



«Знать и уважать своё прошлое...»

Челябинск с визитом посетила великая княгиня Мария Романова.

Глава Российского императорского дома побывала в Южно-Уральском государственном университете, где приняла участие в конференции студентов-историков, посвященной семье Романовых. Журналистам студенческого телерадиоцентра «ЮУрГУ-ТВ» удалось взять у княгини небольшое интервью и сфотографироваться с ней на память. Царственная особа оказалась очень душевной и открытой, держалась естественно и просто, как подобает истинной аристократке. Декан факультета журналистики Людмила Шестёркина, очарованная великой княгиней, сказала: «Она обладает внутренним светом, который проникает в самое сердце». Эти слова на самом деле очень точно характеризуют Марию Владимировну Романову.

Высокую гостью повсюду сопровождал личный секретарь императорской семьи Александр Закатов. Посещение университета началось с Пушкинского зала, после чего состоялась беседа с ректором Александром Шестаковым.

Мария Владимировна была приятно удивлена, увидев на девятом этаже университета небольшую часовенку. Одобрение царственной особы также вызвала идея руководства вуза построить на-

против университета часовню. Забегая вперед, скажу: после отъезда княгини митрополит Челябинский и Златоустовский Феофан сообщил ректору о выделении миллиона рублей на её строительство.

После разговора с ректором княгиня встретилась со студентами. Их на десятом этаже собралось так много, что конференц-зал не смог вместить всех желающих, поэтому некоторым пришлось слушать княгиню стоя. Впрочем, это никого не смущало, ребята внимательно слушали Марию Владимировну, а та с удовольствием отвечала на вопросы.

— Я считаю своим долгом хранить историческую память и веру, поддерживать связи между народами, которые когда-то были в составе единой страны, имели общий язык, культуру. Свою миссию вижу в служении России на основе культурных и нравственных ценностей, объединении людей, возрождении лучших традиций, — сказала княгиня.

На вопрос о том, где она хранит многочисленные сувениры, подаренные во время путешествия по российским городам (Челябинск не стал исключением: здесь царственной особе вручили верблюда — символ города — и книги), Мария

Владимировна ответила: «Действительно, у меня накопилось много подарков. Некоторые я могу забрать обратно в Испанию, где сейчас живу, а некоторые, например очень ценные иконы, другие ценные вещи, передаю на хранение Церкви, потому что считаю, что они должны остаться в России».

Журналистов интересовало также, планирует ли Мария Владимировна переехать жить в Россию. Абсолютно искренне и без доли кокетства великая княгиня ответила, что очень надеется на это, и мечтает иметь квартиры не только в Москве или Санкт-Петербурге, но и других российских городах, чтобы всегда было где остановиться во время путешествия. Кстати, о нашем городе и его жителях у княгини Романовой остались самые хорошие впечатления. Она давно мечтала побывать на Южном Урале; о его красоте, уникальной природе ей много рассказывали в детстве родители. Мария Владимировна, в свою очередь, с ранних лет привила любовь к России сыну Георгию, научила его русскому языку. Делясь впечатлениями от общения со студентами, Мария Владимировна отметила: «У ребят прекрасная подготовка, и я уверена, что они станут не просто хорошими специалистами, но и надежной опорой современной и будущей России».

На вопрос, что должно сегодня лежать в основе культуры России, великая княгиня сказала: «Мы должны знать и уважать своё прошлое. Надо уметь друг друга прощать, иначе ничего хорошего не построить. Нужно честно работать на благо Отечества, вносить личный вклад в общее дело, и тогда жизнь станет лучше».

В ходе визита княгиня также побывала на премьере оперы «Жизнь за царя», над постановкой которой Челябинский театр оперы и балеты имени М.И. Глинки трудился два года.

Для особы царских кровей события четырехсотлетней давности — не просто героизированная история. Для Марии Романовой это часть жизни её семьи.

Оксана ХУДЯКОВА



ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЬ РАЙОН!

Заместитель декана факультета журналистики по научной работе, заведующий кафедрой русского языка и литературы профессор Елена Пономарёва удостоена звания «Человек года — 2012 Центрального района» в номинации «За вклад в развитие высшей школы».

В номинации «За заслуги в области культуры, образования, спорта и освещение общественно-

политической жизни» благодарственными письмами отмечены журналист газеты «Технополис» Оксана Худякова и кандидат юридических наук, старший преподаватель, заместитель декана по воспитательной работе юридического факультета Алла Кочетова.

Итоги конкурсов подведены в рамках торжественного приема главой администрации Мариной Дымовой самых активных и достойных жителей в честь Дня рождения Центрального района, который ежегодно отмечается в середине ноября.



СТИПЕНДИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Ректорат ЮУрГУ поздравляет студентов и аспирантов с назначением стипендии Президента Российской Федерации!

Стипендию получили студенты и аспиранты очной формы обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего профессионального образования, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики России: Никита Вечтейн (АТ-531), Алексей Костин (АТ-531), Борис Богатырев (Ф-433), Евгений Горшков (Э-304), Сергей Четошников (Э-163М), Алексей Гоппе (ЗлМ-304, филиал в Златоусте), Анастасия Любимова (ЗлМ-444, филиал в Златоусте), Георгий Сорокин (ЗлМ-507, филиал в Златоусте), Евгений Белоусов, аспирант первого года обучения, кафедра электропривода и автоматизации промышленных установок.

ДОСТОЙНО ПРЕДСТАВИЛИ ВУЗ

20–23 ноября в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова состоялась VIII Всероссийская молодежная научная школа с международным участием «Возобновляемые источники энергии».

Команда Южно-Уральского государственного университета в составе аспирантов кафедры электротехники и возобновляемых источников энергии Тимофея Якимчика, Ильи Сидакова, магистрантов Анны Возмиловой, Сергея Четошникова и бакалавра Елены Бодровой достойно представила наш университет в самом известном вузе страны и получила признание и поддержку ведущих специалистов России в области возобновляемой энергетики.

Поздравляем Т. Якимчика, И. Сидакова и С. Четошникова с победой в конкурсе работ молодых ученых НМШ в МГУ. Их работы признаны лучшими в области ветроэнергетики!

КОНГРЕСС ПОЛИТОЛОГОВ

В конце ноября в Москве в МГИМО прошёл очередной, уже шестой по счёту, Всероссийский конгресс политологов «Россия в глобальном мире: институты и стратегии политического взаимодействия», организованный Российской ассоциацией политической науки (РАПН), в котором приняли участие тысячи политологов, учёных, экспертов и аналитиков из 34 стран мира.

Одной из площадок для аспирантов и студентов стал Форум молодых политологов, организованный молодёжным отделением РАПН. В его рамках прошёл съезд Общего собрания МО РАПН, на котором выбрано новое руководство организации и утверждена программа развития.

Президентом молодёжного отделения Российской ассоциации политической науки избран студент-политолог ЮУрГУ, пятикурсник Кирилл Гонцов, ранее возглавлявший Челябинское отделение МО РАПН.

Аспирант ЮУрГУ Антон Артемов избран председателем правления профессиональной ассоциации молодых политологов. Ранее он занимал должность заместителя председателя Челябинского МО РАПН.

Также в правление вошли студенты из вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Томска и других городов.

Новое руководство представило общему собранию стратегию развития МО РАПН до 2015 года (mogapn.ru). Согласно этому документу организация продолжит основное научно-исследовательское направление, в рамках которого реализуются издательская и образовательная деятельность, а также осуществляется работа в исследовательских группах.



Новые горизонты

22 ноября в ЮУрГУ состоялся семинар «Европейский проектный менеджмент: наука написать успешные образовательные и инновационные проекты на европейские гранты». Лекции читала эксперт Евросоюза по европейской политике и европейским программам поддержки Ренате Эрас (Германия).

Цель – подготовить молодых ученых и специалистов к правильно и успешно оформлению заявок на европейские программы. Семинар эксперта посетили представители Института международного образования, Управления международного сотрудничества, Совета молодых ученых, Инновационного центра.

Ассистент кафедры «Товароведение и экспертиза потребительских товаров» ТЭФ Светлана Фадеева:

– Я в самом начале научного пути, и было очень интересно открыть для себя новые горизонты. Узнала, какие существуют виды грантов и пути их получения. Хотелось бы уже приступить к написанию гранта и попробовать себя в работе с иностранными партнерами.

Ренате Эрас поблагодарила руководство ЮУрГУ за приглашение и отметила, что ей было приятно работать с активной аудиторией, заинтересованной в сотрудничестве с европейскими вузами.

– Люблю неоднородные группы. Когда объединяются творческие мысли студентов и мой опыт, из этого всегда может возникнуть что-то новое и интересное, – отметила Ренате Эрас. – Технический университет Берлина приглашает ваш вуз участвовать в проекте Tempus (европейская заявка на сотрудничество между европейскими вузами, Россией и государствами СНГ), поэтому мы рассматриваем содержание семинара уже в русле подготовки к этому проекту. Я надеюсь на успех.

По словам проректора по международной деятельности Виктора Михайловича Каточкова, ЮУрГУ заинтересован в дальнейшем расширении международного сотрудничества, поэтому планируется продолжать работу в этом направлении. Такое сотрудничество может привести к созданию на Урале европейского центра по коммерциализации научных исследований. Национальному исследовательскому университету такая задача по плечу.

От Санкт-Петербурга до Благовещенска

Шестой год Южно-Уральский государственный университет играет заметную роль в реализации федеральной программы повышения квалификации научно-педагогических работников вузов, осуществляемой Министерством образования и науки Российской Федерации. В рамках программы в ЮУрГУ повысили квалификацию свыше 600 преподавателей российских вузов, в том числе обладателей ученых званий и степеней, более чем из 60 городов – от Санкт-Петербурга до Благовещенска.

В настоящее время в рамках программы в университете проводятся курсы повышения квалификации:

- «Возможности использования потенциала теории решения изобретательских задач и теории развития творческой личности (ТРИЗ и ТРТЛ) в модернизации вузовских дисциплин»,
- «Интегрирование технологий электронного обучения в профессиональную деятельность преподавателя современного вуза»,
- «Управление кафедрой в условиях интеграции образования, науки и предпринимательства»,
- «Актуальные вопросы совершенствования учебного процесса в реализации программ высшего профессионального образования в НИУ ЮУрГУ»,
- «Современные параллельные вычислительные технологии в образовании и науке».

Программой курсов предусмотрены встречи с проректорами И.В. Чумановым и С.Д. Ваулиным, директором ИДО И.А. Волошиной. Цель – познакомить слушателей с историей и современным состоянием вуза, приоритетными направлениями развития ЮУрГУ как Национального исследовательского университета, с тем, как здесь решаются вопросы подготовки и повышения квалификации специалистов.

Университет встречает гостей радушно: для них открыты двери Музея истории ЮУрГУ, музея «Народы и технологии Урала», научно-образовательных центров «Нанотехнологии» и «Машиностроение», Суперкомпьютерного центра, лаборатории академической социологии. Во время пребывания в университете слушатели имеют возможность пользоваться книжными и электронными ресурсами Научной библиотеки, а также услугами Дворца спорта ЮУрГУ и медицинского центра «Дом здоровья».

Надеемся, что гости увезут с собой много новых знаний и положительных впечатлений, а их пребывание в университете станет шагом к укреплению межвузовских контактов.

Google?.. Rouletime!

В конце октября запущена бета-версия стартапа Rouletime – международного веб-сервиса, созданного двумя недавними выпускниками факультета экономики и управления. Ни для кого не секрет, что для создания интернациональной компании на традиционных рынках необходимы значительные финансовые и людские ресурсы. Вместе с тем считается, что для запуска интернет-компании и вывода её на международный уровень нужна только идея. Так ли это, и насколько сложно сегодня сделать веб-сайт межнациональным? Рассказывают авторы проекта Александр Калюнов и Семён Косолапов:

– Всем известны случаи, когда грамотный маркетинг превращал малоизвестный продукт в мировой бренд. Так бывает на рынке не только реальных, но и виртуальных компаний. На первый взгляд может показаться, что такие гиганты, как Facebook или Twitter, стали столь популярными благодаря своей новизне или уникальности. Однако первые социальные сети (Classmates.com, TheGlobe.com) появились в 1995 году, за девять лет до Facebook, а Twitter был далеко не первым сервисом блогинга. Разумеется, четкие и последовательные маркетинговые мероприятия сыграли не последнюю роль в успехе вышеназванных интернет-компаний.

Многие относятся к созданию веб-проектов, как к хобби, чему-то незначительному. На самом же деле, как нам кажется, веб-сайт – такой же продукт, как любая другая: у него есть название,

«упаковка», он обладает определенными свойствами и нуждается в продвижении. Тот, кто понимает это, добивается успеха. Мы задали себе вопрос: сможем ли мы создать сервис международного уровня, применив знания, полученные в университете?

Суть идеи заключалась в том, что Интернет просто переполнен интересными, познавательными, в определенной степени уникальными – и при этом мало кому известными веб-страницами. Задача Rouletime – предоставить доступ к этим веб-сайтам, причем не разделяя их на категории. С поиском по какой-либо определенной тематике как нельзя лучше справляются традиционные поисковые системы. Но вы даже не подозреваете, насколько интересные сайты различной направленности существуют на просторах Интернета! Сегодня вам пришлось по душе образовательный портал, завтра вы открыли

для себя новый развлекательный сайт и тому подобное.

Работа над проектом – от формулирования идеи до запуска – заняла чуть более пяти месяцев. 20 октября сайт rouletime.com заработал. Сервис сделан на русском и английском языках, чтобы как можно шире охватить интернет-аудиторию.

Посредством случайного отбора пользователь может не только познакомиться с самим сайтом, прочитать краткий обзор и отзывы, но и добавить свой любимый проект в Интернет в нашу базу.

Пока мы сами просматриваем сайты, ссылки на которые присылают пользователи, отбираем понравившиеся (те, где та или иная задача решена нестандартным или новым способом), добавляем на сервис, делаем описание.

Информационно-поисковый сервис Rouletime дает ссылки на уникальные международные интернет-проекты, с помощью которых можно изучать точные науки, совершенствовать знание языков, с удовольствием путешествовать в компании лучших путешественников, создавать музыкальные шедевры...

Свою идею мы представили на Imagine Cup – крупнейший в мире ежегодный технологический конкурс, проводимый при поддержке Microsoft. Необходимо набрать наибольшее количество голосов – тогда есть шанс, что о Rouletime узнают за пределами города и даже страны. Сейчас проект находится в пятерке лидеров среди примерно трехсот зарегистрированных идей (<http://www.microsoft.com/rus/imagincup/#ideas>). Каждый желающий, отдав свой голос, сможет помочь в продвижении сервиса.

Rouletime – в некоторой степени научный эксперимент по определению возможности выхода российского интернет-проекта на международный уровень.

Нам важны и интересны все отзывы пользователей о работе сервиса, о возможных вариантах развития проекта на международной арене.

Выразить свои пожелания можно с помощью формы обратной связи на странице Rouletime «О нас», а также в указанных на сервисе официальных группах в социальных сетях.

Эксперимент начат, результаты предсказать пока трудно.



Стань магистром!

В Актовом зале 20 ноября прошла презентация новых магистерских программ для старшекурсников.

О возможностях карьерного роста, широких перспективах для тех, кто поступает в магистратуру, рассказал декан энергетического факультета, заместитель начальника Учебно-методического управления ЮУрГУ Андрей Александрович Радионов. В настоящее время университет предлагает обучение по 183-м магистерским программам, в дальнейшем их число увеличится.

Ответственный секретарь приемной комиссии Александр Васильевич Губарев рассказал, что в магистратуре могут обучаться граждане, имеющие высшее профессиональное образование (бакалавр, специалист, магистр). Обучение возможно как на бюджетной, так и на контрактной основе, причем в этом году увеличилось количество бюджетных мест.

Прием документов начинается 20 июня. Для тех, кто поступает

на очную и очно-заочную форму обучения на бюджетной основе, прием документов заканчивается 25 июля, на заочную форму – 20 августа. Для поступающих на очную и очно-заочную форму обучения на контрактной основе прием документов заканчивается 20 августа, на заочную форму – 20 сентября. К заявлению необходимо приложить документ об образовании (подлинник), предъявить паспорт.

Вступительные испытания проводятся магистерскими конкурсными комиссиями факультетов (кафедр): для тех, кто поступает на очную форму обучения на бюджетной основе – с 26 по 31 июля, на контрактной основе – до 20 августа; на заочную форму обучения: бюджет – 21–30 августа, контракт – до 20 сентября.

Форма вступительных испытаний (письменный экзамен, тест,

собеседование) устанавливается магистерской конкурсной комиссией. В качестве результатов вступительных испытаний по её решению могут быть также засчитаны средний балл по приложению к диплому и результаты итоговой аттестации предыдущего уровня образования.

Форма проведения, программы вступительных испытаний, даты проведения вступительных испытаний и объявления итогов конкурса утверждаются приемной комиссией по представлению председателя магистерской конкурсной комиссии и публикуются до начала приема заявлений на сайте университета.

Также выступил заместитель директора Института международного образования Алексей Анатольевич Ангеловский, который рассказал о возможности для студентов ЮУрГУ учиться за рубежом, программах грантовой поддержки, сотрудничестве университета с рядом крупных зарубежных вузов.

Разъяснения по конкретным программам обучения студенты получили на соответствующих факультетах после презентации.

Иван ЗАГРЕБИН

В благодарной памяти учеников...

16 ноября Пушкинский зал ЮУрГУ был переполнен. Здесь проходила презентация книги «Лев Григорьевич Анискин». Первокурсники, выпускники и преподаватели собрались, чтобы вспомнить о том, кто стоял у истоков АТ факультета.



заведовал кафедрой «Автомобильный транспорт», почти два десятка лет был деканом автотракторного факультета. Его называли Учителем.

Книгу представлял автор-составитель, главный редактор издательства «Абрис», выпускник кафедры «Автотранспорт» 1961 года Александр Петрович Моисеев.

Воспоминаниями делились сотрудники, выпускники и ветераны факультета, которые работали и учились под руководством Льва Григорьевича в разные годы: декан факультета Юрий Владимирович Рождественский; профессор, доктор технических наук, преподаватель кафедры ДВС Александр Николаевич Лаврик (13 лет проработал заместителем Льва Григорьевича по учебной и научной работе), профессор кафедры КГМ, преподаватель, выпускник автотракторного факультета Вениамин Михайлович Моисеев (знал Льва Григорьевича с 1948 года), заведующий кафедрой ЭАТ Олег Николаевич Ларин, преподаватель кафедры АТиСА Владимир Николаевич Болотников, старший преподаватель кафедры ЭАТ Владислав Махмутович Гайфуллин, заведующий лаборато-

рией на кафедре АТиСА Александр Васильевич Шихалеев, ветеран факультета Игорь Вениаминович Рудаков, доцент кафедры АТиСА Александр Иванович Кудрин.

Все говорили о том, каким добрым, отзывчивым, внимательным был Лев Григорьевич, тепло, с благодарностью вспоминали этого понимающего, готового всегда прийти на помощь человека.

От имени всех студентов глубокую признательность организаторам встречи выразил заместитель председателя профбюро факультета Игорь Стрижков:

– Я горжусь тем, что учусь на АТ. Наша жизнь наполнена не только учебой, но и событиями и встречами с интересными людьми.

В организации презентации помогли студенты – кураторы первокурсников Н. Долгушина, Э. Шахметова, Е. Минеева, А. Елкина, А. Стищенко, О. Просвирин; ведущая Е. Беспалова, фоторепортаж З. Гильманова.

Украшением встречи стало выступление инструментального ансамбля под управлением Валерия Храмыцких.

Любовь КОСТРОМИТИНА,
заместитель декана по ВВР

Нет экстремизму!

В Южно-Уральском государственном университете прошла научно-практическая конференция «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе».

На форуме собрались преподаватели, студенты, заместители деканов по воспитательной работе, кураторы групп, представители различных организаций. В рамках конференции прошла тематическая выставка книг, представленная Научной библиотекой ЮУрГУ.

В роли модератора выступила доцент кафедры политологии Екатерина Григорьевна Прилукова. Она также сделала доклад на тему «Семантическое значение понятий “экстремизм” и “толерантность”».

На открытии форума выступил Алексей Алексеевич Алейников, заместитель начальника Главного управления молодежной политики Челябинской области. Он рассказал о профилактике экстремизма в обществе, в том числе в молодежной среде, и подчеркнул, что лучший способ борьбы с этим явлением – вовлечение молодежи в творческую и спортивную жизнь.

Заместитель начальника Центра «Э» ГУВД по Челябинской области Александр Сергеевич Зацепин рассказал, какие преступления на почве экстремизма, национальной и религиозной вражды предотвращены органами правопорядка, о деятельности тоталитарных сект и борьбе с их влиянием, особенно на молодежь.

Тимур Уралович Сафуллин, член исполкома организации «Башкирский курултай», руководитель Союза башкирской молодежи, говорил о том, как экстремистские, националистические организации разного толка пытаются втянуть молодежь в свои темные дела и как этому следует противостоять.

Доцент кафедры политологии Дмитрий Сергеевич Глухарев сделал акцент на европейском опыте повышения толерантности в образовательной среде, подробно рассмотрел, как решается эта проблема в Европе и России, и пояснил, почему нельзя слепо

копировать зарубежный опыт, перенося его без изменений на российскую почву, отметил важность нравственно-патриотического воспитания молодого поколения.

Главный библиотекарь Научной библиотеки Елена Николаевна Милешина сделала доклад на тему «Мы интересны друг другу, потому что мы разные» (опыт работы ЮУрГУ по воспитанию поликультурности студентов). Она напомнила, что в 2010 году впервые проведен круглый стол, посвященный толерантности в современном обществе, в котором приняли участие преподаватели университета и представителей общественных организаций города. Особое внимание Е.Н. Милешина уделила патриотическому воспитанию студенчества, «Урокам памяти», которые организуют Научная библиотека и Музей ЮУрГУ.

Было также представлено развернутое выступление «Толерантность в представлении студентов ЮУрГУ», в основу которого легли результаты социологического исследования преподавателей кафедры философии и социологии истфака Натальи Ильиничны Соколовой и Елены Геннадьевны Сосновских.

На форуме выступали и студенты истфака. А. Таланова и И. Шакирова говорили об истории развития религиозной толерантности в Европе и России, Л. Валева – о методике измерения толерантности в социологии и психологии. Доклад К. Тулуниной «Религиозная община “Свидетели Иеговы”». Проблема толерантности вызвал жаркую дискуссию. Комментируя выступление, специалисты отметили недостаточную проработанность темы.

По итогам работы конференции принята резолюция, в которой, в частности, отмечена значимость системной работы различных социальных структур по продвижению идей толерантности в российском обществе для обеспечения общественного согласия и противодействия экстремизму, насилию и антисоциальным проявлениям.

Иван ЗАГРЕБИН

Знаменательные даты ЮУрГУ

5 ДЕКАБРЯ

75-летие Юрия Михайловича Хищенко

Декан факультета повышения квалификации преподавателей. Кандидат технических наук, доцент кафедры летательных аппаратов и автоматических установок аэрокосмического факультета. Подготовил трёх кандидатов технических наук. Опубликовал около 50 научных трудов. Награждён орденом «Знак Почёта», грамотой Минвуза СССР, нагрудным знаком «За отличные успехи в работе», тремя знаками «Победитель социалистического соревнования», памятными медалями Федерации космонавтики России: золотой медалью имени С.П. Королёва «За выдающиеся заслуги в области ракетно-космической техники», имени академика В.П. Макеева, имени летчика-космонавта СССР Ю.А. Гагарина, имени академика М.К. Янгеля, имени академика В.Н. Челомея.



Заведующий кафедрой компьютерной топологии и алгебры математического факультета ЧелГУ, доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического анализа механико-математического факультета ЮУрГУ. Сфера научных интересов – топология многообразий: алгебраические инварианты узлов, элементарные преобразования полиэдров, теория сложности трехмерных многообразий. Основными достижениями в маломерной топологии являются предложенная им теория сложности трехмерных многообразий, доказательство теоремы классификации многообразий Хакена. С.В. Матвеевым установлена эквивалентность известной гипотезы Зимана объединению гипотез Пуанкаре и Эндриуса – Кертиса, он опроверг гипотезу Торстона о гиперболических многообразиях (совместно с академиком А.Т. Фоменко); дал полное доказательство теоремы алгоритмической классификации достаточно больших трехмерных многообразий и узлов в сфере, разработал метод вычисления степенных отображений. Исследования С.В. Матвеева нашли применение в гиперболической геометрии и теории интегрируемых гамильтоновых систем. С.В. Матвеевым и его учениками развита теория эффективного распознавания трехмерных многообразий. Построенные алгоритмы реализованы в компьютерных программах. Опубликовал более 80 научных работ, в том числе 12 монографий. В качестве приглашенного профессора читал курсы лекций в Ванкувере (Канада), Палермо (Италия), Блумингтоне (США). Подготовил двух кандидатов наук. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени, нагрудными знаками «За отличные успехи в работе» и «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

65-летие Сергея Владимировича Матвеева

Заведующий кафедрой компьютерной топологии и алгебры математического факультета ЧелГУ, доктор физико-математических наук, профессор кафедры математического анализа механико-математического факультета ЮУрГУ. Сфера научных интересов – топология многообразий: алгебраические инварианты узлов, элементарные преобразования полиэдров, теория сложности трехмерных многообразий. Основными достижениями в маломерной топологии являются предложенная им теория сложности трехмерных многообразий, доказательство теоремы классификации многообразий Хакена. С.В. Матвеевым установлена эквивалентность известной гипотезы Зимана объединению гипотез Пуанкаре и Эндриуса – Кертиса, он опроверг гипотезу Торстона о гиперболических многообразиях (совместно с академиком А.Т. Фоменко); дал полное доказательство теоремы алгоритмической классификации достаточно больших трехмерных многообразий и узлов в сфере, разработал метод вычисления степенных отображений. Исследования С.В. Матвеева нашли применение в гиперболической геометрии и теории интегрируемых гамильтоновых систем. С.В. Матвеевым и его учениками развита теория эффективного распознавания трехмерных многообразий. Построенные алгоритмы реализованы в компьютерных программах. Опубликовал более 80 научных работ, в том числе 12 монографий. В качестве приглашенного профессора читал курсы лекций в Ванкувере (Канада), Палермо (Италия), Блумингтоне (США). Подготовил двух кандидатов наук. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени, нагрудными знаками «За отличные успехи в работе» и «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

13 ДЕКАБРЯ

75-летие Вячеслава Николаевича Смагина

Доктор экономических наук, профессор кафедры экономики фирмы и рынков факультета экономики и предпринимательства. Область научных интересов: проблемы экономики научно-технического прогресса, рыночной экономики. Подготовил в качестве научного консультанта четырех докторов наук, в качестве научного руководителя – десять кандидатов экономических наук. Имеет более 170 публикаций, из них 10 монографий, учебное пособие с грифом УМО. Заслуженный экономист РФ.

27 ДЕКАБРЯ

110-летие со дня рождения Ивана Ивановича Вибера (1902–1969)

Доктор технических наук, специалист в области теории двигателей внутреннего сгорания. В 1962–1969 – доцент и профессор ЧПИ. Основал научную школу исследования и моделирования процессов и рабочего цикла поршневых тепловых машин (двигателей). Предложенное им математическое описание особенностей освобождения теплоты в период горения топлива в поршневых двигателях известно в теории ДВС под названием «закон сгорания Вибера». Под его руководством кафедра одной из первых в стране стала применять ЭВМ для расчета и исследования процессов в поршневых двигателях. С приходом И.И. Вибера кафедра двигателей внутреннего сгорания стала известной за пределами вуза; была организована подготовка кадров высшей квалификации по ДВС. Опубликовал 136 печатных работ, в том числе монографию. Под его научным руководством защищено четыре докторских и пять кандидатских диссертаций.

30 ДЕКАБРЯ

75-летие со дня рождения Михаила Николаевича Устюгова (1937–2011)

Доктор технических наук, профессор кафедры систем управления приборостроительного факультета. В 1970–1980 заместитель декана приборостроительного факультета по научной работе. Под его научным руководством подготовлены три кандидатские диссертации. Автор более 120 публикаций, в том числе 12 учебных пособий, 13-ти внедренных программных комплексов; обладатель 5 авторских свидетельств. Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

ROBOSON

В середине ноября в Южно-Уральском государственном университете прошел конкурс для студентов технических специальностей «Roboson-ЮУрГУ».

В нём приняли участие три команды. Электротехнический факультет (филиал в Миассе) представил команду ETF-Prime, куда вошли Алексей Чадов, Алексей Добшиков, Екатерина Прокофьева, Александр Кудрявцев, Иван Журавлев и Дмитрий Каляда.

От приборостроительного выступили две команды: в TNAsNot Ascopumed четверо третьекурсников – Илья Семенов, Антон Леонов, Алексей Коченгин и капитан команды Егор Серегин; в «АиТ» двое пятикурсников – Константин Кабенко и Константин Землянский.

Команды представили своих роботов компетентному жюри, рассказали об их технических характеристиках, о том, как именно предполагается решать поставленные задачи (например, взять предмет, преодолеть препятствие), показали видеоматериалы и слайды.

Решено, что во всероссийском этапе конкурса в 2013 году будут участвовать единая команда приборостроительного и команда Миасского филиала ЮУрГУ. Затем, возможно, будет сформирована единая сборная, которая отправится на международный этап соревнований.

Подводя итоги конкурса, Г.И. Калягин, директор научно-производственного института «Учебная техника и технологии», отметил проработанность проектов, сообщил, что участники получат премии и что руководство вуза поддерживает работу команд, в том числе финансово.

В интервью «Технополису» декан электротехнического факультета А.И. Телегин рассказал о работе студентов, разъяснил, что, поскольку условия конкурса постоянно меняются, усложняются задания, ребята переработали и дополнили существующие проекты: работы, представленные в этот раз, лучше продуманы, учтен предыдущий опыт. Команда ЮУрГУ при поддержке ректората будет и в дальнейшем участвовать в соревнованиях «Roboson».

Международные соревнования «Roboson» проводятся ежегодно в разных странах уже несколько лет, имеют детально проработанные правила, требования к роботам и привлекают миллионы телезрителей по всему миру.

ТЕБЕ, СТУДЕНТ!

16 ноября в фойе 2 этажа главного корпуса ЮУрГУ прошло праздничное мероприятие, посвященное Международному дню студентов.

В его рамках был фестиваль чая. Студенты из Шри-Ланки, Китая, Монголии, Курдистана, Ирака, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Южной Кореи рассказали о своих обычаях, связанных с чайной церемонией, удивительных национальных рецептах приготовления всеми любимого напитка, приготовили чай и угощения к нему. Был и традиционный русский самовар, и блины. Оценивало старания и умения участников фестиваля жюри во главе с деканом факультета пищевых технологий А.Д. Тошевым. Победила дружба. Каждой команде-участнице вручили сладкий приз – торт. Попробовать чай и угощения могли все желающие. Кроме того, иностранные студенты хором исполнили песню «Я люблю тебя, Россия!» Затем своими талантами всех собравшихся порадовал музыкальный театр «Фольк-тон».

Далее в Актовом зале состоялся концерт государственного ансамбля танца «Урал», посвященный Международному дню студентов. Эмоциональное, необыкновенно яркое выступление вызвало бурю аплодисментов.

Иван ЗАГРЕБИН

Встреча с силовиками



На факультете подготовки сотрудников правоохранительных органов в середине ноября состоялась встреча представителей кадровых служб и подразделений правоохранительных органов области со студентами выпускных курсов. Во вступительном слове декан факультета Владимир Николаевич Майсак подчеркнул важность подобных встреч для определения карьерных предпочтений выпускников, укрепления взаимодействия факультета с правоохранительными органами по вопросам подготовки квалифицированных специалистов для силовых структур. Примером подобного взаимодействия на сегодняшний день является организация учебной, производственной и преддипломной практики студентов в органах и подразделениях ГУ МВД России по Челябинской области, ГУФСИН России по Челябинской области и других органах исполнительной власти. В свою очередь, более 60 сотрудников полиции, службы исполнения наказаний, судебных при-

ставов и военнослужащих приступили с 2012/2013 учебного года к заочному обучению по магистерской программе «Правовое обеспечение управленческой деятельности в правоохранительной сфере».

Перед студентами выпускных курсов выступили заместитель руководителя УФССП России по Челябинской области Алексей

Викторович Буяновский, начальник отдела государственной службы и кадров УФССП России по Челябинской области Елена Александровна Лоскутова, заместитель начальника управления кадров ГУФСИН России по Челябинской области Виктор Владимирович Витюк, начальник отдела кадров ГУ МВД России по Челябинской области Артур Викторович Сорокин, начальник отдела кадров УМВД России по Челябинску Константин Михайлович Китушин, помощник начальника ЮУЛ УВДТ МВД России Игорь Владимирович Меженков, начальник отдела кадров УФСМ России по Челябинской области Павел Петрович Литвин.

Они рассказали об особенностях трудоустройства и прохождения службы в правоохранительных органах, социальных гарантиях и материальном обеспечении, ответили на вопросы студентов.

Александр СЕМЁНОВ,
заместитель декана
факультета ПСПО,
Ольга МАКСИМОВА,
методист факультета ПСПО



Фото Влады ШВАБ

Родителям – о студентах

Южно-Уральский государственный университет всегда рад сотрудничеству с родителями студентов. 17 ноября в Актовом зале состоялось собрание родителей студентов первого и второго курсов.

Зал был полон: собрались родители студентов, деканы и заместители деканов. Перед началом собрания был показан фильм об университете, снятый телерадиокомпанией «ЮУрГУ-ТВ», своими талантами порадовал присутствовавших танцевальный коллектив Crazy family.

После вступительного слова модератора – декана факультета предвузовской подготовки, директора физико-математической школы Юлии Олеговны Болотиной, слово взяла заместитель начальника отдела контроля, лицензирования и аккредитации образовательной деятельности Ирина Степановна Панченко. Она рассказала об успеваемости студентов, о том, как идет адаптация учащихся младших курсов к обучению в вузе, где многое построено на самообразовании. Студенты должны систематически заниматься в течение семестра, не пропускать занятия, готовиться к экзаменам. Поэтому родителям следует контролировать детей. К сожалению, с развитием информационных технологий студенты всё чаще заказывают или скачивают из Интернета готовые работы и часто даже не удосуживаются ознакомиться с их содержанием.

Случается, что студенты обманывают родителей, выдают желаемое за действительное, хвастаются несуществующими успехами или, наоборот, говорят о несуществующих проблемах.

Затем выступил декан механико-математического факультета Александр Дмитриевич Дрозин. Он рассказал, как студенты изучают высшую математику, о трудностях, с которыми приходится сталкиваться. К сожалению, уровень преподавания математики в средней школе упал по сравнению с советским периодом, поэтому абитуриенты бывают слабо подготовлены, а некоторые элементарно не привыкли учиться. А.Д. Дрозин подробно остановился на том, как ребята подтягивают по математике, какие есть платные и бесплатные курсы для неуспевающих, призвал родителей поддерживать детей, помогать правильно организовать рабочий день, контролировать, как они учатся, посещают ли занятия, не тратят ли деньги, предназначенные для оплаты обучения, на развлечения.

Декан факультета физической культуры и спорта Евгений Витальевич Быков рассказал о том, как студенты занимаются физ-

культурой, каково общее состояние здоровья и физической подготовки студентов, что делается, чтобы укрепить их здоровье, выносливость, какие возможности для занятий спортом предоставляет вуз.

Заместитель председателя профкома Ольга Дмитриевна Алейникова подробно рассказала о внеучебной работе, широчайших возможностях, которые предоставляет университет для спорта, отдыха, культурного досуга студентов, деятельности Профкома, его комиссий, Центра творчества и досуга, физкультурно-спортивного клуба. Особо остановилась на том, как обстоит дело с жильем для студентов, как решается проблема нехватки мест в общежитиях, трудоустройстве студентов, волонтерском движении, Днях донора. И, конечно, об успехах спортсменов и творческих коллективов.

Заместитель декана юридического факультета по учебной работе Алексей Владимирович Минбалеев сообщил об олимпиадном движении, о том, какие проходят в ЮУрГУ олимпиады школьников и каких успехов добиваются победители этих интеллектуальных соревнований.

Вопросам стипендиального обеспечения было посвящено выступление начальника стипендиального отдела главной бухгалтерии ЮУрГУ Юлии Фёдоровны Панчишной. Так, те, кто добивается

больших успехов в учебе и науке, могут получать повышенные стипендии, в частности стипендия Президента и Правительства Российской Федерации, стипендию имени президента ЮУрГУ Г.П. Вяткина.

Директор Института международного образования ЮУрГУ Людмила Ивановна Шестакова коснулась вопросов академической мобильности, сообщила о возможности для студентов одновременно получить дипломы нашего университета и иностранных вузов, магистерских программах, сотрудничестве НИУ ЮУрГУ с рядом зарубежных учебных заведений, в частности Университетом Кларка (США) и Лаппеенрантским технологическим университетом (Финляндия), а также пояснила, какие широкие перспективы открываются перед теми, кто получил двойной диплом (наш и зарубежный).

Заместитель начальника факультета военного обучения ЮУрГУ полковник Константин Николаевич Крикунов доложил о деятельности ФВО, его истории, выпускниках, какие преимущества имеет выпускник факультета, кто может поступить на факультет и что для этого необходимо. К будущим офицерам предъявляется ряд требований, касающихся состояния здоровья, индивидуально-личностных качеств, успеваемости, физической

подготовки. К.Н. Крикунов также рассказал о работе по патристическому воспитанию молодого поколения, участии офицеров и слушателей факультета военного обучения в различных мероприятиях, посвященных славным страницам истории Отечества, о программе «Верные сыны Отчизны» для учащихся кадетских классов школ Челябинска, которая реализуется в ЮУрГУ.

Подводя итоги собрания, ректор ЮУрГУ, депутат Законодательного собрания Челябинской области Александр Леонидович Шестаков отметил, что в университете – лучшим в регионе и одним из лучших в России – созданы все условия, чтобы студенты стали высококвалифицированными специалистами, проявили себя в учебе, науке, творчестве, спорте. Пожелав успехов студентам, родителям, их семьям, подчеркнул важность сотрудничества родителей и вуза, поскольку они занимаются одним делом: воспитывают студентов. Отметил, что необходимо поддерживать стремление студентов учиться. Приложенные усилия окупятся.

Завершило встречу выступление танцевального коллектива «Дип-вижн», который порадовал присутствовавших номером «Дела амурные».

После этого родители встретились с руководством факультетов.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото Владимира КУЧИНА

АС отпраздновал юбилей!

23 ноября в Актовом зале ЮУрГУ прошла торжественная встреча, посвящённая 60-летию архитектурно-строительного факультета. Актовый зал был полон: здесь собрались студенты, аспиранты, преподаватели, сотрудники, ветераны, выпускники АС факультета. И, конечно, были гости, которые пришли поздравить факультет.

Декан архитектурно-строительного факультета профессор Владимир Васильевич Спасибожко выступил с сообщением, в котором рассказал об истории, успехах и достижениях факультета.

Со сцены Актового зала факультет лично поздравили ректор Южно-Уральского государственного университета Александр Леонидович Шестаков и президент университета Герман Платонович Вяткин.

Поздравление с теплыми словами в адрес факультета прислал его выпускник, губернатор Челябинской области Михаил Валериевич Юревич.

Факультет поздравил с юбилеем первый заместитель председателя Законодательного собрания Челябинской области, председатель комитета ЗСО по строительной политике Юрий Раифович Карликанов, выпускник факультета. Он вручил благодарственные письма ведущим доцентам факультета.

Поздравил факультет с 60-летием его выпускник, министр строительства, инфраструктуры и дорожного хозяйства Челябинской области Виктор Александрович Тупикин, который вручил почетные грамоты министерства за многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство по подготовке кадров для строительной отрасли Челябинской области ведущим профессорам и преподавателям факультета.

С поздравлением выступил выпускник факультета, генеральный директор некоммерческого партнерства «Саморегулируемая организация Союз строительных компаний Урала и Сибири» Юрий Васильевич Десятков. Он вручил знак «Почетный строитель Урала» профессорам Виталию Ивановичу Соломину, Станиславу Георгиевичу Головневу и Борису Яковлевичу Трофимову.

Поздравить факультет пришли деканы факультетов и директора филиалов ЮУрГУ, с которыми сотрудничает архитектурно-строительный факультет.

Поздравление прислали управляющий группы «КНАУФ» СНГ Янис Краулис и профессор Фанг Донпинг из университета Цинхуа (Пекин), с которыми у факультета налажено тесное сотрудничество; выпускник факультета технический директор международной корпорации Opus International Consultants Limited, член национальных комитетов Новой Зеландии по геомеханике, строительным конструкциям и сейсмическому проектированию Алексей Мурашев (Веллингтон) и многие другие.

В тот день звучало много теплых слов о факультете, состоялось награждение ученых, преподавателей, сотрудников, студентов, аспирантов архитектурно-строительного факультета почетными грамотами, благодарностями.

За выдающийся вклад в становление вуза как центра образования, науки и культуры Южного Урала орденом «За заслуги перед ЮУрГУ» II степени награждены декан факультета профессор В.В. Спасибожко и заведующий кафедрой технологии строительного производства профессор С.Г. Головнев.

Конечно, праздник не обошелся без ярких выступлений творческих коллективов. Своим мастерством порадовал собравшихся ансамбль бального танца под руководством Т.А. Зениной. Исполнили ритмичный танец студенты архитектурно-строительного факультета. Танцевальным мастерством порадовали собравшихся и студенты из Курдистана, которые учатся на АС.

В заключительном слове декан факультета В.В. Спасибожко поблагодарил всех гостей, поздравивших факультет с юбилеем, а также руководителей организаций, принявших участие в организации праздничной встречи: особо – председателя совета Челябинской городской общественной организации «Общество попечителей архитектурно-строительного факультета ЮУрГУ» Георгия Емельяновича Пилипенко и исполнительных директоров организации Виктора Васильевича и Ольги Олеговны Дудиных.

В тот день особо чествовали тех выпускников архитектурно-строительного факультета, которые окончили факультет с отличием. В конце вечера их попросили подняться на сцену. Хотя пришли далеко не все, сцена была заполнена. Хор нынешних студентов исполнил песню о факультете на известный мотив «Что такое осень?».

Иван ЗАГРЕБИН

Учёба и работа

Впервые в ЮУрГУ силами кафедры «Экономика и менеджмент сервиса» совместно с партнёрами-работодателями реализован уникальный проект. Набрана группа студентов заочной формы обучения из работников ОАО «Золотой пляж».

Развитие партнерских отношений предусматривает различные формы работы, которые ранее практиковались на кафедре: разработка курсовых и дипломных проектов для реальных предприятий города и области, прохождения практик, экскурсии, встречи с менеджерами предприятий. В 2012 году созрел проект по формированию отдельных групп из числа уже работающих на предприятиях – партнерах кафедры, которые либо не имеют высшего образования, либо имеют образование по непрофильным специальностям.

Первопроходцем в реализации данного проекта выступила компания «Золотой пляж». Из общего числа линейного персонала предприятия выявлены потенциальные руководители подразделений и проектов: ответственные, увлеченные, порядочные, инициативные специалисты, которым руководители компании предложили компенсацию части стоимости обучения.

Для проведения учебных занятий выбрали две формы работы. Изучение общих (гуманитарных, математических) дисциплин организовали через дистанционную программу, а преподавание профильных экономических дисциплин – в формате выездной сессии на территории работодателя. Первая сессия прошла 22–23 октября с участием двух преподавателей кафедры: Е.С. Пищулиной (маркетинг) и А.М. Лопаревой (экономическая история). Первая сессия началась с торжественного вручения зачетных книжек и студенческих билетов и поздравления директора предприятия И.А. Редих. В течение двух дней проходили лекционные занятия и семинары, обсуждалась возможность профессионального роста и перспективы развития сотрудников в рамках реализации масштабных проектов компании.



Благодаря наличию системы дистанционного обучения и электронных средств связи по окончании сессии у студентов есть возможность оперативного консультирования и изучения дисциплин посредством просмотра видеолекций. При этом современные технологии также подразумевают своевременный контроль успеваемости студентов.

Реализация проекта позволит персоналу повышать квалификацию без отрыва от производственного процесса, разрабатывать идеи и решать актуальные проблемы предприятия, понимать общую концепцию развития компании.

По инициативе собственников предприятия «Золотой пляж» в лице О.Ю. Сиротина, при поддержке идеи заведующим кафедрой «ЭиМС» А.В. Шмидтом, в качестве дополнения к стандартной программе обучения студентов будут проводиться психологические тренинги. В прошедшую выездную сессию темой тренинга выбрали командообразование. В будущем это позволит укрепить командный дух коллектива и повысить эффективность внедрения управленческих решений.

Студенты по достоинству оценили возможность совмещения учебы и работы, опробовали на практике действие системы «Электронный ЮУрГУ» и искренне порадовались уникальной возможности по-новому взглянуть на взаимоотношения в коллективе после психологического тренинга.

Наталья ВАРКОВА,
старший преподаватель кафедры «ЭиМС»

О НЕБЕСНОМ И ЗЕМНОМ

В Зале искусств ЮУрГУ 22 ноября прошло торжественное открытие выставки под названием «О небесном и земном» современного уральского живописца В.В. Качалова. Всего здесь представлено четыре десятка работ мастера.

На открытие пришли студенты, преподаватели, сотрудники, гости университета, выступили президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин, декан исторического факультета, профессор, доктор искусствоведения Наталья Владимировна Парфентьева, куратор выставки доцент кафедры искусствоведения и культурологии ЮУрГУ Галина Семеновна Трифонова, председатель Челябинского регионального отделения Союза художников России Анатолий Владимирович Костюк и сам Валентин Валентинович Качалов.

Художник выразил пожелание, чтобы современные студенты стали не только высококлассными специалистами, но и высококультурными людьми, с широким кругозором, а для этого нужно развивать художественный вкус. Он отметил также, что наш вуз продолжает для этого огромную работу.

Примечательно, что с картины В.В. Качалова «Карьер» 1989 года, которую мастер

подарил нашему вузу, начала формироваться коллекция художественного музея университета.

Замечательным музыкальным подарком собравшимся стали духовные песнопения, исполненные хором Primavera под руководством Натальи Мстиславовны Лопуховой.

Куратор выставки Г.С. Трифонова пояснила, что бакалавры кафедры искусствоведения и культурологии истфака будут проводить экскурсии по выставке, запланированы и встречи с художником. Посетить выставку, которая будет работать до 19 января 2013 года, могут все желающие.

ПОЦЕЛУЙ ЗАРИ

В Южно-Уральском госуниверситете в галерее имени Юрия Теуша (8 этаж главного корпуса) 21 ноября открылась фотовыставка под названием «Поцелуй зари». На открытие пришли инициатор создания галереи имени Ю. Теуша президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин, куратор и организатор выставки, директор «Челябинского фотоклуба» Павел Васильевич Большаков и автор замечательных работ Степан Гаврилович Леськив, а также студенты и сотрудники вуза.

Выступая перед собравшимися, автор фотографий (недавно отметивший 60-летие) выразил признательность всем, благодаря кому эта выставка состоялась. В нашем университете это первая выставка мастера, всего здесь представлено сто буквально завораживающих снимков природы Урала.

В интервью С.Г. Леськив рассказал нам, как увлекся фотоделом, что больше всего



любит фотографировать природу во время смены времени суток, сезонов. Геолог по специальности, он по роду деятельности постоянно наблюдал дикую природу, а теперь уже не мыслит свою жизнь без постоянных походов по горам и лесам Урала. Степан Гаврилович Леськив родился на Украине, во Львове, но работает в Челябинске, и природа Южного Урала притягивает его как магнит, по его словам, в ней есть магическое очарование. Таганай стал особым местом вдохновения, здесь он бывает постоянно в свободное время. Увлечение воодушевляет его в повседневной жизни: вернувшись из очередного похода с новыми снимками (а всего у автора более тысячи фоторабот), чувствует, что получил заряд природной энергии.

По словам фотохудожника, он стремится, чтобы люди не просто любовались снимками природы, но задумывались, совершали поездки на природу, видели сказочную красоту в первом изданном виде. Свою миссию он видит в том, чтобы воспитывать чувство прекрасного.

Посетить фотовыставку могут все желающие. Следующая должна открыться к Дню рождения ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН



Андрей Малахов в «Горках»

14 ноября по случаю юбилея журнала StarHit в ТРК «Горки» состоялась автограф-сессия с его редактором Андреем Малаховым.

StarHit – еженедельный журнал, который освещает самые яркие события из жизни звезд шоу-бизнеса, предлагает читателям эксклюзивные интервью и большое количество других новостей. В этом году ему исполняется пять лет. В честь юбилея редактор журнала Андрей Малахов приехал в Челябинск пообщаться с читателями и раздавать автографы. Буквально за день до встречи я прочла сообщение о ней на сайте 74.ru. Ровно в 18:00 я и моя одноклассница Ирина «влетели» в ТРК «Горки» и заняли место в очереди желающих получить автограф шоумена, которая была, можно сказать, километровой. Площадка для автограф-сессии располагалась на первом этаже торгового комплекса, у самого входа. Она состояла из стенда с логотипом журнала, тумбы, за которой раздавал автографы Малахов, и ограждения. Около эскалатора располагался стенд в виде обложки журнала с надписью Starhit и портретом его модного редактора.

Очередь к приезжей звезде, казалось, увеличивалась с каждой минутой. Молодые ребята, которые специально пришли поглазеть на «дяденьку из телика», взрослые люди, которые просто зашли в магазин за покупками, и бабушки, которые удивлялись «тому самому Андрюшке, который на «Первом канале» работает». Все они терпеливо ждали своей очереди – кто-

то честно, а кто-то хитрил, протискивался сквозь толпу ближе к цели.

Около входа стоял рослый охранник, который следил, чтобы никто не пролез без очереди и не позволил себе лишнего в общении. Малахов был, как всегда, стилист: кроссовки, модные джинсы, рубашка в клетку и молодежная толстовка, модная небритость. Не позволял себе грубо разговаривать с людьми, улыбался и много шутил. Но моей целью являлось не просто получить автограф, а поговорить о журналистике. Андрей удивился, узнав, что студентов журфака ЮУрГУ обучают конвергентной журналистике (то есть универсальной). Я в свою очередь выразила ему благодарность за то, что он не остается равнодушным к судьбе своих героев, например участников передачи «Пусть говорят».

Времени было мало, и Андрей пожелал мне больших успехов, развития нашему университету, а также просил передать привет всем преподавателям журфака. Автограф на руках, теперь – фото на память! Вот так порой обычный скучный вечер может превратиться во встречу с интересным человеком. Ищите интересные события, следите за новостями города, обращайтесь внимание на мир вокруг себя – и вы найдёте то, что вас обязательно заинтересует!

Юлия УЗЬМОВА, ФЖ-105

Вставай на лыжи, студент!

Ты устал от серых будней и бесконечных семинаров, а твои выходные уже ничем не отличаются от других? Тогда вперед, в «Солнечную долину»!

«Солнечная долина» – это горнолыжный курорт, основанный в 2001 году на склонах горы «Известная», которая входит в состав горного хребта Ильмен-Тау. Это местечко с таинственным названием находится в 112 км от Челябинска, вблизи города Миасса. С основания ГЛЦ открыто 11 трасс разного уровня сложности. В их состав входят также трассы для беговых лыж и тюбинга. Общая протяженность трасс здесь составляет 7000 метров, а перепад высот достигает 230 метров. При горнолыжном центре работает детский клуб, обучающий навыкам катания, а взрослых обучают 30 инструкторов. Ежегодно в ГЛЦ «Солнечная долина» проводятся Кубок губернатора Челябинской области по горным лыжам, Кубок TELE2 по дисциплине биг-эйр (март), Кубок России по горным лыжам, а также чемпионат России по ски-кроссу.

На горнолыжный курорт съезжаются люди со всех ближайших областей. Этот центр создан не только для профессионалов, но и для людей, которые впервые ста-

новятся на лыжи или сноуборд. Особенно актуален этот отдых для студентов. Ведь именно там можно завести кучу новых знакомств и найти множество единомышленников в зимних видах спорта.

Лично я езжу в «Солнечную долину» каждый сезон, который открывается примерно в середине ноября. И с каждым визитом замечаю: там становится всё лучше и лучше! Оборудование напрокат по доступным ценам. Перекусить или просто отдохнуть можно в домиках для отдыха. Ну а для любителей экстрима сооружены трамплины на любой вкус. Закрытие происходит в середине апреля, но если к этому времени снег уже подтаает, то на этот случай есть снежные пушки.

Даже если ты никогда не катался на лыжах или сноуборде, то никогда не поздно научиться и заодно разнообразить свои выходные. Свежий воздух и прекрасная природа помогут тебе отдохнуть не только телом, но и душой! Собирай друзей и вперед, в «Солнечную долину»!

Марина КОВЯЗИНА, ФЖ-103

Восхождение звёзд

СВОЙ ВЗГЛЯД – СВОЙ ЗРИТЕЛЬ

Подведены итоги XXXII Международного фестиваля кино ВГИКа, который проходил в Южно-Уральском государственном университете с 19 по 21 ноября. Картины демонстрировались на площадке «ЮУрГУ-ТВ».

Если в первый день можно было увидеть художественные фильмы, то в последний зрители познакомились с шестью неигровыми. Всего за три дня было представлено 24 картины. Просмотры собирали в основном студентов факультета журналистики. Один из организаторов фестиваля, Екатерина Сырцева, считает, что подобные мероприятия воспитывают в студентах чувство вкуса:

– Фестиваль замечательный и в плане организации, и в плане содержания. Для студентов это очень полезный и интересный опыт. По представленным картинам было видно, что они сделаны качественно. Чувствуется работа над сценарием и режиссурой. Журналистам особенно важно прививать и такие навыки, потому что в повседневной жизни этому не всегда уделяется достаточного внимания. Как результат, мы получаем не всегда хорошие, логичные и структурированные телевизионные материалы.

Три дня студенты знакомились с работами молодых режиссёров, а самыми обсуждаемыми стали ленты «Авторский метод», «Пляска смерти» и «Не с нами». Каждый из этих фильмов по результатам голосования назван лучшим в день просмотра. Зрителей в картинах привлекало что-то близкое им по духу. То, что заставляет задуматься. Вызывает желание проанализировать, докопаться до смысла.

Декан факультета журналистики Людмила Петровна Шестёркина поделилась впечатлениями и ожиданиями от фестиваля:

– Фестиваль проходит в ЮУрГУ уже четвёртый раз, сейчас география проведения фестиваля расширилась, таким образом, у студентов разных вузов страны появилась возможность обменяться впечатлениями.

От этого легендарного киносмотрителя мы каждый раз ждем интересных работ. Я рекомендую во время просмотра быть очень внимательными, чтобы не пропустить интересные имена. Рекомендую запомнить их, поскольку из многих студентов ВГИКа вырастают блестящие кинорежиссёры, которыми гордится страна, фильмы которых мы обожаем. А журналистика, то, чем мы занимаемся, в некотором смысле тоже искусство.

Людмила Петровна пожелала студентам режиссёрского факультета ВГИКа найти свой путь в кино, стать неповторимыми, ни на кого не похожими, ничего не бояться и пробовать. И тогда у режиссеров нового поколения обязательно появится свой зритель.

Дмитрий ЯЙЦЕВ, ФЖ-105

НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД...

В первый день Международного фестиваля ВГИКа состоялся показ художественных работ. В целом фильмы произвели хорошее впечатление на зрительскую аудиторию, в том числе «Авторский метод» режиссера Ивана Шахназарова, «Огонь, вода и медные трубы» Игоря Короткого, «Чиппендейл» Камилы Сафиной, «Ужин» Александра Евсеева.

Конкурсные работы определённо вызвали отклик у аудитории. Иногда смех, недоумение и непонимание, но и это неплохо – значит, зрители не остались равнодушными к происходящему на экране. Я решила узнать мнение некоторых студентов факультета журналистики, ставших зрителями фестиваля.

Анна Дружинина, третьекурсница:

– Считаю, что в прошлом году были более интересные работы, хотя, наверное, не стоит судить обо всем фестивале по первому дню. Понравился «Авторский метод» Ивана Шахназарова. Очень интересная и неординарная задумка, потрясающее исполнение. Понравился непредсказуемый конец. Но рецензию буду писать на фильм «В крови горит огонь желания» Ирины Стороженко.

Дмитрий Яйцев, первокурсник:

– Мне, как фотографу, наиболее запомнился фильм «Ужин», в котором при помощи съемки «фиш-ай» передан взгляд рыбы. Остался в памяти неожиданный конец.

– Считаешь ли ты такие немалые непривычные провокационные картины искусством?

– В наш век сложно чем-то удивить, поэтому да.

После просмотра фильмов было проведено голосование, при котором зрительские приоритеты разделились практически поровну между всеми фильмами.

В заключении хотелось бы сказать, что я ничуть не пожалела о потраченном времени. За три часа просмотра смогла увидеть восхождение новых звезд российского кинематографа.

Елена ВОРОБЬЁВА, ФЖ-103

«АВТОРСКИЙ МЕТОД», режиссер – Иван Шахназаров. В одной и той же квартире развиваются две сюжетные линии: писателя, который пишет своё творение, и героя, который проживает всё то, что пишет писатель. Сочинитель легко распорядится судьбой своего героя, придумывая всё новые и новые его концовки. Но вдруг появляется третий персонаж, который пишет уже судьбу самого писателя. Далее новый герой слышит звук клавиш, как будто кто-то пишет и его судьбу. Видимо, смысл в том, что судьба каждого человека находится не только в его руках.

«ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ», режиссер – Игорь Короткий. В части «Огонь» показан деревенский паренек, который рубит дрова, но последнее полено подлетает и ударяет его прямо по голове. В части «Вода» главный герой пытается разогреть кран с питьевой водой из проруби. Не сумев этого сделать, проходит долгий путь до колодца. Паренек набрал воду, но поскользнулся возле дома и всё разлил. В последней части главный герой читает древнюю книгу, в которой описано, как сделать самогонный аппарат. В «Медных трубах» он долго делает эту конструкцию, а после, выпив, видит инопланетян, которые, заправившись таким «топливом», забирают его с собой.

«ЧИППЕНДЕЙЛ», режиссер – Камила Сафина. В фильме рассказывается о продавце антикварной лавки, который по деревням ищет дорогие старинные вещи. И вот, как обычно поехав в село, антиквар находит в избе у мужиков раритетный комод. Мужики догадывались, что он древний, но антиквар смог их переубедить и купил его за смешные деньги, сказав, что ему нужны только ножки от этого дешевого комода. Антиквар вернулся за своей машиной, а тем временем мужики решили помочь ему и распилили весь комод на части, выпилив отдельно ножки.

«УЖИН», режиссер – Александр Евсеев. Картина начинается с того, что зритель наблюдает убогую кухню с авоськи главного героя. Специфично то, что камера «моргает», как будто мы являемся живностью, которую хотят съесть на ужин. Главный герой – очень тучный человек с азиатской внешностью. Последний номер сопровождается игрой на губной струне. Рыба убегает от хозяина, едва не попав под нож. Рыба всё же поймана. В конце фильма мы видим обнаженного главного героя со свисающими жировыми складками, который плывет под водой, как рыба.

Мой ласковый железный зверь

В один прекрасный день я в очередной раз ехала домой, слушая музыку и думая о своём. Но так уж случилось, что глядя в окно, я стала рассматривать проезжающие машины. И задумалась: как же похожи автомобили и их владельцы!

Вот мчится белый «мерседес», элегантный, утонченный... За рулем сидит молодой человек в белой рубашке с наглаженным воротничком, а лицо его не выражает ничего, кроме целеустремленности. За ним следом на старенькой «десятке» темного цвета – женщина среднего возраста с усталым землистым лицом, на заднем сиденье – два детских кресла.

Так, быть может, люди подсознательно выбирают машину, похожую на них самих, которая может рассказать очень многое об их жизни и характере? Я решила разобраться, так ли это, поэтому поговорила с двумя юными автомобилистами, поспрашивала об их «железных конях», о сходстве характеров, о самовыражении путем выбора машины.

Сначала побеседовала со студентом четвертого курса ЮУрГУ Никитой Соном. Он за рулем серебристого «Форда-Мондео» уже четыре года: «Машина, конечно же, показывает мой характер! Особенно салон: атрибутика КХЛ и бокса отражает мои ин-



Фото автора

тересы, каждый, кто садится ко мне, сразу понимает, что я увлекаюсь спортом. Я бы назвал свой «форд» элегантным, но в то же время дерзким. А представительский класс подчеркивает его харизму. Также он послушный, смелый... В общем, действительно такой же, как я! Мы с ним одно целое: вот заносит меня где-нибудь на по-

вороте, и я говорю ему: «Давай, я знаю, мы справимся!», защищаю его, чтобы никто грязными руками не трогал, не шатался около моего «мустанга!» Никто не посмеет ни курить в моей машине, ни парковаться слишком близко, а если припарковался рядом с «женской» машиной, то лучше представлю. Да, моя машина – это я».

Затем со мной пообщалась Анастасия Озерова, студентка второго курса УрГУПС, которая водит милейший «мерседес» в течение полугода: «Моя машина дает мне чувство удовлетворенности. Я давно хотела иметь машину, но не меньшей радостью оказалось получить права. Если бы я представляла машину как питомца, то скорее не он был бы ленивым, а я. Поэтому курить и есть в салоне запрещено. А вот в первые дни и правда было ощущение, что я авто приручаю. Я не из тех, кто называет свою машину «малышкой» или «ласточкой». В этом плане всё категорично: это же автомобиль, а не живое существо. Хотя в непогоду, когда он спасает меня от холода и дождя, у меня просыпается какое-то чувство, напоминающее благодарность. Если говорить о характере, то моя машинка намного обаятельнее меня, как минимум потому что её нужно только помыть, чтобы она выглядела на отлично, в этом я ей завидую! Да, она чем-то напоминает меня: маленькая и маневренная».

Настя и Никита своими рассказами удивили меня. Сейчас автомобиль действительно может служить объектом для самовыражения человека! Наши автопитомцы похожи на нас, они приручены. Присмотритесь к своей машине, и, возможно, узнаете что-то новое о себе.

Екатерина КУЗНЕЦОВА, ФЖ-103

«ЛБВЬ», или Собственно «ЛюБоВь»

17 ноября в студии-театре «Манекен» состоялся благотворительный спектакль «ЛБВЬ» в помощь Кате Климишиной.

О Кате Климишиной, двухлетней девочке, которой врачи поставили страшный диагноз и прописали самое дорогое в мире лекарство, слышали многие. Чтобы помочь родителям собрать деньги, волонтерские группы проводят различные акции, концерты, спектакли, вечера. Одна из таких групп обратилась за помощью к руководству студии-театра «Манекен». Актеры сразу откликнулись и решили сыграть спектакль «ЛБВЬ».

Это история о женщине, которая впервые переживает беременность и роды, о её эмоциях, сомнениях, переживаниях. Если в начале спектакля утверждается, что все женщины, узнав о беременности, становятся дурами, то заканчивается действие рассуждением о том, что мама – сродни большому сердцу, готова и радоваться, и страдать и даже умереть ради своего ребенка. Особенностью спектакля стало участие всего одного актера. Наталья Широкова, известная челябинская ведущая и актриса студии-театра «Манекен», в роли главной героини пытается донести до каждого зрителя чувства, которые испытывает беременная женщина. Она рассуждает о том, как изменяется организм беременной, что чувствуют будущая мама и её ребенок, как в наше время относятся люди к женщинам «в положении».

Спектакль сопровождается необычной музыкой и светом, которые помогают передать эмоции героини. Так зрителю легче понять девушку и с первых же минут проникнуться к ней сочувствием. Между монологами актрисы демонстрируются видеофрагменты, дополняющие атмосферу спектакля. В финале расшифровывается само название «ЛБВЬ», или собственно «ЛюБоВь».

Спектакль «ЛБВЬ» собрал множество зрителей разного возраста – пришлось даже организовать в зрительном зале дополнительные места для сидения. После спектакля в фойе слышались восторженные реплики, зрители делились впечатлениями. Уверена, что спектакль понравился абсолютно всем. Посмотрев «ЛБВЬ», понимаешь, что главное в жизни – это дети.

А на вопрос, будет ли ещё студия-театр «Манекен» участвовать в благотворительности, Наталья ответила однозначно: «С удовольствием будем участвовать в благотворительных акциях и дальше. Если наши спектакли будут дарить зрителю не только эмоции, но и реальную помощь – это прекрасно, значит, как в песне, «только знать бы, что всё не зря, что кому-нибудь это нужно...»».

Все собранные средства пойдут на лечение Кати Климишиной.

Дарья КОНЫШЕВА, ФЖ-103



Фото Андрея ПИЩАКОВА

Чудеса рядом...

Челябинск – один из красивейших городов Южного Урала. А Кировка – его самая известная и сказочная улица. Но знаете ли вы о ее тайнах и чудесах? Наверное, нет... Студентам факультета журналистики ЮУрГУ удалось приоткрыть завесу тайны, окунуться в настоящие чудеса.

17 ноября студентам первого и второго курсов журфака посчастливилось побывать в Концертном зале имени С.С. Прокофьева на первом авторском мюзикле в Челябинске. Название его довольно незамысловатое и предсказуемое – «Кировка», а вот сюжет по-настоящему сказочный и завораживающий.

... Действие разворачивается на главной улице Челябинска, где ровно в 12 часов ночи все бронзовые фигуры оживают, сетуя о том, как мало им дано: только раз в году душа, заключенная в бронзу, оживает, на час они обретают возможность полноценно жить и двигаться. Из всех наиболее ярким представляется юноша-денди, который рассказывает, что влюблен в девушку из плоти и крови. В течение заветного часа он одержим желанием отыскать незнакомку и признаться ей в любви. Кроме этого, в нем возникает непреодолимое желание превратиться в настоящего человека. Он знает: есть секрет, благодаря которому можно остаться живым навсегда. Но кому известна эта древняя тайна? С этим вопросом он обращается к ожившим статуям, но не все стремятся ответить и помочь ему. Изящные грации не хотят допустить, чтобы юноша стал человеком, и всячески препятствуют осуществлению его мечты. Но есть и те, кто наставляет на верный путь. Художник сообщает главному персонажу о том, что ангел, взвешивающий с высоты, знает как ему помочь. И действительно, мы увидели, что ангел поведал о простом секрете: юноша должен подойти к своей возлюбленной и объясниться, а та, не раздумывая, ответить ему да. Только в этом случае герой не окаменеет. В этот миг появляется та самая незнакомка, которую так искал денди, но до конца волшебного часа остаются считанные минуты. К сожалению, этих минут оказалось недостаточно для того, чтобы бронзовая фигура юноши превратилась в настоящего человека. И с тех пор девушка-незнакомка уверена, что у него есть сердце, и знает, кто по-настоящему её любит.

Думаю, история поистине необычная, а главное – захватывающая. Это было заметно по эмоциям студентов, которые искренне сопереживали герою, предвкушая счастливый финал.

Говорит Кристина Шукурова:

– Кировка. Эта улица известна каждому челябинцу. Оригинальный сюжет, зажигательные танцы и красивая музыка делают мюзикл поистине волшебным. На сцене ожившие скульптуры и замечательный видеоряд – погружаешься в ночную сказку. А как приятно идти после спектакля по Кировке: пешеходы, которые шли впереди и сзади, с таким удовольствием рассматривали скульптуры, улыбались, восхищались. Я в восторге!

Анастасия ЛЫСЮК, ФЖ-103

Уступи место

Обычный будний день, остановка около ЮУрГУ, подъезжает автобус номер четыре. Зайдя внутрь, я стала очевидцем такой картины: входит пожилая женщина с маленьким ребёнком. Автобус полон, свободных мест нет. Половина пассажиров сидит, в числе этой так называемой половины доминирует мужской пол. Этот факт уже вызвал во мне негодование. Я сидела минуты две, так как читала и не обратила поначалу внимания. Подняв голову, я увидела всю эту картину и, конечно же, уступила место.

Что творится вокруг?! Люди, наверное, сошли с ума, если не уступают место в автобусе женщине и ребёнку! Откуда у нынешней молодёжи взялось это безразличие? Наверное, я чего-то не понимаю, либо я просто старомодна в плане воспитания. А это как раз таки и есть воспитание, ведь оно проявляется не в красивых словах, а в мелочах. Именно мелочи, которые мы делаем и на которых заостряем внимание, двигают нас дальше и служат фундаментом для высокого, что можно назвать именно поступком. Если люди никак не реагируют на мелочи, то о каких вообще поступках может тогда идти речь?

Кристина МАЛЯСОВА, ФЖ-105

Снова между нами города...

Бывает ли любовь на расстоянии? У каждого свое мнение на этот счет. Одни могут с уверенностью ответить, что она существует. Другие придерживаются мнения, что всё это вымысел, самоубеждение. Конечно, если любишь человека, то возникает потребность постоянно находиться с ним рядом, чувствовать его поддержку и заботу. Но порой бывают ситуации, когда влюбленные вынуждены расстаться на длительное время. Причин этому довольно много: учеба, командировка, служба в армии или же работа в другой стране. В такие моменты возникает вопрос: «А стоит ли продолжать встречаться?»

По некоторым данным известно, что большинство пар в России воспринимают подобную ситуацию как исключительную. В отличие от нашей страны, в США около 700 000 человек живут в разных городах со своей «второй половиной», и большинство из них успешно строят отношения. Так что слухи о неизбежной гибели любви в разлуке сильно преувеличены.

В доказательство я решила пообщаться с одной из пар, которая в течение года вынуждена была «встречаться на расстоянии». Как удалось преодолеть трудности и сохранить любовь?

— **Евгения и Тимур, как завязались ваши отношения?**

— Познакомились мы с помощью наших общих лучших друзей. Со временем стали очень хорошими приятелями и много времени проводили вместе. Но вскоре наши пути немного разошлись. Мы вынуждены были не видеться почти полгода. На время забыли друг о друге. Но, как вы знаете, судьба всё равно расставляет всё по своим местам. Однажды на горнолыжном курорте, катаясь на сноубордах, мы снова встретились. Тимур в то время работал инструктором по сноу-



Возможна ли любовь на расстоянии? Какие трудности в момент разлуки возникают между двумя любящими сердцами и как их преодолеть?

борду, а мне необходимы были услуги опытного специалиста. Неожиданно для нас обоих нам пришлось провести время вместе на протяжении всего дня. Позже мне вновь понадобилась его помощь, и так всю зиму мы были вместе. В итоге поняли, что уже не можем друг без друга. Вот так и завязались наши отношения.

— **Тимур, что послужило причиной вашей временной разлуки?**

— Мне пришлось уехать учиться и работать в Питер, в то время как Женя поступала на первый курс в ЮУрГУ. Обстоятельства сложились так, что в одном городе мы жить не могли. Перед нами стоял сложный выбор: разорвать отношения или же продолжить дружить на расстоянии. По обоюдному желанию мы предпочли второй вариант. Как оказалось позже, решение приняли верное.

— **С какими проблемами вы столкнулись?**

— Конечно, было сложно поддерживать общение на расстоянии, ведь у каждого свои заботы, проблемы. Порой не было лишней минутки на разговор. Но, несмотря на это, мы ежедневно разговаривали по скайпу, телефону.

Но между нами иногда возникало недопонимание: бывали ссоры, чаще незначительные. Со временем мы привыкли к этому, и стало намного проще.

— **Как вам удалось сохранить любовь на расстоянии?**

— Думаю, что главное в такой ситуации — терпение, доверие и взаимопонимание. Если вы научитесь доверять друг другу при любых обстоятельствах, то с легкостью преодолете все трудности и разногласия в период разлуки. Кроме того, всегда приятно осознавать, что где-то да-

леко есть человек, который ждет встречи с тобой и искренне тебя любит. Эти мысли воодушевляют и дают силы выдержать долгую разлуку, после которой наступит долгожданная встреча. Испытание временем закаляет любовь, делает её намного крепче.

Но, как известно, не всегда love stories заканчиваются happy endom. Особенно те, которые вынуждены пройти проверку временем, пусть даже недолгую. Таких случаев сегодня довольно много. Почему любовь не смогла победить расстояние, мне рассказала одна из моих знакомых, Маргарита:

«Прекрасной летней ночью мы прогуливались с подружкой по городу. Навстречу шли двое парней, которые проявили желание с нами познакомиться. После совместной прогулки один из них предложил проводить меня до дома. Я, конечно, не стала отказываться.

В итоге обменялись телефонами и в последующие дни продолжали общение. Через несколько недель стали понимать, что стоит перейти от дружбы к более серьезным отношениям. Встречались около двух месяцев, после чего возникла проблема. Заключалась она в том, что мне нужно было уезжать на учебу, а его в городе держала работа и другие заботы, поэтому уехать со мной он не мог. Вместе мы решили, что все-таки будем поддерживать наши любовные отношения, несмотря на расстояние. Первые недели разлуки были самыми тяжелыми: мы очень скучали друг по другу. Спустя месяц стали осознавать, что сложно быть вместе, находясь в сотнях километров друг от друга. Постоянные ссоры по телефону, недоверие с обеих сторон, ревность по пустякам всё рушили. Помимо этого, мы понимали, что нам недостаточно просто общения не видя друг друга. Мне не хватало внимания, заботы и ласки. И в связи с тем, что Миша не мог приехать ко мне, а я — вернуться домой, нам пришлось расстаться. Также причиной нашего расставания послужило то, что друг друга мы предпочли осуществление заветной мечты. Он, оставшись в своем городе, хотел добиться карьерного роста, а я для себя выбрала оптимальный и верный вариант: получение высшего образования, реализацию себя как личности и полную свободу действий».

Как мы увидели, не каждая пара способна выдержать испытание временем. Но тем, кто справился со всеми тяготами и трудностями, достается лучшая награда в жизни — настоящая любовь и крепкие отношения. И наконец стоит помнить, что истинные чувства в период расставания только обостряются, а случайная влюбленность исчезает.

**Анастасия ЛЫСЮК,
ФЖ-103**

Сложно, но можно

У каждого студента во время пары хоть раз возникает мысль о еде. Только начинается перемена — все торопятся в буфет или столовую и часто стремятся быстро перекусить, не задумываясь, что и как есть. Возможно ли здоровое питание в пределах ЮУрГУ?

Наверное, всем давно известно, что правильное питание — это каши по утрам, сытные обеды, фрукты и овощи, соки и так далее. Но, подгоняемый голодом, часто забываешь об этом. Куда ни посмотри — все идет с булочками, шоколадками, газировками. Неужели перекус и есть основная еда студента? В поисках ответа заглянем в одну из столовых. Перед нами несколько видов салатов, гарниры, супы. Особое внимание привлекает обилие аппетитных булочек и пирожков — так и хочется взять хоть один. В противовес им видишь полку с фруктами, но многие стоявшие передо мной, прикинув, видимо, что одними ими не наешься, выбирали всё-таки булочки. Кстати, насчет выбора. Радует, что он всё-таки есть, хотя заметно преобладание салатов с майонезом, картошки-фри, жареных пирожков, а груши, яблоки и апельсины скромненько стоят в сторонке. На каждом втором подносе можно увидеть что-либо мучное, чай, бутерброды. Не особенно здоровая пища, учитывая, что редко, но встречаются люди, предпочитающие овощные салаты, супы и каши.

Можно ли в столовых университета питаться здоровой пищей? Я провела опрос среди студентов. Из одиннадцати человек шесть считают, что питаться здоровой пищей в столовых и буфетах проблематично: дорого, выбор невелик и вообще проще и быстрее перекусить. А пятеро студентов уверены, что вполне возможно правильно питаться — было бы желание.

Условия для правильного питания есть: в наличии зеленый чай без сахара, соки, гарниры из различных круп, овощное рагу, супы, фруктовые пюре. Ну и, конечно, многое зависит от материальных возможностей и личных предпочтений человека.

Говоря о предпочтениях, следует отметить, что десять из одиннадцати опрошенных целенаправленно выбирают столовую в главном корпусе, мотивируя это тем, что там хорошее обслуживание, вкусная еда и приемлемые цены, что, кстати говоря, тоже немаловажно.

Подводя итог, хочется отметить, что выбор всегда есть. Правда, он зависит от разных обстоятельств, времени, денег. Думаю, выбрав здоровое питание, в будущем можно сэкономить на лечении болезней. Хотя вечно голодным студентам не обойтись без перекусов. Но и их можно сделать полезными, отдавая предпочтение фруктам и овощам. Тем более в университетских столовых условия для этого есть.

Анастасия ПОЛЯКОВА

«Ты помнишь, как всё начиналось?..»

24 октября прошёл мастер-класс руководителя chelmusic.ru, журналиста широкой тематики и просто приятного человека Евгения Полякова. Из беседы с ним мы узнали, что подтолкнуло его на создание этого сайта. Евгений рассказал, что в период с 2001 по 2003 год произошёл так называемый «застой» в музыкальном движении. Закрывались клубы, выступления проходили на низком организационном уровне, исполнители не ездили с концертами даже в соседние города. Не захотев мириться с угасанием всеобщей музыкальной деятельности, стали обдумывать идею появления клуба, но так как это требовало много финансовых средств, остановились на сайте.

Первый музыкально-информационный портал Челябинска создавался не одним только Евгением Поляковым. Сайт был запущен исключительно на деньги команды Полякова, то есть за счёт собственных финансов.

Меня заинтериговало: кто же всё-таки были его напарники?

Я зашла на портал chelmusic.ru в раздел «Проект», затем в раздел «Наша миссия», откуда и узнала подробности создания сайта. Оказывается, проект chelmusic.ru создан в декабре 2002 года благодаря челябинским музыкантам Евгению Полякову («Princess Never-a-Smile») и Владиславу Кудрину («Индиго-Дива»). Идея создания сайта принадлежит челябинскому музыканту Елене Поляковой («Princess Never-a-Smile»).

Дата 20 декабря 2002 года стала точкой отсчёта новой эпохи в музыкальной культуре Челябинского региона. Именно в этот день состоялась презентация сайта chelmusic.ru в виде большого концерта-фестиваля, который до сих пор тепло вспоминают все участники и зрители. Евгений Поляков стал создавать сайт, Владислав Кудрин взял на себя организационные моменты, а Виктор Заболотнев (тогда звукооператор «Индиго-Дивы») и Денис Шниткин (директор «Индиго») решали технические вопросы. Огромную помощь оказал также лидер самой успешной челябинской группы — Александр Самойленко («Томас»). Так сложилась команда единомышленников, в настоящее время работающих над проектом chelmusic.ru team (<http://www.chelmusic.ru/mission.php>).

Весной 2005 года в команду вливается один из ключевых участников проекта — Дмитрий Суслев («Screenshot»), и рождается новый проект портала — бесплатная газета Chelmusic, которая начинает выходить с июня 2005 года (проект временно приостановлен, команда готовится к выпуску журнала!) (<http://www.chelmusic.ru/mission.php>).

Цель достигнута! На данный момент портал объединяет музыкантов, помогает обмениваться опытом, первыми узнавать новости музыкального мира и обсуждать прошедшие мероприятия.

**Кристина МАЛЯСОВА,
ФЖ-105**

Джентльмены вывелись

Изо дня в день мы сталкиваемся с разного рода трудностями, будь то выполнение курсовой работы или же тяжело открывающаяся дверь при входе в ЮУрГУ. И нам, как девушкам, иногда хочется простого человеческого внимания со стороны мужской половины населения.

Часто при входе в какое-либо помещение, а особенно при входе в учебные корпуса университета, образуются многочисленные очереди. Студенты торопятся, толкаются и пытаются быстрее проскользнуть в дверь, дабы не опоздать на пары. И самое ужасное в этой ситуации, что девушки стоят и ждут, а парни отталкивают их и пробиваются вперед.

Такая же ситуация складывается в столовых, гардеробах и на остановках. У мужчин пропало чувство галантности по отношению к женщинам, которых они так и норовят назвать «слабым полом».

Нередко можно услышать такую фразу как «Джентльмены вывелись». Что мы подразумеваем под словом джентльмен?

Джентльмен (Gentleman) – мужской образ, сформированный в викторианскую эпоху. Джентльмена отличает элегантность, пунктуальность и умение держать слово. Сформированный в общественном сознании образ джентльмена отличают безупречные манеры и галантное поведение по отношению к женщинам. В частности, он ни в коем случае не посмеет обращаться с ними грубо, в обществе дам будет неукоснительно соблюдать правила этикета.

Исходя из этого описания, нам становится ясно, что среди мужского населения процент джентльменов невелик. И в той редкой ситуации, когда парень открывает тебе дверь или подает руку при выходе из маршрутки, а в исключительном случае уступает свое место, невольно хочется его поблагодарить и до конца дня восхищаться этим поступком.

Почему мужчины перестали относиться к девушкам с трепетом и заботой? Оказывается, этому есть логичное объяснение. По мнению социологов, на протяжении

многих десятков лет женщины яростно боролись за свои права, доказывая, что им под силу любая мужская работа, и такая классическая троица, как «кухня, дети, церковь», им не по нраву. Женщины требовали к себе уважения и равного с мужчинами отношения. Требовали не разделять людей по половому признаку. Теперь никого не удивляет женщина, работающая на заводе, либо находящаяся во власти. В связи с этим мужчины перестали радеть перед дамами, перестали проявлять заботу и вежливость, все чаще требуя заботы о себе.

Интересен тот факт, что именно в наше время женщины заговорили о том, что мужчины невоспитанные и эгоистичные. Одна из моих знакомых, Ира, поделилась мнением по поводу данной проблемы: «Очень расстраивает мужское равнодушие. Недавно ехала из родного города в Челябинск с огромной дорожной сумкой. От дома до остановки нужно пройти большое расстояние, а рядом никого, кто мог бы помочь. Я шла по городу с этой сумкой мимо

парней, и ни один не соизволил мне помочь, что меня очень расстроило. Совсем обескуражив, я обратилась к молодому человеку с просьбой о помощи, на что тот ответил мне, что торопится. После этого я уже не обращаюсь за помощью к парням».

Никого уже не удивляет девушка, идущая с тяжелыми пакетами в руках, едущая в автобусе стоя, открывающая дверь самостоятельно.

Изменится ли отношение мужчин к женщинам – неизвестно, но всегда есть надежда на лучшее. Может быть, парни, прочитав эту статью, задумаются и все-таки начнут оказывать внимание и заботу девушкам. А девушки перестанут заявлять, что они всемогущие. Как сказала знаменитая американская певица Арета Франклин: «Да, мне нужны поддержка и внимание мужчины. Только слабые женщины заявляют о своей независимости и силе». Так что всем нам пришло время задуматься и начать менять жизнь в лучшую сторону!

Анна МОНЕТОВА, ФЖ-103

Ради гнёздышка грача...

Окна моей квартиры, которая находится в самом центре Челябинска, выходят во двор, на детскую площадку. Чего здесь только нет! Бутылки из-под пива, окурки, пустые сигаретные пачки, даже мешки с мусором оставляют тут, не желая донести их до помойки. Но это мелочи по сравнению с тем, что творится во всем мире. Человечество, ослеплённое техническими возможностями, находится не в ладу с матерью-природой. Люди не хотят ограничивать себя ни в чем, истощают и разрушают окружающую среду.

Ещё в 70-е годы писатели забили тревогу. В. Распутин, В. Астафьев, В. Белов говорили об уничтожении тайги, загрязнении вод. Но проблема не была решена. И теперь природа словно мстит за такое отношение к ней: по всей России горят торфяные болота. Уже не человек, а огонь истребляет леса. Страдают реки, озера, родники, звери...

Воздух сильно загрязняют автомобильные выхлопы. Они содержат около 300 веществ, большинство из которых токсичны: угарный газ, оксиды серы, азота... Оседая на частичках пыли, эти вещества поднимаются в воздух и задерживают солнечные лучи.

А сколько растений и животных занесено в Красную книгу! Вырубка лесов, использование ядохимикатов, удобрений, загрязнение воздуха, воды, почвы – всё это способствует уничтожению растений, которые не только гибнут, но и впитывают в себя вредные вещества и становятся ядом для животных.

Что думают люди о данной проблеме?

Максим Лихачев (Челябинск):

– Не считаю ситуацию в городе бедственной, но она определенно требует вмешательства.

Самый загрязненный район – ЧМЗ. Насчет самого чистого не могу сказать определенно.

Чтобы улучшить экологию, необходимо сохранять имеющиеся зеленые зоны и организовывать новые. В Челябинске почти нет автомобильных пробок, это сокращает вредные выбросы в атмосферу, нужно и дальше сохранять такое положение с транспортом. Ну и работать с населением: повышать экологическую грамотность и культуру, чтобы экология города была делом каждого, а не только искусственно созданных подразделений.

Дмитрий Горинов (Дубна):

– Экологическую пропаганду вести, конечно, нужно, но ты больше своих сил потратишь. Можно открыть пункты приема любого мусора, но тогда бюджет страны пошатнется. Можно самим убирать, но ни времени, ни сил убирать за свиньями нет. Так что лучше начать с себя и подключить друзей-единомышленников. Представляешь, сколько народу не будет мусорить, если тебя поддержат друзья?

Мне кажется, что важная задача живущих сегодня – бережно относиться ко всему, что нас окружает, чтобы оставить потомкам среду, пригодную для жизни.

Яна ПАНАЧЁВА, ФЖ-105

Мастер-класс от мэтра

14 ноября студентов первого курса журфака порадовал своим визитом Александр Васильевич Драгунов – бывший редактор газеты «Южноуральская панорама».

День у студентов 103-й и 105-й групп начался обычно. Прошла первая пара по основам теории литературы, прозвенел звонок на перемену. Студенты дожидались начала следующей пары. Кто-то разговаривал, кто-то лежал на парте и жалел о том, что накануне не лег спать пораньше. И вдруг неожиданно для всех в аудиторию зашел высокий мужчина. Он подошел к столу и присел, ожидая начала пары. Все стали перешептываться: «Кто это? С какой целью он здесь? И где вообще Александра Александровна Хлызова, которая, собственно, и должна вести пару?»

Звонок прозвенел, все студенты встали, приветствуя «нового преподавателя» (как подумали некоторые). Мужчина поприветствовал нас и стал с нами знакомиться. Этим не знакомым нам человеком оказался не кто иной, как Александр Васильевич Драгунов – журналист, бывший редактор газеты «Южноуральская панорама».

На первый взгляд Александр Драгунов показался весьма жестким. Но когда он начал беседу, это впечатление вмиг рассеялось. Конечно, он человек с весьма непростым характером, как он и сам признает, но ведь какой руководитель обходится без жесткости?

В начале Александр Васильевич рассказал нам о начале своей деятельности в журналистике: «Журналистикой занимаюсь с 1980 года. Пришел в эту профессию в 17 лет, поступив в Томский университет (специальность «филология»). После его окончания работал заведующим отделом промышленности в газете «Саткинский рабочий»».

Уже в 17 лет его пригласили на областное радио: «Я вел репортажи со стадиона по 15 минут в день». Позже стал сотрудничать с молодежной газетой Томской области. Был опыт работы на телевидении, но, к сожалению, по словам самого Драгунова, весьма неудачный.

Под его руководством работало около 300 журналистов, 38 молодых журналистов прошли через его руки. Один из любимых учеников – Олег Грачев – ныне первый вице-губернатор Челябинской области. В настоящее время Драгунов пишет книгу.

В ходе беседы Александр Васильевич поделился с нами мнением о современной журналистике. По его словам, СМИ не являются «четвертой властью», как это заявляют во многих учебных пособиях. Функции СМИ, как он отметил, заключаются в том, чтобы информировать, развлекать и воспитывать читателя или слушателя. Ещё одной важной информацией для студентов послужил следующий тезис, который он выдвинул: «Любой газетчик в силах приспособиться к работе на телевидении и радио. Но ни один телевизионщик не сможет приспособиться к работе в редакции».

Также Драгунов сделал прогноз на будущее относительно печатных СМИ: «В силу технического прогресса, век печатных СМИ может закончиться. Примерно через 50 лет газеты, возможно, перестанут существовать. Причиной этому станет отсутствие бумаги, так как останется мало лесов. Газеты будут выходить меньшим тиражом, а стоить они будут гораздо дороже, чем сейчас. Читать газеты станет престижно, но читать их будут только избранные. Если вы будете читать газету – то станете высокоинтеллектуальным человеком!»

Александр Драгунову было задано очень много вопросов. На все он отвечал с небывалой легкостью. И только один вопрос вызвал у него затруднение: «Назовите три вещи, которые никогда не должен делать журналист». На что спустя несколько секунд он ответил так: «Первое – это не врать! Ты никогда не должен обманывать читателей, так как понесешь за это ответственность! Второе – не гадить ближнему! Коллектив должен быть дружным и сплоченным. Суметь сколотить хороший коллектив – это задача главного редактора». И, наконец, третье – журналист никогда не должен приближаться к тому месту, которое Драгунов мягко называет «афедрон» (слово взято из лексикона А.С. Пушкина).

В общем, впечатления от встречи остались только положительные. Человек с таким невероятным жизненным опытом может многому научить! Такие мастер-классы для студентов стоит устраивать почаще!

Юлия МАКСИМЕНЮК, ФЖ-103

Предъяви студенческий билет!

Поступая в вуз, каждый абитуриент заранее должен быть в курсе того, какие правила, нормы ему придется соблюдать и какие требования он должен будет выполнять безукоризненно. К данным требованиям относятся не только правила поведения студента в университете, но и главная обязанность при входе в учебное заведение всегда предъявлять студенческий билет.

Но довольно часто мы сталкиваемся с тем, что студенты, в том числе первокурсники, по невнимательности и рассеянности забывают документ, подтверждающий факт их обучения в вузе. В таких ситуациях поведение каждого студента индивидуально: одни без разговоров возвращаются домой за студенческим, другие пишут заявление, ну а третьи вступают в спор с представителями охраны университета. В ходе конфликтов из уст студентов слышишь столько бранных слов и оскорблений в адрес представителей службы безопасности, что становится стыдно за нашу молодежь. Они могут позволить себе говорить все что угодно, обвинять охранников, не сознавая того, что сами неправы. Интересно, что же по этому поводу думают представители охраны ЮУрГУ?

– Прежде всего, – говорит один из охранников, – в таких ситуациях студент делает хуже только себе. Ведь, как известно, данную проблему можно решить мирным путем, без споров и оскорблений. Ну а поведение таких студентов, скорее всего, является признаком дурного воспитания. Студент всегда должен понимать, что мы не просто так останавливаем его и требуем студенческий билет. Это наша работа, к которой мы должны относиться добросовестно при любых обстоятельствах. Ведь от того, как мы будем выполнять свои обязанности, зависит безопасность студентов и сотрудников.

Думаю, после этих слов каждый должен задуматься над своим поведением и изменить отношение к сотрудникам службы безопасности. Ведь их работа «опасна и трудна» и несомненно требует уважения. Также надеюсь, что число студентов, раз за разом забывающих студенческий билет, уменьшится в разы.

Анастасия ЛЫСЮК, ФЖ-103



Небо как наркотик



Полет! Сердце ломает ребра, в глазах страх, в душе эйфория. А способен ли ты находиться на одной линии с риском и смертью? Ведешь ли себя как «премудрый пескарь» или дышишь полной грудью? Есть ли у тебя мечта? Хочу рассказать о тех, кто смог найти в себе силы и приехал за мечтой.

Я знаю множество людей, для которых прыжок с парашютом – лишь что-то несбыточное, далекое, как горизонт. Но ведь для того чтобы прыгнуть, нужны лишь решимость и деньги.

Я случайно узнала о прыжках. Организовал их председатель Спортивно-массовой комиссии ЮУрГУ Виктор Казимиров, за что ему низкий поклон. Делалось это для всех желающих. Создалась группа в соцсети, набралось около сотни участников, и всё бы ничего, но на изучение теории приехали лишь 11 человек.

Собираемся у памятника Студенту. Через полчаса околевания на морозе, да ещё под мелким противным дождем и порывистым ветром, неожиданно появляется мини-автобус с организаторами,

и под мои радостные вопли все садятся в «газель» (вот и приходи потом вовремя!). Отъехали, и тут неожиданно Виктор говорит: «Те, кто едет просто посмотреть и порадоваться за прыгающих, сдают по 200 рублей». Паника: в группе об этом ничего не говорилось, что делать? Это не в полной маршрутке проехать зайцем. Дима тоже растерялся. В общем, когда очередь дошла до нас, я с высокомерным видом сказала: «Мы – пресса». И, о боги Олимпа, это сошло, и мы не платили!

Приезжаем. Ни души. Старые домишки, голые деревья, ветер, и лишь отреставрированные вертолеты, стоящие за маленьким заборчиком, выбиваются из общей картины среднестатистического фильма ужасов. Зашли в аэроклуб: макеты времен Первой мировой, деревянные полы, покрашенные коричневой краской, ряд древних стульев. В голове одна лишь мысль: «Надеюсь, парашюты здесь не того же века, что и макеты».

Инструктор Алексей Поточкий просто и весело рассказывал о вещах, от которых зависит жизнь, и было довольно забавно слышать нотки равнодушия. Но я не смогла сдержаться негодования. И когда он сказал ожидаемое «Ваши вопросы», я спросила: – А почему в армии к прыжку готовят две недели (моего отца так готовили), а тут вы укладываетесь в три часа?

– Потому что парашюты у нас гражданские, высота маленькая, трех часов теории и практики вам покажется даже много!

Ладно, все же не мне прыгать. Радовало то, что инструктор уделит внимание абсолютно каждому: сматывал парашют, помогал сориентироваться в подвешенном состоянии, был спокоен и отвечал на каждый вопрос без тени раздражения. Мне понравился его тонкий намек: «Если вы, уже стоя у открытой двери самолета, замешкаетесь, то я аккуратно помогу вам выпрыгнуть». Так красиво «Я вытолкну

вас на высоте 900 метров из самолета» никто не говорил.

Прошло три часа. За это время я выучила всё так, что была готова сама вести инструктаж. Выхожу на улицу и понимаю, что если приехавшие согласятся на прыжок, это будет самоубийство. Сильнейший ветер, холод, дождь – посмотрим, что скажет инструктор. Когда лекция закончилась, Алексей объявил, что прыжки не состоятся, но оплатить теорию нужно сегодня. Само мероприятие перенесли на выходные. Но и в следующие выходные проблема всё та же – плохая погода.

Воскресенье, такая же ненавистная рань. Из старого состава осталось четверо самых настырных. Добирались каждый своим ходом, благо до аэропорта Калачево ходит автобус. Приехав, увидели, что появились и новые желающие рискнуть. Теперь уже нас встречает доктор, пошловатый и юморной мужчина. Разговор начал с шутки: «Сейчас будет доскональный медосмотр. Красивых девушек прошу раздеться и пройти ко мне в кабинет». После проверки на алкогольное опьянение дается разрешение на прыжок. Снова прогон основных правил выживания в воздухе, и вот он, самый животрепещущий момент! Смотря на тех, кто надевает парашюты, понимаю, что и парней, и девушек гложет страх, что смех и веселье – напускные. Но уверена, что если спрошу у любого молодого человека, страшно ли ему, услышу насмешливое нет. Пока еще есть время, узнаю мнения своей группы о мероприятии.

– **До прыжка несколько минут, можешь ответить на пару вопросов?**

– Да, конечно! Ух, меня переполняют разные эмоции... Скоро я поставлю галочку возле одной из своих главных целей.

– **Как тебя зовут, где учишься? Давно решил, что будешь прыгать?**

– Анатолий Храмов, МТ факультет, ЮУрГУ, первый курс. У меня отец – десантник. После его рассказов и появилось это огромное желание.

– **Если не ошибаюсь, тебе нет 18 лет? Как тебя допустили к прыжкам?**

– Заставили принести расписку от родителей. Мама была категорически против, чего и следовало ожидать, а отец всё понял и разрешил. А против мужского слова не попереш!

– **Сложно было выкроить из скудного студенческого бюджета деньги на прыжок?**

– Да я как папа Карло летом работал специально ради прыжка! Знаю, что одним не ограничусь.

– **Ну, всё, вас зовут, обязательно потом тебя найду и спрошу про впечатления. Ни пуха, ни пера!**

Взлёт, «кукурузник» набирает высоту (честно, сердце колотилось в ожидании



экшена!), и первые парашюты уже в небе. С довольно коротким интервалом выпрыгивают всё новые и новые люди. Стабилизирующие парашюты открылись у всех, открылся основной парашют у первого, второго, третьего... Я успокоилась.

Вижу маленькую хрупкую девочку, с затуманенными глазами и улыбкой до ушей. Это Анна Селезнёва, третьекурсница факультета пищевых технологий.

– **Ну как? Поделись ощущениями!**

– Незабываемо! Не с чем даже сравнить! Жаль, что это так быстро закончилось...

– **Когда прыгнула, паника не наступила? Не кричала?**

– Конечно, было страшно, но Алексей был все время на связи, говорил, что делать, поэтому я эти три минуты летела и любовалась заснеженным полем и лесом.

– **Как решилась на прыжок? Одна сюда приехала или с кем-то?**

– Решилась сразу, но было две проблемы: вес и деньги. Пришлось усердно набирать и копить. Приехала с подружкой, это будет наш самый запоминающийся день! А вообще обязательно снова приеду. К нам подходит Анатолий.

– **Ну а ты, Толя, что скажешь?**

– Да я как заново родился! Если честно, страх был только в первые секунды, до открытия парашюта, а потом лишь «Ехуу!» Дали сертификат, уже через несколько прыжков получу третий разряд. Приеду и покорю большую высоту! Теперь понимаю отца: парашютный спорт – это наркотик.

По просторам Интернета гуляет замечательная фраза: «Однажды рискнув, можно остаться счастливым навсегда». Такой опыт, несомненно, изменит вашу жизнь. Соберите друзей, группу поддержки. Пусть этот день останется в памяти как самый экстраемальный, но при этом самый счастливый.

Елена ВОРОБЬЁВА, ФЖ-103



МИСТЕРский DozoR

Конкурс «Мистер ЮУрГУ» включал этап по игре в DozoR. 16 автоэкипажей соревновались между собой в городском ориентировании, логике и умении находить информацию.

Поэтому на обычно спокойной в такое время суток улице Коммуны было оживлённо. Здесь собирались команды участников конкурса «Мистер ЮУрГУ»; кто-то приехал на «Жигулях», а кто-то на BMW. Вскоре началось представление участников: экипаж должен был иметь имя, девиз и показать короткий номер, характеризующий участников. Среди наиболее запоминающихся названий можно выделить «Васаби», «Русичи» и «Бананаванна». После вступительной части игроки заняли места в машинах, а капитаны пошли получать задания. Ровно в 22:00 был дан старт, и DozoR начался. На выполнение 13-ти заданий отводилось четыре часа. Требовалось определить местонахождение букв MR на стенах и асфальте в разных частях города. В итоге лучшей признана команда № 13 «Сила четырёх К» капитана Клима Кравцова. Ему и его друзьям Кириллу, Ане и Марине удалось найти 6 меток MR. «Очень интересная игра, тысяча эмоций, я остался доволен, и спасибо ведущей Маше Исаковой. Надеюсь, удастся ещё раз поучаствовать в этой игре», – сказал Клима после победы.

Дмитрий ЯЙЦЕВ, ФЖ-105



Фото Ивана ПИВАНОВА