



Фотошкола ЮУрГУ

## Стипендии от Coca-Cola

В ЮУрГУ начался сбор заявок на участие в конкурсе на получение стипендий Coca-Cola Hellenic. Самые талантливые студенты, аспиранты и молодые ученые получают от 9 до 30 тысяч рублей. Цель конкурса – привлечение внимания молодежи к социальным вопросам, поддержка талантливых студентов, аспирантов и молодых ученых.

Студентам предлагается собрать команду из пяти человек и предложить бизнес-проект по одному из направлений: развитие активного образа жизни, охрана окружающей среды, развитие имиджа Челябинска. Аспиранты и молодые ученые представляют научный проект и список своих достижений: научные публикации, патенты, дипломы. Принять участие в конкурсе могут студенты очного отделения, сдавшие последние две сессии без троек, а также аспиранты и молодые ученые Южно-Уральского государственного университета. Заявки на участие принимаются до 8 апреля в аудитории 337.

Среди студенческих команд до 15 апреля будут отобраны 20 полуфиналистов, которым предстоит пройти творческие, интеллектуальные и спортивные испытания, а также защитить свои проекты перед экспертным советом. Члены

команд-победительниц получат стипендии в размере от 9000 до 15000 рублей в зависимости от занимаемого места. Победители среди аспирантов и молодых ученых определяются экспертным советом заочно, 20 лучших авторов получают стипендии в размере 30000 рублей. Награждение победителей состоится в конце апреля.

**Александр Леонидович Шестаков,**  
ректор ЮУрГУ:

– Студенческие программы компании Coca-Cola Hellenic – это хороший шанс для молодых людей получить возможность для дальнейшего профессионального и творческого развития.

**Элина Кущенко,**  
менеджер по внешним связям  
и коммуникациям Coca-Cola  
Hellenic в Уральском  
регионе:

– Уже более пяти лет Coca-Cola Hellenic и Южно-Уральский государственный университет реализуют совместные программы по поддержке талантливой молодежи. Конкурс на получение стипендий Coca-Cola Hellenic каждый раз собирает большое количество участников, проекты и научные работы которых заслуживают высокой оценки. Студенты ЮУрГУ не перестают удивлять свежестью взглядов и нестандартностью подходов к решению актуальных социальных вопросов.

### Краткая справка о сотрудничестве ЮУрГУ и Coca-Cola Hellenic в России

Сотрудничество ЮУрГУ и Coca-Cola Hellenic в России началось в 2007 году. За это время было организовано 5 конкурсов для студентов, аспирантов и молодых ученых университета. 45 студентов получили именные стипендии, 40 аспирантов и молодых ученых – гранты на реализацию своих проектов, а 24 студента прошли языковую стажировку в Лондоне. Проект сотрудничества с ЮУрГУ для компании Coca-Cola Hellenic в России является одним из приоритетных направлений ведения социально ответственного бизнеса и реализуется в рамках программы поддержки образования и культуры.

## Наши общие праздники

21 марта в Институте международного образования ЮУрГУ в конференц-зале УК «Сигма» отметили древний праздник весны Навруз. Для слушателей из Курдистана этот день является национальным праздником.

В программе приняли участие слушатели Института международного образования из Ирака, студенты факультета лингвистики с фольклорными номерами, а также студенты исторического факультета ЮУрГУ.

С приветственным словом выступили проректор по международной деятельности Виктор Михайлович Каточков, председатель профкома Андрей Владимирович Шмидт и директор Института международного

образования Людмила Ивановна Шестакова. Они отметили значимость нового события в жизни университета – проведения Дня национальной культуры для иностранных слушателей.

Праздник прошел в атмосфере радости и глубокой взаимной симпатии всех присутствующих. Зажигательные танцы, эмоциональная музыка произвели незабываемое впечатление на участников и зрителей праздника.

В дальнейшем проведение Дней национальных культур слушателей Института международного образования Южно-Уральского государственного университета планируется сделать традиционным.

## «Весёлый студень» собирает друзей

Сегодня, 28 марта, при поддержке Законодательного собрания и главного управления молодежной политики Челябинской области в Южно-Уральском государственном университете пройдет самый масштабный и грандиозный фестиваль команд КВН в Уральском федеральном округе – «Весёлый студень – 2012».

«Весёлый студень» – одно из знаковых событий в творческой жизни ЮУрГУ, Челябинска и всего Южного Урала. В этом году фестиваль проводится уже в 11-й раз. С каждым годом на сцене ЮУрГУ встречается всё большее количество команд КВН из различных городов и регионов страны – от Санкт-Петербурга до Сургута, а также из ближнего зарубежья. В этом году зрителей также ожидает сюрприз в виде выступления команды из Высшей лиги КВН.

Ежегодно зрителями гала-концерта фестиваля становятся тысячи любителей юмора. В жюри фестиваля традиционно входят именитые КВН-щики, а также известные люди вуза и города.

**Гала-концерт XI Международного фестиваля команд КВН «Весёлый студень – 2012» начнется в 17 часов в Актовом зале ЮУрГУ.**

\* \* \*

Сегодня же в ЮУрГУ состоится подписание четырехстороннего соглашения о поддержке единственной команды из Челябинска, которая выступает в Высшей лиге КВН. Оно будет подписано между командой КВН «Бомонд», главным управлением молодежной политики Челябинской области, управлением по делам молодежи администрации Челябинска и Южно-Уральским государственным университетом.

С ЮУрГУ команду «Бомонд» связывают тесные отношения. Свой путь в большой КВН ребята начинали на играх Лиги ЮУрГУ и традиционном фестивале «Весёлый студень»; многие члены команды – студенты этого вуза.

В 2012 году, когда «Бомонд» начал выступать в Высшей лиге КВН, руководство ЮУрГУ выразило желание оказать поддержку родной команде. После подписания соглашения у команды появились больше возможностей для развития как на уровне области, так и России.

Напомним, что «Бомонд» стал третьим челябинским клубом в Высшей лиге КВН после «УЕздного города» и «ЛУНы». Последний раз челябинцы выступали на таком уровне в 2006 году, когда «Лица Уральской Национальности» стала вице-чемпионом Высшей лиги.

В первой игре в «вышке» «Бомонд», заняв второе место, прошел в четвертьфинал Высшей лиги КВН.



ПРОГРАММА ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
2 апреля	ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ТЕАТР МОД», «КОНФЕРАНС» ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «BELLY DANCE»	15:00 16:30	ДЛШ (Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, театральный корпус)
3 апреля	ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ», «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «КОНФЕРАНС»	15:00	ДЛШ (Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, театральный корпус)
4 апреля	МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛ» (соло - перспектива)	14:00	ЧГПУ (Актовый зал)
	НАРОДНЫЙ/ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ, КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА, АЭРОБИКА	14:00 16:30	ЮУрГУ (Актовый зал)
5 апреля	ВОКАЛ (дуэт, трио - перспектива; соло, дуэты - профи) Ансамбли	14:00	ЧГПУ (Актовый зал)
	ЭСТРАДНО-ЦИРКОВЫЕ НОМЕРА, СИНТЕЗ-НОМЕР, СТЭМ	15:00	ЮУрГУ (Актовый зал)
6 апреля	ВОКАЛ (бардовская/авторская песня)	15:00	ЧГПУ (Актовый зал)
	ВОКАЛ (хоры)	15:00	ЮУрГУ (Актовый зал)
7 апреля	ЖУРНАЛИСТИКА	12:00	УДМ (Управление по делам молодежи)
	«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ», «ФРИСТАЙЛ», «КОНФЕРАНС»	15:00	ДЛШ (Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, театральный корпус)
9 апреля	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО	12:00	ЧГПУ (Актовый зал)
	ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (соло, ансамбли, оркестры)	14:00	ЮУрГУ (Актовый зал)
10 апреля	ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ГРУППЫ	16:00	НК«Inside» (КРК «Мегалонис»)

**ПРИХОДИТЕ И ПОДДЕРЖИТЕ  
СТУДЕНТОВ ЮУрГУ!**



## ВМИ – ГОД!

Факультет вычислительной математики и информатики отметил первый день рождения. Мероприятие прошло весело, интересно, неформально. Под гитарный звон в зал влетали обитатели научно-го Олимпа – студенты самого молодого факультета, в простынях-туниках и венках. Одним словом, сразу же был разрушен бытовой стереотип: математик – некий «сухарь», погруженный в глубины абстрактных наук. Хотелось бы отметить отменного гитариста Лешу Порозова, его помощницу Сашу Шашкову и главного на студенческом Олимпе – бога Стипендия, роль которого сыграл Тимофей Выскребцов.

Вступительное слово декана ВМИ, заведующего кафедрой системного программирования, доктора физико-математических наук профессора Леонида Соколинского тоже было далеко от сухого формального сообщения. Конечно, было вручено множество грамот преподавателям и лучшим студентам – что немаловажно, с денежным довеском в конвертике. Словом, первый блин, то есть день рождения, отнюдь не вышел комом.

## ГОСТИ ИЗ КАЗАХСТАНА

27 марта с визитом в ЮУрГУ прибыла делегация из Карагандинского экономического университета (Казахстан). В её состав вошли директор Центра планирования, координации и мониторинга научных исследований Аялберген Таубаев и проректор по новым технологиям и дистанционному обучению Аскар Конакбаев. Цель визита – знакомство с ЮУрГУ и налаживание сотрудничества между вузами.

Работа делегации продлится четыре дня. Программа пребывания включает обзорную экскурсию по университету. Гости посетят такие структурные подразделения ЮУрГУ, как Научно-образовательный центр «Нанотехнологии», МВА-центр, Институт дополнительного образования, Отдел аспирантуры, Издательский центр, Выставочный центр «Наука и технологии Южного Урала» и другие.

Подведение итогов совместной работы состоится 30 марта на встрече с руководством ЮУрГУ.

## «ЗОЛОТАЯ ЛИРА» В ГОД ИСТОРИИ

24 марта состоялась торжественная церемония вручения премии в области культуры и искусства «Золотая лира». Лауреатом премии стал доцент кафедры «Древняя история и этнология Евразии» ЮУрГУ, кандидат исторических наук Гаяз Хамитович Самигулов.

Премия учреждена в Челябинске в 2006 году как общественная награда за реализацию социально значимых проектов и активное участие в развитии культуры и искусства. Она вручается представителям творческих профессий, педагогам, а также талантливым молодежи и одаренным детям.

Лучших традиционно выбирают в восьми номинациях, среди которых «Библиотечное дело», «Театральное искусство», «Дополнительное художественное музыкальное образование».

Гаяз Хамитович изучает историю Южного Урала и Южного Зауралья XVII–XIX вв. В последние годы много делает для популяризации исторических знаний: публикует статьи в различных сборниках, СМИ: с осени прошлого года выходит еженедельная авторская рубрика «Лики истории» в областной газете «Южноуральская панорама». В прошлом году выпустил книгу «От Далматова монастыря до Чебаркульской крепости», посвященную истории русского расселения в Южном Зауралье и получившую гран-при областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию в номинации «Краеведческое издание». Поздравляем Гаюза Хамитовича!

# Умная техника поможет людям

**Современная медицина может многое. В этом плане особо стоит сказать о совместной с медиками работе ученых Южно-Уральского государственного университета.**

ЮУрГУ ведет колоссальную работу, создавая малые инновационные предприятия. Коллективу одного из них, «Астра», соучредителем которого является наш университет, принадлежит оригинальная технология изготовления эндопротезов, применяемых в медицине.

Об этой разработке рассказывает директор предприятия, старший преподаватель кафедры «Автоматизация механосборочного производства» механико-технологического факультета Лина Николаевна Петрова.

– Идею создания эндопротезов в ЮУрГУ впервые высказал президент университета Герман Платонович Вяткин.

Сейчас у нас есть удачный опыт сотрудничества с Челябинским областным клиническим онкологическим диспансером.

Первый эндопротез носа изготовлен в 2011 году для пациентки, перенесшей операцию по удалению хрящевых и костных тканей, пораженных злокачественным новообразованием. Требовалось восстановить «каркас» носа, чтобы женщина могла нормально дышать. Операция по эндопротезированию прошла успешно – человек вернулся к нормальной жизни.



Все затраты, связанные с проектированием и изготовлением эндопротеза, оплачены за счет средств гранта, выделенного администрацией Челябинска на наш проект «Изготовление эндопротезов из титаносодержащих порошков для лечения пациентов со злокачественными образованиями головы и шеи», в рамках конкурса «Наука и бизнес», который был организован управлением экономики администрации Челябинска.

В мировой практике это вторая подобная успешная операция (первая проведена в Австралии). Но у

нас совершенно иная технология. Достоинство её в том, что каждый эндопротез сугубо индивидуален, создается специально для конкретного пациента. Предварительно большая проходит обследование на компьютерном томографе. Исследуется часть тела, где требуется протезирование, снимаются необходимые параметры. Полученные данные обрабатываются на компьютере, создаются виртуальные модели костных тканей пациента и эндопротеза – и можно виртуально планировать предстоящую операцию. В наиболее сложных случаях при планировании операции необходимо иметь физические прототипы как эндопротеза, так и прилегающих к нему костных тканей. Их изготавливают из пластика в натуральную величину на 3D-принтере.

После контроля правильности проектирования эндопротеза на физической модели можно изготавливать его в металле на установке для селективного лазерного спекания Sinterstation Pro DM125 SLM (фирмы 3D System). Установка позволяет изготавливать сколь угодно сложные по структуре пористые изделия из порошков металла. Пористость структуры эндопротеза способствует ускорению процесса срастания его с костными структурами.

После изготовления эндопротеза выполнен контроль его формы на соответствие заданной по виртуальной модели с помощью координатно-измерительной машины КИМ-1000. Кстати, делают эту чудо-машину в России, её разработчик – фирма «Лапик» (Саратов). Всё вышеназванное оборудование получено ЮУрГУ в рамках реализации национального проекта «Образование».

Титановый сплав, который мы применили, используется в медицине для изготовления зубных протезов (дентальных имплантатов). Изделия из него легки, прочны и биосовместимы с тканями человека. Протез из такого сплава не обременяет пациента, что особенно важно. На уникальной машине прототипирования, на которой и были изготовлены два титановых эндопротеза, в год можно выпустить до 300 изделий.

К сожалению, технология дорогостоящая, так как титановый сплав стоит недешево. Необходи-

мость в постоянном пополнении запасов титанового порошка стоит наиболее остро.

В принципе можно создать протез любой кости. Однако это требует точных расчетов, поскольку разные костные структуры несут различные нагрузки. В частности, сейчас занимаемся проектированием протеза верхней челюсти пациента и проводим анализ нагрузок при жевании. В перспективе планируется на уже прижившийся эндопротез установить зубные протезы, что улучшит качество жизни пациента.

Пока технология только отлаживается. По завершении всех НИОКР планируем получить сертификат на производство медицинских изделий. После этого можно будет наладить промышленное производство.

Работа по данному направлению достаточно сложна и разнопланова – это и разработка, и проектирование, и обработка информации, и изготовление.



К работе привлекаем разных специалистов, в частности инженеров, программистов, медиков.

Кроме того, создание эндопротезов дает богатый научный материал. Сейчас над кандидатской диссертацией по данной тематике работает аспирант кафедры автоматизации механосборочного производства МТ факультета Анна Жаринова.

За небольшой срок опубликованы научные работы, авторы которых – инженеры и врачи. Материалы появились в «Российском онкологическом журнале», легли в основу презентации технологии на всероссийской конференции, проходившей в Челябинске. На IV Международном конгрессе «Опухоли головы и шеи», состоявшемся в Иркутске в сентябре 2011 года, представленная технология получения титановых эндопротезов признана перспективной.

**Иван ЗАГРЕБИН**

# Будь лидером – покоряй «Олимп»!

Школа молодого лидера – один из успешных проектов Южно-Уральского государственного университета. Здесь первокурсники получают шанс развить творческие и управленческие способности, сделать первый шаг на пути к успешной самореализации. Юные лидеры уже смогли проявить себя на вводном курсе ШМЛ, а также при прохождении первого и второго уровня Школы. 24–25 марта состоялся очередной этап обучения.

О предстоящем мероприятии мы узнали больше месяца назад, и первое, что привлекло и заинтересовало, – что обучение пройдет в клубе «Эрмитаж». Согласитесь, необычное место для проведения лидерского курса. Эта необычная идея организаторов способствовала созданию атмосферы праздника и торжества, в нестандартной обстановке каждый почувствовал в себе потенциал для раскрытия твор-

ческих способностей, а именно на это были направлены тренинги минувшего уик-энда.

По словам одного из участников мероприятия, финалиста конкурса «Мистер ЮУрГУ – 2012» Кирилла Герасимова, всё прошло просто супер:

– За эти два дня мы многому научились. Тренинги на креативность, преодоление рамок стандартного мышления позволили многим раскрыться, проявить себя. Мы разрабатывали гениальные планы и придумывали безумные идеи по «захвату» мира и проведению мероприятий. Другая участница третьего уровня ШМЛ, Юлия Жирова, отмечает:

– Всё очень круто, мне нравится: здесь хорошая атмосфера, приятные люди. Много интересного, нового, хочется идти дальше.

Во второй день молодым лидерам представляли различные студенческие организации ЮУрГУ. Очень ярким и запоминающим-

ся стало танцевально-вокальное выступление СМК (спортивно-массовая комиссия). Ребята заразили позитивом и активностью всех вокруг. Участник этой креативной команды Руслан Алимов отмечает:

– СМК занимается тем, чем не занимаются другие. Мы устраиваем хорошие мероприятия. Любой креативный, активный и желающий быть лучшим может прийти к нам!

По завершении обучения заместитель председателя профкома Ольга Дмитриевна Алейникова торжественно вручила ребятам сертификаты слушателя ШМЛ «За успешное прохождение третьего уровня». Кроме того, она рассказала о перспективе поездки в студенческий лагерь «Олимп». По её словам, нас ждут незабываемые 24 дня, солнце, море впечатлений и новые друзья.

О проведении третьего этапа ШМЛ как о возможности творческой и личностной само-

реализации рассказала руководитель Школы молодого лидера Виктория Антонова:

– Работа была трудоемкая. Мы позвали не только ребят, которые прошли второй уровень, но и тех, кто присутствовал только на первом, попытались заинтересовать их лагерем «Олимп». Рассказали, что представляет собой общественная деятельность в ЮУрГУ, какие есть организации. Надеюсь, у каждого появилось желание находиться в центре основных событий в университете.

Подводя итоги прошедшего мероприятия, хочется отметить, что все прошло на высоте. Море улыбок и позитивных эмоций останется палитрой ярких красок в воспоминаниях каждого из участников. Еще одна ступень к личностному росту, еще один шаг к собственному совершенству – это третий этап Школы молодого лидера, шаг к настоящему успеху.

**Мария ГОРЕВА**

# Съезд РПО: итоги и перспективы

**Психология на сегодняшний день – одна из наиболее активно развивающихся областей науки и практики. Психологи постоянно обмениваются новыми идеями на конференциях, семинарах, конгрессах, выездных школах.**



В феврале в Москве прошел Пятый Съезд Общероссийской общественной организации «Российское психологическое общество» (РПО). Съезд РПО проводится раз в четыре года, на нем обсуждаются наиболее значимые вопросы для развития психологической науки и практики.

Участников съезда приветствовали председатель правительства Российской Федерации В.В. Путин, председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации С.Е. Нарышкин, министр Российской Федерации по делам ГО и ЧС С.К. Шойгу, министр образования и науки А.А. Фурсенко, председатель ВАК академик Российской академии наук М.П. Кирпичников, президент РАН Ю.С. Осипов и еще целый ряд политических и общественных деятелей. На съезде присутствовали 102 делегата из 57 регионов РФ, более 1400 психологов обсуждали проблемы и достижения науки и практики на 97 секциях, симпозиумах и круглых столах. Такое масштабное мероприятие в жизни психологического сообщества состоялось впервые.

Среди наиболее важных тем: подведение итогов четырехлетней работы, новая редакция российского этического кодекса психоло-

гов, добровольная сертификация специалистов-психологов, качество учебных, диагностических, коррекционных средств профессиональной деятельности и интеллектуальные права на эти средства.

Челябинское региональное отделение РПО в лице доктора психологических наук профессора ЮУрГУ Н.А. Батурина принимало активное участие в подготовке V Съезда. Н.А. Батурина вошел в оргкомитет, осуществлял координацию работы группы по подготовке направлений «Современные программы, методы, методики в научно-исследовательской и прикладной психологии», «Психодиагностика».

Совместно с доктором психологических наук профессором МГУ А.Г. Шмелевым Н.А. Батурина провел симпозиум «Современные технологии разработки психодиагностических методик», где были представлены новейшие разработки в области психодиагностики, в том числе, аспирантов Южно-Уральского государственного университета Т.Д. Ким, Ю.Л. Юсуповой, С.В. Ярыгина, а также диагностическая технология РОССТЛ, разработанная под руководством В.Г. Грязевой-Добшинской.

На секции «Современные проблемы психологии развития» об-

суждались результаты исследований доктора психологических наук профессора ЮУрГУ Е.Л. Солдатовой, и кандидата психологических наук И.А. Шляпниковой, посвященных роли эго-идентичности в формировании личностной зрелости. Кандидат психологических наук доцент Е.В. Гудкова представила доклад, посвященный вопросам развития личности в процессе профессионального становления.

Важным событием стал междисциплинарный круглый стол «Интеллектуальные права в психологии», где обсуждались вопросы охраны интеллектуальных прав в психологии, в таких ее сегментах, как психодиагностика, образовательная деятельность, создание психотехнологий, защиты интеллектуальных прав на вновь создаваемые продукты. Большой интерес вызвала система сертификации психодиагностов, разработанная челябинским региональным отделением РПО под руководством Н.А. Батурина, применяемая в настоящее время Центром сертификации НОЦ «Психодиагностика» ЮУрГУ.

Участие в общероссийском съезде стало для нас пространством осмысления результатов многолетней научной работы, источником вдохновения на новые достижения, возможностью обменяться опытом с коллегами и наладить новые профессиональные связи.

Поздравляем декана факультета психологии Н.А. Батурина с избранием членом президиума РПО и членом Экспертного совета РПО. Только два человека в России удостоены чести входить в состав этих двух высших органов РПО одновременно.

В заключение хочется выразить уверенность в том, что и далее работа челябинских психологов, как ученых, так и практиков, будет иметь большое значение в жизни общероссийского психологического сообщества.

**Поделилась впечатлениями и рассказала о тенденциях в мире психологии кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии развития ЮУрГУ Елена ГУДКОВА**

стартом в осуществлении собственных коммерческих и предпринимательских проектов!

## ГЕНЕРАЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ КАРЬЕРЫ

Можно ли «попробовать на вкус» будущую профессию до зачисления в вуз? Легко! 25 марта на торговом экономическом факультете состоялась олимпиада для выпускников школ, колледжей и техникумов. На этот раз – в совершенно новом формате деловых игр, без предварительной подготовки «домашнего задания».

Олимпиада включала пять тематических секций, по числу кафедр факультета. На секции «Управленческие бои» решалась задача из области менеджмента; на секции «Реклама и PR-технологии» нужно было придумать креативную рекламную кампанию; на секции «Контрольная закупка: экспертиза качества товаров в магазине» – выступить в роли искушенных потребителей-экспертов; на секции «Управление личными финансами» будущие бухгалтеры и специалисты по налогам распределяли денежные средства; секция «Коммерция и торговля» дала возможность попробовать себя в роли предпринимателя.

Тематическая олимпиада традиционно проводится ежегодно весной в рамках программы профессиональной ориентации учащихся и призвана помочь тем, кто только заканчивает обучение в средней школе или колледже, правильно выбрать будущую специальность, найти профессиональное призвание и построить успешную карьеру!

## СТУДЕНТЫ ТЭФ – ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ В США

15 марта команда торгового-экономического факультета второй раз подряд стала абсолютным чемпионом международных студенческих товарищеских игр SIFE (студенты в свободном предпринимательстве), которые проводятся раз в два года. В марте 2010-го победу команде ТЭФа принес проект решения кейса по бизнес-этике.

В соревнованиях приняли участие команды из восьми государственных и частных вузов Америки, которые приехали в университет Св. Марии (штат Мерилэнд) из пяти штатов Восточного побережья.

В этом году игра была посвящена решению сложной предпринимательской задачи непосредственно затрагивающей интересы государства, и будущее населения с точки зрения экологии. По мнению жюри, в которое вошли руководители американского бизнеса, команда ТЭФ ЮУрГУ победила благодаря глубокой содержательной проработке вопроса.

– Эта победа для нас имеет огромную ценность. Она означает признание американским бизнесом высокого уровня профессиональной компетентности наших студентов, их способности глубоко изучить проблему и предложить ее гибкое, эффективное, творческое решение, – комментирует игру декан факультета Ирина Окольнишникова.

Поздравляем нашу команду и желаем дальнейших успехов в решении сложных бизнес-задач! Пусть победа в этих соревнованиях станет для вас отличным

## Знаменательные даты ЮУрГУ

2 АПРЕЛЯ

### 15-летие кафедры оптики и спектроскопии физического факультета

Кафедра создана на базе вузовско-академического отдела нелинейной оптики Института электрофизики УрО РАН и ЮУрГУ для подготовки специалистов по специальности «Прикладные математика и физика». С 2000 перешла на двухступенчатую подготовку бакалавров и магистров по направлению. Отличительная особенность подготовки – включение в расписание научно-исследовательской работы. Один день недели четверокурсники посвящают выполнению научной работы и подготовке диплома. Экспериментальные исследования выполняются на базе лаборатории нелинейной оптики Института электрофизики УрО РАН. Научное оборудование, например установка по генерации лазерного излучения в трех режимах и генерации второй гармоники лазерного излучения, используется и для выполнения работ специального физического практикума. На кафедре работают два научных семинара – «Оптика» и «Физика высоких плотностей энергии», в которых участвуют сотрудники кафедры, аспиранты и студенты. Ежегодно публикуется пять и более статей в ведущих российских и зарубежных научных изданиях и делается до десяти докладов на российских и международных конференциях. Результаты научных исследований используются при чтении специальных курсов, а также являются основой для выпускных квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций.

110-летие со дня рождения

### Ефима Мироновича Харитончика (1902–1982)

Доктор технических наук, профессор, первый заведующий кафедрой «Двигатели внутреннего сгорания». Много сделал для обеспечения учебного процесса при становлении кафедры. Первый кандидат технических наук в Челябинске. Один из основоположников теории тракторов. Автор более ста научных публикаций. Под его руководством защищены 32 кандидатские и три докторские диссертации.

8 АПРЕЛЯ

### 65-летие Александра Николаевича Потапова

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой строительной механики архитектурно-строительного факультета. Область научных интересов – строительная механика, методы временного анализа дискретных диссипативных систем с учетом физической нелинейности материала, анализ колебаний конструктивно-нелинейных систем с односторонними и локально разрушающимися связями) Автор более 70 научных работ, в том числе одной монографии; имеет шесть авторских свидетельств. Под его научным руководством подготовлено два кандидата наук. Награжден Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ.

12 АПРЕЛЯ

### 60-летие Владимира Викторовича Мокеева

Доктор технических наук, профессор, старший научный сотрудник, заведующий кафедрой информационных систем факультета экономики и предпринимательства. Основное направление научной деятельности связано с конечно-элементным анализом, технологией CAD/CAE, динамикой конструкций. Автор более 60 научных публикаций.

**Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»**

## Памяти учёного



### 10 апреля – 95 лет со дня рождения Оскара Александровича Бахши

Выдающийся ученый, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор технических наук, почетный профессор ЮУрГУ Оскар Александрович Бахши в 1940 году окончил металлургический факультет Ленинградского политехнического института. С 1950-го работал в Челябинском политехническом институте. Преподаватель, в 1951-м – кандидат технических наук, с 1953-го – доцент кафедры «Оборудование и технология сварочного производства» (ОиТСП). В 1968-м – доктор технических наук, профессор, с 1970-го – заведующий кафедрой ОиТСП, в 1968–1978 годах – проректор по научной работе ЧПИ.

Оскар Александрович был крупным ученым в области сварочного производства, создателем нового научного направления. Разработанная им теория прочности сварных конструкций получила широкое признание в нашей стране и за рубежом. Он входил в координационный совет по сварке при Институте электросварки имени Е.О. Патона и в научный совет по проблемам сварки Госкомитета Совмина СССР по науке и технике. Автор фундаментальных научных исследований по проблемам работоспособности сварных соединений, двух монографий, 260 научных публикаций, обладатель восьми авторских свидетельств. Подготовил 6 докторов и 45 кандидатов технических наук.

О.А. Бахши награжден орденом «Знак Почёта», многими медалями, в том числе «За оборону Ленинграда», высшей наградой Международного гуманитарного фонда «Знание» – медалью имени С.И. Вавилова, Почетным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе», знаком «Отличник высшего образования».

Разносторонне образованный, широко эрудированный человек, обладавший блестящим чувством юмора, он пользовался глубоким уважением сотрудников, научной общественности, учеников.

# На журфаке

## «Весна – пора любить, творить и побеждать...»

С чем у вас ассоциируется весна? Прекрасная пора пробуждения природы, состояние влюбленности, эйфория чувств и весеннее настроение, как брызги шампанского...

А для всех, кто ещё не забыл, что такое лекции и сессии, – это время надежд и возможностей, потому что именно в этот известный своим буйным и неукротимым характером сезон проходит самый любимый обитателями вузов фестиваль – «Весна студенческая».

Начало конкурс берёт в середине 80-х годов прошлого века, когда в Самаре впервые организовали «Комсомольскую весну», которая вскоре превратилась в «Студенческую». Челябинский политехнический – знаменитый «политех» (а именно так тогда назывался наш университет) одним из первых вузов в стране стал проводить студенческие фестивали на своей территории. В 1998-м «Весна студенческая» получила статус общероссийского мероприятия. С тех пор фестиваль по традиции проводится в три этапа: зональный (городской), региональный (областной) и заключительный (всероссийский). Победители последней ступени получают не только материальную поддержку, но и предложения от продюсеров, направления на всевозможные фестивали и стажировки.

За последние годы по инициативе Центра творчества и профкома студентов и аспирантов Южно-Уральского государственного университета организованы и проведены мероприятия, получившие огромный резонанс в культурной и общественной жизни не только нашего города, но и всей России и далеко за ее пределами. В мае 2006 года в университете прошел первый Международный студенческий фестиваль «Весна ЮУрГУ», в котором приняли участие почти 1500 студентов 70 вузов из 40 городов России. Еще более масштабным стал второй Международный студенческий фестиваль «Весна ЮУрГУ – 2008». В театральной универсиаде, проходившей в рамках этих фестивалей, выступили студенческие театры из десятка стран – Швеции, Ирана, Литвы, Словакии, Германии, Финляндии, Бельгии, Румынии, Белоруссии... Последняя универсиада завершилась созданием на базе студии-театра «Манекен» международной творческой театральной лаборатории.

«Весна» дала путевку в жизнь многим ярким и творческим коллективам. Финалы конкурса проходили в Самаре, Нижнем Новгороде, Ульяновске, Санкт-Петербурге, Кемерово, Казани, Перми и Волгограде. В этом году всероссийский этап юбилейной, 20-й Российской «Студенческой весны» пройдет в Челябинске, куда съедутся (внимание!) студенты из более чем 83 регионов России, а это около 2,5 тысяч участников. Столица Южного Урала выиграла это право, предложив оригинальную концепцию проведения конкурса, которая держится в строгом секрете. В мае в Челябинск съедутся будущие звезды – ошеломлять концертными платьями, поправлять галстуки и бабочки, устраивать спонтанные распежки в самых неожиданных местах, репетировать трагические и забавные сценки, будь то осовремененный «Отелло в Люберцах» или абстрактный «Монолог утюга»!

«Весна на высоте» – таков девиз и основная тема юбилейного фестиваля, и это будет чувствоваться абсолютно во всём: открытие «Весны студенческой» состоится в цехе «Высота 239» Челябинского трубопрокатного завода, который получил название по высоте расположения над уровнем моря. Также оргкомитет обещает выступление нескольких творческих коллективов на самых высоких точках города: крышах высоток и смотровой площадке ЮУрГУ. Главный штаб фестиваля расположится на 22-м этаже делового центра «Челябинск-СИТИ». Участие региональных делегаций в «Российской студенческой весне» может проходить в форме показа региональной шоу-программы продолжительностью не более 40 минут или выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям: музыкальное, танцевальное, театральное, оригинальный жанр и журналистика. По каждому формируется специальный состав жюри во главе с председателем. В прошлом году в их числе оказались народный артист России Илья Резник, пародист Александр Песков и другие авторитетные лица. А нам остаётся только гадать, кто посетит юбилейный фестиваль в мае этого года. Предполагается, что на открытии выступит Дима Билан. Всё говорит о том, что нас ждёт немало сюрпризов.



Особенно придётся потрудиться будущим журналистам, которым предстоит выступать в ЮУрГУ, где уже ведётся грандиозная работа по оснащению площадки и подготовке всевозможных сюрпризов. На 10-м этаже главного корпуса расположится площадка «Журналистика», что поддерживает идею «Весны на высоте». «Сейчас идёт активная работа по техническому оснащению, подбирается электроника и компьютерная техника», – рассказывает представитель оргкомитета Офеля Мирибян.

Уникальность данной площадки еще и в том, что здесь же размещается студенческая телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ» – первая и пока единственная в России университетская телерадиокомпания, имеющая государственные лицензии на телевидение, видео по запросу, IP-телефонию, скоростной выход в Интернет, доступна абонентам по кабельным сетям, в эфире и Интернете 24 часа в сутки. С одной стороны, «ЮУрГУ-ТВ» выполняет функции учебного СМИ для более эффективной подготовки студентов факультета журналистики, с другой – занимается производством и распространением телевизионных и радиопрограмм, строит собственную многофункциональную телевизионную кабельную сеть, транслирует программы через Интернет. Здесь же располагается студия «Радио ЮУрГУ», а вскоре на 10-й этаж переедет редакция университетской газеты «Технополис». Так на факультете журналистики ЮУрГУ внедряется инновационная модель подготовки журналистов универсального типа, способных трудиться во всех видах СМИ. Таким образом, университетские СМИ станут базо-

выми для площадки «Журналистика», что позволит участникам максимально быстро и эффективно выполнять конкурсные задания.

Начинающие журналисты будут соперничать в номинациях «Публикация», «Видеоматериал», «Радиоматериал» и «Фоторепортаж», а сотрудничать – в фестивальной редакции, работая над созданием фестивальной газеты, которую нужно будет не только наполнить интереснейшими материалами, но и самостоятельно сверстать, продумав каждый заголовок и обсудив расположение каждой иллюстрации. Кто войдет в состав жюри – также держится в секрете. Известно лишь, что это «очень интересные журналисты и звёзды отечественного телевидения».

С какими сюрпризами и неожиданностями придётся еще столкнуться гостям и участникам – организаторы тщательно скрывают, намекая на небывалый размах конкурса. Среди волонтеров «Студенческой весны – 2012», ответственных за культурную программу для участников, ходят также слухи о танцевальном флешмобе. Но стоит ли гадать, если весна в ускоренном темпе уже размораживает зиму, и совсем скоро гости фестиваля сами узнают, что для них приготовила столица Южного Урала.

**Вера Самохина,**  
участница «Студенческой весны – 2011»:

– Прошлая «Весна» прошла круто, это один из тех моментов, которые буду всегда вспоминать с приятной улыбкой. Это не просто конкурс, это настоящее приключение: молодые амбициозные люди, звёзды, экскурсии, танцы! Эмоции переполняют, волнение достигает высшей точки! Ты учишься работать практически в экстремальной ситуации! В конкурсе никто не может проиграть, потому что опыт, полученный за несколько дней «Весны» – самая главная награда. В этом году наши «журфаки» снова будут принимать в нем участие, тем более ходят слухи, что этот фестиваль превзойдёт предыдущий.

**Екатерина Сумина,**  
участница «Студенческой весны – 2010»:

– Мы участвовали в фестивале с нашей студенческой газетой «Жираф». Перед награждением позвонили с кафедры, назвали победителей и пригласили в ТЮЗ на вручение дипломов. Было очень приятно и здорово, многие наши ребята, и я в том числе, получили награды. Сложно понять, насколько хорошо ты что-то делаешь, до тех пор пока не сравнишь результаты своего труда с тем, что делают другие. Оказалось, что мы выпускаем хорошую газету.

**Кира ДЮРЯГИНА,**  
**Дарья ДРОБИНИНА,**  
факультет журналистики ЮУрГУ

## Челябинск встречает гостей

Руководители делегаций юбилейного, XX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», из более чем 40 регионов России посетили конкурсную площадку «Журналистика». В этом году конкурс «Журналистика» в рамках самого популярного в России фестиваля студенческого творчества пройдет на базе Южно-Уральского государственного университета. Девиз фестиваля – «Весна на высоте», поэтому площадка журналистского конкурса будет организована на 10-м этаже главного корпуса. Экспертная комиссия ознакомилась со студенческой телерадиокомпанией «ЮУрГУ-ТВ», учебной студией «Радио ЮУрГУ», возможностями университетской газеты «Технополис» и Фотошколы ЮУрГУ.

Для информационного обеспечения мероприятия редакция газеты «Технополис» выпущена красочная вкладка «Весна на высоте», в которой рассказывается об

особенностях проведения конкурса «Журналистика» в ЮУрГУ.

После экскурсии и личного знакомства с кураторами направлений делегатов пригласили в зал Ученого совета на видеопрезентацию. Руководитель площадки, декан журфака ЮУрГУ профессор Людмила Шестёркина, рассказала о высоком уровне развития факультета журналистики, его современной структурной организации, творческом потенциале студентов и сотрудников. Особое внимание Людмила Петровна уделила перспективе создания в ЮУрГУ 360-градусного мультимедийного ньюс-рума – особого медиапространства, объединяющего телевидение, радио, печатные и интернет-СМИ. После мероприятия экспертная комиссия направилась покорять еще одну «высоту» – смотровую площадку главного корпуса университета, чтобы увидеть Челябинск с высоты птичьего полета.



# Хорошо!

## Симфония PR и рекламы

12–13 марта в ЮУрГУ прошел XI Всероссийский студенческий конгресс «Связи с общественностью и реклама: теория и практика», который проводила кафедра массовой коммуникации. Участниками научного мероприятия традиционно стали представители не только ЮУрГУ, ЧГАКИ и УРСЭИ (Уральский социально-экономический институт), но и ряда других вузов России.

В этом году конгресс был необычным. Темой его стала музыка – «Симфония PR и рекламы в новой аранжировке». Его ведущими стали второкурсники кафедры «Массовая коммуникация» Власов & Тарасов. В рамках открытия XI Конгресса вузы-участники представили свои города и рассказали о своих университетах (факультетах, кафедрах) в необычной форме видеороликов, посвященных музыкальным направлениям. На открытии конгресса выступили декан факультета журналистики Людмила Петровна Шестёркина, профессор Высшей школы экономики (Москва) Иосиф Михайлович Дзялошинский, заведующий кафедрой массовой коммуникации Елена Павловна Соколова.



В первый день состоялись выступления студентов с докладами на пяти секциях, каждая из которых так же была связана с музыкой. Секция «Текст в рекламе и связи с общественностью» была названа «Рэп»; «Связи с общественностью и реклама в политической сфере» – Old School; секция «Диско» – «Связи с общественностью и реклама в социокультурной сфере»; Heavy-metal-rock – «Связи с общественностью и реклама в экономической сфере». Студенты смогли ярко, интересно, увлекательно

представить свои работы, ответили на все, даже самые каверзные, вопросы аудитории и жюри.

Также организаторы провели известную развлекательную игру «Мафия», где участники конгресса смогли познакомиться друг с другом, пообщаться поближе и просто весело провести время.

Второй день конгресса начался с мастер-класса «Коммуникативное воздействие: мишени, стратегии, технологии», профессора Высшей школы экономики (Москва) Иосифа Дзялошинского. Желающих посетить это мероприятие оказалось так много, что уже за 10 минут до начала все места были заняты. А вторая половина дня была полностью посвящена секции Jazz, где студенты представили собственные PR- и рекламные проекты.

– Я была на конгрессе просто зрителем. Сама оригинальная идея сделать все в музыкальном стиле очень запомнилась. После открытия выбрала секцию «Социокультурная сфера». Очень жаль, что все секции проходили одновременно, потому что мне хотелось попасть и на политическую, и на экономическую. Удивила, конечно, работа жюри, их вопросы с подковыркой и правильные замечания участникам. Более других запомнился PR-проект студентки ЧГАКИ, которая планирует снимать фильмы для слепых с тифлопереводом. И оригинальная идея, и высокий уровень выступления – очень интересно, – поделилась впечатлениями студентка группы ФЖ-204 Екатерина Парфёнова.

Результаты были объявлены на закрытии конгресса. Жюри секций, в составе теоретиков и практиков по связям с общественностью и рекламе, выбрали лучшие работы, авторы которых награждены памятными призами. Марина Тюрина и Ирина Петухова представили на суд жюри лучший PR-проект в секции Jazz (Рекламные и PR-проекты от «А» до «Я»). Остальные результаты размещены на сайте нашего университета.

Вот так прошел XI Всероссийский студенческий конгресс «Связи с общественностью и реклама: теория и практика». А мы с нетерпением будем ждать следующего года, новых участников, креативных идей и интересных проектов!

Людмила ПЕТРОВА,  
Маргарита ШАИМОВА



## ФОРУМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета прошла XI Международная конференция «Средства массовой информации в современном мире. Молодые исследователи». Участие в форуме приняли преподаватель и студенты факультета журналистики Южно-Уральского государственного университета.

Традиционное научное мероприятие началось с пленарного заседания на тему «Недоверие к СМИ: почему? что делать?». Особый интерес аудитории вызвали доклад заведующего кафедрой связей с общественностью в бизнесе факультета прикладных коммуникаций Д.П. Гавра «Печатные СМИ: измениться или умереть?», выступления редактора «Новой газеты» в Санкт-Петербурге Д.Л. Качаловой «Как социальные сети могут помочь журналисту?» и редактора медиапроекта «Политграмота» А. Сошников «Российское и американское телевидение во время выборов: глазами аудитории».

Затем состоялись секции и круглые столы, посвященные актуальным вопросам развития печатных и электронных СМИ, истории журналистики, новым медиа. Студенты ЮУрГУ поделились научными работками на секциях «Речевое мастерство публициста», «Университетские СМИ: творческая лаборатория», «Международная журналистика: региональные проблемы и интеграционные процессы», «Медиа как средство социального конструирования: на перекрестке интересов», «Современные аудиовизуальные СМИ: темы и образы».

Присутствующие на секциях студенты и аспиранты с помощью голосования должны были выбрать лучший доклад. Студентка кафедры «Средства массовой информации» ЮУрГУ Валентина Доновна стала победителем на секции «Современные аудиовизуальные СМИ: темы и образы», за что получила диплом, памятные сувениры и возможность опубликовать свою статью в сборнике лучших докладов конференции.

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

Состоялся первый городской межвузовский конкурс «Прошлое глазами настоящего», организатором которого выступила кафедра «Массовая коммуникация» факультета журналистики.

Данный конкурс посвящен году истории в России и проводился в рамках реализации масштабного PR-проекта «Прошлое глазами настоящего: Троицк», включающего проведение серии специальных мероприятий для школьников и студентов Челябинска с целью формирования исторической культуры, а также привлечения внимания к истории родного края. В состав жюри вошли заведующий кафедрой «Массовая коммуникация» кандидат политических наук доцент Елена Павловна Соколова и кандидат филологических наук доцент Елена Мухамедовна Хакимова, а также студенты третьего курса специальности «Связи с общественностью» Ксения Клепинина, Дарья Никифорова, Ксения Ботова, Оксана Фролова.

Темой конкурса стала история Троицка. Организаторы не случайно выбрали именно этот город, внесший огромный вклад в развитие Челябинской области. К тому же Троицк богат историческими архитектурными памятниками.

Конкурс «Прошлое глазами настоящего» проходил в три этапа в трех разных местах. На первом студенты презентовали исторический памятник города Троицка или какой-либо исторический факт, имеющий отношение к данному городу.

Второй носил название «Троицкая ярмарка» и проходил в холле третьего этажа главного корпуса университета. Задание организаторы заранее не оглашали. Командам в течение 10 минут было предложено создать рекламную вывеску и подготовить речь, которые завлекли бы покупателей.

Последний тур – интеллектуальный, здесь проверяли глубину знаний студентов о Троицке. Командам было предложено ответить на семь вопросов, так или иначе связанных с историей Троицка.

В итоге победила дружба!

## «ЗОЛОТАЯ ПАНДА» ДЛЯ «ЮУрГУ-ТВ»

Телерадиоккомпания «ЮУрГУ-ТВ» стала победителем XI Международного Сычуаньского фестиваля телевизионных фильмов (г. Ченду, Китай).

В номинации «Документалистика» главного приза «Золотая панда» удостоен видеофильм «Балерина». Автор – выпускница кафедры «Средства массовой информации» ЮУрГУ Елена Скобеюс. «Балерина» – документальный фильм о творческом пути Галины Борейко, балетмейстера-репетитора Челябинского театра оперы и балета, народной артистки России.

Международный Сычуаньский фестиваль телевизионных фильмов проводится с 1991 года и является одним из ведущих и престижных международных фестивалей кино и телевидения в Азии, а также основным каналом импорта и экспорта телевизионной и кинопродукции.

Стоит отметить, что это не первая победа студенческого телеканала «ЮУрГУ-ТВ» в Китае. Год назад хрустальный приз за документалистику на телевидении получил авторский коллектив телепрограммы «Молодежный проспект».

## ФОРУМ «ЕЛЬЦИН – НОВАЯ РОССИЯ – МИР»

В Москве прошел форум «Ельцин – Новая Россия – Мир», который собрал участников одноименного конкурса со всей страны. В их числе оказались и студенты кафедры «Средства массовой информации» журфака ЮУрГУ Кира Дюрягина, Екатерина Сумина и Мария Челпанова, во главе с Ольгой Юрьевной Харитоновой.

Конкурс проводился впервые и был приурочен к юбилею Бориса Ельцина и Беловежских соглашений. Проводил его фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина» совместно с гуманитарным и политологическим центром «Стратегия», а главным вдохновителем выступил соратник первого президента России Геннадий Бурбулис. На дискуссионной площадке форума могли выступить все желающие.

Участникам вручили дипломы и трехтомник по новейшей истории России.

Кроме того, Геннадий Бурбулис пригласил всех активней включиться в работу фонда.



# Одиссея Разума

10–11 марта в Южно-Уральском государственном университете прошли региональные соревнования участников международной программы творческого мышления и командной сплоченности «Одиссея Разума». В них приняли участие сотни представителей молодого поколения – от малышей из детского сада № 133 до студентов ЮУрГУ и журфака ЧелГУ.

Организаторы областного конкурса «Одиссея Разума – 2012» – министерство образования и науки Челябинской области, главное управление молодежной политики Челябинской области, Южно-Уральский государственный университет, факультет предвузовской подготовки ЮУрГУ. Цель «Одиссея Разума» – развитие творческого мышления, навыков командного взаимодействия, взаимопонимания, умения ставить цели и достигать их. Программа выявляет наиболее одаренных детей и подростков, помогает им реализовать творческие способности.

Рассказывает директор Российской ассоциации «Одиссея Разума», кандидат психологических наук Лариса Матвеева:

– В первый день проходили интеллектуальные состязания команд, во второй – «разбор полетов» – специальный тренинг-семинар, посвященный основным моментам соревнований, работе в команде, анализу самых ярких находок и типичных ошибок.

ЮУрГУ курирует и поддерживает программу «Одиссея Разума» уже 22 года.

Многие участвуют в соревнованиях несколько лет. Если у команды хороший тренер, то, как правило, он не один год ведет команду от победы к победе. Соревнования настолько увлекают, что некоторые, начав в них участвовать еще в школе (или даже в детском саду), повзрослев, становятся судьями состязаний или тренерами. Есть и те, кто тренирует собственных детей, так что интеллектуальная игра становится семейной традицией. Например, в Копейске династия Чистяковых участвует в соревнованиях уже 15 лет. Судьями обязательно выступают ученые нашего университета – кандидаты и доктора наук.



«Одиссея Разума» позволяет участникам показать свои способности в разных областях. Одним интересно заниматься техникой, конструировать, изобретать, вникать в суть поставленного вопроса. Других привлекает творческая сторона: презентация команды – это всегда яркое зрелище; участники выступают в сценических костюмах, стараются подобрать хорошее музыкальное сопровождение.

Шесть различных групп выполняли определенные задания. Внутри каждой группы соревнования шли по четырем возрастным дивизионам (возраст определяется по старшему члену команды): первый дивизион – до 12 лет; второй – до 15 лет; третий – менее 19 лет – учащиеся средних общеобразовательных школ; команда четвертого дивизиона должна состоять только из студентов, проручившихся минимум один семестр в вузе, колледже, военном училище.

В этом году участвовали команды из Челябинска, Миасса, Верхнего Уфалея, Озерска, Магнитогорска, Кременкуля, Копейска, Сатки, Бакала, Межевого. От ЮУрГУ – ребята с факультетов сервиса и туризма, физического и архитектурно-строительного. Как поясняют тренеры, программа позволяет развивать именно те способности, которые востребованы соответствующей профессией.

Примечательно, что участники не только придумывают идеи, но и воплощают их своими руками, умеют клеить, паять, шить и так далее, а еще – хорошо презентовать, доносить суть идей до зрителей.

Судейским коллегиям были представлены транспортные средства, демонстрирующие человеческие эмоции, отчеты о научно-исследовательских экспедициях ученых, изучавших «странные космические явления», комедийные версии ответа на известный вопрос «Быть или не быть?» в самой неожиданной трактовке, невесомые (от 12 до 15 граммов) конструкции из бальзового дерева, истории об «Ангелах «Одиссея Разума», совершающих добрые поступки и спасающих людей и Землю от катастроф; устройства, скрывающие таинственные предметы и позволяющие совершать удивительные открытия.

Но обо всем по порядку. Работа по транспортному средству, выражающему эмоции, чрезвычайно интересна, поскольку открывает простор для творчества. В то же время она весьма полезна, поскольку, по сути, это работа над проблемами робототехники, что немаловажно в современном мире.

Средство передвижения должно продемонстрировать четыре эмоции из списка: страх, любовь, счастье, гнев, печаль, отвращение, вину, гордость, замешательство, смущение, удивление, удовлетворение, зависть, симпатию. Транспорт может использовать две движительные системы (скажем, колеса или гусеницы) или два типа энергии (например, электрическую и механическую). На нынешних соревнованиях особенно интересным оказался проект команды из Озерска – «улыбающееся» колесное транспортное средство. «Лицо» машины буквально озаряется улыбкой, составленной из светодиодных ламп.

Другие участники взялись рассказать историю о научной экспедиции, цель которой – раскрыть причину таинственных событий. Места назначения были выбраны командами заранее из фотографий обсерватории NASA. Причем снимки команды выбирали сами. Во время «экспедиции» использовалось созданное командой устройство для сбора образцов. Следовало представить загадочное событие, изобразить путешествие и отчитаться о результатах.

Одной из самых интересных признана работа гимназии № 10 Челябинска: кто еще в снимке лесного пожара между реками Леной и Алданом разглядит прическу ведьмы?

Часть соревнующихся взялась поставить оригинальный юмористический спектакль по мотивам гамлетовского вопроса «Быть или не быть?».

В этом году впервые жюри услышало истории об «Ангелах «Одиссея Разума», совершающих добрые поступки и спасающих людей и Землю. Задача команды – придумать и показать оригинальное представление, оживить сюжет о путешествии в придуманную страну, где приходится



решать проблемы двух отдельных персонажей и целого общества. По условиям конкурса один Ангел был немым, и для него следовало придумать способ коммуникации, а другого нужно было наделить некой сверхспособностью.

Самые маленькие участники «Одиссея» взялись создавать устройства, скрывающие таинственные предметы и позволяющие совершать удивительные открытия.

Как пояснил тренер команды физического факультета профессор кафедры «Прикладная механика, динамика и прочность машин» Олег Слива, такие интеллектуальные соревнования позволяют студентам проявить творческие способности, помогают в интересной, увлекательной форме применить и закрепить знания по соплату, теоретической и строительной механике. Полученный опыт потом используется студентами в научных работах. Кроме того, состязания дают стимул к изучению английского языка, поскольку соревнования проходят и за границей, в том числе в США и Европе.

Особо хочется отметить конструкции из бальзового дерева, созданные студентами ЮУрГУ.

Много лет подряд участники «Одиссея Разума» создают конструкции из бальзового дерева. Однако задания ежегодно меняются. Конструкция должна быть выполнена только из бальзового дерева и клея, спроектирована и построена членами команды без посторонней помощи.

В этом году предъявлялись особые требования к конструкции: ее стандартный вес не должен был превышать 15 граммов. Однако если он был равен 12 граммам, то сумма очков увеличивалась в полтора раза, а если не более девяти, то очки удваивались. При этом устройство должно выдерживать солидный вес. В этом году конструкция массой 12 граммов выдержала вес 209 килограммов. А «полноценная» (15 граммов) – 292 килограмма. В качестве груза использовались «блины»

штанги. Порой не верилось, что хрупкое с виду сооружение выдержит такую нагрузку. Но – выдерживало!

Традиционно борьба разгорелась между командами физического и архитектурно-строительного факультетов. Физики одержали победу.

Среди наиболее ярких команд, отмеченных за решение долгосрочных проблем, – представители школы № 21 (Миасс); лицея № 39 (Миасс), гимназии № 10 (Челябинск), детского дома – школы № 1 (Бакал), средней школы поселка Межевой, факультета журналистики ЧелГУ; дома детского творчества Верхнего Уфалея; лицея № 102 (Челябинск), школы № 12 (Бакал), физического факультета ЮУрГУ.

Все они вошли в число победителей и призеров соревнований.

Ребятам вручили сертификаты участников и памятные подарки. Специальными призами Информационного центра атомной отрасли в Челябинске за решение технических проблем награждены команды из Миасса, Озерска, Сатки, Копейска, гимназии № 10 Челябинска, а специальными призами фирмы «Союзигрушка» – развивающими играми – отмечены детский сад № 133, гимназия № 10, детский дом – школа № 1 из Бакала.

Сезон «Одиссея Разума» 2011/2012 годов продолжается! В конце марта команды представят нашу область на региональных соревнованиях в Казахстане.

Все победители соревнований получили право участия в Мировом финале программы, который состоится в университете штата Айова (США). Кроме того, команды школы № 21, лицея № 39, детского дома – школы № 1, лицея № 102, школы № 12 и команда «Соната» (физический факультет ЮУрГУ) получили рекомендации для участия в Европейском фестивале в Санкт-Петербурге в апреле 2012 года.

Иван ЗАГРЕБИН  
Фото Павла ТАРАНЕНКО,  
Екатерины АРТАМОНОВОЙ



# «...не Москва ль за нами?»

## Московское общество испытателей природы в Бородинском сражении

В 2012 году наша страна отмечает 200-летие со дня начала Отечественной войны 1812 года и Бородинского сражения. В России найдется не так уже много организаций, члены которых принимали участие в этих событиях. Среди таких достойное место занимают МГУ и Московское общество испытателей природы (МОИП), члены которых достойно защищали в XIX веке нашу страну и Москву от войск Наполеона. Многие из них в дальнейшем оставили яркий след в истории страны, в науке и образовании.

Для начала – немного о самом Обществе, которому более 200 лет. Московское общество испытателей природы организовано в 1805 году по инициативе профессоров Московского университета. Интересно, что среди учредителей был студент первого курса Алексей Перовский – будущий писатель, который в то время увлекался естествознанием. Он публиковал свои художественные произведения под псевдонимом Антоний Погорельский и был популярен в XIX веке. Дружил с А.С.Пушкиным, его перу принадлежит ряд статей в защиту «Руслана и Людмилы» от нападок критиков. Для современного читателя имя А. Погорельского прежде всего связано со сказочной детской повестью «Черная курица, или Подземные жители», которая написана в 1829 году для десятилетнего мальчика – будущего поэта, писателя А.К.Толстого, автора известного романа «Средь шумного бала, случайно...».

В 1807 году Общество получило статус «императорского», что означало правительственную поддержку и покровительство. Общество с первых дней существования начало осуществлять грандиозную задачу: исследование и описание Московской губернии. За короткий срок небольшая группа ученых и студентов Московского университета исследовала ряд районов Московского региона, провела зоологические и ботанические исследования, изучение почвенного покрова, геологические и палеонтологические изыскания, топографические и гидрологические работы. Руководитель экспедиции Г.И. Фишер фон Вальдгейм в русле реки Ратовки (г. Верей) обнаружил минерал, названный им «ратовтит» – первый и единственный минерал, названный в честь объекта Московской области.

В 2009 году МОИП отметило 200-летний юбилей этой экспедиции проведением научной конференции «Природные ресурсы и развитие Московского региона». Лейтмотив – для природы нет административных границ. Московский регион – это не только Москва и Московская область. К примеру, Смоленско-Московская возвышенность начинается и заканчивается далеко за пределами Московской области.

МОИП достаточно быстро завоевало авторитет среди ученых, натуралистов и любителей природы. Со всей страны сюда присылались различного рода экспонаты. Всё собранное и полученное в дар изучалось и передавалось в Московский университет и во вновь создаваемые научные учреждения. Пункты 6 и 7 Устава МОИП за 1837 год констатировали: «Все объекты натуральной истории будут храниться в Московском университете. Объекты естественной истории включаются в музей университета только после полного изучения и описания». Понимая государственную важность деятельности МОИП, правительство освободило его от оплаты почтовых отправок в весом до одного пуда. И это в 20-х годах XIX века! МОИП и его члены приняли участие в организации более полутора десятков научных учреждений, музеев, различных биостанций, в том числе Московского зоопарка.

Членами Общества были выдающиеся ученые Д.И. Менделеев, В.И. Вернадский, А.Е. Ферсман, Д.Л. Ландау, С.И. Вавилов, П.Л. Капица, Ч. Дарвин, А. Эйфель, А. Эйнштейн и многие другие. Вот что пишет Д.И. Менделеев, после того как в 1885 году был принят почетным членом МОИП: «...Общество испытателей природы, избрав меня в число своих сочленов, оказало мне такой почет, какого едва ли мне удастся заслужить в остальной моей деятельности». Эти слова сказаны после того, как Дмитрий Иванович уже стал известным ученым с мировым именем и был избран почетным членом многих зарубежных обществ!

В грандиозном сражении при Бородино (а также в военной кампании 1812–1814 гг.) принимали участие многие члены МОИП. Назову всего несколько имен, хотя их, несомненно, значительно больше. Одна из задач Общества – составить перечень лиц, которые принимали участие в войне с Наполеоном.



**ИЛЬЯ ТИМОФЕЕВИЧ РАДОЖИЦКИЙ** (почетный член МОИП) – артиллерист, генерал-майор в отставке, ботаник, директор Тульского оружейного завода. Первый бой провел в июле 1812 года при местечке Островно, за что получил орден Св. Анны IV степени. В том же году был в сражении под Вязьмой. За 44 года службы прошел путь от младшего офицера до генерала. В 1835-м издал «Походные записки артиллериста с 1812 по 1816 гг.». Среди естествоиспытателей

И.Т. Радожицкий известен как ботаник. Оставил 15-томное рукописное издание «Всемирная ботаника» и около полутора тысяч превосходно нарисованных акварелью растений. Всё это хранится в библиотеке МОИП. В честь И.Т. Радожицкого назван новый вид растения (*Radojitskia Turez*).



**ФЁДОР НИКОЛАЕВИЧ ГЛИНКА** (почетный член МОИП). В 1812 году состоял адъютантом М.А. Милорадовича и принимал участие во всех главнейших сражениях, в том числе Бородинском, в боях при Тарутине, Малоярославце, Вязьме и других. В 1815–1816 гг. Глинка издал восемь частей «Писем русского офицера», куда вошли описания войны 1812–1815 гг. Написал «Очерки Бородинского сражения». В 1819-м получил чин полковника, заведовал канцелярией Милорадовича, когда тот был генерал-губернатором Петербурга. В 1824 году написал роман «Тройка», который пользуется популярностью и поныне. Подарил МОИП более 250 географических карт, которые хранятся в библиотеке МОИП.



**СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ГОЛИЦЫН** – президент МОИП. Командовал 1-й и 2-й кирасирскими дивизиями 2-й армии на левом фланге Бородинского сражения. Воевать с Наполеоном начал еще в 1807-м, получил в награду саблю с алмазами «За храбрость». Участвовал в походах 1813–1814 гг., отличился под Кульмом (Богемия) и Лейпцигом, получил звание генерала от кавалерии. В 1820-м назначен Московским военным генерал-губернатором, которым был вплоть до своей смерти в 1844 году. Награжден орденом Св. апостола Андрея Первозванного и титулом Светлейшего князя. При нем в 1839 году состоялась церемония закладки храма Христа Спасителя, осуществлена реставрация памятников Кремля, построены Малый театр (1824), новое здание Большого театра (1821–1824). В 1829 году на каменных быках возведен постоянный Москворецкий мост, построены Триумфальные ворота (1829–1834) и многое другое. При Д.В. Голицыне были открыты 1-я детская, Глазная и 1-я градская больницы. Несмотря на большую заня-

тость, Д.В. Голицын с 1830 по 1835 годы был президентом Московского общества испытателей природы и материально поддерживал Общество.



**ИЛЬЯ ЕГОРОВИЧ ГРУЗИНОВ** (член МОИП) – 32-летний профессор медицинского факультета Московского университета. Участвовал в войне врачом Московского ополчения, умер в январе 1813 года, заразившись тифом в армии. Во время его анатомических работ на телах погибших солдат Бородинской битвы сделано научное открытие: истинником человеческого голоса служат мембраны трахеи. Когда Наполеон подошел к Москве, многие студенты и преподаватели Московского университета вступили в ополчение, организовали сбор денежных средств. Декан медицинского факультета М.Я. Мудров отдал половину годового жалования, лечил раненых участников Бородинского сражения. Интересно, что Л.Н. Толстой ввел его в свой роман «Война и мир» как врача, лечащего главную героиню – Наташу Ростову. Он был домашним доктором родителей А.С. Пушкина.



**ГРАФ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ СТРОГАНОВ** (президент МОИП 1835–1847 гг.) участвовал в Бородинском сражении в чине подпоручика, когда ему было всего 18 лет, а также в зарубежных походах 1813–1814 гг. и взятии Парижа. Во время войны отличился в ряде сражений, за что получил орден Св. Владимира IV степени с бантом. В 1813-м произведен в капитаны. В 1859–1860 гг. был Московским генерал-губернатором. В 1825-м основал первую в России бесплатную художественную школу, открытую для талантливых детей всех сословий (ныне МГХПА имени С.Г. Строганова). В честь Сергея Григорьевича назван род растений «Строгановия» (*Stroganowia*) из семейства крестоцветных.



**ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ** – поэт, член МОИП. В августе 1812 года принят в Московское ополчение в чине поручика. В день Бородинской битвы находился со своим полком в резерве (М.И. Кутузов, не желая превращать ополчение в «пушечное мясо», оставил его в резерве). В.А. Жуковский затем был прикомандирован к штабу М.И. Кутузова и сопровождал его во всех сражениях. Написал стихотворение об Отечественной войне «Певец во стане русских воинов», которое принесло ему широкую популярность. За участие военной кампании получил звание штабс-капитана и орден Св. Анны. Среди натуралистов известен как любитель ботаники.

МОИП – это уникальное явление в общественной жизни нашей страны. Общество объединяло людей, которые принимали участие в развитии исследований в России вместе с Московским университетом. Его деятельность требует специального изучения как в историческом, так и социальном аспекте, в первую очередь для назидания современным поколениям. Деятельность научных обществ уже интересует молодых исследователей. Неудивительно, что уже защищены кандидатские диссертации по изучению деятельности Томского общества естествоиспытателей, истории научно-промышленных выставок России в XIX веке, организаторами которых в большинстве своем были научные Общества. Представляется, что молодые исследователи истории и социологии должны последовать их примеру. МОИП, со своей стороны, гарантирует десятки и сотни научных консультантов.

Анатолий САДЧИКОВ,  
вице-президент МАИ («Московский университет», 2010, № 26)



# Инженеры человеческих душ

В челябинском Доме архитектора вручили Южно-Уральскую литературную премию. Создание яркого художественного образа Южного Урала XXI века и положительных образов земляков-современников, стимулирование развития русской литературы и поддержка творчества писателей Челябинской области – такие задачи ставили перед собой учредители – областное общественное движение «За возрождение Урала». Награды присуждались в номинациях «Поэзия» и «Проза» с учетом возраста участников. В состав жюри вошли южноуральские писатели, поэты, публицисты.

В конкурсе участвовали 142 автора, на суд жюри под председательством Нины Ягодинцевой представлено 63 книги, опубликованные за последние два года, и 79 рукописей. По тематике произведений ограничений не было. В категории «Талантливая молодежь» премия составила 20 тысяч рублей, победители в номинации «Профессиональные авторы» получили по 40 тысяч рублей.

Заместитель председателя областного совета движения «За возрождение Урала», один из организаторов конкурса Денис Рыжий:

– Мы не ставили задачу соревноваться с другими литературными премиями. Мы хотели поддержать писателей и поэтов материально, чтобы произведения, предложенные на конкурс, могли попасть в библиотеки.

В номинации «Талантливая молодежь» победили Виктория Шиятая и Оксана Ралкова, лучшими среди профессионалов признаны Олег Павлов и Сергей Борисов (за глубокое лирическое осмысление судьбы и времени в книге поэм «Отчуждение, или Четыре книги о главном»).

«То, что в области поэзии отметили Сергея Борисова – это стопроцентное попадание, – отметил писатель-сатирик Анатолий Коломейский (на фото в центре), получивший специальную премию



«За высокое искусство поэтической пародии». – Бесспорно, творчество Борисова – явление не провинциального порядка. Это поэзия высочайшего уровня. Таким автором могли бы гордиться и Москва, и Питер». Такое решение жюри вызывает доверие к конкурсу.

Говоря о появлении первой на Южном Урале литературной премии, Анатолий Коломейский добавил:

– Это способ выразить внимание общества и власти к литераторам, признание факта, что такая категория творческих людей у нас существует. Важно и то, что такое большое количество конкурсных работ вызвало к жизни идею издавать альманах. Если поэтическую рукопись можно издать хотя бы скромным тиражом, то напечатать за свой счет роман очень сложно. Интересен формат новой литературной награды: в каждой категории выбирается всего один лауреат. Это приближает её к таким

премиям как «Букер», «Национальный бестселлер». Конечно, я бы хотел, чтобы юмор и произведения для детей были представлены отдельной номинацией.

Примечательно, что и Сергей Борисов, и Анатолий Коломейский, и Оксана Ралкова, и члены жюри Кирилл Шишов и Михаил Стригин – выпускники Южно-Уральского государственного университета, активно сотрудничавшие с газетой «Политехнические кадры» («Технополис»). Также лауреатами стали в номинации «Проза. Талантливая молодежь» Евгения Коробова, студентка четвертого курса ЮУрГУ (за рукопись повести «Тавро»), а в номинации «Поэзия. Талантливая молодежь» – Роман Япишин, выпускник ЮУрГУ 2010 года (за рукопись поэтического сборника «Ненастоящие декорации»).

Организаторы рассчитывают сделать Южно-Уральскую премию ежегодным событием в жизни региона.

Кстати, творческая жилка до сих пор не дает покоя бывшим студентам ЮУрГУ. Например, в начале года челябинское издательство «Цицера» опубликовало сборник стихов «Мне твоё не угадать начало» выпускника ПС факультета ЧПИ (ЮУрГУ) 1975 года Виктора Дмитриева, ныне живущего и работающего в Минусинске.

В сборник, составленный самим автором, вошли стихи разных лет: пейзажные зарисовки, любовная лирика, иронические пассажи, шуточные реплики, философские размышления и целый ряд, что называется, «домашних упражнений», вызванных семейными событиями, песни, написанные для сыновей. Интересно читать его стихи именно как поэта стихийного и камерного, пишущего без расчета на публику, отзывающегося на всё, что будоражит чувства.

Песня «Я ангелом летал...», музыку к которой написал на стихи отца сын Никола, стала второй на Всероссийском конкурсе «Весна Победы», посвященном 65-летию окончания войны, в мае 2010 года. Десятилетний Никола исполнил ее в числе финалистов конкурса, показанного по Первому каналу телевидения.

Но, по признанию автора, его мужское начало волнует загадки женской души.

*Какою женщина бывает?..*

*Разлукой, Встречей и Тоской,*

*Надеждой, Верой и Судьбой, —*

*Когда её Любимой называют...*

А в жанре поэтического пейзажа ему свойственна особая легкость стиха, проникновенность и образная точность: «Высыпал веснушками тёмный небосклон...», «Ветер грядет к переменам, и ворвётся небо в дом»; «Ушло разнеженное лето...».

В его поэзии есть неоспоримо важные качества: человечность, позитивность и соразмерность душе читателя, свойственные русской классической традиции.



## «Откуда у парня испанская грусть...»

Выпускник металлургического факультета ЧПИ (ЮУрГУ) 1975 года, бывший редактор газеты «Технополис» Михаил Богуславский написал и в конце прошлого года при содействии фонда «Светлое прошлое» Олега Митяева издал роман «Другая судьба», действие которого происходит... в Испании на рубеже XV–XVI веков. Причины появления восьмисотстраничного романа, посвященного столь неожиданной теме, исследует в беседе с автором наш корреспондент Владлен Феркель.

– Только в ЧПИ готовят настоящих романистов? Когда и как вы из инженера стали писателем?

– Раньше хороших писателей (от Антона Чехова до Григория Горина) готовили медицинские вузы России. А теперь этим, похоже, занимаются высшие учебные заведения всех профилей. Вряд ли меня можно считать полноценным писателем (мой инженерный стаж – 20 лет), поскольку за всю жизнь написал десяток рассказов, выпустил два сборника стихов и роман «Другая судьба». Даже за его написанию во многом подошёл по-инженерному: изучал исторические источники, технологии производства той эпохи, нравы и обычаи Средневековья.

– Автор нескольких сборников стихотворений вдруг погружается в глобальную работу по истории. Что подвигло на это?

– Просто однажды показалось, что у нас, у русских, есть единственная «родня по судьбе». Это испанцы. Они так же много пережили за тысячи лет истории, так же долго боролись за независимость, так же мучительно освобождались из-под тяжёлого диктата церкви и тоталитаризма. Они так же поняли, что вера и церковь – не одно и то же. И мне стало интересно, как может выжить в столь нелёгких условиях нормальный человек. Не король (пре-

зидент), не герцог (олигарх), не разбойник (рейдер), не высокопоставленный прелат (политтехнолог), а самый обычный человек, привыкший жить собственным умом и талантом. Правда, своим героям я немножко помог, сделал их дворянами.

Вот тут пришлось отвечать на возникающие один за другим вопросы: что ели, как одевались, где жили, чем и как воевали в то время? Какие бытовали традиции, обычаи, пословицы, суеверия? Словом, представлять себе реальную жизнь. Она была очень сложной, потому что над всеми жителями, независимо от ранга и состояния, висела тяжёлая, беспощадная, воистину сатанинская длань Инквизиции. Молодую испанскую монархию разьедали быстро прогрессирующие коррупция и фаворитизм, экономику подтачивал ядовитый червь посредничества, Испания все прочнее садилась на «золотую иглу» колониальных поставщиков.

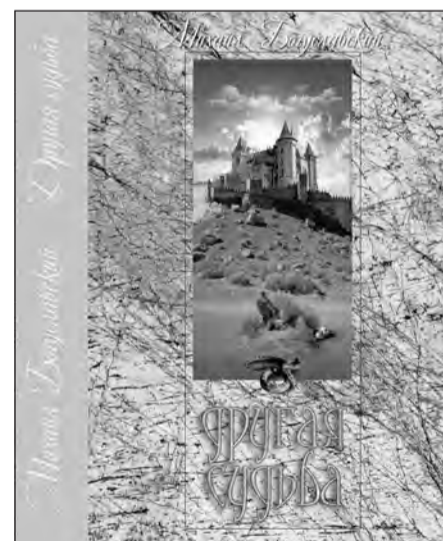
Кроме того, нарастала волна борьбы с евреями и маврами («черномазными»), оставшимися жить в Испании после завершения Реконксты.

– Можно ли оценить, сколько в вашем романе правды, а сколько вымысла?

– Пожалуй, то, что касается быта и нравов, во многом правдиво. Естественно, с учетом того, что смотрим мы из XXI века в XV. В основном я придерживался хронологической последовательности событий, происходящих в романе, приводил подлинные титулы и имена высокопоставленных особ, упоминаемых в ходе действия. Да и судьбы моих главных действующих лиц, как это ни печально, тоже не совсем вымысел – они вполне могли сложиться именно так. А вот их биографии, поступки, а также «школа изящных искусств» – вымысел.

Удивительно непохожие внешне, но родственные по духу люди: кастильский дворянин (из обедневшей ветви знатного рода) Старший, толедский дворянин (из действующей знати) Младший, а также бывший арабский «спецназовец» Боабдил, московитский ямщик Никита, юная кастильская дворянка Анна становятся участниками странного сюжета, именного жизнью. Интрига – кто из них кто – сохраняется до конца романа. Судьба может стать «другой».

Когда писал, старался, чтобы не попало на страницы ничего сверхъестественного. Потому что лучшие чудеса люди творят сами. Не осуждаю авторов фэнтези, активно использующих «костыли» магии и колдовства, наделяющих персонажей сверхчеловеческими возможностями.



У некоторых получается красиво и романтично. Однако предпочитают, чтобы мои герои обходились без этого.

– Сегодня время сериалов. Возможно ли, что сюжет вашего романа протянется до современности?

– Вы правы. Протянется. Сейчас пишу вторую часть, где события разворачиваются в Испании и в ещё одной южной стране с сухим и жарким климатом. Зато действие третьей части перенесётся в Россию, где людям нашей эпохи придётся в чём-то легче, чем в Средневековой Испании, а в чём-то – гораздо трудней. Главное, что они останутся такими же нормальными людьми, как и герои первой части. Не инфернальными эгоистами, перебирающими старые и новомодные пороки, а творцами и тружениками. Чего и всем вам желаю.

# Лондон подождёт...

Каждый современный человек наверняка слышал о таком древнем и одном из самых распространенных на сегодняшний день видов спорта, как легкая атлетика. Это понятие объединяет ходьбу и бег на различные дистанции, прыжки в длину и высоту, метание диска, копья, молота, гранаты, толкание ядра, а также виды легкоатлетического многоборья – десятиборье, пятиборье и другие. В современной спортивной классификации насчитывается свыше 60 разновидностей легкоатлетических упражнений.

В нашем университете легкая атлетика также является одним из самых востребованных видов спорта. Студенты с большим удовольствием занимаются им как профессионально, так и на любительском уровне. В ЮУрГУ есть и свои выдающиеся спортсмены-легкоатлеты. Так, второкурсница архитектурно-строительного факультета Евгения Масленникова, несмотря на молодость, уже добилась многочисленных успехов, о которых я её и попросила рассказать.

**– Женя, сколько лет ты занимаешься легкой атлетикой?**

– Почти шесть лет, первый раз на тренировку пришла в конце 7-го класса.

**– Кто твой тренер, и где занимаешься?**

– У меня два тренера: заслуженный тренер России Любовь Павловна Метликина и заслуженный мастер спорта Дмитрий Юрьевич Петров. Числюсь я в СДЮСШОР № 2 по легкой атлетике имени Л.Н. Мосеева. Зимой тренируюсь в легкоатлетическом манеже ЮУрГУ, а летом – на стадионе имени Елены Елесиной.

**– Почему выбрала именно бег на средних дистанциях?**

– Это случилось случайно. В школе проходили «Веселые старты», на них мой тренер меня и увидела и предложила прийти на тренировку. Поначалу занятия мне не доставляли большого удовольствия, я часто их пропускала, наверное, в силу возраста. Но потом, когда стало многое получаться, появилось и большое желание тренироваться, побеждать на соревнованиях, проявлять себя. Выбрала бег, потому что у меня это хорошо получается, и тренер специализируется именно на этой дисциплине.

**– Что тебе особенно нравится в твоём виде спорта? Почему бы посоветовала им заниматься?**

– То, что приобретаешь много хороших знакомых и друзей, путешествуешь, когда едешь на соревнования и тренировочные сборы, придерживаешься здорового образа жизни, что немаловажно, да и просто бегать доставляет большое удовольствие. Мне нравится, что у меня есть определенные цели, которых я стараюсь и хочу достичь. Я бы посоветовала всем просто для себя бегать, поддерживать форму, здоровье.

**– На каких именно дистанциях выступаешь? Что тебе дается легче, что труднее?**

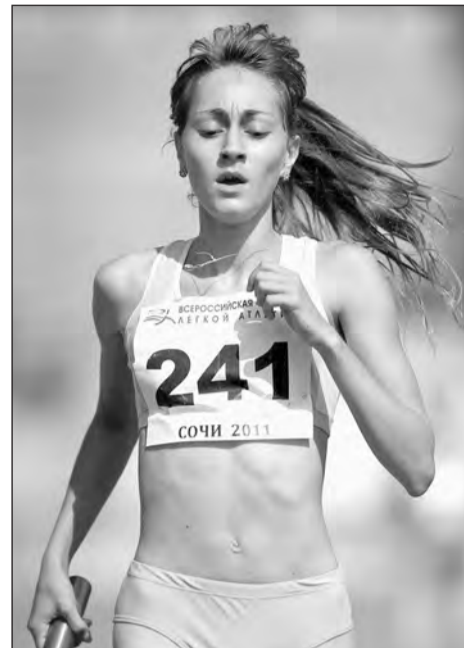
– Мои дистанции – это 400 м и 800 м. Обе сложные, но на данный момент, по результатам, 800 м дается лучше, поэтому это моя основная дистанция.

**– Какие у тебя на сегодняшний день достижения? Какая победа особенно запомнилась?**

– Я неоднократно становилась победителем и призером чемпионатов и первенств города, области, региона и страны, являюсь кандидатом в мастера спорта. Наверное, особенно запомнилось первое выступление на чемпионате России зимой 2010 года, когда заняла второе место в беге на 800 м.

**– Что чувствуешь перед стартом и на финише? Легко ли совладать с волнением?**

– В день соревнований всегда волнуешься, и это нормально, прокручиваешь в голове, как будешь бежать. Перед стартом всегда подхожу к тренеру, советуюсь, как всё правильно сделать. С волнением справляюсь легко, потому что всегда уверена в своих силах, настраиваю себя только на победу.



**– Ты уже второй год учишься на архитектурно-строительном факультете. Успеваешь совмещать учёбу и спорт?**

– Учиться интересно, но не скажу, что легко. Сборы и ежедневные тренировки занимают много времени, поэтому на всё его, бывает, не хватает, но если захотеть, то успеть можно, поэтому проблем с учёбой нет. Пошла учиться на такой серьезный факультет, потому что хочу получить хорошее образование.

**– Каковы планы на будущее в спорте? О какой самой большой победе мечтаешь?**

– Для начала хотелось бы выполнить норматив мастера спорта по легкой атлетике и летом победить на чемпионате России. А самая большая мечта, как, наверное, и любого хорошего спортсмена, – выступить на Олимпиаде. В Лондоне в этом году не получится, но через четыре года всё возможно!

Беседовала Анна КАТАСОНОВА, АС-409

## «ВИРТУОЗ»: ЗАВЕРШЕНИЕ СЕЗОНА

10 марта впервые состоялось открытое первенство Ленинского района по автомобильному многоборью «Виртуоз руля – 2012. Весенний кубок».

Данный вид автоспорта становится все популярнее среди жителей нашего города и области. Подтверждением этому стало количество участников: на этот раз их было 48 – из Челябинской, Свердловской и Курганской областей. Также было зарегистрировано 4 команды, две из них состояли из студентов автотракторного факультета ЮУрГУ. Борьба обещала быть нешуточной: завоевать «Весенний кубок» приехали сильнейшие спортсмены зимнего чемпионата! Не устоял и глава Ленинского района Александр Орёл. Ему и было предоставлено право открыть соревнования и первым выполнить задание по скоростному маневрированию.

Неожиданностью стало выступление Натальи Молокановой: девушка пришла в автотракторное многоборье всего год назад – и уже не уступает в умении управлять автомобилем сильнейшим водителям-мужчинам! Достичь такого результата может каждый, нужно только поставить перед собой цель и упорно тренироваться.

Организаторы поздравили прекрасных девушек с прошедшим Международным женским днём и подарили цветы всем участницам соревнований. Все призеры были награждены кубками, дипломами, тортами и шампанским от автошколы «Автолидер».

В командном зачете в тройку призеров вошла команда АТ факультета «Без вариантов».

Автотракторный факультет ЮУрГУ благодарит за помощь в организации и проведении соревнований администрацию Ленинского района Челябинска, Ленинское районное отделение ЧООДСП «За возрождение Урала», политехнический комплекс ЮУрГТК, кружок «Автомобилист», Челябинское региональное отделение Российской автомобильной федерации и автошколу «Автолидер».

На этом зимний сезон 2012 года по автомобильному многоборью «Виртуоз руля» закончен. В следующем году организаторы обещают провести полноценный чемпионат, который начнется в январе и закончится в декабре 2013 года.

Максим БОБЫЛЕВ

## ГОНКИ НА КВАДРОЦИКЛАХ

18 марта жаждущие адреналина собрались на трассе VoikoMotorSport, где автотракторный факультет ЮУрГУ и Челябинское региональное отделение РАФ провели дуэль на полноприводных квадроциклах BRP Can-am Outlander 400.

Ледовую трассу покоряли и любители, и опытные спортсмены, выступающие в соревнованиях по мотокроссу, ралли, автотроссу. Экстремальную технику охотно осваивали и новички, в том числе девушки.

– Я первый раз участвовала в подобных соревнованиях, мне очень понравилось! – делится впечатлениями 16-летняя Ксения Федуллина. – Своего заезда, к сожалению, приходилось ждать очень долго, но все равно было обалденно!

Количество желающих «оседлать» снегоход в этом году побило все рекорды – в



соревнованиях приняли участие 70 человек! И поэтому своей очереди участникам действительно приходилось ждать очень долго.

– Мы уже проанализировали расписание прошедшей гонки и поняли, как можно сделать ее более динамичной, – отмечает Сергей Анкудинов, заместитель декана автотракторного факультета и директор соревнований. – Все рецепты обязательно применим на следующих соревнованиях! В воскресенье старались скрасить время ожидания энергичной музыкой, аттракционами и шашлычками.

В погоне за острыми ощущениями многие участники и болельщики не только соревновались на квадроциклах, которые предоставил генеральный партнер гонки ООО «Экстрим Клуб», но и прокатились по ледовой трассе на тюбингах и испробовали «ралли-такси» – в штурманское кресло боевой «восьмерки» под управлением Альберта Бойко и Тахира Фаттахова мог сесть любой желающий.

**Татьяна Додонова:**

– Я попробовала все аттракционы! Спасибо организаторам за чудесный день и позитивные эмоции!

Соревнования проходят в Челябинске третий год, и каждый раз участников ждет новая площадка: в том году гоняли по глубокому снегу на «Молодежке», а в этом трассой послужила ледовая площадка спорткомплекса VoikoMotorSport.

Победу в соревнованиях одержал студент автотракторного факультета ЮУрГУ Александр Саломатин. Многократный призер автотракторного и ралли третьей категории теперь добавил в свою коллекцию и «Золотой кубок» KWADRO-DUEL'12. Кроме кубка и диплома Александр получил и денежный приз. Напомним, компания «АвтоСмак» предоставила призовой фонд: 3000, 2000, 1000 рублей за 1-е, 2-е и 3-е место соответственно.

**Призеры соревнований:**

Александр Саломатин, Челябинск, студент АТ-факультета ЮУрГУ.

Александр Бочаров, Челябинск, выпускник АТ-факультета ЮУрГУ.

Юрий Великов, Челябинск.

Ольга ЗВЕРЕВА

## Война войной, а обед по расписанию

18 марта активисты Штаба студенческих трудовых отрядов ЮУрГУ решили отложить все дела и заботы и нестандартно провести день.

...Звук сирены, оглушающий весь лес, ребята в красных и синих погонах. «Равняйся!» «Отставь!» «Равняйся!» «Смирно!» – нет, это не боевые учения, это военно-спортивная ролевая игра «Зарница».

Военная – потому что имитирует военные действия. Спортивная – потому что многое в игре связано с подвижными играми, спортом, умением применять физические способности. Ролевая – потому что каждый участник в ней играет определенную роль роль для достижения общей цели.

Сплотить команду в единое целое и правильно выбрать тактику – первоочередная задача игроков.

...В живописной парковой зоне их уже ожидает команда организаторов, превратившая игру в увлекательное сражение и поистине трудную поисковую операцию. Ведь для победы необходимо не только обезвредить противника, сорвав с него погону, но и найти спрятанные детали флага, опередив соперников.

Сигнал дан, игра началась. Никто не желает сдаваться просто так, и это делает игру более захватывающей и стратегически спланированной.

Оказалось, не так-то просто в дебрях леса найти древко, флаг и соединительный элемент. Сумев правильно распределить силы, команда в красных погонах одержала верх над противником и, отыскав последний элемент, подтвердила звание лидера. Уставших игроков, как на настоящих учениях, ожидала полевая кухня. В дружеской обстановке, за кружкой чая ребята смогли обсудить самые интересные моменты игры.

– Сейчас вся молодежь погружена в Интернет, и чтобы исправить это, я решил сходить на «Зарницу» и испробовать, что это такое, – делится мнением один из участников, Александр Шитов, боец строительного отряда «Сокол». – Весь игровой процесс хорошо спланирован, все участники настроены на победу. Наша команда оказалась намного лучше, чем соперники, а самое главное, после «боя» нас накормили кашей! Без неё и «Зарница» – не «Зарница»!

Виктория КОЛОТОВА, ТЭФ-440

## «Погружение» в галерее OkNo

21 марта галерея OkNo исполнилось 11 лет. Эту дату отметили проектом друга галереи, замечательного художника Владимира Селезнева, при поддержке Уральского филиала Государственного центра современного искусства.

Проекты Владимира Селезнева всегда метафоричны, а пластические высказывания только на первый взгляд просты и безыскусны: в них, как в стихотворных строках, сжата пружина смыслов. Его художественная практика не связана с определенным кругом тем или узких формальных проблем: художник чуток ко всему, что его окружает, и каждый раз находит точный, аутентично-пластический эквивалент тому, о чем хотел бы сказать.

Первопричиной проекта «Погружение» стала информация об открытии учеными новых вирусов. В течение последних лет эти микроорганизмы превратились в настоящих «медиазвезд», став героями новостей. В. Селезнев отреагировал на эти сообщения, как художник. Интерпретируя полученную информацию, он не стремится воспроизвести реально существующие вирусы, а лишь абстрактные образы, погружая их в художественную реальность – сначала в рисунках, затем анимируя с помощью видеотехнологий, и в завершение создает инсталляцию.

В проекте «Погружение» художник становится своеобразным медиумом: получив впечатление от увиденного, он не стремится усилить заволаговывающее ощущение множественности окружающих или существующих внутри нас миров.

**Выставка работает до 6 апреля, понедельник – пятница с 15:00 до 19:00, суббота с 13:00 до 17:00.**

**Вход свободный.**

**Адрес галереи OkNo:**

**ул. Сони Кривой, 79а, (вход через студио-театр «Манекен»).**



## «Волчок» и волонтеры

**Добровольцы начали работать с приютом для бездомных животных.**

Волонтеры помогли с погрузкой досок и бруса, безвозмездно переданных приюту «Волчок» одним из коркинских деревообрабатывающих предприятий для благоустройства территории и постройки новых вольеров.

Председатель областного совета центра Михаил Комиссаров:

– В последнее время в области отмечается повышенный интерес к волонтерской работе, в том числе и к помощи брошенным животным. Это полностью соответствует поставленным задачам по привлечению молодежи к различным сферам добровольчества. Наши волонтеры всегда работают под девизом: «Если вы хотите сделать что-то великое в один прекрасный день, помните: один прекрасный день – это сегодня».

Это далеко не первая акция, направленная на помощь приюту. Недавно актив центра принял участие в проведении субботника и строительстве вольеров для него.

Приют «Волчок» создан в декабре 2010 года силами одной отважной женщины и нескольких волонтеров. На данный момент в приюте содержится около 60 собак и 10 кошек. Их численность растет с каждым днем. В приюте занимаются лечением животных, их стерилизацией и дальнейшим устройством.

Сейчас «Волчок» при содействии Центра волонтерских объединений Челябинской области и движения «За возрождение Урала» занят поисками земли для строительства полноценного приюта, а также спонсоров для оказания помощи питомцам.



**Контакты приюта «Волчок»:**  
[http://vk.com/priut\\_volchok](http://vk.com/priut_volchok).

**Центр волонтерских объединений Челябинской области:**  
<http://pomogi74.ru/>, [cvo\\_74@mail.ru](mailto:cvo_74@mail.ru),  
<http://vk.com/pomogi74>;  
телефон 8 (351) 777-90-50.

# 1 апреля – День геолога

И это не шутка. День геолога традиционно отмечается в первое воскресенье апреля. Он официально установлен Президиумом Верховного Совета СССР в 1966 году. Идея учреждения праздника принадлежит группе советских геологов под руководством академика А.Л. Яшина, а поводом послужило открытие первых месторождений нефти в Западной Сибири. День геолога – профессиональный праздник тех, кто так или иначе связан с поиском, разведкой, добычей и переработкой минеральных и энергетических ресурсов: это не только геологи, но и буровики, водители вездеходов и вертолетов, геодезисты и маркшейдеры, химики и физики, металлурги и строители, экономисты и юристы...

Может быть, не все знают, что в Миасском филиале ЮУрГУ на геологическом факультете ведется подготовка профессиональных геологов. Будущие минералогов-геохимиков обучают высококвалифицированные специалисты – ученые Института минералогии Уральского отделения РАН и Ильменского государственного заповедника имени В.И. Ленина. В ЮУрГУ основы геологии, гидрогеологии и инженерной геологии изучают будущие строители и экологи-природопользователи, основы минералогии и кристаллографии – будущие металлурги и физхимики, элементы геологических дисциплин рассматриваются в том или ином объеме студентами практически всех факультетов.

По инициативе ректора ЮУрГУ А.Л. Шестакова организован и в апреле 2010 года открыт учебный геологический музей (УГМ) на базе геологических коллекций, которые хранились в лаборатории инженерной геологии при кафедре строительных материалов с момента ее создания. За прошедшие два года в музее побывало более 1500 посетителей: студенты разных факультетов, учителя географии и краеведения Челябинской области, профессиональные геологи, участники аттестационной комиссии ЮУрГУ. Одну из самых необычных и современных оценок УГМ дали три студента энергетического факультета, случайно попавшие в музей: «Теперь нам не жалко денег, которые мы платим за обучение...».

29 марта в 16:00 ко Дню геолога в музее организуется встреча ветеранов – руководителей кружков юных геологов Челябинска, на которой пройдет презентация собранной в музее каменной горки.

Горка небольшая – ~ 50x30x30 см, но для ее создания использовано более ста образцов разной величины – 55 минералов и 10 горных пород. Большая часть горки сложена из 35 образцов кварца, топаза, берилла, турмалина, граната и их разновидностей, которые относятся, согласно промышленной классификации, к драгоценным камням. На северо-западном склоне располагаются образцы поделочных камней, представленные как минералами – малахитом, азурином, амазонитом, родонитом, чароитом, бирюзой, так

и горными породами – яшмами, селенитом, авантюрином-кварцитом, офикальцитом. Северный склон богат рудными минералами – полезными ископаемыми: галенитом, сфалеритом, гидротетитом, хромитом, магнетитом, халькопиритом. На юго-восточном склоне выложены горные породы различного генезиса. Поскольку каменные образцы имеют различные размеры и форму, их невозможно уложить плотно, как кирпичи, поэтому образовавшиеся промежутки заполнены мелкими кристалликами и кабошонами кварца, халцедона, агата, малахита, пирита и турмалина, а также искусственным шлихом изумрудно-зеленого хромдиоксида, темно-вишневого граната, черного магнетита и золотистого пирита. Создание подобных каменных гор – сложная, кропотливая и творческая работа. Сотрудники музея выполнили ее для того, чтобы посетители, и прежде всего студенты, смогли поближе разглядеть образцы и полюбоваться богатствами недр Земли.

Уважаемые преподаватели и сотрудники, студенты и аспиранты, гости ЮУрГУ! Поздравляем вас с Днем геолога, желаем любить и беречь нашу планету, а также приглашаем посетить учебный геологический музей.

УГМ находится в корпусе химического факультета (1А), западное крыло, ауд. 101.

E-mail: [geol\\_musey\\_susu@mail.ru](mailto:geol_musey_susu@mail.ru)

**Татьяна ТАРАНИНА,**  
заведующий учебным геологическим музеем

С этой целью в прошлом году создано дачное некоммерческое товарищество – ДНТ «Университетское», под которое выделено около 30 гектаров земли, расположенной в 15 километрах от Челябинска в Курганском направлении, в районе Второго озера.

Об условиях предоставления участков и обязательствах, которые будут возложены на членов ДНТ, а также механизме передачи земли в собственность мы попросили рассказать председателя комиссии по социальной работе Владимира Андреевича Михайлова.

– Сразу скажу, что для тех, кто хочет просто разбить огород на выделенном земельном участке и при этом не планирует строиться, наш проект не подходит. Именно поэтому изначально проектирование поселка подразумевало нарезку участков размером не менее 10 соток.

Для того чтобы вступить в товарищество, необходимо написать и подать заявление в аудиторию 430 главного корпуса. После решения о принятии в члены ДНТ оплатить вступительный взнос в размере 25 тысяч рублей и оформить членскую книжку. Земельные участки будут выделены членам ДНТ уже в мае-июне.

– **Владимир Андреевич, вы сказали о том, что земля выде-**

## Всем строиться!

**В ЮУрГУ полным ходом идёт реализация нового проекта по обеспечению сотрудников и преподавателей вуза участками под строительство дач.**

**ляется исключительно под строительство. Какие требования предъявляются к членам ДНТ?**

– В течение трех лет все члены ДНТ «Университетское» обязаны построить дома на выделенных участках. Только после этого земля и постройки будут переведены в собственность. Каким будет дом, решают сами хозяева. Но понятно, что это должен быть не временный вагончик. Призываем членов ДНТ не затягивать со строительством. Уже через год-полтора посмотрим, на какой стадии оно находится: если земля по-прежнему пустует и не видно никаких признаков ее освоения, человек может быть исключен из членов товарищества.

**– Какие еще подразумеваются обязательные расходы кроме вступительного взноса?**

– Членские взносы, размер которых определяет общее собрание. Они платятся ежегодно, примерно тысяча рублей за сотку в год, как и в других дачных кооперативах.

Также существуют целевые взносы на приобретение (создание) объектов общего пользования. Их размер также определяет собрание.

**– Сколько уже принято заявлений от желающих получить земельный участок, на каком основании вы можете отказать сотруднику?**

– Мы приняли около ста заявлений. Предварительное анкетирование сотрудников университета показало, что около 500 человек желают участвовать в проекте. Но необходимые документы пока оформила пятая часть из них. Никаких жестких требований к претендентам мы не предъявляем, учитываем только стаж работы.

**– Строительство дома – дорогое удовольствие. А ведь еще придется решать проблемы с водоснабжением: бурить скважину и так далее...**

– Конечно, тот, кто решится вступить в товарищество, должен реально оценивать свои силы и

возможности, доходы семьи. Что касается воды, то вода для полива у нас будет, планируется и централизованная скважина с питьевой водой – одна на всех. А вот с индивидуальным водоснабжением каждый для себя решает сам. Стои-

мость буровых работ – примерно 50–60 тысяч рублей.

**– Я правильно поняла, что оформить в собственность земельный участок и постройки члены ДНТ смогут не раньше чем через три года, когда поселок будет полностью построен?**

– Да, именно так. Пока все члены ДНТ «Университетское» получают только членские книжки. Нарезка участков начнется весной. Так что добро пожаловать! Заявления принимаем до 10 апреля.

**Беседовала**  
**Оксана ХУДЯКОВА**

