



Фото Всеволода ГАНИНА

Быть лидерами!

ЮУрГУ и ЧТПЗ открыли новый этап сотрудничества

В Южно-Уральском государственном университете с визитом побывала делегация Челябинского трубопрокатного завода во главе с председателем совета директоров Александром Анатольевичем Фёдоровым.

В рамках встречи прошел семинар-совещание на тему «Взаимодействие НИУ ЮУрГУ и ОАО «ЧТПЗ» в решении наукоемких инновационных задач в интересах трубной промышленности»; его организатором выступил руководитель Лаборатории суперкомпьютерного моделирования Леонид Борисович Соколинский.

На встрече обсуждались вопросы, касающиеся новых возможностей вуза в подготовке специалистов для трубной промышленности, решении инновационных задач, внедрении современных технологических процессов на предприятиях черной металлургии, развитии перспективных научных исследований и направлений, в которых заинтересован как университет, так и ОАО «ЧТПЗ».

Работу совещания возглавили ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков и председатель совета директоров ОАО «ЧТПЗ» Александр Анатольевич Фёдоров.

С докладами выступили топ-менеджеры ОАО «ЧТПЗ» и ведущие ученые ЮУрГУ.

В приветственной речи Александр Шестаков назвал встречу знаковым событием, поскольку она знаменует собой новый виток отношений между вузом и предприятием в подготовке кадров и

развитии научных исследований.

Университет входит в число высших учебных заведений страны, активно поддерживаемых правительством Российской Федерации. В 2007 году он стал победителем в конкурсе лучших инновационных программ высших учебных заведений в рамках реализации национального проекта «Образование». Кроме этого, ЮУрГУ входит в первую десятку среди 96 университетов России в рейтинге Министерства образования и науки РФ.

В 2010-м он приобрел статус Национального исследовательского университета. В категории НИУ среди 27 университетов России вуз занимает восьмое место.

– Сегодня в научную базу ЮУрГУ вкладываются огромные средства, идет активное оснащение университета научным оборудованием. Кроме того, появились беспрецедентные возможности для повышения квалификации профессорско-преподавательского состава в ведущих зарубежных университетах и фирмах, – особо подчеркнул ректор.

Большое значение руководство вуза придает практическому применению результатов научных работ, ориентированности исследований на запросы и потребности промышленности региона.

В свою очередь, Челябинский трубопрокатный завод является лидером в отрасли, его уникальный проект «Высота 239» вывел предприятие на совершенно новый качественный уровень. Объединив силы и возможности вуза и завода в научном и техническом плане, можно существенно ускорить процесс модернизации производства и создания инновационной экономики.

Александр Фёдоров подробно рассказал об инвестициях в трубное производство, перспективных проектах и направлениях.

За последние пять лет ОАО «ЧТПЗ» инвестировало порядка полутора миллиардов долларов в развитие трубного производства. Самый крупный и значимый проект – «Высота 239». В настоящее время идет техническое перевооружение цеха номер шесть, где установлены такие же станы, как на «Высоте». Продолжается вложение инвестиций в сталеплавильный комплекс Первоуральского завода: в первом цехе установлено новое бесшумное оборудование.

– Если говорить о челябинской площадке, то здесь идет дальнейшее развитие сервисного производства. Не так давно запустили цех по производству отводов для газонефтяной отрасли. На сервисном обслуживании находится порядка 10 тысяч скважин, для которых мы поставляем насосы и занимаемся их ремонтом, – рассказал Александр Анатольевич.

(Окончание на 2-й стр.)

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ

всех женщин университета
с весенним праздником!

8 МАРТА

6 марта
в 15.00 Актовый зал ЮУрГУ
«Ее величеству женщине посвящается...»
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

- только сюрпризы, неожиданные повороты, новые знакомства и конечно... ЦВЕТЫ!

12.00-14.30 • выставка-продажа
• консультации косметологов
Фойе 2 этажа • сладкое совершенство
Гл. корпуса • показ мод «Весна - 2012»

ПРИЯТНЫЕ СЮРПРИЗЫ

6 марта в 15:00 в Актовом зале ЮУрГУ состоится праздничный концерт «Её Величеству женщине посвящается...». Очаровательных девушек и женщин ждут приятные сюрпризы, новые знакомства и, конечно, цветы!

Добро пожаловать на праздник музыки и красоты!

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ ЮУрГУ
ПРОФКОМ ЮУрГУ

ПРИГЛАШАЕМ
преподавателей, сотрудников,
студентов ЮУрГУ и членов их семей,
а также жителей Центрального района

18 марта, начало в 10.00
ПРАЗДНИК ОТДЫХА И СПОРТА

В ПРОГРАММЕ: – Конкурсы, сюрпризы, выступление творческих коллективов,
– XXIII лыжные гонки

ТРАДИЦИОННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ЛЫЖАМ,
посвященные памяти профессора А.Т.ПОЛЕЦКОГО

СТАРТ в 11.00 часов
на городской лыжной базе
(конечная остановка троллейбусов ПКЮ)

СОРЕВНОВАНИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПО ТРЕМ ГРУППАМ:
– дети (до 1 км),
– любители (2-3 км),
– профессионалы

Мужчины	Женщины
1. 18-29 лет – 20 км	1. 18-29 лет – 10 км
2. 30-39 лет – 20 км	2. 30-39 лет – 10 км
3. 40-49 лет – 20 км	3. 40-49 лет – 5 км
4. 50-59 лет – 10 км	4. 50-59 лет – 5 км
5. 60-69 лет – 10 км	5. 60 лет и старше – 5 км
6. 70-74 года – 5 км	
7. 75 лет и старше – 5 км	

Заявки подавать в ауд. 430
(Главный корпус ЮУрГУ)
Справки по телефонам: 267-90-04, 267-98-88



Фото Всеволода ГАНИНА



Быть лидерами!

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Вкладывая средства в развитие производства, технологии, инновации, руководство акционерного общества большое внимание уделяет кадровым вопросам. В прошлом году прошли переобучение около 11 тысяч специалистов.

Сегодня на предприятиях ОАО «ЧТПЗ» трудятся 1200 выпускников Южно-Уральского государственного университета, в том числе в прошлом году принято 122 человека.

Уже более десяти лет завод выплачивает именные стипендии талантливым студентам. Как правило, большинство из них приходит работать на предприятие.

С докладом «Новые возможности НИУ ЮУрГУ в подготовке специалистов и проведении научных и опытно-конструкторских работ в интересах трубной промышленности» выступил доктор технических наук, проректор по учебной работе НИУ ЮУрГУ Илья Валерьевич Чуманов.

Он рассказал о взаимодействии вуза с основными предприятиями трубной промышленности, внёс на обсуждение ряд предложений, касающихся подготовки специалистов по экспериментальным образовательным программам прикладного бакалавриата, организации практики студентов на передовых предприятиях трубной промышленности, стажировки преподавателей на предприятиях, подготовки магистров по разработанным совместно с ЧТПЗ учебным программам и на-



значения её руководителями профессором ЮУрГУ и ведущих специалистов ЧТПЗ. Кроме того, Илья Валерьевич предложил развивать современные формы сотрудничества вуз – студент – предприятие (аналогично программе «Стажёр»). Докладчик отметил, что главный потенциал ЮУрГУ – это высококвалифицированные кадры и уникальное технологическое и аналитическое оборудование.

Интерес собравшихся вызвал доклад доктора физико-математических наук, декана факультета вычислительной математики и информатики Леонида Соколинского «Суперкомпьютерное моделирование сложных технологических процессов на предприятиях черной металлургии».

Профессор перечислил характеристики суперкомпьютера «СКИФ-Аврора ЮУрГУ», расска-

зал о лицензионном программном обеспечении, после чего перешел к технологическим тонкостям, которые были понятны только специалистам в области трубопрокатного производства.

Директор по качеству ОАО «ЧТПЗ» Владимир Петрович Пашнин, под руководством которого функционирует испытательный центр «Труботест», познакомил партнеров с основными направлениями его деятельности, возможностями, лабораториями, а также обозначил основные задачи, которые ставит перед наукой трубная промышленность.

В завершение семинара для гостей провели экскурсию в научные лаборатории и центры ЮУрГУ, в рамках которой состоялась презентация нового уникального оборудования.

Оксана ХУДЯКОВА

Энергия сотрудничества

Представители Южно-Уральского государственного университета и ОАО «Фортум» посетили с рабочим визитом штаб-квартиру корпорации Fortum, расположенную в городе Эспоо (Финляндия). В ходе визита они получили возможность познакомиться с деятельностью корпорации, встретились с руководителями профильных направлений научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР).

Проректор по международной деятельности ЮУрГУ Виктор Каточков:

– Корпорация Fortum – одна из ведущих международных компаний, которые проявляют интерес к нашему университету как в сфере подготовки квалифицированных кадров по профильным специальностям, так и в сфере научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям, разрабатываемым в ЮУрГУ.

Константин Колесников, директор по обучению и развитию персонала ОАО «Фортум»:

– Fortum на глобальном уровне занимается научно-исследовательской деятельностью, считает важным наладить сотрудничество с сильным региональным университетом, работающим в зоне его присутствия в России. ЮУрГУ – крупный научно-исследовательский центр. Fortum – компания прогрессивная, сотрудничающая со многими университетами Европы. Поэтому было интересно обсудить возможные направления сотрудничества в области НИОКР.

В перспективе сотрудничество Fortum с ЮУрГУ в научно-исследовательской деятельности может охватывать такие темы, как солнечная энергия, возобновляемые источники энергии, в том числе биомасса, обработка большого объема информации и модели-

рование различных ситуаций при помощи суперкомпьютера ЮУрГУ. Также одна из возможных областей сотрудничества – исследование энергорынков.

В декабре 2011 года представители концерна Fortum и Лаппеенрантского технологического университета приехали в Челябинск. Тогда гости из Финляндии посетили лаборатории и научные центры ЮУрГУ, Челябинскую ТЭЦ-3, участвовали в презентационных встречах, обсудили содержание ряда образовательных проектов.



Недаром помнит вся Россия...

22 февраля в Актовом зале ЮУрГУ состоялось еще одно мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. Оно началось с исполнения гимна Российской Федерации и вноса знамен России, Южно-Уральского государственного университета и факультета военного обучения ЮУрГУ.

Перед собравшимися выступил ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков. Он поздравил защитников Отечества с праздником, отметил существенную роль нашего университета в деле повышения обороноспособности Родины, обозначил важность настойчивого овладения знаниями.

Присутствующих с праздником поздравил также ветеран Великой Отечественной войны, профессор автотракторного факультета ЮУрГУ Вениамин Михайлович Мысляев, который пожелал студентам – слушателям ФВО – овладеть ратным искусством в совершенстве.

С Днем защитника Отечества собравшихся поздравил председатель совета Челябинской региональной общественной организации участников боевых действий «Родина», участник войны в Афганистане, кавалер ордена Красной Звезды подполковник запаса ФСБ Фёдор Иванович Юрин. С этой организацией Южно-Уральский государственный университет давно и плодотворно сотрудничает.

В тот день немало было сказано о патриотизме, о подвигах дедов и отцов, защищавших Отчизну от внешних врагов, отстаивавших интересы государства за его пределами, боровшихся за территориальную целостность страны.

Далее состоялось награждение лучших преподавателей, сотрудников, слушателей факультета военного обучения. Недавно делегация нашего университета побывала на Дальнем Востоке. В знак благодарности за вклад ЮУрГУ в развитие подводного флота России, за сотрудничество и за выступление хора Primavera, в честь визита нашей делегации, по поручению командующего Десятой дивизии подводных лодок Тихоокеанского флота контр-адмирала Александра Юрьевича Юлдашева, замначальника ФВО полковник Константин Николаевич Крикунов вручил ректору нашего университета Александру Леонидовичу Шестакову полотно флага дивизии.

Далее прошла конкурсная программа с участием слушателей факультета военного обучения, посвященная 200-летию Бородинского сражения. Будущим офицерам, а ныне слушателям ФВО нужно было доказать, что они являются достойными наследниками традиций русской армии. Им предстояло продемонстрировать знание военного дела и знание истории – ведь важно помнить и чтить тех, кто сражался за Родину. А еще студентам нужно было показать себя галантными кавалерами.

Как отметила директор Центра творчества и досуга заслуженный работник культуры РФ Ольга Владимировна Градская, конкурс такого масштаба в ЮУрГУ прошел впервые, он очень важен для изучения истории, сохранения исторической памяти о подвигах наших далеких предков. Впервые студенты – слушатели ФВО сами столь активно участвовали в таком большом проекте, хотя, разумеется, торжественные мероприятия, цель которых – патриотическое воспитание молодого поколения, сохранение памяти о подвигах россиян, проходят в нашем вузе давно.

Открывали конкурс барабанщики, которых мы привыкли видеть практически на всех крупных, торжественных и важных мероприятиях в Южно-Уральском государственном университете.

В ходе праздника для защитников Отечества выступили творческие коллективы Центра творчества и досуга ЮУрГУ. Хор факультета военного обучения под руководством заслуженного работника культуры РФ Нонны Дмитриевны Стрельцовой исполнил песню «Я солдат своей Отчизны».

Но вернемся к самому конкурсу, посвященному двухсотлетию Бородинской битвы. На сцене актового зала состязались две команды студентов – слушателей ФВО: танкистов и связистов. Судило конкурсу строгое жюри, председателем которого был подполковник запаса ФСБ Фёдор Иванович Юрин. Студенты активно болели за своих товарищей.

В начале конкурса на экране показали видеоприветствия команд. Все присутствующие увидели военную выправку будущих офицеров. Но при этом слушатели ФВО подошли к делу творчески. Особенно стоит отметить команду танкистов, которые продемонстрировали, как танковые войска будут спасать мир.

Помимо этого, на экране были показаны фрагменты репортажа с конкурса «Виртуоз руля», в котором участвовали танкисты и связисты. Конечно, неудивительно, что танкисты и здесь были впереди.

Конкурс по разборке и сборке автомата выполнялся так: на сцене стояло два стола, на каждом по автомату. От каждой команды в конкурсе участвовало по два человека: один разбирает, другой собирает, начинали по сигналу, время замерялось секундомером.

Но, помимо этого, нужно было показать знание отечественной военной истории. Будущие офицеры должны были определить, портреты каких полководцев русской армии 1812 года демонстрируются на экране (Барклай де Толли, Багратион, Тучкова, Раевского, Милорадовича и Уварова). Кроме того, нужно было назвать, к какому роду войск (какой разновидности кавалерии или пехоты) относится тот или иной воин русской армии 1812 года с картинкой на экране (гранатер, пехотинец, улан, кирасир, казак, гусар). Были еще непростые вопросы: по картинке следовало определить тип артиллерийских орудий, назвать разновидности ручного огнестрельного оружия, холодного оружия. Помимо этого, студенты – слушатели ФВО – показали и знание фалеристики, правильно определив названия российских дореволюционных орденов (Александра Невского, Святых Андрея Первозванного, Георгия, Анны). Надеемся, что подобные интеллектуальные турниры в День защитника Отечества и в другие важные даты станут традиционными.

Далее танкисты и связисты продемонстрировали умение петь хором строевую песню и танцевать вальс. Танцевали они с прекрасными девушками из ансамбля «Парадокс». Танец сам по себе очень красив, а после танца будущие офицеры исполнили красивый ритуал: встав каждый на одно колено, вручили дамам цветы.

Праздник получился красивым, зрелищным, ярким. Жюри подвело итоги конкурса. Было отмечено, что команда танкистов лучше владеет практическими навыками, а связисты – теорией. По сумме набранных баллов победу одержала команда танкистов. Победители были награждены, они и участники получили подарки.

Думается, что все будущие офицеры – нынешние и будущие слушатели факультета военного обучения ЮУрГУ – будут достойными продолжателями традиций русской армии и с честью станут носить офицерский мундир.

Иван ЗАГРЕБИН

Олимпиада: борьба и награда

Чтобы получить льготы при поступлении в вузы, школьники могут принять участие в предметных олимпиадах, в том числе Южно-Уральской олимпиаде школьников по математике, истории, обществознанию, проводимой при поддержке и активном участии ЮУрГУ и включенной в перечень, утвержденный Министерством образования и науки России.



Об этом рассказала декан факультета предвузовской подготовки ЮУрГУ, координатор Южно-Уральской олимпиады школьников Юлия Олеговна Болотина. Она отметила, что учащиеся Челябинской области и других регионов очень активно участвуют в олимпиадах.

Наш вуз ведёт колоссальную работу, являясь, по сути, главной площадкой для интеллектуальных олимпиад на Южном Урале.

Недавно у нас прошли отборочные туры Южно-Уральской олимпиады школьников по математике, истории, обществозна-

нию, Межрегиональной олимпиады Московского государственного педагогического университета для школьников по русскому и иностранному языкам, а также региональной олимпиады школьников, Олимпиадного марафона имени В.П. Лукачёва по физике (олимпиада Самарского государственного аэрокосмического университета). ЮУрГУ и его филиалы в Аше, Сатке, Златоусте, Снежинске, Нижневартовске, Кыштыме, Озерске не в первый раз принимают олимпиаду такого уровня. Впервые участниками Южно-Уральской олимпиады школьников могли стать учащиеся начиная с шестого класса.

По словам Юлии Болотиной, в олимпиаде по обществознанию в общей сложности приняло участие 8793 учащихся, по математике – 14 000, по истории – 5004. Больше всего школьников изъявило желание участвовать в олимпиадах по математике и русскому языку. А вот химия и физика, к сожалению, не так популярны.

Заключительные туры олимпиад пройдут на базе Южно-Уральского государственного университета и его филиалов, Челябинского и Магнитогорского госуниверситетов, а также Магнитогорского технического университета. Участие в ЮУОШ не исключает возможности участвовать в олимпиадах в других вузах, призовые места в которых также дают право на льготы.

Иван ЗАГРЕБИН

«ЗИМНИЙ КУБОК–2012»

В Сибирском институте (Новосибирск) в конце февраля прошел IV Зимний кубок по дебатам. В турнире приняли участие 10 школьных и 16 студенческих команд из Новосибирска и Новосибирской области, а также из Барнаула, Томска, Тюмени и Челябинска. Школьники играли по формату Карла Поппера, а дебаты постарше – по британскому парламентскому формату.

Победителем студенческой лиги стала команда под названием «4 марта» в составе Айрата Каюмова (Челябинск) и Кирилла Гусева (Барнаул).

– Победа в таком значимом турнире – это результат долгой и упорной работы – делится Айрат. – Конечно, это большое достижение, и, самое главное, для нас и для вуза в целом – показатель качества работы дебат-клуба ЮУрГУ.

Айрат Каюмов учится на первом курсе магистратуры факультета «Экономика и управление». Молодой человек занимается дебатами уже четвертый год и именно по его инициативе два года назад это интеллектуальное направление вновь ожило в стенах нашего вуза.

Южно-уральские дебаты являются победителями городских, а также финалистами региональных и даже международных турниров. Новосибирский Кубок – первая большая победа участников дебат-клуба ЮУрГУ.

А в конце апреля участники дебат-клуба ЮУрГУ планируют провести Открытый межрегиональный кубок.

«ROBOCON-ЮУРГУ»

29 марта на базе Южно-Уральского государственного университета пройдет конкурс «Robocon-ЮУрГУ». Приглашаются студенты и учащиеся любых технических специальностей. Студент (команда) должен представить проект решения задачи, которая представлена на сайте: <http://www.susu.ac.ru/ru/student/robocon>.

Конкурс будет проводиться по следующим номинациям: электромеханика, электропривод, гидро- и пневмопривод, источники питания, системы управления.

Призеры в каждой номинации будут награждены денежной премией:

I место – 10 000 руб.

II место – 5 000 руб.

Из состава призеров будет сформирована постоянная команда ЮУрГУ для представления университета на российском туре Robocon-2013 и на мировом конкурсе ABU Robocon.

Регистрация участников конкурса и формирование команд производится до 22 марта по электронной почте kirill-dombrovsky@ya.ru.

Более подробная информация – на странице www.susu.ac.ru/robocon/, а также в группе «ВКонтакте»: www.vk.com/robocon/. Видеоролик задания можно посмотреть по следующей ссылке: <http://www.youtube.com/watch?v=qeZ4er9Xzjs>.

Руководитель проекта – Кирилл Александрович Домбровский.

Знаменательные даты ЮУрГУ

21 МАРТА

70-летие Сергея Григорьевича Воронина

Доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой электромеханики и электромеханических систем энергетического факультета. Член-корреспондент Академии электротехнических наук РФ. С 1981 работает в ЮУрГУ. Основное научное направление связано с развитием теории и принципов управления дискретными электроприводами с вентильными двигателями постоянного тока, разработкой методов повышения живучести и надежности таких приводов, математических моделей динамических процессов в них. Результаты работ использованы при создании электромеханических систем инерциальной навигации для ракетно-космической техники и исполнительных устройств систем управления технологическими процессами в атомной промышленности, нефтедобывающего оборудования, реабилитационных медицинских и бытовых приборов. Опубликовал более ста научных работ, в том числе две монографии; получил более 30 авторских свидетельств на изобретения. Подготовил десять кандидатов и одного доктора наук. Заслуженный работник высшей школы РФ.

26 МАРТА

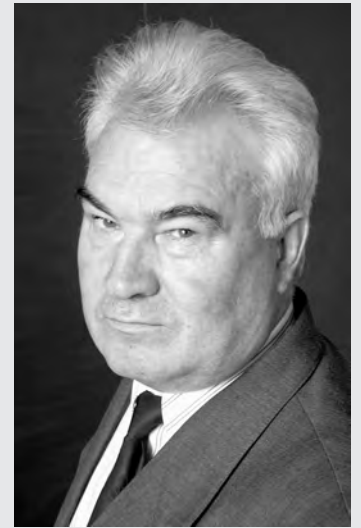
105-летие Василия Дмитриевича Герцева (1907–2005)

Кандидат технических наук, доцент, полковник в отставке. Участник Великой Отечественной войны. Заведовал кафедрой технологии строительного производства ЧПИ с 1957 по 1962 год, фактически создал коллектив кафедры. В 1958 стал первым руководителем аспирантуры на факультете; за время его пребывания в должности заведующего кафедрой восемь человек прошли обучение в аспирантуре. Удостоен 18 правительственных наград, в том числе орденов Ленина, Великой Отечественной войны.

30 МАРТА

75-летие Юрия Васильевича Максимова (1937–2010)

Кандидат технических наук, профессор кафедры строительных конструкции и инженерных сооружений архитектурно-строительного факультета. Декан заочного (1975–1979), инженерно-строительного (1979–1985) факультетов ЧПИ. С 1985 – проректор по вечернему и заочному обучению, в 1991–1997 – проректор по учебной работе. С 1997 по 2008 заведовал кафедрой строительных конструкций и инженерных сооружений. В 1997–2003 координировал работу творческого коллектива по реновации архитектурного облика главного корпуса ЮУрГУ. Организовал обучение студентов рабочим профессиям, наладил непрерывную практику, позволившую ускорить строительство общежитий и лабораторных учебных корпусов института. Внес существенный вклад в научно-методическое обеспечение учебного процесса подразделений горнозаводской зоны. Основное направление научной деятельности – разработка, исследование и применение предварительно напряженных ЖБК, армированных канатами (по этой тематике подготовил восемь кандидатов наук). Участвовал в проектировании и возведении большепролетных железобетонных оболочек покрытия Торгового центра в Челябинске и Центрального рынка в Минске. Автор более 140 научных работ. Почетный строитель России. Награжден орденом «Знак Почета», медалями ВДНХ СССР, имени академика В.П. Максеева. Заслуженный работник высшей школы РФ.



70-летие Олега Ивановича Осипова

Доктор технических наук, профессор. Член Международной электротехнической комиссии. По окончании энергетического факультета ЧПИ направлен инженером-исследователем на Ульяновский завод тяжелых и уникальных станков. С 1966 в Челябинске: исполняющий обязанности старшего научного сотрудника в НИИМ (1966–1968), младший научный сотрудник (1968–1970), старший инженер-исследователь, ведущий инженер, аспирант (1970–1973), старший научный сотрудник, ассистент (1975–1978), доцент (с 1979), профессор (с 1994) кафедры электропривода и автоматизации промышленных установок ЧПИ. С 1997 – в Московском энергетическом институте. Основное направление научной деятельности – техническое диагностирование и обеспечение электромагнитной совместимости автоматизированного электропривода. При его участии была создана лабораторная база по профильным предметам. Под его руководством защищены шесть кандидатских и две докторских диссертации. Автор более 180 работ (в т. ч. четырех монографий), 25 изобретений. Награжден знаком «Изобретатель СССР».

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»



Секрет успеха – в любви к науке

Накануне Международного женского дня на вопросы «Технополиса» ответила доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой оптики и спектроскопии, заведующий лабораторией нелинейной оптики Института электрофизики УрО РАН и Южно-Уральского государственного университета, обладатель престижной награды – медали Галилео Галилея Международной комиссии по оптике, член Американского оптического общества, декан физического факультета ЮУрГУ Наталья Дмитриевна Кундикова.

– Наталья Дмитриевна, поздравляем вас и всех женщин Южно-Уральского государственного университета с Международным женским днем!

– Спасибо!

– О чем мечтаете накануне праздника?

– Сейчас главная мечта – дождаться завершения строительства так называемой восточной вставки в главном корпусе, в которой расположатся аудитории физического факультета. В одной из «пяток» этой вставки уже сейчас заложен особый фундамент, на котором будет возведена лаборатория интерферометрических исследований. Его устройство позволяет гасить любые колебания и помехи и обеспечивать точность измерений. Еще хотелось бы, чтобы в этом году был хороший набор студентов.

– Какие достижения прошедшего года хотели бы отметить? Какое событие стало самым радостным в 2011 году?

– Главное – это достижения нашей научной команды. Очень приятно было получить премию «Признание ЮУрГУ» в номинации «Наука», которой отмечена важность исследований лаборатории нелинейной оптики. Как было сказано на церемонии награждения, я «ученый нашего университета с самым высоким индексом цитирования за рубежом». По данным рейтинга Web of Science – 174 цитирования. Это значит, что работы нашей команды не только читаются, но и используются в исследованиях других коллективов. География цитирования – практически все континенты: Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка, вот только про Антарктиду трудно что-то сказать...

– Формируются ли новые направления научных исследований на факультете?

– Проще и легче говорить о том, чем занимаешься сам, однако нельзя не отметить работы ученых нашего факультета в области материаловедения, взаимодействия излучения с веществом, проблем прочности. Каждое из направлений заслуживает отдельной беседы с теми, кто непосредственно этим занимается. Безусловно, физический факультет работает на международном уровне. Наши ученые печатаются в престижных журналах и принимают участие в престижных конференциях, некоторые из преподавателей не один год проработали за границей, наши выпускники учатся и работают в западных университетах.

Работы нашего коллектива, а это кафедра оптики и спектроскопии вместе с лабораторией нелинейной оптики, связаны с древней наукой – оптикой. Историки науки даже утверждают, что сначала возникла оптика, а из нее – физика.

Двадцать лет назад, когда кафедры еще не было, в нашей лаборатории сформировалось новое научное направление – исследование оптических эффектов, связанных с проявлением спин-орбитального взаимодействия фотона. На языке классической оптики это означает, что траектория света и его поляризация влияют друг на друга. Исследования эти носят фундаментальный характер, но обнаруженные оптические эффекты могут иметь и практическое применение, например для создания нового типа волоконно-оптических датчиков.

Сейчас в лаборатории ведется поиск условий, в которых эффекты спин-орбитального взаимодействия фотона

могут проявляться более ярко. Есть основания полагать, что такие эффекты можно наблюдать с помощью пучков, в которых энергия распространяется по спирали. Пучки имеют и самостоятельное значение: ими можно захватывать и вращать микрообъекты, а значит – исследовать микровязкость; можно найти им и другие применения в медицинской диагностике. Не могу не сослаться на работу коллег из Самарского филиала Физического института РАН, которые при помощи двух лазерных пучков (их еще называют лазерными пинцетами) растягивали эритроциты и определяли их механические свойства: выявлена однозначная связь между изменениями этих свойств и различными патологиями.

Новые научные направления могут возникнуть тогда, когда любопытство ученого уводит его в сторону от магистральных путей исследований. Иногда получаются непредсказуемые результаты, и для того, чтобы понять их суть, приходится уходить в сторону. Либо попали в тупик, и из него надо выбирать. Всегда очень интересные результаты бывают на стыке наук.

– Наталья Дмитриевна, вы занимаетесь очень сложными вещами, при этом добились и добиваетесь больших успехов. В чем секрет?

– Во-первых, я работаю не одна, есть коллектив, без которого обойтись невозможно, а во-вторых, я делаю то, что мне нравится, и удовлетворяю собственное любопытство.

– Какие наиболее интересные научные публикации 2011 года, участие в каких научных форумах вы бы хотели отметить?

– В прошлом году вышла в свет коллективная монография, посвященная двадцатипятилетию Института электрофизики УрО РАН. Две главы этой монографии – обзор наших научных результатов. В издательстве InTech вышла коллективная монография «Optic Fiber Sensors», одна из глав посвящена нашим исследованиям особенностей распространения поляризованного излучения в многомодовых оптических волокнах.

В августе на конгрессе Международной комиссии по оптике представлены результаты наших исследований – всего четыре доклада, один из которых имел статус приглашенного. Этот конгресс проходит

раз в три года на разных континентах, в прошлом году он был в Мексике, а следующий, в 2014 году, пройдет в Испании. Наша команда давно сотрудничает с Международной комиссией по оптике, а в прошлом году я согласилась стать членом комитета по региональному развитию.

– А как вы оцениваете уровень подготовки по физике в современной российской школе?

– К сожалению, он не очень высок.

– А у выпускника физфака ЮУрГУ?

– То, что наши выпускники работают и учатся за рубежом, говорит о многом.

– Как обстоит дело с подготовкой научных кадров? Есть ли трудности? Хотите ли выделить кого-то из своих аспирантов особо?

– Направление «Прикладные математика и физика», по которому ведется подготовка на кафедре оптики и спектроскопии, предполагает, что все студенты, начиная с четвертого курса, а кто-то потом еще два года в магистратуре, ведут научно-исследовательскую работу. Поэтому есть возможность присмотреться, выбрать тех, у кого горят глаза и есть интерес к физике. Сейчас со мной работают аспиранты Иван Попков, Константин Зайцев, Александр Герасимов, Марианна Комарова, Мария Адаменко. Завершают работу над диссертациями Игорь Новиков, Александр Ершов, Денис Исаков, Денис Пихуля. За три года хорошую кандидатскую диссертацию по экспериментальной оптике сделать практически невозможно. К счастью, сейчас по специальности «Оптика» срок обучения в аспирантуре продлен до четырех лет.

В рамках программы «Развитие кадрового потенциала» докторскую диссертацию готовит Юрий Микляев, вместе с ним по тому же научному направлению работает аспирант Александр Герасимов.

Особенно можно отметить достижения Ивана Попкова – его несколько зарубежных публикаций и докладов на международных конференциях.

– Есть ли студенты, которых хотели бы выделить?

– Да, таких немало. Например, магистрант первого года обучения Дмитрий Черепко. У него имеются публикации, в том числе и в зарубежных изданиях, в прошлом году он получил диплом за лучший доклад в своей секции на 17-й Всероссийской

ской конференции студентов-физиков и молодых ученых. Такой же диплом в своей секции получил нынешний третьекурсни Иван Булдашев. В этом году доклады нескольких студентов приняты на 18-ю Всероссийскую конференцию студентов-физиков и молодых ученых, которая пройдет в Красноярске.

– Какое оборудование поступило на факультет за последнее время? Какое ожидается?

– Довольно долго мы работали на оборудовании, которое осталось еще со времен СССР, но никогда не прекращали экспериментальных исследований, покупая самое необходимое за счет грантов, в том числе и зарубежных. Огромное счастье 2011 года – новое оптическое оборудование: лазеры и «оптический конструктор», покупка которых стала возможной только благодаря тому, что вуз получил статус Национального исследовательского университета. Наконец-то можно избавиться от «палочек и веревочек», превратившихся в прежние годы в непреходящий атрибут исследований. Когда луч света подчиняется движению твоей руки, а не живет собственной жизнью – это эстетическое удовольствие, которое очень помогает в работе.

Еще одно приобретение, которое уже используется в работе со студентами первого курса, – нанозьюкатор, зондовый сканирующий микроскоп, но в учебном варианте, к которому не страшно подпускать студентов.

Профессиональный вариант у нас есть с 2003 года, на нем проводились только научные исследования, например, в 2011 году совместно с учеными Челябинской государственной медицинской академии исследованы формы эритроцитов у детей, страдающих различными патологиями.

На зондовом сканирующем микроскопе могут работать не только студенты, но и школьники, которым мы предлагаем рассмотреть, например, поверхность собственного волоса.

Сейчас планируется приобрести новое оборудование для лабораторий физического факультета. Его можно будет использовать не только для обучения старшекурсников экспериментальным физическим методам исследования, но и для научных работ, в результатах которых могут быть заинтересованы не только сотрудники факультета.

– Как привлекаете внимание абитуриентов?

– Один из способов – пригласить их поработать на зондовом сканирующем микроскопе.

Уже год, как по субботам проводим научно-популярные лекции по физике для школьников. Их читают как ведущие профессора факультета, так и аспиранты, и даже старшекурсники.

Хорошим стимулом стало то, что в 2011 году одиннадцать первокурсников, у которых сумма баллов по ЕГЭ (за три экзамена) была больше 200, в первом семестре, по январю включительно, получили за счет спонсоров дополнительную тысячу рублей. Для направления «Прикладные математика и физика» вопрос со спонсорской помощью решен и на 2012 год, для других направлений работа с потенциальными спонсорами ведется.

Еще один стимул для абитуриентов – договоренность с Московским физико-техническим институтом (МФТИ) и Московским инженерно-физическим институтом (МИФИ) о том, что наши бакалавры после получения диплома могут поступать в магистратуру этих вузов. Это дает возможность продолжить образование в тех областях физики, в которых у нас в университете нет специалистов.

И еще одна особенность нашего факультета – студентов у нас не очень много, поэтому индивидуальный подход и пристальное внимание гарантированы каждому.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН



Мадонна Рафаэля из Нижнего Тагила

За девять лет существования университетский Зал искусств не раз удивлял зрителей своими проектами. Экспозиции работ местных живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства обогащают знания об искусстве родного края. Однако в истории Зала искусств есть проекты поистине всероссийского масштаба. Древнерусские иконы, картины русских художников XIX века, и среди них – Аполлинария Васнецова, работы В.Т. Черноволонки из группы «Амаравелла», представителя второй волны русского авангарда.

В этот раз Зал искусств предоставляет возможность прикоснуться к искусству итальянского Возрождения. На выставке представлены три произведения из собрания Нижнетагильского музея изобразительных искусств: «Мадонна дель Пополо» (1509), приписываемая Рафаэлю Санти (1483–1520), «Мадонна с Младенцем и Иоанном Крестителем» Джулио Чезаре Прокаччини (ок. 1570–1625) и «Мадонна дель Грандука» (1874) – копия рафаэлевского оригинала авторства Эмиля Руыллона.

Небольшая по числу экспонатов, выставка освещает грандиозный по значению период – эпоху Возрождения, когда творил великий итальянский художник Рафаэль Санти. Принято считать, что в созвездии гениальных мастеров Высокого Возрождения, в котором Леонардо олицетворял интеллект, а Микеланджело — мощь, именно Рафаэль был

главным носителем гармонии. Несомненно, что неустанное стремление к светлому совершенному началу пронизывает всё творчество Рафаэля, составляет его внутренний смысл.

История жемчужины экспозиции – произведения «Мадонна дель Пополо» – скрывает много загадок и тайн. Первые упоминания о ней содержатся в монументальном труде Джорджо Вазари, итальянского историка искусства XVI века. После смерти Рафаэля «Мадонна» была передана в римскую церковь Санта Мария на улице Пополо, откуда и получила свое имя. Однако после ее кражи из церкви история приобретает загадочный характер. Согласно немногочисленным сведениям, «Мадонна дель Пополо» побывала в руках разных людей, в различных коллекциях, в разных странах. И только после случайной находки картины на чердаке ветхого нижнетагильского дома, после трех лет кропотливой и бережной реставрации, изучения её бытования, вновь стала доступна для зрителей.

Неоспоримым фактом является находка «Мадонны дель Пополо» в собрании уральских горнозаводчиков Демидовых. Не вызывают сомнений дата и место создания произведения. Авторство же Рафаэля остается дискуссионным, хотя многое указывает на руку гениального мастера. Состояние умиротворения и покоя, образ безграничной любви и единения Матери с Младенцем поражают



и вызывают желание вновь и вновь вглядываться в нежные черты Марии, печальное лицо Иосифа и по-детски очаровательного Младенца.

Познакомиться с загадками истории Тагильской Мадонны можно на экскурсиях, которые проводят по выставке студенты-искусствоведы 4–5 курсов исторического факультета. Общение с подлинным шедевром итальянского искусства XVI века дает неоценимый профессиональный и в первую очередь духовный и личностный опыт. Каждый час в Зале искусств проводятся экскурсии и показ уникальных видеоматериалов о реставрации и истории «Мадонны дель Пополо». Выставка открыта для всех жителей и гостей города до 12 марта. Вход свободный.

Вера ПЕТРОВА, И-415

«КАННСКИЕ ЛЬВЫ»

В кинотеатре имени Пушкина состоялось уникальное событие для рекламной отрасли Челябинска – ретроспективный показ конкурсных работ фестиваля «Каннские львы», охвативший наиболее значимые и эффектные рекламные ролики периода конца 1950-х – начала 1990-х годов. Приобщиться к рекламному творчеству пришли преподаватели и студенты направления «Реклама и связи с общественностью» торгово-экономического факультета.

Алена Бочкарёва, третьекурсница, специальность «Реклама»:

– Интересно было наблюдать эволюцию рекламы: как меняется она и ее приемы. Конечно, реклама середины XX века отличается от современной – она более продолжительна и порой даже абсурдна. Современная реклама отличается большим профессионализмом в плане режиссуры, игры актёров, логичности и смыслового наполнения. Но в плане цензуры очевидна деградация – многие ролики основаны на использовании сексуальных мотивов. А это значит, что нам как будущим рекламистам стоит задуматься о других способах привлечения внимания аудитории.

Александр Петраков, выпускник 2010 года:

– Реклама – моя работа. Поэтому ретроспектива «Каннских львов» мне интересна с профессиональной точки зрения. Это как машина времени, позволяющая увидеть процесс в развитии. Переход от товарной рекламы к имиджевой был плавным и занял примерно 30 лет. И это следствие развития не столько рекламных технологий, сколько результат роста и усложнения экономики. Для меня такой анализ зарубежного опыта окажется полезен в собственной практике при определении креативной стратегии рекламной кампании.

Ольга Вознюк, ассистент кафедры «Маркетинговые коммуникации»:

– Для меня особая ценность этого показа заключалась в том, что рекламные ролики демонстрировались на языке оригинала с русскими субтитрами. Такой формат позволил наиболее точно разобрать приемы формулирования рекламного послания аудитории. Можно было подглядеть что-то интересное и объективно оценить собственное рекламное творчество. Ведь фестиваль «Каннские львы» является одним из наиболее авторитетных рекламных конкурсов, работы участников которого оценивают настоящие профессионалы – креативные директора ведущих мировых рекламных агентств.

ФЕСТИВАЛЬ КРАСОТЫ

Студенты и преподаватели Технологического колледжа ЮУрГУ в составе команды «Большой Урал» приняли участие в фестивале красоты «Невские берега», который проходил 22–26 февраля в Санкт-Петербурге.

Фестиваль красоты «Невские берега» – это Международная профессиональная выставка индустрии красоты, а также Открытый чемпионат по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике на Кубок Дружбы.

Организатор – Общественный фонд содействия развитию косметологии, парикмахерского искусства и эстетики «Невские берега», который является единственной организацией в России, проводящей мероприятия такого формата, – объединяет более 350 ведущих компаний индустрии красоты, в число которых входят бренды с мировым именем и лучшие в мире школы парикмахерского искусства.

Более 2500 участников из 25 стран и 80 городов России представили свои работы на суд жюри.

Мероприятие является единственным в области индустрии красоты, которое распоряжением Управления делами Президента включено в перечень официальных и значимых мероприятий культурной жизни России, призванных выявлять и поддерживать молодые таланты не только центральных городов, но и самых отдаленных регионов России.

В числе награжденных есть и наши представители. Поздравляем призеров и участников Открытого чемпионата по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике на Кубок Дружбы, студентов и преподавателей Технологического колледжа ЮУрГУ!

О женщине, моде и стиле

СВОИМИ РУКАМИ: HAND MADE

В современном мире, наполненном шаблонной одеждой и шаблонными аксессуарами, так хочется выделиться из толпы. Hand made – это глоток свежего воздуха, способ выразить свою удивительную индивидуальность. Самое главное, что Hand made способен освоить каждый, независимо от пола и возраста. Hand made не ограничивается росписью одежды или сумок. Это понятие включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками.

После того как на прилавки хлынули самые разнообразные товары, многие бывшие мастерицы позабыли свое занятие: ведь рукоделие перестало быть необходимостью. Но выросли финансовые возможности, появились свободное время и силы. И постепенно вновь начал просыпаться интерес к творчеству как таковому.

Благодаря новым материалам и технологиям творческий процесс значительно упростился. Теперь необязательно иметь специальное образование, профессиональное оборудование и собственную мастерскую, чтобы сделать что-нибудь этакое. В результате возникли совершенно новые, «одомашненные» вариации различных профессий. Наибольшей популярностью сегодня пользуются лепка из пластики и глины, изготовление мыла и свечей ручной работы, лоскутное шитьё, декупаж, роспись витра-

жей, валяние войлочных игрушек и выдувание бусин из стекла. Частично эти и другие виды Hand made представлены на выставке вместе с изделиями, выполненными студентами и сотрудниками ЮУрГУ.

«Молодые» виды творчества благодаря своей доступности увлекают всё больше талантливых людей, которые всегда хотели заниматься чем-то подобным. Они не боятся учиться новому и демонстрировать миру свои произведения.

Так что рукоделие вновь возвращается в массы, как и во времена наших бабушек, но уже в другом облике.

Если ручная работа в традиционном понимании – это, прежде всего, занятие, требующее мастерства, виртуозности и вкуса, то Hand made – искусство самовыражения!

В читальном зале отдела социально-гуманитарной литературы Научной библиотеки ЮУрГУ организована выставка литературы «Своими руками: Hand made». Приходите и посмотрите, что можно сделать, используя руки и уйм фантазии!

Выставка работает до 16 марта.

Надежда ЖУЛЬДИКОВА,
библиотекарь читального зала СГЛ

ОБРАЗ ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ, ОБРАЗ ПРЕКРАСНЫЙ

В искусстве существуют вечные темы. Одна из них – тема женщины. У каждой эпохи свой идеал женщины: вся история че-



ловечества отражается в том, как люди видели женщину, какие мифы о ней творили. Миллионы мельчайших штрихов составляют этот образ, заставляя окружающих мужчин искать в женщине загадку, тайну, которую они пытаются разгадать, – не всегда успешно. Созданные в портретном искусстве образы женщин несут в себе поэтический идеал в гармоническом единстве его душевных качеств и внешнего облика. По портретам мы можем судить, как на внешность женщины, на ее душевный склад влияют общественные события, литература, искусство, живопись, мода.

Читальный зал отдела социально-гуманитарной литературы приглашает посетить выставку «Образ пленительный, образ прекрасный» и «Этюды о моде и стиле», которые пройдут с 6 марта по 3 апреля.

Творения Рафаэля, Ренуара, Веласкеса, Климта, Тициана раскроют портретный образ женщины. Книги Коко Шанель и Александра Васильева расскажут о моде, стиле и создании индивидуального женского образа.

Елена АГАФОНОВА,
главный библиотекарь зала СГЛ,
Надежда ЖУЛЬДИКОВА,
библиотекарь зала СГЛ

Приглашаем в библиотеку!
Наш адрес: корпус 3д,
читальный зал СГЛ (ауд. 303).



Стань профи!

Не знаешь, какая профессия тебе подойдет? Как вести себя на собеседовании? Как устроиться на работу по специальности? Школа профессионального успеха «Старт-Профи» может тебе.

Проект разработан И.В. Молочковой, доцентом кафедры «Психология развития», и действует уже четвертый год. В этом году организаторами выступили специалисты Консультативного центра «ТОП-500 ЮУрГУ» Александр Бормотов, Екатерина Потасеева и Екатерина Тарасова. Проект реализуют студенты выпускного курса кафедры психологии развития, на территории Студгородка, при поддержке его директора Людмилы Задориной.

Нам как психологам важно предложить студенту возможность задуматься о своих желаниях и проанализировать свои способности, — рассказывает директор Консультативного центра Александр Бормотов. — Это позволит молодому человеку оценить, насколько его личностные качества соответствуют требованиям данной специальности и выбрать для более детального изучения направления, которые вызывают подлинный интерес и желание заниматься ими в будущем. Таким образом, студент будет четко знать, какие теоретические знания и практические навыки он должен получить в вузе, а какие — самостоятельно.

Одна из ведущих тем проекта — самоопределение. Выбирая профессию, студент учитывает мнения родителей и друзей, потребности рынка, реальные склонности и интересы, личностные ценности. Участвуя в проекте, студенты получают навыки грамотного составления резюме, эффективного поведения при собеседовании с работодателем.

Занятия проходят в активной форме: ролевые игры, моделирование реальных ситуаций (репетиции разговора с работодателем) и так далее. На первых занятиях ребята участвовали в дискуссиях, рассуждали о мотивах выбора профессии, обра-

шались к личному опыту, анализировали свои желания и возможности.

Евгения Сименчук, первокурсница факультета психологии:

— Приняв участие в «Старт-Профи», смогла убедиться в правильности профессионального выбора. Полезной оказалась и подготовка к будущему трудоустройству: составление резюме, поиск вакансий, правила прохождения собеседования и многое другое. Я получила большое количество нужной и полезной информации, которую уже начала применять на практике!

Первокурсница Светлана Боксарева: — Совсем недавно устройтвено на работу представлялось чем-то далеким и совершенным меня не касавшимся. Но вот подошло время основательно над этим задуматься. На каждую вакансию — множество претендентов, и нужно правильно, а главное, хорошо себя презентовать. Каким бы ты ни был квалифицированным и незаменимым работником, без выигрышных резюме и со-

беседований трудно найти что-либо подходящее. Благодаря «Старт-Профи» я определила свой уровень притязаний, разобралась, как грамотно писать резюме, как держать себя на собеседовании. Это даст преимущество при трудоустройстве. Считаю, что посещение школы профессионального успеха «Старт-Профи» необходимо молодым специалистам, а также всем, кто хочет быстро и надолго устроиться на хорошую работу.

Уникальная черта проекта «Старт-Профи» — идея психологического сопровождения студентов в их профессиональной ориентации, поддержка их выбора для более успешной профессиональной реализации в будущем.

Приглашаем студентов определить профессиональные приоритеты и приобрести навыки, необходимые для успешного трудоустройства. Мы находимся в цокольном этаже общежития № 7 (пр. Ленина, 80) со стороны Интернет-центра.

e-mail: center_top500@mail.ru
www.top500.susu.ac.ru
тел. 267-97-48

Консультативный центр «ТОП-500 ЮУрГУ»
Фото Ксения БАГАН



По чьему плану?

Эй! Будущий космонавт! Отзовись! Кто, нет будущих космонавтов? А куда же они делится, а где же мечты о полете в космос, мечта помахать рукой из ракеты, как Гагарин? Чтобы привез из космоса маме передать... Что, таких совсем нет? Ну да... Современные дети мечтают стать бизнесменами, директорами «Газпрома», хакерами, банкирами, певцами, президентами, депутатами. Мальчики — альфонсами, девочки — бизнес-леди, но в основном халващиками.

Уже с детства, так уж повелось, все хотят много зарабатывать, славы, общественного признания, но при этом ничего не делая и не прилагая никаких усилий.

А теперь вернемся в реальный мир, как все есть на самом деле.

Наша жизнь — наш выбор

...А знаете, я решила сегодня прогуляться. Чаяльничек, оживленная улица. Множество народа. Все куда-то торопятся. Вижу, идет человек и орет что-то немилосердное в трубку телефона. А вот сейчас мимо прошли две курящие девушки. На другой стороне трое подростков ругаются матом. Потом я стояла на перекрестке, дожидаясь зеленого света светофора, а рядом компания бурно обсуждала прошлые поездки: кто сколько выпил, кто с кем спал. А вот идут два мальчика, один из которых хвастливо рассказывает второму, как лихо списал контрольную из Интернета, а потом поглаживает школу последними словами и смеется над отличницей Машей.

Библиотеки пустуют; если кто и заглянет, то будет редким гостем. Сейчас всё есть в Интернете, он рулит! Но разве можно почувствовать запах книги через экран? Я не против Интернета, он полезен, да, но все эти ненужные фильмы, игры-войнички — оно нам надо? Что сейчас показывают по телевизору? Война, смерть, кровь, предательство — в общем, ничего святого. Посмотрев их, к чему мы придем? А эти ужасные игры... Ты убиваешь кого-то и радуешься. Понятно, что это всего лишь игра, но, может, лучше почитать книгу?

А еще молодежь депрессирует по поводу и без. Самая малая мелочь может выбить изпод нее землю. А еще любят говорить, что жизнь плоха, страна плоха, все вокруг хуже некуда, их никто не понимает и так далее, а

победители. Тогда дерайте. Один из основных пунктов — не решайте все в спешке. Вам дается 2 года на то, чтобы выбрать нужную профессию, а иначе через 10 и 11 классов?

И главное, будьте оригинальны. Сейчас в моде не юристы и дизайнеры. Нынче ценятся профессионалы, работающие с нанотехнологиями.

Предположим, ваш выбор сделан, как не дальше? А дальше 4-6, а то и больше лет усердной учебы, и от сессии до сессии совсем уж не весело. Пропустим дни учебы и перейдем к главному. Диплом — вот он, уже у вас в руках! Но чтобы стать директором ресторана, неплохо начать с официанта. А вы как думали: вот закончу университет — и оп! Я директор банка, по мановению волшебной палочки? Эх, не у каждого есть добрая фея-крестная...

Нет, к сожалению, такого не бывает. Всё же помните: терпение и труд всё перетрут! Всё зависит только от вас!

Анастасия ПОЛИКАРПОВА, ФЖ-103

сами даже палец о палец не ударят, чтобы это исправить. В общем, ситуация «швах», и кажется, этот мир скоро рухнет.

Вы не верите? Вам это кажется нереальной глупостью.

Заглянула в книжный магазин — там ничего нет... Обидно, я бы вообще притащила туда спальный мешок и жила в этом магазине.

Вернувшись домой, включила телевизор, где бессмысленные шоу и жестокие фильмы, и вся эта желтопрессная кухня про жизнь звезд и тому подобное.

И так грустно стало... Вспомнила, что когда-то читала о плане Даллеса, который состоял в том, чтобы разрушить Россию. Говорят, что на самом деле такого плана было... вот только само разрушение начало происходить. Как там? «Мы будем расшатывать таким образом поколение за поколение, будем братья за людей с детскими

Все против, а я хочу!

Сотни подростков мечтают о такой роскоши, как татуировка. Некоторые делают ее не задумываясь, а некоторые не могут принять решение много лет. Но стоит ли игра свеч?

При одном упоминании слова «тату» слушаешь страшилки от друзей и родителей. Даже татуировщики никогда не говорят однозначно: «Делай!», хотя это их работа, к тому же, как правило, у самих татуировщиков руки под хохломом расписаны. Как будто на себе тренировались. А ведь чем больше людей имеют негативное мнение, тем больше хочется пойти и сделать заветную и столь желанную тату.

«А будет ли актуальна эта татуировка, когда мне исполнится, к примеру 70? Будут ли меня осуждать люди? Да и зачем она вообще нужна?»

Не правда ли, сложно принять решение?

Я сама не так давно решила на тату, и знаете, совсем не жалею. Мне всегда приятно ее видеть. Первое время было непривычно, и я постоянно подходила к зеркалу и рассматривала рисунок. Кстати, я сделала на спине надпись на латинском. Многим интересно, болезненная ли это процедура? Не скажу, что неощутимо, но боль терпима. Проблема была одна: мамочка и папочка. Да уж, натерпелась. Папе вообще сказала, только уже когда сделала тату, поставила его перед фактом, так сказать. А мама сперва отговаривала, но потом смирилась.

Когда-нибудь у всех наступает старость, и прельст в том, чтобы было что вспомнить, какие глупости и ошибки совершали в молодости, а они должны быть — это жизнь! Без ошибок нигде, их нужно вспоминать с мягкой улыбкой. Мы живем в XXI веке в обществе, которое обсуждает каждый твой шаг, поэтому тату станет новым объектом сплетен друзей. «Я пойдю и сделаю, и точка. Это не обсуждается!» — пытаются убедить родителей в необходимости тату тинейджеры. А ты попробуй доказать им, родителям, почему она так нужна. Тату — это модно, стильно, современно и с заключенными никак не ассоциируется, как считает старшее поколение, но обозначение все-таки стоит посмотреть.

Если хотите тату, то идите и делайте! Только перед этим очень хорошо подумайте: ведь она на всю жизнь. Первую татуировку лучше делать маленькую (всегда можно дорисовать или сделать цветной). Мой искренний совет — выберите такое место для тату, чтобы можно было прикрыть одеждой, иначе в будущем могут возникнуть проблемы с устройством на работу. Выбирая рисунок, посмотрите все предложенные картинки, представьте, как он будет смотреться на вашем теле. Не ленитесь и не набивайте перую понапавшему. Не забывайте и о том, что среди татуировщиков, очень часто попадаются неквалифицированные люди, любители, а вам нужен профессионал. Лучше выбрать мастера через знакомого. Наконец последний совет: если вам вдруг совершенно неожиданно пришла мысль сделать тату, подождите погоды, ведь уже через пару месяцев может все измениться.

Анастасия ПОЛИКАРПОВА, ФЖ-103



Студенческий пресс-центр ЮУрГУ

Наперегонки в волонтеры

Чемпионат Европы по дзюдо всё ближе и ближе, а работы по его организации еще очень много. Уже закончен сбор анкет волонтеров — добровольцев, готовых помочь в проведении этого масштабного события, и прошло общее собрание, на котором состоялось распределение волонтеров по группам.

Желающие просто атаковали регистраторов, сидевших у входа в Актный зал, где проходило собрание. Сразу видно: большинство волонтеров — активные люди, стремятся всё делать быстро. Собрание началось с показательного выступления спортсменами секции дзюдо и самбо ЮУрГУ (кстати, тоже волонтеры ЧЕ) — эффектные броски сопровождали аплодисментами зала. Захватывающий ролик о дзюдо и его философских принципах, наверное, никого не оставил равнодушным.

Главная цель собрания — просвистить основные организационные моменты. Общение в социальных сетях показало, что неразъясненных вопросов очень

много. Однако даже после содержательной речи руководителя волонтеров Ирины Шилович их стало ненамного меньше. Все желающие могли уточнить интересующие их моменты после собрания.

Достойным финалом должно было стать выступление Дмитрия Суворова с энергичной песней, но, похоже, её начало слишком взбудило зал — нетерпеливые волонтеры наперегонки побежали записываться на первый этап обучения, диагностический. Он будет состоять только из одного занятия, но, так как добровольцев много, разные группы будут проходить его в разное время в течение двух недель. После этого группы, объединенные преимущественно по принципу «незнакомство», будут перемформированы для того, чтобы волонтеры лучше узнали друг друга.

Теперь главное — не терять энтузиазма, приложить все усилия, чтобы мероприятие прошло на высшем уровне и подарил всем множество позитивных впечатлений.

Татьяна ШЕПЕВА

Зима футболу не помеха!

22 команды, 38 матчей, 138 голов, 28 желтых карточек и одна красная. Сухие цифры, с одной стороны, с другой — неподдельные эмоции, командный дух и воля к победе. Именно так можно описать второй турнир по футболу среди любительских студенческих команд сезона 2011/2012.

Турнир проводился под эгидой Студенческой футбольной лиги на полях стадиона «Центральный» с 23 по 26 февраля, и, как нетрудно догадаться, был посвящен Дню защитника Отечества. В первый день турнира команды, не прошедшие в основную сетку, бились в стыковых матчах за право попадания в групповой этап. К вечеру 23 февраля определились участники основного турнира. 24 и 25 февраля состоялся групповой этап, который позволил определить участников плей-офф. В групповом этапе приходилось играть по два матча в день, но никто не жаловался на усталость. Каждый отдавал все силы для победы.

Морозным утром 26 февраля спортсмены прибыли на стадион «Центральный». К сожалению, занесенное снегом поле запасной арены после трех дней турнира больше напоминало танковый полигон. Возможно, именно это обстоятельство помешало некоторым командам показать идеальную игру, и они выбрали тактику «бей-бег». Особенно упорная борьба развернулась в полуфиналах. Обе игры за-

Александр СМИРНОВ

Фото Всеволода ГАНИНА



Вероника Олег Игумин

И коня на скаку остановит...

В первую субботу марта в конно-стрелковом комплексе «Быстрой» состоялся второй этап ежегодного конкурса «Мисс ЮУрГУ — 2012». Шестнадцать прекрасных представительниц университета продемонстрировали навыки верховой езды.

В назначенное время девушки выстроились в ряд, поприветствовали зрителей, которых собралось немало, и постарались сконцентрироваться на задании. Представительницам прекрасного пола требовалось самостоятельно взобраться на лошадь, преодолеть нехитрую по форме дистанцию и набросить два обруча на деревянный столб. Отмечу, что внешний вид некоторых участниц в этот день полностью соответствовал образам настоящих наездниц.

«Уважаемые зрители, мы просим вас не хлопать и не кричать слишком громко, лошади пугаются и перестают слушаться девушек!» — предупредили организаторы соревнований, представители культурно-массовой комиссии ЮУрГУ. Непросто пришлось и фотографам, которым не разрешили приближаться к лошадям слишком близко.



Комментировал происходящее участник конкурса «Мистер ЮУрГУ — 2010» Павел Гришко. Он рассказывает зрителям о правилах верховой езды и подбадривал участниц, в глазах которых читались самые разные эмоции. «Почти половина девушек, участвующих в конкурсе, уже пробовала себя в верховой езде, а уже сидела на лошади первый раз, было волнительно, но мне очень понравилась эти ощущения», — поделилась Дарья Зацепина, одна из участниц.

Завершило спортивный этап конкурса награждение, а также совместное поедание курицы, пригосвоенной на гриле. Звание «Мисс Улыбка» получила Дарья Пупышева, титул «Мисс Грация» достался

Анастасии Устиновой, а гордое звание «Королева amazонок» завоевала студентка факультета «Экономика и управление» Юлия Поднебенная.

3 марта нешуточные страсти кипели не только на поле, но и в социальной сети. Вот уже несколько дней «большешки» и просто неравнодушные пользователи выбирают девушку, которой достанется звание «Мисс зрительских симпатий». Впереди ещё один предварительный этап, а уже 22 марта в ночном клубе «Эрмитаж» состоится финальное шоу — торжественное признание билетов у распространителей!

Юлия ШАМСУТДИНОВА

Фото Олега ИГОШИНА

Добро пожаловать, весна!

29 февраля, в последний день зимы (который, по сути, мог быть первым днем весны, если бы не високосный год), студенты и сотрудники ЮУрГУ во время большой перемены могли наблюдать необычные шествия. Несколько энергичных юношей и девушек прошли по площади у главного корпуса с плакатами и лозунгами вроде «Я люблю зиму!».

До сих пор достоверно неизвестно, были это любители снега и зимних видов спорта, или же это хитрый ход, чтобы обмануть темные силы: говорят же «ни лука ни пера», желая удачи! Акция, организованная профбюро энергетического факультета, продлилась на большую перемене 1 марта. На этот раз к энергетикам присоединились архитекторы.

Возле главного корпуса громко играла музыка, студенты танцева-

ли, поздравляли всех с наступлением весны, желающим раздавали трехцветные ленточки, активисты ходили в толпе с яркими плакатами.

Небольшие флешмобы порадовали всех, кто в них участвовал. Студенты шли на занятия с ленточками, повязанными в петлицах, на сумках и портфелях, и улыбаясь.

Татьяна ЕРМОШКИНА,

Татьяна ШЕПЕВА



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ И РОК-ИСПОЛНИТЕЛИ	
ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ: 12 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 13 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 Лестница над ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)	КУРСОВЫЕ ПРОГРАММЫ: 14 марта 2012 г. с 17.00 Актный зал ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)
СТУДЕНЧЕСКАЯ МОДА «ПОДИУМ»	
ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ: 18 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 21 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 Лестница над ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)	КУРСОВЫЕ ПРОГРАММЫ: 22 марта 2012 г. с 17.00 Актный зал ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР	
ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ: 05 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 21 марта 2012 г. с 14.00 по 18.00 Лестница над ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)	КУРСОВЫЕ ПРОГРАММЫ: 18 марта 2012 г. с 18.00 Актный зал ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)
КИНО И ТЕАТР «ЗОЛОТЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ - 2012»	
ОТБОРОЧНЫЕ ТУРЫ: 15 марта 2012 г. с 11.00 по 14.00 21 марта 2012 г. с 14.00 по 17.00 Лестница над ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)	КУРСОВЫЕ ПРОГРАММЫ: 18 марта 2012 г. с 18.00 Актный зал ЮУрГУ (т. корпус 2 этаж)

ЗАЯВКИ НА КОНКУРС ПРИНИМАЮТСЯ В ЦЕНТРЕ ТВОРЧЕСТВА
- ауд. 303 «Д» и «Г» (т. корпус 3 этаж, над актовым залом)

Камчатка становится ближе

Недавно делегация Южно-Уральского государственного университета побывала с дружественным визитом на Дальнем Востоке. О поездке «Технополису» рассказал заместитель начальника факультета военного обучения кандидат педагогических наук полковник Константин Николаевич Крикунов.

— Южный Урал давно шефствует над кораблями Военно-морского флота. Поскольку одна из субмарин Тихоокеанского флота носит название «Челябинск», в администрации города подписано соглашение об оказании шефской помощи этому атомному подводному крейсеру. Инициаторами его стали администрация Челябинска и руководство Южно-Уральского государственного университета. Челябинск шефствовал над одноименной подлодкой с 1990-х годов; южноуральцы служили на этом корабле. Однако затем изменения в федеральном законодательстве лишили муниципалитет права на оказание помощи военному кораблю. Сейчас сотрудничество возобновилось. Было решено отправить делегацию от города, но в нее вошли только представители ЮУрГУ, поскольку наш вуз имеет непосредственное отношение к разработке вооружения для подводных лодок, а празднование Дня подводного флота, отмечаемого ежегодно 19 марта, — давняя традиция университета. Кроме того, наш вуз единственный в Челябинской области готовит офицеров запаса, при этом многие факультеты, например приборостроительный, аэрокосмический, автотракторный, ведут подготовку по специальностям, связанным с эксплуатацией военной техники.

На Дальний Восток отправили меня как замначальника факультета военного обучения, директора пресс-службы ЮУрГУ Ольгу Вик-

торовну Антонову, прославленный хор Primavera под руководством Натальи Метиславовны Лопуховой, а еще студентов аэрокосмического факультета (их специальность связана с ракетостроением), которые одновременно являются слушателями ФВО (проходят обучение по военной специальности, связанной с хранением ракет и боеприпасов).

Дорога долгая, конечно, все устали. В Петропавловск-Камчатский, как в песне, «только самолетом можно долететь», а оттуда нужно еще добраться до Виллючинска, где находится база Тихоокеанского флота. В общей сложности мы проделали путь в обе стороны длиной почти 21 тысячу километров — больше половины экватора!

Виллючинск — небольшой закрытый город, живущий замкнутой жизнью, поэтому каждый приезд делегации, как там говорят, «с материка», или «с Большой земли» — это значимое событие. А такая большая делегация не приезжала уже довольно давно. Нужно было видеть, как обрадовались нашему визиту!

Мы познакомились с командованием 10-й дивизии подводных лодок Тихоокеанского флота, с экипажем подводного крейсера «Челябинск», его командиром и заместителями, увидели воочию службу и быт моряков-подводников. На субмарине служат четыре южноуральца. Конечно, привезли подарки: флаг Челябинска, статуэтку



верблюда — символа города, часы с челябинской символикой, которые было решено повесить в кают-компании, подарочные наборы для барбекю. Им особенно были рады — там на барбекю выезжают круглый год. Кроме того, привезли подарки от движения «За возрождение Урала», майку с символикой хоккейного клуба «Трактор». Она тоже доставила радость — оказывается, болельщики есть и там, а заместитель командира — капитан хоккейной команды дивизии. И, разумеется, подарки от нашего вуза: книги о Южно-Уральском государственном университете, футболки и бейсболки с символикой ЮУрГУ.

Специально для личного состава дивизии и членов их семей выступил хор Primavera. Выступление очень понравилось — восторг неопишутельный, хор долго не хотели отпускать со сцены. Концерт доставил массу положительных впечатлений. Кроме того, был показан клип с поздравлениями морякам от студенток нашего университета и с песней о Челябинске, написанной к 275-летию столицы Южного Урала, а еще — фильмы о ЮУрГУ.

Командование 10-й дивизии подводных лодок Тихоокеанского

флота поручило мне в знак благодарности за вклад ЮУрГУ в развитие подводного флота России, за сотрудничество и концерт, в честь визита нашей делегации вручить ректору Александру Леонидовичу Шестакову полотнище флага дивизии. Торжественное вручение состоялось 22 февраля в актовом зале Южно-Уральского государственного университета на мероприятии, посвященном Дню защитника Отечества.

Конечно, рассказали морякам об университете, масштабы и возможности которого произвели сильное впечатление. Многие заинтересовались факультетами и специальностями, некоторые высказали желание поступить в ЮУрГУ. Кстати, один из членов экипажа атомного подводного крейсера «Челябинск» уже учится у нас заочно. Отмечу, что и студенты аэрокосмического факультета выразили заинтересованность службой в этой эскадре: уровень подготовки выпускников таков, что позволяет служить и на флоте, тем более что гражданская специальность связана со стартовыми комплексами ракет.

Договорились о дальнейшем сотрудничестве. В будущем пла-

нируется организовать поездку на Дальний Восток и встречу с экипажем АПКРК «Челябинск» для школьников. В свою очередь, в Челябинске побывает делегация детей военнослужащих. Кроме того, челябинцев пригласили на празднование 45-летия дивизии.

В самом Петропавловске-Камчатском наша делегация успела осмотреть памятник святым апостолам Петру и Павлу, памятник «Здесь начинается Россия». И ведь мы, действительно, можно сказать, побывали на самом краю российской земли — дальше на восток только океан.

Увидели удивительную природу Камчатки, ее знаменитые сопки и вулканы. Очень красиво и когда смотришь с земли, и с самолета. Видели камчатские горячие источники. Один из них находится прямо во дворе гостиницы, где мы жили, там устроен специальный бассейн под открытым небом, наполненный термальной водой. Вода теплая, несмотря на февраль. Представляете, искупаешься, потом прыгаешь в холодный снег и снова в этот бассейн — ощущения непередаваемые!

Записал Иван ЗАГРЕБИН

Трое в походе, не считая рябчика

На что способны люди, которые верят в свою цель и немного в святых? Из истории мы знаем, что на многое. Но что же толкает таких людей проходить многие километры только для того, чтобы поклониться святым местам и почтить память людей, живших там когда-то? Ответа на этот вопрос вы не найдёте в этой статье, но, возможно, найдёте догадки по этому поводу.

Почему людей тянет в необычные места, да причем такие, где черт ногу сломит? Такой вопрос меня начал волновать в тот момент, когда мне предложили сходить в поход на остров Святой Веры. Сам остров находится на озере Тургояк, недалеко от Миасса, и представляет собой святое место, где жила мученица Вера. По изначальной теории, свое жилище она сама, ну, или с помощью святого духа, сложила из огромных камней и подперла их мощными брусками.

Отказаться от посещения такого места было бы неразумным, тем более что выдалась выходная после 23 февраля, таким образом, я и очутился в Миассе. Как и любой поход, этот начался с этапа планирования. Выйти решили в ночь, чтобы придать нашему походу немного мистики. Предстояла дорога

через Тургояк от северного почти до южного берега. Вышли по расписанию, но было новолуние, и поэтому идти пришлось в полной темноте. Время, проведенное в пути по замершему озеру, сразу увеличилось. Шли тихо, дабы не нарушить тишину здешних мест и не спугнуть мистику нашего путешествия. Вокруг было тихо настолько, что можно было с лёгкостью услышать звуки дыхания идущих рядом. Порой нас накрывал глухой гул от трескающегося льда. После первого часа ходьбы заметили, что надвигается туман, — это означало, что скоро

резко похолодает, да и видимость станет ещё меньше. Через полчаса ощутили, что похолодало сильнее, чем предполагали, и решили ускорить ход. Остров появился через несколько минут. Подход к нему тоже оказался не самым простым, вокруг острова образовалась впадина, которая как ров окружала его, защищая от посягательств. К счастью, мы смогли найти подход к этой святой крепости и взойти на её склон. Интересно было то, что остров весь как будто искусственно сложен из гигантских камней. На вершине острова виднелся крест

очень больших размеров. Мы решили добраться до него по тропинке, которую нашли, когда взойли на склон. Но она вела вокруг острова, тогда мы решили пойти наверх, просто ориентируясь на крест. Увидели, что крест закреплён на вершине насыпью камней, в высоту он был метра три-четыре. Мне удалось подбить компаньонов взобраться к кресту и сделать фотографии, как говорится, на аватарку. С высоты креста мы увидели «пещеру Веры» и направились в её сторону. Прокладывать дорогу пришлось самим, потому что все тропинки были за-

кольцованы вокруг острова. Когда нашли место, где она расположена, то наткнулись на небольшой заборчик, построенный намного позже того времени, когда там жила святая. Сама «пещера» оказалась закрыта, рядом висели запрещающие щиты, но тут же висел план «пещеры», со входами, выходами и названиями залов: зал молебнов, зал почтения и зал — хранилище еды. Признаюсь честно, мне не хватило духу залезть внутрь, и поэтому я стоял на подхвате, пока авантюристы осматривали внутреннее обустройство жилища.

Узнав всё, что нужно, мы направились домой. Заметили, кстати, что на острове очень тепло и туман окружает, но не наступает на него. По мере удаления от острова становилось холоднее. А когда практически прошли зону с туманом, начался сильный ветер. Треск льда порой очень пугал нас. Путь обратно занял у нас чуть более полутора часов.

Наша небольшая экспедиция увенчалась успехом: фотографий, мистики и впечатлений нам хватило. По крайней мере, до следующего похода.

Семён ГОЛОВАЧ,
ФЖ-103



Репортаж. 9 Мая – победа или поражение?

Яркий свет фонарей бьет в глаза, слепит. Из динамиков льются звуки вальса военных лет. Я иду, шурясь, крепко схватив за руку подругу. Впереди, сзади, справа и слева от нас течет людская река. Повсюду суета, шум, крики, визг, звон разбитого стекла. Под ногами хрустят упаковки из-под чипсов, орешков и сухариков – увы, горожане не всегда пользуются урнами. Воздух над городом пропитан тревогой и нервозностью. Да что это?!

Ах да, сегодня же вечер 9 Мая! Ровно в 22:30 по местному времени пиротехники дадут старт салюту, и все ждут, волнуются и открывают новые пивные бутылки. Время еще есть, и мы решаем прогуляться по набережной, где через пару часов красиво должен завершиться самый главный праздник в году.

Кругом бурлят и гудят людские потоки, слышны смех и плач. Традиционно, больше молодежи. Студенты, молодые родители, влюбленные парочки. У всех на лицах запечатлелось нетерпение: «Ну, скоро?!» Какой-то парень громко восклицает: «Блин, пиво пролило...» Друг утешает: «Да ничё, а ты прикинь, какой-нибудь дед слепой наступит!» по телу неволью пробегает дрожь, но я стараюсь не думать о плохом – ведь праздник!

Проталкиваясь сквозь плотную массу спешащих на набережную Миасса, выбираемся на проспект Ленина. Ночь начала окрашивать облака густыми чернилами. Уже смеркается, а народ все прибывает. Как странно: ни одного пожилого человека, одни только молодые. А главные виновники праздника – дома. В честь чего и кого же тогда салют?..

И только об этом успела подумать, как выхватив взглядом сидящую на скамейке симпатичную бабулю, которую, похоже, вовсе не пугали прохожие с бутылками. Это и понятно – рядом сидел внушительных размеров молодой человек, скорее всего, внук.

«Тяжелое было время. Вот вы сейчас ходите туда-сюда: захотели – в кино, захотели – в парк, захотели – покушали сходили. А мы пропустили все это. Мимо нас прошли годы золотые», – вздыхая, но с искоркой в глазах говорит Ирина. Да-да, именно Ирина – об отчестве и слышать не хочет. Окончила училище поваров, и тут началась война. Хотела сразу же окончить курсы медсестер и махнуть на фронт – ребятам нашим помогать – не взяли: мала была.

«Год варила каши да похлебки, – с чувством говорит Ирина. – Потом наконец попала в гущу событий – перевязывала наших ребят под Сталинградом – так до сих пор на поле битвы и нахожусь. Знаешь, война никогда не отпускает – будто платком накрывает». – На глазах ее показались едва заметные блестящие бусины слез, но Ирина не дала им скатиться – живо смахнула рукой, и вокруг глаз трещинками разбежались морщинки. Улыбнулась и схватила за руку внука.

Тут мой взгляд упирается прямо-таки в громадную гору сваленных бутылок. Порванные этикетки, отбитые горлышки – отчего-то вдруг защемило сердце от созерцания этого зрелища. Не оно ли станет главным событием сегодняшнего дня?..

Почему мне сразу захотелось ждать такой долгожданный салют, почему атмосфера светлого праздника окутана чувством омерзения?

Вдруг кольнуло – неужели шесть-

десят шесть лет назад эти молодые, тогда еще мальчишки и девчонки, пережившие войну, голод, лишения и смерть, точно так же праздновали такую лелеемую, кровью заработанную Победу? Сомневаюсь. Тогда, более полувека назад, война закончилась. Советский Союз одержал победу. Война закончилась, но оставила после себя разрушительные последствия, поглотила огромные материальные ресурсы, унесла жизни более 50 миллионов человек. Война закончилась, но навсегда оставила в душах людей черный неизгладимый след, и, кажется, дымы ее все еще стелются над землею.

Так не слишком ли велика оказалась цена Победы, если те, что разожгли пламя кровавой схватки, потерпев сокрушительное поражение, нашли в себе силы подняться после разгрома, смогли извлечь урок из истории и отказаться от идеи мирового деспотизма, губительной для немецкой нации и всего человечества, и создали богатое, прогрессивное демократическое государство? А нация, победившая в огне кровопролития, теперь, в мирное, послевоенное время, до сих пор не уяснила истинные духовные ценности? Для того ли бесстрашные люди, презрев смерть, клали на алтарь войны свои жизни, чтобы много лет спустя День памяти превратился в очередной повод пивка попить и салют посмотреть?..

Конечно, за полвека многое изменилось, родилось и выросло не одно поколение, и государство было другое, и люди были иные, да и не можем мы, теперешние, так же отчетливо, до боли в сердце, помнить те времена. Но если сейчас наше общество так относится к памяти той тяжелой и великой Победы, то возникает вопрос: а действительно ли закончилась война? Действительно ли одержана Победа? И не превратилась ли Победа в поражение?..

«Всё хорошо теперь, всё спокойно», – успокаивая то ли нас, то ли себя, проговорила бабуля. Внук приобнял её за плечи, и я почувствовала себя лишней и виноватой. Мои прощания и слова благодарности – за всё, за откровения и за жизнь, утонули в людских криках. Ну и пусть – думаю, Ирина обязательно их услышала. И это главное.

Что ж, ровно десять. Пора. Вырулив на середину Арбата, оказываемся в людском муравейнике. Спешить не обязательно: нас несет мощный поток людей, волнующийся, бурлящий – все равно причалит у ворот набережной. Но мы, как и все, спешим, толкаемся, опережаем зазевавшихся и машем руками. У парашюта нам машут друзья. Все здесь! Меня охватывает непонятная радость.

Как много людей вокруг! Здесь и молодые разгильдяи, и мамочки с хнычущими детьми («Мам, ну пойдём домой!»), есть даже – их немного, но всё же есть! – старенькие бабули с тросточками в руках и усталой, но доброй улыбкой на лице.

Остались считанные минуты до начала главного действия сегодняшнего вечера. Вздвораженные горожане, теснясь на небольшой площадке, шумно переговариваются, смеются, некоторые оглядываются по сторонам, словно надеются увидеть первые вспышки салюта. Один подвыпивший мужчина сильно веселит уставший за целый день

от ожидания народ. Каждые три минуты он кричит: «Россия!», сопровождая выкрик своеобразным гортанным аккомпанементом. Люди нервно хохочут и нетерпеливо переминаются.

Тревога и ожидание постепенно достигают апогея.

Но вот и они, вот они, такие долгожданные залпы салюта, такие необходимые сейчас всем собравшимся здесь, с запрокинутыми в небо лицами, полными надежды и улыбок, и оглушенный люд на секунду замирает, теряет дар речи. Но тут же разражается радостными воплями «Ура!» и «Виват, Россия!» Мы стоим, прижавшись друг к другу, открыв рты, и с благоговением наблюдаем великолепные, словно из воздуха возникающие на небе, узоры. Грохот разрывающихся снарядов тонет в реве людей, ставших на эти двадцать минут единым целым, неразделимым монолитом, объединенным едиными чувствами и одной идеей. И я ощущаю то же, что и все.

Наверное, именно в эти минуты, когда сознание перемешалось, срослось с сознанием ликующей вокруг толпы, возможно, именно тогда я почувствовала себя частичей огромной, великой, сильной духом державы, по всей территории которой в эти минуты точно так же гремели залпы и светились счастьем лица людей.

И, если подумать, не так уж и много надо для празднования Дня Победы. Воздвигать памятники, проводить парады, запускать салюты – это лишь внешняя, хоть и необходимая часть. Но эта Победа должна и нам дать урок: ненависть не может долго оставаться в человеке.

Ведь если бы не Ирина, которая помогала раненому бойцам, если бы не танкист, который прошел путь от Москвы до Берлина, если бы не все те мальчишки и девчонки, которые, забыв о страхе, рвались на линию фронта, – не было бы и нас. Их дух не сломлен. Им действительно важны искренние слова благодарности. И даже не столько слова, сколько чувство признательности и уважения.

Спасибо вам. За Победу. За Родину. За Жизнь.

Наталья ПЕТРУХИНА, ФЖ-621

Наши выпускники

Ежегодно Южно-Уральский государственный университет выпускает огромное количество специалистов в различных областях, в том числе журналистов – окончить журфак считается всё более престижным. Декан факультета Людмила Петровна Шестеркина, много лет проработавшая на челябинском телевидении, на базе университета создала уникальный учебный радицентр и учебную телестудию для студентов.

Корреспондент «Технополиса» побеседовал с двумя прошлогодними выпускниками заочного отделения кафедры «Телерадио журналистика».

Кристина Киселева работает в телекомпании Усть-Катава «UK-TV», основанной в 1996 году. Начиная с 2004 года программа «Наш город», в создании которой активно участвует Кристина, ежегодно признается компетентным жюри областного фестиваля СМИ одной из лучших на Южном Урале. «UK-TV» специализируется на выпуске информационных сюжетов. По средам выходит в эфир телепрограмма «Экспресс-новости», а по субботам – «Наш город». Также у телекомпании имеется собственный сайт www.uk-tv.ru.

– Кристина, что именно из изученного в университете пригодилось тебе в работе на телевидении?

– Образование журналиста, полученное в ЮУрГУ, дает большое преимущество начинающему специалисту, идущему работать на телевидение, так как он уже обладает практическими навыками работы в телестудии. В работе мне пригодились все курсы по специализации ТВ: «Журналистское мастерство», «Основы телевизионной журналистики», «Выразительные средства экрана», «Монтаж на ТВ»... И ещё, конечно же, «Постановка голоса».

– Будь у тебя возможность внести коррективы в программу обучения журналистов в нашем университете или, например, ввести факультативные занятия по специальности, что бы ты предложила?

– Лично мне не доставало умения правильно писать тексты, именно литературно, стилистически. Я бы предложила отвести намного больше часов на курс стилистики и литературного редактирования текстов.

Еще одна выпускница-заочница факультета журналистики, Маргарита Иванова, решила попробовать себя в качестве не телевизионного корреспондента, а журналиста общественно-политической газеты г. Алапаевска Свердловской области «Алапаевская искра», еще будучи студенткой кафедры «Телерадио журналистика». «Алапаевская искра» – одна из старейших газет Свердловской области, в 2010 г. ей исполнилось 90 лет. С электронным вариантом «Алапаевской искры» можно познакомиться на сайте www.a-iskra.ru. Сейчас Маргарита – специалист с трехлетним стажем работы в газете.

– Прежде всего, в работе мнегодились знания по стилистике и литературному редактированию, – рассказывает Маргарита. – Также очень полезными оказались история журналистики – и отечественной, и зарубежной, основы журналистики, основы творческой деятельности журналиста, основы пиара. По специализации вообще многое пригодилось, несмотря на то, что работаю в газете, а не на телевидении. Например, выразительные средства экрана, основы телевизионной журналистики, методика, навыки репортера, ведущего прямого эфира и многое другое. Всё это имеет именно практическое значение для последующей работы в журналистике. А для души – история отечественной и зарубежной литературы, история кино. Считаю, что эти предметы интересны не только журналисту, но и любому интеллигентному человеку. Что еще дополнительно можно ввести в программу обучения? Затрудняюсь ответить. На мой взгляд, в нашем университете преподаются абсолютно все необходимые дисциплины и рассматриваются все сложные моменты, с которыми может столкнуться начинающий журналист. Единственное пожелание – необходимо больше практического практики для заочников на базе университета: поскольку не все студенты работают по специальности, у них часто возникают проблемы с местом прохождения производственной и преддипломной практики.

Екатерина ПРОХОРОВА, ФЖ-621

Ветераны радиовещания

«Радио ЮУрГУ» работает над уникальным в своем роде проектом – циклом интервью с ветеранами радиовещания Челябинской области, стоявшими у его истоков, работавшими на местном радио в 1940-х – 1950-х годах, в том числе и на первой радиовещательной станции РВ-72, созданной еще в 1935 году.

Проект инициирован преподавателем кафедры «Средства массовой информации», членом Союза журналистов России Анатолием Ефименко, который сам проработал в журналистике более 50 лет. Идею поддержали факультет журналистики и коллектив телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ».

Сейчас студенты четвертого курса кафедры «Средства массовой информации» заняты записью и обработкой интервью, сбором фотоматериалов и архивных документов, которые будут включены в уникальный фонд.

Это уже не первая попытка кафедры СМИ систематизировать историю местного телевидения и радиовещания: в 2007-м открыт Музей истории развития телевидения и радиовещания Челябинской области, в котором собраны образцы местной печатной продукции, аудио- и видеоархив, техника, используемая журналистами на протяжении последних 50 лет.

Мадонна Рафаэля из Нижнего Тагила

За девять лет существования университетский Зал искусств не раз удивлял зрителей своими проектами. Экспозиции работ местных живописцев, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства обогащают знания об искусстве родного края. Однако в истории Зала искусств есть проекты поистине всероссийского масштаба. Древнерусские иконы, картины русских художников XIX века, и среди них – Аполлинария Васнецова, работы В.Т. Черноволенко из группы «Амаравелла», представителя второй волны русского авангарда.

В этот раз Зал искусств предоставляет возможность прикоснуться к искусству итальянского Возрождения. На выставке представлены три произведения из собрания Нижнетагильского музея изобразительных искусств: «Мадонна дель Пополо» (1509), приписываемая Рафаэлю Санти (1483–1520), «Мадонна с Младенцем и Иоанном Крестителем» Джулио Чезаре Прокаччини (ок. 1570–1625) и «Мадонна дель Грандука» (1874) – копия рафаэлевского оригинала авторства Эмиля Руйллона.

Небольшая по числу экспонатов, выставка освещает грандиозный по значению период – эпоху Возрождения, когда творил великий итальянский художник Рафаэль Санти. Принято считать, что в созвездии гениальных мастеров Высокого Возрождения, в котором Леонардо олицетворял интеллект, а Микеланджело – мощь, именно Рафаэль был

главным носителем гармонии. Несомненно, что неустанное стремление к светлому совершенному началу пронизывает всё творчество Рафаэля, составляет его внутренний смысл.

История жемчужины экспозиции – произведения «Мадонна дель Пополо» – скрывает много загадок и тайн. Первые упоминания о ней содержатся в монументальном труде Джорджо Вазари, итальянского историка искусства XVI века. После смерти Рафаэля «Мадонна» была передана в римскую церковь Санта Мария на улице Пополо, откуда и получила свое имя. Однако после ее кражи из церкви история приобретает загадочный характер. Согласно немногочисленным сведениям, «Мадонна дель Пополо» побывала в руках разных людей, в различных коллекциях, в разных странах. И только после случайной находки картины на чердаке ветхого нижнетагильского дома, после трех лет кропотливой и бережной реставрации, изучения её бытования, вновь стала доступна для зрителей.

Неоспоримым фактом является нахождение «Мадонны дель Пополо» в собрании уральских горнозаводчиков Демидовых. Не вызывают сомнений дата и место создания произведения. Авторство же Рафаэля остается дискуссионным, хотя многое указывает на руку гениального мастера. Состояние умиротворения и покоя, образ безграничной любви и единения Матери с Младенцем поражают

многих подиумах мира.

В числе награжденных есть и наши представители. Поздравляем призеров и участников Открытого чемпионата по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике на Кубок Дружбы, студентов и преподавателей Технологического колледжа ЮУрГУ!



и вызывают желание вновь и вновь вглядываться в нежные черты Марии, печальное лицо Иосифа и по-детски очаровательного Младенца.

Познакомиться с загадками истории Тагильской Мадонны можно на экскурсиях, которые проводят по выставке студенты-искусствоведы 4–5 курсов исторического факультета. Общение с подлинным шедевром итальянского искусства XVI века дает неоценимый профессиональный и в первую очередь духовный и личный опыт. Каждый час в Зале искусств проводится экскурсия и показ уникальных видеоматериалов о реставрации и истории «Мадонны дель Пополо». Выставка открыта для всех жителей и гостей города до 12 марта. Вход свободный.

Вера ПЕТРОВА, И-415

«КАННСКИЕ ЛЬВЫ»

В кинотеатре имени Пушкина состоялось уникальное событие для рекламной отрасли Челябинска – ретроспективный показ конкурсных работ фестиваля «Каннские львы», охвативший наиболее значимые и эффективные рекламные ролики периода конца 1950 – начала 1990 годов. Приобщиться к рекламному творчеству пришли преподаватели и студенты направления «Реклама и связи с общественностью» торгово-экономического факультета.

Алена Бочкарева, третьекурсница, специальность «Реклама»:

– Интересно было наблюдать эволюцию рекламы: как меняется она и ее приемы. Конечно, реклама середины XX века отличается от современной – она более продолжительна и порой даже абсурдна. Современная реклама отличается большим профессионализмом в плане режиссуры, игры актёров, логичности и смыслового наполнения. Но в плане цензуры очевидна деградация – многие ролики основаны на использовании сексуальных мотивов. А это значит, что нам, как будущим рекламистам, стоит задуматься о других способах привлечения внимания аудитории.

Александр Петраков, выпускник 2010 года:

– Реклама – моя работа. Поэтому ретроспектива «Каннских Львов» мне интересна с профессиональной точки зрения. Это как машина времени, позволяющая увидеть процесс в развитии. Переход от товарной рекламы к имиджевой был плавным и занял примерно 30 лет. И это следствие развития не столько рекламных технологий, сколько результат роста и усложнения экономики. Для меня такой анализ зарубежного опыта окажется полезен в собственной практике при определении креативной стратегии рекламной кампании.

Ольга Вознюк, ассистент кафедры «Маркетинговые коммуникации»:

– Для меня особая ценность этого показа заключалась в том, что рекламные ролики демонстрировались на языке оригинала с русскими субтитрами. Такой формат позволил наиболее точно разобрать приемы формулирования рекламного послания аудитории. Можно было подглядеть что-то интересное и объективно оценить собственное рекламное творчество. Ведь фестиваль «Каннские львы» является одним из наиболее авторитетных рекламных конкурсов, работы участников которого оценивают настоящие профессионалы – креативные директора ведущих мировых рекламных агентств.

ФЕСТИВАЛЬ КРАСОТЫ

Студенты и преподаватели Технологического колледжа ЮУрГУ в составе команды «Большой Урал» приняли участие в фестивале красоты «Невские берега», который проходил 22–26 февраля в Санкт-Петербурге при поддержке правительства города.

Фестиваль красоты «Невские берега» – это Международная профессиональная выставка индустрии красоты, а также Открытый чемпионат по парикмахерскому искусству, нейл-дизайну и декоративной косметике на Кубок Дружбы.

Организатор – Общественный фонд содействия развитию косметологии, парикмахерского искусства и эстетики «Невские берега», который является единственной организацией в России, проводящей мероприятия такого формата, – объединяет более 350 ведущих компаний индустрии красоты, в число которых входят бренды с мировым именем: Wella, Londa, L’Oreal, Matrix, Solinger, Keune, Schwarzkopf, EstelProfessional, Kasho лучшие в мире школы парикмахерского искусства Sassoon Academy, AcademyTony&Guy, PatrickCameron, Сергея Зверева, Александра Крашенинникова.

Более 2500 участников из 25 стран и 80 городов России представили свои работы на суд жюри.

Мероприятие является единственным в области индустрии красоты, которое поручением Управления делами Президента включено в перечень официальных и значимых мероприятий культурной жизни России, призванных выявлять и поддерживать молодые таланты не только центральных городов, но и самых отдаленных регионов России, помочь им выйти на международную арену и достойно представлять нашу страну на

Выставки в библиотеке (?)

СВОИМИ РУКАМИ: HAND MADE

В современном мире, наполненном шаблонной одеждой и шаблонными аксессуарами, так хочется выделиться из толпы. Hand made – это глоток свежего воздуха, способ выразить свою удивительную индивидуальность. Самое главное, что Hand made способен освоить каждый, независимо от пола и возраста. Hand made не ограничивается росписью одежды или сумок. Это понятие включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками.

После того как на прилавки хлынули самые разнообразные товары, многие бывшие мастерицы позабыли свое занятие: ведь рукоделие перестало быть необходимостью. Но выросли финансовые возможности, появились свободное время и силы. И постепенно вновь начал просыпаться интерес к творчеству как таковому.

Благодаря новым материалам и технологиям творческий процесс значительно упростился. Теперь необязательно иметь специальное образование, профессиональное оборудование и собственную мастерскую, чтобы сделать что-нибудь этакое. В результате возникли совершенно новые, «одомашненные» вариации различных профессий. Наибольшей популярностью сегодня пользуются лепка из пластики и глины, изготовление мыла и свечей ручной работы, лоскутное шитьё, декупаж, роспись витра-

жей, валяние войлочных игрушек и выдувание бусин из стекла. Частично эти и другие виды Hand made представлены на выставке вместе с изделиями, выполненными студентами и сотрудниками ЮУрГУ.

«Молодые» виды творчества благодаря своей доступности увлекают всё больше талантливых людей, которые всегда хотели заниматься чем-то подобным. Они не боятся учиться новому и демонстрировать миру свои произведения.

Так что рукоделие вновь возвращается в массы, как и во времена наших бабушек, но уже в другом обличии.

Если ручная работа в традиционном понимании – это, прежде всего, занятие, требующее мастерства, виртуозности и вкуса, то Hand made – искусство самовыражения!

В читальном зале отдела социально-гуманитарной литературы Научной библиотеки ЮУрГУ организована выставка литературы «Своими руками: Hand made». Приходите и посмотрите, что можно сделать, используя руки и уйм фантазии!

Выставка работает по 16 марта.

Надежда ЖУЛЬДИКОВА,
библиотекарь читального зала СГЛ

ОБРАЗ ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ, ОБРАЗ ПРЕКРАСНЫЙ

В искусстве существуют вечные темы. Одна из них – тема женщины. У каждой эпохи свой идеал женщины: вся история че-



ловечества отражается в том, как люди видели женщину, какие мифы о ней творили. Миллионы мельчайших штрихов составляют этот образ, заставляя окружающих мужчин искать в женщине загадку, тайну, которую они пытаются разгадать – не всегда успешно. Созданные в портретном искусстве образы женщин несут в себе поэтический идеал в гармоническом единстве его душевных качеств и внешнего облика. По портретам мы можем судить, как на внешность женщины, на ее душевный склад влияют общественные события, литература, искусство, живопись, мода.

Читальный зал отдела социально-гуманитарной литературы приглашает посетить выставки «Образ пленительный, образ прекрасный» и «Этюды о моде и стиле», которые пройдут с 6 марта по 3 апреля.

Творения Рафаэля, Ренуара, Веласкеса, Климта, Тициана раскроют портретный образ женщины. Книги Коко Шанель и Александра Васильева расскажут о моде, стиле и создании индивидуального женского образа.

Елена АГАФОНОВА,
главный библиотекарь зала СГЛ,
Надежда ЖУЛЬДИКОВА,
библиотекарь зала СГЛ

Приглашаем в библиотеку!
Наш адрес: корпус 3д,
читальный зал СГЛ (ауд. 303).



Малахитовое ралли...



Финишировало престижное ралли «Малахит-2012» – одно из самых любимых спортсменами и зрителями зимних уральских соревнований. Напомним, гонка прошла в Кыштыме 24–25 февраля в статусе VIII этапа Кубка России и III этапа чемпионата УрФО.

На старт вышли 46 экипажей из Челябинской, Тюменской, Свердловской, Кировской, Ижевской областей, Пермского края. За два гоночных дня участники преодолели 6 специальных участков (88,5 км), а общая протяженность дистанции составила почти 250 километров.

Соревнование организовано Челябинским региональным отделением РАФ при поддержке министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области, администрации Кыштымского городского округа и Каслинского муниципального района. Свою лепту в проведение «Малахита-2012» внесли студенты и выпускники авто-

тракторного факультета ЮУрГУ, работая на разных должностях: спортивный комиссар, офицер парка сервиса, судья и так далее.

Спецучастки на трассе ралли примечательны разнообразием. В этом году гонка началась на суперспециальном участке «Демидовский пруд» в центре Кыштыма, который участники преодолели на глазах у нескольких тысяч зрителей сразу после церемонии открытия. Затем они отправились на двойное прохождение (туда-обратно) СУ-2 «Слюдорудник» и СУ-3 «Куватал» – его экипажи прошли уже в темноте, при свете «люстр» (фар дополнительного света). Ночная секция – изюминка ралли в Кыштыме, и пусть ежегодно выявляются её сторонники и противники, большинство участников вспоминают об этих спецучастках с восторгом и обязательно возвращаются, чтобы снова промчаться в темноте по трассе с отличным снежным покрытием и интереснейшей конфигурацией.

...И его победитель

Мало кто сомневался, что на очередном этапе Кубка России по авторалли, прошедшем 24–25 февраля в Кыштыме, Алексей Игнатов не оставит соперникам шанса – «домашняя трасса» и обновлённая техника сделали его практически недосыгаемым. Но чтобы понять секрет скорости выпускника автогазотракторного факультета ЮУрГУ, нужно вернуться немного назад...

Алексей начал увлекаться автоспортом в далеком 2003-м, когда удавалось совмещать учёбу и выступление на ралли III категории на своей «ВАЗ-2108». Именно тогда его заметил и начал тренировать именитый спортсмен советских времён Андрей Борисович Панченко. Под его руководством в 2006 году Алексей пробует силы в автомобильном кроссе и становится чемпионом Уральского федерального округа в классе «Д2-Н», выиграв все 12 гонок, на которых стартовал (класс «Д2-Н» объединяет практически стандартные автомобили «ВАЗ-2108»). Параллельно начал пробовать силы в авторалли – пожалуй, самой сложной автоспортивной дисциплине. В 2007-м на автомобиле Citroen Saxo дебютирует в чемпионате России по ралли – но сезон оказался очень тяжелым: из 6 стартов – 5 «сходов». Сказались нехватка опыта в подготовке машины и ограниченный бюджет. На тот момент даже появились мысли бросить автоспорт... однако, продемонстрировав силу характера, Алексей получил заслуженную «награду» – в 2008 году его заметили представители профессиональной московской команды «УРТ», которые предложили «откатать» весь сезон в составе команды на полном техническом обеспечении. Именно поддержка в техническом плане позволила Алексею показать всё, на что способен, и в упорной борьбе завоевать титул чемпиона России в классе «N-2» (класс «N2» объединяет моноприводные автомобили с объемом двигателя до 1600 куб. см с минимальными техническими изменениями); кроме того Алексей стал обладателем Кубка Citroen, который разыгрывался среди автомобилей данной марки. В качестве приза за победу в этой серии предполагалась поездка

на этап чемпионата мира по ралли, но, к сожалению, пресловутый финансовый кризис внес свои коррективы – поездка не состоялась, а по причине уменьшения бюджета команда «УРТ» свернула программу поддержки молодого пилота, и верный чемпионский «саксик» пришлось продать.

В 2009/2010 году Алексей сохранил «накат», принимая участие в этапах Национальной гоночной серии и чемпионата УрФО по клубному ралли на автомобиле «ВАЗ-2108», где по итогам года поднялся на первую ступень пьедестала класса «4000Н» (класс «4000Н» объединяет переднеприводные автомобили с объемом двигателя до 2000 куб. см без ограничений доработки), а по итогам 2010 года даже оказался на втором месте зачёта «Абсолют», где выступают полноприводные автомобили. Алексей также успешно проехал несколько этапов Кубка и чемпионата России в качестве пилота заводской команды «АвтоВАЗ» на автомобиле «Лада Калина R1».

2011 год стал для Алексея очень интересным в плане опыта – совершенно случайно было принято решение попробовать силы в гоночной моносерии Renault Elf Logan Cup. Привлек регламент: все участники соревновались на автомобилях Renault Logan; приятные призовые – на данный момент это единственная гоночная серия, где за победу участники получают денежные призы; главный приз – победитель всей серии отправлялся на финал чемпионата Франции. Интриги добавлял тот факт, что Алексей примкнул к серии лишь на III этапе (в Асбесте) – два этапа уже прошли, и соперники располагали определённым количеством очков. Чтобы выиграть серию, требовалось победить на всех этапах. Собственно, так и получилось – Алексей уверенно выиграл все этапы, на которых стартовал, и получил возможность принять участие в асфальтовом ралли на Юге Франции на автомобиле Renault Twingo R2, предоставленном организаторами моносерии – компанией Renault Sport Russia. Подборная статья о прошедшей поездке: <http://vipautochel.ru/autosport/465707.html>.

Алексей Игнатов, выпускник автогазотракторного факультета ЮУрГУ:

– Ледовый спецучасток интересен для зрителей. Он и создан для того, чтобы болельщики могли наблюдать за соревнованиями на возможно большей протяженности дистанции. И хотя в качестве спортивной составляющей он не так показателен, поскольку все старались проехать «Демидовский пруд» чисто и деликатно, чтобы, во-первых, не иметь проблем с откапыванием из снега – брусстеры здесь достаточно жесткие, во-вторых, чтобы не было стыдно перед зрителями. Конечно, больше удовольствия доставили «Слюдорудник» и «Куватал» – это супер! Всё время максимальная скорость, максимальная концентрация, всё время на пределе. И машина отлично себя повела, и мы хорошо проехали, поэтому получили истинное удовольствие!

Во второй день участников ралли ждало двойное прохождение кольца «Вишневые горы» – «Булдым» – «Аракуль». Вишневые горы – традиционно самый жесткий спецучасток, изобилующий подбросами и трамплинами; сразу после него «Булдым» – ледовая трасса по замерзшему одноименному озеру, а в заключение – скоростной (и вместе с тем закрученный) «Аракуль». По соображениям безопасности уже после ознакомления СУ «Аракуль» сократили на 3,8 км, перенесли старт по ходу движения: плотный грунт, который обнажился здесь из-за малого количества снега, мог сильно повредить спортивную шипованную резину.

Вторая секция существенно изменила сложившуюся после первого дня ситуацию в таблице результатов, оказавшись самой тяжелой для спортсменов и техники.

Да, гонка «Малахит-2012» оказалась непростой, но, как говорят спортсмены: «Это ралли!». И если задуматься, то именно сложности – экстрим, борьба с трассой и соперниками – привлекают к этому спорту миллионы людей во всем мире. И чем сложнее борьба, тем желаннее и ценнее победа!

Пресс-центр ралли «Малахит-2012»



В конце 2011 года произошло ещё одно важное и долгожданное событие – смена автоспортивной техники. На смену «ВАЗ-2108» пришёл более быстрый и надежный Peugeot 206 RC, на котором Алексей планирует побороться за победу в зачетной группе «2000Н» Кубка России (класс «2000Н» объединяет переднеприводные автомобили с объемом двигателя до 2000 куб. см). На данный момент прошли «домашние» этапы в Тобольске и Кыштыме, где Алексей одержал уверенные победы и набрал максимальное количество зачетных очков. Так держать!!!

Ярослав ФЁДОРОВ

Чемпионы из ЮУрГУ

На Первенстве России по самбо среди юниоров (г. Кстово) победителями в своих весовых категориях стали второкурсники факультета физической культуры и спорта Владимир Гладких (вес до 52 кг) и Вячеслав Матвеев (вес до 57 кг).

Владимир Гладких подтвердил свой высокий статус чемпиона мира среди юношей.

Поздравляем наших спортсменов и желаем им новых успехов!

Двойной успех спортсменов

Сборные команды ЮУрГУ по спортивно-ориентированию на лыжах и по лыжным гонкам одержали победу во втором этапе II Всероссийской зимней универсиады. Ориентировщики уверенно первенствовали во всех номинациях!

Состав команды по спортивно-ориентированию на лыжах: Татьяна Оборова (ФКиС-180), Вадим Черепанов (ФКиС-463), Фомина Светлана (ФКиС-277), Юрий Казаков (АС-410), Егор Зорин (ФКиС-180), Новиков Владимир (АС-177), Андрей Прохоров (АТ-167), Антон Сорокин (ПС-151), Ксения Чеконова (ПС-139), Карина Магданова (АС-177), Ольга Новикова (СиТ-161), Татьяна Медведева (ФКиС-561). Тренер команды – доцент кафедры «Спортивное совершенствование» Елена Юрьевна Савиных.

Состав команды по лыжным гонкам: Антон Зайков (ФКиС-371), Юрий Бармасов (ФКиС-277), Алексей Мельник (ФКиС-465), Александр Маслов (ФКиС-183), Сергей Поляков (ФКиС-180), Евгения Воронина (ПС-186), Елена Кошкарева (ФКиС-183), Анна Хабарова (ПиФ-312), а Наталья Приданников (ФКиС-277), Эльвира Баймухаметова (Ж-406). Тренер команды – доцент кафедры «Спортивное совершенствование» Анастасия Сергеевна Бахарева.

Поздравляем наших спортсменов и желаем им успеха на финальных стартах Универсиады в Уфе!

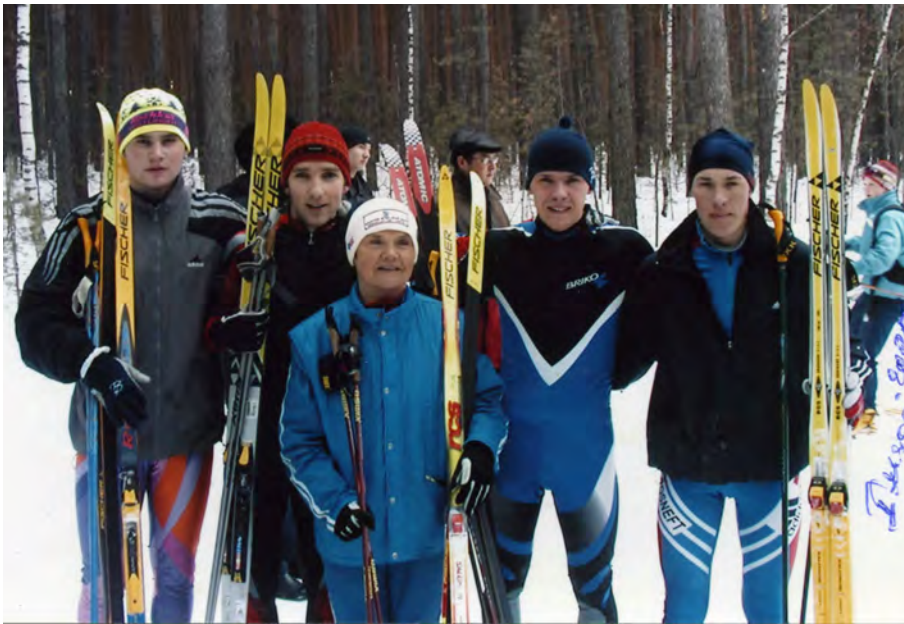
Физкульт-УРА!



Декан факультета Юрий Хохлов

Энерго – спортивный

Энергетический факультет Южно-Уральского государственного университета гордится достижениями своих студентов и выпускников не только в научных разработках, профессиональной деятельности, но и в спорте.



У истоков спортивной истории факультета стояли преподаватели кафедры физического воспитания, которые с большим энтузиазмом пропагандировали здоровый образ жизни, создавая факультетские команды. Позже, с увеличением числа студентов, в деканатах появились заместители деканов по физкультуре и спорту на общественных началах, которые относились к своей работе с такой ответственностью и энтузиазмом, что по праву считались патриотами своего дела. На энергофакультете такими были заслуженный тренер Российской Федерации Герман Реш, Борис Моторин, Римма Шарова.

В 1953 году Герман Реш привел на факультет абитуриентов – выпускников спортивных школ: Таисию Ченчик, Вячеслава Потапова, Юрия Зубкова, Олега Рыбалко, Юрия Гордеева, Светлану Мореву, Юрия Чернецкого. Чуть позже их ряды пополнили Михаил Ченчик, Павел Сенигов, Михаил Зайцев. Ребята вошли в сборные энергетического факультета по различным видам спорта.

Здесь особо надо отметить Таисию Ченчик, заслуженного мастера спорта по прыжкам в высоту, – гордость не только факультета и института, но и страны. Она участница двух Олимпиад: в 1960 году – в Риме, в 1964-м – в Токио, в течение 15 лет защищала честь страны на соревнованиях международного уровня. Заслуженный мастер спорта СССР, и в учебе и в жизни Таисия показывала класс: с отличием окончила энергофакультет, работала на кафедре «Электроэнергетические сети и системы», а позже – на кафедре ТОЭ в Московском энергетическом институте (до 1985 года).

Надо сказать, что в то время многие добились блестящих результатов на спортивном поприще. Светлана Морева и Ирина Зайцева стали мастерами спорта по скоростному бегу на коньках, ведущими спортсменами Челябинского политехнического института, города и области.

Заместитель декана по спорту в 1965–1988 годах Борис Моторин известен тем, что с 1958 по 1973 год тренировал команду лыжников ЧПИ. Энергетики в эти годы неоднократно становились по-

бедителями не только в лыжных гонках, но и в таких видах спорта, как баскетбол, тяжелая атлетика, борьба, бокс. В то время за родной факультет выступали: Юрий Черкасов – мастер спорта, призер Спартакиады народов РСФСР по прыжкам в высоту 1978 года; Т. Ларина и Г. Батракова – баскетболистки, бронзовые призеры Политехнады СССР 1972 и 1973 годов; Геннадий Баландин (в то время учебный мастер кафедры ЭМА, а ныне заведующий лабораторией кафедры ЭССиС) – покоритель штанги, чемпион России по тяжелой атлетике среди вузов; А. Попов (ныне профессор, д.э.н.), ставший в 1974 году мастером спорта по дзюдо; В. Шакиров, Д. Литвинов, В. Сабельфельд, Г. Гладышев – также дзюдоисты, призеры первенства страны; мастер спорта по кикбоксингу О. Булатов – чемпион России, занявший четвертое место в мире на чемпионате в США.

С 1993 года заместителем декана энергетического факультета является Римма Шарова. Выражаясь спортивным языком, она достойно приняла эстафету и умножила спортивные достижения – кубки и переходящие призы не умещаются в просторном спортивном уголке. Все эти годы факультет участвует в соревнованиях по 22 видам спорта Спартакиады ЮУрГУ и является постоянным ее призером, а с 2001 по 2004 годы – победителем.

Выигрывать состязания по многим видам спорта энергетическому факультету помогали спортсмены Д. Рахманкулов и Сергей Шиховцев – бронзовые и серебряные призеры Универсиады 1996 года; С. Бородин – мастер спорта по скоростному бегу на коньках, серебряный призер первенства России (2001); Евгений Панарин и Вячеслав Хороцей – кандидаты в мастера спорта по дзюдо (2003); Артём Лабинцев – мастер спорта по прыжкам в высоту; А. Мартынов – кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, призер чемпионата России 2003 года в эстафете.

Стоит упомянуть Олега Зуева, который, тренируясь у В.М. Минина, на третьем курсе выполнил норматив мастера спорта по легкой атлетике и стал призером чемпионата России в эстафете. Целеустрем-

ленность в спорте помогла ему закончить аспирантуру, защитить кандидатскую диссертацию. Иван Сибатров стал мастером спорта по лыжным гонкам, будучи на четвертом курсе. А. Соколов и А. Миронов выполнили норматив мастера спорта по гиревому двоеборью, замечательно выступая в течение пяти лет на чемпионатах в составе сборной Челябинской области. Анастасия Хохлова, кандидат в мастера спорта по шахматам, защищала честь энергетического факультета в городских и областных соревнованиях.

В настоящее время факультет гордится спортсменами, представляющими его на соревнованиях по легкой атлетике, настольному теннису, лыжным гонкам. Среди них Наталья Матвеева – кандидат в мастера спорта в барьерном беге, Артем Юрин – кандидат в мастера спорта по настольному теннису, Александр Сопельцев, занявший второе место в России и четвертое – в мире по бальным танцам, Дмитрий Калугин – перспективный легкоатлет, Антон Котов – обладатель первого разряда по легкой атлетике.

До сих пор участвуют и побеждают в соревнованиях за родной факультет Александр Нестеров, доцент кафедры ЭПА, – в лыжных гонках, Антон Коржов, доцент кафедры ЭССиС, – кандидат в мастера спорта по настольному теннису, Евгений Файда, доцент кафедры СЭС, – активный участник соревнований по волейболу. Нынешний аспирант кафедры ЭМЭС Евгений Швалев выполнил норматив мастера спорта по дзюдо, будучи на третьем курсе.

Сама Римма Ивановна показывает блестящий пример для подражания не только студентам, но и преподавателям. Мастер спорта СССР, мастер спорта России по лыжным гонкам, неоднократная чемпионка России по лыжным гонкам среди ветеранов; именно она приобщила к лыжам состав деканата. Неудивительно, что факультет занимает передовые позиции в

