



Фото Валентина БУРЖИНСКОГО, Фотошкола ЮУрГУ

Окрылённый человек

Лётчика Гуго Петерса называют «Маресьевым послевоенных лет». Оставшись в юности без ноги, он научился управлять самолётом на протезе.

Визит этого уникального человека в университет – событие важное и очень знаменательное. Петерс приехал в ЮУрГУ по приглашению давнего друга, проректора по учебной работе Владимира Ивановича Майорова. К встрече готовились очень тщательно, план дня расписали буквально по минутам.

Гуго Петрович оказался человеком скромным и застенчивым. Журналисты, камеры, телесъёмка, интервью – гость был немного смущён и удивлён таким пристальным вниманием к своей персоне. Но с готовностью отвечал на вопросы, рассказывал о трудностях, которые пришлось преодолеть на пути к заветной мечте, о прыжках с парашютом, первом полёте. Не обошёл стороной и темы политики, патриотизма, религии, и, конечно, поделился впечатлениями по поводу недавнего падения метеорита,

свидетелем которого стал так же, как и многие челябинцы. В редакции нашей газеты он взял один из последних номеров, где мы рассказывали об этом событии, и сказал, что с большим интересом почитает «Технополис».

О непростой судьбе Гуго Петерса не раз писали журналисты, а на Свердловской киностудии ещё в советские времена снят фильм под названием «Небом едины».

– В 1957 году я выполнил первый самостоятельный полёт на простейшем учебном планере, через десять лет, вопреки всем барьерам и препятствиям, имел на счету несколько прыжков с парашютом, летал на всех типах существовавших тогда планеров, в том числе и на рекордных. Освоил самолёт – буксировщик планеров. Был на седьмом небе от счастья, но периодически при-

казами генералов меня отстраняли от полётов. Однако с помощью друзей-единомышленников я снова пробивался в небо, жизнь без которого теряла смысл. Так оказался единственным в Советском Союзе лётчиком, пришедшим в авиацию на протезе, – рассказывает Гуго Петрович.

Три года назад он всё-таки оставил полёты: по состоянию здоровья не прошёл медицинскую комиссию. Но понимает, что рано или поздно это должно было произойти. В ЮУрГУ ему удалось побывать на самой высокой точке – подняться на шпиль университета. Гуго Петерс оказался в родной стихии. «Вот бы мне сейчас крылья!» – с мальчишеским восторгом воскликнул легендарный пилот, глядя вниз с высоты птичьего полёта. И столько в этом возгласе было жизни, азарта, желания, непреодолимой тяги к небу, которая никогда не покинет лётчика Петерса!

Оксана ХУДЯКОВА

ОСОБАЯ СЛУЖБА

Состоялась встреча первокурсников факультета подготовки сотрудников правоохранительных органов ЮУрГУ – будущих защитников Отечества – с бойцами отряда особого назначения (ОМОН) на территории их постоянной дислокации. На встречу пригласили 19 учеников челябинской школы № 47.

Встреча прошла интересно и познавательно. Ребята узнали о нелегкой службе сотрудников ОМОНа, их физической подготовке, тренировке выносливости, регулярных длительных служебных командировках на Кавказ; побывали в тире, спортзале, учебных классах, поддержали в руках боевое оружие: пистолеты, автоматы, пулемет, гранатомет. Ребята склонили головы перед памятником погибшим сотрудникам органов внутренних дел. Всего за время существования челябинского ОМОНа при исполнении служебных обязанностей погибло трое бойцов. Среди них – Сергей Ноговицын, который ценой жизни помог задержать особо опасного вооруженного преступника.

Экскурсия напомнила школьникам и студентам о священном долге перед Родиной. Ребята проявили живой интерес ко всему, что видели, наперебой задавали вопросы. Многие выразили намерение по окончании обучения служить в правоохранительных органах.

Сергей ЗУЕВ,
зав. кафедрой уголовно-правовых дисциплин

«ЭКОЛОГИЯ ДУШИ»

ЮУрГУ стал инициатором Всероссийского фотоконкурса школьной и студенческой фотографии «Экология души», который пройдет с 1 апреля по 14 декабря нынешнего года и будет посвящен 70-летию вуза.

Жюри, в составе которого – известные фотохудожники, а также представители российского и областного министерств образования и науки, возглавит президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин. Победителей определят в семи номинациях – репортаж, портрет, пейзаж, фотоманипуляция, авторская фотография, жанровая фотография и лучшая фотостудия.

Весна идёт, весне дорогу!

Для студентов челябинских вузов наука на две недели уступит первое место творчеству: «Весна студенческая» в семнадцатый раз собирает молодых и талантливых.

– «Весна» в Челябинске – одно из самых профессиональных и массовых молодёжных мероприятий, – рассказывает начальник Управления по делам молодёжи городской администрации Сергей Авдеев. – Судя по количеству заявок, на площадки выйдет около двух тысяч участников – столько же, сколько и на прошлогодней всероссийской «Весне», проходившей в нашем городе. Студенты будут соревноваться по 26 направлениям, ожидается, что больше всего будет танцоров и вокалистов.

Конкурсные выступления будут представляться на суд жюри одновременно на трёх площадках. В этом году организаторы особенно серьёзно отнеслись к подбору судей.

– Мы понимаем, что прежде чем выйти на сцену, участники долго работают над номерами. Найти тех, кто способен наиболее объективно оценить творчество студентов, – очень непростая задача, – говорит Сергей Авдеев. – Все члены жюри – профессионалы, уважаемые и известные в России люди.

Илья Разин, лидер известной петербургской группы «Полюса», будет прослушивать рок-группы. Номинацию «Студенческий театр» оценивает Александр Лиопа, заслуженный деятель Республики Казахстан, главный режиссер Костанайского областного русского театра драмы и кукол, а мастер спорта, чемпионка России и мира Алина Гордич (Тюмень) определит победителей в бальных танцах.

Торжественная церемония открытия состоится 1 апреля в театральном корпусе Дворца пионеров и школьников имени Н.К. Крупской в 15:00 и плавно перейдёт в самый зрелищный этап фестиваля – соревнование ансамблей бального танца.

Организатором городского фестиваля «Весна студенческая» выступает Управление по делам молодёжи администрации Челябинска, традиционную поддержку мероприятиям оказывают руководители вузов. Генеральный партнер фестиваля – ОАО «Челяб-инвестбанк».



Фото Юлии БАРАНОВОЙ

ФАВОРИТЫ «ВЕСНЫ»

Сегодня внимание всей творческой молодёжи приковано к грядущему фестивалю «Весна студенческая». Ребята из Южно-Уральского государственного университета – постоянные участники этого яркого события и неоднократные победители в разных номинациях и жанрах. Надеемся, что и этот год не станет исключением.

По словам художественного руководителя Центра творчества ЮУрГУ Светланы Филипчук, у наших ребят есть все шансы на успех:

– Самыми популярными направлениями остаются музыкальное и танцевальное. Но городской фестиваль включает и такое направление, как журналистика – во всех его номинациях, конечно, выступают студенты журфака ЮУрГУ.

С 19 по 21 марта в рамках «Весны студенческой» проходил фестиваль хореографии, в котором участвовали легендарные коллективы вуза – ансамбль бального танца ЮУрГУ и «Дип-вижн», который представил все номинации – от модерна до хип-хопа.

Приглашаем всех жителей Центрального района и студентов поддержать нашу творческую молодёжь на площадках города с 1 по 16 апреля!

На сцене Актового зала ЮУрГУ 3, 4, 5 и 9 апреля покажут свои таланты музыканты, танцоры и артисты оригинального жанра.

Оксана ХУДЯКОВА

УНИКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЮУрГУ не первый год участвует в программе Министерства образования и науки Российской Федерации, направленной на повышение квалификации научно-педагогических работников вузов. Цель её – расширить предметно-тематическое поле курсов повышения квалификации для преподавателей отечественной высшей школы, предоставить им возможность, порой уникальную, побывать в вузах-партнёрах, пообщаться с коллегами из других регионов, перенять интересный опыт. В этом году университет также направляет своих преподавателей на обучение по программам повышения квалификации в вузы России.

В их числе такие флагманы российского высшего образования, как Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина, Московский государственный технологический университет «Станкин», Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики, Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, Московский физико-технический институт (государственный университет), Российский университет дружбы народов, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Новосибирский государственный технический университет и многие другие.

Тематика предлагаемых курсов разнообразна и актуальна: есть интересные программы для психологов и экономистов, представителей технических и гуманитарных специальностей.

Все курсы повышения квалификации проводятся очно, продолжительность обучения – 12 рабочих дней. По окончании обучения слушателям выдаются итоговые документы. Повышение квалификации организуется для преподавателей университета бесплатно.

Уважаемые коллеги, на факультете повышения квалификации ЮУрГУ вас познакомят с перечнем предлагаемых программ повышения квалификации и сроками их проведения. Сотрудники факультета помогут подать заявку в выбранный вуз на заинтересовавшую программу, оформить необходимые документы.

Со всеми вопросами обращайтесь в аудиторию 286/3, по телефону 267-92-01 или электронной почте stv@ode.ac.ru.

Будем рады способствовать вашему профессиональному росту!

Татьяна САРАНСКАЯ,
зам. декана факультета
повышения квалификации преподавателей

СПЕЦКУРС ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПЛАНЕТЫ

Совет факультета журналистики запустил учебную программу «Современные технологии управления общественным мнением в пространстве международных коммуникаций». Занятия по спецкурсу проходят на английском языке, посещать их может любой студент журфака. Разработчик программы – преподаватель кафедры массовой коммуникации Ольга Важенина.

Занятия по спецкурсу проходят раз в неделю. В ходе пяти лекций студенты познакомятся с ведущими мировыми технологиями в области коммуникации. Занятия разделены на теоретический и практический блоки, таким образом, студенты смогут применить полученные в ходе лекции знания на практике, самостоятельно разработав проект на предложенную тему.

Ольга Важенина, преподаватель курсов:

– Цель – повысить уровень образования студентов, предоставить им возможность усовершенствовать свой английский, преодолеть языковой барьер.

Юлия Церетели, студентка факультета журналистики, слушатель курса:

– Курсы – отличная возможность вспомнить английский, которого не было со второго курса, хорошая разговорная практика. И освобождение от летней практики – тоже очень здорово. Считаю, что такие курсы нужны студентам журфака, и не раз в год, а чаще.

Итогом курса станет индивидуальный проект – аналитическая статья, отчет или интервью с иностранцем на английском языке. Эти материалы будут засчитаны как отчеты за летнюю практику.

Декан факультета журналистики Людмила Шестеркина считает, что знание английского языка в профессиональной сфере необходимо журналисту:

– Факультет интенсивно развивает международные связи. Журналист сегодня должен уметь работать в серьезном масштабе: журналисты – это люди планеты. Они должны уметь общаться с представителями других народов, а значит – обязательно знать иностранный язык.

По окончании спецкурса все студенты получают сертификаты.

Татьяна СТЕПАНЦОВА

ВЫСАДКА НА ПЛАНЕТУ IT

Студенты ЮУрГУ, опередив сильнейших соперников из ведущих вузов УрФО, заняли призовые места в прошедшем 5–6 марта в ЧелГУ очном региональном туре Международной студенческой олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета». Это соревнования, направленные на выявление и поддержку способных и практически подготовленных студентов, которые обучаются наиболее востребованным на рынке информационно-коммуникационным технологиям. Миссия олимпиады – содействие профессиональному развитию молодежи, обучающейся в ИКТ-сфере.

Дмитрий Басенко (ПС) занял второе место в конкурсе компании D-Link «Протоколы, сервисы и оборудование» в рамках номинации «Телеком»; у Константина Демьяненко и Кирилла Кина (ВМИ) – серебро в состязаниях в рамках номинации «Программирование»: Константин стал призером конкурса «Программирование 1С:Предприятие 8»; а Кирилл – «Олимпиады Oracle по программированию: SQL».

Победа в соревнованиях – шанс для студентов проявить себя в сфере информационных технологий – будущей профессиональной области, возможность пройти производственную практику или получить работу в ведущих компаниях страны, реализовать навыки и знания, пообщаться с высококлассными специалистами, обменяться опытом, попасть в базу данных перспективных талантливых IT-специалистов для предприятий России. Победителям вручают кубки, медали, а также ценные подарки от партнеров олимпиады.



Наука управлять

15–17 марта Южно-Уральский государственный университет принимал Второй Открытый молодежный чемпионат Челябинска по быстрой управленческой борьбе и юбилейный, Пятый Открытый молодежный чемпионат города по управленческой борьбе. В их основе – знаменитые технологии Владимира Тарасова «Управленческий поединок» и «Экспресс-поединок», которые используются в России и СНГ и признаны в США как не имеющие аналогов в мире.

Организаторы – Челябинское региональное отделение МОО «Федерация управленческой борьбы», НИУ ЮУрГУ, «Центр-Альфа бизнес обучения», юридическая компания «Мирный и партнёры», интернет-портал «Итоги74» при поддержке Главного управления молодежной политики Челябинской области.

В роли судей выступали представители крупных и средних челябинских компаний, заинтересованных в молодых специалистах.

В отборочном туре приняли участие более 50 человек. Студенты Южно-Уральского государственного университета, Челябинского государственного университета, Южно-Уральского профессионального института, Челябинской государственной агроинженерной академии, Южно-Уральского государственного института искусства имени П.И. Чайковского, челябинских филиалов Российской академии правосудия и Университета



Российской академии образования, учащиеся школ города в процессе деловой игры получили опыт ведения переговоров, выработали умение отстаивать свои интересы.

Выступая в ролях противоположных сторон, участники должны были в течение определенного времени найти взаимоприемлемый выход из сложных конфликтных ситуаций, показав при этом лидерские качества и умение вести переговоры. «Управленческий поединок» – игровая технология, которая учит сохранять отношения, избегать ненужных конфликтов, уважать и понимать позицию другой стороны, помогает выраба-

тывать профессиональные, коммуникативные и управленческие навыки.

«Человека делает человеком умение исполнять роли. Чем больше ролей он способен исполнять, тем легче ему устанавливать отношения сотрудничества с людьми любого уровня и обычаев, любой ментальности», – писал В. Тарасов. Участники поединков овладели методами и техникой успешного ведения борьбы за перехват и удержание управления, которой так часто приходится заниматься любому деятельному человеку, будь то руководитель любого ранга, предприниматель, политик или школьник. Ребята научились не только побеждать, но и квалифицированно избегать борьбы там, где она не нужна и даже вредна для обеих сторон, как чаще всего и бывает.

Победитель Второго Открытого молодежного чемпионата Челябинска – Дмитрий Овакимян (гимназия № 80), второе место занял Андрей Воскобойник (ЮУрГУ, энергетический факультет, 2 курс), третье – Ирина Власова (ЮУрГУ, факультет экономики и предпринимательства, 4 курс).

Победителем Пятого Открытого молодежного чемпионата Челябинска по управленческой борьбе также стал Дмитрий Овакимян, взяв дубль, второе место у Марии Гнедковой (ЮУрГУ, международный факультет, 2 курс), третье – у Николая Ольховского (ЧелГУ).

Фото Егора ОСЬМИННИНА



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Культурные события – неотъемлемая часть жизни университета. 26 марта в Пушкинском зале ЮУрГУ прошёл концерт «Музыка театральных подмостков», посвящённый Международному дню театра. В роли ведущей выступила музыковед Лариса Жёлтикова. Шедевры Джузеппе Верди, Николая Римского-Корсакова, Георгия Свиридова и других знаменитых композиторов прозвучали в великолепном исполнении солистов Челябинского концертного объединения: заслуженного артиста России Вячеслава Зюзина (баритон) и лауреата международных конкурсов Натальи Гушиной (фортепиано).

На следующий день в Пушкинском зале состоялся ещё один концерт: слушателей порадовали мастерством выпускницы и студентки Южно-Уральского

государственного института искусств (класс заслуженного работника культуры Циниты Ротенберг). Вела концерт музыковед Диана Мусатова.

Иван ЗАГРЕБИН

ЕДЕМ В КИТАЙ!

11 марта десять студентов торгово-экономического факультета в рамках программы академической мобильности вылетели в Китай. Сопровождают группу заместитель декана торгово-экономического факультета Ирина Юрьевна Потороко.

В течение семестра студенты кафедр «Экономика торговли», «Товароведение и экспертиза потребительских товаров» и «Оценка бизнеса и конкурентоспособности» будут изучать экономические дисциплины (финансовый менеджмент, аудит качества, основы теории эксперимента, экономика организаций и другие) в Шаньдунском институте бизнеса и технологий (г. Яньтай, провинция Шаньдун). Часть дисциплин студенты изучат дистанционно.

Участники программы смогут на практике сравнить эффективность преподавания в России и Китае, попрактикуются в деловом английском, посетят ряд высокотехнологичных производств Китая, начнут изучать китайский язык, ближе познакомятся с уникальной китайской культурой, пройдя спецкурс каллиграфии, оригами или восточных единоборств.

Кроме того, в течение двух недель отдыха студентам предоставят возможность совершить ряд экскурсионных поездок по стране – побывать в суперсовременных китайских мегаполисах (кстати, город с миллионным населением в Китае считается небольшим), посетить тысячелетние буддийские храмы и пагоды, прогуляться по Великой Китайской стене и увидеть многие другие достопримечательности Поднебесной.

По итогам семестрового курса включенного обучения студенты получат сертификаты.

Напомним, что в деканате ТЭФ открыта предварительная запись на летние языковые стажировки в Китае. Подробности по телефону 8-951-240-41-11 – заместитель декана Юлия Геннадьевна Кузменко.

Юлия РУДНЕВА

А собаки – лучше!

Доцент кафедры электропривода и автоматизации промустановок энергетического факультета ЮУрГУ кандидат технических наук Александр Нестеров занял второе место на чемпионате Европы WSA по ездовому спорту, проходившем в феврале в Хайдмюле (Германия).

В каждый из трех дней чемпионата участники преодолевали дистанцию 12 километров. Александр выступал в скиджоринге (дисциплина ездового спорта, в которой лыжник-гонщик передвигается свободным стилем по лыжне вместе с одной или двумя собаками в шлейках, с которыми он связан специальным амортизационным шнуром – потягом).

Как отмечает сам Александр, после двух дней он лидировал с достаточно большим отрывом. Но на третий день всё сложилось менее удачно: плохо подготовленные лыжи, накопившаяся усталость, к тому же все три дня держалась плюсовая температура, что очень тяжело для ездовых собак. В ре-

зультате – проигрыш давнему сопернику из Австрии, над которым в прошлом году была одержана уверенная победа.

– Конечно, впечатлений от чемпионата море, – делится Александр. – И даже не столько от самих гонок, сколько от атмосферы, царившей на них. Уважительные и практически дружеские отношения между участниками, судьями и болельщиками из разных стран Европы – отличительная черта таких соревнований.

Поражает уровень развития спортивной инфраструктуры в Европе: в городе, где проходил чемпионат, а точнее в округе, более 70 км трасс для занятия лыжным спортом, пешеходные и конные тропы соединяют соседние города, созда-



вая идеальные условия для спорта и отдыха. Есть даже специальные трассы для занятия ездовым спортом, на которые лыжников и пеших туристов не пускают.

Сборные многих стран практически полностью состоят из профессиональных спортсменов со своими питомцами ездовых собак, спонсорами и соответствующими атрибутами. Приятно видеть сборные Италии или Польши, Германии или Австрии в одинаковой экипировке. У нас отношение к ездовому спорту совершенно другое.

Ну и, конечно, просто ошеломляет отношение европейцев к собакам. Это замечаешь сразу, спустившись с трапа самолета, когда довольный и улыбающийся чех вывозит бокс с твоей собакой и учтиво интересуется, как она перенесла полет, не нужна ли помощь. В Чехии или Германии можно спокойно войти в кафе или магазин с собакой. При этом улицы европейских городов чисты. Здесь, на мой взгляд, играет роль и ответственность хозяев, и поддержка властей: практически везде стойки с бумажными пакетиками и совочками. Этому остается пока только завидовать, к этому нужно стремиться.

Если говорить о результатах чемпионата, то я ехал за серебром: знал, что у главного соперника результаты в этом сезоне выше и больше шансов на победу. Но в ходе соревнований после двух дней у меня появилась реальная возможность победить: на третий день всего-то нужно было проехать со скоростью соперника. Однако, к сожалению, лидерскую позицию не удалось удержать и пришлось довольствоваться серебром.

Гонками на собачьих упряжках Александр занимается с 2008 года. Он победитель и призёр многих соревнований, в частности прошлогоднего чемпионата мира WSA по ездовому спорту, который проходил в Словакии, в курортном местечке Зуберец (Zuberec).

Вместе с четвероногой напарницей Ульрикой Александр тренируется и выступает на соревнованиях уже пять с половиной лет.

В следующем зимнем сезоне он рассчитывает попасть в сборную России в двух дисциплинах: скиджоринге и упряжках.



Весенний вернисаж

Под таким названием в выставочном центре «Наука и технологии Южного Урала» 20 марта открылась выставка творческих и научных работ студентов Златоустовского филиала ЮУрГУ, посвящённая 70-летию университета.

Организаторы – филиал ЮУрГУ в Златоусте (кстати, старейший в нашем вузе), кафедра «Проектирование и технология изделий сервиса» филиала и торгово-экономический факультет ЮУрГУ.

На открытии выступили президент университета Герман Платонович Вяткин и директор филиала ЮУрГУ в Златоусте Валерий Иванович Чуманов.

Чего только нет на выставке! Картины, гобелены и народные костюмы, созданные студентами, учебные пособия и научные труды, написанные учёными филиала.

Второкурсница Яна Горская порадовала присутствовавших на церемонии открытия исполнением русских народных песен.

В интервью СМИ В.И. Чуманов рассказал о наиболее интересных ра-

ботах студентов, в числе которых – дарохранилище, воссозданная по сохранившимся рисункам и фотографиям специально для возрождённого храма Христа Спасителя в Москве, а также о том, какой высокой оценки удостоиваются в России и за рубежом многие художественные изделия, выполненные студентами и выпускниками



Фото Андрея ВАГАНОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

7 АПРЕЛЯ

55-летие Евгения Витальевича Быкова

Доктор медицинских наук, профессор, декан факультета физической культуры и спорта, заведующий кафедрой адаптивной физической культуры и медико-биологической подготовки. Кандидат в мастера спорта по шахматам. Член Российской ассоциации по спортивной медицине и реабилитации больных и инвалидов. При участии Е.В. Быкова открыты направления подготовки бакалавров «Физическая культура» и «Социальная работа», магистратура по педагогике и физической культуре, факультет сертифицирован по SMK ГОСТ Р ИСО 9001–2008 (ISO 9001:2008). Организатор фестивалей спорта ЮУрГУ («Силачи против машин», фестиваль кадетских и спортивных классов, фестиваль комплекса ГТО, фестиваль спорта иностранных студентов). Организатор трех всероссийских и международной конференции. Подготовил 22 кандидата наук. Автор более 200 публикаций, из которых 5 монографий. Победитель конкурса «Лучший ученый 2012 года в области физической культуры и спорта» министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области. Отличник физической культуры и спорта, награжден почетными грамотами Министерства образования и науки РФ, Федерального агентства по физической культуре и спорту РФ, администрации Челябинска, отмечен благодарностями и благодарственными письмами Законодательного собрания Челябинской области, благодарностью и премией «Золотой Орел» ФСКН по Челябинской области за формирование здорового образа жизни и профилактику наркомании среди детей и молодежи.

17 АПРЕЛЯ

85-летие со дня рождения Вилена Васильевича Матвеева (1928–1988)

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой технологии металлов (позднее объединенной с кафедрой станков и инструмента) механико-технологического факультета. Возглавил научное направление, связанное с точностью резьбообработки мерными инструментами. Предложил схему влияния на приведенный средний диаметр резьбы детали базовых конструкторско-технологических факторов, действующих через три так называемых обобщенных фактора, ставшую методологической основой управления точностью обработки; согласно этой схеме выполнялись все последующие исследования и диссертации по точности обработки отверстий мерными инструментами. В 1970-е разработал и опубликовал ключевые элементы размерного анализа. Последние исследования были связаны с методикой размерного анализа технологических процессов. Пять книг В.В. Матвеева вышли в центральных и местных издательствах.

19 АПРЕЛЯ

70-летие Бориса Алексеевича Кулакова

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой металлургии и литейного производства физико-металлургического факультета. Входит в состав учебно-методического объединения при Министерстве образования и науки РФ по специальности «Литейное производство», проводит работу по совершенствованию многоуровневой подготовки по направлению «Металлургия». Председатель Челябинского регионального отделения Российской ассоциации литейщиков. Член советов по защите докторских диссертаций в ЮУрГУ, СФУ и МГТУ. Автор двух научных открытий. Научная деятельность связана с литьем титановых и жаропрочных никелевых сплавов, электрофизическими методами обработки исходных формовочных материалов, смесей, металлических расплавов. Результаты работ экспонировались на российских и международных выставках, включены в Международный каталог научных достижений высшей школы РФ. Автор свыше 270 публикаций, из которых 6 монографий, 29 учебных пособий; обладатель 65 патентов и авторских свидетельств на изобретения. Подготовил двух докторов и двенадцать кандидатов наук. Почётный работник высшего профессионального образования РФ, Почётный металлург России. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалью ВДНХ, нагрудным знаком «Изобретатель СССР», двумя почетными грамотами губернатора области.

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

филиала. Каждое из них не только выполняет утилитарную функцию, но и доставляет эстетическое наслаждение.

Учёба даёт студентам филиала ЮУрГУ в Златоусте возможность творческой самореализации.

Декоративно-прикладное творчество требует большой отдачи душевных и физических сил. Но, судя по представленным на выставке многочисленным дипломам, грамотам и копиям патентов, этот труд окупается.

О далёком и близком

В Зале искусств нашего университета 19 марта открылась выставка «О далёком и близком», где представлены фотографии и издания поэта, члена Союза писателей России, ведущего инженера кафедры ЭВМ приборостроительного факультета Ирины Марковны Аргутиной.

Архитектурные шедевры Парижа, Амстердама, Брюсселя, Рима, Флоренции, Венеции, Варшавы, Праги, красоты родной природы предстают во всём великолепии. Рядом со многими фотографиями –

прекрасные стихотворения Ирины Марковны, на создание которых её вдохновили запечатленные на них пейзажи.

Как пояснила Ирина Марковна, поэзией и фотоискусством она увлеклась ещё в школьные годы. У неё больше ста публикаций в России и за рубежом, в авторских и коллективных сборниках, журналах, альманахах. В настоящее время она редактор поэтического международного альманаха «45-я параллель».

Иван ЗАГРЕБИН

Ольга ШАБАЛИНА:

«Каждый день был для меня маленьким открытием»

Торгово-экономический факультет каждый год увеличивает количество международных программ. По обмену в США ездят не только студенты, но и преподаватели. Из университета Святой Марии (штат Мэриленд, США), успешно завершив программу обмена, вернулась заместитель заведующего кафедрой «Маркетинговые коммуникации» кандидат философских наук, доцент, международный бизнес-тренер Ольга Ивановна Шабалина.

Почему американские студенты предпочитают статистику интуиции, почему каждый из них считает себя неповторимой личностью, по каким принципам студенты оценивают преподавателей, а также о сладостях из детства, мониторе, ставшем домиком для кошки, искусстве на продажу и многом другом – в интервью с Ольгой Ивановной.



У НАС И У НИХ

– В США вы работали в рамках программы Fulbright. В чем её особенности?

– Программа грантов Fulbright основана в 1946 году сенатором США Джеймсом Уильямом Фулбрайтом с целью укрепления культурных связей между США и другими странами. Это образовательная программа-флагман, которая финансируется Госдепартаментом США и Институтом международных обменов. Существуют различные программы Fulbright: осуществление научной деятельности на территории США для профессорско-преподавательского состава, работа ассистентом преподавателя по ряду дисциплин, обучение в магистратуре и другие. Я участвовала в программе Fulbright Scholar-in-Residence, которая предполагает преподавательскую деятельность в одном из вузов США.

– Как вы приняли решение участвовать в программе?

– Это стало логическим продолжением совместного проекта «Международный маркетинг», который я осуществляла на протяжении четырех лет с Сандрой Щеберг, коллегой из Университета Святой Марии. В его рамках совместные группы американских и российских студентов выполняли кейс и делились результатами по видео-конференц-связи. Проект оказался успешным, и факультет бизнеса Университета Святой Марии подал

заявку на мое участие в программе Fulbright. Заявка была одобрена, и в августе прошлого года я приступила к работе.

– Какие дисциплины вы преподавали американским студентам?

– Студентам-бакалаврам – курс «Международный маркетинг», магистрам – «Международные кейсы по рекламе и PR».

– Чем американские студенты отличаются от наших?

– Они, особенно те, которые учатся на бакалавриате, в большинстве своем мотивированы на получение высоких оценок. Студенты-бакалавры будут делать всё, чтобы получить более высокий «грейд» (балл – Прим. авт.). Для этого все задания должны быть четко структурированы и понятны. Приходилось расписывать их в виде пошаговых инструкций: «откройте, нажмите, сформулируйте, отправьте на такой-то адрес и так далее». Но в таком отношении бакалавров к учебе есть и свои плюсы. Они очень серьезно подходят к заданиям. Если получают более низкий балл, обращаются к преподавателю или пишут на мэйл с целью проконсультироваться и исправить ситуацию. Другая особенность заключается в установке каждого студента на свою исключительность и выдающиеся таланты, о которых родители им говорят с пелёнок. Преподавателю приходится очень тактично указывать студентам на ошибки, стараясь не задеть ничью

индивидуальность и чувство собственного достоинства (улыбается – Прим. авт.). В ход идут фразы типа: «Какой интересный/оригинальный ход мыслей. А теперь давайте подумаем, как это можно применить на практике...» Магистры, как правило, уже взрослые люди, осознавшие, что в реальном бизнесе всё намного жестче и бал правит конкуренция. С ними общаться намного легче и интереснее.

– Вы отметили, что американские студенты-бакалавры любят четкие инструкции. Но ведь они маркетологи, люди творческие... Они менее креативны, чем русские студенты?

– Очень хороший вопрос! Действительно, если специализируешься в области маркетинга, то должен не только знать теорию, но и обладать воображением. Дисциплину, которую читала я, слушали не только будущие маркетологи, но и студенты, специализирующиеся в области бизнеса. Это две разных специальности. Может быть, говоря о следовании инструкциям, я выразилась слишком буквально. Есть инструкции типа «Выразите точку зрения по поводу...» Открытое задание так или иначе предполагает полёт воображения. Однако американские студенты отличаются от русских тем, что, выражая любую точку зрения, опираются на цифры, статистику, вторичные источники информации. Они любят оперировать выражениями типа «Такое-то исследование показывает, что такой-то процент населения отдаёт предпочтение тому-то...» В Америке велика сила цифры. Наши студенты при выполнении задания чаще всего опираются на интуицию, и их креатив часто не имеет под собой реальной основы.

МАРКЕТИНГ В ДЕЙСТВИИ

– Какое место занимает маркетинг в жизни обычных американцев?

– Знание маркетинга здесь впитывают с молоком матери. Любой американец постоянно выступает в роли покупателя или продавца. Даже работая в университете, осознаешь, что продаешь свои услуги студентам, каждый из которых – уникальная личность, и подход, соответственно, должен быть предельно индивидуализирован. Причем не только преподаватели оценивают студентов, но и студенты преподавателей. Если плохо сработал, студенты ставят тебе низкий балл, и наоборот. То же самое происходит в магазинах. У продавцов нет цели любой ценой сбывать товар, как это часто бывает у нас. Тебя даже могут попытаться отговорить от покупки или направить к конкурентам, если те предлагают новую версию товара или более выгодную цену. Все прекрасно понимают: если человек не будет удовлетворен услугами, он пойдет к конкуренту. А конкуренция там огромная. Культура взаимоотношений между продавцом и покупателем в США очень высока.

БЕСПЛАТНАЯ ПИЦЦА И ТЕЛЕЖКИ-ВЕЛИКАНЫ

– Чем вас в первую очередь поразила Америка?

– Многим, начиная от ритма жизни и повсеместной благотворительности до обычных повседневных мелочей, как то: домашняя одежда (меховые тапочки и утепленная пижама), и опции микроволновки (например, для приготовления попкорна). У русских и американцев принципиально различное отношение даже к такому традиционному маркетинговому инструменту, как дегустация. В выходной американцы «обедают» всей семьей на дегустациях в супермаркете. Причем многие специально стоят и ждут, когда будет готова, например, бесплатная пицца, и едят её тут же, на месте, абсолютно не смущаясь. Сначала было непривычно, но потом я тоже привыкла к такой еде. А ещё в Америке действительно всё большое. Даже среднестатистические тележки в супермаркетах в два раза больше наших, и приобретают американцы всё большими упаковками.

ИСКУССТВО ДЛЯ НАРОДА

– В Америке искусство массовое и доступное. Его видишь повсюду. Даже стандартные пластиковые стаканчики и салфетки часто украшены авторскими рисунками.

Очень много нишевых магазинов. Я жила в городе Фредерик, который считается одним из наиболее привлекательных малых городов с точки зрения искусства. Там огромное количество нишевых магазинчиков и сувенирных лавок, где местные художники продают свои изделия. При этом цены очень доступные. Ходишь всюду, открыв рот, восхищаешься и получаешь эстетическое удовольствие!

У нас в художественные галереи в основном ходят просто полюбозавать на произведения искусства. Можно, конечно, что-то купить, но, как правило, это дорого. В США цель художника по большому счету – продать свои произведения. Соответственно, мастера ориентируются на вкусы и кошелек клиента. Такого количества разнообразных художественных техник, как там, я не видела раньше нигде!

Больше всего запомнилась техника «mixed media» – смешанная. К примеру, лицо девушки на полотне изображено масляными красками, а платье – настоящее, из ткани, с пуговицами и кружевом, покрытое лаком; рядом обрывок газеты. Другое направление – вторичное использование старых вещей (отслужившего свое компьютера или машины) в новой интерпретации.

Например, из корпуса кинескопного монитора могут сделать цветочный горшок, домик для кошки или иной предмет интерьера.

– Какое впечатление на вас произвели американцы?

– Все они очень разные. Каждый стремится выразить себя даже внешне. И это не зависит от возраста. Кто-то красит волосы

в зеленый цвет, кто-то одевается нестандартно, кто-то проявляет индивидуальность через наклейки на ноутбуке или автомобиле. Это люди настолько неординарные, что сами по себе могут стать источником вдохновения.

Именно благодаря им у меня родился слоган, который я сейчас использую в подписи в электронных письмах: «Permanent State of Excitement» (постоянное состояние возбужденности). В таком состоянии я находилась постоянно. Каждый день был маленьким открытием. Сейчас мне этого очень не хватает. Слоган менять не хочется, среду поменять тоже очень сложно.

– Возможно, в будущем в Университет Святой Марии смогут ездить по программам обмена дизайнеры ТЭФ?

– Факультет бизнеса Университета Святой Марии готовит коммерсантов и маркетологов. Однако нашим дизайнерам есть чему поучиться в США, хотя эта страна и не является законодателем мод в области дизайна. Туда стоит поехать минимум на месяц – просто побродить по магазинам и художественным галереям, надышаться атмосферой американского много- и разнообразия. Есть там, например, магазин Party Store, в котором – всё для организации разного рода вечеринок: костюмы для Хеллоуина, дня Святого Патрика, других праздников. Например, 3 февраля в США состоялся финальный матч Национальной футбольной лиги (Super Bowl 2012), который по традиции считается главным спортивным и рекламным событием года в стране и собирает самую большую телеаудиторию. Многие фанаты американского футбола по этому случаю устраивают домашние вечеринки, для которых приобретают необходимые атрибуты в этом магазине. Есть там и магазин ретро-сладостей «Сладкие воспоминания», где можно найти практически любые сладости своего детства и поностальгировать.

– Хотели бы ещё раз поехать в Америку по подобной программе?

– Да, безусловно. В США есть чему поучиться, тем более в области маркетинга, которым там буквально пропитан каждый дюйм земли. Выпускник программы Fulbright имеет право подать повторную заявку на участие через пять лет. Я, безусловно, воспользуюсь этим шансом.

– Почему студентам стоит участвовать в подобных программах?

– Они дают ощущение движения вперед, профессионального и личностного роста. Возвращаясь другим человеком: появляются новые идеи, проекты, знакомства. Студентам хочу пожелать проявлять больше инициативы и заинтересованности в своем профессиональном росте! Дерзайте и реализовывайте себя, тем более что возможностей участвовать в международных проектах множество. Успехов!

Беседовала
Юлия РУДНЕВА

А как там, где нас нет?

... Был обычный зимний день, один из тех, когда щёки от мороза покрываются румянцем. Я не спешила домой. Внезапно ко мне подошла бабушка с просьбой добавить немного денег на лекарство. По её виду нельзя было сказать, что она нищая, однако при словах просьбы слёзы градом текли из её глаз. Естественно, я дала необходимую сумму и уже собиралась продолжить путь, но она, поблагодарив меня, начала плакать пуще прежнего, стала желать мне всевозможных благ, а слёзы из её глаз капали и капали. Более-менее успокоив женщину, я побрела домой, а из головы никак не выходил образ грустной старушки, не имеющей надежды уже ни на что.

Прошло примерно две недели. Человек бомжеватого вида попросил у меня 20 рублей со словами: «Очень кушать хочется, а денег нет». Не выручить его не смогла, хотя и догадывалась, что, может быть, он потратит эти деньги совсем не на еду, но иначе бы меня замучила совесть. Поэтому, отдав всю мелочь, что у меня была, со спокойной душой отправилась по делам.

Прошло два месяца. Ребёнок с грустным лицом подошел и попросил: «Дайте, пожалуйста, денег на хлеб». Ему я тоже, конечно, не отказала. Хотя он не был похож на бездомного: приличная одежда, за плечами ранец. Причину, по которой мальчик остался без денег и без еды, выяснять не стала.

Многие сейчас подумают: «Фи, какая наивная, готова любому встречному безвозмездно дать денег. Это ведь известный способ обмана с целью наживы». Но хочу уточнить: с таким видом обмана я тоже встречалась: года три назад подошли девочки-цыганки, притворяясь немymi, протянули бумажку с надписью «Пожертвуйте 10 рублей для немых людей». Я ни капли не удивилась, когда, отказав, услышала от «немых», что я тупая жадная шлюха.

Все эти случаи навели меня на занятую мысль. Неужели в России всё настолько плохо, что люди вынуждены попрошайничать? Сколько людей, которые пытаются заработать себе на хлеб всем, чем могут, можно увидеть возле переходов? Сколько бабушек с табличкой «Помогите, пожалуйста, нужны деньги на лечение»? Неужели нет другого выхода, кроме как сидеть на улице и ждать, пока добрые люди кинут мелочь? Я не говорю про тех, кто прикидывается немым, глухим, просит денег, а в итоге оказывается, что это достаточно обеспеченные люди, которые наживаются на чужой доброте. Это чистый обман, и таких людей не стоит удостаивать даже взглядом. Вполне возможно, что они богаче вас.

После всех случаев, когда незнакомые люди просили денег, мне стало интересно: а в других странах люди занимаются попрошайничеством или там всем всего хватает? Это, в свою очередь, вызвало интерес к уровню жизни за рубежом. За ответом на свои вопросы я обратилась к тем, кто не понаслышке знает, как живут за границей.



Дашики Криворучко (Порт-Сент-Люси, штат Флорида) живёт в США два года.

— Часто ли на улицах можно увидеть бомжей/алкашей и тому подобное? Есть ли попрошайки?

— Алкашей/бомжей здесь вообще нет, по крайней мере в городах, где я была (Майами, Орландо, Тампа, Вест Палм Бич, Стюарт и многие другие).

Думаю, их намного больше в Нью-Йорке, так как там почти все приезжие. Попрошайек, естественно, тоже нет. Тут нет даже бездомных животных, не то что бомжей! Вместо бродячих кошек и собак бегают зайцы, белки, еноты, никто их не трогает, и они, в свою очередь, не боятся людей.

— В городе чисто или без мусора не обходится?

— Мусор? Что ты! За мусор здесь штраф 500 долларов, везде висят знаки про разные штрафы.

— Цены на товары кажутся вам завышенными или устраивают Вас?

— Цены считаю приемлемыми. Здесь на 200 долларов можно так одеться, как мне в Украине и не снилось. Конечно, не покупаю себе штаны по сто долларов, но всё же.

— А стоимость коммунальных услуг вас устраивает?

— Так как я еще живу с папой, то ни за что пока не плачу, но знаю, что снять квартиру/дом дорого — минимум тысяча долларов в месяц, и это только за аренду, не включая ни еду, ни вещи, ни страховку на машину, ни бензин. Здесь все ездят на машинах с 16 лет, нет ни автобусов, ни другого общественного транспорта. На права можно сдать бесплатно. Кстати, иногда миллионера не отличишь от обычного человека. Богачи не стараются выделиться, одеваются как все и ходят в обычные магазины.

— А с медициной как обстоят дела?

— А вот с медициной тут ужас просто! Смотрят, сколько с тебя можно денег содрать и какая у тебя страховка. Здесь лучше вообще не болеть. Папе как-то вырвали не тот зуб, и сказали за это 700 долларов заплатить. Тут тебя скорее покалечат, чем вылечат.

— Жители не мучаются, стоя в очередях, например?

— Очередей нигде нет. На почте, например, висит плакат: «Если вы ждёте больше пяти минут — вызывайте администратора». Всё просто.



Лариса Хмельницкая (Кременчуг), постоянная жительница Украины:

— С приходом новой власти уборке в городе уделяют больше внимания, всем особенно приятно, что привели в порядок центральный парк, но хватает мест, где на дороге валяется мусор (хотя это, в первую очередь, вина самих граждан).

Бомжей можно увидеть довольно редко, возможно — потому, что сейчас ещё зима. Летом их очень часто вижу, они могут спать на траве где-нибудь возле многоэтажки. А попрошайек почти нет. Только однажды на улице подошла бабушка и попросила денег на хлеб, хотя и не выглядела бедной.

А цены завышены, в стране кризис.

Как видим, у Украины значительно меньше отличий от России (может, потому, что она раньше была частью СССР).



Сергей Майер живёт в Челябинске, но неоднократно бывал в Швеции:

— Улица встречает приезжих сладковатым загрязненным воздухом, который опьяняет свежестью и легкостью. Я твердо стою на шведской земле, веря головой в разные стороны, замечаю обилие клумб с пышно растущими цветами. На первый взгляд, здесь достаточно красиво, но определенно чего-то не хватает. Не верю глазам — кругом идеальная чистота, под ногами нет ни грязи, ни плевков, даже окурков не видеть, таких привычных для российского обывателя. «Как такое возможно?» — с удивлением думаю я.

Надо признаться, что уровень иностранной жизни с первых минут поражает воображение: куда ни посмотри — всё ухоженно и чисто. Шведы народ степенный, сдержанный, с высочайшим уровнем культуры и толерантности. Создается ощущение уверенности в завтрашнем дне, государство заинтересовано в благополучии и процветании каждого — от маленьких детей до дряхлых стариков. Дряхлые они, конечно, только на взгляд приезжего наблюдателя. Обеспеченность и всеобщая доступность благ для населения позволяет шведам сохранять бодрость и здоровье и даже в преклонном возрасте легко управлять легковыми автомобилями известных мировых брендов.

В архитектуре прослеживается умеренная строгость линий и изысканность очертаний. Атмосфера мегаполиса заряжена положительной энергетикой, чистейший балтийский воздух пропитан морской свежестью. Городской ландшафт и пейзажи напоминают санаторно-курортные места России, утопающие в зелени.

К большому сожалению, за шведским столом посидеть так и не удалось, зато многообразие местной кухни пришлось по вкусу. Цены в магазинах разные, впрочем, как и сами магазины. Продавцы внимательны, но не навязчивы, наблюдают за покупателями со стороны и появляются именно в тот момент, когда их помощь действительно необходима. Качество продукции высоко в любой категории товаров, будь то продукты питания или техника, про одежду и говорить не буду.

Итак, мы узнали об уровне жизни трёх абсолютных разных стран. Я не хотела ни принизить Россию, ни превознести за границу. Я не говорю, что здесь плохая жизнь. Везде свои плюсы и минусы, Россия не исключение. Мне лишь хотелось показать, как это — жить за границей. Ведь каждому хочется заглянуть туда, где нас нет.

Анастасия ЦИКУНОВА

Следовать своей судьбе

Каждый год в Челябинск приезжают сотни молодых людей, которые по окончании школы стремятся попасть в университет, и большая часть желает поступить в лучший вуз города, ЮУрГУ. Так было и со мной летом 2011 года. Школьная скамья позади, ЕГЭ сдан весьма успешно, выпускной вечер останется в памяти на всю жизнь, а в голове только мысли: куда поступить и какую специальность выбрать?

Наверное, из этого и состоит жизнь. Мы нередко стоим перед дилеммой, делаем неверные шаги. Хорошо, если хватает смелости исправить их, но чаще всего неправильный выбор определяет всю жизнь, а ведь в популярной книге «Алхимик» говорится: «У человека одна-единственная обязанность — следовать своей Судьбе до конца. В ней всё». А как же тогда решить, где она, эта судьба, и что из этого твоя обязанность?

В 2011 году я поступил в Южно-Уральский государственный университет на факультет пищевых технологий, тогда казалось, что будет интересно связать жизнь с этой отраслью, попробовать себя в роли ресторатора. Учеба давалась легко, полтора года пролетели незаметно, но всё чаще возникал вопрос: то ли это, чем я хочу заниматься? Посоветовавшись с родителями, твердо решил и сам себе признался в том, что журналистика — то, чем хочу заниматься, что интересует меня со школьных лет, с чем хочу связать жизнь и будущую профессию.

Мне предстоял сложный выбор: идти по течению жизни или круто поменять всё, что уже устоялось. Но я не боюсь перемен!

Начало второго семестра: новая группа, новое направление, новые предметы, и всё настолько родное, будто я занимался этим и раньше.

В планах на будущее — карьера журналиста и достижение профессиональных высот. Разумеется, жаль потраченный год, но для себя определил, что лучше потратить год в поисках себя, чем потерять жизнь, выбрав неправильные ориентиры.

Не бойтесь принимать решения, которые меняют вашу жизнь, будьте смелее, следуйте своей судьбе. До конца. Но помните, что вы её творец!

Алексей СТРЕЛЬНИКОВ

Два мира

Когда меня спрашивают, откуда я приехала, обычно говорю: «Из Орска. Это там — на Урале», — и машу рукой в неопределенном направлении. Ведь мало кто знает, что это за городок.

Несколько раз меня ставили в тупик вопросом:

— А как жители Орска называются? Орки?

— Ну конечно, дикие притом. Нет, мы орчане.

— Как тогда жительницы называются?

— Орчанки.

— Забавно, на болезнь похоже. На волчанку

Шутки шутками, да и про свой город сама могу иронизировать бесконечно. Могла. Пока не уехала.

Насколько ты привязан к месту, где живешь, можно узнать, только уехав оттуда. Только так поймешь, как тебе там было легко, уверенно и уютно. Почувствуешь, что значит дом.

Вот и я поняла, что люблю свой город. Да, пусть он не такой людный, зато как приятно идти по улице и встречать знакомых, которые рады тебя видеть. Эти улицы знакомы с детства. У каждой своя история. Город промышленный, воздух загрязненный, зато какая вода! Вот честное слово — из-под крана пить можно. И в ванной не пахнет бассейном. Да, в Челябинске меня восхищают леса и озера, а у нас что? Едешь-едешь за городом, а за окнами одно сплошное огромное ничто! Степь. Зато какая красота ранней весной — ковры из тюльпанов! Да, порой зимой выпадает желтый снег — спасибо заводам, зато такой яшмы, как в Орске, нигде больше нет. А тушенка «Орская», а пирожки старогородские? Кстати, о старом городе. Орск делится на две части: новый и старый город, граница между Европой и Азией проходит прямо между ними — по мосту через реку. Так и живем — в двух частях света одновременно.

Оказывается, я за многое люблю Орск. Безусловно, за то, что здесь родилась и выросла. За семью, за близких и друзей. За широкие дороги и яркие дома. За театр. За людей, которым всё нужно и до всего есть дело, — они тормозят сонный город. За замечательные пятиминутные расстояния! Неправда, что в большом городе темп жизни выше — нет! В большом городе за весь день вы успеете сделать лишь одно дело, на всё остальное физически не хватит времени и сил. А в небольшом городке успеете за день массу всего, попасть везде, где планировали побывать, и ещё останутся силы на активный отдых.

И вот теперь живу двумя жизнями — в двух мирах. Один мир — в Челябинске. Мир моего настоящего, где провожу большую часть времени, живу и учусь. И мой прошлый мир — куда могу приезжать иногда. Где всё по-прежнему, где меня всё так же любят и ждут. Я люблю оба этих мира.

Анастасия ФРОЛОВА

Читайте больше на <http://jfraper.ru> (студенческий интернет-журнал «Жираф»)

«Жить в твоей голове»

Выхода нового диска Земфиры поклонники ждали полтора года. В ночь с 13 на 14 февраля композиции из долгожданного альбома «Жить в твоей голове» стали доступны для прослушивания. 15 февраля исполнительница начала тур, включающий концерты более чем в 20 российских и европейских городах.



18 марта Земфира посетила Челябинск. Желавших увидеть и послушать её оказалось так много, что в 8 вечера у входа во Дворец спорта «Юность» образовались очереди, а в гардеробах закончились свободные бирки.

Первая половина концерта, который певица открыла композицией «Без шансов», включила в себя практически все песни из нового альбома. Некоторые музыкальные критики остались недовольны последним диском Земфиры – однако у слушателей, которые уже успели разучить странные тексты этих песен, противоположное мнение. Наряду с новыми композициями прозвучало широко известное «Метро», «Пьяный мат», «Прогулка», «Город», «Дыши» и «Итого».

В перерывах между песнями Земфира успевала общаться со зрителями. Обсуждали не только бывший у всех на устах метеорит, но и игру «Трактора».

Исполнительница не раз благодарила зал за аплодисменты.

После небольших перерывов певица возвращалась на сцену и продолжала радовать песнями, которые можно назвать хитами. «Ну почему», «Хочешь», «Ариндерчи», «Прости меня, моя любовь»... Невозможно было не подпевать.

Иногда было сложно узнать, что за песню начали играть музыканты – вариации просто бесподобны. В какие-то моменты было ощущение, что моё сердце бьётся в ритме барабанов. А от голоса Земфиры по телу пробегала дрожь, – делится впечатлениями студентка ЮУрГУ Оксана Коротченко.

Неповторимая Земфира зарядила зрителей энергией своего гениального, по моему мнению, творчества. А ещё пообещала, что больше не будет делать многолетних перерывов между концертами.

Юлия ШАМСУТДИНОВА
Фото Ольги ЕСАУЛЕНКО



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

В будущее – с лучшими!

С 15 по 17 марта на базе оздоровительного лагеря «Ребятчя республика» в Тюменской области состоялся XII Слёт лучших студенческих групп вузов России. От нашего университета покорять Тюмень отправилась группа ФЖ-305 факультета журналистики. Три дня наши товарищи жадно впитывали новые знания, обменивались опытом с новыми друзьями, участвовали в конкурсах.



Утром в пятницу мы были на Тюменском вокзале, где нас сразу же встретили организаторы слета – члены студенческого педагогического отряда. Один из студентов-кураторов был прикреплен к нашей делегации – помогал, отвечал на вопросы.

Ещё несколько часов – и мы в «Ребятчя республике». Этот лагерь словно небольшой город, где всё продумано до мелочей: между жилыми корпусами теплые переходы, в отдельном здании – спортзал, большой и удобный актовый зал с превосходным техническим обеспечением. В этом году слет собрал 12 лучших групп из вузов Тюмени, Тобольска, Сургута, Екатеринбурга, Волгограда и, конечно, Челябинска. Организаторы – Совет ректоров вузов Тюменской области, Тюменский государственный университет, Департамент по спорту и молодежной политике Тюменской области – постарались сделать каждый день слета насыщенным и полезным.

Девиз слета в этом году – «В будущее – с лучшими!» – обыгрывался во всех мероприятиях, в том числе презентации «визитки» групп, состоявшейся в первый день. Особенно запомнилось выступление команды из УрФУ (Екатеринбург) – будущие механики показали настоящее шоу. В полной темноте на сцене, символизируя механизм, светились огромные шестеренки и болты со светодиодами внутри, а Механик в светящемся костюме супергероя устранил «поломку». Свет, шум, клубы специального дыма на сцене – очень необычное и яркое представление.

Во второй день прошли интеллектуальные и спортивные состязания. В спортивном этапе наши ребята стали первыми: они лучше всех скачут через скакалку, играют в вышибалы и другие дворовые игры! На интеллектуальном этапе группы вспоминали цитаты из мультфильмов, разгадывали головоломки и играли в «Что? Где? Когда!». Команда факультета журналистики и здесь не подкачала – завоевала серебро.

Другая ключевая тема слета – образование и карьера. Здесь основным мероприятием стала поднимая дискуссия «Управление карьерой выпускника». Группы парами представляли достоящую им страну и отвечали на вопрос о системе образования в данном государстве, востребованности специалистов.

Вероятно – потому, что начиная с 1969 года певец регулярно возглавлял хит-парады и был на пике известности, считаясь самым успешным артистом всех времен. А ещё потому, что «случные шаги» идеально подошли к номеру, поставленному Джексону.

Наверняка многие из нас после столь оглушительного успеха окончательно перестали бы сомневаться в своем таланте – но только не Джексон. Вот что рассказывает сам Майкл в своей книге: «Я только помню, как открыл глаза в конце и увидел поднимающееся, аплодирующее море народа. Меня переполняли противоречивые чувства. Я знал, что выложился целиком, и мне было хорошо, очень хорошо. Но в то же время я чувствовал внутреннее разочарование. Мне хотелось просто стоять, замереть там, но получилось не совсем так, как я задумывал...» В этом все его существо.

Миллионы почитателей таланта Майкла Джексона 25 марта прошлись «луной походкой», отдавая дань памяти великого артиста.

тов, будущем выпускников. Наша команда вместе с Государственным аграрным университетом Северного Зауралья (Тюмень) представила публике по предложенным критериям Южно-Африканскую республику. По итогам выступления и ответов на вопросы жюри мы заняли третье место.

Ещё одно яркое мероприятие – конкурс на лучшее старосту слета. Каждая группа в течение минуты должна была представить своего старосту, затем старосты и команды порознь отвечали на вопросы о группе, например, кто самый младший, сколько человек имеет водительские права. На большинство вопросов мы ответили правильно.

Финальный этап программы – «Социальный зачет». Группы представили на сцене актового зала социальные проекты помощи выпускникам вузов в построении карьеры. Большинство проектов связано с тренингами личностного роста, которые помогут студентам пройти собеседование и качественно работать. Однако члены жюри остались не вполне довольны презентациями: они рассчитывали увидеть коммерчески интересные проекты и более живые выступления. Поэтому призовые места в «Социальном зачете» решено было не присуждать.

На церемонии закрытия группам вручили почётные «Красные дипломы» и зачетки с оценками за каждый этап конкурса. Звания победителей слета не присуждались. Но всё равно мы смогли показать себя, познакомиться с ребятами из других городов. XII Слет лучших студенческих групп удался!

Тамара ЕРМОШКИНА



Верстка: Олег Игошин

Поверить в себя

Южно-Уральский государственный университет собрал тысячи талантливых и преуспевающих в той или иной сфере студентов. Сильнейшие научные школы, выдающиеся спортсмены и творческие личности, великолепные коллективы – всё это составляет гордость и славу нашего учебного заведения. Жаль только, что нам известны далеко не все заслуживающие этого имена. К примеру, немногие знают об обучающемся на факультете физической культуры и спорта паралимпийцах, которые защищали честь не только университета, но и страны в Лондоне в 2012 году.



Анна Колосова – одна из них. Первокурсница с ограниченными физическими возможностями, в свои восемнадцать она мастер спорта России по плаванию, призёр многих международных и российских соревнований, а в прошлом году впервые выступила на паралимпиаде, где завоевала шестое место. На этом наша умница и красавица не остановилась: планирует участвовать в паралимпиаде 2016 года, где решительно настроена взять «золото». А пока продолжает занимать призовые места и закалять дух на родине и в ближнем зарубежье.

В жизни Анна – уравновешенная и целеустремленная девушка, отзывчивая и интересная в общении. Мы встретились с выдающейся студенткой, когда она всего на неделю оказалась дома в перерыве между спортивными сборами.

– Как начиналась твоя спортивная деятельность? Было ли это личным решением или выбором близких?

– Сама пришла в бассейн в восемь лет, просто училась плавать, но попала очень хороший тренер, который потом предложил попробовать тренироваться вместе с другими детьми. Через пару лет начал возить меня на российские соревнования. После первых-третьих мест на России тренер взял поехал на Кубок Европы, где получила бронзу. После этого самой уже захотелось заниматься дальше, хотя был переломный момент в пятом-шестом: все гуляют, классе кажутся, а я вынуждена идти плавать. Это дико раздражало, вплоть до истерик, но спасибо бабушке, которая буквально заставляла меня идти каждый день в бассейн, и, наверное, именно благодаря ей я продвинулась дальше.

– Как складывались отношения с другими участниками олимпиады?

– У нас довольно дружная сборная, и если даже в процессе тренировок возникали разногласия, то когда точно определился окончательный состав на олимпиаду, все очень сплотилось. Мы одна команда, все друг друга поддерживали, помогали.

– Довольна ли результатом?

– Довольна. Конечно, хотелось медаль, но понимаю, что ещё рано. Но думала, будет хуже, до последнего в себя вообще не верила.

– О чём были первые мысли, когда ощутила близость решающего момента?

– Как ни странно, не было мандража, очень хорошо запомнила, как встала на старт и, за несколько секунд до финального заплыва, подумала: «Всё, это олимпиада! Работать!». И прыгнула. А дальше уже сама дистанция как в тумане, просто на автомате, так что сам процесс даже и не поняла.

– Что было сложнее всего?

– Наверное, побороть себя, потому что очень боялся, думала, что выступлю очень плохо, хотя все говорила, что я готова. Также перед олимпиадой был сложный период, когда началось утверждение команды и, соответственно, все начали «грязнеться». Как

это везде бывает, пошли всякие грязные слухи, я даже перестала общаться с лучшей подругой. Но потом всё, слава богу, улетело.

– Какие награды и поощрения получила за участие в олимпиаде?

– Финансовое поощрение, многочисленные дипломы, встречалась с губернатором, главами районов.

– Изменилась ли твоя жизнь после участия в олимпиаде?

– Да. Такое событие закаляет не только физически в плане усиленных тренировок, но и психологически. Многие говорят, что я изменилась, появилась вера в себя.

– Что в Лондоне стало самым запоминающимся?

– Наверное, когда ездили гулять по Лондону, увидели Биг Бен живую, походили по улочкам. Также – как мы кричали и поддерживали кого-то из нашей сборной, кто плавал, стояли и махали флагом на награждении. Это очень поднимает настроение! До этого была много где за границей, но атмосфера олимпиады совершенно другая.

– А какова ты в жизни? Играют ли роль спортивные качества?

– Да. Был момент, когда сдавала зимнюю сессию, и на алгебре попало задание, которое не могла решить. Преподаватель предложил тройку, но я сказала, что мне нужна четвёрка, и сидела ещё минут сорок после окончания экзамена, пока не добилась задачи. Преподаватель даже удивился моему упорству. Также, когда за день нужно успеть и в институт, и на тренировку, и ещё дома что-то, именно воспитанные спортом качества – быстрая мобильность – спасают. А сама я довольно спокойная, никогда не закатываю скандалов и истерик, чаще всего проблемы стараюсь решить тихо и мирно.

– Ты говорила о переломном моменте, а сейчас спорт жизни не мешает? Достаточно ли времени для учёбы, отдыха, семьи, друзей?

– Времени, конечно, мало, но я бы не сказала, что мешает. Так как большая часть друзей у меня как раз на сборах, наоборот, когда задерживаюсь даже дня на три дома, безумно скучаю друг по другу. Для развлечений тоже время можно найти, погулять можем и на сборах, у нас есть выходные.

– А на «личном фронте» как складываются отношения?

– Неплохо. После олимпиады произошел всплеск интереса ко мне, много кто пишет, хочет

общаться. И есть любимый человек.

– Чем планируешь заниматься после окончания университета?

– Хотела бы получить второе высшее образование, пойти на менеджмент или на юридический. Тренером быть не очень хочу, по крайней мере, точно не сидеть на бортике и давать задания.

– А какие интересы ещё в жизни есть?

– Очень люблю читать художественную литературу, классику. Бывает, за день могу книжку проглотить и не заметить! Летом увлекаюсь роликами, велосипедом, на сборах каждые выходные ходим кататься на скутерах, получаю своеобразный драйв и эмоциональное расслабление.

– Что для тебя важнее всего?

– Даже не могу сказать, что важнее, потому что все сферы жизни складываются в одно целое. Спорт есть спорт, но если в тебе никто не верит, даже семья, то ни подыма нет, ни желания. А если всё это вместе сплотновать, получается нечто большое и важное.

– Кто у тебя пример для подражания и ориентир в жизни?

– Есть основная соперница в России, и на мировом уровне. Это известная олимпийская чемпионка Олеся Владыкина. Наверное, она сыграла роль в моем понимании происходящего. Она была абсолютно здоровым человеком, но попала в автомобильную аварию, потеряла руку. И буквально через два месяца пришла в бассейн и начала тренироваться уже на другом уровне, хотя до этого была здоровой спортсменкой и имела неплохие результаты. Её сила духа подстегивает и меня, она говорила, что всегда надо выкладываться на сто процентов, потому что никогда не знаешь, какая это тренировка в твоей жизни – первая или последняя. Она помогла мне многое осознать.

– Что для тебя значит счастье, друзей?

– Во-первых, нужно, чтобы тебя окружали люди, которые делают тебя счастливым. Для кого-то это семья, для кого-то – друзья, для кого-то – любимый человек. Также нужно любимое дело, потому что бесцельно заниматься тем, что не нравится. Раньше не так любила плавание, которое уже стало работой, потому что не так любима плавание, которое уже стало необходимой подпиткой, но сейчас есть всё нужное, и могу сказать, что я счастливый человек!

Ольга ИЗАРОВСКАЯ, ФЖ-105

На далёком севере

Недалеко от Челябинска есть удивительный уголок, «маленький Север» – Хаки-центр «Аквилон». 28 февраля я с сотрудниками библиотеки имени А.С. Пушкина посетила это чудесное место. И не беда, что похолодало. Слишком много потрясений последнее время, и людям нужно что-то веселое и объединяющее. Такие совместные поездки всегда сплачивают.



В «стундре», раскинувшейся на 11 га, каждый посетитель может почувствовать себя настоящим жителем Севера. «Аквилон» основан в начале 2007 года в поселке Южно-Челябинский прииск. Окружают территорию берёзовые роши и поля. Кстати, «Аквилон» по-гречески означает «сильный северный ветер», так что берегите уши, особенно зимой. От обычного мира территорию отгораживает высокий деревянный забор. При входе вас проведет в деревянный бревенчатый домик, где можно перекусить, погреться и купить сувениры: магниты, посуду, а также изделия из пуха самоедской лайки.

Нас разделили на два «племена», чтобы удобнее было водить по территории. Приветливый гид рассказывает о быте народов Севера. Вот аркан – переносное жильё ковчегов северных народов, круглый шатер из жердей, покрытых шкурами. Входим внутрь. Гид показывает, где мужская часть дома, женская, летская, объясняет, для чего нужны те или иные предметы, почему у куклы нет лица, что такое подволоки, из чего сделана одежда северян, как согреться в аркане.

Самое запоминающееся мероприятие зимней экскурсии – катание на собачьих упряжках. Хаки, красивые, быстрые, озорные создания, похожие на волчат, с большим удовольствием покачают вас. С ними познакомимся уездом издалека. И дело не в том, что хаки агрессивны. Просто они слишком любят людей и так активно выражают радость по поводу нового знакомства, что могут просто свалить с ног и начать облизывать. А вот в беге в упряжке хаки нет равных. Собаки так любят тянуть сани, что готовы катать постель

без передышки много кругов. На них проехались с ветерком, и остались очень довольны.

Также в «Аквилоне» живут самоедские лайки. Нет-нет, они не едят ни себя, ни посетителей. Название эти собаки получили от племени самоедов – северных кочевников, обосновавшихся на заснеженных просторах тундры от Белого моря до Енисея. Это ещё одна особенность, особенно детям, часть экскурсии. Кто не захочет поглазничать, пообнимать белых пушистых созданий, похожих на плюшевых мишек! Эти собаки очень дружелюбны, и если вам покажется, что они рычачат, так это только от наплыва положительных эмоций. С ними можно фотографироваться. Если поймаете! Лайки очень непоседливы и постоянно норовят убежать. А как же иначе! Ведь внимание надо уделить всем гостям!

Вот и дошли до чума шамана – главного человека племени. Он расскажет о шаманской жизни и предложит поучаствовать в ритуале. Сидеть в чуме вокруг костра и смотреть, как шаман изгоняет злых духов с помощью бубна, очень интересно, даже немного смешно. Но не забываем помогать это делать. Шаман, как гостеприимный хозяин, угостит травным чаем, вкусным

печеньем и сыграет на варгане. Это самозвучающий язычковый музыкальный инструмент, известный у разных народов мира под разными названиями, один из древнейших и практически не изменившийся за многие века. В древности считалось, что игра на варгане прочищает сознание, укрепляет жизненную силу, гармонизирует функции всех органов; это подтверждают и современные ученые. Выйдя из чума, каждый подошёл к специальному дереву и, загадав бескорыстное желание, повязал на ветку цветную ленту. Работники «Аквилона» обещают, что желание обязательно сбудется, если оно от чистого сердца.

В конце путешествия нас ждала большая ледяная горка. Все взрослые окунались в беззаботное детство: схватили ледянки – и вперед! Мчаться навстречу северному ветру и загребать одеждой полные горсти холодного белого снега!

Такие поездки не забываются. В такие места хочется возвращаться снова и снова. «Аквилон» – гостеприимное интересное место, где каждый узнает о жизни северных племён и познакомится с удивительнейшими пушистыми созданиями.

Дарья НАСОНОВА

«Лунная походка» короля

В этом году исполнилось 30 лет легендарной «луной походке». Эта танцевальная техника появилась в начале 1930-х, её использовали мимы, а также уличные танцоры на перекрестках американских гетто.

Наибольшую популярность «луная походка» получила, когда её показал публике король поп-музыки Майкл Джексон, исполнив композицию «Billie Jean» на Motown 25: Yesterday, Today, Forever 25 марта 1983 года. Сам Джексон увидел это движение тремя годами ранее в одном из легендарных американских телевизионных шоу Soul Train. Считается, что своим танцем и «луной походкой» в частности, певец произвел переворот в танцевальном мире. В сущности, легендарный артист изобрел велосипед – но настолько гениально, что все сочли этот «велосипед» чем-то невиданным. Теперь именно Джексона считают создателем этого удивительного движения.

Вероятно – потому, что начиная с 1969 года певец регулярно возглавлял хит-парады и был на пике известности, считаясь самым успешным артистом всех времен. А ещё потому, что «случные шаги» идеально подошли к номеру, поставленному Джексону.

Наверняка многие из нас после столь оглушительного успеха окончательно перестали бы сомневаться в своем таланте – но только не Джексон. Вот что рассказывает сам Майкл в своей книге: «Я только помню, как открыл глаза в конце и увидел поднимающееся, аплодирующее море народа. Меня переполняли противоречивые чувства. Я знал, что выложился целиком, и мне было хорошо, очень хорошо. Но в то же время я чувствовал внутреннее разочарование. Мне хотелось просто стоять, замереть там, но получилось не совсем так, как я задумывал...» В этом все его существо.

Миллионы почитателей таланта Майкла Джексона 25 марта прошлись «луной походкой», отдавая дань памяти великого артиста.

Алексей СТРЕЛЬНИКОВ

Покоритель полимеров



Тема энерго- и ресурсосбережения – магистральная для Национального исследовательского университета ЮУрГУ. Эта сфера деятельности привлекает внимание многих изобретателей, учёных университета. Определённый интерес представляют и работы доцента кафедры «Теоретическая механика и основы проектирования машин» аэрокосмического факультета, кандидата

технических наук Юрия Кузьмича Яшкова, который находит резервы экономии материальных, трудовых, энергетических ресурсов за счёт эффективного применения новых конструкционных материалов.

– Юрий Кузьмич, применением полимеров с целью энерго- и ресурсосбережения в тяжёлом машиностроении вы заняты много лет. С чего всё началось?

– Тема меня заинтересовала ещё в студенческие годы, когда учился в Горьком (ныне Нижний Новгород), в институте инженеров транспорта. Доцент В.Г. Белкин на консультации по дипломному проектированию упомянул о новых в то время перспективных машиностроительных материалах – конструкционных полимерах – и прочитал небольшой цикл лекций. С тех пор эта тема – и моя научная профессия, и диссертация, и изобретения, и, если хотите, хобби.

Первое практическое воплощение по окончании института это нашло во время работы на судоремонтно-судостроительном заводе в Уфе, где удалось организовать производство подшипниковых деталей из самого «простого» полиамида – капрона, который тем не менее втрое увеличил срок службы механизмов. Ну а далее, уже с небольшим экспериментальным багажом, статьей в техническом журнале, большим энтузиазмом и, конечно, своей тематикой поступил в аспирантуру на кафедру «Детали машин и ПТМ» ЧПИ, которой руководил впоследствии профессор Агафангел Феодосьевич Кармадонов. Кстати, в аспирантуру на одно место нас поступало двое и, вероятно, по той причине, что экзамены мы оба сдали на «четыре», нас обоих приняли. А по прошествии восьми лет опять на пару с тем же конкурентом – аспирантом А.И. Брудным – мы организовали и провели Все-

союзную научно-техническую конференцию по пластмассам (мое направление) и твердым смазкам (направление коллеги) в тяжёлонагруженных узлах трения машин. С тех пор интерес к теме, связанной с полимерными материалами, не покидает меня вот уже более 30 лет.

– Расскажите подробнее об этой работе.

– В сфере моих научных интересов крупные машины и оборудование горно-обогатительного, металлургического, общемашиностроительного производства, железнодорожного транспорта, грузоподъемных, строительно-дорожных машин. Как известно, полимерные композиционные материалы (за счет особенностей конструкционных и технологических свойств) обеспечивают более высокие качественные характеристики узлов трения машин: снижение энергетических потерь на трение (антифрикционность), снижение износа, а это долговечность, и снижение потребности в ремонте. Предпочитаю заниматься крупногабаритными тяжело нагруженными подшипниковыми узлами (диаметром и длиной до 700–1300 мм). Подобных разработок по переводу особо крупных узлов на полимерные материалы в мире практически нет. Тем не менее, такие подшипники были изготовлены, прошли испытания и многие внедрены в среднесерийное производство. Исследования, как правило, заканчиваются созданием новых конструкций, новых технологий и даже новых многокомпонентных полимерных материалов. Всего только по данной теме у меня более 20 изобретений, последний патент

получен в минувшем году на... «почти не изобретаемый велосипед»(!) – подшипник качения.

– В чём ваши научные свершения?

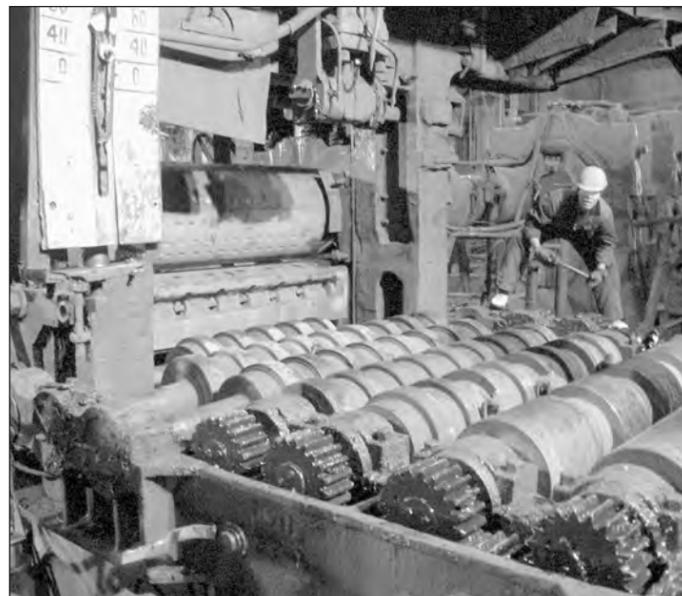
– Наши разработки и изобретения базируются на теоретических и прикладных исследованиях в разных отраслях науки, техники, производства. Как правило, стараюсь проводить их на уровне изобретений. За появлением новой идеи следует эскизная проработка со многими вариантами решения, а далее проблемный узел моделируется в уменьшенном масштабе и проводится его комплексное исследование. Одновременно (даже для изготовления опытных образцов из полимеров) отработывается порой уникальная технология – она, так же как и конструкции, патентуется. Приходится создавать весьма сложные экспериментальные установки, а иногда и уникальные приборы. На одном из таких сконструированных приборов проведены исследования по механике контактного деформирования пластмассовых тел качения. Такому прибору, наверное, был бы рад и автор решения контактной задачи Г. Герц – его знаменитую формулу знают и студенты.



В экспериментах и в процессе практической реализации разработок мы обнаруживали, и не раз, совершенно неожиданные, так сказать, побочные явления. Так, трибологический эффект (процесс трения и износа) практической безызносности был получен на крупных подшипниках конусных дробилок руды, в опорах «пятник – подпятник» железнодорожных вагонов и в металло-полимерном гусеничном ходе бульдозера. Есть планы совместно с профессором В.И. Пожбелко – он теоретик, я экспериментатор – выступить с докладом на Международной конференции по трибологии, которая состоится в Турине в этом году.

– Насколько надёжны изделия из полимерных композиционных материалов? И насколько безопасна эксплуатация тяжёлой техники с такими деталями?

– Полимерные материалы уступают по прочности металлам, хотя по отдельным свойствам, в частности ударной вязкости и прочности, демпфирующей способности антифрикционности, износостойкости и ряду других свойств, полимерные материалы могут превосходить металлы. Правильно сконструированные и качественно изготовленные детали из полимеров обеспечивают надёжную работу машин и оборудования. Приведу такой пример. В 1990-е годы на Магнито-



горском металлургическом комбинате на крупнейшем в России прокатном стане мы проводили испытание массивных пластмассовых подшипников. После грамотного монтажа прокатный стан отработал без ремонта этого узла в три раза дольше.

– Какое из ваших изобретений нашло наиболее широкое применение?

– Это, пожалуй, полимерные смазочные диски для узлов «пятник – подпятник» колесных тележек железнодорожных вагонов-самосвалов (думпкаров) грузоподъемностью 105 тонн, которые перевозят руду в карьерах Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината (Рудный, Казахстан). Всего ими оборудовано более 700 вагонов – фактически весь вагонный парк предприятия. Эти узлы интенсивно изнашиваются, так как вагоны в основном движутся по карьерным путям малого радиуса кривизны. С установкой полимерных дисков срок службы узлов без ремонта увеличился более чем в два раза, при этом металлические детали отполировались до зеркального блеска. Неожиданно выявился дополнительный положительный эффект – износ колесных пар, из-за чего вагоны в основном и отправляют на ремонт, снизился в три и более раза. Представляете, какая экономическая выгода для предприятия? Сотни вагонов служат дольше, ремонтируются реже.

– Можете привести другие примеры внедрения ваших изобретений?

– Охотно. Для карьерных экскаваторов (объем ковша – десять кубических метров) разработано и внедрено несколько изобретений. Один из наиболее сложных узлов этой машины – так называемый седловой подшипник, имеющий сложную форму и большие размеры (диаметр – 700 мм, длина – 1300 мм). Делается он в виде «подушки» из слоев резина – сталь – латунь. Наши пластмассовые подшипники, во-первых, в шесть раз легче, что очень важно при их замене, и, во-вторых, межремонтный срок службы увеличился на 40–70 %.

Другой пример. Разработали для мощной конусной дробилки руды и в течение года изготовили уникальный по размерам и нагруженности пластмассовый подшипник диаметром 650 мм, длиной 1200 мм. Подшипники завода-изготовителя («Уралмаш») выполняются из баббита – дорогостоящего сплава на основе олова. Результат испытаний превзошёл самые смелые ожидания – дробилка проработала без ремонта этого узла один срок, потом второй и третий. Наконец разобрали – и выяснилось, что износа практически нет.

– Привлекаете ли к участию в исследовательской работе студентов?

– Первое внедрение моих разработок в производство произошло на предприятии «Завод шлифинструмента» (Челябинск) с участием студента И.С. Уханова – мастера завода. Более 20 лет продолжалось использование нашей разработки, принесло трехкратный эффект по сокращению затрат на производство крупных подшипников и такой же эффект по увеличению их рабочего ресурса. Вот более свежий пример – в 2010 году один из моих студентов-заочников, С.В. Закорин, который работает механиком по технологическому оборудованию на предприятии «Макфа», изложил существенную проблему частых ремонтов многочисленных приводов технологического оборудования.

Наша совместная разработка помогла увеличить межремонтный срок работы проблемных узлов в несколько раз, после чего им был подготовлен доклад по системе НИРС (научно-исследовательская работа студентов).

– Где можно подробнее узнать о ваших работах?

– У меня по данной тематике более 20 научных публикаций. На сайте www.machine-polymer.com можно подробно узнать о разработках, внедренных изобретениях. Полагаю, эта информация может быть интересной и полезной студентам – будущим конструкторам и изобретателям.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Записки контуженной. Челябинский Армагеддон

Прогноз погоды в Челябинске – ясно, местами метеоритный дождь.

Шутка

Было замечательное ясное солнечное утро. Птички пели совершенно по-весеннему. Собираясь в институт, увидела ярчайшую, ослепляющую вспышку в окне. «Смотри, чтобы НЛО тебя не забрал!» – пошутили надо мной.

Вышла на улицу, а на небе красота невероятная – облака как взбитые сливки. Остановилась сфотографировать. Внезапно начались взрывы. На удивление, никакой паники не появилось. Похоже на бомбежку. Смотрю вверх – самолетов нет. Что делать? Куда бежать? Вдруг тут и там начали вылетать окна в общежитии, слышу, как рядом сыплются осколки. Оглушило взрывной волной – и в голове тишина... Вернувшись домой, быстро собрала вещи и документы. Попытавшись вспомнить уроки ОБЖ в школе, включила радио и телевизор. Однако никакой информации не поступило. Видимо, СМИ были ещё не в курсе или не были достаточно оперативными.

Выбежали на улицу, а там уже толпы эвакуированных. Идем против течения: испуганные растерянные глаза, окровавленные руки, девушка в одном халатике и сланцах на снегу.

Через пять минут мы с фотографом Павлом оказались возле пострадавшего ЮУрГУ, который грустно смотрел на нас темными провалами окон. Поток испуганных людей, миллион версий, выбитые стекла, выпавшие рамы, запах взрывчатых веществ. В толпе ощущается страх, смешанный с восторгом: каждый стремится и запечатлеть разрушения, и дозвониться до близких, чтобы удостовериться, что всё в порядке. Последнее оказалось непросто задачей. Самые популярные челябинские сотовые операторы не справлялись с наплывом звонков, сеть была перегружена, что повышало нервозность обстановки.



Фото Павла ПЕСКОВА

Вернувшись домой и оправившись от шока, почувствовала, что что-то не так: голова разрывалась от боли, ломило виски и болели уши. Тем не менее, на самочувствие обращать внимание было некогда: получил от редактора задание узнать всё из первых рук, с однокурсником Романом и фотографом Павлом в момент собрались и помчались в главное управление МЧС. В маршрутке была крайне оживленная атмосфера: разговоры – только о метеорите. «Алло, сынок, ты жив?» – «Жив. Цел. Орел!» – смеется парень.

В управление МЧС попасть оказалось невозможно – не пускали даже представителей областных и городских СМИ. Что делать? Брат, оказавшийся неподалеку и также видевший всё своими глазами, рассказал: «В тот момент я стоял у огромного больничного окна и увидел темный объект, который пролетел очень быстро, и вспышку, которая даже ослепила. Сразу же отбежал к несущей стене – в ту же секунду раздалась серия взрывов».



В МЧС комментариев не давали, но удалось узнать, что это был действительно осколок метеорита. Другие источники сообщают, что в космосе метеориты уничтожаются ещё до попадания в атмосферу, но порой от них откалываются куски. Такой вот «кусочек» весом 10 тонн пролетел над Тюменской, Свердловской, Курганской и Челябинской областями на высоте около 10 км со скоростью 20 км в секунду. Мощност взрыва – приблизительно от 1 до 10 килотонн. По некоторым данным, осколок упал недалеко от Чебаркуля, а по другим – в 80 км от Сатки. Вполне может быть, что это части одного метеорита. Также осколки попали в цинковый завод, разрушив одну из стен и провалив крышу. Однако известно, что пожар на заводе начался ещё до падения метеорита, там объявлена ЧС.

Всей ситуацией в настоящее время занимаются космические войска. Проверен радиационный фон в Челябинске и области – никаких превышений не зафиксировано! Это чудо, но жертв падения метеорита нет. Есть



пострадавшие – их сотни: порезы, ушибы, оглушения, двое попали в реанимацию. Работа детских садов, школ и вузов приостановлена. Слухи о повторении взрывов не подтвердились. Известно лишь, что в 23:24 по московскому времени рядом с Землей (к счастью, «рядом» по космическим меркам) пройдет астероид, который не заденет Землю.

По словам эксперта Пулковской обсерватории, к сожалению, даже при нынешних технологиях нет возможности предупредить и предотвратить такие редкие природные явления, как челябинский метеорит. Тем не менее, с последствиями разрушений, причиненных ударной волной, удалось справиться достаточно оперативно, и к концу дня ситуация стабилизировалась.

Повторных взрывов не предполагается, но не лишним будет напомнить, что в таких ситуациях необходимо сохранять спокойствие. Если вы находитесь дома, то собрать самые необходимые вещи и документы и выйти на улицу, на улице отойти дальше от деревьев и зданий, если находитесь на верхних этажах, то постараться прижаться к несущей стене, подальше от шкафов и других предметов, которые могут упасть на вас. Также стоит включить радио или ТВ, чтобы узнавать информацию. Во время взрыва закрыть уши руками, а рот лучше открыть. Если оглушило взрывной волной – продуть уши. При головных болях обратиться к врачу.

Кстати, о врачах. Приехав из МЧС, поняла, что в голове скоро что-то просто лопнет. Решила обратиться к доктору. Придя в студенческую поликлинику, наткнулась на объявление: «В связи с ЧС поликлиника не работает», – забавно. Поднявшись на второй этаж, внезапно потеряла ориентацию в пространстве. Помогла врач-невролог. Она осмотрела меня, констатировала легкую контузию и прописала препараты. Вот так и я оказалась пострадавшей от взрыва метеорита.

Безусловно, падение внеземного тела – это страшно. И никто не спорит, что опасно. Но, признайтесь, это было красиво! Просто дух захватило от этой необыкновенной, неземной, потрясающей красоты. Как в фильмах! Представляете, мы с вами стали не только зрителями, но и участниками редчайшего природного явления. Будет потом что внукам рассказать: «А вот когда на нас метеорит упал, внучек...»

Анастасия ФРОЛОВА

Читайте больше на <http://jfrareg.ru> (студенческий интернет-журнал «Жираф»)

Привет издалека

У каждого слово «хобби» вызывает свои ассоциации: кто-то представляет вышивку крестиком, кто-то – альбом с марками, кто-то сразу воображает полку с игрушечными машинками или фарфоровыми куклами. Увлечения людей многогранны и не ограничены ничем. Но я хочу немного рассказать о другом хобби, которое отличается новизной и неординарностью, имя ему – посткроссинг.

Посткроссинг – это возможность обмениваться настоящими почтовыми открытками с людьми из любого уголка земного шара. Эта «игра» появилась под влиянием «буккроссинга», то есть обмена книгами по всему миру, и началась 14 июля 2005 года. Посткроссингом может заниматься любой желающий, зарегистрировавшись на официальном сайте www.postcrossing.com. Сайт создан на английском языке, чтобы жители любой страны могли зарегистрироваться и начать заниматься посткроссингом. Каждая открытка должна иметь специальный код, который получатель должен зарегистрировать на сайте посткроссинга, чтобы отправитель убедился, что его открытка дошла по назначению. Например, US-1000000 – код открытки из США.

В России и Украине существует сайт www.foksik.ru. Это бывший блог, разросшийся до размеров сайта для новичков в посткроссинге. На сайте созданы специальные рубрики, в которых подробно описывается, как зарегистрироваться на официальном сайте посткроссинга, где купить открытки и марки, где взять адреса и каким образом отправлять открытки.

В посткроссинге существует официальный обмен и обмен через форум проекта. В первом случае на сайте появляется произвольная комбинация адресов, куда нужно отправить открытку.

Когда открытка доходит до получателя, тот в свою очередь регистрирует её на сайте и отправляет вам ответную открытку. При обмене через форум можно отправлять открытки друг другу много раз, находить новых друзей по всему миру, или отправлять открытки в любую точку мира.

Несмотря на то что посткроссинг зародился совсем недавно, с ним уже связано много интересных историй и фактов. Так, например, 14 октября 2011 года компанией PostNL, осуществляющей почтовые услуги на территории Нидерландов, выпущен блок марок, посвященный посткроссингу. Также в базе данных посткроссинга числится 11 открыток, отправленных из Антарктиды. Ни одна из них, однако, не была в действительности отправлена с Южного континента – дело в том, что система позволяет пользователю выбрать при регистрации любую страну, в том числе отличную от явно указанной в адресе, также вносимом в систему.

Десятимиллионная открытка, зарегистрированная 27 января 2012 года, отправлена из Японии в Германию, а пятнадцатимиллионная, зарегистрированная 31 декабря 2012 года, – из Германии в Италию.

В контакте также существует группа для увлекающихся посткроссингом – http://vk.com/postcrossing_vk. В ней рассказано о всех особенностях этого хобби и тарифах на отправку открыток. В группе можно найти друзей и единомышленников, которые помогут тебе с любым вопросом.

Если ты хочешь найти друзей по всему миру, получать приветы из разных уголков планеты и радовать своими подарками кого-то далекого, но увлекающегося тем же, чем увлекаешься ты, то посткроссинг – это то, что тебе нужно!

Дарья КОНЫШЕВА

Выгода прежде всего?

15 февраля. Утро началось не с кофе... Вспышка света, жуткий грохот, а затем взрывы, сопровождающиеся звоном разбитых стёкол.

Думаю, вы уже догадываетесь, о чём пойдёт речь. Да-да, падение метеорита в Челябинске. Вы уже наверняка успели посмотреть пару видео, услышать новости, прочитать несколько статей, а может, и сами стали очевидцами этого события, но, думаю, и в этом случае вы успокоились и, быть может, уже утомились от десятка шуток на эту тему. Если люди шутят, значит уже всё хорошо.

И действительно, никто не погиб, город восстановился, «приветов» из космоса в ближайшее время не намечается.

Всё хорошо, а мне всё равно плакать хочется. Оттого, что у нас такой менталитет, что выгода прежде всего.

Сейчас объясню, что меня навело на такие мысли. Пока компании по установке окон устанавливали цены, как на аукционе – по принципу «кто больше?», некоторые горожане не уступали в находчивости и, узнав, что окна можно поставить за счёт администрации, решили, что ничего страшного, что окна не выбило, как говорится, дело поправимое... Я бы ни за что не поверила, если бы не видела своими глазами. Знаете, незабываемое чувство, когда гадость делает кто-то, а стыдно тебе. Что же касается компаний, то, как говорил Адам Смит, ну а в моём случае – специалист по установке окон Пётр, «спрос рождает предложение».

Всё понимаю, бизнес есть бизнес, но куда делась человечность?! Только не подумайте, что это в Челябинске люди плохие!

Вот, к примеру, в Мурманске тоже живо отреагировали, когда утонула подводная лодка «Курск»: таксисты подняли цены втрое, менялы установили «выгодный» курс, гостиницы тоже не растерялись... Московские таксисты после теракта в Домодедово «обошли» по ценам мурманских в два раза.

И если вы всё ещё читаете это, то у меня найдётся ещё пара примеров. В Беслане, когда террористы захватили школу, местные жители пускали на ночлег совершенно бесплатно, хотя там, впрочем, как и везде, журналистов не так уж и любят.

В США, когда рухнули башни-близнецы, таксисты возили людей бесплатно.

Но не подумайте, что у нас все помышляют только о выгоде...

Алина БУФЕТОВА

Смыслы и цели образовательной политики



Российская политика в сфере образования начала медленно возрождаться после распада Советского Союза фактически с нулевого уровня. И не потому, что новоиспечённому государству России не досталось духовного наследия, достойного преемственности. Скорее наоборот – наследие было богатым, но новая власть, отказавшись от прежних идейных ценностей, отвергла всё, что с ними было прямо или косвенно связано. Возникла проблемная ситуация, когда инерция старой образовательной системы пришла в столкновение с государственной политикой, направленной исключительно на разрушение этой системы. К чести советской образовательной системы, она оказалась достаточно прочной, в лучшем смысле слова консервативной, гуманистически ориентированной и до сих пор сохраняет лицо, погибая достойно. Тот «креатив», который идёт на смену советскому образованию, не заботится о системности знания и не думает о завтрашнем дне. Его основная задача – прагматическое освоение сиюминутного, и поэтому современные наука и образование пренебрегают фундаментальным развитием в пользу технологического успеха.

Уместно заметить, что государству по силам разрушить собственные институты. Однако для организации альтернативной конструкции ему не всегда хватает сил, средств и времени. В таких случаях власть прибегает к заимствованию чужого опыта. На почве неполного копирования, а оно всегда бывает таким из-за различий в условиях существования и жизненных обстоятельствах, возникают, как правило, нежизнеспособные гибриды, мало пригодные для модернизации. Тогда система теряет способность к саморазвитию и обречена на «питание падающей», что в науке и публицистике сегодня не вполне корректно называется «догоняющим развитием».

Важно признать, что отечественные наука и образование всегда ориентировались на европейские и ввиду подражательности были обречены на длительное отставание. Ситуация резко изменилась в лучшую сторону с приходом советской власти, когда оказались востребованными социальная активность и гармоничное развитие граждан. Нельзя сказать, что такого рода социальный заказ мог исполняться автоматически, повсеместно и неукоснительно. Но повышение социальной активности и гармоничное развитие личности становилось тенденцией, готовой обратиться в принципиальную закономерность национально-культурного прогресса страны.

Восьмидесятые годы двадцатого столетия ознаменовались фундаментальной ломкой социалистического уклада жизни

в Советском Союзе, в том числе системы образования, следствием чего стало разрушение экономики и утрата российским обществом национально-культурных смыслов существования. Под лозунгами «непрерывности и преемственности» процесса образования, под прикрытием «болонского» опыта, на который изначально не было серьёзных намерений ориентироваться, началось «вхождение» в мировую систему высшего образования, понятие как коммерциализация образовательной деятельности.

К счастью, у России есть шанс сойти со столь примитивного пути. Об этом говорят изменения в стандартах высшего профессионального образования, пусть в чём-то недостаточные, а в чём-то чрезмерные.

Достоинства и недостатки стандартов третьего поколения заложены уже в компетентностном подходе к обучению в высшей школе. Казалось бы, подготовка компетентного работника может стать целью образовательной деятельности вуза, хотя в самом стандарте такая цель прямо не ставится.

Компетентность как способность выполнять определённые трудовые функции, несомненно, важная компонента образования, заслуживающая обстоятельного научного анализа, как и её конкретные составляемые – компетенции.

Природа компетенций очевидна: каждая из них выражает микросвойство субъекта, формируемое навыками или обучением. Компетенции приобретаются и без регулярного применения утрачиваются. Компетенции не наследуются генетически. При иных условиях и обстоятельствах потомки разовьют компетенции, отличные от родительских. По этой причине вряд ли стоит разделять опасения М.И. Веллера об угрозе генетическому коду россиян со стороны сомнительно реформируемой системы образования.

Беспокоит другое: подготовка компетентного работника не содержит социально-политических целей, связанных с формированием личности молодого гражданина. И если такая задача ставится в отдельных компетенциях, то как второстепенная, а не главная, приоритетная, смыслообразующая, целеполагающая основа образовательной деятельности. Подобного рода путаница приоритетов, неизбежная при концептуальной неопределённости, заканчивается утратой понимания логики развития, а значит, и доверия к тем документам, которые сопровождают образовательную политику.

Обращает внимание, что стандарты третьего поколения для высшего профессионального образования при всех своих недостатках содержат мотивы, характерные для «московской школы» исследователей социальной активности личности и общества времён 60–70-х годов прошлого столетия. Именно в тот период создана теория, достойная стать основой

нормирования, стандартизации и оценки образовательной деятельности. Её авторство и становление требуют отдельного разговора, но общие контуры прописаны в работах исследователей Высшей комсомольской школы.

Уместно напомнить, что теория социальной активности тогда имела три точки опоры: знания, убеждения, действия субъектов. Но, по сути, теория эта всецело базировалась на ошибочно интерпретированном деятельностном подходе: социальная активность полагалась как некоторая характеристика деятельности, одобренная знаниями, убеждениями, мотивами, интересами, потребностями людей. Авторы статьи считают деятельность одним из проявлений социальной активности – универсального человеческого свойства, развитие которого определяет общественный прогресс. При таком понимании бездеятельность не означает исчезновение у человека или группы людей социальной активности, а значит всего лишь отсутствие деятельностного проявления этого свойства. Вместе с тем и бурная деятельность раба, подкреплённая насилием, является пассивной в нашем понимании, не имеющей отношения к его активности, которая естественным образом должна быть в первую очередь политической, связанной с обретением свободы, и лишь во вторую – трудовой, познавательной, досуговой. Раб может быть компетентным, но редко бывает активным. Разве что в тех исключительных случаях, когда, по выражению В.И. Ленина, у него «слюнки текут» от своего рабства, но это уже будет не активный раб-революционер, который борется за своё освобождение, а «холоп и хам».

Только свободный, заинтересованный, внутренне мотивированный индивид способен к активной деятельности – добровольной, не требующей принуждения и контроля, к тому же деятельности качественной, сверхнормативной, не лимитированной временем, не вызывающей усталости и утомления. И если подобная деятельность производна от данного природой и развитого многими условиями жизни и обстоятельствами человеческого свойства, то само это свойство нельзя не признать общественной ценностью.

Из активности отдельных личностей складывается активность общества в целом. Чем выше активность личности, чем больше людей вовлечено в преобразовательную жизнь, тем быстрее идёт и научно-технический прогресс, и социальное развитие всего общества. Отечественная образовательная политика, на наш взгляд, должна быть направлена на возрастание

социальной активности граждан. При этом возрастание социальной активности должно стать смыслом и целью государственной политики, в том числе в области образования и воспитания молодёжи. С этих позиций абсолютно не выдерживает критики образовательная система, ограничивающаяся формированием профессиональных и общекультурных компетенций, выносящая за скобки компетенции социально-политические. Такого рода «неполная» компетентность гарантирует пассивность субъекта.

То, что недостаточно готовить в стенах вуза компетентного специалиста, способного выполнять лишь определённую работу, стало понятно ещё на заре советской власти. Знания, навыки, способности не гарантируют последующей активной социальной деятельности человека. Компетентности биолога В.В. Познера, полученные в университете, малогодились ему в дальнейшей жизни и ещё меньше пользы принесли государству и обществу. Профессионально пассивного специалиста не оправдывает ни диплом с отличием, ни научная степень или звание, ни высокий уровень компетентности. И вина учебного заведения в таком случае заключается в ошибочно провозглашаемых целях образовательной деятельности, ориентирующих студента на знания и навыки, которые нередко не соответствуют его активности или, как говорят публицисты, призванию. Мало того, роль знаний, получаемых в современном вузе, существенно преувеличивается в ущерб другим элементам – убеждению, навыкам, практике, что для учебного заведения выглядит, на первый взгляд, вполне естественно, но принципиально неправильно. Важно помнить, что знания и навыки не самоценны и давно перестали быть всего лишь средством человеческого приспособления к среде, превратившись в необходимое сопровождение преобразовательной деятельности современного человека.

Между тем убеждение, вера, осознание смысла деятельности, понимание её социальной значимости, ожидание общественного признания оказываются существенно важнее других компонентов человеческой активности. И именно эти составляющие учитываются в стандартах высшего профессионального образования нового поколения в меньшей степени.

Давно замечено, что социальная активность субъектов неравномерна в вертикальном измерении – в диапазоне от некоторого минимального уровня до весьма значительного, а у отдельных индивидов может существенно превышать средние показатели по сообществу. Картина неравномерной социальной активности субъектов заметно усложняется при учёте её неоднородности в горизонтальной плоскости, где ощутимы качественные видовые различия человеческой деятельности, не поддающиеся прямому сравнению. При таких обстоятельствах разработка стимулов социальной активности оказывается едва ли проще избрания конкретных компетенций, якобы формируемых отдельными учебными дисциплинами.

Однако в этом случае замена компетентности активностью не только восстанавливает нарушенные целевые приоритеты образования, но создаст фундаментальную основу научных исследований в этом направлении и теоретическую базу для подготовки образовательных стандартов четвёртого поколения. Пока же анализ стандартов третьего поколения позволяет авторам констатировать, что современная российская государственная политика в сфере образования ограничивается воспитанием пассивного поколения.

Владимир ХВОЩЕВ,
заведующий кафедрой политологии,
Ольга ПРОСВИРНИНА,
учёный секретарь
кафедры политологии



Танец – это маленькая жизнь

Тимур Сарбаев – человек из мира танца. Смотреть, как он танцует – удовольствие, общаться с ним – удовольствие не меньшее. Ему всего 23, а он уже 5 лет преподает.

Мальчишке было всего лет восемь, когда мама привела его в танцевальный зал с паркетными полами и огромными зеркалами – нужно же было куда-то деть ребячью неуемную энергию! Не всё получалось гладко у озорного непоседы. Тогда в Орске балльные танцы ещё были в диковинку. В школе он стал для всех «мальчиком, который танцует балет» или «танцором диско». Однако мальчуган проявил стойкость. Ему нравились танцы, и неважно, что это вызывало насмешки. До поры до времени.



Волей судьбы на недолгий срок занятия прервались, но в 9 классе Тимур сам вернулся в мир танца. С появлением новой партнёрши пошел небывалый прогресс. Танцевальные шоу-номера, золото в конкурсах, выступления на праздниках, на мероприятиях в клубах. Тем не менее, пока это было просто увлечение, которому посвящалось 2–3 дня в неделю. С подготовкой к конкурсам, повышением уровня, увеличилось и время занятий – до 3–4 часов 6 дней в неделю. Параллельно он получил образование и стал инженером-технологом, металлургом. Что интересно, уже с 4 курса Тимур начал преподавать танцы. Это они его выбрали, а не наоборот. Танцы дают ему то, чего на заводе точно не найдешь – движение, ощущение жизни, вдохновение. Танец – это разговор. Если танцуешь один, то это монолог, а если учишь других – настоящий полилог.

В танцевальной среде особая атмосфера, попав в которую, уже вряд ли сможешь без

неё жить. В преподавательстве Тимур нашел себя. Ведь главное для человека – чувствовать себя необходимым. А ученикам он нужен, он может научить, помочь. Он наблюдает за развитием учеников, за тем, как постепенно танцы становятся их отдушиной, «лекарством» от серых будней. Эта причастность к счастью, эти горящие глаза и есть самый лучший результат работы.

– Я живу танцами, – рассказывает Тимур. – Очень хочется, чтобы дни людей вокруг тоже озарились светом искусства. Ведь каждый может танцевать, и танцевать по максимуму, только мало кто знает свой «потолок».

Ещё несколько лет назад, занимаясь и перенимая опыт у наставников, я не предполагал, что буду преподавать. Не думал, что вместе с моими учителями откроем абсолютно новое для Орска направление – социальные танцы. Многие настороженно реагируют на слово «социальные» – под этим часто понимается что-то дешевое. Однако вспомним, что «социум» – это общество, значит, это танцы для людей, чтобы они могли отдохнуть и пообщаться. Ими может заниматься любой, было бы желание. Талант – вспомогательный инструмент, данный свыше, но желание и работоспособность никто не отменял.

Если в балльных танцах есть строгие рамки, то social dance открывает простор для импровизации. Именно в танцах восстанавливается нарушенный в жизни баланс между ролями мужчины и женщины: мужчина – ведущий, женщина – ведомая. Кроме того, происходит смена партнёров,



за вечер все успевают познакомиться и потанцевать со всеми. Каждый из танцоров имеет возможность выразить себя – ведь существуют разные вариации. Последнее время в больших городах стали популярными танцевальные вечеринки. Мы организуем их на базе клуба «Эдельвейс». На мастер-классы могут приходить абсолютно все, кто хочет окунуться в мир танца. Можно прийти и без партнёра – на вечеринке вы без него точно не останетесь! Возможно, именно там вы поймете, что в вашей жизни не хватало легкости танца.

Танец – это язык души, язык тела, проявление самых ярких чувств. Любите, танцуйте – будьте счастливы!

Анастасия ФРОЛОВА

Читайте больше на <http://jfrareg.ru> (студенческий интернет-журнал «Жираф»)

Лучшая фотоученица



В ЮУрГУ обучается около 45 тысяч современных, талантливых, активных и умных студентов. Все они неповторимы и неординарны. У каждого есть возможность проявить себя на всевозможных конкурсах талантов, научных конференциях и других мероприятиях, которые способствуют творческому развитию студентов. Танцоры, певцы, актеры, ораторы, фотографы, участники научных соревнований и олимпиад – все заслуживают похвалы и внимания.

Евгения Козикова – первокурсница факультета журналистики. С первых дней в университете она проявила себя не только как отличница, но и как спортсменка. Кроме того, она профессионально фотографирует. «Фотошкола ЮУрГУ», в которой Евгения начала обучаться с сентября, помогла ей развить способности и овладеть новыми навыками. На сегодняшний день Евгения по праву считается лучшей ученицей «Фотошколы ЮУрГУ». Она победитель фотоконкурса, посвященного дню рождения Фотошколы. Некоторые её работы были представлены на выставке в ЮУрГУ.

– Расскажи, пожалуйста, немного о себе.

– Я родилась в Златоусте. Сейчас учусь в ЮУрГУ на факультете журналистики. Всегда любила фотографировать и снимать видео. Это переросло в хобби. А теперь мечтаю заниматься этим профессионально.

– Как ты поняла, что хочешь заниматься фотографией? Помнишь, как выбрала себе это занятие?

– В молодости отец занимался фотографией. Конечно, в те времена техника была не так развита, фотографии приходилось проявлять вручную. Я часто наблюдала за его работой, очень хотелось попробовать самой. С тех пор у меня появился большой интерес к фотографии.



«День рождения»

– Больше нравится фотографировать людей или природу?

– Меня всегда больше привлекала художественная фотография. Она рассказывает как о быте, так и о внутреннем мире человека. Репортажная съемка отображает реальный ход событий. Постановочная хранит некую тайну, которую

нужно раскрыть. Поэтому, безусловно, я склонна снимать людей.

– Расскажи о самой любимой твоей фотографии.

– Так получилось, что моя любимая фотография снята специально для фотоконкурса. Чтобы сделать снимок, приложила максимум усилий: пришлось собрать детей со двора и привести в подвал. У них были весьма нелегкие роли. Но зато потом мы все вместе ели торт. Когда увидела снимок на мониторе, ощутила творческое удовлетворение, но лишь проявив, поняла, насколько он мне дорог.

– Планируешь работать по специальности или нашла себя именно в фотографии?

– Мое хобби и профессия тесно связаны. Хочу продолжать совершенствоваться в фотографии, тем самым совершенствуясь и как журналист. Но если бы нужно было выбрать между фотографией и журналистикой, выбрала бы фотографию.

– Кто для тебя непревзойденный авторитет в мире фотографии?

– Мой любимый фотограф – Льюис Хайн. Он снимал в 40-е годы, его фотографии – это сама жизнь. Он привлек меня неординарным взглядом на простые вещи, обычных людей.

– Что для тебя фотография? Призвание? Любимое хобби? Или что-то большее?

– Неправильно было бы сказать, что мне просто нравится фотографировать. Фотография – часть моей жизни.

Анастасия ЛЫСЮК

Изумительно!

«Изумительно!» – любимое слово студента второго курса факультета журналистики ЮУрГУ Якова Жеребцова. Если он чем-то занимается – результат должен быть изумительный. Именно он возглавил проект нового года студенческого фильма «Подарок времени».



Фото Павла ПЕСКОВА

– С чего всё началось?

– Ещё в начале первого семестра нашей группе дали задание снять новогодний фильм. Было 3–4 месяца на реализацию. Но, конечно, со всеми спорами и «рожаниями» идеи ушло месяца два на всё. На самом деле, вначале я не собирался активно участвовать в создании фильма. Думал – помогу. А потом затынуло, сам не понял, как стал главой всей этой операции! К сожалению, мало кто верил, что мы сможем сделать что-то стоящее. Говорили, что не хватит профессионализма и актерского таланта. Да и мы понимали, что мы просто студенты. Однако у нас было желание! Запомнил слова одного из преподавателей: «Журналист должен уметь делать всё!»

– Кто автор сценария?

– Сценарий получился собирательным. Я, как любитель фантастики, с самого начала хотел продать свою фантастическую версию. Однако девушки стремились ввести любовную линию, против которой я яростно боролся. Тем не менее, пришлось уступить, и идея получилась общая. Мы объединили задумки девушек-сценаристов из моей группы и мои. Многие идеи рождались прямо на съемочной площадке. Фильм оказался в какой-то мере новаторским – более художественным, чем его предшественники. Наталья Владимировна Тучкова предоставила нам свободу творчества.

– Какие сложности возникли в процессе работы?

– Даже не представлял, что их будет так много! Создание фильма стало на-

стоящим испытанием для коллектива – возникло много разногласий. Большую долю всей работы я взял на себя. Всё приходилось контролировать, координировать и отслеживать. Раскадровку для фильма рисовал сам от руки, порой даже сидя на парах. Также сложным был процесс съемки. Некоторые сцены пришлось переснимать по несколько раз. И даже разок попробовали себя в роли операторов, сняв с невероятным трудом малюсенький кусочек. К тому же, сроки были очень ограничены!

– Кто помогал в реализации идеи?

– У фильма появилось два ангела-хранителя – два Павла. Оператор и монтажер. Притом сначала ходили слухи, будто они сложны в работе и общении. Поэтому мы их даже побаивались. Но всё оказалось совсем иначе! С Павлом-оператором мы сразу стали работать на одной волне. Он привнес в фильм свой взгляд и идеи. А Павел-монтажер сотворил чудо – из разрозненных сцен и кадров сделал целый фильм. Им часто приходилось работать с нами в свободное время.

– Это твой первый актёрский опыт?

– Да. Говоря по правде, совсем не хотел сниматься, тем более в главной роли! Но меня убедили. Как это оказалось сложно! Со стороны всё смотрится легко, а на деле... В кадре смущаешься, не понимаешь, куда деть глаза, как сыграть нужную эмоцию. Из-за недовольства собой даже впадал в депрессию, но меня поддерживали одноклассники. В итоге остался доволен фильмом в целом, но не совсем доволен собой. Буду стараться совершенствоваться!

– Хотел бы продолжить актёрскую карьеру?

– Хотелось бы работать в кинематографии. Снимать фильм – это очень классно! Однако вряд ли в качестве актера. Скорее – сценариста. Вообще, хочу стать писателем!

– Какой совет ты бы дал ребятам, которые в следующем году будут работать над фильмом?

– Старайтесь сделать всё лучше и качественнее. Работайте над сценарием и актерской игрой. Верьте в себя. Делайте так, чтобы нравилось вам самим. И если вдруг вам будет необходима помощь – буду рад помочь!

Анастасия ФРОЛОВА

«Весёлый студень»: открытие сезона



«Голкипер Косьянов»
(Златоуст)

Фото Юлии ДРАНИЧУК

На два дня студенты забыли об учёбе. Наконец-то открыт новый сезон игр КВН – состоялся фестиваль «Весёлый студень». Любителей хороших шуток принял ЮУрГУ.

«Студень» уже давно стал доброй традицией. С 2000 года он принимает на своей сцене все новые команды весёлых и находчивых, чтобы открыть им двери в мир юмора, веселья и незабываемого шоу.

14 марта состоялись выступления первого тура, по итогам которого отбирались команды для формирования Лиги КВН Южно-Уральского государственного университета и Открытой обучающей лиги (Open League). Кроме того, самые интересные шутки и миниатюры вошли в программу гала-концерта – яркого завершающего аккорда фестиваля.

Критерии отбора просты: главное – достойно выступить и, конечно же, рассмешить зал.

В этом году показать себя приехало около пятидесяти команд из Челябинской, Свердловской, Курганской и других областей. Многие из ребят оказались на сцене впервые, но уже смогли достойно представить себя зрителям и членам жюри.

– Мы приехали, чтобы научиться играть в «большой» КВН. Важно узнать и понять, что это такое – находиться по ту сторону занавеса, – говорит член сборной УРАО (Челябинск) Наталья. –

Очень понравились выступления первых трёх команд. Ребята очень весёлые, активные и смешные – в общем, настоящие кавээнщики.

Даже выйдя из Актного зала, ощущаешь своеобразную, ни с чем не сравнимую атмосферу фестиваля. Тут и там команды собираются вместе, и кто шепотом, а кто во весь голос, снова и снова отработывают номера.

Команда КВН «Укрощение крapiвой» (Верхняя Пышма и Нижний Тагил):

– Главное – это как следует выложиться на репетиции. Только так можно показать весь свой потенциал на сцене. К сожалению, прошлый год прошел для нас не очень удачно. Но сегодня сделаем всё возможное, чтобы попасть в Открытую лигу. Ведь КВН для нас – смысл жизни.

Складывается впечатление, что КВН – одна большая дружная семья. Казалось бы, здесь должен царить дух соперничества – но нет! Ребята с радостью помогают коллегам: одалживают реквизит, принимают участие в чужих выступлениях вместо приболевших товарищей либо в качестве масковок. Тут и там слышатся приветственные возгласы, пожелания удачи и ободряющий смех.

По итогам первого отборочного тура номера почти всех команд вошли в программу гала-концерта.

Ещё более насыщенным оказался второй день фестиваля. С самого утра команды КВН со всего Урала буквально заполнили коридоры университета. В программе – активная работа с редакторами, генеральная репетиция и апогей фестиваля – гала-концерт. Как и в прошлые годы, «Весёлый студень» собрал огромное количество зрителей. Сидячих мест на всех не хватило, и потому любители отлично провели время и посмеяться стояли в проходах, активно поддерживая любимые команды.

– «Весёлый студень» – это всегда очень интересно! – делится впечатлениями студент ЮУрГУ Иван. – Новые команды, лица и, как следствие, совершенно новые шутки! Я уже не в первый раз на гала-концерте и потому точно



«Остановка Южная»

Фото Ивана ВОЮЦАЮВА

отличалось хорошим музыкальным сопровождением – это было как живое пение участников команд, так и задорные отбивки и музыкальные шутки. Хочется также отметить отличную подготовку команд – ребята сами разрабатывали стиль сценических костюмов и мастерили реквизит.

Однако были и неприятные моменты. Довольно много миниатюр, построенных на конфликте, – когда члены команды разыгрывают ссору, не стесняясь обзывать друг друга прямо на сцене.

опытных коллективов, а в третьем зрители ждали по-настоящему матерые кавээнщики.

А так распределились призовые места в специальных номинациях: лучший актер фестиваля – «Сборная Мистеров», ЮУрГУ (Челябинск) – вся команда, лучшая актриса фестиваля – «Квартира № 7» (Екатеринбург), вся команда, лучшая шутка фестиваля – «Копемаш» (Копейск), команда-открытие фестиваля – «Бардак» (Учалы).

И вот отгремели последние аплодисменты, смолкла музыка и довольные кавээнщики, всё ещё перекидываясь шутками, отправляются немного отдохнуть. Энергия им в этом году ещё понадобится: ведь впереди новый сезон!

Что ждёт в нём зрителей и участников, рассказал руководитель лиги КВН ЮУрГУ Владислав Глушков:

– В этом году нас ожидает много интересного: новые команды, новые шутки. К тому же серьезные изменения произошли в редакторском составе Открытой лиги: в него вошли такие замечательные люди, как Кирилл Овчинников (капитан команды КВН «МЫС Челябинска», солист группы «Немошние») и Денис Смирнов (актёр и автор команды КВН «Бомонд»). Так что приходите на игры – будет весело!

Ну а мы желаем всем весёлым и находчивым удачи в новом сезоне, неисчерпаемого вдохновения и искромётного юмора!

Марина ФОМИНА



Сборная ЧГАА

Фото Александры ИВАНКИНОЙ

знаю, что сегодня из зала никто не уйдет в плохом настроении.

С течением времени КВН претерпел изменения. На смену шуткам о студенческой жизни пришли миниатюры на темы современных интернет-трендов. Сразу несколько команд показали безумно популярный сегодня в сети Harlem Shake. Никуда не делись шутки об отношениях мужчин и женщин, отцов и детей, и, конечно же, музыка. Практически каждое выступление

Гала-концерт проходил в три тура. Первый – короткие шутки от разных команд, второй – полноценные пятиминутные выступления

ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ:

1-й тур – «Грузди» (Каменск-Уральский),

2-й – «R-57» (Рудный, Казахстан),

3-й – «Остановка Южная» (Челябинск).

Гран-при фестиваля заслуженно получила команда КВН «Голкипер Косьянов» (филиал ЮУрГУ, Златоуст).



В путешествии – с паспортом

На скалодроме «А2» «Школа путешественников Фёдора Конюхова» провела встречу с детьми, в период осенних и зимних школьных каникул обучавшимися в школе фотоискусства «Профото» и школе горнолыжного мастерства и сноубординга «Невалышка».

Ребятам вручили паспорта путешественников, в которых перечислены навыки, полученные в процессе обучения в «Школе Фёдора Конюхова», достоинства, отличающие каждого (выносливость, находчивость, сообразительность и так далее), а также система званий, которые можно получить, посещая программы школы. В будущем самые опытные путешественники смогут покорять высочайшие вершины мира, участвуя в экспедициях Фёдора Конюхова.

В ходе встречи начинающие путешественники освоили азы скалолазания, посетили мастер-класс игры на гитаре и просто весело провели время в дружной компании вожатых и инструкторов, в роли которых выступали в том числе и студенты ЮУрГУ.

Никита ГОЛУБЧИКОВ

