



Фото Валентина БМЖИНСКОГО

Осмысление опыта

Визит в Южно-Уральский государственный университет председателя Евразийской экономической комиссии, доктора экономических наук, профессора Виктора Христенко – событие для вуза важное и знаковое. Университет готовится встретить свой 70-летний юбилей, а высокий гость не просто наш земляк, но и почётный выпускник.

Программа визита включала проведение открытого семинара на тему «Опыт управления крупными системами», презентацию многоотомника, в котором обобщён управленческий опыт команды Христенко за последние 15 лет, награждение победителей олимпиады.

По приезду в вуз высокого гостя состоялась встреча с ректором ЮУрГУ, депутатом Законодательного собрания Челябинской области Александром Шестаковым. Затем начался семинар. Открывая его, Александр Леонидович отметил:

– Наша страна прошла сложный путь развития – от одной социально-экономической формации к другой. Ключевые задачи переходного периода решал в том числе и Виктор Борисович Христенко, будучи с 2004 года министром промышленности и энергетики, потом министром промышленности и торговли. Именно в это время были заложены основы промышленной политики нашей страны, разработаны стратегии развития автомобильной, электронной, судостроительной и других отраслей промышленности. Опыт, который накоплен командой Виктора Борисовича, совершенно уникален для нашей страны.

Отведенные на визит в ЮУрГУ два с половиной часа превратились в четыре. Виктор Борисович с удовольствием общался с аудиторией – Актовый зал был переполнен, вопросы сыпались один за другим, и на каждый профессор отвечал подробно, со знанием дела и свойственным ему чувством юмора. Проблемы ЖКХ, повышение цен на электроэнергию, состояние современной науки, – эти и другие темы волновали слушателей семинара. Среди них были не только студенты и преподаватели вуза, но и управленцы из городской и областной администрации, руко-

водители крупных предприятий, чиновники разного уровня.

Кстати, для большинства студентов именно карьера Виктора Борисовича Христенко – образец успеха, которого может добиться каждый молодой челябинец: студент – доцент – зампред правительства России – министр, при этом продолжающий научную деятельность.

Максим Пашнин, студент ЮУрГУ, победитель отборочного тура политической настольной игры «Президент»:

– Лекция была интересной в плане видения истории России за последние 20 лет. Подобные семинары полезны для студентов. Лично мне запомнились выступления Виктора Борисовича Христенко и Александра Прокофьевича Зинченко о методологической школе управления. Такие встречи мотивируют к политической и управленческой деятельности, прежде всего, наглядным примером самого выпускника нашего университета профессора Христенко.

По словам Игоря Александровича Баева, декана факультета экономики и управления ЮУрГУ, в теме семинара «Опыт управления крупными экономическими системами» ключевое слово – опыт. «Человек, который имеет такой опыт, может дать очень важную и полезную информацию», – говорит Игорь Александрович.

На семинаре профессор Христенко тоже много говорил об опыте, но – применительно к управленческим системам: «Наши учителя, которые преподавали нам управленческую науку, всегда говорили о том, что управленческий опыт надо постоянно осмысливать, оформлять, перерабатывать».

В конце встречи Виктор Борисович поздравил университет с юбилеем и пожелал ему молодости, новых высот и больших успехов!

Визит продолжился посещением кафедры «Экономика и финансы» ЮУрГУ, где успешно работает лаборатория активных методов обучения, названная именем Бориса Николаевича Христенко – инженера, человека известного в научных кругах нашего края, старейшего преподавателя Челябинского политехнического института.



В лаборатории состоялось награждение студентов факультета «Экономика и управление», завоевавших призовые места в олимпиадах и конкурсах. Кроме дипломов, начинающие экономисты и управленцы получили в качестве ценного подарка книгу мемуаров Б.Н. Христенко «Повесть о переломе».

Виктор Борисович, рассказывая о ней, поделился со студентами приятной новостью – в мае на телеэкраны выйдет снятый по её мотивам художественный фильм «Всё началось в Харбине».

По словам В.Б. Христенко, в киноленте задействованы лучшие актёры российского кинематографа, и, что самое ценное, «передан тот нерв и стержень, который положен автором в основу произведения».

Кроме того, Виктор Борисович вручил декану факультета «Экономика и управление» Игорю Александровичу Баеву уже упомянутый многотомный труд, который может стать уникальным пособием не только для студентов и аспирантов, но и преподавателей.

И совсем свежая новость об успехах студентов кафедры информатики факультета ЭиУ – четверокурсники Михаил Иванов и Егор Сафронов стали победителями регионального тура и вышли в финал российского этапа международных соревнований, организованных компанией Microsoft.

Оксана ХУДЯКОВА

Вперёд, к звёздам, ЮУрГУ!

Южно-Уральский государственный университет готов к празднованию Дня космонавтики и авиации. Этот праздник для ЮУрГУ особенно значим – впервые в стенах классического университета начали подготовку настоящих пилотов и бортпроводников для уральских авиалиний. Активную работу по созданию новой школы авиации ведёт аэрокосмический факультет.

12 апреля в честь праздника в УК «Сигма» в 10:00 открывается первая аэрокосмическая олимпиада школьников Челябинска и области, на которой ребята представят свои доклады в различных секциях. Также в программе – концерт художественной самодеятельности студентов аэрокосмического факультета, чествование ветеранов, награждение победителей олимпиады, лучших студенческих групп, преподавателей и сотрудников.

Кроме того, 12 апреля в университете состоится фестиваль «От авиации до космонавтики». Откроется он в 10:00 спортивными соревнованиями, в которых примут участие две команды: студенты отделения среднего профессионального образования по специальности «Лётная эксплуатация летательных аппаратов» и курсанты общеобразовательной школы-интерната с первоначальной лётной подготовкой.

Соревнования пройдут в формате «триатлон» – ребята будут состязаться в стрельбе, плавании и лёгкой атлетике.

Частью фестиваля станет конкурс для детей «Изобразительное творчество», на который принимались работы от всех желающих.

В 13:00 в аудитории 1007 главного корпуса ЮУрГУ состоится встреча студентов и школьников с ветеранами лётного дела и действующими пилотами гражданской авиации, руководителями лётных служб, авиапредприятий Челябинска и Екатеринбурга.

Организаторы фестиваля – Южно-Уральский государственный университет, министерство образования Челябинской области, Общественный совет при Главном управлении МВД России по Челябинской области.

Также в 13:00 аэрокосмический факультет и журфак приглашают всех желающих отпраздновать День космонавтики на площади перед главным корпусом. Организаторы подготовили для участников весёлые конкурсы и необычное приключение, позволяющее заглянуть в мир Космоса. Все пришедшие на космическое шоу примут участие в запуске «настоящей» ракеты и праздничном флешмобе.

ВЕСНА ПОБЕД

Университетская газета «Технополис» и видеопрограммы телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» стали лучшими на городском этапе фестиваля «Весна студенческая – 2013» в направлении «Журналистика».

В конкурсе «Видеопрограммы» телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ» завоевала три призовых места в номинации «Профи»: первое место – «Семиклассники» (автор – Татьяна Максимова), второе – «Виртуоз руля» (Евгений Мезенцев), третье – «Молодёжный проспект» (Андрей Михайлюк) и «Тарелка» (Анастасия Демчук).

«Технополис» победил в конкурсе «Лучшая студенческая газета» в номинации «Профи». Публикации студентов в газете «Технополис» признаны лучшими в конкурсе «Газетные материалы» в номинациях «Профи» и «Перспектива»: второе место – «Челябинск: свой взгляд» (коллектив авторов), «Даёшь грамотность» (Анастасия Цикунова), «Проверка на прочность» (Наталья Лукьянчикова) и «Почувствуй большее» (Юрий Мещеряков); третье – «Физики VS лирики» (Мария Елисева).

Поздравляем победителей!

НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Начальником Управления по внеучебной работе ЮУрГУ с 3 апреля 2013 года приказом ректора назначена Ольга Дмитриевна Алейникова, ранее занимавшая должность заместителя председателя профкома ЮУрГУ.

Ольгу Дмитриевну знает не одно поколение студентов. Будучи активным, неравнодушным, творческим человеком, она сплотила вокруг себя таких же увлечённых и неординарных людей. По её инициативе в вузе успешно реализованы многие молодёжные проекты.

Желаем новому начальнику Управления интересной работы, оригинальных идей, поддержки коллег и осуществления всех планов!

МЕНЕДЖЕР ГОДА

Решением жюри Всероссийского конкурса «Менеджер года» декан факультета журналистики доктор филологических наук профессор Людмила Петровна Шестёркина за создание новых современных средств массовой информации в университетском пространстве, а именно первой в России студенческой телекомпании «ЮУрГУ-ТВ», оригинальной элевейт-версии учебной студии «Радио ЮУрГУ» и уникального мультимедийного информационного пространства мирового уровня – 360-градусного конвергентного ньюсрума ЮУрГУ признана победителем Всероссийского конкурса «Менеджер года – 2012» в номинации «Средства массовой информации».

Людмила Петровна приглашена на церемонию награждения победителей XVI Всероссийского конкурса, которая состоится 19 апреля в ГК «Президент Отель» в Москве.

ВЫБИРАЙ МАГИСТРАТУРУ!

В актовом зале ЮУрГУ 10 апреля прошла презентация магистерских программ.

Выступили заместитель начальника Учебно-методического управления университета А.А. Радионов, ответственный секретарь приемной комиссии вуза А.В. Губарев, заместитель декана юридического факультета А.В. Минбалева, сотрудник Института международного образования ЮУрГУ О.М. Дьяченко, магистрант второго года обучения юрфака А. Брызгин.

Они рассказали о широких перспективах для тех, кто решил продолжить учёбу, условиях поступления и обучения, стипендиальном обеспечении, возможностях участия в международных, совместных с зарубежными университетами магистерских программах.

Более конкретно эти и другие вопросы рассматривались на встречах, проходивших в тот же день на факультетах.

В магистратуре на бюджетной или контрактной основе могут обучаться граждане, имеющие высшее профессиональное образование (бакалавр, специалист, магистр).

Приём документов начинается 20 июня. Для тех, кто поступает на очную и очно-заочную форму обучения на бюджетной основе, приём документов заканчивается 25 июля, на заочную форму – 23 августа. Для поступающих на очную и очно-заочную форму обучения на контрактной основе приём документов заканчивается 20 августа, на заочную форму – 20 сентября. К заявлению необходимо приложить документ об образовании (подлинник), лично предъявить паспорт.

Сроки проведения вступительных испытаний: для поступающих на очную форму обучения на бюджетной основе – с 26 июля по 4 августа, на контрактной основе – до 20 августа; на заочную форму обучения: бюджет – 24–30 августа, контракт – до 20 сентября.

Иван ЗАГРЕБИН

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Объявлен конкурс проектов фундаментальных и прикладных научных исследований, который пройдет по четырём номинациям:

- ресурсо- и энергосбережение,
- микро- и нанотехнологии,
- здравоохранение,
- химия и новые материалы.

Победитель в каждой из номинаций будет награжден дипломом губернатора и получит 1,2 миллиона рублей на реализацию проекта. Заявки на участие принимаются до 19 апреля в Центре управления проектами УНИД ЮУрГУ (ауд. 249 лабораторного корпуса, телефон 267-90-19). Две заявки, признанные лучшими по результатам внутреннего конкурсного отбора, будут отправлены в региональное министерство образования и науки.

Критерии оценки: реальность достижения целей и результатов, актуальность результатов для Челябинской области, масштабность применения, а также участие в исследованиях профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов.

Трамвай будущего

Усть-Катавский вагоностроительный завод совместно с Южно-Уральским государственным университетом ведёт работу по проектированию полностью низкопольного трамвая.

Современный трамвайный вагон, выпущенный УКВЗ – прототип будущего трамвайного вагона нового поколения



Планируется создать целое семейство новых вагонов, первые опытные образцы завод собирает выпустить через три года.

Проектов такого масштаба в Усть-Катаве ещё не было. Сегодняшняя продукция завода немногим уступает западным образцам. Благодаря новому проекту градообразующее предприятие, возможно, станет лидером среди производителей электротранспорта.

В последние годы государство культивирует разработку новых технических продуктов и технологий. Появились федеральные программы, стимулирующие подобную деятельность. В одну из таких программ Министерства образования и науки РФ и удалось попасть Усть-Катавскому вагоностроительному заводу совместно с Южно-Уральским государственным университетом.

Подготовительная работа проводилась в течение двух лет. Её итогом стала победа в конкурсе в декабре 2012 года. Совместный комплексный проект «Создание высокотехнологичного производства модельного ряда энергосберегающих низкопольных трамвайных вагонов модульной конструкции» получил признание и в течение трёх лет будет воплощён в жизнь. Конечным результатом должен стать инновационный продукт – модельный ряд трамвайных вагонов нового поколения, а также создание высокотехнологичного производства на площадях УКВЗ.

На самом деле задача не из лёгких, поскольку сегодня на трамвайный рынок России входят ведущие игроки в области трамваестроения: Bombardier с Уралвагонзаво-

дом, Alstom с Трансмашхолдингом, Siemens. Естественно, это подталкивает к созданию российской конкурентоспособной модели вагона. На создание отечественного вагона, удовлетворяющего современным требованиям, и нацелен данный проект.

Рассказывает проректор ЮУрГУ по научной работе Сергей Ваулин:

– Сотрудничество с заводом «Прибор» по созданию высокотехнологичного производства дало нам огромный опыт. Как результат, гранты выиграли два проекта на общую сумму 390 миллионов рублей на три года. Они пойдут на проведение опытно-конструкторских разработок и на создание производства опытных образцов. В рамках первого проекта началось сотрудничество с Усть-Катавским вагоностроительным заводом по созданию модельного ряда низкопольных трамваев. Кроме того, они будут энергосберегающими как по двигательной части, так и по материалам. Планируется, что в них будут использованы композиционные материалы нового поколения, в этом поможет созданный в ЮУрГУ Центр композиционных материалов и конструкций.

Сергей Таран, заместитель директора Центра управления проектами ЮУрГУ:

– Основное преимущество новых трамвайных вагонов – это в первую очередь высокий показатель энергосбережения – то, что на сегодняшний день декларируется как

одно из направлений развития Российской Федерации. Помимо этого, повышение потребительских свойств – то есть, мы должны понимать, что современное городское транспортное средство должно быть удобным, должно привозить вовремя в нужную точку и при этом мы должны получать эстетическое удовольствие от движения новых вагонов.

Андрей Варламов, главный инженер филиала «УКВЗ» ФГУП «ГКНПЦ имени М.В. Хруничева»:

– Что касается финансирования, то оно идёт пополам: порядка 260 миллионов – вложения Министерства образования и 270 миллионов – доля финансирования УКВЗ. Результатом должна стать разработка конструкторской документации на семейство вагонов с полностью низким уровнем пола, подготовка производственных площадей и выпуск трамвайных вагонов нового поколения.

Последний крупный заказ на 230 трамваев вагоностроительный завод выполнил в 2008 году. Затем заводчане производили от 30 до 80 вагонов в год. Пришлось добавить новизны и усовершенствовать транспорт. Так трамвай стал частично низкопольным. Затем появились трёхсекционные вагоны с уровнем низкого пола 70 процентов и двумя кабинами водителя. Такие трамваи уже оказались востребованными в Санкт-Петербурге. Но время диктует свои правила, и сейчас к общественному транспорту предъявляются уже другие требования.

Конечно, по сути, проектирование такого вагона – задача профессионалов. Однако в каждой задаче есть более мелкие вопросы, которые можно решить на уровне дипломных проектов, конструкторских разработок, которые могут делать молодые специалисты, аспиранты и студенты в рамках исследовательских и других работ. Для руководства предприятия именно студенты с их свежим взглядом, навыками использования компьютерных технологий представляют наибольший интерес как потенциальные источники новых идей.

На заводе будет создан специальный фонд для стимулирования работников предприятия к привлечению студентов. Есть идея проводить ежегодные конкурсы курсовых и дипломных проектов и разработок. Завод готов вложить и финансовые средства, и интеллектуальный ресурс инженерного состава, предоставить базу, возможность консультации.

В связи с этим для нас очень важно привлечение молодежи именно в трамвайное производство, в сам проект. Совместная работа позволит дать качественную подготовку студентам и пойдёт на пользу проекту в целом.

Оксана ХУДЯКОВА, при подготовке статьи использованы материалы газеты «Усть-Катавская неделя»

Суперкомпьютеры для суперидей

В начале апреля в ЮУрГУ прошла международная научная конференция «Параллельные вычислительные технологии» ПАВТ'2013. Научный форум в Челябинске объединил 240 ученых из 35 городов России, Казахстана, Украины, Германии, Швейцарии и США. Участники конференции представляли 90 организаций, в том числе 29 институтов РАН и НИИ, 30 университетов, а также IT-индустрию и промышленность. Организаторы конференции – Российская академия наук и Суперкомпьютерный консорциум университетов России.



Главная цель конференции – предоставить возможность для обсуждения перспектив развития параллельных вычислительных технологий и представления результатов, полученных ведущими научными группами в использовании суперкомпьютерных технологий для решения задач науки и техники в странах СНГ и всего мира.

Три года назад Южно-Уральский государственный университет стал организатором телемоста с профессором из США Джеком Донгарра, который прочитал в режиме «живого эфира» лекцию «Текущее состояние, тенденции и будущее суперкомпьютеров». Интернет-трансляция из Московского государственного университета осуществлялась специалистами отдела глобальных сетевых технологий ЮУрГУ совместно с НИВЦ МГУ. Теперь Джек Донгарра, один из самых известных специалистов суперкомпьютерного мира, автор множества научных работ, руководитель целого ряда масштабных проектов, один из авторов списка Top-500 самых мощных компьютеров мира, побывал в нашем вузе уже не виртуально, а на самом деле. В интервью корреспондентам

«ЮУрГУ-ТВ» мистер Донгарра сказал, что в России он всего второй раз и приехал к нам с большим удовольствием:

– Впечатлил размер университета. У вас учится более 40 тысяч студентов. В нашем университете штата Теннесси – около 26 тысяч. Было приятно видеть такое большое количество человек на конференции: думаю, пришло не меньше двухсот студентов и сотрудников вуза. Все высказывали заинтересованность в теме обсуждения, а также глубокое знание того, что происходит в мире суперкомпьютерных технологий.

– Как бы вы оценили уровень развития суперкомпьютерных технологий в нашем университете?

– Мы составляем рейтинг «500 самых мощных суперкомпьютеров мира». Восемь из них – в вашей стране. ЮУрГУ как раз обладает одним из самых мощных компьютеров России. В некотором смысле суперкомпьютер – это магический шар. Он позволяет заглянуть в будущее, проводить эксперименты «а что если». Например, вы хотите понять, что происходит, если сталкиваются

две галактики, – этот эксперимент трудно осуществить в реальности. А суперкомпьютер позволяет познать вещи, которые очень сложно изучать иным способом.

– Какие преимущества даёт университету наличие суперкомпьютера?

– Это замечательный инструмент для образовательного процесса. Он даёт студентам уникальные перспективы. У них есть возможность использовать один из самых сложных инструментов для совершения научных открытий. Я рассматриваю суперкомпьютеры высшего уровня как магнит для привлечения лучших исследователей, лучших студентов. Так что это инструмент не только для того, чтобы углублять научные знания, но и чтобы объединять людей, стимулировать и вдохновлять на научные открытия.

– Большое спасибо, мистер Донгарра, надеемся снова увидеть вас в нашем вузе.

– Было приятно побывать в вашем университете, с удовольствием приеду сюда ещё раз.

Оксана ХУДЯКОВА, Татьяна ПОНЬКИНА



Дискуссия онлайн

«Use it or you lose it», – говорят англичане, что в переводе означает «Используй это, или ты это потеряешь». Студенты факультетов журналистики, исторического, экономического, юридического, экономики и предпринимательства, пищевых технологий, обучающиеся по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», приняли участие в ежегодном межвузовском конкурсе переводчиков с английского языка. Главное для этих ребят, как отмечает заведующий кафедрой иностранных языков Е.Н. Ярославова, – усовершенствование навыков иноязычного общения, возможность реальной языковой практики, использование возможностей знания иностранного языка для личного и профессионального развития. В этом году конкурс имеет статус всероссийского, так как помимо организатора конкурса – кафедры иностранных языков и участника – кафедры английского языка ЮУрГУ, в состязание включились студенты Ижевского государственного технического университета, Ярославского государственного университета, а также Уральского федерального университета.

Конкурс проходил во второй половине марта в три этапа. Первый (внеаудиторный) включал перевод текста научно-публицистической направленности с английского на русский. Второй (внеаудиторный) – перевод с русского на английский научно-популярного текста, а также написание эссе. Эти этапы проводились при содействии Института открытого и дистанционного образования. Третий, заключительный, представлял собой видеоконференцию между вузами – участниками проекта, с обсуждением предложенной темы в формате видеопрезентаций в режиме онлайн.

На начальном этапе оценить свои возможности и проявить себя в роли переводчика смог 131 студент. По результатам независимой экспертной оценки в финал вышли 23 чело-

века. Именно они приняли участие в тематической видеоконференции в конференц-зале «Сигма».

Бесспорно, чувствовалось волнение участников: оценивались уже непосредственно разговорные навыки, правильность произношения, умение вступать в дискуссию на иностранном языке и аргументировать свою точку зрения. В онлайн-режиме к конференции присоединились студенты из Ижевска, Ярославля и Екатеринбурга. Ведущими мероприятия были студенты нашего университета.

Центральная тема – «Как достичь успеха в жизни». Как позже признавались участники, по их мнению, тема успеха – одна из актуальных в наше время, поэтому говорить о ней можно бесконечно. Рациональное использование своего времени, совершенствование профессиональных навыков, максимальная реализация возможностей – критерии успешного человека были четко определены и сформулированы.

Что особенно поражало в студентах, так это умение владеть ситуацией. Участники многократно обменивались вопросами, пытались дойти до сути обсуждаемой темы и при этом держались уверенно и достаточно профессионально. Студентка четвертого курса факультета журналистики ЮУрГУ Ирина Кобиская в межвузовском конкурсе переводчиков принимала участие впервые:

– Изначально было интересно проверить свои силы, даже не думала, что попаду в финал. Благодаря конкурсу познакомилась с интересными людьми, это было здорово. Тема «Как быть успешным в жизни» актуальна, потому что все сейчас «защиплены» на успешности, однако думаю, что исчерпать её невозможно: успех многогранен, каждый понимает его по-своему.

Главным сюрпризом от студентов нашего университета стало театрализованное представление. Примерив образы кошки, домохозяйки, криминального авторитета, музыканта, политика, ребята показали, что у разных людей и даже

котов разные цели, а значит, и разный путь к успеху. Роль «successful cat» досталась Ирине Кобиской.

– Моей целью было завоевание мирового господства, – рассказывает она. – Средства: политика секретности – поэтому люди не подозревают о плане кошек; красота, грациозные позы, мурлыканье – таким образом зарабатываем кучу «лайков» в интернет-сообществах. Я привела несколько примеров успешных котов: Сотингтон, у которого 1,5 тысячи подписчиков в твиттере, Стаббе, 15 лет мэр американского городка, и Хэнк, который в прошлом году выдвигал свою кандидатуру в Сенат.

По результатам конкурса в командном первенстве 1-е место завоевал УрФУ; 2-е – ЮУрГУ, 3-е – ИЖГТУ; в личном – первые три призовых места у УрФУ.

Организатор конкурса Оксана Валентиновна Белкина:

– Конкурс, несомненно, удался. В финальной презентации и последующей дискуссии студенты раскрепостились, экспрессивно обсуждали наиболее волнующие вопросы, общение переросло из сухого академического в живой полноценный диалог. Чувствовался настоящий командный дух и азарт.

Участник команды ЮУрГУ Даниил Сухов:

– Разве такие мероприятия не открывают перспективы для студентов? Хочу верить, что незачем ехать за границу, если мы тоже можем создать условия для общения и развития. A journey of a thousand miles begins with a single step (Дорога в тысячу миль начинается с первого шага). Конкурс и есть этот single step, и сколько их ещё будет благодаря нашим преподавателям!

По уровню организации конкурсу действительно можно по праву присудить высший балл. Это ещё раз доказывает, что студентам открыты все возможности для профессионального роста и личностной самореализации, необходимо лишь осознанное желание.

Наталья БУЛДАКОВА,
ФЖ-211

Знаменательные даты ЮУрГУ

25 АПРЕЛЯ

65-летие Бориса Александровича Лопатина

Доктор технических наук, профессор, заместитель директора по научной работе и заведующий кафедрой технической механики машиностроительного факультета филиала ЮУрГУ в Златоусте. Работает в вузе с 1972. Научные интересы: зубчатые передачи и механизмы. Руководитель научной школы «Перспективные зубчатые передачи». В 2007–2008 – научный руководитель фундаментальных исследований по грантам РФФИ, в 2008 – по программе «СТАРТ», в 2006–2012 – по грантам, выполняемым по тематическим планам Минобрнауки РФ. Являлся ответственным исполнителем по разработке и внедрению впервые в мировой практике судостроения газотурбинных редукторов с цилиндро-коническими зубчатыми передачами (г. Николаев). Под его руководством в рамках международного контракта между Росавиакосмосом и Шанхайской академией космической техники, совместно с ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс» (Самара) велись работы по проектированию и изготовлению специальных нагружающих устройств для испытания электромеханических приводов космической техники в наземных условиях. Руководил работами по созданию оригинальных машин для резки труб нефтепроводов большого диаметра для АК «Транснефть», освоено серийное производство двух модификаций машин. С 2005 – бессменный руководитель регионального экспертного совета ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Юность. Наука. Культура», а с 2008 – российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее». Подготовил четырех кандидатов и доктора наук. Автор более 120 научных публикаций, двух монографий, 33 охранных документов по защите авторских прав в виде патентов, авторских свидетельств и программ для ЭВМ, 9 учебных пособий. Почётный работник высшего профессионального образования РФ, почётный работник науки и техники РФ, награждён медалью «300 лет Российскому флоту».

28 АПРЕЛЯ

65-летие Сергея Ивановича Пинчука

Доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического анализа механико-математического факультета. С 1994 – профессор университета штата Индиана (США). Один из ведущих специалистов мира в области многомерного комплексного анализа. Защищал первую в Челябинске диссертацию на соискание ученой степени доктора физико-математических наук. Научные интересы: комплексный анализ и геометрическая теория функций. Разработал многомерный принцип симметрии и метод неизотропных растяжений. Четыре теоремы из теории функций комплексного переменного об отображении псевдовыпуклых областей, ставшие классическими, вошли под его именем в учебники по теории функций. Сделал значительный шаг вперед в решении классической проблемы якобиана, являющейся предметом исследований многих математиков мира на протяжении более 80 лет. Автор нелинейного обобщения теоремы Н.Н. Боголюбова об «острие клина», имеющей приложения в области квантовой теории поля. Ведет исследования совместно со специалистами из Германии, США, Франции и других стран. Выступал как приглашенный докладчик на международных конгрессах математиков в Варшаве и Берлине. Автор более 50 научных статей, большинство из которых опубликовано за рубежом, руководил подготовкой 10 кандидатских и докторских диссертаций. Награждён премией отделения математики АН СССР.

29 АПРЕЛЯ

55-летие Сергея Владимировича Кондакова

Доктор технических наук, профессор кафедры колесных, гусеничных машин и автомобилей автотракторного факультета. В 2003–2007 – заместитель начальника учебно-методического управления ЮУрГУ. В 2008–2009 – начальник отдела аспирантуры ЮУрГУ. В 2007–2012 – заместитель декана автотракторного факультета по научной работе. В рамках конверсии участвовал в открытии на кафедре колесно-гусеничных машин специальностей «Строительные дорожные машины и оборудование» и «Сервис транспортных технологических машин и оборудования». Руководитель магистерской программы по направлению «Наземные транспортные технологические комплексы». Научные интересы: устойчивость и управляемость криволинейного движения быстроходных гусеничных машин. Автор более 50 печатных работ, имеет 10 авторских свидетельств и патентов на изобретения. В настоящее время под его руководством работают шесть аспирантов. Награждён грамотой Министерства образования РФ.

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

Юрфак – в десятку!

29–30 марта юридический факультет ЮУрГУ провёл XV Международную научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы права России и стран СНГ – 2013». Форум приурочен к 70-летию Южно-Уральского государственного университета, 10-летию факультета и 20-летию юридического образования в ЮУрГУ.

29 марта на пленарном заседании с приветственным словом к собравшимся обратились первый декан юридического факультета, ныне проректор ЮУрГУ по учебной работе Владимир Иванович Майоров и нынешний декан Александр Николаевич Классен. Далее состоялось слушание докладов на актуальные темы современного российского права.

Профессор кафедры гражданского и семейного права Саратовской государственной юридической академии Н.А. Баринов говорил о проблемах инноваций в гражданском праве.

Заведующий кафедрой административного и финансового права Института права, экономики и управления Тюменского государственного университета В.Е. Севрюгин сделал доклад на тему «Административно-деликтное право: проблемы теории и законодательного регулирования».

Профессор кафедры уголовного права и криминологии Дальневосточного федерального университета О.С. Кучин рассказал о криминалистической оценке результатов судебных экспертиз по уголовным делам.

Тема доклада профессора кафедры конституционного и административного права

Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского А.В. Мартынова – «Общественное доверие к органам государственной власти как необходимое условие эффективного государственного управления».

Президент Челябинской областной нотариальной палаты С.В. Третьяков осветил актуальные вопросы развития нотариата в России.

Декан юридического факультета Уральского института – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ Ю.В. Иванчина посвятила выступление модификации производственной функции трудового права.

Живой интерес вызвал доклад на тему «Метод информационного права» заместителя декана юридического факультета ЮУрГУ А.В. Минбалеева.

В тот же день в Актовом зале состоялось торжественное мероприятие, посвящённое десятилетнему юрфака и двадцатилетию юридического образования в нашем вузе. Поздравить факультет-юбилар пришли ректор Александр Леонидович Шестаков и президент университета Герман Платонович Вяткин, деканы, а также представители МВД, ФСБ, Госнаркоконтроля, прокуратуры – структур, в которых успешно работают многие выпускники юрфака. Много было сказано об истории юридического образования в ЮУрГУ, учёных и достижениях факультета, о тех, кто стоял у истоков его создания: Ю.Д. Лившице, В.А. Киселёвой, З.В. Макаровой, В.И. Майорове. На большом экране демонстрировались фото- и видеоматериалы, повествующие об истории и сегодняшнем дне факультета. Конечно, праздник не обошёлся без подарков и выступлений коллективов художественной самодеятельности.

На второй день работа конференции продолжилась по секциям. Отличным подарком к юбилею факультета стала торжественно открытая 30 марта специализированная аудитория кафедры трудового и социального права.

Иван ЗАГРЕБИН

Высокого полёта, вуз!



День космонавтики стал олицетворением выдающихся успехов отечественного ракетостроения, праздником учёных и конструкторов, благодаря которым Россия по праву занимает приоритетное место в области мировых космических исследований. Сегодня невозможно представить нашу жизнь без достижений ракетно-космической промышленности – основы научно-технического прогресса и безопасности страны.

Коллектив ОАО «ГРЦ имени академика В.П. Макеева» считает День космонавтики своим профессиональным праздником. За прошедшие годы предприятие в ракетно-космическом направлении зарекомендовало себя в качестве надёжного партнёра и крупной научно-исследовательской организации как в нашей стране, так и за её пределами. Подтверждение тому – целый ряд перспективных проектов, которые ГРЦ выполняет в сотрудничестве с ведущими российскими и зарубежными космическими организациями.

В связи с праздничной датой редакция университетской газеты «Технополис» обратилась к генеральному директору – генеральному конструктору Государственного ракетного центра имени академика В.П. Макеева, заведующему кафедрой «Летательные аппараты и автоматические установки» Владимиру Григорьевичу Дегтярю с просьбой ответить на вопросы, которые легли в основу этого интервью.

– Владимир Григорьевич, сколько лет вы посвятили работе в ЮУрГУ?

– В общей сложности – 14 лет, начиная с 1999 года, когда стал профессором аэрокосмического факультета; а в 2007-м возглавил кафедру «Летательные аппараты и автоматические установки».

– Если вернуться к истокам – что обусловило выбор профессии?

– Наше поколение хорошо помнит 60-е годы XX века – это была эпоха бурного развития всех областей науки. Первый полёт человека в космос, безусловно, дал огромный импульс нам, школьникам, для овладения новыми знаниями. Мы запоем читали научно-популярные издания того времени – журналы «Знание – сила», «Техника – молодёжи», «Наука и жизнь», занимались в кружках: физическом, математическом, техническом... Стремление быть причастным к великим событиям, происходящим в авиации, космонавтике, ядерных исследованиях, других областях науки и техники, было огромным. Конечно, эти события повлияли на выбор моей будущей специальности. В 1966 году поступил в Челябинский политехнический институт на факультет ДПА, тогда «секретный».

– Как складывалась ваша профессиональная деятельность?

– В 1972 году, после окончания института, начал работать в миасском КБ машиностроения в должности инженера. С этого момента и по сей день моя трудовая биография связана с этим предприятием, с оборонно-промышленным комплексом страны. Трудовой стаж – 41 год.

И в начале профессиональной карьеры, и затем, работая уже на руководящих должностях, ни разу не пожалел, что выбрал профессию ракетчика. Лично для меня лучше профессии, чем ракетчик, не существует. Годы работы с выдающимся конструктором морских баллистических ракет академиком Виктором Петровичем Макеевым научили ставить перед собой задачи на пределе возможного. Считаю, что стремление создавать всё более совершенные образцы изделий является движущей силой любого конструктора, любого коллектива разработчиков ракетной техники.

В КБ машиностроения много лет занимался испытаниями на полигонах, созданием корабельных систем и комплексов наземного технологического обо-

рудования. При моём участии с наземных и плавучих стендов, а также с подлодок запущено более сотни ракет.

Потом возглавил отделение, которое ведал проектированием, испытаниями и эксплуатацией не только корабельных систем, но и систем управления – основных для ракеты и стартового комплекса. В должности первого заместителя генерального конструктора довелось участвовать, в том числе, в разборе всех нештатных ситуаций и обсуждении перспектив развития ядерного щита России на уровне федерального правительства. В 1998 году мне было доверено возглавить Государственный ракетный центр.

– Расскажите, пожалуйста, о своих наставниках.

– Я благодарен многим своим учителям, если взять студенческие годы. На формирование профессиональных навыков влиял весь коллектив преподавателей ЧПИ. В годы учебы я занимался в студенческом научном обществе под руководством замечательного педагога высшей школы Владимира Ивановича Есина. Большое влияние на меня оказал профессор Иван Иванович Морозов, с первой лекции которого я усвоил, что ракетная техника не терпит легкомысленного отношения к себе, предъявляя к тем, кто её создаёт и эксплуатирует, очень высокие требования. Виктор Петрович Макеев научил не отступать перед, казалось бы, непреодолимыми проблемами, гордиться достигнутыми успехами и ставить новые высокие цели. К числу своих учителей я с полным основанием отношу и его первых заместителей – Владимира Леонидовича Клеймана и Виктора Егоровича Каргина, а также Лейба Мееровича Косого, Шаю Ионовича Боксара, Павла Сергеевича Колесникова, Николая Фёдоровича Тамбулова, Александра Петровича Гребнева, Фидаяла Ганиевича Курбанова, Дмитрия Васильевича Большова и других ярких представителей плеяды коренных морских ракетчиков. Эти люди помогли мне сформироваться как инженеру-конструктору и руководителю. С них я брал пример.

– Есть ли какие-то запоминающиеся случаи из вашей профессиональной деятельности?

– Много можно вспомнить и рассказать. Например, как впервые попал на атомную подводную лодку – было это в 1973 году. Для меня, молодого специалиста, это стало открытием. Начиная от массогабаритных характеристик морской баллистической ракеты и ракетного подводного крейсера стратегического назначения, которые отличаются на три порядка, и кончая бытом моряка-подводника, организацией испытаний и эксплуатации ракетного оружия. Первая погрузка, первое погружение, первая стрельба, первое возвращение и швартовка и ощущение твёрдости земли... Особые ощущения, когда впервые пересекаешь нулевой меридиан (Гринвич), Северный полюс Земли в подводном положении. Всплывтия после месячного пребывания подводной лодки под ледовым покровом Арктики. Не сразу привыкаешь к командам по кораблю: «Боевая (учебная)

тревога», «Проходим узкость», «Осмотреться в отсеках, приготовиться к погружению», «Приготовиться к всплыванию». Особенно приятные команды: к завтраку, обеду, ужину, питью чая. И особенно неприятные: «Вода в отсеке» или, ещё хуже, «Пожар в отсеке». Но всё это – жизнь и основа крепкой морской дружбы.

В 2000 году в ходе учений на подводной лодке «Екатеринбург» я находился на её борту вместе с президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным. Его сопровождали вице-премьер, отвечающий за оборонно-промышленный комплекс, секретарь Совета безопасности, министр обороны, Главнокомандующий ВМФ, командующий СФ, другие официальные лица. Мне было предложено доложить президенту о ракетном комплексе с ракетой РСМ-54, размещаемой на подводной лодке. Он с вниманием выслушал доклад, в котором говорилось о возможностях одного из лучших наших комплексов с ракетой, которую даже за рубежом называют «шедевром морского ракетостроения». Далее доклад перешёл в диалог, в ходе которого мы обсуждали вопросы боевого оснащения, дальности, стойкости, характеристик предстартовой подготовки и так далее. Президент был удовлетворён увиденным и рассказанным, и в конце похода в кают-компанию вручил мне именные часы.



– Какие традиции отличают возглавляемый вами коллектив?

– Вся деятельность Государственного ракетного центра неразрывно связана с разработкой и созданием совершенных образцов ракетной техники. Традиции, безусловно, существуют, и коротко я бы обозначил их так: высочайший технический уровень разработок, коллективистский дух, работа на опере-

жение. Конструкторская мысль в ГРЦ не угасала никогда, даже в самые непростые для отрасли годы. Кооперация институтов, научно-производственных объединений, заводов-изготовителей, полигонов – вся эта система, благодаря такому подходу, позволяла сохранить и развить существующий потенциал. Сегодня у кооперации ГРЦ есть чёткая программа разработки боевой и ракетно-космической техники до 2020 года, это тоже соответствует нашим традициям и приносит чувство удовлетворения.

– Есть ли своя специфика у научной школы аэрокосмического факультета?

– Решение научных проблем, возникающих в процессе создания БРПЛ, требует не только серьёзных собственных усилий, но и привлечения научных сил – как академических, так и вузовских. Совместный вклад специалистов ГРЦ и учёных аэрокосмического факультета в развитие аэрогазогидродинамики, механики конструкций из композиционных материалов, прочности, материаловедения, создание инженерных методов и вычислительных программ заложил основу научной школы морского ракетостроения. Основными научными подразделениями школы морского ракетостроения в ЮУрГУ стали отраслевые научно-исследовательские лаборатории «Динамика тепловых процессов» и «Динамика и прочность конструкций». Необходимо отметить заслуги

В.П. Макеева в создании учебного центра ракетно-космической техники, который сегодня носит его имя.

– Что бы вы пожелали родному университету в год его 70-летия?

– Сохранения славных традиций отечественной высшей школы, талантливых студентов, замечательных научных достижений и... семь футов под килем!

Елена КОНТАРЕВА



НАША СПРАВКА

Владимир Григорьевич Дегтярь – известный учёный, конструктор и специалист, возглавляет научно-техническое направление в области ракетной техники – создание баллистических ракет подводных лодок (БРПЛ) и баллистических ракет наземного шахтного базирования.

Генеральный директор – генеральный конструктор ОАО «Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева».

Доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик Российской академии ракетных и артиллерийских наук, член-корреспондент Международной академии астронавтики.

Заведующий кафедрой «Летательные аппараты и автоматические установки» Южно-Уральского государственного университета.

Выбор за тобой, студент!

Близится к концу учебный год. Для выпускников наступает самый сложный период: им предстоит сдать экзамены, определиться с выбором будущей профессии и выбрать вуз. Многие из ребят останутся в своих городах. Но есть и те, кто полон смелости и амбиций. Они предпочитают учиться в других городах и странах. Но прежде чем отправить чадо учиться в другой город, родители задают себе главный вопрос: «Где он будет жить во время учёбы?».

Существует три варианта решения проблемы: родственники или знакомые, студенческое общежитие либо съёмная квартира. В каждом из них есть свои плюсы, а главное, минусы, каждый из которых мы сейчас рассмотрим.

Начнем с первого варианта: проживание у родственников или знакомых. Конечно, здесь есть свои плюсы в виде бесплатного жилья, еды, постоянной заботы, опеки и общения. Но минусов на порядок больше. Первое время вам, безусловно, будут искренне рады. Но со временем вы станете обузой для семьи, приютившей вас. У неё, возможно, имеется свой негласный устав, порядки и традиции, которые могут сильно отличаться от привычных для вас. Это касается даже та-

ких мелочей, как мытье посуды, уборка, готовка. Например, у вас посуду всегда моют женщины, а у них каждый сам за себя. Таких мелочей может быть много, они будут постепенно накалять обстановку, так как сказать вам напрямую сможет не каждый, чтобы не показаться грубым или невоспитанным. Если не хотите портить отношения с родственниками или знакомыми, снимайте квартиру либо живите в общежитии.

Стеснительным, брезгливым, замкнутым, тем, кто любит тишину и покой, не место в общежитии, где жизнь бьёт ключом. Их попросту не поймут и, возможно, начнут обижать. Разговорчивые, весёлые и нестеснительные студенты больше всего подходят для жизни в общежитии.

Но есть и другие факторы, которые также влияют на выбор места жительства, — стоимость и комфорт проживания, санитарные условия, образ жизни и намерения студента: хочет ли он учиться или развлекаться. Рассмотрим каждый из этих факторов отдельно.

СТОИМОСТЬ

Это, пожалуй, главный критерий из перечисленных. Съём квартиры на сегодняшний день — недешевое удовольствие, аренд-

ная плата значительно превосходит стоимость жилья в общежитии. Если у вас недостаточно средств чтобы снять либо купить квартиру, не задумываясь, заселяйтесь в общежитие. Когда вопрос денег маловажен, стоит сравнить все «за» и «против». Что мы и сделали ниже.

КОМФОРТ

Квартира в этом случае, несомненно, выигрывает у общежития. Не нужно выстаивать огромную очередь в душ, кухня в любое время только в вашем распоряжении, не идёт борьба за плиту или раковину. Кроме этого, в собственной квартире вам гарантирован хороший сон, тишина и спокойствие ночью. Нет опасений, что к вам поступчатся в три часа ночи, чтобы попросить соли или хлеба. Также вы всегда можете пригласить в гости друзей, что не во всех общежитиях разрешается. И главное, на квартире вы хозяин, а в общежитии придётся считаться с желаниями других жильцов.

ОБЩЕНИЕ

Общежитие — это рай для общительных людей, которые не любят находиться в одиночестве. Здесь всегда есть с кем поговорить, легко найти компанию по интересам. Всегда найдётся

человек, который за чисто символическую плату поможет решить задачу, сделать чертёж. На квартире, живете вы один или с соседом, часто бывает нечем заняться, или не у кого попросить помощи, совета в трудной ситуации. Конечно, есть люди, которые любят одиночество, но даже оно может наскучить, и вы будете испытывать недостаток общения. В этом нет ничего плохого, так как человек — существо социальное.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Весёлая студенческая жизнь всегда помеха для учёбы. А в общежитии её влияние на вашу успеваемость ещё сильнее. Шум, постоянная суета будут очень сильно отвлекать от учебы. В такие моменты не у каждого хватит силы воли усидеть за учебником, особенно когда знакомые собираются повеселиться, подурочиться или устроить масштабную вечеринку.

На квартире вы можете спокойно выполнять домашние задания, читать без помех, шума и лишнего соблазна. Безделье и скука лишь подтолкнут сесть за учебники.

СВОБОДА

В общежитии вы будете вынуждены подчиняться правилам внутреннего распорядка, обойти

которые не всегда удаётся, в то время как на квартире свой режим дня вы устанавливаете сами. К примеру, если хотите погулять поздно вечером — вперёд, никаких преград! Тогда как не во всякое общежитие пустят или выпустят после установленного правилами времени.

САНИТАРИЯ

Из-за большого количества людей в общежитиях быстро распространяются вирусные и инфекционные заболевания. В связи с этим риск заразиться от соседки достаточно велик. В то время как, проживая в съёмной квартире в одиночестве, подцепить болезнь вы можете, только находясь на улице либо в другом помещении и контактируя с окружающими.

Из всего этого следует, что съёмная квартира явно более выигрышный вариант. Но не стоит упускать из вида, что время, проведённое в студенческом общежитии, незабываемо. Там вы по-настоящему насладитесь студенческой жизнью, заведёте хороших друзей, полезные знакомства, возможно, найдёте «вторую половинку». А главное, общежитие — это лучшая школа жизни. Выбор за вами, дорогие абитуриенты и студенты.

Анастасия ЛЫСЮК

Крик души

Разговор пойдёт о наркотиках, а именно о спайсе. Давайте разберёмся: что такое спайс и стоит ли он вашего здоровья?

Дело в том, что мой близкий друг употребляет эту дрянь, страшно видеть, как он катится по наклонной, а мы не можем помочь, потому что сейчас его друзья не мы, а спайс и те, у кого он есть. Больно смотреть, как человек хочет вылезти из этой ямы, но его тянет обратно, а он в слезах говорит, что устал и больше не может. Нет-нет, я ни в коем случае его не оправдываю и не защищаю, он тоже виноват. Но есть те, кому это выгодно. Из-за них страдают наши друзья, знакомые, близкие!

Многие продавцы, предлагая купить спайс, уверяют в его безвредности и замечательном эффекте. Но это утверждение весьма сомнительно: каждый день от спайса умирают сотни человек, тысячи оказываются в психбольнице и ещё больше имеет серьёзные проблемы со здоровьем.

Из чего состоит спайс? Бэйбин, голубой лотос, карликовый шлемник, львиный хвост, розовый лотос... Казалось бы — совершенно невинный набор растений с красивыми и даже романтичными названиями. Вот только каждое растение содержит сильнейшие галлюциногены. Большинство из них произрастают на территории Южной Азии и обеих Америк. И практически все в свое время использовались аборигенами в качестве наркотиков. Страшно представить, какой эффект получается, когда некий «умник» смешивает все эти вещества.

Почему же спайс, хоть и считается наркотиком, но официально не запрещён в РФ? Купить его очень легко, это может сделать даже ребёнок. Достаточно заказать в Интернете или по телефону, и тебе объяснят, куда положить деньги и где забрать долгожданную посылку. Видимо, некоторые высокопоставленные чиновники не считают нужным действительно следить за распространением наркотиков. Это стоит жизни всё новым и новым подросткам, которые покупаются на красивые обещания и в результате оказываются похороненными в закрытых гробах. Нашу нацию истребляют, и с огромной скоростью.

Сегодня вред курительных смесей можно даже не ставить под сомнение. Слишком много жизней унёс спайс. Про количество порушенных судеб можно и не говорить — счёт идёт на тысячи, а может быть, и на десятки тысяч. Мой друг был спортсменом, хорошим студентом, но сейчас он и дня не может прожить без «дури», у него случаются страшные припадки, он не ходит на занятия, его бросила девушка. Мы протягиваем руку помощи, он хватается за неё — но тут же отпускает и плывёт по течению.

Задумайтесь, пожалуйста, не ломайте себе жизнь, ведь с этого начинается тяга к более тяжёлым наркотикам, тогда уже пути назад нет!

Екатерина ШИШКИНА



Фотошкола ЮУрГУ на этюдах

Навстречу успеху!

В современном мире, чтобы добиться успеха, человек должен выделяться среди других, иметь свою жизненную позицию и уметь твердо её отстаивать. Ему должно быть чуждо понятие стеснительности, успешный человек не боится трудностей, смотрит только вперёд и умеет вести за собой людей.

Быть лидером не просто хорошо, это очень престижно. Но для того, чтобы им стать, нужно очень стараться — развивать в себе многие качества.

Энтузиазм. Без него человек вряд ли добьётся поставленных целей. Это одна из главных черт лидера. Для того чтобы энтузиазм появился, человек должен заниматься делом, которое по-настоящему любит и которое приносит радость. Также особую роль играет упорство: ведь на пути к успеху встречаются неудачи, нужно уметь их переживать и продолжать идти к цели.

Храбрость. Готовность к риску. Лидер не боится трудностей, несёт ответственность за свои решения. Он уверен в победе и внушает это чувство всей команде.

Креативность. Это именно то, что выделяет человека среди толпы. Нестандартность, готовность к принятию новых решений.

Целеустремленность. Ставить цель и идти к ней, несмотря на все преграды.

Надёжность, компетентность, нормативность. Команда должна доверять лидеру, верить, что тот сделает всё ради неё. Не менее важна способность чётко формулировать цели и выбирать средства их достижения. Действия лидера должны соответствовать общечеловеческим нормам.

Активная жизненная позиция. Лидер — активист, который всегда находится в гуще событий, постоянно в движении. Он неустанно развивается, стремится к новым знаниям и заражает этим других.

Общительность, гибкость, справедливость. Способность привлекать к себе людей, умение поддерживать в трудную минуту. Иногда важно уметь идти на уступки, при этом трезво смотреть на вещи и находить верные решения.

Позитивный настрой. Только с ним можно добиться успеха.

Лидер — это тот, кто построил себя сам. Даже если человек не родился лидером, у него есть все возможности им стать. Если есть желание, можно свернуть горы и добиться нужного результата. Поэтому не стоит сидеть, затаившись в уголке, нужно действовать, проявлять и преодолевать себя!

Алёна БАНИНА



▲ Победительница конкурса «Мисс ЮУрГУ» Елена Луканина.

▶ Конкурс монологов «Женские сплетни».



Шика-блеска дай!

Чередой подготовительных мероприятий и предварительных этапов самого весеннего университетского конкурса – «Мисс ЮУрГУ» – завершена. Четырнадцать финалисток продемонстрировали навыки, отточенные за пять недель, а организаторы (культурно-массовая комиссия ЮУрГУ) – опыт, накопленный за пять лет.

В этом году шоу предваряли интеллектуальный, игровой и спортивный этапы, фотосессии на темы «Знакомство», «Женские грешки», «Особо опасна», «BMW-style» и «Перелетные птицы» от Анны Бухтвояровой и Анастасии Пращкиной. Кроме того, вплоть до финального шоу для девушек проводили занятия по актёрскому и ораторскому мастерству, готовили дефиле.

Тема финала – All that jazz – обусловила выбор музыкальных композиций,

сопровождаявших дефиле и танцевальные номера. Часть из них исполнялась участницами под живой вокал. Темой монологов, разнообразных по форме и содержанию, стали «Женские сплетни». Также участницы демонстрировали творческие способности – технические возможности ночного клуба «Эрмитаж» помогли воплотить в жизнь самые невероятные задумки.

Спонсорами мероприятия в этом году стали оптово-розничная ком-

пания «Оптогаджет», парфюмерия и косметика CIEL parfum, магазин подарков-приключений Brosko, сеть салонов нижнего белья «Леги бюст», магазин одежды Kira Plastinina, книжный торговый дом «Библио-Глобус», фитнес-клуб Fitness.ru, пиццерия Mix Pizza, автошкола «Экипаж», магазин «Подружка», сеть магазинов электроники Media Markt и туристическая фирма «Ямайка».

Чтобы прийти к единому решению, членам жюри потребовалось примерно полчаса. В этом году в число судей вошли проректор ЮУрГУ Андрей Владимирович Шмидт, ведущий телеканала «СТС-Челябинск» и шоумен Руслан Мазитов, а также владелец клуба-отеля «Золотой пляж» Олег Сиротин.

– Я не гналась за победой, просто получала удовольствие от процесса: репетиций, этапов, знакомств... Почувствовать вкус победы, когда этого совсем не ждёшь, приятно. Участие в конкурсе «Мисс ЮУрГУ» – большой опыт и непередаваемые ощущения, которые желаю испытать каждой девушке, – говорит победительница конкурса, третькурсница факультета экономики и предпринимательства Елена Луканина. Титул первой вице-мисс достался Карине Коврижных (ТЭФ-482), второй вице-мисс – Гульназ Низаметдиновой (ТЭФ-301).

Юлия ШАМСУДИНОВА
Фото Всеволода ГАНИНА,
«Фотошкола ЮУрГУ»

Лучшие актрисы Студгородка

В конце марта завершилось одно из самых красочных событий университетской жизни: в актовом зале состоялся финал конкурса «Мисс Студгородок ЮУрГУ – 2013».

В конкурсе принимали участие 9 представительниц прекрасного пола. Каждую выходившую на сцену участницу её группа поддержки встречала взрывом аплодисментов, криками и свистом, вскакивая с мест и поднимая плакаты, будто на футбольном матче.



Открытие финального этапа конкурса было феерично: Девушки словно возникли из клубов дыма прямо в центре сцены. После представления строгого, но компетентного жюри, состоявшего из представителей администрации Студгородка, спонсоров конкурса и профкома студентов ЮУрГУ, началось составление. Тема конкурса – «Весь мир для нас театр» – определила и тему первой фотосессии – «Маски», результаты которой продемонстрировали зрителям на экране проектора.

Затем последовала визитка. Участницы должны были подготовить выступления в определенном театральном жанре, перевоплотившись в сказочных героинь. Девушки пели, танцевали, играли на скрипке, демонстрируя прекрасную актёрскую игру и искрометный юмор. Невероятные спецэффекты, сложные трюки, помощь групп поддержки помогли создать грандиозное, сказочное и незабываемое шоу.

Мисс Студгородок должна быть не только красивой, но и умелой. В следующей фотосессии девушки перевоплотились в отчаянных домохозяйек. Несмотря на то что участницы фотографировались с предметами домашнего обихода: скалками, кастрюлями, утюгами и даже древлю, они по-прежнему выглядели элегантно и изысканно.

На мой взгляд, самым сложным этапом стало выступление с монологами. Непросто удержать внимание зала, читая сложный для понимания литературный текст. Но конкурсантам это

удалось. Они заставили задуматься и прочувствовать особое настроение, которое хотели донести до зрителей. Не зря на фестивале кино и театра «Золотые аплодисменты» девушки заняли первое место.

В следующем этапе, хореографическом, мы увидели участниц на работе. В танце они показали напряженную атмосферу в офисе, конкуренцию между сотрудниками и неприязнь к строгому боссу.

Театр – это смена образов, костюмов и масок. «Перевоплощение» – тема заключительной фотосессии. Девушки примерили на себя неприличные роли клоунышек, куклы, рок-звезды, мима. Финальное дефиле участниц в роскошных платьях послужило достойным завершением шоу. Жюри удачило на совещание, а для девушек настал самый волнующий момент – ожидание результатов. На сцене выступили лучшие таланты ЮУрГУ, наполнив время ожидания пением, танцами и битбоксом. В завершение выступили любимцы Студгородка – команда КВН «Hostel», разрядив шутками напряженную обстановку.

И вот на сцену выходит председатель жюри Людмила Задорина и, конечно, участницы конкурса – самые прекрасные жительницы Студгородка. Зал вновь взрывается аплодисментами, раздается восторг аплодисментов.

Долгожданный момент – награждение участниц. Каждая получает звание Мисс в своей номинации. Вице-мисс

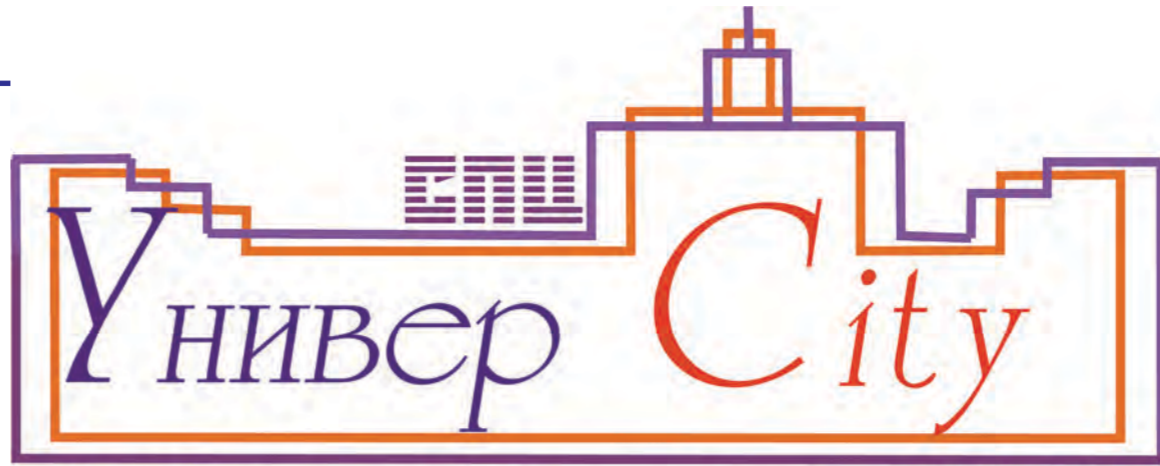
Студгородок ЮУрГУ – 2013 стала Мария Суровцева (общешитие № 7.20). Главную же награду конкурса и почетное звание «Мисс Студгородок ЮУрГУ – 2013» завоевала Юлия Кутлумбитова (общешитие № 2).

Самым сложным было не шоу и подготовка номеров, не фотосессии и выступления с монологами, – делится впечатлениями Мисс Улыбка – 2013 Дарья Корчагина (общешитие № 5). – Труднее всего оказалось решиться прийти на кастинг и показать себя. Девушки поддерживали друг друга на протяжении всего конкурса, некоторые стали настоящими подружками.

– На конкурсе я подружилась с Юлей из второго общежития, – рассказывает Дарья. – Мы с ней оказались очень похожи по характеру, быстро нашли общий язык. Самым запоминающимся моментом конкурса стало награждение. Я сказала Юле: «Если станешь Мисс Студгородок, обними меня первую!» И вот Людмила Николаевна объявляет результат, Юля побеждает, начинают сыпаться шаржи, а мы стоим с ней в обнимку. Подбегают ребята, начинают нас обнимать, целовать, поздравлять. Безумно хочется заплакать от счастья, но нельзя, потому что глаза накрашены.

«Мисс Студгородок – 2013» – больше чем просто конкурс или шоу. Это символ начала весны, светлый, несущий радость и тепло.

Олеся ШЕСТАКОВА, Л-101(2)
Фото Всеволода ГАНИНА,
«Фотошкола ЮУрГУ»



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

Всем выйти из сумрака!

Не знаете, как весело и с пользой провести выходной день? Примите участие в играх Лиги Epscounter ЮУрГУ. Спортивный азарт, забавные ситуации и приятные впечатления в таинственной атмосфере ночного города вам гарантированы!

Международная сеть Epscounter – это проект, объединивший людей, которые создают и проводят ночные игры для различных городов. Механизм стандартной игры прост – команды получают задания в виде загадки и рассаживают на авто по ночному городу в поисках кодов. Побеждает та, которая первой дойдёт (то есть доедет) до финиша.

Совсем недавно при помощи Лиги Epscounter, которая существует в Челябинске уже 6 лет, создана Лига ЮУрГУ по ночным играм. Организаторы – профбюро энергетического факультета при поддержке профкома ЮУрГУ. Первая игра прошла 30 марта по сценарию «Челябинский метеорит». В ней участвовали студенты-активисты, члены профбюро факультетов и общественных организаций. Всего стартовало 14 команд по 5 человек, до финиша добралось 13. Заранее собрался на брифинг с организаторами для выяснения всех деталей. Ровно в 22:00 игра началась.

Команды бросились выполнять первое задание. Например, одна из загадок звучала так: «Раздаля

громкий взрыв – по слухам, упал самолёт. Воздушные сообщения приостановлены».

Впечатлениями об игре поделилась член команды профбюро факультета журналистики Анна Осипова: – Понравилось различие между этой игрой и «Ночным дозором», в котором принимала участие ранее. В «Дозоре» сразу же дают все задания, и нужно выполнить их как можно быстрее. А в этой игре на каждое задание даётся определенное время, и всё происходит гораздо оперативнее. Очень понравилось!

После безумного поиска кодов участники собрались на финише. Первой оказалась команда профбюро факультета ВМИ. Завершением весёлого вечера стало чаепитие с пирогами.

– Считаю, что игра удалась, несмотря на то, что по техническим причинам сняли шестой уровень, – рассказывает организатор, студент энергетического факультета Евгений Богатырев. – Вообще, я сыграл уже около десяти игр, одна из которых проходила на областном уровне, поэтому мне есть с чем сравнивать.

Следующая игра, уже для всех студентов ЮУрГУ, состоится совсем скоро. Следите за новостями в группе <http://vk.com/enligasusru>.

P.S. Ответ на загадку: остановка «Агентство воздушных сообщений».

Тамара ЕРМОШКИНА

О любви к лошадям

Каждый в детстве кем-нибудь увлекался: кто-то посещал кружки и студии, кто-то занимался спортом. Не у всех, конечно, детское хобби переросло во что-то большее, но многим удалось добиться успеха. Вот уже два года я знакома с удивительной и очень талантливой девушкой Никой Цыбиковой. Она с самого детства занималась конным спортом; любовь к лошадям проявилась и в её творчестве. Я побеседовала с Никой о двух её любимых занятиях.

– С чего всё началось?
– С самого простого. В детстве часто ходила с родителями в цирк и зоопарк, там каталась на лошадках и пони, потом в подруги появились лошади, я стала учиться ездить верхом, а чуть позже – заниматься конным спортом.

– Как звали твою первую лошадь?
– Роза.

– Расскажи о своих достижениях.

– Занимала призовые места на различных соревнованиях: есть и первые, и вторые, и третьи. Понастояла выступала не очень удачно, но постепенно накопила опыт, начала побеждать. Теперь у меня третий спортивный разряд.

– Какими качествами должен обладать конник, чтобы стать чемпионом и профессионалом?

– Прежде всего, начинающий спортсмен должен слушать тренера. Без этого ничего не получится. Тренер всегда поддержит, поправит, объяснит, как правильно нужно поступить. Но также

любому спортсмену просто необходимо обладать терпением, упорством, верить в победу и в свою лошадь.

– Есть ли в лошадях что-то особенное, что отличает их от других животных?

– Лошадь умные и благодарные. С ними очень интересно общаться. Они всегда понимают твои действия и эмоции, настроение. И ещё лошадь может прокатить тебя с ветерком, и весело будет вам обоим.

– Ты ещё и отлично рисуешь...

– Да, очень люблю рисовать, особенно лошадей. Нравится наблюдать, как они двигаются, ловить момент и перенести его на бумагу.

– О чём мечтаешь?

– Ну конечно, о своей лошади! Хочу, чтобы она стала настоящим другом, чтобы у нас были тёплые и доверительные отношения. Желаю каждому читателю хоть раз в жизни обязательно прокатиться на лошади!

Екатерина ХОМЯКОВА, ТЭФ-270



Верстка: Олег Игошин



Город, свободный от курения

7 апреля на Кировке состоялась оригинальная флешмоб «За места, свободные от курения» в поддержку нового закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака». Акция приурочена ко Всемирному дню здоровья.

Организаторы акции (Зелёное движение России ЭКА, «Росмолодёжь», Федеральное агентство по делам молодёжи и движение «Россия молодая») хотели привлечь внимание к проблеме заболеваний, вызванных курением, а также рассказать о новом законе о запрете курения. С 1 июня 2013 года будет запрещено курить во всех общественных местах – на детских площадках, в транспорте, образовательных и медицинских учреждениях, ресторанах, поездках, на вокзалах и так далее.

Флешмоб стартовал на площади Ярославского, рядом с Театром оперы и балета. Около ста

добровольцев (волонтёры ЭКА и студенты челябинских вузов) держали в руках бельевые верёвки, на которых с помощью прищепок были подвешены старые футболки с надписями «Мы хотим дышать чистым воздухом», «Курение убивает 46 человек в час». Участники флешмоба, выстроившись в колонну, прошли по Кировке, дружно скандируя: «Челябинск против курения!», «Курение – зло!».

Волонтёры рассказывали прохожим о пагубном влиянии табака, раздавали наклейки с надписью «Место, свободное от курения» и спешившие листовки с информацией о вреде табачного дыма и окурков. Наклейки, по словам организаторов, можно будет расклеить в общественных местах – на остановках, в подъездах, на детских площадках.

Как отметил один из организаторов мероприятия Михаил Кислицкий, цель акции – напомнить о вреде курения как самим курильщикам, так и тем, кто находится рядом с ними и страдает от пассивного курения. «Растя-

Гузель ТАНАНОВА, ПС-251
Фото Всеволода ГАНИНА,
«Фотошкола ЮУрГУ»

Что такое креативность, и с чем её едят

Что такое креативность, можно ли её обрести и если да, то как? Возможность это узнать состоялась участником третьего уровня Школы молодого лидера 2013 года, который состоялся в конце марта в университетском комплексе «Сигма».

Студентов разделили на группы (команды) под руководством модераторов из числа старшекурсников, которые вели лекции на первом этапе ШМЛ. Для начала юным лидерам рассказали и показали на наглядных примерах, что такое креативность, затем ребята изучали это на практике.

Команды показывали визитки, в которых представляли свою группу как машину, собранную из «деталей» – участников. Также каждая группа разрабатывала для себя три главных правила – например, «не прятаться в шкафу», «не плакать», «не торжоватиться», – которых следовало придерживаться на протяжении всего тренинга.

Полезными для студентов оказались способы решения сложных творческих задач. Первый из них – составление ментальной карты, удобная и эффективная техника визуализации мышления. В итоге получились креативные проекты для ЮУрГУ, реализацией кото-

рых ребята могли бы заняться. Из всех предложенных вариантов команда должна была выбрать самый интересный.

Второй, который часто называют методом трёх стульев, придуман Уолтом Диснеем. Суть его заключается в рассмотрении задачи с трёх разных позиций: мечтателя, реалиста и критика, что позволяет создать идеальную обстановку для анализа, оценки и критики собственных мыслей.

Последним, третьим этапом тренинга стал проект, который должна была представить каждая группа. Особенно привлекательной для студентов стала идея сотрудничества с фирмой Apple с целью предоставления продукции компании по доступной цене. А проект «Музыкальный Арбат» настолько всех заинтересовал, что организаторы попросили ребят помочь в его реализации.

Представлено множество интересных замыслов, многие из которых, возможно, будут воп-

лшебны для воплощения. Наиболее полно выразил впечатление о мероприятии Никита Дубровский, «Топ-1» по результатам первого базового уровня ШМЛ.

– Третий уровень запомнился неподражаемыми рекламными роликами, которые нам показали в первый день. Они изменили моё мнение о креативности. Огромное спасибо всем за сумасшедший драйв и заряд позитива! Без знания пригодились, а ментальная карта спасала уже несколько раз.

В завершающий день мероприятия состоялась презентация всех комиссий ЮУрГУ, в составе которых ребята могут поехать в лагерь «Олимп». Всем участникам вручены сертификаты.

Алёна БАНИНА, ФЖ-105
Фото Всеволода ГАНИНА,
«Фотошкола ЮУрГУ»

Вся жизнь – журналистика



Тамара Дмитриевна Николаева – журналист с полувековым стажем, действительный член Евразийской академии телевидения и радио, обладатель памятного знака «300 лет российской журналистики», почётный профессор журфака ЮУрГУ. Сегодня Тамара Дмитриевна рассказывает о своём творческом пути, а также о том, можно ли научить журналистике.

ПРОЛОГ

1957 год. Солнечный апрельский полдень. К редакции газеты «Копейский рабочий» подошла девушка. Тамара пришла устраиваться на работу, но дорогу ей преградила огромная лужа – последствия вчерашнего ливня. Обойти её, не испортив туфли, не было никакой возможности. Задумавшись, Тамара не заметила молодого человека, вышедшего ей навстречу. Это был Иван Козин, корреспондент газеты. Быстро оценив ситуацию, он нашёл несколько крупных булыжников и выложил из них каменную дорожку. Перепрыгивая с камня на камень, девушка преодолела препятствие на пути к редакции, в которой ей суждено было проработать более 20 лет. «Впрыгнула в журналистику» – так десятилетия спустя она будет с улыбкой вспоминать об этом случае.

ПЕРВЫЙ ЭТАП: ДЕТСТВО – НАЧАЛО ПУТИ

В школе Тома Шерстнёва (девичья фамилия Тамары Дмитриевны) очень любила историю, русский язык и литературу. Особенно запомнились уроки Натальи Захаровны Загопляевой, которая не просто рассказывала об исторических событиях, а учила работать с текстом, делать пометки, комментарии, выделять главное. Эти навыки впоследствии пригодились Тамаре.

С детства девочке привили любовь к чтению. Книга была для неё настоящим другом, живым собеседником, помощником.

Несмотря на любовь к гуманитарным наукам, юная Тамара проявляла удивительные способности к математике, химии – предметам, где требовались логика, точность и рациональность. Сочетание эмоциональности и железной логики помогало ей на протяжении всего творческого и жизненного пути.

ВТОРОЙ ЭТАП: УНИВЕРСИТЕТ

Тамара родилась в Ирбите. Когда девочка закончила первый класс, семья Шерстнёвых переехала в Свердловск. После окончания школы девушка поступила в Уральский государственный университет на филологический факультет. Мечтала стать преподавателем. Но судьба распорядилась по-своему. Ещё будучи

студенткой филфака, Тамара познакомилась с будущим мужем, а защитив диплом, не задумываясь, поехала за ним в шахтёрский

городок в Челябинской области. После Свердловска маленький Копейск поразил неспешностью и провинциальностью. Но, как потом скажет Тамара Дмитриевна, провинциальность – не территориальное понятие. Именно здесь, в маленьком рабочем городке, наша героиня встретит настоящих друзей и наставников в профессиональной сфере и найдёт дело всей жизни.

ТРЕТИЙ ЭТАП: ГАЗЕТНЫЙ

Сначала Тамара Дмитриевна хотела устроиться в одну из копейских школ. Но мест не было. Ей предложили работу в отделе писем газеты «Копейский рабочий». Она согласилась. Через год главный редактор Василий Дмитриевич Павлов предложил ей должность ответственного секретаря, в обязанности которого входила редакция и верстка газеты. «Для этой работы нужны только две вещи: знание русского языка и художественный вкус», – уговаривал главный редактор сомневающуюся сотрудницу. – Судя по твоей работе в отделе писем, с грамотностью у тебя всё в порядке, а по шляпке – так и вкус хороший».

Тамара Николаева:

– Не перестаю благодарить судьбу за то, что работала именно с этим редактором. Всё, что потом исповедовала в журналистике всю

жизнь, впитала через него: вот это истовое отношение к профессии и чувство высочайшей ответственности за всё, что делаешь».

Потом начался этап перемен. Редактором «Копейского рабочего» стал Леонид Савельевич Попов, возглавлявший до этого соседнюю газету «Горняцкая правда». Леонид Савельевич, влюблённый в журналистику, олицетворял движение жизни и вихрь творческих идей и экспериментов. Газета преобразилась. Занимаясь художественным оформлением «Копейского рабочего», Тамара Дмитриевна не просто размещала тексты и фотографии на полосе. В каждый выпуск она приносила что-то новое, экспериментировала со шрифтами, форматами, разделами. Газета побеждала в различных областных и всероссийских конкурсах на лучшее художественное оформление и полиграфическое исполнение. На областном конкурсе-соревновании ответственных секретарей и верстальщиков в Магнитогорске Тамара Николаева победила в паре с верстальщиком Аркадием Дмитриевичем Богатырёвым.

В 1977 году Тамара Николаева в составе делегации из 9 человек приняла участие в IV Съезде журналистов СССР, который проходил в Георгиевском зале Кремля. Участвовать в мероприятии такого уровня могли только члены Союза

журналистов и партийная номенклатура. Командировка в Москву работника провинциальной газеты была знаком действительного признания его профессионализма.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП: ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ

В 1980 году мужа Тамары Дмитриевны перевели на угледобывающий комбинат «Челябинскуголь» – семью Николаевых ждал переезд в южно-уральскую столицу. Здесь Тамару Дмитриевну, как опытного журналиста, пригласили на телевидение. Адаптироваться к совершенно иным условиям работы удалось без труда.

Тамара Николаева:

– Видимо, у меня врождённые способности, необходимые для телевидения: пространственное воображение, образное мышление. Ну и к тому же было безумно интересно то, чем мы занимались – это было время творческого поиска. Тем более меня окружали настоящие фанаты своего дела. Например, Анатолий Петрович Ефименко, наш режиссёр, помог сориентироваться в новых условиях работы. Все мы тогда чувствовали, сколько всего можем сделать».

Первые два года Тамара Дмитриевна работала в редакции пропаганды. И снова в центре её журналистских исканий – человек. Вместе с Анатолием Петровичем Ефименко она подготовила цикл телеочерков об интересных людях Челябинской области. В их числе был Александр Иванович Лазарев, учёный-филолог, заведующий кафедрой литературы и фольклора ЧелГУ. С ним у Тамары Дмитриевны сложились особенно крепкие отношения, результатом которых впоследствии явилось интересное сотрудничество. Но об этом – позже.

А пока Тамара Николаева возглавляла редакцию художественного вещания. Работа велась в трёх направлениях: литературно-драматическое вещание, музыкальные программы и молодёжные программы. Одна из самых популярных передач – «Разрешите с Вами познакомиться», посвящённая культуре поведения молодёжи в различных ситуациях, которую вела Людмила Александровна Шкагова, заведующий кафедрой русского языка и литературы ЧелГУ. С момента первого выпуска редакция бывала просто завалена письмами телезрителей. Большой популярностью пользовались также передачи о выборе профессии, нравственных проблемах молодёжи, семейных ценностях, здоровом образе жизни.

Редакция литературно-драматического вещания готовила пере-



Челябинскому телевидению – 55 лет!

Челябинская студия телевидения начала постоянное вещание 17 июля 1958 года. Вспомним, как это было...

НАЧАЛО НАЧАЛ

В феврале 1937 года областная газета «Челябинский рабочий» сообщила: «Радиокомитет Областного управления связи в ближайшее время оборудует на улице Труда первый в Челябинске кабинет телевидения. До этого телевизор имел единственный житель Челябинска, радиолобитель Малевитин. В ближайшее время аппарат будет установлен и начнутся экспериментальные работы».

В успех эксперимента мало кто верил, так как по тем временам оборудование «телекабинета» считалось сложнейшим и технически трудно исполнимым. К примеру, между фотоэлементом и объектом показа на строго определённом расстоянии надо было смонтировать вращающийся диск с отверстиями. Через эти отверстия пробивался свет на фотоэлемент, преобразующий световые сигналы в электрические в каждый момент времени.

Естественно, для воспроизведения «записанного» изображения челябинские радиолобители использовали такой же диск, синхронно приводимый во вращательное движение.

Иными словами, телевизионным мастерам надо было добиться такой точности, при которой луч в приёмнике мог двигаться по одной строке столько же времени, сколько и в передатчике. Монтаж этих двух систем долгое время не удавался.

В январе 1938 года эксперимент увенчался успехом, и на экране величиной со спичечный коробок появилось изображение человека в кресле, сидящего в соседней комнате. Потом «расстояние передачи» удвоили, затем удесятерили, но всё равно изображение человека, сидящего в кресле и даже размахивающего руками, удалось «словить» на экран...

В устройстве, монтаже и наладке первого телевизионного передатчика с приёмником «ка-

бинета дальновидения» участвовали электротехник А.В. Кустов, инженер-связист И.К. Смородинов, телемастер Г.Г. Катиркин, радиолобитель С.Н. Звонарёв, телефонист Ф.Д. Самойленко. Трудились они творчески, самоотверженно, и их по праву можно считать пионерами челябинского телевидения, точнее, телевизионного центра, который занимал три комнаты в главном корпусе бывшей электростанции купца Колбина по улице Труда (ныне это

дачи об уральской литературе и искусстве. В студии часто бывали прославленные деятели культуры и искусства: Евгений Евтушенко, Наталья Гундарева, Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева, Тамара Макарова, Сергей Герасимов... С ними не только записывали интервью, но и успевали, пока шли гастроли, снять для челябинских зрителей телеспектакли с участием всенародно любимых артистов.

В редакции музыкальных программ Тамара Дмитриевна вместе с Натальей Иннокентьевной Танчук, старшим редактором музыкальной редакции ЧГТРК с 1979 по 1988 год, запустили проект «Юность комсомольская моя». Передача со временем превратилась в фестиваль, в котором участвовали таланты не только из Челябинской, но и Курганской, Пермской, Свердловской областей. Вскоре конкурс вокальных исполнителей вырос в фестиваль народного творчества «Богат талантами Урал». И снова – бесконечные командировки, поездки, новые знакомства, калейдоскоп интересных событий и мест.

Телевизионный период творческого пути Тамары Николаевой подошёл к концу в 1987-м.

ПЯТЫЙ ЭТАП: ПРЕПОДАТЕЛЬСКИЙ

Выйдя на пенсию, Тамара Дмитриевна решила посвятить себя воспитанию внука. Но волей судьбы всё опять сложилось иначе.

...Тишину дня прорезал звонок в дверь. С пятимесячным Антошкой на руках Тамара Дмитриевна вышла встретить нежданных гостей. На пороге – Александр Иванович Лазарев и Леонид Савельевич Попов. Тамара Дмитриевна рада неожиданному визиту друзей, но их предложение удивило. Оказалось, в ЧелГУ на факультете филологии собираются готовить журналистов, и Тамару Николаеву, как опытного и разностороннего специалиста, просят начать это дело.

Тамара Николаева:

– Первые журналистские специальности – жанры и основы журналистики – втиснули вместо методики преподавания русского языка и литературы. Это был 1988 год. Учебников по журналистике практически не было. Те, что были, основывались на советской идеологии и ленинских принципах печати. Поэтому решила давать студентам то, что считала нужным для начинающих

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Тамара Дмитриевна Николаева через всю жизнь пронесла любовь к своему делу и к людям, с которыми работала, которых учила. Уйдя на заслуженный отдых в 80 лет, она не перестает помогать бывшим студентам, которые сегодня уже самостоятельно идут по творческому пути. Для Тамары Дмитриевны Николаевой журналистика – не просто профессия, но образ жизни, а преподавание – не просто экзамены и семинары, но настоящие уроки человеческого достоинства, честности и нравственности – того, чего так не хватает и современной журналистике, и современному обществу в целом.

Екатерина СЫРЦЕВА

здание трамвайно-троллейбусного управления).

А потом наступило военное время. Работы над усовершенствованием телевизионных передатчиков прекратились вовсе, и возобновились только к началу пятидесятых годов.

В 50-х годах, особенно во второй половине, в стране начало развиваться вещательное телевидение. Первые шаги его были довольно робкими и базировались в основном на так называемых любительских телецентрах, которые сыграли довольно серьёзную роль в становлении в стране подлинно вещательного телевидения.

В нашей области базой для его развития послужила радиостан-

журналистов. Ведь я занималась этим более 30 лет.

Так исполнилась юношеская мечта: Тамара Николаева стала преподавателем.

В 2004 году Тамара Дмитриевна и Анатолий Петрович Ефименко выпустили книгу «Зеркало нашей жизни» – сборник воспоминаний о том, как зарождалось и развивалось телевидение в Челябинске. На презентации книги к Тамаре Дмитриевне подошла Людмила Петровна Шестёркина, декан факультета журналистики ЮУрГУ, и предложила преподавать методику телевизионной журналистики. Тамара Дмитриевна согласилась.

Началось время новых проектов. На базе студенческой телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» Тамара Дмитриевна запустила авторский педагогический проект совместного творчества студентов и преподавателей по подготовке сложных телепередач. Среди них программа «Сохраняя традиции поколений», посвящённая 65-летию ЮУрГУ, документальный сериал «Показывает Южный Урал» об истории телевидения в Челябинске и Челябинской области, образовательное ток-шоу «Тележурналист XXI века: какой он?». И всё это не считая многочисленных сюжетов, очерков, авторских передач, созданных студентами при её постоянной помощи и поддержке. Также за время преподавания в ЮУрГУ она подготовила учебное пособие «Методика телевизионной журналистики», которое уже сейчас заняло место в библиотеках московских и Санкт-петербургских вузов, а также методическое пособие, посвящённое совместной коллективной работе преподавателей и студентов на факультете журналистики.

Тамара Николаева:

– Я бы сказала, что учу даже не журналистике. Одна моя студентка как-то написала: «Тамара Дмитриевна учит нас не просто профессии, но правильно и честно жить». И это верно. Журналистика – всё-таки не обычная профессия, которая требует определённых знаний. Это область, в которой нравственная позиция не менее, а может быть, и более важна, чем навыки и умения. Потому что профессиональный уровень можно наращивать, а если нет крепкого внутреннего стержня, то каким бы грамотным ни был журналист с точки зрения специальности, на него нельзя положиться.

Именно там выросли кадры, способные освоить телевизионное оборудование.

Ещё в 1954 году общественными организациями Челябинска было решено проектировать программный телецентр. Работа началась в 1955 году.

Первый проект был привязан к самой высокой точке города по улице Тимирязева (там, где раньше находился Политехнический институт, а сейчас лицей № 11). Впоследствии место было изменено на свободную от построек территорию за горсадом имени Пушкина.

Продолжение следует...

Из книги
«Зеркало нашей жизни»

Пробуждение



...Утро. Вхожу в аудиторию. Улыбаюсь одноклассникам – почти все уже в сборе. Кладу куртку на последнюю парту и подсаживаюсь к девочкам. Через пару минут начнётся лекция, а значит, полтора часа скуки. Что может пробудить интерес к знаниям? Может, «Студенческая весна»?

Все мы в школе проходим тесты на профессиональную ориентацию. Набранные баллы дают чёткий ответ, какая профессия тебе ближе – учитель, флорист или программист. В голове возникает образ будущей работы – вот он, мой выбор! Однако жизнь расставляет всё по местам, и не все оказываются там, где хотели. Казалось бы, перед абитуриентом открыты все двери – но всегда ли возможности соответствуют желаниям? Ты отчаянно барахтаешься в реке жизни, пытаешься плыть, но волны иногда оказываются сильнее и увлекают за собой...

После нескольких вступительных испытаний в разных городах я поняла, что мечте если и суждено сбыться, то не слишком скоро, и начала выбирать другую профессию.

«Другую профессию?!» – в те беспокойные недели эта мысль казалась абсурдом. Проживаясь по корпусу университета в поисках достойной альтернативы делу своей мечты, забрела в крыло международного факультета, где мое внимание обратили на специальность «Управление персоналом». Работа с людьми, возможность реализации творческих идей, практика в английском – после того как мои сладостные иллюзии растаяли в кипящем котле действительности, я подходила к выбору более рационально. Минимум энтузиазма, зато в остальном полный порядок: ровно вписалась в компанию пятерых бюджетников, до дома всего три часа езды. Да и многообещающие перспективы работы на руководящих постах вроде как забрезжили. Последнее позволяло вполне искренне улыбаться в ответ на «Ух ты!» знакомых, узнававших, куда я поступила учиться.

Начался учебный год. Большой город, новые друзья, головокружительная общественная жизнь! Включившись в процесс, я не слишком много думала о том, что ждёт впереди, наслаждаясь изучением новых предметов и общением с одноклассниками. Однако то и дело возникали сомнения: там ли нахожусь, своей ли жизнью живу?

Пролетел первый семестр. Напряжённая сессия, весёлые каникулы, и я вновь поднимаюсь по лестнице общежития, чтобы влиться в студенческую жизнь.

Все что-то говорили о приближающейся весне, и я вначале лишь улыбалась про себя –

ещё только февраль, тёплые деньки придут не скоро. Однако оказалось, что к нам семимильными шагами идёт весна необычная! «Студенческая весна» – это средоточие талантов, ярких выступлений и торжественных приёмов, фестиваль, который многие ждут с начала учебного года. Более того, в этом году в Челябинске пройдёт финал! Выяснилось, что каждый может поучаствовать в этом масштабном событии в качестве волонтера. Этот шанс не хотелось упускать!

Началась активная подготовка. По результатам тренинга меня назначили куратором делегации. Увлекательные занятия, изучение истории достопримечательностей, знакомство с площадками для выступлений... И вот я приближаюсь к гостинице, чтобы встретить свою делегацию. Первая эмоция – восторг! Вижу сияющие глаза, полные ожидания. Начинаем процедуру заселения и регистрации... Понеслось!



Несмотря на то что большинство участников делегации старше меня, сразу почувствовала себя наставником: ведь ребята приехали в незнакомый город и им сложно без помощи куратора. «Вот оно, управление персоналом!» – мелькнула мысль. Действительно, все пять дней мы с коллегой Эльвиной находились рядом с «подопечными»: общались, поступающую информацию, провожали на репетиции, решали возникавшие вопросы. Курировать многочисленную делегацию непросто – на тебе лежит большая ответственность. Невольно вспомнились понятия, усвоенные на лекциях: адаптация, мотивация, контроль... Неожиданно обнаружила, что навыки грамотного управленца, которым учат на факультете, помогают в общении с делегацией! Ведь этот тот же персонал, с корпоративной культурой и отношениями внутри коллектива. И от менеджера (в данном случае – куратора) зависит, каким будет настрой команды, смогут ли её участники объединить усилия для достижения цели.

И, самое главное, мне понравилась эта роль! Я ощущала свою полезность, меня вдохновляло взаимодействие с большим количеством людей. Осознала, что управленческая деятельность необходима для организации такого масштабного мероприятия. Десятки делегаций, пара тысяч участников, несколько сотен волонтеров... А всем руководят управленцы, которые координируют деятельность нижестоящих служб и решают организационные вопросы. Огромный сложный механизм фестиваля работает бесперебойно благодаря неустанному труду руководителей. Воодушевляет? Ещё бы!

Нет больше сомнений. Как на крыльях, влеваю в аудиторию после окончания насыщенной недели «Студенческой весны». На улице уже совсем тепло, и настроение у всех почти летнее... Но «Весна», эта маленькая жизнь, которая помогла осознать то, чего я раньше не видела, ещё надолго останется в душе. Внимательно слушаю лекцию. А работа журналиста, о которой я мечтала, не пройдет мимо меня – ведь я только что написала эту статью!

Залия ШАМИГУЛОВА



Фото Романова ВА. ЛИХАНОВА



Люди, которые вдохновили

Для каждого, наверное, важно иметь источник вдохновения. Кто-то находит его в любимом человеке, кто-то – в природе, кто-то – в детях. Меня же вдохновляют творческие и активные люди, которые упорно идут к цели и достигают успеха.

Будучи школьницей, я, как и все мои сверстники, понятия не имела, что меня ожидает за порогом родной школы. Взрослый мир пугал неопределённостью и непредсказуемостью. Казалось – взрослые играют по взрослым правилам, и тебя там растопчут, растерзают, не успеешь ты сделать и шага. Я старалась узнать у выпускников, что же это такое – студенческая жизнь? Хорошо ли живётся вдали от дома? Чем отличается учёба в университете и в школе? Сейчас, перейдя на второй курс, понимаю, что мои попытки понять, что такое студенчество, были тщетными: чтобы полностью ощутить его вкус, нужно быть студентом.

Однажды в старших классах мне довелось ненадолго ощутить этот нескончаемый бурлящий поток молодости и энергии – когда я оказалась на фестивале «Российская студенческая весна». Это было незабываемо! Я увидела множество талантливых и ярких юношей и девушек – и стало ясно, что не только трудности ожидают меня после школы, но ещё и друзья, и творчество... Как же было приятно это осознавать! Я вдруг поняла, что была слишком пессимистична. Жизнь прекрасна и удивительна, и эти ребята дали понять, что нельзя заикливаться на собственных проблемах, которые через пару лет и проблемами-то казаться не будут. Тогда мне предстояло сдать ЕГЭ по 6 предметам и вступительные экзамены в университет. Посмотрев на участников делегаций, решила, что дело того стоит. Ведь они тоже сдают экзамены и зачеты, готовят доклады и живут самостоятельно жизнью далеко от родного очага, не видят родителей неделями, но они не думают о грустном, а просто получают удовольствие от жизни и доставляют радость окружающим.

Больше всего боюсь умереть от скуки, промотать бесценную жизнь зря. Для меня важно, чтобы в глубокой старости было о чём вспомнить. Невероят-

но глупо, имея такой драгоценный дар, как жизнь и молодость, не воспользоваться им. Во мне тогда загорелась искра, которая горит внутри до сих пор. Как много на свете интересного и неизведанного! Я обязательно должна всё увидеть и попробовать – хочу путешествовать, овладевать новыми навыками, знакомиться с новыми людьми! Охваченная вдохновением, я мысленно перебирала, что хочу сделать, даже составила список. В нём были, на первый взгляд, банальные вещи – научиться играть на музыкальных инструментах, танцевать, петь – чему, к счастью окружающих, я всё-таки не стала учиться, – прочитать кучу книг, побывать в самых необычных местах, выучить языки и посетить другие страны.

Это была сложная пора школьной жизни – нам предстояло сделать выбор, один из самых сложных, а именно решить, какого рода деятельности мы собираемся посвятить жизнь. Участие, хоть и в качестве зрителя, в «Студенческой весне» помогло мне сделать выбор. Я увидела активных молодых людей, которые были действительно рады заниматься тем, что делают, получали истинное удовольствие от происходящего, их внутренний настрой помог понять, а что же вдохновляет меня. Тогда, на фестивале я слышала, как студенты со всех уголков необъятной России поют песни на разных языках. Немного огорчало то, что я не понимаю слов. Именно в тот момент я загорелась идеей стать переводчиком. Я осознала, что стану так же счастлива, как они, если буду изучать языки, путешествовать, общаться с новыми людьми. И жизнь пошла в верном направлении. Я осознанно стала готовиться к ЕГЭ – и теперь я студентка второго курса факультета лингвистики. Мое образование, полагаю, поможет мне осуществить мечты. Теперь понимаю, что не смогла бы заниматься ничем другим с таким же удовольствием и рвением, как сейчас занимаюсь изучением языков. Очень рада, что тогда представилась возможность побывать на фестивале, который помог понять себя и сделать выбор, помнявший всю мою жизнь.

Регина БИКМУХАМЕТОВА

Крутой поворот

Жизнь состоит из моментов, когда приходится выбирать. И какой бы выбор ты ни сделал, он будет верным, просто потому, что вернуться в прошлое невозможно, можно только менять реальность, определять будущее, просчитывая возможные последствия. До некоторого времени всё идёт как бы само собой. Когда мы маленькие, родители принимают за нас важные решения, а по мере взросления ответственность за всё, что с нами происходит, мы берём на себя. И, пожалуй, наша самостоятельность больше всего чувствуется при поступлении в университет.

Ответственный момент в жизни каждого – выбор профессии. Это не только то, чему будешь учиться пять, а то и шесть лет в институте, но и то, чем будешь заниматься всю оставшуюся жизнь. Конечно, это в теории. На практике получается иначе. Заканчиваем один факультет, а работаем потом совсем в другой сфере.

Как же можно связать профессию и «Студенческую весну»? На первый взгляд кажется, что в этом вопросе скрывается некоторое противоречие – раз «Весна» студенческая, предполагается, что ты уже учишься в университете и выбрал будущую профессию. К тому же, если учишься на профильной специальности – например на хореографа, то принимать участие в данном фестивале не можешь. Но если чуть-чуть поразмыслить, связь всё-таки обнаруживается. Участники настолько любят то, чем занимаются, что это становится смыслом их жизни, кислородом, который помогает выжить в душном, унылом, сером городе. Когда занимаешься любимым делом, то стараешься добиться совершенства во что бы то ни стало. Из простого увлечения это перерастает в нечто большее.

Сказать, что именно «Весна» помогает определиться с выбором профессии, нельзя. Она просто даёт шанс изменить жизнь, сделать крутой поворот.

Вот, к примеру, Ольге Королёвой «Весна» действительно помогла в выборе профессии.

– На «Российской студенческой весне» в прошлом году, – поделилась Ольга, – наш коллектив выиграл специальный приз. Тогда я поняла, что жить без танцев не смогу. Давно думала о том, чтобы стать хореографом. «Весна» стала переломным моментом. Теперь совмещаю работу тренера-преподавателя с учёбой на экономическом факультете. И конечно, удовольствие от работы, которое получаю здесь, в танцевальной студии, и рядом не стоит с тем, что имела бы, к примеру, работая в банке. И к «Весне» готовимся особенно тщательно, начиная с осени. Работаем на тренировках, оттачиваем мастерство, выступаем на других соревнованиях. «Российская студенческая весна» – очень значимые соревнования.

...Весна приходит только раз в год, но у кого-то в душе она живёт вечно благодаря любимой творческой профессии. Возможность перейти из любителей в профессионалы – вот что даёт «Весна» тысячам студентов нашей страны.

Наталья ЛУКЪЯНЧИКОВА



Фото Романа ВАЛИАХАНОВА

Зелёный свет карьере

Когда становишься студентом, слово «весна» перестаёт ассоциироваться только с дивным пробуждением природы от зимней спячки. Уверена, для каждого студента это время года связано с фестивалем «Весна студенческая». Одни принимают в нём непосредственное участие, проводя вечера на тренировках и репетициях, забывая на время об образовательном процессе, другие занимаются организацией этого масштабного мероприятия, третьи поддерживают друзей – участников фестиваля, и прекрасно осведомлены об их изнурительной подготовке и стараниях. Ну а кто-то просто заметил отсутствие одногруппников на парах и непременно решил выяснить, что это за явление такое – «Весна студенческая».

Я узнала о «Весне», когда училась в выпускном классе. Рассказали о ней друзья – студенты ЮУрГУ. Нет, они вовсе не великие танцоры, не известные артисты или певцы с ангельскими голосами. Обычные студенты, на плечи которых легла ответственность за организацию и проведение Всероссийского (только вдумайтесь) фестиваля «Российская студенческая весна». Оказать радушный приём тысячам участников, каждый из которых не похож на другого, оказалось совсем не простой задачей. Проблемы с размещением прибывших в гостиницах, питанием, стрессовое состояние участников, выплёскивавшееся на окружающих, – вот далеко не полный список того, с чем пришлось столкнуться студентам-организаторам.

Слыша от друзей об усталости, бессонных ночах и уменьшении количества нервных клеток, задумалась: зачем нужны эти муки? Какую пользу они принесли? И вот к чему пришла. У человека есть потребность чувствовать себя нужным и важным. Осознание того, что тысячи студентов со всех уголков России при малейшей проблеме придут именно к тебе за советом и помощью, наиболее полно удовлетворяет эту потребность. Ещё один бесспорный плюс – это огромное количество новых друзей и знакомых. Захочешь вдруг проехаться по России, посетить её отдалённые уголки – а у тебя друзья чуть ли не в каждом городе. И все готовы тебя приютить на денёк-другой и экскурсию организовать. Не говоря уже о том, что участники – это лучшие из лучших в своём регионе и будущие звёзды, так что знакомство с ними может быть не только приятным, но и полезным. Да и вообще, быть причастным к такому масштабному и значимому событию в студенческой жизни целой страны – уже само по себе почётно. Выходит, что все старания не напрасны, и плюсов в организаторской деятельности больше, чем минусов.

Такая работа оказалась мне по душе. Но на организаторов мероприятий не учат в институтах. После изучения безграничных ресурсов Интернета и брошюрок для абитуриентов меня вдруг озарило. Я всегда любила иностранные языки, но была убеждена, что, выучившись на лингвиста, скорее всего, стану рядовым учителем. Но про-

фессия переводчика оказалась именно тем, что я искала. Ты всегда будешь нужным, ведь без тебя люди, говорящие на разных языках, не смогут понять друг друга. А путешествия – это вообще необходимое условие работы переводчика. Общение с людьми, особенно если проводишь с ними большую часть времени, не может быть ограничено только работой. Вы обязательно узнаете что-то друг о друге: об интересах, семьях, жизни и планах на будущее. А если постараться, можно и синхронным переводом заняться, например донести до многомиллионной публики речь президента Международного союза конькобежцев на Олимпиаде в Сочи. Волнующе и ответственно, но как же почётно! Будет о чём внукам рассказать. И о друзьях за границей, и о казусе во время синхронного перевода, когда ты вдруг забыл нужное слово.

Конечно, я задумывалась о карьере и раньше. И как бы странно и нелогично это ни звучало, но «Российская студенческая весна» помогла в очередной раз убедиться и окончательно решить, что хочу стать переводчиком. Этот фестиваль стал своеобразным знаком, зелёным светом моей тогда ещё незрелой профессиональной ориентации. Именно поэтому я стала студенткой факультета лингвистики ЮУрГУ.

Олеся ШЕСТАКОВА



Фото Полины ВИШНЯКОВОЙ

Учение с увлечением

На архитектурно-строительном факультете прошёл конкурс профессионального мастерства «Строй-КА».

Как пояснила заместитель декана АС факультета Татьяна Александровна Кравченко, состязание проводится второй год подряд. Его инициаторами и разработчиками основных этапов стали студенты.

Конкурс проходил во внеучебное время в течение нескольких недель. Десять команд-участниц состояли в основном из первокурсников, а в роли координаторов выступали третьекурсы, которые уже участвовали в конкурсе в прошлом году. Необходимо было продемонстрировать теоретические знания по строительному делу, смекалку и умение работать руками.

Например, возвести из пластиковых стаканчиков и трубочек как можно более высокое сооружение, притом устойчивое и способное выдержать определенную нагрузку; построить «Ноев ковчег» – такой, чтобы игрушечным зверям не страшно было отправиться на нём в плавание по надувному бассейну.

Каждый год задания меняются, что даёт студентам больше возможностей проявить находчивость. Так, в прошлом году конкурсу студенты строили модель аквапарка и экспериментировали с запуском воздушных шаров.

Также студенты должны были показать знание теории и практические навыки работы с материалами и инструментами фирмы «KNAUF», с которой архитектурно-строительный факультет плодотворно сотрудничает много лет (в частности, одна из спе-

циализаций связана с отделочными материалами этой фирмы). Предлагалось письменно ответить на ряд вопросов, подготовленных фирмой, и изготовить перегородку: установить каркас и обшить его гипсокартонными листами. Соревнование проходило в лабораторном корпусе АС факультета на стенде «KNAUF», подготовленном кафедрами технологии строительного производства и строительных материалов.

Кроме того, программа конкурса включала викторину на знание истории Южно-Уральского государственного университета и архитектуры Челябинска. А ещё студенты поработали сценаристами, операторами, звукорежиссёрами и актёрами, снимая видеоролики, посвящённые «Строй-КЕ».

В состав жюри вошли преподаватели и сотрудники архитектурно-строительного факультета. Кроме того, на отдельные конкурсы приглашались эксперты, в том числе проректор Владимир Иванович Майоров и преподаватель факультета журналистики Марина Викторовна Чуракова.

18 апреля состоится торжественный финал конкурса. Победители и все участники получают полезные и приятные подарки.

Такие состязания весьма увлекательны и дают студентам возможность научиться работать в команде, получить знания, умения и навыки, которые не приобретаются на обычных занятиях.

Иван ЗАГРЕБИН

Встреча археологов

Международная конференция «Природная среда и культурные процессы бронзового века на территории Южного Урала» подвела некоторые итоги длящегося уже более пяти лет сотрудничества археологов Урала с коллегами из университета имени Иоганна Вольфганга фон Гёте (Франкфурт-на-Майне), одного из крупнейших вузов Германии, авторитетного научного центра в самых разных областях знания.

Кроме российских и немецких ученых в конференции участвовали специалисты из США, Китая и Великобритании. Ключевым пунктом дискуссии стало урочище Каменный Амбар в долине реки Карагайлы-Аят на юге Челябинской области, где обнаружены многочисленные археологические объекты бронзового века. Студенты исторического факультета ЮУрГУ знают эти места не понаслышке: здесь они проходят практику. Немецкие студенты также ежегодно участвуют в археологических раскопках в Челябинской области – и готовят по их результатам магистерские диссертации.

Бессменный руководитель студенческой практики, профессор кафедры «Древняя история и этнология Евразии» доктор исторических наук Андрей Владимирович Епимахов подготовил для конференции два доклада и принял участие в обсуждении спорных вопросов.

Также на конференции представлены научные достижения в области физики, геологии, биологии – без использования данных и методов этих и других наук современные археологические исследования невозможны.

Намечены пути решения ряда проблем. Сделаны важные шаги. Но предстоит большая работа по осмыслению фактов и подготовке монографических публикаций.

**Министерство образования и науки
Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский
государственный университет» (НИУ)
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ,
сроки трудовых договоров с которыми истекают
в октябре и ноябре 2013 года, а также вакантные:**

на должности ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР:	Технология приборостроения	0,25
Информационно-аналитическое обеспечение управления	Товароведение и экспертиза потребительских товаров	0,25
в социальных и экономических системах	Уголовное право, криминология и уголовно-исполнительное право	1,0
Информационно-измерительная техника	Физическая химия	0,5
Математический анализ	Философия и социология	0,75
Машины и технологии обработки материалов давлением	Экономика фирмы и рынков	0,5
Металлургия и литейное производство	Электрические станции, сети и системы	1,0
Предпринимательское и коммерческое право	на должности СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР:	
Промышленная теплоэнергетика	Автомобильный транспорт и сервис автомобилей	1,0
Строительная механика	Английский язык	1,0
Строительные материалы	Градостроительство	0,5
Теоретическая механика	Графика	1,0
и основы проектирования машин	Гуманитарные и естественно-научные дисциплины (Нижевартовск)	1,0
Товароведение и экспертиза потребительских товаров	Гуманитарные и социально-экономические науки (Сатка)	0,75
Уголовное право, криминология и уголовно-исполнительное право	Общая математика	0,75
Управление персоналом	Сервис и технология художественной обработки материалов	0,5
Физическая химия	Социально-гуманитарные дисциплины (Миасс)	1,0
Экономика и инвестиции (Снежинск)	Теория и методика физической культуры и спорта	1,0
	Управление и право	0,5
на должности ДОЦЕНТОВ КАФЕДР:	Экономика и инновационное развитие бизнеса	1,0
Автомобильный транспорт и сервис автомобилей		
Антикризисное управление	на должности ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР:	
Архитектура	Авиационный учебный центр Южно-Уральского государственного университета	0,5
Гражданское право и процесс	Антикризисное управление	0,25
Гуманитарные и социально-экономические науки (Сатка)	Гидравлика и теплотехника (Миасс)	0,25
Двигатели внутреннего сгорания	Иностранные языки	1,0
Естественные науки (Миасс)	Лингвистика и межкультурная коммуникация	1,0
Иностранные языки	Международные коммуникации	0,5
Инфокоммуникационные технологии	Общие гуманитарные и естественные науки	1,0
Колесные, гусеничные машины и автомобили	Системное программирование	0,25
Конституционное и административное право	Теория и история государства и права	0,25
Математический анализ	Теория и методика физической культуры и спорта	1,0
Международный менеджмент	Трудовое и социальное право	0,5
Общая и теоретическая физика	Управление и право	1,0
	на должности АССИСТЕНТОВ КАФЕДР:	
Общепрофессиональные и специальные дисциплины (по юриспруденции (Нижевартовск))	Градостроительство	0,5
Оптика и спектроскопия	Дизайн	1,0
Правовые дисциплины (Озёрск)	Сервис и технология художественной обработки материалов	1,0
Прикладная биотехнология	Строительные конструкции и инженерные сооружения	1,0
Прикладная математика	Технология машиностроения	0,5
Промышленная теплоэнергетика	Экономика, управление и инвестиции	1,0
Сервис и технология художественной обработки материалов	Управление научной и инновационной деятельности	
Теория и история государства и права	Старший научный сотрудник	1,0
Теплогазоснабжение и вентиляция		
Технологические процессы и оборудование машиностроительного производства (Усть-Кагав)		
Технология и организация питания		
Технология машиностроения		

Срок подачи заявления для участия в конкурсном отборе – один месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

**Адрес университета: Челябинск,
пр. имени В.И. Ленина, 76.**

**Справки на кафедрах или по телефонам:
267-93-78, 267-94-85, 267-93-99**

Звезда «Универа» о политике, кино и доброте



Фото Валентина БУРЖИНСКОГО

8 апреля состоялась встреча депутата Госдумы РФ, звезды сериала «Универ», актрисы Марии Кожевниковой со студентами Южно-Уральского государственного университета. Событие вызвало огромный интерес – конференц-зал ЮУрГУ был переполнен.

В настоящее время Мария принимает активное участие в политической жизни страны. В декабре

2011 года она была избрана депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской

Федерации VI созыва от Всероссийской политической партии «Единая Россия». Также Мария Кожевникова является членом Комитета Государственной Думы по культуре.

На встрече обсуждались вопросы, связанные непосредственно с жизнью Марии – студенты интересовались её актерским опытом, целями и планами в общественно-политической сфере. Особое внимание уделено вопросу благотворительности. Мария Кожевникова более десяти лет помогает детским домам. Она рассказала о педагогических практиках, существующих в Европе:

– Там есть уроки доброты – например, ребёнку нужно попросить у родителей работу, выполнить её и получить символическую плату. А затем поделиться деньгами с нуждающимися. Для ребёнка важна не сумма, а понимание того, что ближнему нужно помогать.

В заключение Мария заверила, что в следующий раз, приехав в Челябинск, будет рада вновь побывать в Южно-Уральском государственном университете.

Наталья ПАВЛОВА



Фоторепортаж

Весенние кадры

Вы когда-нибудь пробовали путешествовать вокруг света?

В один из солнечных весенних дней «Фотошкола ЮУрГУ» предоставила своим студентам такую уникальную возможность. В фотокроссе «Вокруг света за один день» приняли участие 48 учащихся Фотошколы. Молодым фотографам было необходимо снять четыре кадра, каждый из которых должен был отображать особенности той или иной страны. Канадские кленовые листья, российские платки, французские поцелуи, харизматичные лица Поднебесной – всё это запечатлено на конкурсных снимках. Работы оценивались, исходя из композиции, техники исполнения кадра и, конечно, оригинальности. Самые выдающиеся фотографии принадлежат команде «Властелины кадра» в составе Ольги Павловой, Никиты Никитенко, Ольги Щипицыной и Марии Чепелевой. Они отлично справились с поставленной задачей: передать колорит каждой из представленных стран. Награждение победителей состоялось в конце марта в выставочном фойе третьего этажа ГУК ЮУрГУ.

По словам руководителя «Фотошколы ЮУрГУ» Ирины Шевчик, подобные мероприятия не только помогают студентам развивать креативное мышление, но и учат работать в команде. Поздравляем победителей и желаем дальнейших успехов!

Совместить приятное с полезным хотел бы каждый, но не всякий может себе это позволить. Около девяноста человек провели последние мартовские выходные в творческой и вдохновляющей атмосфере на «Весеннем фотосеминаре – 2013».

«Фотошкола ЮУрГУ» при поддержке Челябинского отделения Союза фотохудожников России в очередной раз успешно организовала выездной фотосеминар с участием именитых мастеров кадра, чтобы молодые фотографы могли повысить квалификацию. Программа семинара была насыщенной: выставка и обсуждение привезённых работ, мастер-классы по различного рода съемкам и ретуши, работа с моделями на разных точках, в том числе и со студийным светом. Но приятнее всего после богатого события дня было пообщаться с такими же увлеченными людьми. Яркие впечатления оставило и вечернее файер-шоу. Отдых в кругу единомышленников запомнится участникам на всю жизнь.

Мария ЧЕЛПАНОВА



Фото Сергея МЕЛЕХИНА

Строим планы на лето

В этот юбилейный для университета год мы отмечаем ещё одну славную дату – 55-летие со дня основания спортивно-оздоровительного комплекса, в который входят база отдыха «Наука», детский оздоровительный лагерь «Берёзка» и спортивно-оздоровительный лагерь «Олимп».

По случаю юбилея Центр творчества ЮУрГУ подготовил для отдыхающих в «Науке» ряд интересных мероприятий. Любителей классической музыки, джаза, авторской песни, народного фольклора ждёт разнообразная, насыщенная программа, в которую войдут концерты «Золотой век русского романса», «Путешествие с саксофоном вокруг света», «В Урале Русь отражена», «В стиле ретро», «Любимые мелодии» и другие.

Молодёжи тоже некогда будет скучать. По словам начальника лагеря «Олимп» Владислава Глушкова, студенты смогут не только хорошо отдохнуть, но и с пользой провести время:

– В период летних каникул планируются традиционный слёт студентов и лучших студенческих команд, турнир по парламентским дебатам, киберспортивная олимпиада Уральского федерального округа, занятия школы КВН. В августе состоится выездной этап конкурса «Мисс Студенчество Челябинской области». Присоединяйтесь!

До начала сезона отпусков и летних каникул остаётся не так много времени. Уже сейчас можно планировать, как их провести.

Ректором ЮУрГУ А.Л. Шестаковым подписан приказ и утверждены сроки заездов отдыхающих в СОК ЮУрГУ с. Непряхино в летний сезон 2013 года.

БАЗА ОТДЫХА «НАУКА»

1-я смена: 6 июня – 18 июня
2-я смена: 20 июня – 2 июля
3-я смена: 4 июля – 16 июля
4-я смена: 18 июля – 30 июля
5-я смена: 1 августа – 13 августа
6-я смена: 15 августа – 27 августа
Длительность смены – 12 дней.

ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «БЕРЁЗКА»

1-я смена: 10 июня – 30 июня
2-я смена: 3 июля – 23 июля
3-я смена: 26 июля – 18 августа
Длительность смены – 21 день.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ «ОЛИМП»

1-я смена: 1 июля – 12 июля
2-я смена: 14 июля – 25 июля
3-я смена: 27 июля – 7 августа
4-я смена: 9 августа – 20 августа
Длительность смены – 12 дней.

Новое поколение выбирает...

В последнюю неделю марта в «Школе путешественников Фёдора Конюхова» прошёл заезд «Неваляшка», посвящённый обучению горнолыжному спорту и сноубордingu.

В конце марта по всей стране в школах начались весенние каникулы, и у многих родителей возник вопрос, чем занять ребёнка, чтобы он не просидел всю неделю за компьютером в грязном, тшкетно пытающемся оттаить городе. «Школа путешественников» предоставила детям возможность провести каникулы на удивительном озере Тургояк: белый, не знающий грязи снег, величавые сосны, чистейший воздух предгорий Уральского хребта... Отличительной особенностью заезда стало то, что упор был сделан не только на досуг и отдых детей, но и в немалой степени на образовательные и воспитательные программы.

В течение недели участники заезда обучались катанию у квалифицированных инструкторов на специально подготовленных трассах горнолыжного курорта «Солнечная долина». Те, кто впервые встал на лыжи, к концу заезда уверенно бороздили склоны горы, а те, кто уже имел опыт катания, смогли повысить уровень мастерства.

Помимо курса катания на «Солнечной долине», в программу заезда входили мероприятия туристской и спортивной тематики. Ребята научились ставить палатку и собирать рюкзак, узнали о разновидностях туризма, познакомились со страховочной системой и карабинами, прошли захватывающую полосу препятствий на «Лесном экстриме», сходили в поход на Лысую гору, катались на снегоходах, пели под гитару.

Ежедневно участвуя в мероприятиях заезда, дети развивали в себе качества, необходимые настоящему путешественнику: ответственность, смелость, уверенность в себе, выносливость, готовность прийти на помощь.

На протяжении всего заезда с детьми работали опытные вожатые, которые внимательно следили за настроением подопечных и смогли создать в отряде неповторимую тёплую и дружескую атмосферу, которая оставила самые приятные впечатления. Все дети и родители остались очень довольны, и уезжали с большим желанием вернуться сюда вновь.

Никита ГОЛУБЧИКОВ