственного обучения в челябинской средней школе № 9, а с 1965 по 1967-й – начальником Челябинского детского приёмника-распределителя Управления охраны общественного порядка Челябинского облисполкома.

Учреждения закрытого типа – детские приёмники-распределители (ДПР) – действовали в системе органов внутренних дел страны с 1935 года и предназначались для приёма безнадзорных детей в возрасте от 3 до 18 лет, а также несовершеннолетних правонарушителей, подлежащих направлению в спецучреждения. Основной задачей коллектива Челябинского ДПР было предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, оказавшихся в неблагоприятных условиях жизни и воспитания. Уровень преступности среди несовершеннолетних

вызывал серьёзную тревогу: удельный вес преступности несовершеннолетних достиг 19%. В этих сложных условиях коллективу Челябинского ДПР во главе с Г.П. Загайновым удалось содержать, а затем и вернуть в семьи сотни подростков; обеспечить детям соответствующие бытовые условия до направления их в специальные учебно-воспитательные учреждения; десяткам ребят вернуть имя или установить их личность. Георгий Прокопьевич сотрудничал с уголовным розыском, следственными аппаратами, детскими комнатами милиции, комиссиями по делам несовершеннолетних, органами опеки и попечительства. Гвардии капитан в отставке Загайнов руководил детским приёмником-распределителем с октября 1965 по август 1967 года, пока не вынужден был оставить работу по состоянию здоровья – фронтальные ранения напомнили о себе. Умер Герой Советского Союза Георгий Прокопьевич Загайнов 16 марта 2000 года в Челябинске.



Указом президента Российской Федерации в 2004 году звание Героя России (посмертно) присвоено капитану милиции Дмитрию Николаевичу Новосёлову (1976–2003). Дмитрий, уроженец Снежинска, проходил службу в специальном моторизованном батальоне ВВ МВД

России в Челябинске, учился в Уральском юридическом институте МВД России, служил инспектором ОГИБДД и участковым уполномоченным милиции в Снежинске, а с 2000 года – оперуполномоченным СОБР УБОП УВД Оренбургской области.

Свой подвиг капитан Новосёлов совершил во время третьей командировки на Северный Кавказ, прикрыв огнём из снайперской винтовки отход группы товарищей, а телом – командира группы от гранаты боевика.

Беспримерный героизм и мужество нашего народа, любовь к родной земле удивляют и восхищают, являясь мощнейшим средством духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Нам остаётся быть достойными и верными их памяти...

**Александр СЕМЁНОВ, к. и. н., доцент, зам. декана факультета ПСНО ЮУрГУ**

## Дети прошедшей войны

Когда началась Великая Отечественная война, мне было всего два с половиной годика и, конечно, я ничего не помню об этих нерадостных днях. Однако потом, по прошествии лет, во многом благодаря рассказам матери и бабушки, удалось воскресить кое-какие отрывочные воспоминания и в моей памяти.

Мать рано начала самостоятельную жизнь: окончила после школы педучилище (а по тем временам это был высокий уровень образования), вышла замуж и стала работать воспитателем, а потом заведующим в детском садике. Однажды по неопытности не списала как положено битую посуду. Её осудили на полтора года, а нас со старшей сестренкой отдали в детский дом.

Советская власть заботилась о детях-сиротах и не позволяла им беспризорничать. Отрывочно помню, что нас нормально кормили, даже комковой шоколад давали, и одевали в американские комбинезоны с фартуком сзади на пуговицах, чтобы удобнее было ходить в туалет. Когда мать освободили и реабилитировали, наша жизнь стала значительно тяжелее и по части пропитания, и по части всего остального.

Мотались мы семьёй по деревням и селам Шумихинского района Курганской области; мать работала учительницей начальных классов в сельских школах, и ей совсем некогда было заниматься своими

детьми. Так мы и росли сами по себе, как и остальная деревенская детвора.

Основная еда – картошка да рыба, которую сами ловили на удочку, если были крючки, или сетями и плетёными «мордами» вместе со старшими парнями. А по весне ходили в лес собирать дикий лук и чеснок, пучки-пеканы и всякую другую съедобную зелень. Летом же, конечно, ягоды и грибы, купание в речке. С удовольствием лазили по заболоченным местам, вытаскивали и ели мучнисто-сладкие корешки молодого камыша.

Приходилось и работать в колхозе и дома вместе со взрослыми. Дома каждый день ухаживал за коровой Милкой и поливал в огороде грядки, таская тяжеленные ведра с речки, а в колхозе мы с пацанами и девчонками гребли сено на конных граблях, свозили его волокушами к скирдам, пасли коров и овец, а по ночам стерегли коней. Во время страды работали на току. Мне особенно нравилось тёплым летним днём пасти коров, когда они разморённые лежали у воды, и можно было часами любоваться кучевыми облаками в небе или ловить сусликов в поле.

Вот такими разноцветными лоскутами осталось моё военное детство, которое скрашивали малые радости: первый велосипед, который появился у деда-пасечника – на этом «велике» гоняла вся дере-

венская братия; первый резиновый мяч, который появился вместо тряпичного; баранки и сушки, которые иногда привозили из города; даже рассыпчатый соевый жмых, который иногда появлялся неизвестно откуда вместо твёрдого и сорного подсолнечного.

В военные годы тяжело приходилось взрослым – а мы, дети, с удовольствием играли в «войнушку», радовались самодельным пистолетам и саблям... Но выросли рано, потому что всем было трудно, всегда чего-то не хватало, постоянно хотелось есть, даже картошки – и той не всегда было вдоволь, особенно в конце зимы. Вот почему весной, когда поля очищались от снега, многие ходили и собирали мороженую картошку или свеклу (бураки), а потом делали из них dranichki или варили похлебку.

Думаю, что все дети войны знают вкус мороженой картошки, варёных бураков и похлебки из крапивы и лебеды.

Только потом, став взрослыми, мы поняли, что детства у нас и не было – его украли проклятая война, у многих моих сверстников отнявшая отцов и братьев, лишившая наших родителей возможности дарить детям тепло и ласку: ведь у взрослых в то время была одна забота – выжить самим и прокормить детей.

Но, несмотря ни на что, мы не только выжили, но и победили страшного врага, а после войны восстановили разрушенную страну, сделали её могучей державой, первой запустившей в космос искусственный спутник Земли и космонавта Юрия Гагарина!

Жестокая война отняла у нас детство, родных и близких, но не



подавила наш дух, веру в светлое будущее страны и величие нашего народа, потому что живые свято хранят добрую память обо всех погибших за нашу великую Победу!

Вот почему я посвятил стихотворение памяти об отце, которого так и не увидел из-за проклятой войны...

**Виктор ЧЕЧЕВ, выпускник АТ факультета ЧПИ 1961 года**

### ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ

*Гляжу я на замерзшее окно  
И лёд узорный ворошит мне память.  
И навевает память мне одно  
Воспоминанье – смутно, как в тумане...  
Кристаллики составили узор  
Точь-в-точь как и тогда, в морозном сорок первом,  
Какой-то дядя, теплый и большой,  
Со мною на руках стоял в шинели серой  
Я пальчиком показывал ему  
На ёлочки и звёзды ледяные,  
А он смотрел на снега кутерьму  
И слушал ветра столыхи иальные.*

*Он улыбался смеху моему,  
А взгляд его был строг, сосредоточен,  
Рукой ласкал он голову мою  
И всё шептал: «Сыночек мой, сыночек...».  
Прошло с поры той много-много лет,  
Я сам уж дед, давно отца стал старше,  
А тот узорный на окошке след  
Остался навсегда узором нашим.  
Он в сердце врезан, он неустрашим,  
И времени он вовсе не подвластен,  
Он – память о погибших нам, живым,  
Погибших в той войне за наше счастье!*

# Аномальная история

Всем маленьким детишкам бабушки рассказывали о своём детстве, баюкая на руках. Но моя бабушка рассказывает мне истории и до сих пор. И не всегда они успокаивающие и милые. Вот одна из них.

— Падение Челябинского метеорита, происшедшее 15 февраля 2013 года, нанесло не столько материальный ущерб, сколько психологическую травму: вызвало панический ужас. Люди осознали свою ничтожность перед силами природы, незащищённость. Состояние, сравнимое по воздействию на психику, я испытала только однажды, в далёкие юношеские годы.

Случилось это в октябре 1969 года в предгорьях Северного Урала, в глухом таёжном краю. Наш класс собрался в поход на небольшую гору со смешным названием Кушка в сопровождении заводских шефов — девушки и парня лет двадцати — и двоих физруков. Маршрут был таков: выезд в полночь поездом до леспромхоза, затем несколько километров по таёжной тропе до подножия горы.

Весело доехали до места, выгрузились и, растянувшись нестройной колонной, неспешно двинулись к горе. Было темно, высоченные остроконечные ели обступали со всех сторон, но мы шли, возбужденно переговариваясь, не глядя по сторонам, болтали, смеялись, ведь многие впервые выбрались так далеко от дома, да ещё с ночёвкой.

Пока добрались до поляны у подножия Кушки, совсем рассвело, выглянуло неяркое осеннее солнце. Пожухлая трава серебрилась, тронутая изморозью. Поставили большую шатровую палатку, разожгли костры (шефы оказались бывальными туристами), позавтракали. После небольшого отдыха стали готовиться к восхождению. Выяснилось, что лезть на гору желающих мало: получить от похода максимум впечатлений хотели 9 человек, в том числе и я. Проводниками пошли шефы, физруки остались в лагере с большей частью школьников.

Подъем оказался не из лёгких, хотя гора была невысокой, сплошь заросшей деревьями, лишь на самом вершине виднелись каменные уступы. Видели кедровок, ещё каких-то птиц, и даже старый медвежий помёт. Усталые, но гордые, стояли на вершине, обдуваемые приятным ветерком, а сердце замирало от необъятного таёжного простора, мощи природы, царившей в этом далёком от цивилизации месте. Приятной неожиданностью стал довольно быстрый спуск в лагерь, где всюду веселился народ: брэнчала гитара, девчонки пели песни, вот-вот должен был быть готов обед.

Осенний день короток, быстро стемнело, похолодало. Снова запылали костры, начались посиделки с анекдотами, страшилками, туристическими байками. В те годы ходили кое-какие слухи об исчезнувших туристах из группы Дятлова — сейчас это известная история, и бывалые туристы любили попутать новичков, рассказывая о горе Мертвецов, которая находилась неподалёку. Эти рассказы звучали особенно жутко у костра, в ночи, далеко от жилья. Мы слушали, затаив дыхание, жались друг к другу.

Спать в палатку никто не пошёл: она вся обледенела, оказалась слишком просторной, чтобы в ней можно было угреться. Незаметно я задремала, уставшая от восхождения на гору, ярких впечатлений; изредка вскидывалась, тарасила глаза: вдруг пропущу что-нибудь интересное? Приснился кошмар, будто кто-то страшный гонится за мной, я продираюсь через бурелом, переплываю речку, тону в болоте, из последних сил выбираюсь на дорогу...

Знаете, как бывает в кошмарах — воспалённое подсознание пытается управлять сном, чтобы всё закончилось хорошо. Так и мне что-то подсказывало: этот сон уже снился; я выйду на станцию, и всё будет хорошо.



Фото Юрия НЕФЕДЬЮВА



Сон продолжается, я действительно выхожу на станцию, где-то гудит паровоз, уже облегченно вздыхаю во сне — и просыпаюсь... Вдали светятся огни какой-то богом забытой лесопилки, глухая ночь, тайга. Сильно зажмуриваюсь — пусть сон с хорошим концом закончится, и я проснусь дома в постели. Но сна больше нет! Мгновенная паника, ужас охватывают меня. Щипаю ногу — больно! Значит, не сплю! Вижу, что ватник до пояса мокрый, в резиновых сапогах хлюпает вода. Озноб сотрясает тело, хочется зорать во всё горло, но и это страшно: а вдруг кто-нибудь услышит? Какой-нибудь страшный лесной бродяга? Хочется умереть на месте, только бы это всё кончилось. Но, видимо, ещё не время. Страшная мысль приходит в голову: а вдруг я уже давно так брожу — неделю, месяц? И все наши давно уехали домой и я никогда их не найду?!

Господи! Куда идти? Ноги сводит судорога, но потихоньку двигаюсь вперёд, как-то подсознательно ориентируюсь, что-то припоминаю. Вот здесь, кажется, направо, а там скоро должна показаться заброшенная деревенька. Слава богу, вот и она; в одном из домов светится окно. Как же хочется постучать, попроситься на ночлег, согреться — но нет, страшно: кто может оказаться в таких нехоженых местах, где на многие километры ни души, только лагерь для эзков? Да и стыдно: как объяснить, как я здесь оказалась? Я и сама не знаю.

Улочка закончилась, впереди кладбище, мы ещё друг друга пугали, когда шли мимо, но тогда нас было много, а сейчас как жутко! И всё же страшнее всего другое: там, за поворотом может быть спасительный костер нашего лагеря — а может и не быть!

Сердце колотится, выпрыгивает из груди: сейчас решится моя судьба, я больше не выдержу этого испытания, умру на месте. Поворачиваю, и — о счастье, радость, мгновенное облегчение! Они здесь, не ушли! Бегу, смеюсь и плачу, спешу рассказать о своих заключениях... Но, оказывается, никто и не заметил, что меня нет! Переодевшись в сухое, прикорнула у костра и до утра не сомкнула глаз: боялась снова проснуться неизвестно где.

Как странно и необъяснимо действуют здешние необъятные пространства на психику человека: ведь это очень старые горы — Уральские. Здесь есть и Шаман-камень, и другие сакральные места древних народов. Что-то же заставляет некоторых, особенно восприимчивых, впечатлительных людей, вставать ночью и идти себе на погибель. Вот и со мной могло произойти всё что угодно: могла утонуть, заблудиться в тайге, сгинуть в болоте.

Даже бывалые туристы из группы Дятлова, взрослые люди, почти что в этих же местах попали под воздействие чего-то страшного, необъяснимого, что заставило их выбраться ночью из палатки полураздетыми на мороз и бежать от кого-то в панике, не разбирая дороги. Кто это, что это? Урал хранит свои тайны, и никто не сможет разгадать их.

Екатерина КУЗНЕЦОВА

# Что изменилось в вашей жизни за год учёбы в ЮУрГУ?

Выбор профессии — очень серьёзный шаг. От него зависит будущее. Но настоящее нас волнует не меньше. Кто-то концентрируется исключительно на получении качественного образования, днями и ночами сидит над семестровыми работами, а потом не может вспомнить, что же было интересного в студенческой жизни. Другие же успевают делать её незабываемой не в ущерб учёбе. Посмотрим, в пользу чего сделали выбор наши студенты, и как это отразилось на их успеваемости.

**Никита Дубровский, ПС-104:**

— Стал коммуникабельнее. Научился решать задачи в короткие сроки, планировать день. Студенческая жизнь захлестнула с первых дней. Впечатлений море! Учиться на ПС не так сложно, как казалось. Нравятся все праздники и мероприятия, проводимые в университете. Особенно «ЮУрГУ в лицах» (просто победил в номинации «Перспектива»).

**Оксана Белицкая, ФЖ-104:**

— С поступлением в ЮУрГУ открылись новые возможности. Учёба перестала казаться каторгой, даже начала нравиться. Этот год очень изменил меня, мир, можно сказать, перевернулся. Поменялось отношение к людям и ситуациям. Всё это благодаря разным программам. Например, Школа молодого лидера — реальная прокачка для первокурсника. Очень рада, что поступила именно сюда.

**Юлия Зверева, ЭИП-183:**

— Новые друзья, новые эмоции, различные кружки (у меня, например, хор и бардовская песня) — вот что значит первый курс. Поняла, что если запустить какой-либо предмет, то потом его очень не просто сдать во время сессии! Уже состою в профбюро факультета, много общаюсь с людьми. В школе, конечно, таких возможностей не было.

**Екатерина Колотыгина, ТЭФ-112:**

— После долгих и мучительных летних раздумий выбрала ЮУрГУ. Не могу сказать, что в жизни что-то кардинально изменилось, но открыла для себя много новых возможностей, за которые хочу сказать всем, кто их создаёт, огромное спасибо. Больше всего пока запомнилась Школа молодого лидера: узнала много нового об университете, познакомилась с интересными людьми, различные тренинги, конечно, не прошли даром. Также приятно, что уже с первого курса можно участвовать в научной деятельности, совершать поездки в рамках международных программ. Надеюсь, что у меня ещё всё впереди.

**Сергей Ушаков, ЭИП-179:**

— С поступлением в ЮУрГУ появилось много нового: интересные люди, увлечения. С удовольствием посещаю тренажёрный зал, занимаюсь в автошколе ЮУрГУ, принимаю активное участие во всех мероприятиях группы и факультета. Считаю, что жизнь стала гораздо насыщеннее и интереснее. Приехав в Челябинск, стал жить отдельно от родителей, что потребовало большей самостоятельности при принятии важных решений.

Дарья ДРОБИНИНА

# «Жираф» назвал лучших

В апреле в Южно-Уральском государственном университете прошёл IV Заочный фестиваль школьных и студенческих СМИ «Жираф-СМИ — 2013».

То, что фестиваль проходил заочно, не повлияло на количество участников и качество работ. В этом году в конкурсах «Жирафа» приняли участие более трёхсот студентов и школьников со всей страны и из-за рубежа: Оренбурга, Уфы, Перми, Томска, Магнитогорска, Иркутской и Свердловской областей, Белоруссии, Казахстана... Впервые в числе конкурсантов — начинающие журналисты из Дагестана и Республики Саха.

На конкурс представлено более 500 медиаматериалов по направлениям «Молодёжный телемеридиан» (телевидение), «Радио хорошего настроения» (радиовещание), «Бойкое перо» (периодическая печать), «Inet» (интернет-журналистика), «Универсальный журналист» (конвергентная журналистика), «Школьные годы чудесные» (для представителей школьных СМИ).

Кроме того, в порядке эксперимента введена новая номинация — «По секрету всему свету», для медиаматериалов на иностранном языке. Работы на английском и немецком языках представили только три начинающих журналиста — но начало положено, и организаторы надеются на дальнейшее развитие этого направления.

Лидировало по количеству заявок, как и прежде, направление «Бойкое перо» — 160 публикаций из периодических изданий.

«Радио хорошего настроения» собрало более 40 начинающих радиожурналистов.

На самый сложный конкурс — «Универсальный журналист» заявлено всего 10 конвергентных материалов (предназначенных для разных видов СМИ — телевидения, радиовещания, печатных и интернет-изданий). В этом году среди «универсалов» впервые оказались школьники.

В направлении «Молодёжный телемеридиан» за звание лучшего боролись авторы около 90 видеоматериалов.

Для объективности оценки результатов были организованы открытые просмотры и прослушивания конкурсных материалов. На первом этапе конкурса работы оценивало специальное молодёжное жюри, состоявшее из студентов факультета журналистики.

Итоги конкурса подвёл объединённый комитет во главе с председателем фестиваля — президентом Евразийской академии телевидения и радио (Москва), почётным кинематографистом России В.Д. Рузиным.

Гран-при фестиваля (планшетный компьютер) присуждён коллективу МОУ ДОД «Дом детского творчества Катав-Ивановска» (г. Катав-Ивановск Челябинской области).

Дипломы победителям и участникам будут высланы почтой.

Организаторы фестиваля выражают благодарность участникам, желают всем побеждать снова и снова. Ждём вас в следующем году на юбилейном Пятом фестивале «Жираф-СМИ»!

**Анатолий ЕФИМЕНКО:**

# «Учу любить профессию и держать удары судьбы»

В этом году челябинскому телевидению исполняется 55 лет. Строительство первого программно-телецентра началось в 1955 году. Сначала появилось ничем не примечательное двухэтажное здание. Вскоре рядом с ним выросла ажурная металлическая конструкция – телевизионная башня высотой 180 метров. Сегодня она уже не вызывает у челябинцев ни удивления, ни особого интереса, а тогда это было невиданное для горожан сооружение, которое сразу обросло легендами. Во время строительства монтажники иногда сбрасывали вниз спецодежду – и уже на следующий день в городе ходили слухи, будто накануне с башни упал человек.

Первый выход в эфир состоялся 1 мая 1958 года. Вечером немногие челябинцы, успевшие приобрести телевизор, смотрели выступление председателя облисполкома Г. Конопасова, затем фильм «Рассказы о Ленине», который объявила диктор Лилия Шарапова.

С 17 июля 1958 года телевизионные передачи стали регулярными. Их готовили люди, для которых телевидение было делом совершенно

новым: режиссёр, пришедший в телестудию из театра, журналисты, плохо понимавшие, что такое сценарий, инженеры, техники, хозяйственники, которые проявляли кинолентку в кастролях.

Одним из первых проектов стал телевизионный журнал «Для вас, женщины». В рубрике, посвящённой свадьбе, роли жениха и невесты играли молодые актёры Народного театра ЧТЗ Анатолий Ефименко и Алла Попова. Ещё одним участником «свадьбы» был В.В. Меркурьев – советский актёр театра и кино. Правда, никто из телезрителей так никогда и не узнал, что Василия Васильевича на студии не было – режиссеры просто использовали кадры из фильма с его участием.

После передачи главный режиссёр Сергей Алексеевич Аверкиев спросил 19-летнего актёра: «Толя, а не хочешь работать у нас в студии?», а на вопрос, что нужно делать, ответил: «Быть моей правой рукой – мне нужен ассистент». Так Анатолий Ефименко пришёл на телевидение, которому посвятил без малого 55 лет – всю дальнейшую жизнь.

первые работники челябинского телевидения понятия не имели, что такое журналистские жанры. Работали, исходя из жизненного опыта. Кто-то пришёл на телевидение с радио, кто-то – из театра, из школы, были писатели, фронтовики. На телевидении тогда царил совершенно необыкновенная атмосфера, это было время экспериментов и поиска новых форм: телевизионные спектакли, поэтические чтения, прямые репортажи, первые телеочерки...

Первый телевизионный спектакль «Честное комсомольское» студии повезли в Москву и показали на Шаболовке. С этой постановкой у Анатолия Ефименко связаны особые воспоминания. Во время эфира произошёл взрыв внутри видеоконтрольного устройства. Из-за этого Анатолий Петрович, находясь за режиссёрским пультом, не мог видеть, какой кадр дают операторы и что в итоге увидят телезрители. Пришлось работать по памяти: звук из студии режиссёр всё-таки слышал – и монтировал изображение по музыкальным фразам, репликам актёров. Это длилось минуту – вечность для телевизионного эфира.

Подобное ЧП случилось в Ашхабаде, когда челябинские телевизионщики показывали очерк о героях Советского Союза, подготовленный режиссёром Анатолием Ефименко и журналистом Оксаной Булгаковой. За несколько минут до того, как в эфир должен был выйти заранее подготовленный сюжет, снятый в Кыштыме, в аппаратной слетела с катушки звуковая лента. Сюжет лишился звука. Анатолий Петрович не мог ни покинуть режиссёрский пульт, ни воспользоваться громкой связью. На то, чтобы придумать выход из положения, оставались считанные минуты. Тогда он отправил в студию Оксане Булгаковой записку о том, что ей придётся на ходу комментировать сюжет. Всё получилось. Эфир прошёл без единой заминки. Вот только потом съёмочная группа долго смеялась над таинственным шифром, который журналистка всё-таки поняла: «Окс. комментир. саму».

Став главным режиссёром, в функции которого входило управление творческим коллективом, Анатолий Ефименко ни на день

не оставлял практической режиссуры. Создавал телевизионные постановки и ставил экранизации («Случай в библиотеке», «Большой простофиля», «Волшебный чугунок» и другие художественные работы), режиссировал трансляции концертов, праздничных демонстраций 1 мая и 7 ноября, торжественных собраний, снимал серьёзные фильмы, участвовал в организации масштабного телевизионного конкурса вокальных исполнителей «Юность комсомольская моя».

На протяжении 11 лет Анатолий Петрович занимался профессиональным обучением работников телестудии – журналистов, операторов, ассистентов режиссёра. Для каждой специализации у него был свой подход и методика обучения. «Задача главного режиссёра, – говорит сегодня Анатолий Ефименко, – заключается в том, чтобы сохранить творческий коллектив, развивать его, способствовать тому, чтобы были и знаковые программы, и «конвейерные», которые заполняют эфирное время. Но самое главное – научить сотрудников телестудии совместной работе, особой профессиональной дипломатии».

Особый подход к работе с творческим коллективом, умение разрешать профессиональные и личные конфликты, способность в буквальном смысле выходить сухим из воды – всё это присуще Анатолию Петровичу. Неслучайно в своё время он даже получил прозвище «Ефим – между каплями». Как-то шёл сильный дождь. На крыльце телекомпании стояли операторы, ждали съёмки. В здание вошёл Анатолий Петрович – совершенно сухой, что не могло не удивить.

– Толя, а ты почему сухой? Там же такой ливень!

– А я между каплями.

Так и повелось.

Та самая «особая дипломатия» помогла Анатолию Петровичу не только избегать конфликтов в творческом коллективе, будучи главным режиссёром, но и разрешать сложные ситуации на посту заместителя председателя по телевидению. Пожалуй, эта же дипломатичность, а также управленческий талант помогли ему пережить перестройку в 1985 году, а потом – и полную реорганизацию системы

## С ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОДМОСТКОВ – В ТЕЛЕСТУДИЮ

Актерские способности у Толи Ефименко проявились ещё в детстве, когда он, стоя на табуретке, читал стихи родственникам и гостям. В 10 лет он открыл для себя театр ЧТЗ. Это был другой мир – волшебный, неповторимый, манящий. Только вот денег на билеты не было – и на какие только хитрости не пускались юные театралы, чтобы не пропустить ни одного представления! Через чердак пробирались в светоложу,

где располагались освещавшие сцену прожекторы. Из-за их света со сцены было не видно, что в светоложе кто-то есть. А ещё можно было во время первого антракта незаметно проникнуть в зал, смешавшись с толпой зрителей.

После седьмого класса Анатолий Ефименко перевёлся в школу рабочей молодёжи, чтобы совмещать учёбу с работой. Мечтал поступить в театральный институт в Москве, но судьба распорядилась по-своему. Толе пришлось работать на заводе, чтобы его старшая сестра могла учиться в вузе. Кроме

того, нужно было поставить на ноги младшего брата (он станет кандидатом наук). Поэтому выбор был сделан в пользу работы. Заночо Анатолий Ефименко учился в педагогическом институте на учителя русского языка и литературы. Потом окончил факультет журналистики в Университете марксизма-ленинизма. В 1950-е в стране было около трехсот таких университетов. Они представляли собой курсы повышения квалификации для тех, у кого уже было высшее образование. Брали туда без вступительных экзаменов, обучение было бесплатным и велось 2–3 года без отрыва от производства.

В 1958 году Анатолий Петрович пришёл на телевидение. Многолетняя любовь к театру, опыт работы режиссёром в детском драмкружке, знания русского языка и литературы, журналистское образование – всё это помогло стать режиссёром телестудии, главным режиссёром, и наконец заместителем председателя ЧГТРК по телевидению.

## ЕФИМ – МЕЖДУ КАПЛЯМИ

В качестве режиссёра Анатолий Ефименко подготовил не один десяток передач в самых разных жанрах, был инициатором и создателем различных телевизионных проектов. Правда, в те годы



## Челябинскому телевидению – 55 лет!

**Челябинская студия телевидения начала постоянное вещание 17 июля 1958 года. Вспомним, как это было...**

### ГОД ПЕРВЫЙ

В середине 1957 года было принято решение: не дожидаясь пуска телецентра, организовать ретрансляцию телепередач из Свердловска. Закупили оборудование, оно было доставлено в Челябинск из Львова, началась установка.

В это время на территории уже стояла антенная башня. И приемная, и передающая антенны были смонтированы на стометровой высоте башни. Но сигнал от Свердловского телецентра был слабым. Приём зависел от погоды, а жители Челябинска

уже обзавелись телевизорами и хотели смотреть качественные передачи.

Несмотря на титанические усилия и техническую изворотливость, сколь-нибудь удовлетворительного приёма добиться не удалось. Однажды на экране очень чётко появилась лошадь, заржала, и картинка исчезла. Энтузиазм стал гаснуть.

К этому времени начали действовать любительские передатчики в городах Миассе, Златоусте, Карабаше. Они стабильно принимали передачи из Свердловска и

явились прообразом нынешних ретрансляторов малой мощности. Сейчас смело можно сказать, что телевидение в эти города пришло на год, а то и на два раньше, чем в Челябинск.

Нужно было форсировать строительство телецентра. Неудачи ретрансляции, нестабильность и низкое качество изображения убедили в этом. В марте 1958 года началось форсированное строительство здания аппаратно-студийного комплекса.

Подходил Первомайский праздник. Народ ждал, что к маю что-то

будет. Но не была ещё закончена установка некоторого оборудования, не были завершены строительные работы. И всё-таки решили выйти в эфир.

Первого мая 1958 года у немногочисленных челябинцев, которые к тому времени смогли обзавестись телевизорами, вспыхнули голубые экраны. За пультом главный режиссёр Сергей Алексеевич Аверкиев и инженер телецентра Виталий Иванович Заикин. Так как отснятой «шапки» не было, то художник вывел «Говорит и показывает Челябинск» на бумажной

ленте. Её прикрепили к барабану, который вручную вращался перед камерой. В программу той, первой, передачи входили местные новости: «Дни нашей жизни», «Обзор по селу» и «Для вас, женщины».

Сначала выступил председатель облисполкома Г. Конопасов, потом диктор Лилия Шарапова объявила о том, что будет демонстрироваться художественный фильм «Рассказы о Ленине». Начало было положено. После этого телецентр стали укомплектовывать постоянными кадрами.



телевидения в 90-е. Уменьшался объём вещания, происходило сокращение штата, были расформированы художественные советы. Особенно перемены коснулись тех, кто работал при советской власти. Телевидение становилось другим. Эпоха плюрализма, демократии, свободы слова и мнений, а затем – абсолютной вседозволенности ознаменовалась утратой старых ценностей и приоритетов, качества и культуры вещания, нравственности и даже чести.

Но несмотря на радикальные перемены Анатолий Ефименко не утратил бесконечной любви и преданности своей профессии, не потерял лица, сохранил человека в себе. В 1999 году он получил Орден почёта как заместитель председателя Челябинской государственной телерадиокомпании по телевидению, а ЧГТРК была признана лучшей телекомпанией 2001 года в рамках Всероссийского конкурса, проводимого Национальной ассоциацией телерадиовещателей.

В 2004 году вышла книга «Зеркало нашей жизни» – сборник воспоминаний о том, как зарождалось и развивалось телевидение в Челябинске, подготовленный Анатолием Петровичем Ефименко вместе с Тamarой Дмитриевной Николаевой.

#### НОВЫЙ ВЕК

С 2004 года и по сей день Анатолий Ефименко преподаёт на факультете журналистики ЮУрГУ вспомогательные прикладные дисциплины, операторское мастерство, режиссуру, искусство фотографии. Но его сверхзадача как преподавателя – воспитание любви к профессии. Конечно, нельзя заставить полюбить свое дело, но можно показать его со всех сторон, в разных ракурсах, со всеми плюсами и минусами, заразить своей увлечённостью и энтузиазмом – именно это делает Анатолий Петрович на занятиях. Это могу сказать с полной уверенностью, как его бывшая студентка.

По инициативе Анатолия Ефименко в 2008 году на базе сту-

денческой телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» открылся музей истории радиовещания и телевидения Челябинской области. Сначала в экспозиции были представлены телекомпании Челябинска, впоследствии музей пополнялся историческими источниками: газетными публикациями, материалами по истории развития телевидения в стране, монографиями, книгами, фотографиями, наградными знаками. Недавно открылась вторая площадка, посвящённая истории радиовещания в Челябинской области, а музей переименовали в «Музей всех СМИ». Экспозиции по-прежнему открыты не только для посетителей, но и для тех, кто хотел бы поделиться историями или материалами, связанными с радиовещанием и телевидением в нашей области.

Сейчас Анатолий Ефименко пишет статьи, посвящённые истории челябинского телевидения и его работникам – дикторам, операторам, звукорежиссёрам, художникам. Отдельные материалы расскажут о развитии видеозаписи в Челябинске, кинопроизводстве, о том, как работали журналистские комплексы. Они будут выходить в областном еженедельнике «Программа телевидения и радио. Вести недели» с интервалом в несколько недель до июля 2013 года.

Екатерина СЫРЦЕВА



Это была пробная передача, а с 17 июля они стали регулярными. Вначале два раза в неделю, потом – три, четыре, потом ежевечерне.

Первые передачи готовили много людей: театральные режиссёры, знавшие о телевидении понаслышке; три журналиста, не совсем понимающие смысл слова «сценарий»; оператор, про которого острее на слово девушки пели: «Эй, товарищ оператор, наводи свою трубу»; вечно сосредоточенные инженеры и техники, постоянно колдовавшие над аппа-

ратурой с паяльниками в руках, да хозяйственники.

А уже через год начались собственные передачи, первые репортажи с ПТС (передвижной телевизионной станции) и состоялась первая постановка по Центральному телевидению собственного спектакля «Честное комсомольское», были созданы первые игровые и документальные фильмы.

Продолжение следует...

Из книги  
«Зеркало нашей жизни»

#### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

к началу вещания телевидения в Челябинской области было зарегистрировано 725 телевизоров. К началу 1959 года их количество возросло до 23427.

## Каждому есть место на небе!

Каждому космическому объекту учёные должны присвоить имя и номер: на Венере есть равнина Снегурочки, на Луне – Море Спокойствия. Но есть ли место на карте ночного неба самим учёным?

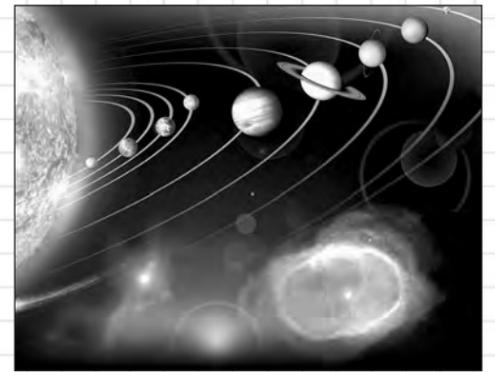
Любой студент ЮУрГУ найдёт в космосе что-нибудь близкое по духу и роду занятий. Например, факультеты журналистики и лингвистики могут гордиться кратерами на Меркурии, названными в честь русских писателей Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, также им будут интересны спутники Урана, все как один носящие имена героев произведений Шекспира – Офелия, Джульетта, Оберон...

Архитектурному факультету придётся по вкусу меркурианские кратеры имени великого художника Рембрандта и живописца и архитектора Рафаэля Санти. Аэрокосмическому – кратеры, получившие названия в честь советских конструкторов ракетно-космической техники: «Королёв» на Луне и «Тихонравов» на Марсе.

Механико-математический рад будет увидеть имена С.В. Ковалевской, Н.И. Лобачевского, А.Н. Крылова на карте Луны.

Исторический заинтересует множеством героев греческих мифов: Ио – спутник Юпитера, Харон – Плутона, Гиперион – Сатурна...

Физики будут польщены, найдя на карте Марса кратер, названный в честь нидерландского физика и астронома Гюйгенса, а на Луне –



кратер имени И.Е. Тамма, советского физика, нобелевского лауреата.

Химический факультет не без удовольствия обнаружит на Луне кратеры, названные в честь русских химиков Д.И. Менделеева и А.М. Бутлерова.

Заметьте, имена русских и советских ученых во множестве встречаются в списках разных объектов бескрайнего космоса, что говорит об их большом вкладе в мировую науку.

Кто знает, студент, не назовут ли когда-нибудь твоим именем симпатичный спутник, кратер или горную цепь на отдаленной планете?

Яна АЙНСАНОВА

## Всё правильно!

Что? Что вы говорите? Первый курс уже почти закончился? Как? Почему меня не предупредили, что время пролетит так быстро?! Ведь по-прежнему чувствую себя вчерашней школьницей.

Вот недавно только к экзаменам готовилась, притом с каким-то остервенелым воодушевлением, не особо задумываясь, что будет после них...

Раньше жила в небольшом городке и, естественно, понимала: чтобы получить хорошее образование, придется уехать. Как и многие, даже не подозревала, что ждёт впереди. Переезд выдался в смутных розово-романтических красках. В жизни всё оказалось гораздо прозаичнее. Вокруг твердили, что студенческая пора – самая прекрасная, что очень раздражало. Ещё привыкнуть надо было, что ты – студент. Новый город казался недружелюбным, одноклассников никак не удавалось запомнить в лицо, и совершенно ничего не хотелось делать. Мне – человеку не истеричному – всё время хотелось только реветь от смутного ощущения бессилия. Общаться ни с кем решительно не желала. Иные ударяются в другую крайность: ни минуты не могут оставаться одни. Я мысленно продолжала жить в родном городе, категорически отказываясь принимать мой новый мир. В какой-то момент показалось, что совершила ошибку. Сейчас-то понимаю, что всё сделала правильно!

Чем лучше отношения в семье – тем сложнее уезжать. Мне было очень сложно. Но пока не уедешь – многого не поймёшь. Не поймёшь, как это приятно, когда тебя ждут дома – даже если возвращаешься далеко за полночь. Как заботятся, чтобы ты обязательно пообедал. Не поймёшь, что кружка чая и разговор с мамой могут вылечить от всех болезней. Не поймёшь, как это здорово, когда семья рядом в любой момент. Как тоскливо, когда не хватает уюта. Хвала гениям, придумавшим мобильную связь и Интернет! Благодаря им мы можем приблизиться к таким далёким сейчас родным.

Тем не менее, отъезд может быть оправдан множеством причин. В большом городе и образовании лучше, и возможностей больше; уехав, станешь больше ценить то, что имел и имеешь. А если вы такое же теплое домашнее растение, как и я, то чем дальше, тем сложнее будет оторваться от семьи. Поэтому лучше – раньше. Поначалу сложно, никто не спорит, но постепенно станете самостоятельнее, решительнее, увереннее.

С каким трепетом ходила по коридорам университета, будучи абитуриенткой! Всё казалось новым, необыкновенным: «Неужели каждый день буду здесь ходить?» Так нравились эти гонимые стайки студентов, перетекающие из аудитории в аудиторию. Хотелось поскорее влиться в их толчею. И вот каждый день при-

хожу в университет – а дух больше не захватывает: привыкла уже ко всему. А жаль.

Первое время боялась, что будут предметы, которых раньше никогда не изучала. Они, конечно, есть, но такие интересные! Говорят, институт – та же школа. Нет. Различия вполне ощутимы. Непривычные огромные аудитории-амфитеатры – маленький преподаватель где-то внизу читает лекцию в микрофон. Ответственность за твои успехи и пропуски исключительно на тебе. И отношение как к взрослому человеку.

В университете гораздо больше возможностей – размах шире. Соответственно, выше и конкуренция – талантливой молодёжи очень много, поэтому придётся доказывать свою уникальность и одарённость. На факультете, который выбрала я, много молодых интересных преподавателей. С поступлением наконец-то появилась возможность заниматься любимым делом «официально» – в процессе обучения, а не по ночам после всех уроков. Если выбрал своё дело, будешь получать знания, которые действительно пригодятся в будущем. А если погнался за престижем, рискуешь вылететь уже в первую сессию.

Кстати о сессии. Зря ею так пугали. Для меня сессия оказалась настоящими каникулами. Подготовка к экзаменам абсолютно не напрягала, скорее даже вызвала спортивный интерес. Единственной неожиданностью стала необходимость отработки всех пропущенных занятий и пересдачи всего, что не написала. Даже при немногочисленных пропусках неприятно, когда это сваливается на голову в конце семестра. В университете каждый выбирает для себя, что значит «полнога жизни»: бесконечные вечеринки в клубах или учёба, новые увлечения, новые люди.

Сейчас будто открыла город заново, обнаружив, какой кипучей жизнью он живёт. А факультет журналистики хорош ещё тем, что на самые интересные мероприятия, встречи и мастер-классы всегда отправляют нас. Окунаясь в студенческую среду, нужно обязательно использовать новые возможности, ловить шансы, которые судьба будет подкидывать в огромных количествах. Жизнь наполнится новыми событиями, интересами и людьми. У меня первый курс оказался очень насыщенным: мастер-классы, спектакли, концерты, знакомства, попытки попробовать себя в чём-то новом. Именно в вузе появилось желание заниматься чем-то не для кого-то, а для себя. Научиться тому, что давно хотелось уметь, например, водить автомобиль или играть на барабанах.

Выбирайте профессию и город, которые вам по душе. Стремитесь к великому, наполняйте жизнь тем, что вызывает восторг. И помните: вы всё делаете правильно!

Анастасия ФРОЛОВА

# Кони у Политеха



Рядом две старые фотографии, сделанные практически в одном месте, но с разницей в четверть века.

Ипподром. Скачки. Вдали видны двухэтажные дома. Фото датировано 1948 годом. Да, в послевоенном Челябинске был ипподром. Располагался он между улицами Сони Кривой и Спартака (ныне проспект имени В.И. Ленина). Сейчас на этом месте сквер перед Южно-Уральским государственным университетом – бывшим «политехом».

Именно он запечатлён на втором снимке – тоже историческом. Хорошо видно, как рос ввысь этот уголок города. Главный корпус Политехнического выглядит почти так же, как сейчас, – нет только верхних этажей и шпиля в центре здания. И ёлочки в сквере ещё малышки, в рост человека – теперь они вымахали выше третьего этажа.

Увидеть таким «студенческий уголок» родного города стало возможным в процессе работы над циклом публикаций «Ностальгические прогулки по Челябинску» – «маршрут» задавали снимки из семейных альбомов горожан. Эти – из архива семьи Лаптевских.

А вот ещё одна фотография – из музея радиозавода: первомайская колонна заводчан идёт мимо строящегося главного корпуса ЧПИ.

Полностью цикл «ностальгических прогулок», с редкими кадрами, можно увидеть в специальном разделе на сайте [www.ecolife74.ru](http://www.ecolife74.ru).

**Сергей БЕЛКОВСКИЙ**



## Из Уфы – с победой!



Азия 2013». Будущий художник по костюмам оказалась сильнейшей среди восьмидесяти участников – представителей средних и высших учебных заведений Уральского федерального округа. По словам педагога-тренера колледжа Юлии Брыксиной, конкурс дизайнеров одежды стал самой представительной из трёх номинаций. Тем почетнее награда Светланы Щепкиной, победившей в столь упорной борьбе. На подобные форумы студенты Технологического колледжа ЮУрГУ вместе с преподавателями выезжают ежегодно.

Коллекция Светланы Щепкиной «Соколиная охота», состоящая из пяти моделей, поразила жюри в Уфе оригинальностью декора, гармоничным подбором цветов и простотой кроя. Сегодня студенты готовятся к российскому ежегодному конкурсу «Серебряная нить», тем более что региональный этап всегда проходит в нашем колледже.

**Павел БОЛЬШАКОВ**

Из Уфы вернулась четверокурсница Технологического колледжа ЮУрГУ Светлана Щепкина, ставшая победительницей молодежного форума моды «Евро-Уфа-



## День радио. Эстафета



Фото Сергея МЕЛЕХИНА, Фотошкола ЮУрГУ

Вчера приборостроительный факультет ЮУрГУ отметил День радио: от памятника И.В. Курчатову стартовала традиционная эстафета. Перед началом собравшихся поздравили с праздником декан ПС Лев Сергеевич Казаринов, рассказавший о достижениях факультета.

Соревнования проводились в два этапа. В беге состязались студенты с первого по пятый курс. Среди мужских сильнейшей оказалась команда «Тралик», среди смешанных – «555». Погода благоприятствовала спортсменам: дождя не было. Победителей награждали под громкие аплодисменты.

**Иван ЗАГРЕБИН**

## И корабли, и вдохновенье

В Зале Искусств ЮУрГУ вчера открылась выставка моделей судов, посвящённая 70-летию вуза. На открытии выступили президент университета Герман Платонович Вяткин и её главный организатор, создатель моделей кораблей декан физико-металлургического факультета Геннадий Георгиевич Михайлов.

В интервью университетским СМИ он подробно рассказал, как приходит вдохновение, как рождаются красавцы-корабли. Всего на выставке более трёх десятков моделей (многие из них – плавающие). Здесь и грозные подводные лодки (в том числе знаменитый атомный подводный крейсер типа «Акула»), и стремительные эсминцы, и изящные парусники (среди них знаменитый флагманский корабль адмирала Нельсона Victory).

Особого внимания заслуживают бриг «Меркурий», в 1828 году выставивший в неравном бою против двух турецких линейных кораблей, и канонерская лодка «Кореец», во время Русско-японской войны отважно сражавшаяся при Чемульпо бок о бок с легендарным «Варягом».

Выставка будет работать до 18 мая.

**Иван ЗАГРЕБИН**



Фото Романа ВА. ЛИХАНОВА