

С Днём Великой Победы!

ТЕХНОПОЛИС

Выходит с 6 декабря
1956 года

№ 11 (1722)

Газета
Южно-Уральского
государственного
университета

5 мая 2012 года

Aut viam inveniam, aut faciam

Мы этой памяти останемся верны!



Фото Александра МЕШКОВА

Традиционно накануне Дня Великой Победы студенты нашего университета принимают участие в акции «Георгиевская ленточка».

Вчера дружная команда ребят под руководством Александра Мешкова, аспиранта кафедры педагогики профессионального образования МТ факультета, раздавала символы праздника жителям Челябинска.

Студенты услышали немало благодарных слов от прохожих. Молодежь, студенты, школьники, люди пожилого возраста с удовольствием принимали символы Великой Победы. Кто-то просил сразу несколько ленточек: для себя, внуков, коллег, друзей, и им не отказывали —

разве жалко подарить частичку памяти о самом важном и великом дне в истории нашей страны?

Большим разочарованием для ребят стала реакция одного прохожего, который категорически отказался принять ленточку.

Цель замечательной акции — объединить всех, кому дорога память о Великой Победе, независимо от партийной принадлежности, национальности, возраста, заставить еще раз задуматься, вспомнить погибших и почтить их память. Бог судья тем, кто считает по-другому

и не желает участвовать в подобных мероприятиях.

В Южно-Уральском государственном университете всегда с огромным уважением относились и относятся к ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. Так было и будет всегда. Это наши Победители. Это наша История.

...Ветераны уходят. 65-летний юбилей Великой Победы в ЮУрГУ встречали 24 ветерана войны и 50 тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников — всего 74 человека. Сегодня их осталось только 60... Светлая память ушедшим. Вечная слава живым!

Оксана ХУДЯКОВА



В ознаменование 67-й годовщины
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

8 мая 2012 г.
У главного здания ЮУрГУ проводится торжественное построение учебного полка, сформированного из офицеров и слушателей факультета военного обучения ЮУрГУ.

10.00 - 10.30
ТОРЖЕСТВЕННОЕ ПОСТРОЕНИЕ,
приветствие ректора университета

10.30 - 11.00
ПАРАДНЫЙ МАРШ
по проспекту Ленина к Вечному огню

11.00 - 12.30
МИТИНГ
и возложение венков у Вечного огня на аллее Славы

Приглашаем ветеранов, преподавателей, сотрудников и студентов ЮУрГУ принять участие

приветствуйте наших студентов и ветеранов в воинском строю!

Ректорат
Командование ФВО

Это наша история

3 мая в Пушкинском зале ЮУрГУ собрались фронтовики, труженики тыла, блокадники, дети погибших в годы войны, узники фашистских концлагерей. Проректор по учебной работе ЮУрГУ Владимир Иванович Майоров поздравил всех с Днем Победы и вручил ветеранам подарки. Также их поздравил председатель совета ветеранов университета Геннадий Александрович Комиссаров. Много было сказано о подвигах тех, кто сражался на фронтах Великой Отечественной войны и ковал оружие Победы.

В Актовом зале прошли традиционное торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные Дню Победы. Здесь собрались ветераны, преподаватели и сотрудники вуза, студенты, жители Центрального района. На сцене особо чувствовали ветерана Великой Отечественной войны, выпускника нашего вуза Леонида Ивановича Мельникова, которому недавно исполнилось 90 лет. По инициативе депутата ЗСО Челябинской области Александра Леонидовича Шестакова и депутата Челябинской Гордумы Андрея Владимировича Шмидта областной и городской парламенты приняли решение наградить Леонида Ивановича почетными грамотами. Их вручили фронтовику-разведчику вместе с букетами цветов.



Ветеранов и всех присутствующих порадовали мастерством лауреаты различных конкурсов, прославленные творческие коллективы университета: хоры ветеранов ЮУрГУ, факультета военного обучения, автотракторного факультета, Primavera, студия классического танца, ансамбль «Парадокс», оркестр народных инструментов, музыкальный театр «Фольк-тон» и другие. В конце торжества всем ветеранам вручили цветы.

Иван ЗАГРЕБИН



И вечный бой...

...22 октября 2011 года на 98-м году жизни после тяжелой болезни ушел из жизни мой отец, Салах Рахмьянович Карипов. Он прожил долгую, тяжелую, но интересную событиями жизнь, вместившую целую эпоху. Только подумать: родился в 1913-м, ещё в царской России. Шла Первая мировая война, пронеслись Февральская и Октябрьская революции, затем Гражданская война, не пощадившая его крестьянскую семью. Хлебная монополия, продразвёрстка и продналог. Колчак и белочехи подчистую оборвали деревню, не оставив ни провианта, ни скотины, ни семенного зерна. Победоносное шествие коллективизации, строительство социализма (со своими причудами и перекосями), чудовищные по размаху сталинские массовые репрессии и немыслимая своими потерями Великая Отечественная, послевоенное строительство, поднятие целины и нескончаемая борьба за власть, приведшая Советский Союз к развалу, а Россию к пропасти, пронеслись в жизни отца как один день.

Все перечисленные вехи нашей истории известны, однако жизнь отца, стойкого борца за свободу и справедливость, прошедшего испытание временем в буйном водовороте событий, заслуживает отдельного повествования, а может, и написания книги...

КАК ЭТО БЫЛО

Родился мой папа, Салах Рахмьянович Карипов, в Курганской области, в деревне Бахарово Сафакулевского района, 10 ноября 1913 года в многодетной крестьянской семье. Его прадеды в поисках неосвоенных земель и лучшей жизни переехали из Поволжья ещё в XIX веке. Родители были религиозными. Бабушка сидела дома, а дедушка был муллой, обеспечивал семью продукцией со своего подворья, разводил птицу и скотину и обрабатывая закреплённый за ним небольшой надел земли. В семье бабушки Мадина и дедушки Рахмьяна родились 12 детей, из которых в годы Гражданской войны, голодных лет продразвёрстки и продналога умерли семеро. Из оставшихся пятерых папа был средним, но от природы более смысленным и самостоятельным: чтобы помочь семье, в восьмилетнем возрасте пошёл в батраки. Однако, будучи не по возрасту любознательным, он уже в это время понял, что без образования и знаний ни он, ни его семья не смогут выбраться из бедности. Благо Советская власть поощряла стремление молодежи к знаниям, и подросток Салах использовал такую возможность. Уже к девяти годам он самостоятельно изучил грамматику и арифметику, научился читать и писать, проявив особые знания в вычислениях: память у него была феноменальная, которая сохранилась до последних дней. Примечательно, что на обычных крестовых бухгалтерских счетах он мог виртуозно не только складывать и вычитать, но и каким-то непостижимым для нас образом умножать и делить.

Чтобы получить образование, папа в 16-летнем возрасте ежедневно, невзирая на погоду, ходил учиться за 20 километров в Ялано-Катайский сельскохозяйственный техникум, вставая в 4 часа утра и возвращаясь поздним вечером. Иногда, по его словам, в зимнее время, спасаясь от голодных волков, приходилось залезать на дерево и отсиживать там до освобождения проезжающими мимо путниками.

После окончания в 1931 году сельскохозяйственного техникума и работы в системе маслопрома ему, как перспективному и тянущемуся к знаниям счётному работнику, уже в возрасте 18 лет предлагают работу в банке.

В 1932-м его направляют на курсы подготовки счётных работников для системы банков в Курган, а далее назначают сначала бухгалтером, а затем и главным бухгалтером районного банка. В 1935–1937 годах он проходит срочную службу в рядах Красной Армии в Чебаркуле, где осваивает новую для себя военную специальность танкиста. Здесь пригодились знания по эксплуатации и обслуживанию тракторов, которые он получил в сельхозтехникуме. После службы отец возвращается на прежнюю работу в Госбанк. В 1937-м обучается на межобластных курсах по переподготовке ответственных работников Госбанка в Москве, а в 1938-м оканчивает курсы по подготовке управляющих Госбанка СССР в Казани.

Учитывая профессионализм и высокие компетенции в банковском деле, уже через год, в возрасте 26 лет, его назначают управляющим Ялано-Катайским отделением Госбанка СССР. В 1939 году папа вступает в члены ВКП(б), женится, а в 1941-м, уже во время войны, у него рождается дочь Такира.

ОГНЕННЫЕ ГОДЫ

Война не пощадил никого, не пощадил она и семью моего отца. В боях за Халкин-Гол в Монголии, в Финской, а позже в Великой Отечественной войне только близких родственников, включая двух братьев, погибло 23 человека...

Государство не могло разбрасываться такими профессионалами, как мой отец, и им выдавали брони. Однако папа, несмотря на броню, с первых дней войны отчаянно рвался на фронт и неоднократно писал заявления о снятии брони в мобилизационный комитет, райком и обком партии. Укоряла о промедлении и бабушка Мадина, всё время напоминая, что братья, воюя без него, могут не справиться с захватчиками и погибнуть, защищая Родину.

И, наконец, в 1942 году он добивается снятия брони и сразу же направляется на курсы по подготовке офицеров политсостава в город Красноуфимск, после чего его направляют замполитом 777-го самоходного артиллерийского полка танкового корпуса, входящего в состав Белорусского фронта. На вооружении армии появились



Папа нашёл себе жену и маму для дочери, 1947 год

новые 152-миллиметровые самоходные артиллерийские установки (гроза немецких «тигров»), на которых отец прошел всю войну. Боевое крещение он получил в марте 1943-го на станции Шумилино в Витебской области. Его боевой путь пролегал через танковые бои и сражения под Витебском, в Запорожье, Шауляе, Риге, Таллине, Кенигсберге. За время войны отец четырежды горел в танке, получил несколько ранений, одно из которых тяжелое осколочное в голову, и перенёс две контузии. Он неоднократно рассказывал интересные и завораживающие эпизоды военных лет. Вот некоторые из них.

«Укрепившись на плацдарме и замаскировав танки в лесу, я ставил очередную задачу по прорыву вражеской линии обороны перед командирами экипажей артполка. Вдруг слышим свист и шлепок, от которого все интуитивно пригнулись. Когда очнулись, все были в крови, а одного наводчика разорвало на части так, что фрагменты тела висели на деревьях. Как выяснилось, фашисты всё-таки обнаружили танки и стали обстреливать их болванками. Если бы снарядами, разорвало бы всех...»

«В одном из танковых сражений бой перешёл в лобовую атаку, а вражеское танковое соединение, состоящее в том числе из «тигров», пыталось психической атакой контратаковать. Танки противника были настолько близко, что различались кресты на их броне, всё вокруг горело, а земля дрожала от непрерывных взрывов. Заняв удобную позицию в складках местности, мы били прямой наводкой. Умелые и слаженные действия экипажа позволили поразить два танка противника. Мощь орудийного залпа ИСУ-152 была столь велика, что я видел в смотровую щель, как «тигру» снесло башню, а танк «пантера» вообще перевернулся. Не зря наши самоходки называли «зверобоями». Грохот от разрывов снарядов вражеской артиллерии о броню танка был такой силы, что у экипажа из ушей текла кровь, а отскакивающая окалина и облой металла так глубоко пронзали кожу, что опухшее и окровавленное лицо напоминало отбивную. Изъеденное, словно оспой, лицо оставалось таким ещё многие годы. Когда мой ИСУ-152 выпустил весь боезаряд, дабы не стать живой мишенью, я приказал на всём ходу давить технику врага и бегущих фрицев. В конце концов самоходку подбили, и покинувшему её экипажу пришлось вести бой уже стрелковым оружием».

...Отец чудом выжил в этом бою благодаря физической подготовке, выдержке, природной мужественности и храбрости, а спас его от неминуемой гибели именно кинжал (сохранившийся до настоящего времени), которым он в рукопашной схватке зарезал нескольких эсэсовцев. Когда уже совсем не осталось сил, а навалившийся конопатый «Ганс» стал душить, он в горячности с остервенением изловчился, схватил зубами торчащий у фашиста кадык и вырвал его. Обезумевший от боли громко сначала захрипел, а потом с истощенным криком бросился бежать. Однако сапёрная

лопатка, посланная вдогонку наводчиком Казанцевым, остановила «Ганса», который рухнул как подкошенный и замолк. Оставшиеся в живых эсэсовцы бросились наутёк и больше не пытались взять этот рубеж. После этого случая сослуживцы прозвали отца «свиристым политруком». А он всегда старался быть для них примером во всем. Бойцы, участвовавшие в этом бою, были представлены к государственным наградам.

«При форсировании одной из водных преград через понтонный мост под массированным обстрелом вражеской артиллерии, я в смотровую щель увидел, как загорелись подвесные баки с горючим впереди оставившегося танка. Горящая экипаж покинул танк и бросился с понтона в воду. Под шквальным огнём противника я без промедления выскочил из своего танка, отцепил горящие навесные баки, сбросил их в воду и скомандовал водителю самоходки столкнуть горящий танк с понтона. Тем самым было обеспечено дальнейшее форсирование для танковой колонны и захват укрепленного плацдарма эсэсовцев на другом берегу. За эту операцию командование танкового корпуса наградило меня медалью «За отвагу».

...Отец был непосредственным участником и первой ночной танковой атаки в составе самоходного артполка при взятии города Запорожье в октябре 1943 года. Эта ночная операция была проведена успешно и в дальнейшем внесена в анналы истории военного дела. В результате смелой атаки ночным танковым штурмом на подступах к городу Запорожье уже к утру был ликвидирован хорошо укрепленный фашистский плацдарм, а к концу дня вместе с пехотой танкисты овладели городом. Примечательно, что засевших на винных заводах фашистов пришлось выкуривать и брать в плен в течение всего дня, а те, полупьяные, выходили из многочисленных винных погребов с поднятыми руками, выкрикивая: «Фюрер – швайн!» и «Гитлер капут!».

КУДА ТЕПЕРЬ ПОЙТИ СОЛДАТУ?

Уже повзрослев, мы, дети, спрашивали отца: ведь была такая мясорубка, а боялся ли ты смерти? «Кто её не боялся?» – отвечал он. – А если бы пришлось умереть, то непременно прихватил с собой к праотцам дюжину фрицев». Наверное, у него и здесь было своё расчетное соотношение за потерянных близких. В его жизни были уместны и уживались две русские поговорки: «родился в рубашке» и «береженого бог бережет». Его ненависть к фашистам была настолько сильна, а жажда возмездия за перенесённые страдания пронзала настолько, что оставила неизгладимый отпечаток на многие послевоенные годы.

Всех эпизодов военной жизни отца не пересказать, но следует отметить, что она была наполнена яркими событиями того времени: героическими сражениями, немыслимыми утратами, переживаниями и победами. Отец за героизм и отвагу награжден государственными наградами, орденами и медалями, неоднократно получал личные благодарности



Военная карта, сохранившаяся во фронтовом планшетнике отца, и самоходная артиллерийская установка ИСУ-152 выпуска 1943 года, на которой он прошёл всю войну

именные подарки от командующего фронтом И.Х. Баграмяна. Вернулся с войны отец в звании гвардии капитана, а присвоенное звание майора бронетанковых войск нашло его уже в мирное время.

Ещё во время войны отец узнал, что от голода и болезней умерла жена, и вернувшись, ему предстояло устраивать не только свою жизнь, но и найти новую маму для маленькой Таскиры, а также обеспечить поддержку осиротевшим, лишившимся кормильцев многочисленным племянникам и родственникам.

Встретил отец мою маму, Нажию, в Челябинске, в 1947 году, и сразу же влюбился в неё. Училась она в то время в пединституте и была писаной красавицей, знала несколько языков, в том числе арабский, немецкий и языки народностей, населяющих Поволжье. Кроме того, имела уникальный голос и хорошо пела, участвовала в самодеятельности, часто выступая на всевозможных конкурсах. Тяжелейшая судьба, выпавшая на долю моей мамы (репрессии 1938 года, ссылка и смерть её отца в ГУЛАГе, навешенный на неё ярлык дочери врага народа, потеря единственного брата, «золотого» выпускника УПИ, героически погибшего в октябре 1942-го при защите Сталинграда, испытания и лишения в годы войны и после неё), не сломила, а ещё больше укрепила её дух.

Мама не смогла выдержать настойчивого напора и ухаживаний отца, героя-фронтовика, и согласилась выйти за него замуж. С войны, как правило, приходили искалеченные мужчины, а у папы были целы руки и ноги. Работящий, занимавший достойное положение в обществе, он мог стать не только надёжной опорой, но и хорошим отцом для будущих и таких желанных детей...

МИРНЫЕ БИТВЫ

Вернувшись с войны, папа продолжил работать в родном банке, а в 1947 году был переведён руководить Китайским городским управлением Госбанка, но и здесь не останавливался в своём образовании и повышении квалификации. В 1953-м, в год моего рождения, он оканчивает курсы по повышению квалификации руководящих работников Государственного банка СССР при Саратовском университете. Однако после ему не суждено долго работать по своей специальности: весной 1954 года партия направляет его на поднятие целины в отсталый колхоз.

По прибытии в колхоз отец обнаружил удручающую картину: кормов для скота и семян для посева не было, солому с крыш базовок давно скормили, а до новой травы оставалось более месяца. Обессиленная скотина по колено стояла, а то и лежала в навозной жиже. Бухгалтерского учета не велось.

Титаническими усилиями, буквально на руках выносили уцелевшую и исхудавшую от голода скотину в загон. Отец уговорил жителей помочь с кормами и соломой под будущий урожай, а также мобилизовал население на заготовку веточного (без листьев) корма и прошлогоднего камыша. Это всё измельчали, распаривали и скормили коровам. Он самостоятельно за полмесяца восстановил и свёл бухгалтерский баланс, выявив должников колхоза за последние несколько лет, и до майских праздников собрал возможные долги в виде фуража и семян.

Найдя общий язык с колхозниками и ставшими уже родными сельчанами деревни Бахарево, организовал вспашку всех свободных, в том числе целинных, земель и произвёл посевную. Сначала дружные всходы, а в июле и хорошие виды на урожай его очень обеспокоили: куда складировать убранное зерно, если хлеб уродится? Ведь амбаров не было! И он нашел выход.

Рядом, в нескольких километрах от колхоза, находился посёлок городского типа «Озеро Горькое». На сходе он попросил его жителей из числа мастеровых и строителей под будущий урожай построить тока и зерносклады. Это была рискованная затея: ведь из-за осенней непогоды могли вообще не успеть убрать урожай, и положение ещё более бы усугубилось.

Однако беда поджидала его не здесь. Урожай выдался просто фантастический, и чтобы его полностью убрать, сил одним колхозников было недостаточно. Ведь комбайнов в то время не было, и хлеб убирали вручную, с помощью серпов и кос. И отец в очередной раз обратился к сельчанам с просьбой помочь в уборке урожая. За каждые десять пудов обмолоченного зерна пообещал вознаграждение в количестве одного пуда хлеба. Сельчане поверили и согласились, благо отец никого и никогда не обманывал, и в результате до снега весь урожай собрали и обмолотили.

План по сдаче хлеба государству перевыполнили, долги перед строителями закрыли, все построенные склады засыпали зерном, и население не осталось внакладе. Однако нашлись злопыхатели, которые обвинили отца в разбазаривании хлеба. Только бунт колхозников и сельчан в защиту отца спасли его от лишения партбилета и тюрьмы. Таким образом, грамотными усилиями отца всего за полгода удалось вывести колхоз в число передовых.

НАВЕЧНО В ПАМЯТИ

С блеском выполнив поручение партии, папа вновь вернулся к управлению Госбанком, где успешно трудился вплоть до 1968 года – до переезда в Челябинск. Но и в Челябинске он не отсиживался, а сразу же возглавил один из первых жилищно-строительных кооперативов. Несмотря на незнакомое и новое дело, не вписывающееся в тогдашнюю финансово-экономическую систему, успешно выполнил и эту задачу. Уже позже, будучи на пенсии, ещё более 15 лет он работал главным бухгалтером в Управлении сельского хозяйства, в системе учреждений МВД, составляя балансы и отчеты и консультируя по финансовым и экономическим вопросам.

...Родители прожили вместе без малого 65 лет, вырастили и дали образование пятерым детям, которые трудятся конструкторами и технологами, в сфере образования и медицины, руководят предприятиями. Они помогли встать на ноги двенадцати внукам и ещё большему количеству правнуков. Мы все, дети и внуки, гордимся отцом и дедом. Образец профессионализма и героизма, патриотизма и преданности идеям социализма, свободы и справедливости, упорства и работоспособности, строгой семьи, любящий отец и муж, он навсегда останется в наших сердцах.

Рамзиль КАРИПОВ,
главный технолог ЮУрГУ



Поют дети войны

Давно стали значимыми словосочетания, возвышающие людей: «ветераны войны», «ветераны труда», «ветераны спорта». На диске с песнями, который вышел в свет весной прошлого года, написано «Поют ветераны мужского хора автотракторного факультета». Большая половина этих песен и музыкальная композиция, посвященная Великой Отечественной войне, прозвучали по областному радио.

Хоровой традиции на сугубо мужском факультете более 55 лет.

Возник хор в 1955 году. Я учился тогда на 3-м курсе. Инициаторами создания хора стали факультетский комитет комсомола (вожаком был Борис Диковский, защитивший кандидатскую и долгие годы преподававший в ЮУрГУ), от партбюро – Борис Николаевич Пичигин, любимый нами педагог, получивший в 1983 году звание лауреата Премии Ленинского комсомола, позднее кандидат технических наук, профессор.

В аудитории 103 теплотехнического корпуса собралось около ста человек. Песня в те годы была в почете. В холодные осенние ночи на уборке картофеля она согревала нас у костра. Я аккомпанировал на баяне.

Первое мое руководство хором состоялось еще в школе № 41 ЮУЖД в Магнитогорске, когда я учился в 8 классе. В силу сложившихся обстоятельств, в 1949 году мне посчастливилось дирижировать школьным хором. Хор на областном смотре в Челябинске занял второе место.

Руководить хором факультета согласился известный музыкант Евгений Степанов, но на репетицию не пришел. Тогда студенты на эту должность выдвинули мою кандидатуру, и я согласился. Многие из ребят окончили музыкальную школу.

На первое занятие пришел Михаил Цапкин со своим баяном, и у нас образовался квартет баянистов.

Очень повезло с солистом – Вячеславом Алашеевым: своим сочным сильным баритоном он запел «Баренцево море». Эта песня в нашем исполнении произвела фурор. На областном радио сделали звукозапись,

и эта песня 10 лет исполнялась по заявкам радиослушателей. Несколько песен исполнили со ставшим на всю жизнь другом Геннадием Потаповым. Песня «Жди солдата» также приобрела большую популярность.

С 2003 года наряду со студенческим хором, по инициативе декана факультета Юрия Владимировича Рождественского, возродился хор ветеранов. Его участникам в среднем по 70 лет, а мне – 79. Когда началась война, мне было 8 лет. Большинство хористов чуть младше меня, но тоже помня войну. Со временем их воспоминания о военных годах, об учебе в ЧПИ будут опубликованы.

Успех любого коллектива зависит от людей. Наш ветеранский хор востребован, мы принимаем участие во многих концертах, в конкурсах. Вот и 3 мая выступали на сцене Актюва зала ЮУрГУ.

С удовольствием называю имена исполнителей. Владимир Ковелин, к. т. н., доцент, на протяжении всей учебы был в хоре баянистом и остался верен музыкальному призванию. Он – моя правая рука. Владимир Молчанов (я следую традиции называть певцов по имени и фамилии) окончил ЧПИ в 1959-м, к. т. н., ведущий специалист ЧТЗ – начальник конструкторско-технологического отдела стандартизации.

Владимир Ковунов – к. т. н., заместитель директора НАТИ. Руководители бюро, отделов, производственно-автотранспортных предприятий: Борис Токмачев – солист, Виктор Чечев, Сергей Коломиец, Олег Шалупов, Владимир Готовский, Степан Емельянов (потомственный баянист), Александр Тарасенков, Анатолий Сидорчук, Юрий Логинов, братья Иван и Василий Жуйковы, Алексей Сокирян, Василий Андреев.

В репертуаре хора более 30 произведений. В марте наш хор назван в числе победителей среди хоров университетов области.

Владимир БАТРАКОВ,
руководитель хора ветеранов
автотракторного факультета



Папа с мамой через 65 лет совместной жизни, 9 Мая 2011 года

«Звёздное сияние Отчизны»

2 мая в ЮУрГУ дан старт IV Открытому фестивалю-конкурсу эстрадной патриотической песни «Звёздное сияние Отчизны», посвященному Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Организаторами выступили Челябинская региональная общественная организация участников боевых действий «Родина», Управление по внеучебной работе ЮУрГУ, Центр развития инновационной модели «СИНТАЙ», Ассоциация развития и поддержки детского эстрадного творчества Челябинска и управление по делам образования администрации города при поддержке Центрального местного отделения партии «Единая Россия».

Цель – патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование у детей творческого потенциала и популяризация эстрадного творчества среди молодежи.

Участие в фестивале принимают дети в возрасте от 7 до 15 лет по номинациям «джазовая», «эстрадная», «патриотическая» и «кадетская» песни.

Сегодня, 5 мая, в 15 часов в Актювом зале состоится гала-концерт, на который приглашаются воспитанники кадетского корпуса, учащиеся муниципальных образовательных учреждений, ветераны Великой Отечественной войны и боевых действий.



Студенческие лидеры

В нашем вузе действует больше 20 различных студенческих организаций, в том числе комиссии и профбюро факультетов. В этом году общественные организации в шестой раз приняли участие в конкурсе «Студенческий лидер ЮУрГУ», чтобы показать итоги работы и определить лучшее объединение.

Ранним утром 25 апреля в конференц-зале университетского комплекса «Сигма» собралась элита студенческого актива ЮУрГУ: именно здесь выбирали лучших из лучших. Конкурс традиционно проходил в нескольких номинациях:

- Студенческий лидер ЮУрГУ;
- Лучшая организация ЮУрГУ;
- Лучший культур, спорт, трудор;
- Молодой лидер ЮУрГУ (для первокурсников, успешно окончивших базовый курс ШМЛ-2011).

За право стать лучшей организацией боролись десять команд разных факультетов и общественных организаций.

Каждой было необходимо представить свою деятельность и достижения в виде визитки. Активисты постарались показать себя максимально креативными и оригинальными. Следующим этапом было представление проектов, направленных на улучшение учебного и внеучебного процессов и жизни студентов в целом. Самыми запоминающимися проектами «Летняя Каталица» от СМК, журнал «Ю.ру» от Фотошколы ЮУрГУ, социальная реклама от профбюро факультета журналистики, а также «Методичка для активистов ЮУрГУ» от команды приборостроительного факультета.

Последним испытанием стало задание: продемонстрировать грамотность в сфере правовой защиты студенчества. С ним большинством команд справились успешно. В итоге по сумме всех этапов конкурса: 1-е место – профбюро факультета экономики и предпринимательства, 2-е – профбюро факультета журналистики, 3-е – профбюро факультета права и финансов.

Не менее яркой стала борьба за победу в номинации «Молодой лидер». Как же творчески, ярко и незабываемо представляли себя молодые активисты! В презентациях своей деятельности кто-то из первокурсников использовал силу четырех стихий, кто-то – ораторские способности и поддержку старших товарищей. В итоге лучшим стал Леонид Иванов – студент архитектурно-строительного факультета.

Активная жизненная позиция, ораторские навыки, уверенность в себе – такими качествами обладали претенденты на звание «Студенческий лидер – 2012». Уже более серьезные и глубокие визитки, потрясающие дебаты и блестящее знание прав студента – всё это вошло в выступления конкурсантов. В итоге студенческим лидером стал Айрат Шарипов, четверокурсник приборостроительного факультета. Второе место занял Владислав Глушков, представитель Лиги КВН ЮУрГУ, третье место досталось председателю профбюро физико-металлургического факультета Сергею Давиденко.

Призы получены, грамоты вручены. На следующий год «Студенческий лидер» снова соберет самых активных студентов ЮУрГУ.

Анна КАЛЮЖНАЯ, по материалам газеты ПС факультета Post Studium

Битва за гранты

27 апреля в ЮУрГУ состоялся финал конкурса проектов от компании Coca-Cola Hellenic. За стипендии и гранты боролись студенты и аспиранты.

Было задано три направления для разработки идей: экология, здоровый образ жизни и имидж Челябинска. Для аспирантов соревнование было заочным, но, похоже, многие из них неплохо постарались – 20 участников получили гранты в размере 30 тысяч рублей.

Немного сложнее пришлось студентам. Для начала они должны были сформировать команды из пяти человек, придумать проект, подать заявку с его кратким описанием. Для участия в следующих этапах было отобрано 20 команд. Первый этап – создание социальной рекламы на выбранную тему. Второй совместили с ежегодным субботником на берегу Шершевского водохранилища. Участникам конкурса предстояло сделать оригинальную фотографию, иллюстрирующую экологическую проблему. Третьим стал интеллектуальный конкурс «Что? Где? Когда?». Затем участники соревновались в умении играть в боулинг.

Наконец – финал, до которого добрались семнадцать команд, претендовавших на призовые места. Ребята должны

были максимально творчески и понятно, как можно подробнее рассказать о своих проектах. Так, кому-то в голову пришла идея создания завода по превращению отходов в биогаз, кто-то придумал квест по исторически значимым местам Челябинска.

На каждом этапе составлялся рейтинг. За место в нём присуждалось соответствующее количество баллов. Таким образом, победитель набирал минимальное их количество. Однако защита проектов позволяла удвоить баллы, поэтому последний этап мог изменить всё.

После выступления всех команд и вопросов от членов жюри определились победители. Те, кто занимал первые места в промежуточных этапах, получили фирменные подарки от компании Coca-Cola. Достойные призы (75000, 60000 и 45000 рублей) порадовали первую тройку финального рейтинга. Первое место – команда «Хронотоп», второе – «На первом месте», а третье – «ФотоКола».

Татьяна ШЕЛПАЕВА
Фото Олега ИГОШИНА



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

Больше, чем спорт

В период с 26 по 29 апреля Челябинску выпала честь принять чемпионат Европы по дзюдо. Нашему корреспонденту удалось побывать на нём в качестве волонтера и пообщаться с иностранными спортсменами.

Еще 24 апреля в Челябинск прибыли делегации из Франции, Украины, Нидерландов, Германии, Швейцарии, Чехии и Финляндии. 25 апреля в гостинице «Малахит» в торжественной обстановке состоялась жеребьевка, по результатам которой стали известны «сетки» розыгрыша во всех 14 весовых категориях в личных соревнованиях. Трансляцию чемпионата осуществлял телеканал «Россия 2», а «голосом» состязаний был известный спортивный комментатор Дмитрий Губерниев.

Атмосферу соревнований невозможно сравнить ни с чем! Это было потрясающе! На таатам царил накал, напряжение, эмоции были за пределами, особенно вечером, когда проходили полуфиналы и финалы. Здесь можно было увидеть слезы горьких поражений и грандиозного триумфа. Для многих спортсменов соревнования в Челябинске решили их дальнейшую судьбу: победа в чемпионате могла обеспечить право участия в Олимпиаде в Лондоне.

За пределами спортивной площадки атмосфера была также накалена: тренеры, спортсмены, болельщики обсуждали чемпионат, смотрели трансляции, делились впечатлениями. Повсюду висели национальные флаги и слышалась разносторонняя речь. Макарио, тренер испанской сборной:

– Это крупные соревнования, считаю их одним из крупнейших чемпионатов, где удалось побывать. Страна, откуда я прилетел, особенная, с хорошей погодой, едой. Приглашаю всех посетить нашу страну.

Французская сборная – сильный соперник, заняла второе место по количеству выигранных наград. Главный тренер сборной:

– Меня зовут Бенуа. В нашей стране дзюдо очень популярно, 600 000 человек увлекаются этим видом спорта.

– Меня зовут Лави, – говорит другой член команды. – Россия – очень большая страна, хорошее место для дзюдо. Это большая организационная работа – проводить такое мероприятие, в Париже тоже был чемпионат, и мы знаем, что это сложный организационный процесс. Здесь все сделано качественно.

Ребята из Голландии также делятся впечатлениями:

– Организация очень хорошая, всё безупречно. В городе много баннеров с изображением дзюдоистов. Такого нет в других странах, это очень круто.



Крис Шеррингтон, член сборной Великобритании:

– Я живу в Шотландии, занимаюсь дзюдо восемь лет, и я второй раз в Челябинске. Меня очень впечатлил ваш символ чемпионата – тигр. Волонтеры очень полезны, помогают нам на соревнованиях.

Все спортсмены охотно рассказывали, чего ожидают от предстоящих соревнований, и делились впечатлениями о Челябинске.

Наши спортсмены показали отличный результат: в командном зачете среди мужчин россияне заняли второе место, среди женщин – первое. «Золото» России принесли в индивидуальных соревнованиях Беслан Мурадян, Алим Гадамов, Сиражудин Магомедов, Александр Михайлин и Елена Иващенко. Также на счету спортсменов три серебряные медали и одна «бронза». Таким образом, Россия вышла на первое место среди стран-участниц по общему количеству наград.

Организовано мероприятие действительно великолепно, впечатляет всё – от разнообразия атрибутики и сувениров с символикой чемпионата до культуры поведения персонала, организации безопасности и электронной системы контроля билетов. Одним словом, чемпионат соответствует европейскому уровню, а значит, его проведение – залог успешного будущего Челябинска как спортивного центра.

Текст и фото Марии ГОРЕВОЙ



Космический день

Свой пятьдесят пятый день рождения аэрокосмический факультет ЮУрГУ отметил серьезными научными конференциями, а также торжественным мероприятием.

Для студентов факультета праздник начался в конференц-зале университетского комплекса «Сигма». Много теплых слов было сказано в тот день. Много интересных и уважаемых людей пришло поздравить факультет со знаменательной датой. Сотрудники и студентов факультета поздравил проректор по научной работе Сергей Дмитриевич Ваулин. Юрий Жунович Жиров, первый заместитель генерального директора ГРЦ имени академика В.П. Макеева, произнес трогательную речь и зачитал поздравление генерального директора – генерального конструктора ГРЦ Владимира Григорьевича Дегтяря, который, к сожалению, лично присутствовать не смог. Несмотря на этих людей и слушая их выступления, студенты как никогда осознавали всю важность и значимость родного факультета. Стоит отметить презентацию об истории факультета, с весьма интересными комментариями декана Евгения Константиновича Спиридонова, благодаря которой мы узнали много интересного. За-

помнилось и видеопредставление студентов второго курса кафедры ГИПИС о жизни группы. После поздравлений и торжественных речей действие переместилось в фойе, где началось самое интересное.

Под зажигательную музыку, с неиссякаемой энергией и оптимизмом студент АК Дмитрий Суворов исполнил веселую песню, дав старт неофициальной части праздника. И если в конференц-зале была достаточно сдержанная атмосфера, с началом этого яркого выступления все прониклось чувством восторга и ощутили себя в эпицентре торжества. После того, как Дмитрий закончил, всеобщее внимание перешло к Алие Кагировой. В.П. Макеева, произнес трогательную речь и зачитал поздравление генерального директора – генерального конструктора ГРЦ Владимира Григорьевича Дегтяря, который, к сожалению, лично присутствовать не смог. Несмотря на этих людей и слушая их выступления, студенты как никогда осознавали всю важность и значимость родного факультета. Стоит отметить презентацию об истории факультета, с весьма интересными комментариями декана Евгения Константиновича Спиридонова, благодаря которой мы узнали много интересного. За-

помнилось и видеопредставление студентов второго курса кафедры ГИПИС о жизни группы. После поздравлений и торжественных речей действие переместилось в фойе, где началось самое интересное. Под зажигательную музыку, с неиссякаемой энергией и оптимизмом студент АК Дмитрий Суворов исполнил веселую песню, дав старт неофициальной части праздника. И если в конференц-зале была достаточно сдержанная атмосфера, с началом этого яркого выступления все прониклось чувством восторга и ощутили себя в эпицентре торжества. После того, как Дмитрий закончил, всеобщее внимание перешло к Алие Кагировой. В.П. Макеева, произнес трогательную речь и зачитал поздравление генерального директора – генерального конструктора ГРЦ Владимира Григорьевича Дегтяря, который, к сожалению, лично присутствовать не смог. Несмотря на этих людей и слушая их выступления, студенты как никогда осознавали всю важность и значимость родного факультета. Стоит отметить презентацию об истории факультета, с весьма интересными комментариями декана Евгения Константиновича Спиридонова, благодаря которой мы узнали много интересного. За-



тменов, активистов. Их оказалось много, и церемония вручения грамот и подарков затянулась. Никто не остался без внимания.

В завершение праздника студенты устроили шахматный блинцтурнир, который перешел в дружеские посиделки. Спортсмен факультета Олег Шамуратов проигрывал однокореннику. За соседним столиком кто-то, не умея играть в шахматы, играл в «Чапаева». Остальные же просто вели беседы об учебе, политике, современных тенденциях, политике и прочих весьма интересных вещах. Как только редактор газеты «Механик» был объявлен чемпионом по шахматам, все, наконец, собрались расходиться.

Пятьдесят пятый день рождения аэрокосмического факультета удался на славу! Преподаватели, студенты, сотрудники и гости получили массу приятных впечатлений. День космонавтики на аэрокосмическом факультете – всегда значимое событие, но в этом году организаторам удалось сделать его по-настоящему праздничным, веселым и насыщенным. С праздником, любимый АК!

Ольга ПАШНИНА АК-211.

Все мы космонавты!

Наверное, нет в России человека, который бы не знал, что это за день. 12 апреля в нашей стране отмечается День космонавтики, в память о первом космическом полёте, совершённом Юрием Гагариным. Между тем для остальных части Земли это Всемирный день авиации и космонавтики. Конечно, мы не могли обойти его стороной, и журфак ЮУрГУ провёл в это день забавное и, в то же время не без доли серьёзности, мероприятие.



Фото Светланы СЫСОВОЙ

Действо развернулось у главного корпуса университета. Безмерно радовалась погода: мы просто купались в лучах солнца! Лилась бодрящая музыка, хотелось танцевать. Председатель профбюро факультета журналистики Наталья Павлова обратила на себя внимание загораящаяся веселых студентов. Вступительная речь – и вот уже первый конкур-

сре ребят должны назвать все планеты Солнечной системы, причём в определённом порядке! Сложно, но один из них справляется, за что получает сладкий приз.

В это время работала Фотошкола ЮУрГУ. На крыльце был рас-

положен баннер с нарисованными ракетой и космонавтом. Все желающие могли сфотографироваться с ракетой и космонавтом.

Наталья Павлова выступление, загадывая загадки, естественно, на космическую тему. Снова призы, улыбки, смех. Поздравит

студентов с праздником пришла декан факультета журналистики Людмила Петровна Шестёркина, которая пожелала космических высот и побед абсолютно во всем.

Юлия Савосина, одна из организаторов:

– По-моему, всё прошло отлично. Основная цель была – доставить радость, создать весеннее настроение. И у нас это получилось.

Небольшой праздник стал украшением студенческой жизни.

Дарья ДРОБИНИНА

Твой актив

Наши люди на АС

Активисты:

- ▶ Анастасия Воронова – председатель профбюро,
- ▶ Павел Горелкин – зам. председателя профбюро,
- ▶ Екатерина Коротич – культурог,
- ▶ Степан Аверин – трудорг,
- ▶ Александр Пшеничный – спорторг.

Традиционные мероприятия:

- ▶ День хорошего настроения – проводится 15–16 апреля. В этот день всем раздаются наклейки, проводятся конкурсы со сладкими призами.
- ▶ Выездной семинар для первокурсников. Каждый год в первых числах октября первокурсники вместе с профбюро выезжают на базу отдыха. Там, в неформальной обстановке новички вливаются в коллектив профбюро.
- ▶ Профессиональный конкурс «Строй-Ка», который объединяет науку и внеучебную работу.

Самые яркие события 2011/12 года:

- ▶ Лето-2011:
- ▶ Участие в слёте лучших команд ЮУрГУ в СОЛ «Олимп».

Осень-2011:

- ▶ Посвящение в студенты первокурсников, выездной семинар для них. Создание информационной страницы в социальной сети «В контакте» – «АС-info» и многое другое.
- ▶ Зима-2011/2012:
- ▶ Участие в проекте «Каталица».

Весна-2012:

- ▶ Профессиональный конкурс «Строй-Ка», «День хорошего настроения» и, конечно же, конкурс «Студенческий лидер ЮУрГУ», в котором профбюро АС участвовало впервые.

Анастасия Воронова:

– Профбюро архитектурно-строительного факультета можно сравнить со строительной площадкой, где есть главные инженеры, проектировщики, рабочие и так далее. В этом году мы заложили прочный фундамент и готовы реализовывать масштабные проекты в будущем. Рада, что команда АС факультета – творческая, успешная, креативная, веселая, надежная, организованная!

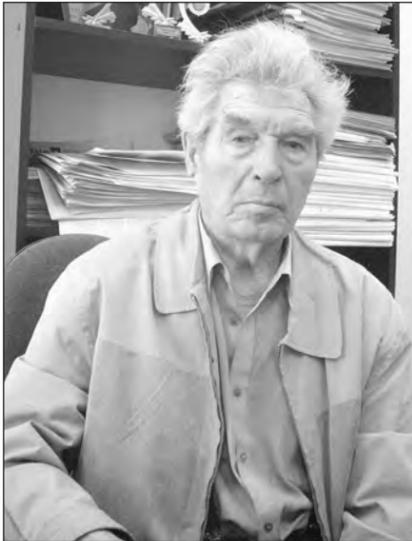
Тамара ЕРМОШКИНА



Всё для Победы!

Мы должны свято помнить и чтить тех, кто, не жалея себя, приближал День Великой Победы. В трудные годы Великой Отечественной войны, когда мужчины ушли на фронт, к станкам вставали подростки, которые вместе со взрослыми ковали оружие Победы. Одним из таких юных тружеников тыла был герой нашего рассказа Борис Егорович Пахомов. Кстати, в этом году ветеран, выпускник Златоустовского филиала Челябинского политехнического института, отметил юбилей – ему исполнилось 85 лет. Награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда», памятными и юбилейными медалями.

Сегодня Борис Егорович вспоминает о своей жизни и о юных годах, которые пришлось на самое тяжелое для нашей страны время.



ТАК НАЧИНАЛАСЬ ВОЙНА

Родители мои из крестьян. В 1936 году семья переехала в Златоуст. В семье был самым младшим. Брат Василий 1921 года рождения весной 1941-го был призван в армию, погиб на войне. Можно сказать, что я имею рабоче-крестьянское происхождение: отец, Егор Григорьевич, мама, Матрена Александровна, сестра Агафья (1916 года рождения), брат, а потом и я – все работали в Златоусте на заводе-комбинате имени В.И. Ленина.

Когда началась война, мне было 14 лет. О начале войны узнал так. Было воскресенье, хороший день, хорошая погода. В городе справлялся праздник – Сабантуй. Веселье, гулянье, музыка. На стадионе футбольный матч. Мы, мальчишки, бегали по городу, настроение ничто не омрачало. И вдруг заметили, что народ как-то тревожно заходит, заволновался. Спросили, что происходит, почему волнение. И узнали, что началась война. Пришел домой, по радио услышал речь Молотова. Страх не было. Мы были так воспитаны. Были уверены, что если враг нападет, то «на вражеской земле мы врага разгромим малой кровью могучим ударом». Тогда шли различные ура-патриотические фильмы, такие как «Если завтра война», «Граница на замке», «Танкисты». И, конечно, мы знали о героях, сражавшихся на озере Хасан, на реке Халхин-Гол. Никто не думал, что война продлится долгих четыре года.

Нас, ребят, собрали в школе. Выступил директор, сказал, что идет война, что страна не жалея сил борется с врагом, и наша задача – помогать Родине. Школьников с седьмого класса и старше отправили в подшефный совхоз в черте города. Ходить туда приходилось пешком. Окучивали, пропальвали, а осенью помогали собирать урожай: свеклу, морковь, капусту, картофель. Работали не покладая рук.

ХЛЕБ

Жизнь была и так не сахар, а стало еще тяжелее. Перебои с хлебом были и до войны, всегда в магазинах за ним стояли огромные очереди. А во время войны ввели карточки на хлеб. И какой это был хлеб! Часто непропеченный, хоть перепекать заново, низкий (сантиметров восемь, не больше), тяжелый! Но и этого хлеба, если говорить откровенно, почти всю войну не ели досыта.

Хлеб, еда были самой большой ценностью. Продовольственные карточки – самой ценной бумагой. Их утрата – катастрофа, голодная смерть. Нередко их ворвали. За поделку продовольственных

карточек – уголовное наказание. Случалось, конечно, всякое: например, лежали карточки в кармане, а одежду постирали, они размылись. Восстановить карточки практически невозможно: власти опасались, что кто-то может пойти на обман. Однако случались редкие исключения. Так, было особое решение начальства, озвученное на заводском общем собрании: лучшему токару Афанасию Васильевичу Баранову (он работал на заводе на самом большом станке) восстановить карточки. У этого рабочего была большая семья, так что без продовольственных карточек они были обречены.

Иждивенцу полагалось хлеба 400 граммов в день, работающему – 800. Это тоже было одной из причин, почему был вынужден бросить учебу и пойти на завод. Так в декабре 1941 года я стал рабочим завода-комбината имени В.И. Ленина. Началась трудовая карьера. А общий трудовой стаж у меня больше полувека – 61 год.

БОЛЬШЕ СНАРЯДОВ!

На завод меня привел отец. Там меня научили токарному делу. Работать довелось на разных токарных станках, выполнять различные операции. Так что в 1944-м году я уже был токарем-универсалом пятого разряда. Например, делал центрирующее утолщение снаряда (оно придает вращательное движение в полете). Болванка (заготовка) весила килограммов 15.

Смена на заводе длилась 12 часов, дневная – с восьми утра до восьми вечера. Норматив 300–360 снарядов за смену. Каждую болванку нужно было взять, положить на станок, укрепить, обработать, снять со станка. Так что уставал страшно. Поскольку нужно было сделать как можно больше и как можно скорей, время экономили на всем, применяя разные хитрости. Например, снаряд уже обработан, станок выключен, но остается инерционное вращение. Как его остановить? Если просто ладонью, то мгновенно сдирается кожа до мяса, а то и до костей. Поэтому придумали специальное приспособление из ремня: его надевали на ладонь и останавливали вращение. Ни в коем случае нельзя было использовать ткань, поскольку тряпка распускается, а это очень опасно: могло руку замотать в станок, покалечить. Друг другу давали советы, так что многие работали с такими приспособлениями. Проявляли смекалку!

На заводе производство непрерывное, поэтому приходилось работать практиче-

ски без отдыха. Станки стоят в линию, на каждом по очереди обрабатывается изделие. Остановиться невозможно: встанет вся линия. На обед отводилось 50 минут. Бывало и так, что работа срочная, а заменить рабочего нечем, поэтому перерыв на обед не делали, а пищу возили по цехам. Ставили тарелки у станка или на станке, так, чтобы можно было отхлебывать суп, не прерывая работы. Приходилось оставаться и после окончания смены, и чтобы не возвращаться домой поздно, ночевали прямо на заводе: для этого в красном уголке поставили кровати.

Мы понимали, что создаем оружие Победы, поэтому, несмотря на все трудности, работали не покладая рук.

ПРОПУСК НА ВЫХОД

После того как снаряды готовы, их необходимо уложить в специальные ящики, в каждый ящик по два снаряда. Ящики, деревянные, тяжелые, весом больше пуда, длиной метра полтора. Требования к таре такие: не больше шести сучков в доске. Каждый сучок высверливался, а отверстия затыкались специально обработанными особым составом пробками, чтобы внутрь ящика не попали пыль, грязь, влага. Теперь представьте, что завод за смену выдает тысячи снарядов, и для всех нужны ящики! Как быть, где взять рабочих, чтобы носить их? Придумали вот что: после смены каждый рабочий был обязан отнести на упаковочный склад один ящик: без этого с завода не выпускали. Принес ящик – получи жетон, который сдавали на проходной.

НАГРАДА РАБОЧИМ

На наше предприятие эвакуировали с Украины мощный Краматорский завод. Пришла платформа, а на ней огромная металлическая болванка: 11 метров длиной и полметра в диаметре – видимо, часть какого-то очень крупного агрегата. Пока везли, на ней появились вмятины, следы коррозии и так далее. А она же из дорогостоящей стали. Да и не на каждом предприятии такую деталь сделаешь. Начальство стало требовать, чтобы эту болванку обработали. С большим трудом установили эту тяжеленную машину на станке. Помимо реза, обрабатывали ее напильниками. Для этого вокруг соорудили помосты (настилы), на них поставили нас, мальчишек, с напильниками, человек шесть-семь. Резец режет тонко (стружка 0,2 мм), а мы следом шлифуем, чтобы придать необходимую гладкость. Обработка шла непрерывно (даже перерывы на обед не делали) и заняла целый месяц. Но уложились в срок. Зато потом нас наградили усиленным дополнительным питанием – выдали десятерым рабочим, включая нас, мальчишек, дополнительные продуктовые карточки.

БОГАТЫРСКАЯ СТРУЖКА

Стальная стружка накапливалась вдоль железнодорожных путей, порой лежала

выше вагонов, мешала проезду. Необходимо было ее убирать, отправлять на переплавку на металлургический завод. Ведь это ценное сырье. А в стружке была промасленная ветошь, тряпки, порой они загорались, стружка спекалась.

В войну в городе, несмотря на все трудности, работал цирк, поддерживал в людях бодрость духа. Бывал и я на представлениях. Помню, там выступали борцы – более двух десятков богатырей. Вот этих борцов и привлекали к уборке стружки. С кайлами, ломом вставляли они в полукруг и расправлялись с горами спекшейся стали.

СТОЛ ТЫСЯЧНИКА

Во время Великой Отечественной войны родилось движение так называемых тысячников – ударников труда. Был лозунг: «Даешь тысячу процентов!» То есть каждый должен был работать за десяти-рых, выполнить не сто процентов плана, а тысячу! Ударником – особый почет и уважение. В столовой все ели за общим столом, сидя на лавках. А тут появился отдельный стол со стулом, а на нем табличка «Стол тысячника» и цветы в вазочке, салфетки. И тарелка была не металлическая, как у всех, а фаянсовая.

ДОЛГОЖДАННАЯ ПОБЕДА

Конечно, все мы ждали Победы над врагом. Во время обеда нам читали вслух газеты с новостями с фронта. Когда узнавали об очередном успехе Красной Армии, аплодировали. Весной 1945-го особенно остро чувствовалось, что война вот-вот закончится. Однажды я работал в ночную смену. Где-то часа в три ночи началось движение, замелькало начальство, появился народ. Примерно в пять утра раздался протяжный заводской гудок. Он давался обычно в 7:00 – пробудка, в 7:40 – сигнал, что нужно быть в пути, и в 8:00 – когда начиналась первая смена. Жил я далеко, так что на завод – бегом. За опоздание на 20 и более минут карали очень строго: опоздавших объявляли дезертирами, могли и посадить. По гудку узнавали время, причем на нашем заводе гудок давали минута в минуту, остальные заводы по нему ориентировались. А тут гудок дали вне обычного времени. Все сразу впопыхались, выключили станки. Сразу поняли, что войне конец! Пришло начальство, объявило о разгроме фашистской Германии. Словами не передать нашу радость! В этот день руководство завода устроило рабочим выходной. Пришедшим на утреннюю смену повезло еще больше: отправились домой и отдыхали в общей сложности почти сутки. Как сейчас помню, празднование Победы в Великой Отечественной войне в Златоусте было назначено на 13 мая. Город празднично преобразился. В одном из скверов устроили танцплощадку, установили репродуктор, повесили новые лозунги. Раньше было «Все для фронта, все для победы!» Теперь лозунги славили Победу!

МИР

После войны я продолжал трудиться на заводе имени В.И. Ленина токарем. Мечтал завершить образование, прерванное войной. Поступил в техникум, параллельно продолжал работать. Далее поступил в Златоустовский филиал Челябинского политехнического института.

Моя жена Александра Яковлевна родом из Тульской области, на Урал попала в числе других эвакуированных. Хотя и была младше меня, в войну трудилась на Златоустовском часовом заводе. Там и проработала всю жизнь. В семье у нас три поколения «ЧПИшников». Мой сын Александр и его жена окончили институт по специальности «Летательные аппараты». Внук Михаил окончил ЮУрГУ по той же специальности. Дочь Ирина (к несчастью, ее нет в живых) окончила Челябинский государственный пединститут, естественно-географический факультет, а ее сын, мой внук Егор учится на механико-математическом факультете ЮУрГУ.

Подготовил Иван ЗАГРЕБИН



«Чёрно-белая Америка: век XX»

11 мая, в пятницу, в 11 часов в галерее на 8-м этаже главного корпуса ЮУрГУ мы открываем новую фотовыставку «Чёрно-белая Америка: век XX» нашего современника – журналиста Павла Большакова.

Я уже открывал подобную выставку «Чёрно-белая Америка» осенью 1999 года в галерее «Каменный пояс». Но тогда на обозрение была представлена десятая часть отснятого в пяти штатах США материала. Сегодня это новая экспозиция, когда автор предлагает взглянуть на представленные сюжеты и оценить их с позиций нового века: в результате трагедии уже нет больше башен-близнецов, и потому мы начинаем пристальнее всматриваться в панораму, снятую с небоскрёбов Всемирного торгового центра, в жизнь у подножия теперь уже башен-призраков.

И тогда, и сейчас я для себя отметил мастерство автора-фотожурналиста,



который ненавязчиво предлагает нам познакомиться с повседневной жизнью американцев, их архитектурой и искусством, взглянуть в простые и открытые лица обыкновенных людей. Эти люди – такие же, как мы. Разве только в их глазах гораздо чаще светится гордость за свою страну.

Автор экспозиции – Павел Большаков, будучи пресс-секретарём губернатора Челябинской области, в июле 1999 года посетил США в составе официальной делегации коллег из регионов Урала и Сибири. Снимать приходилось в свободное от официальных мероприятий время. Осенью того же года он открыл выставку-отчёт в Челябинске, а в декабре – в библиотеке консульства США в Екатеринбурге. В 2000 году фотовыставку «Чёрно-белая Америка» в Доме дружбы столицы Урала открывала уже жена нового посла США в России – Лиса Вершбоу. За эту экспозицию основатель кафедры журналистики ЮУрГУ Павел Большаков удостоен премии частного благотворительного американского фонда Дэфни Хайр.

На экспозиции вы сможете увидеть новые интересные фотографии, сюжеты которых уже стали историей Америки и России.

Остаётся добавить, что автор приурочил открытие выставки к собственному юбилею: сорок лет назад он начал журналистскую карьеру в Челябинской области, затем поступил на отделение фотожурналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Герман ВЯТКИН,
президент ЮУрГУ



Социологи в числе победителей

В конце апреля прошел командный конкурс среди социологов «Монокль», организованный администрацией города и ЧГАКИ. Команда ЮУрГУ, занявшая третье место, получила знак отличия «Бронзовый монокль» и диплом.

Наш университет представляли студенты кафедры философии и социологии исторического факультета, члены студенческого научного социологического общества (руководитель – Александр Юрьевич Мешков): Лилия Валеева (И-302), Анна Склюева (И-302), Анастасия Таланова (И-302) и капитан команды Ирина Шакирова (И-302).

Ребятам необходимо было продемонстрировать творческие способности, глубину знаний по социологии, социологическое воображение и представить результаты социологического исследования.

Студенты-социологи ЮУрГУ показали две сценки: первая – 1873 год, беседа графа и княжны о социологии; вторая – участники конкурса 60 лет спустя. Основная идея сценки: профессия «социолог» – это на всю жизнь, бывших социологов не бывает. Также команда представила результаты двух исследований: «Вредные привычки и здоровый образ жизни в среде студенческой молодежи на примере ЮУрГУ» и «Образ учащейся молодежи в печатных СМИ города Челябинска».

В ходе подготовки к конкурсу опрошено 360 студентов, сделан контент-анализ газет «Вечерний Челябинск» и «Челябинский рабочий» за 2011 год, проведено интервью с министром образования и науки Челябинской области Игорем Кузнецовым и сотрудниками министерства.

Жюри отметило отличное качество проведенных исследований и высокий уровень подготовки будущих социологов.

Участницы конкурса довольны полученным опытом, общением со студентами-социологами из других университетов и мэтрами социологии и надеются, что в следующем году команда займет первое место.

Александр МЕШКОВ

Юрфак: пятёрку в зачётку!

Ведущие эксперты России в области уголовного права и криминалистики, побывавшие в ЮУрГУ, дали высокую оценку качеству подготовки студентов в сфере юриспруденции.

Встрече предшествовала общественная аккредитация, которую наш вуз успешно прошёл. О положительных результатах аккредитации и перспективах юридического образования рассказали профессор Смоленского государственного университета, доктор юридических наук Лев Виницкий и заслуженный юрист РФ, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики Омского государственного университета Владимир Азаров.

По словам Александра Николаевича Классена, декана юридического факультета, который организовал встречу, пристальный интерес ведущих юристов страны к деятельности юридического факультета говорит о многом, и в первую очередь – о высоком качестве подготовки специалистов в области юриспруденции.

– Сегодня не так много вузов, готовящих студентов по направлению «юриспруденция», которые прошли общественную аккредитацию. ЮУрГУ попал в их число. Это показатель того, что сообщество как теоретиков, так и практиков в области юриспруденции не просто подтверждает, а дает положительное заключение о качестве юридического образования в нашем университете, – делает вы-

вод Александр Николаевич. – В настоящее время мы на контрактной основе готовим специалистов на базе одиннадцати классов средней школы. Вскоре намерены получить лицензию для подготовки сотрудников правоохранительных органов на базе девяти классов. В первую очередь это социальная акция, так как мы возьмем на обучение детей погибших сотрудников органов охраны правопорядка и ребят, которые занимались в кадетских классах. Они продолжают обучение в университете, чтобы затем работать в уголовном розыске, в отделе по борьбе с экономическими преступлениями, с коррупцией. Эти профили мы намерены развивать в системе непрерывного образования. Надеемся, что в будущем учебном году Министерство образования предоставит возможность набирать на бюджетной основе студентов для подготовки по направлению «правоохранительная дея-

тельность» по программе среднего профессионального образования.

Лев Витальевич Виницкий:

– Юридический факультет и Южно-Уральский государственный университет в целом обладают огромной притягательной силой. Я всегда приезжаю сюда с огромным удовольствием, чтобы участвовать в работе диссертационного совета и перенимать лучшее. Здесь собираются ведущие ученые многих российских университетов, а также вузов Казахстана. Одни приезжают защищаться, другие – в качестве научных руководителей и оппонентов. Важно, что такие встречи всегда проходят в форме дискуссии. А, как известно, в спорах рождается истина. Эти встречи всегда дают определенный стимул к выявлению новых проблем, новых направлений. Поэтому нет ничего удивительного в том, что сегодня данный вуз, и в частности его юридический факультет, высо-

ко котируются в стране и оказывают мощное влияние на близлежащие регионы.

К разговору присоединяется коллега Льва Витальевича, Владимир Александрович Азаров:

– Университет в прошлом был мощным техническим вузом, и это позволило создать на юридическом факультете прекрасную техническую базу. А криминалистика – это дисциплина, связанная с широким использованием технических средств. В этом отношении юрфак представляет интерес не только для региона, но и для российских вузов, где готовят специалистов в области криминалистики. В ЮУрГУ прекрасно оборудованы кабинеты, продуманы наглядные пособия, достаточное количество микроскопов, других исследовательских приборов.

У меня есть возможность сравнивать юридический факультет ЮУрГУ с аналогичными факультетами университетов России и даже зарубежья, потому что часто бываю в Челябинске в качестве оппонента при защите докторских диссертаций, на конференциях, а также в других университетах. Для меня это фантастическая, феноменальная вещь, что за очень короткий срок, какие-то двадцать лет, в техническом вузе мало того что создан хороший уровень юридического факультета, но организован и уже много лет действует совет по защите докторских диссертаций.

Сегодня я как член многих диссертационных советов могу сказать, что докторский совет юри-

дического факультета ЮУрГУ работает чрезвычайно эффективно. Об этом убедительно говорит уже то, что за много лет Высшая аттестационная комиссия ни разу не опротестовала решения этого совета о присуждении докторской или кандидатской степени. Это уникальный случай.

Основоположителем юридического факультета был профессор Юрий Данилович Лившиц. Его дело успешно продолжает нынешний декан Александр Николаевич Классен. Вместе со многими другими преподавателями факультета, также много лет отдавшим практике, они серьезно продвинули юридическое образование в Челябинске.

Когда в стране закрывались учебные заведения МВД, ЮУрГУ сумел сохранить опытные преподавательские кадры Челябинского института МВД.

Сегодня юридический факультет ЮУрГУ не только выпускает хорошо подготовленных специалистов, но и обеспечивает реализацию программы МВД России по оказанию помощи в процессе этического воспитания полицейских. В настоящее время здесь разрабатывается программа по вопросам, связанным с управлением персоналом правоохранительных органов Челябинской области.

Все участники встречи остались довольны разговором и сошлись во мнении, что ЮУрГУ продолжит развивать юридическое направление подготовки и не уступит завоеванных позиций.



Владимир Азаров



Лев Виницкий



Фото Михаила ФИРОНОВА

Королева красоты!

«Красота – страшная сила» – с этим, пожалуй, не поспоришь. В 1888 году на бельгийском курорте Спа состоялся первый конкурс красоты. Русских красавиц сначала выбирали среди эмигранток. Выборы «королевы красоты» из числа наших соотечественниц проводились с 1927 года в Париже. Первой этот титул получила 19-летняя Кира Склярова.

Стремление выглядеть презентабельно заложено в каждой девушке. Душевность и эрудированность, изящная походка, счастливые глаза, – и перед нами настоящая аристократка. Получить звание богини красоты – мечта каждой представительницы слабого пола.

В этом году «самый красивый» конкурс прошёл на международном факультете ЮУрГУ. Подобное мероприятие здесь – давняя традиция. На этот раз за корону королевы красоты боролись 18 девушек. Смелые, уверенные, харизматичные, они прошли все этапы подготовки, начиная с профессиональных фотосессий и дефиле и заканчивая тренировками в спортивных клубах. Участницы поставили перед собой цель – донести свою творческую индивидуальность до зрителя и, несомненно, завоевать титул «Мисс МФ – 2012».

Перед финалом волнение конкурсанток значительно возросло: все ждали кульминационного события. И вот – вуаля! Самые красивые девушки международного факультета собрались 27 апреля в Актовом зале, чтобы выявить, кто именно достоин звания королевы красоты.

Обстановка в зале напряжённая. Болельщики стихли. «Когда уже начнётся?» – слышно с соседних рядов. Всё внимание аудитории приковано к сцене. И вот под музыкальное сопровождение появляются они. Столь эффектное начало вызвало неистовый шквал аплодисментов.

Всего финал конкурса включал четыре этапа. Первый – визитка участницы в оригинальном образе. Кого только не олицетворяли конкурсантки! Сразу видно: фантазии им не занимать. На сцене, кружась и напевая, появилась несравненная Мэри Поппинс, полуночный танец станцевала Золушка, а страну фараонов представила загадочная египтянка. Некоторые из девушек заявили, что добиваться желаемого им помогали только железная воля и бойцовский характер, и предстали перед аудиторией в боксёрских перчатках и даже въехали на сцену на велосипед. После каждого выступления раздавались оглушительные крики в поддержку понравившейся конкурсантки.

Второй этап – дефиле в деловых костюмах. Как заметили шутливо ведущие, это намёк на то, как должна выглядеть настоящая студентка международного факультета: элегантная походка, строгий наряд и умение себя преподнести.

Пока участницы готовились к следующему выходу, зрителей развлекали хореографические ансамбли и музыкальные исполнители. Профессионализм Завена Согомояна,

Екатерины Востриковой, Кристины Басуевой вызвал в зале настоящий шок. Магическими голосами они буквально заворожали аудиторию, а песня «Вечная любовь» в исполнении Завена тронула до слёз.

Третий на очереди – конкурс талантов. В этот раз участницы отличились хореографическими номерами. «Исторический вальс», «Формула любви», «Мой рок-н-ролл», «Противостояние», Сinема – названия постановок самые различные. Однако не все девушки пробовали себя в танцевальном жанре. Например, Анастасия Романова исполнила зажигательную «Песенку о медведях», Елена Бурмич проявила своё мастерство на холсте, а Валерия Стерлинг прочитала монолог на тему счастья.

Четвёртым, заключительным этапом стало дефиле в вечерних платьях. «Какое счастье стоять на одной сцене с такими очаровательными девушками! Это непередаваемое ощущение!» – признался ведущий. И действительно: шарм, грациозность, атмосфера настоящего бала. Наверное, не хватало только кавалеров в элегантных фраках и смокингах.

Все этапы позади. Пока жюри совещалось, перед зрителями выступила команда КВН NotaBene, чтобы разрядить обстановку и смягчить волнение участников.

Барабанная дробь... Конкурсанток пригласили на сцену. Первым названо имя «Мисс Дружба», которую выбирали сами

участницы. По мнению девушек, наиболее тепло и открыто к соперницам относилась Елена Бурмич. Следующий титул – «Мисс зрительских симпатий» – достался Марии Гнедковой. Она же стала первой в номинации «Мисс Bountyschool». Звание «Второй вице-мисс» получила Алёна Бурундасова, «Первой вице-мисс» – Анастасия Новосёлова. В зале воцарилась тишина. Конкурсантки сгорают от нетерпения, желая узнать, кто же стал победительницей. Для оглашения совместного решения жюри на сцену поднялась зам. декана по воспитательной работе Татьяна Виравчева. Она и произнесла самую долгожданную фразу вечера: «Мисс международного факультета – 2012 становится... Мария Шведова!». Победительница по праву заслужила корону королевы красоты.

Подготовка проходила в очень тяжелых условиях, пары пропускать нельзя, поэтому приходилось сразу после учебы бежать на тренировку и вставать на каблуки. Со всеми девочками очень сдружились, несмотря на то что многие из них – первокурсницы. Все очень талантливы. Я всегда ценю то, чего нет во мне, – призналась Мария. На вопрос «Ты счастлива?», ответила быстро и уверенно: «А разве может быть по-другому?».

По-другому быть не может: ведь каждая девочка с детства мечтает стать королевой бала. На этот раз звезду удачи поймала Мария, с чем её искренне поздравляем!

Наталья БУЛДАКОВА, ФЖ-111

Десять лет вместе с песней

Хор Primavera отметил десятилетний юбилей на сцене Актового зала ЮУрГУ. Для всех, кто пришел поздравить коллектив, музыканты исполнили самые любимые и известные произведения.

Живой звук и никакой фонограммы – так проходят все выступления хора Primavera. На сцене 50 человек: некоторые имеют музыкальное образование, некоторые – нет, но все обладают уникальным слухом и голосом. Бессменный руководитель и дирижер, а по совместительству еще и «хоровая мама» – Наталья Мстиславовна Лопухова. Аккомпанирует прекрасному действу Светлана Ивановна Казанцева. Если бы снималось кино, мы бы скандовали: «Свет! Камера! Мотор!». Но мы на концерте, и поэтому – «Свет! Музыка! Аккорд!».

Зал затих. Полилась песня, звуки заполнили все пространство. Басы, тенора, альты и сопрано – все голоса слились в гармонию, которая проникает в душу каждого слушателя. Уже после первой песни зал рукоплескал.

Неопытный любитель просто пришел бы в восторг, не понимая, какой огромный труд – «сделать» такой коллектив, заставить его «звучать». Ведь каждый год в сентябре в хор приходят новые ребята, безусловно, талантливые, но при этом из «новеньких» и «стареньких» нужно «слепить» единый коллектив, участники которого понимали бы друг друга с полноты. И тут Наталья Мстиславовна проявляет не только музыкальный талант, но и педагогический. Недаром хористы признаются, что ощущают себя одной большой семьей. А некоторые из них завели свои семьи именно благодаря пению в хоре.

Вообще, своим появлением хор Primavera обязан инициативе декана факультета лингвистики Тамары Николаевны Хомутовой – именно ей десять лет назад пришла мысль

создать студенческий хор. Идею поддержало и руководство вуза: Герман Платонович Вяткин, Александр Леонидович Шестаков и Андрей Владимирович Шмидт.

Сегодня музыканты исполняют произведения русской и мировой классики, духовные песнопения, а также бардовские и эстрадные песни. Поют не только хором, но и соло, и ансамблями. Перед зрителями появляются то прекрасные принцессы, которым аккомпанирует скрипач, то оперный дуэт, то коллектив из Америки 20-х годов. И снова овации. Такой коллектив, как хор Primavera, заслуживает самых громких аплодисментов!

За десять лет хор очень вырос в профессиональном плане. Уже через год после создания он стал лауреатом Третьего Международного фестиваля хоровой музыки имени Ф. Шаляпина в Ялте. Каждый год побеждает на различных этапах фестиваля творчества «Весна студенческая», а главной своей победой считает Гран-при Международного



фестиваля-конкурса «Хрустальная лира», который привез из Франции в 2008 году.

Тот драйв, ту энергию, те эмоции, которые дарят слушателям музыканты, нельзя передать словами.

Это надо лично услышать, почувствовать, понять. Такая возможность есть не только у студентов ЮУрГУ, но и у жителей Челябинской области. С концертами коллектив гастролирует по таким го-

родам, как Озёрск, Троицк, Миасс, Чебаркуль.

Свой день рождения хор Primavera отмечает в самый разгар весны. Но мало кто знает, что и само название коллектива переводится с латинского как «Весна». Так пожелаем же участникам коллектива и его руководителям творческого процветания, чтобы по жизни они всегда шли с песней!

Наталья АНДРЕЕВА, ФЖ-411