

№ 4 (1968)

20 октября
2025 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

smartuniversity.susu.ru

12+

SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит
с 6 декабря
1956 года

Университет

Фото Сергея КАЧКО



Никита МИХАЛКОВ: «Главный совет – это искренняя ирония по отношению к себе»

В Южно-Уральском государственном университете состоялась творческая встреча со знаменитым российским режиссёром, актёром и общественным деятелем Никитой Михалковым.

Студенты, преподаватели и приглашенные гости – в том числе участники СВО и члены их семей, представители сфер образования, культуры и искусства, и просто горожане, интересующиеся кинематографом, – смогли пообщаться с Героем Труда России, народным артистом РФ, художественным руководителем Мастерской «12», автором и ведущим програм-

мы «БесогонТВ», узнали новые факты из его жизни, поговорили о творческой деятельности, задали ему вопросы.

Почетными гостями встречи стали губернатор Челябинской области Алексей Текслер, депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Александр Бабаков и Яна Лантратова.

(Окончание на 2-й стр.).





(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

– Я рад за всех нас, за возможность пообщаться сегодня с выдающимся человеком, гражданином, великим режиссером, которого знает весь мир, – сказал, приветствуя собравшихся со сцены, Алексей Текслер. – Никита Сергеевич действительно классик и отечественного, и мирового кинематографа. Мы знаем его как мудрого человека, он ведет передачи, где мы все ищем ответы на самые сложные вопросы сегодняшнего дня. Огромное ему спасибо за внимание к нашему региону.

Также Алексей Леонидович выразил надежду, что такие встречи на Южном Урале станут традиционными.

Никита Михалков уже приезжал в университет в прошлом году: в рамках встречи «Разговор о смысле» он демонстрировал отрывки своей передачи, где затрагивались важные политические и социальные вопросы. На этот раз деятель культуры рассказывал о своём творчестве, семье, работе в кино, сотрудничестве со знаменитыми актёрами.

– Творческая встреча – это когда человек рассказывает о том, что он делает, людям, которым, как ему кажется, интересно узнать, как он это делает и каким образом он это делает. Я могу сказать, что невозможно начать этот разговор, если не коснуться основ, то есть семьи, воспитания, – отметил Никита Сергеевич.

Гостям было интересно узнать, в какой семье вырос творческий и разносторонне развитый человек, какие ценности прививали ему отец и мать. По словам режиссера, для него важно, что его научили терпению, на личном примере показали, как оставаться непоколебимым в любой ситуации.

Много рассуждал Никита Сергеевич и о любви к профессии – не только с точки зрения режиссера, но и на примере своих коллег-артистов, которые, уже обладая высоким статусом в киноиндустрии, счастливы были принять участие в съемках фильма даже в маленькой роли: им было важно становиться частью искусства; рассказывал, как проявлял уважение к природе – и она помогала ему хорошей погодой; как важно, работая над фильмом, учитывать искренние человеческие отношения, чтобы отразить их в кадре.

Говорил гость и о силе кинематографа и его влиянии на восприятие обществом тех или иных событий прошлого и настоящего – и в качестве иллюстрации

демонстрировал отрывки своих фильмов. В целом беседа получилась многогранной и увлекательной.

Уникальной возможностью задать вопросы герою воспользовались студенты-журналисты. Их интересовало, как, по мнению Никиты Сергеевича, различные процессы влияют на молодежь, что он думает о современном кинематографе и искусстве.

Одна из студенток спросила, какие советы мастер своего дела мог бы дать молодежи для достижения успеха в профессиональной деятельности.

– Самый главный совет – это искренняя ирония по отношению к себе, – ответил гость. – И ещё: мама говорила очень точную вещь – бери от жизни чуть меньше, чем то, на что ты, как

жет объединить людей всех возрастов, Никита Сергеевич сказал, что если у молодого и старшего поколений в их сознании, в их воспитании есть общие вещи, над которыми нельзя смеяться, все будет нормально.

Гостей встречи из числа горожан занимала тема семьи и взросления в творчестве режиссёра, они благодарили за любимые фильмы и задавали вопросы по отдельным эпизодам, которые их наиболее впечатлили.

Ответы, которые Никита Сергеевич давал на вопросы зрителей



тебе кажется, имеешь право, и избежишь очень большого количества проблем. Суди о своей жизни по жизни тех, кто живет хуже, а не тех, кто живет лучше: первых больше.

На вопрос, как сохранить связь поколений, которые выросли в такие разные времена, что мо-

лей, были значимы и интересны не только тем, кто их задавал, но и всем в зрительном зале.

Встреча прошла насыщенно и эмоционально, а для прессы Никита Михалков и Алексей Текслер провели небольшой брифинг.

Надежда ЮШИНА



Фото Сергея КАЧКО



Вместе готовить кадры будущего

Ректор Южно-Уральского государственного университета Александр Вагнер и генеральный директор автономной некоммерческой организации «Центр промышленной роботизации» Вячеслав Зырянов заключили соглашение о стратегическом сотрудничестве в области образования, научных исследований и инновационных разработок.

В ЮУрГУ успешно работает Центр развития промышленной робототехники. Его деятельность направлена на интеграцию промышленных роботов и робототехнических комплексов (РТК), разработку новых технологических решений и подготовку кадров для разработчиков и интеграторов РТК.

образовательных программ в сфере роботизации и помогает обеспечить отрасль квалифицированными кадрами.

– Мы работаем в общих интересах, это соглашение позволит

нам более оперативно обмениваться информацией и вместе достигать поставленных целей. Оно открывает возможность для более плотной кооперации в развитии промышленной ро-

бототехники как в Челябинской области, так и в России в целом. Уверен, что наше сотрудничество выйдет на новый качественный уровень и будет способствовать созданию передовых решений для науки, образования и промышленности, – отметил Александр Вагнер.

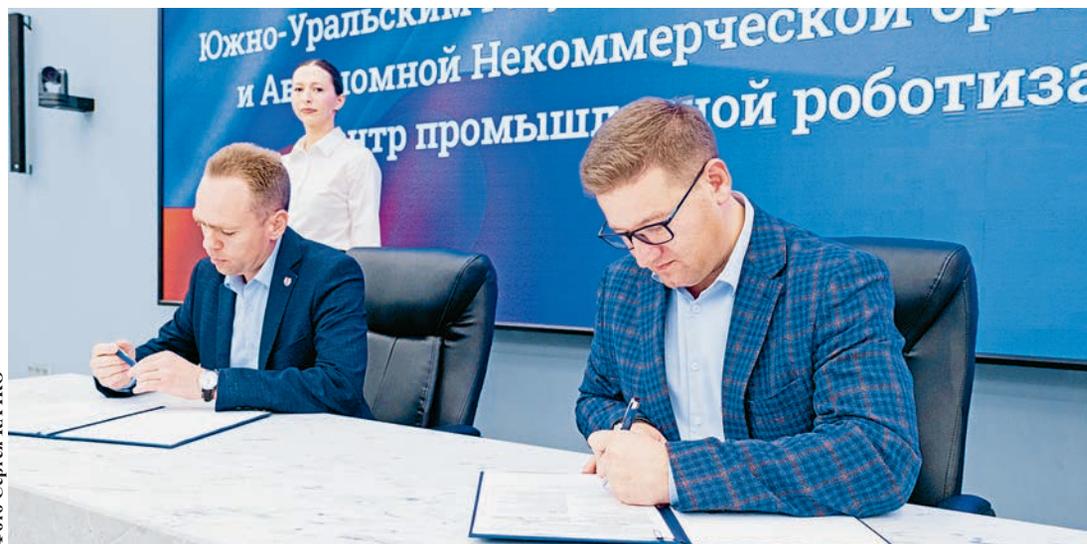
Соглашение направлено на объединение усилий для подготовки высококвалифицированных специалистов, создания совместных исследовательских проектов и внедрения передовых решений в сфере роботизации и автоматизации производства.

Анастасия КОСОЧЕВА

Центр промышленной роботизации помогает ускоренной роботизации российских предприятий и предоставляет информационно-аналитическую и консультационную поддержку компаниям с российскими роботизированными комплексами.

Также центр организует переобучение и повышение квалификации работников по реестру

Фото Сергея КАЧКО



Награда ректору

В Челябинске состоялась торжественная церемония вручения премии Законодательного собрания Челябинской области в сфере образования. Одним из лауреатов стал ректор ЮУрГУ Александр Вагнер.

Высокая награда вручена за добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие системы высшего образования региона и подготовку высококвалифицированных специалистов.

К собравшимся обратился заместитель председателя Законодательного собрания Челябинской области Павел Киселёв.

– Сегодня в зале присутствуют лучшие представители системы образования региона. Все мы мечтаем, чтобы наши дети были умнее, талантливее и счастливее нас, – отметил Павел Васильевич. – И именно

педагоги помогают воплотить эту мечту в жизнь. Я убежден, что учителя – по-настоящему счастливые люди, ведь они могут видеть плоды своего труда в успехах учеников. Работа педагога чрезвычайно ответственна, и именно благодаря вам растут поколения, которые будут развивать наш регион и страну. От всей души благодарю вас за труд, желаю счастья, профессионального признания и личного благополучия.

ЮУрГУ сегодня является одним из ведущих вузов России, опорным университетом Челябинской области, который активно развивает инженерные,

IT- и гуманитарные направления, реализует международные образовательные программы. В вузе осуществляются инновационные исследования по большинству приоритетных направлений развития науки и техники.

Александр Вагнер подчеркнул, что премия является результатом совместной работы всего коллектива университета.

– Искренне благодарен депутатам Законодательного собрания Челябинской области за внима-

ние и высокую оценку нашей деятельности, – сказал Александр Рудольфович. – Эта награда – заслуга всего коллектива университета. Моя роль, скорее, в том, чтобы сформировать команду, представить задачи и проследить за их своевременной реализацией. Каждый день в университете наполнен событиями, победами и, конечно, трудностями. Тем ценнее, что наши успехи замечают и отмечают – это мотивирует двигаться дальше и работать на благо системы образования. Для себя лично на этот год я поставил цель вернуться к преподавательской деятельности.

Депутаты высоко оценили вклад в развитие регионального образования первого проректора – проректора по научной работе ЮУрГУ Антона Коржова, также ставшего лауреатом премии.

За 23 года награды были удостоены более 1200 руководителей учебных заведений, учителей, воспитателей, преподавателей колледжей и университетов.

Анастасия КОСОЧЕВА,
Алексей ВАСИЛЬЕВ



Талантливы во всём

Фестиваль, организуемый Центром творчества ЮУрГУ – значимое событие внеучебной жизни университета, он дарит участникам шанс проявить свои способности и, возможно, сделать шаг к успеху на сцене.

– В программу гала-концерта вошли лучшие номера, представленные в конкурсный день, и сегодня все участники получили заслуженные грамоты и дипломы, – говорит директор Центра творчества Светлана Филипчук. – В этом году Гран-при единогласно решили отдать студентке, которая потрясающе спела необычную песню и покорила сердца судей и зрителей.

В торжественной церемонии награждения приняли участие члены жюри. Гран-при вручила проректор по молодёжной политике и социальным вопросам Анастасия Лапо.

– Наш конкурс стал действительно ярким и красочным. На-



Красочным гала-концертом завершился традиционный фестиваль первокурсников «Талант ЮУрГУ». Студенты – музыканты, танцоры, певцы, артисты и даже поэты – очаровали зрителей яркими выступлениями.

верное, одна из ключевых задач нашего государства и, безусловно, нашего вуза, важная часть молодёжной политики на уровне региона и страны – это раскрыть таланты студентов, – отметила в

приветственном слове Анастасия Сергеевна. – Наши первокурсники, приходя в университет, должны чувствовать поддержку, ощущать, что каждый из них индивидуален – но вместе они большая,

яркая, красочная, энергичная команда. Вместе они – сила. Это сила таланта, сила искусства, способная двигать и их, и университет к новым вершинам.

Из зрительного зала ребят, в том числе и иностранных студентов, поддерживали одноклассники, представители институтов и высших школ ЮУрГУ, Многопрофильного колледжа ИСТиС.

– Я выступала с песней народного жанра. Очень дружественная атмосфера. Все очень доброе, друг друга поддерживают. Приятно, что на концерте было столько людей, – поделилась впечатлениями первокурсница ИМСГН Софья Майорова, ставшая обладательницей Гран-при.

В дальнейшем участники «Таланта ЮУрГУ» смогут проявить себя в лучших творческих коллективах университета, выступать на конкурсах и фестивалях.

Надежда ЮШИНА



Фото Надежды Юшиной



Студенты о себе и мире

Материалы подготовлены студентами Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ

Его девиз – «Горим, чтобы согреть». Эти слова отражают деятельность членов студсовета, их открытость новому и готовность организовывать интересные мероприятия, говорят о теплой атмосфере, которая царит внутри объединения.

– Что для меня значит студсовет? Я даже не заметила, как он стал важной частью моей жизни. Благодаря работе в нем я занялась внеучебной деятельностью, начала проявлять свои способности, узнавать свои сильные стороны и смогла поверить в себя, – рассказывает член студенческого совета ИМСГН Татьяна Адрианова. – Для меня очень важно то, что я делаю в студсовете, очень важные люди, которые в нем работают, потому что ради них хочется продолжать делать что-то новое, познавать новые стороны себя и развивать студсовет.

Студенческий совет очень сильно помогает мне в трудные минуты, потому что знаешь, что тебе есть на кого положиться.

Несмотря на все ссоры, обиды, всегда остаются те, кто горит с тобой одними идеями, и это очень сильно вдохновляет и придает сил. Я благодарна своей команде за то, что она у меня есть. Ребята большие молодцы. Несмотря на занятость, всегда приходят на помощь, и это невероятно круто.

В 2025 году желающие стать частью студенческого совета ИМСГН приняли участие в



Фото Екатерины ШИШЕНИНОЙ, предоставлено Студенческим советом ИМСГН

Дружная команда

В университете множество различных объединений, которые помогают студентам реализовать свой потенциал, раскрыть творческие способности, найти новых друзей и провести время в приятной компании. Одно из них – студенческий совет ИМСГН.

школе актива «Зажигай». Она проводилась в два этапа: на первом, выполняя различные задания, ребята познакомились друг с другом, смогли проявить свои творческие способности и лучше узнать о работе студсовета. Второй этап, длившийся несколько дней, проходил на базе санатория «Кошкуль»: студенты приняли участие в увлекательных тренингах и мастер-классах,

ближе узнали друг друга и получили знания и навыки, которые помогут им реализовывать свои идеи.

Также студенческий совет ИМСГН организует различные мероприятия и акции, которые объединяют студентов и преподавателей всего университета. Например, устроили в вузе «Новогоднюю почту»: любой желающий мог написать поздравитель-

ное письмо одногруппнику, другу или преподавателю, опустить в специальный ящик – а члены студсовета доставили все послания адресатам.

Студенческий совет ИМСГН продолжает развиваться и в новом учебном году ждет креативных первокурсников, которые станут частью нашей дружной команды.

Дарья БОНДАРЕНКО

Кинематограф – двигатель общества

Кино – это в первую очередь отражение реальности. Заглянуть в прошлое, чтобы понять настоящее или представить будущее, помогает документальное кино. У него тоже есть своя драматургия и режиссёрский замысел, поэтому в некоторых работах сложно установить границу между документалистикой и игровой картиной.

Эстетика и атмосфера – вот наши главные фишки. Именно такой идеи мы придерживаемся при создании профессионального видео» – го-

ворят о себе члены команды, которая создает рекламные ролики, промо-видео, имиджевые фильмы, снимает документальное кино, музыкальные клипы.

Подробнее о проекте нам рассказал выпускник Южно-Уральского госуниверситета режиссер и основатель Cloud production Матвей Шолохов.

– Что для вас самое главное в работе над фильмом?

– Погрузить зрителя в атмосферу, воздействовать на него таким образом, чтобы он не просто что-то понял и о чем-то подумал, а что-то почувствовал. Эмоции оставляют в душе намного более глубокий отпечаток, а воздействие на подсознание эффективнее, чем на сознание.

– Что вас вдохновляет на новые проекты?

(Окончание на 6-й стр.).

Студенты о себе и мире



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Фото Сергея КАЧКО

(Окончание.

Начало на 5-й стр.).

– Родной край, Южный Урал. Город, природа, история этих мест. Люди, которые живут рядом с нами. Хочется рассказывать эти истории и передавать другим людям свои чувства.

– **Что вы стараетесь донести до зрителей своими работами?**

– От фильма к фильму идеи меняются. Картина, посвященная

истории Южного Урала, рассказывает, как много интересного и удивительного рядом с нами, как много мы можем открыть, если будем путешествовать и любить родной край.

Совсем недавно Cloud production организовала академию, где ведет подготовку студентов и школьников по направлениям, на которых специализируются члены команды:

«Звукорежиссура», «Режиссура», «Операторское мастерство», «Продюсирование», «Режиссура монтажа».

– **Что сподвигло вас создать академию?**

– На самом деле всё очень просто: мы получали огромное количество вопросов и просьб организовать обучение и принять кого-то в свою команду. Мы понимали, что для того чтобы кого-

то позвать работать с нами, его нужно научить, передать наши знания, транслировать наше видение кино, процесса, творчества, наш взгляд на эстетику и атмосферу, позволить получить опыт в учебных условиях. И после этого уже предлагать ребятам стать частью команды и создавать вместе с нами крутые проекты».

– **Какова главная цель академии?**

– Делиться нашими знаниями с теми молодыми ребятами, которые хотят заниматься творчеством, но не знают, как правильно это делать. Передать опыт и помочь развить свои таланты, чтобы вместе с нами двигать вперед кино на Южном Урале.

Кинематограф давно перестал быть просто развлечением. Он превратился в мощнейший инструмент, формирующий общественное сознание, отражающий культуру и историю, а порой и предсказывающий будущее.

Это одновременно и зеркало, в котором общество видит себя, и иллюзия, создающая новые миры и возможности, и двигатель, способный вдохновить на перемены. Работы Cloud production – наглядный тому пример.

Ангелина ГОЛУБЕВА

«Нужно уметь всё»

Выпускница журфака Татьяна Симонова рассказывает, как канал на известной видеоплатформе в девять лет привел её в профессию, почему журналистика – это про «уметь всё», и как превратить школьный медиацентр в творческий хаб.

Как вы пришли в профессию?

– Всё началось с любви к съёмке и монтажу. В девять лет я вела канал, набрала две тысячи подписчиков, позже – аудиторию в другом популярном сервисе коротких видео. Мне нравилось создавать контент, поэтому уже в девятом классе решила связать жизнь с журналистикой. Правда, реальность оказалась шире ожиданий: я думала, что буду только снимать «прикольные видео», но университет научил многому – от написания текстов до работы с людьми. Это ценный опыт, хоть и не всегда предсказуемый.

– **Какие университетские навыки пригодились?**

– Все! Монтаж, умение брать интервью, писать посты, составлять сценарии, быстро запоминать информацию. Даже стихи, которые мы учили для тренировок памяти, помогли.

Журналистика – это про универсальность. Выпускник факультета умеет и говорить, и снимать, и анализировать – такие люди нужны в любой компании.

– **Как нашли первую работу?**

– Через знакомых. Меня взяли педагогом дополнительного обра-

зования и руководителем школьного медиацентра. Правда, пришлось получить второй диплом – прошла курсы по педагогике.

– **С какими трудностями столкнулись после выпуска?**

– С ожидаемыми: непониманием «кем быть». Многие через это проходят. А на первой работе сложнее всего было придумывать контент для ежедневных постов. Со временем выработала систему: планирование, сбор информации от коллег, акцент на событиях вроде побед учеников на олимпиадах.

– **Чем школьное СМИ отличается от «взрослых»?**

– В школе больше творчества. У нас нет жёстких стандартов:



Фото предоставлено героем публикации

дети сами выбирают роли – оператор, монтажёр, дизайнер. Если хотят сменить направление – пожалуйста! Например, недавно сняли репортаж о школьной ярмарке на телефоны, смонтировали. В СМИ же целевая аудитория шире, и там строже требования к формату.

– **Какие проекты уже запустили?**

– Пока упор на соцсети: ежедневные посты, короткие клипы,

Студенты о себе и мире

эксперименты с гороскопами и рубрикой про олимпиадников. Мечтаю внедрить коллабы с другими школами. Но ресурсов мало: снимаем на телефоны, нет профессионального света. Зато ребята учатся делать крутой контент, располагая ограниченными ресурсами – это ценный навык.

– Как удерживаете мотивацию учеников?

– Даю свободу и объясняю на простом языке. После победы в конкурсе от ЮУрГУ некоторые потеряли интерес – решили, что

достигли планки, и остановились. Важно показывать, что нет предела: сегодня сняли репортаж, завтра – мини-фильм. А ещё – быть с ними на одной волне. Я сама танцую и знаю, как говорить с подростками без давления.

– Что посоветуете студентам – будущим журналистам?

– Не расплывайтесь. Вначале хочется брать за всё – но это путь к выгоранию. Я сама через это прошла. Участвуйте только в тех проектах, которые вас зажигают. И помните: журналистика –

это не только про новости. Даже если уйдёте в смежную сферу, навыки коммуникации, монтажа и креативного мышления останутся с вами.

– Как относитесь к цифровизации и блогерам?

– Блогер и журналист – разные роли, но цель одна: донести информацию. Соцсети – не угроза, а инструмент. Например, через них можно найти героя для интервью или дополнить материал. А ещё это площадка для экспериментов.

Татьяна доказала: журналистика – это не только острые репортажи. Это умение адаптироваться, учиться и находить общий язык с людьми любого возраста.

Её история вдохновит тех, кто хочет соединить творчество, образование и технологии. Как говорит она сама: «Главное – плыть по течению, но не забывать куда».

Виктория ДЫМШАКОВА

«В эфире «Радио ЮУрГУ»!»

Как медиаобразовательный проект студенческое радио позволяет студентам развивать профессиональные навыки, коммуникативные и творческие способности, что крайне важно для личностного и профессионального роста.

Студенческие радиостанции не только обеспечивают регулярное вещание, но и способствуют социализации молодёжи, формируя её мировоззрение и предоставляя возможность для самовыражения.

Конечно, сейчас, во времена социальных сетей, всё сильно меняется, в том числе и радио. Например, «Радио ЮУрГУ», следуя новым тенденциям, старается не отставать от других СМИ и активно проявляет себя на различных интернет-площадках. Так, в настоящее время популярен формат подкастов. Выкладывая эти записи в социальные сети (а точнее – на платформу студенческого медиацентра ЮУрГУ), СМИ увеличивает охват аудитории, что положительно сказывается на количестве слушателей и популярности студии.

Как выглядит работа радио изнутри, как проходят записи, как рождается передача? Рассказыва-



Фото Евгения ЗАГОСКИНА

Студенческое радио представляет собой уникальную платформу, объединяющую учащихся в процессе создания и распространения информации, развлекательного и учебного контента.

ет руководитель «Радио ЮУрГУ» Ксения Заболотнева.

– Ксения Денисовна, как происходит выбор тем для выпусков?

– Студенты выбирают темы сами, потом со мной согласовывают. В основном выпуски как-то связаны с ЮУрГУ, со студенческой жизнью, или же просто с тем, что интересно непосредственно студентам. Делаем дайджесты – например, «Куда сходить в выходные?». Ребята часто ведут авторские програм-

мы. Так появились рубрики «Литературный десерт», «Иносказание». То есть ребята просто вырабатывают концепцию и далее записывают материал.

– Какие проблемы с техническим обеспечением возникают чаще всего?

– Проблем с техническим обеспечением не возникает, другое дело, что записать звук в принципе очень-очень сложно. Ребята могут где-то запутаться, ошибиться, возможно, удалить полностью всё, что записали – и приходится всё по новой записывать и монтировать. Но это такие неполадки, которые очень легко исправить. Мы все учимся, и в этом нет ничего страшного!

– Каким вам представляется будущее студенческого «Радио ЮУрГУ»?

– Наверное, примерно таким же, как сейчас.

Всегда будут приходиться заинтересованные ребята, с желанием посвятить жизнь радио, будут новые рубрики, подкасты. В принципе, жизнь не стоит на месте, постоянно изобретается что-то новое, и мы стараемся этому соответствовать.

– Как студенческое радио способствует развитию профессиональных навыков у ребят?

– В первую очередь, студенты уже знают основные принципы работы на радио: как пишется текст, в чём отличие радиальных текстов от телевизионных или текстов для SMM. Умеют владеть голосом, так как занимаются обычно уже с первого курса. К четвертому большинство правильно расставляет все интонации, ударения, хорошо пишет тексты, знает, в каком порядке должны идти главные и вводные слова, и владеет многими другими практическими навыками.

Приходя на практику, например на «Business FM», «Радио Олимп», студенты уже понимают, чего от них ждут, какого формата должна быть их работа и не теряются, потому что подготовлены.

А значит, «Радио ЮУрГУ» и впредь будет идти в ногу со временем, а будущие сотрудники СМИ постараются поддерживать его работу на таком же высоком уровне.

София РАДЧУК

Учебная студия «Радио ЮУрГУ» была открыта 21 декабря 2005 года. Она является структурным подразделением кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью. Здесь студенты учатся делать новости, радиорепортажи, записывают радиоспектакли и даже ведут прямые эфиры.

Студенты о себе и мире

Разбуди в себе актёра!

22 февраля 1996 года при ЮУрГУ образовалась Студия-театр «Манекен». По сей день она радует зрителей яркими постановками и спектаклями. Невероятные таланты выступают на сцене и дарят любовь к театральному искусству. Рассказывает артист студии Артём Острейко.

Как давно вы играете в Студии-театре «Манекен»? Почему решили попробовать себя на сцене?

– В «Манекене» я уже четыре года. В театральную сферу окупился около семи лет назад: начинал с «Ералаша», занимался в студии Хабенского, а уже после оказался в Студии-театре «Манекен».

– **Что отличает «Манекен» от других театральных студий?**

– Свобода, независимость, а также самый разный возраст актёров. Каждый год приходят новые люди, с новыми мыслями и свежими идеями.

– **Как формируется актёрский состав театра?**

– Ежегодно проводится набор. Достаточно выучить басню, прозаический отрывок и стихотворение, показать себя и пройти творческое испытание. Уже через несколько дней результаты объявляют в группе в социальной сети.

– **Как удаётся совмещать игру на сцене с учёбой или работой?**

– Совмещать получается, многие ребята успевают и учиться, и работать. Большинство не собирается в дальнейшем строить карьеру актёра, но ходит в студию ради общения, ради любви

к театру и для собственного развития.

В нашей студии происходит настоящая подготовка человека к жизни: многие замечают, что становятся очень открытыми и коммуникабельными.

Студия-театр «Манекен» – это не просто место, где ставят спектакли. Это творческая лаборатория, где рождаются яркие личности, способные не только перевоплощаться на сцене, но и



Фото предоставлено героем публикации

уверенно и открыто смотреть в лицо миру. «Манекен» – это больше, чем театр, это школа жизни. Здесь каждый, независимо от возраста и планов на будущее, может разбудить в себе актёра.

Виктория БАХАРЕВА

Танцы на позитиве

Студенческий танцевальный коллектив Crazy family под руководством Татьяны Азаркевич всегда радует яркими выступлениями. Ансамбль действует при Центре творчества ЮУрГУ и за годы существования заслужил репутацию одного из сильнейших в регионе.

В 2025 году на городском этапе фестиваля «Студенческая весна» Crazy family занял второе место в номинации «Уличный танец». Также коллектив принял участие в большом отчётном концерте «Crazy family. 26 лет» в Театре оперы и балета имени Глинки. На большой сцене команда представила свой номер, показавший высокий творческий уровень танцевальной школы.

В Crazy family занимаются только студенты институтов и высших школ ЮУрГУ – от первокурсников до выпускников. Попасть в коллектив может любой, кто полон желания танцевать. Как вступить? Обычно на начало семестра объявляются открытые репетиции или кастинги. Достаточно прийти на пробное занятие

или оставить заявку через Центр творчества. Всех желающих, независимо от уровня подготовки, встречают с улыбкой и всячески поддерживают.

Внутри команды царит тёплая, дружеская атмосфера – старшие товарищи помогают новичкам. Репетиции проходят в свободной одежде, под модную музыку – и неизменно дарят позитивный настрой.

Для студентов Crazy family – это не только победы на соревнованиях, но и яркий опыт самовыражения. Присоединяясь к команде, каждый находит новых друзей и вдохновение для творчества. Танцуйте вместе с Crazy family – будьте в ритме музыки и живите ярко!

Ксения ЕРШОВА

Королевская игра

С древних времён шахматы были одной из самых увлекательных игр, за клетчатой доской проводили время знать и философы, генералы и учёные. Правила просты, игроки находятся в равных условиях – но при этом один зевок пешки способен привести к поражению.

Для меня шахматы имеют большое значение, потому что были одной из первых игр в жизни. Познакомился я с ними в гостях у бабушки, в возрасте шести лет. Сначала я не думал о стратегии дальше одного хода – но, взрослея, всё яснее понимал, что для победы надо строить более хитрые комбинации, на несколько ходов, просчитывать разные варианты, предвидеть ответы соперника.

Несмотря на обилие современных игр, шахматы не теряют популярности в мире. В них играют миллионы людей. С течением времени шахматы не только приобрели большую известность, но и сильно изменились – в них стали играть не вчетвером, а вдвоем, некоторые фигуры теперь ходят по-другому, появилась возможность проводить матчи онлайн и новые способы игры. Шахматы помогают держать мозг в тонусе. Лично я специально не запоминаю вариации начала, чтобы можно было поразмышлять над ходом. В игре с реальным противником, особенно когда время ограничено, потерять концентрацию и замешкаться проще простого – достаточно посмотреть на таймер.

Если привычные шахматы кажутся слишком скучными, можно попробовать необычные варианты вроде шахмат Фишера. Эта игра требует рассуждения и запоминания, спокойного и трезвого разума, в будущем она станет только популярнее, благодаря своей гибкости и великолепной проработке.

Семен БАВЫКИН

Студенты о себе и мире

«Клевер»: делаем жизнь чище

В современном мире экологические проблемы приобретают всё большую актуальность. Ответственность за сохранение окружающей среды лежит на каждом из нас, и студенты вуза активно участвуют в этой важной миссии.

Экологическое объединение «Клевер» играет ключевую роль в повышении экологической осведомленности студентов и реализации проектов, направленных на защиту природы.

— По ощущениям, довольно мало студентов знает, что придерживаться некоторых экологических привычек несложно, а порой это еще и помогает экономить. Для многих наше объединение состоит из тех, кто денно и нощно сортирует отходы, — но на самом деле это не так, — говорит участница организации «Клевер» Анастасия Балдуркина. — Мы такие же студенты, которые так же могут съесть хот-дог в буфете и выкинуть пищевую пленку в мусорку рядом. Мы не заставляем людей придерживаться правила «0 отходов» (zero waste), мы просто рассказываем, как легко можно стать немного экологичней.

За последнее время «Клевер» реализовал ряд интересных проектов.

— Мы проводили несколько мастер-классов, в том числе по уходу за растениями, шитью из старой одежды, сделали лежанки для котов из приюта, — рассказывает Анастасия. — Также мы организовали два свопа, на которых можно было обменяться ненужной одеждой, книгами или другими вещами, и мероприятие «Чистый ЮУрГУ»: собирали бумагу, пластиковые бутылки, батарейки, крышечки и алюминий, а потом все эти материалы отправлялись на переработку.

Среди наиболее значимых достижений Анастасия отметила рост популярности акции «Чистый ЮУрГУ».

— С каждым годом масштаб мероприятия становится всё больше, — поясняет она. — На прошлой акции нам удалось собрать больше двух тонн бумаги со всего вуза. Конечно, сами бы мы не справились, набирали волонтеров, которые в течение двух дней помогали нам собирать, сортировать и упаковывать макулатуру.

Фото предоставлено объединением «Клевер»



«Клевер» активно сотрудничает с другими экологическими организациями, такими как «Экогид», который проводит лекции о переработке материалов, и предприятием «Вторком», куда сдаются собранные отходы.

Студенты, желающие присоединиться к «Клеверу», могут пройти «Марафон осознанности» — своеобразную школу актива, в ходе которой участники знакомятся с объединением, слушают лекции и выполняют интересные задания.

Кроме того, Анастасия поделилась советами для более экологичного образа жизни.

— Разделение и переработка отходов — это, конечно, хорошо, — считает она. — Но для переработки тоже нужны ресурсы, поэтому я бы посоветовала как можно меньше покупать товаров с упаковкой, а также ходить в магазин с шопером и фруктовой, чтобы не выбрасывать потом ненужные мешки или пакеты. Сейчас есть магазины, в которых, например, шампуни, кондиционеры продаются на разлив, в этом случае не нужно покупать лишнюю тару, а можно прийти со своей.

Благодаря «Клеверу» студенты ЮУрГУ, активно участвуют в создании более экологичной среды. Небольшие шаги, которые каждый из нас может сделать в повседневной жизни, способны привести к значительным результатам.

Олеся МИШИНА

Территория юмора

С 2003 года Лига КВН ЮУрГУ занимается развитием и продвижением КВН среди студентов и молодёжи.

В 2025 году от ЮУрГУ играли шесть команд КВН: «Реал Мадрид», «Бэрн», «Без негатива», «Ни слова по-русски», «Кто я» и «Кедр».

Международный фестиваль «Весёлый студень» ежегодно собирает более 80 команд; в вузе проходят четвертьфинал, полуфинал и финал Лиги КВН ЮУрГУ, кубок ректора ЮУрГУ и кубок молодых команд.

Ежеквартально проводится Школа КВН. Также студенты представляют альма-матер на играх в Екатеринбург, Москве, Санкт-Петербурге и Сочи.

— Для меня КВН — это возможность самореализации и бесконечного развития, — рассказывает руководитель университетской Лиги КВН Ксения Родионова. — Игра помогает раскрыть, развить, найти себя: ведь Клуб веселых и находчивых — это и актёрское мастерство, и написание сценариев, и материально-техническое обеспечение. Для меня КВН равноценен театру.

Для звукооператора команды KANSAS CITY SHUFFLE Никиты Каташева КВН в первую очередь — множество разных творческих людей, с которыми можно весело пообщаться или что-то вместе сделать.

— Больше всего запомнилась поездка на фестиваль в Екатеринбург в конце марта, — говорит Никита. — Заняли первое место. Жили всей командой вместе в одной квартире пять насыщенных дней. Получил море приятных эмоций.

А фронтмен команды «Реал Мадрид» Виктор Бочкарёв самой

яркой считает игру на фестивале в Сочи: команды выступали нон-стоп, создавалось ощущение, что их ждут вот уже несколько дней. Не обошлось без недочетов — но это только побудило ребят стать лучше. Они получили безмерный опыт, почувствовали атмосферу всего мира КВН, познакомились с товарищами из других городов, ну и, конечно, отдохнули.

— КВН — это не просто игра, это целый мир юмора и творчества, — поясняет Виктор. — Для меня это возможность проявить себя, пообщаться с интересными людьми и зарядиться позитивом. Каждое выступление — это как маленькое приключение, полное неожиданных моментов и смеха.

Если хотите вступить в дружную команду юмористов или создать свою, можете подать заявку в Школу КВН.

Виолетта КОНОНОВА

Студенты о себе и мире

Хоккей: уроки и победы

Как ты пришёл в хоккей, и каким был этот путь?

– Всё началось ещё в детстве: я погрузился в мир спорта с семи лет. Сначала занимался футболом. Однако судьба распорядилась иначе. Однажды зимой пошли с папой на каток – и я решил попробовать встать на коньки, из чистого любопытства.

Помню, первый опыт вышел комичным – падал буквально на каждом шагу. Тогда даже поклялся, что больше не надену коньки... Но, видимо, хоккей сам меня выбрал.

Фото предоставлено героем публикации



Через пару месяцев родители записали меня в секцию – и вот я уже одиннадцать лет в этом виде спорта.

– Этот сезон стал для тебя первым в «Политехнике» – как прошла адаптация?

– Честно? Очень гладко. Ребята в команде тепло приняли меня. В коллективе царит особая атмосфера: шутки, поддержка и главное – общие цели. Здесь нет места конкуренции – мы работаем, как единый механизм, и это вдохновляет.

– Сложно совмещать учёбу и спорт? Приходится ли чем-то жертвовать?

– Главный принцип – мы прежде всего студенты. Да, тренировки и выезды занимают время, но это вопрос дисциплины. Например, я привык составлять

Как найти баланс между хоккейными тренировками и лекциями, что значит играть за университетскую команду, какие впечатления остались от прошлого сезона? Рассказывает первокурсник ВШЭУ ЮУрГУ Лев Панжаев.

расписание на неделю вперёд: лекции, семинары, задания, а между ними – спортзал и лёд. Преподаватели идут навстречу, если предупреждать о соревнованиях. Конечно, иногда приходится засиживаться за учебниками допоздна, но дело того стоит. Жертвовать учёбой? Нет, это тупик. Мы же не ради галочки здесь, знания пригодятся и вне льда.

– Что для тебя значит играть за университетскую команду?

Чем отличается студенческий хоккей, скажем, от школьного?

– Другая степень ответственности и зрелости, важно осознавать всю серьёзность и не подводить товарищей. Соперники здесь сильнее физически и тактически. В первых матчах я терялся из-за скорости игры – решения должны приниматься за доли секунды. Но постепенно втянулся, начал читать игру иначе. Сейчас чувствую, как сам расту в этом ритме.

– Расскажи немного о «Политехнике»: каких успехов удалось достичь в этом сезоне?

– Противоречивый сезон получился: тяжелый и одновременно прорывной. В регулярном чемпионате стали первыми, что добавило нам уверенности! А вот в Сочи на финальном турнире недотянули – пятое место после поражения от Тамбова. Разбор полётов показал, что не хватило выдержки в ключевые моменты. Но это лишь мотивация работать ещё усерднее.

– Также тебе удалось забить четыре гола в одном матче. Что чувствовал в тот момент?

– Это был настоящий взрыв эмоций! Такие моменты запоминаются навсегда. Но важнее, что это принесло нам победу.

– Есть хоккеисты, на которых ты равняешься?

– Не люблю шаблонов. У каждого игрока своя роль, работа каждого вносит вклад в успех всей команды. Конечно, я слежу за многими ребятами, но копировать кого-то – значит потерять себя. Хоккей – командная игра, и я стараюсь быть полезным здесь и сейчас.

– Много болельщиков присутствует на ваших играх? Что хотели бы сказать им?

– Пока что нас поддерживают не тысячи, но даже десять человек с плакатом – это огонь в груди, это уверенность, это сила бороться и побеждать. Обещаем радовать вас яркими играми! Приходите чаще, зовите друзей – будем биться за каждую шайбу.

Влада ПАВЕНКО

Своих всегда поддержим!

Многие знают, что у ЮУрГУ есть хоккейный клуб «Политехник». Каждый сезон начиная с 1949 года ребята показывают хорошие результаты, отстаивают честь нашего университета, города и области на чемпионатах. И всегда рядом с «Политехником» группа поддержки Lionesses. Её главный тренер и руководитель – Екатерина Ренгач.

Лionesses появились потому, что ХК «Политехник» нуждался в сильной группе поддержки, которая могла бы регулярно присутствовать на матчах уровня не только СХЛ, но и города и области, – рассказывает Екатерина Алексеевна. – Поэтому мы с подругой решили

взять на себя ответственность и создать команду. Впоследствии я стала главным тренером, и в этом мне помог опыт в профессиональном спорте – лёгкой атлетике, а также занятия танцами.

Болельщики во время матчей больше всего, конечно же, любят, когда забивают голы, особенно

красивые. Но для руководителя и тренера группы поддержки любимый момент – это приветствие команды, когда на раскатке хоккеисты, видя группу, улыбаются, машут и здороваются, а также в конце матча, когда ребята, особенно одержав победу, собираются вместе, смотрят на группу

поддержки и благодарят всех болельщиков за то, что были с ними.

Но спорт есть спорт, и всё идеально не бывает, случается, что команда проигрывает. В таких случаях задача группы поддержки – не расстраиваться, а наоборот, подбодрить спортсменов.

– Это наша команда, и мы остаемся одной большой семьей

Студенты о себе и мире

«Политехника», – убеждена Екатерина Ренгач. – Поэтому первоочередная наша задача – поддерживать хоккеистов, что бы ни случилось, какой бы счет на табло ни был.

Для Екатерины Алексеевны важно то, что группа быстро входит в рабочий ритм, хотя девушки приходят с разным уровнем подготовки. Все укладываются во время, которое выделено на притирку, и из отдельных личностей начинает складываться единое целое.

– У нас сейчас настоящая команда, – говорит руководитель Lionesses, – и наша особенность в том, что все здесь занимаются своим любимым делом, которое всем приносит удовольствие, и всё это в дружном коллективе, мы все вместе, никто не остается в стороне.

Группа поддержки ХК «Политехник» с каждым сезоном показывает всё лучшие и лучшие

результаты. Девушки – активные болельщицы, на трибунах домашних матчей они всегда стараются создать атмосферу единства с командой, привнося в игру яркие краски.

Lionesses активно участвуют в мероприятиях университета: например, в этом году они одержали победу на «Весне студенческой» в номинации «Чирлидинг».

Хочется пожелать девушкам дальнейших успехов, достижения всех целей, а хоккеистам – побольше побед. Мы рады, что у нашего «Политехника» рядом всегда искренняя и верная поддержка!

Елизавета ЗИМОВЕЦ



Фото предоставлено героем публикации

Крепкие руки дружбы

В самом сердце Южного Урала бьётся пульс инноваций – Южно-Уральский государственный университет, где активно формируется индустриальное будущее и расцветает мультикультурная среда.

Ю УрГУ – это не просто университет, это настоящий международный дом, двери которого всегда открыты для иностранных студентов.

Сегодня здесь получают знания представители более сотни национальностей. Их истории – это бесценный опыт, свидетельствующий о силе международного образования и гостеприимстве Южного Урала.

Как прошел их первый год обучения в ЮУрГУ, что их удивило, вдохновило и, возможно, заставило задуматься?

– Самое первое впечатление об университете было – восхищение главным корпусом, он очень красивый и величественный, – вспоминает первокурсник ВШЭКН Артём Фогель из Казахстана. – Также понравилась инфраструктура возле университета, всё рядом и в шаговой доступности. Преподаватели интересные и знающие своё дело.

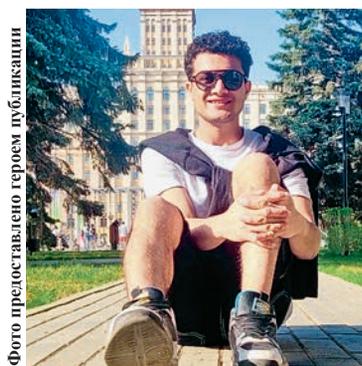


Фото предоставлено героем публикации

– Если бы я мог дать совет себе, только что поступившему в университет, думаю, что первым делом сказал бы: узнай больше о русском языке и культуре, – говорит египтянин Мустафа Кхалед, студент третьего курса Политехнического института. – Потому что когда я приехал, тут почти никто не говорил по-английски – поэтому я думал, что не выживу здесь.

– Забавные события на первом курсе? Учёба – это самое забавное. Пары в разных корпусах, в больших аудиториях. В школе мы учились в расслабленной атмосфере, а здесь началась настоящая взрослая жизнь: куча заданий, ответственности, и от

этого уже не уйти, – делится впечатлениями Нуржан Зулпукарова из Кыргызстана. – За тебя никто ничего делать не будет. А еще верёвочный курс, различные мероприятия, форумы – всё это, конечно, дало возможность новых знакомств, в том числе с иностранными студентами, такими же, как мы.

Что было самым трудным и самым лёгким в первый год адаптации в новой стране?

Для Артёма Фогеля сложнее всего оказалось прижиться на новом месте, вдали от родного дома: другая валюта, другое отношение ко всему у населения Челябинска; а самым лёгким делом стало завести новые знакомства: студенты открытые, веселые, интересные.

Самым сложным для Мустафы Кхаледа было привыкнуть к уральской погоде и преодолеть языковой барьер. О проблемах с языком говорит и Нуржан Зулпукарова – но ей удалось справиться с помощью тьюторов. Также для нее было сложно учиться одновременно на двух факультетах.

– Я приехала из Кыргызстана, чтобы учиться по направлению «Психология», – рассказывает



Фото предоставлено героем публикации

студентка, – но по ошибке попала на «Ресторанный сервис». После первого семестра я попала на «Психологию» – уже на контрактной основе. До сих пор учусь на контракте. Также было сложно найти халявную еду – в этом плане мне пришлось долго приспосабливаться. К тому же я не умела готовить. Ещё одной сложностью стала погода: мы попали в сезон дождей, и это было очень непривычно. Иногда меня буквально «замирало» от холода и сырости. Самым лёгким для меня оказалось быстро адаптироваться к новой среде – благодаря участию в различных внеучебных мероприятиях и активной студенческой жизни.

Эти истории успеха, адаптации и открытий доказывают, что ЮУрГУ – больше, чем просто университет, это сообщество, объединяющее людей разных культур и взглядов.

Серафима ИШТАЕВА

Студенты о себе и мире

Разные страны – общие мечты

После некоторого времени обучения я вернулась в Ирак, но свою мечту не оставила. В 2024 году я снова приехала в Россию, чтобы продолжить образование, выбрав журналистику в Южно-Уральском государственном университете.

Я выбрала этот университет, потому что он предлагает современную и развитую образовательную программу, а также комфортные условия для иностранных студентов.

У меня не было трудностей с адаптацией в вузе, но самым большим вызовом оказался язык. Поэтому большинство моих друзей – иностранцы, с которыми мы вместе проводим время, выходим на прогулки и знакомимся с новыми культурами.

Что касается моих планов на будущее, я хочу остаться в России после окончания учёбы и работать в сфере журналистики.



Фото предоставлено героем публикации

В 2018 году я впервые приехала в Россию, чтобы изучать русский язык. Этот шаг стал началом моего учебного пути, о котором хочу вам рассказать.

Я мечтаю стать голосом правды и помогать строить мосты между разными культурами. Мой путь был нелёгким, но он научил меня упорству и стремлению к мечтам без границ.

Россия стала привлекательной для иностранных студентов, ко-

торые приезжают со всего мира, чтобы реализовать свои академические мечты. Я встретила с несколькими иностранными студентами Южно-Уральского государственного университета и спросила, как они проводят время в России. Их ответы были

разнообразными и отражают богатство их культур и опыта.

Дилрабо Тожикулова из Узбекистана выбрала университет из-за его близости к родной стране и доступных образовательных программ. Больше всего ей нравится возможность саморазвития. Дилрабо планирует остаться в России после окончания учебы.

Ее землячка Камила отметила, что главный корпус университета был решающим фактором при выборе. Она очень ценит своих преподавателей. Особых трудностей у нее не было. Единственный совет, который Камила дала новым студентам – изучать финансовую грамотность. Несмотря на то, что ей нравится жизнь в России, девушка хочет вернуться домой, утверждая: «Где родился – там и пригодился».

Амин И. Х. Амер из Палестины рассказал о трудностях, с которыми столкнулся из-за языкового барьера, но отметил, что его опыт был положительным:

Карлин из Южной Африки поделилась впечатлениями от климата и природы России, добавив: «Я хочу работать в своей области в России, так как вижу здесь подходящие возможности».

Несмотря на различия культур и индивидуального опыта, большинство студентов согласны в одном: образование в России – это не только академическое обучение, но и опыт личностного роста, и карьерные возможности.

Рана Лафта МОХАММЕД

Важно понимание и принятие

Инклюзивное пространство «Наше место» – это не только помещение, но и принципы, которые оно продвигает: уважение, равенство, поддержка и возможность для каждого студента быть услышанным.

Привлекать студентов к созданию и поддержанию таких пространств критически важно. Это формирует чувство общности, развивает навыки сотрудничества и критического мышления, а также помогает создать условия, чтобы каждый чувствовал себя ценным и нужным.

– Студенты делают наши проекты особенными, они – движущая сила «Нашего места». Именно волонтеры создают атмосферу, наполняют каждое мероприятие энергией, – гово-

рит активный волонтер проекта второкурсница Полина Ильинова. – Привлекать студентов необходимо потому, что я, ты, он и она не должны бояться взаимодействовать с людьми, бояться предложить помощь из-за того, что не знают как. Важно знать, что инклюзия – это не «другой», а наш общий мир. Понимание и принятие того, что мы все – разные, – вот что значимо. Участие в проектах «Нашего места» – это возможность не только получить опыт, но и внести свой вклад в мир, где каждый чувствует себя

важным и нужным. Ну и хочется сказать эту базовую фразу: «За нами будущее». Это и правда так. Мы – молодежь, с кучей новых идей, с горящими глазами. Сейчас такое время, когда важно не просто знать об инклюзии, а активно говорить о ней. Именно мы способствуем интеграции людей с разными потребностями и возможностями в общество. Именно мы говорим и будем говорить о значении инклюзии.

– Что для вас значит «Наше место»? Какие ассоциации у вас возникают?

– С того момента, когда я пришла туда, это место, где я ловлю мечт со всеми, – отвечает Полина. – В НМ такая особенная атмосфера, это в самом деле большая семья, где ты с каждым можешь заговорить, пошутить, где-то кому-то помочь, а кто-то поможет тебе.

Искренность – вот что такое «Наше место». Тут повсюду искренность, которую я всем сердцем люблю. Здесь люди от души смеются и по-настоящему помогают.

– Какие личные истории или опыт могут послужить примером важности «Нашего места» и вовлечения студентов?

– Лично моя история как студента – то, что я и НМ – это реальный мечт. На первом курсе я стеснялась вообще всего, жутко закрылась, потому что все это новый опыт, нужно адаптироваться. И вот я попадаю в НМ, где люди

Студенты о себе и мире

такие яркие, такие заряженные, как и я сама. Я попадаю в место, где, как и раньше, в школьные времена, могу быть собой среди своих. Могу быть веселой, безумной, несерьезной, да вообще ка-

кой угодно – и это круто. И если в этом мире вообще существует место, где ты себя так ощущаешь – это нереально. В этом и важность НМ – тут все в этом вайбе, тут каждый чувствует себя частью

чего-то, каждый может пробовать, творить, выступать, петь или танцевать. В НМ нет границ, ты просто попадаешь сюда – и можешь всё, что за стенами его казалось невозможным. Мне очень нравит-

ся фраза «Такого мы еще не делали...». Мы эту фразу говорим постоянно, потому что каждое событие в НМ – это что-то новое, такое масштабное, что вау!

Ксения ОНУЧИНА

Все на месте в «Нашем месте»

Открытое инклюзивное пространство «Наше место» представляет собой универсальную среду, свободную от возрастных и социальных ограничений, в которой никто не стремится к оценке своих поступков и находит радость в самовыражении.

Я присоединилась к медиacentру «Наше место», когда узнала о его цели – создать инклюзивное пространство для молодёжи. Меня вдохновило то, что организация активно старается обеспечить равные возможности для всех, независимо от состояния здоровья.

Моя мотивация связана с желанием стать частью проекта, направленного на повышение уровня инклюзии и поддержку равных возможностей. Я убеждена, что каждый личный опыт уникален и ценен, и совместными усилиями мы способны создать атмосферу доверия и поддержки. Также считаю важным

внести свой вклад в развитие подобных инициатив с целью формирования более открытого и толерантного общества.

Создание и поддержание инклюзивных пространств невозможно без активного участия студентов. Это не только формирует чувство общности и развивает важные навыки, но и создает атмосферу, где каждый студент чувствует себя ценным.

– Первый раз я попала в «Наше место» в июне 2023 года, на фестивале «Ты можешь», – рассказывает волонтер Полина. – Искали ребят, которые хотят танцевать и выступать на сцене, и известный московский

хореограф-постановщик Марк Куклин тогда поставил номер. Я стала следить за «Нашим местом» в социальных сетях и ходить на их концерты и спектакли. Но на постоянной основе пришла туда в феврале 2024-го, когда набирали ребят. Ездили в гастрольный тур «Ты можешь», я все-таки выступила на фестивале «Мечтай» в спектакле «История любви». Поняла, что там мне комфортно, мне нравится там заниматься, меня любят и ценят, я могу вдохновлять других ребят и вдохновляться сама на какие-то свершения.

В первую очередь, меня привлекло то, что организация за-

нимается инклюзивным творчеством. А я знакома с таким творчеством еще с раннего детства, и знаю, каково тяжело может быть ребятам с особенностями здоровья выходить на улицу – не то что на сцену. Меня привлекла любовь к сцене, горящие глаза зрителей.

Совет новичкам: не бояться, не стесняться себя. Больше открываться этому миру.

Очень важно привлекать студентов в такие проекты – чтобы ребята могли раскрываться. Кому-то это в будущем пригодится для работы – среди друзей в «Нашем месте» очень много тех, кто учится на режиссеров, медиаспециалистов, хореографов, хочет заниматься музыкой, дизайном спектаклей, сцены или костюмов. Они здесь приобретают насмотренность и опыт.

Полина права: в «Нашем месте» творчество и вера в себя развиваются в гармонии. Это пространство, насыщенное креативностью, глубокими смыслами и сильными духом людьми. Здесь каждый имеет право быть самим собой и наслаждаться этим.

Ангелина КАУРОВА

«Научилась брать интервью»

В вузе готовят универсальных журналистов, способных работать как на телевидении и радио, так и в интернете и печатных СМИ. Необходимые навыки они осваивают с самого начала учёбы.

О своей работе в вузовской газете «SMART университет» рассказывает первокурсница кафедры ЖРиСО Виктория Бахарева.

– **Над чем ты сейчас работаешь?**

– Я пишу статью о Студии-театре «Манекен». Так как я давно интересуюсь актерским мастерством, мне захотелось узнать, где и каким образом студенты могут попробовать себя в роли артистов.

– **Как ты собирала данные для своей статьи?**

– Пользовалась различными интернет-ресурсами, много читала о студии в ее социальных сетях, находила и анализировала отзывы о ней, а также связалась с одним из актеров, который рас-

сказал мне подробнее о своей работе в «Манекене».

– **Какие трудности возникли со сбором информации и написанием материала?**

– Сложности были только с тем, чтобы найти человека, способного поделиться опытом работы в театре: нужен был тот, кто активно принимает участие в выступлениях и имеет соответствующий опыт. Но я с этим справилась.

– **Какая часть процесса тебе понравилась больше всего?**

– Прямое общение с собеседником: я старалась задавать подходящие, уместные и конкретные вопросы, чтобы получить более насыщенный и полный ответ, а также расположить к себе человека. И это у меня получилось.

– **Чему ты научилась, когда писала статью?**

– Правильно придумывать и писать заголовки, брать интервью, располагать собеседника к себе, и в принципе получила очень ценный опыт написания журналистского текста для газеты.

– **Планируешь ли ты работать в печатных СМИ? Почему?**

– Не думаю, что в будущем на постоянной основе свяжу свою профессиональную деятельность именно с печатным СМИ, так как меня интересует другой формат журналистики, но я не против попробовать себя в этой области на профессиональном уровне и научиться чему-то новому.

– **Как ты считаешь, насколько важно практиковаться в на-**



Фото предоставлено сервисом публикации

писании статей в газете, с точки зрения учёбы?

– Думаю, что это очень полезно для всех начинающих журналистов. Таким образом мы осваиваем навыки сбора информации, проводим интервью, создаем текст, углубляемся в это дело и чувствуем себя будущими специалистами.

Егор ИВАНОВ

Студенты о себе и мире

Найти свой путь

Иногда кажется, что всё в жизни уже решено: ты поступил, учишься, движешься по понятному маршруту. Но порой накатывает ощущение: что-то не то. Так было и у меня: я провёл год на одном направлении – и понял, что мне нужно совсем другое.

Когда я поступил на направление «Фундаментальная информатика и информационные технологии», то был уверен: программирование – это то, что мне подходит. Направление казалось перспективным, логичным продолжением интереса к технологиям. В течение первого курса я изучал математический анализ, дискретную математику, алгебру, геометрию, информатику и другие подобные дисциплины. Учёба была интенсивной, много времени уходило на абстрактные задачи и работу с алгоритмами.

Но со временем начал замечать, что не получаю удовольствия от процесса. Мне не хватало работы с идеями, обсуждений, живого взаимодействия. Начал задумываться: а точно ли я хочу провести оставшиеся годы обучения за написанием кода и теоремами?

Ответ пришёл не сразу. Но однажды я узнал, что в ИМСГН готовят журналистов. Это показалось интересным: здесь упор делается на развитие мышления, на исследовательскую и проектную деятельность, на то, чтобы учиться выражать мысли и анализировать окружающий мир. Это было совсем другое, противоположное тому, чем я занимался до этого. И всё же что-то внутри подсказывало – нужно попробовать.

Когда я решил перевестись, первое, что услышал: «Это может быть сложно». Действительно, разница в учебных планах между направлениями была огромной.

Математика, программирование, технические дисциплины –

всё это почти не пересекалось с гуманитарным уклоном кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью. Но я не хотел отступать. Пошёл в дирекцию ИМСГН, объяснил свою мотивацию, рассказал, почему хочу учиться именно здесь. Мы поговорили. Меня выслушали. И в итоге дали шанс.

Сначала было немного страшно. Новая группа, новый подход к учёбе, другие требования. Но очень быстро я почувствовал себя на своём месте.

Одним из первых заданий было придумать и написать статью для университетской газеты. Ни чёткой инструкции, ни шаблона. Включай воображение, проявляй ответственность, ищи подходы. И в этом вся суть обучения вне рамок и формул. Здесь готовят не просто студентов, а авторов, исследователей, людей, которые умеют мыслить самостоятельно.

Сильно отличается и формат преподавания. На предыдущем направлении многое строилось на лекциях и практиках, где преподаватель объясняет, студент решает. Здесь же мы работаем в диалоге. Обсуждаем темы прямо на парах, разбираем конкретные кейсы, ведём коллективную работу.

Спустя почти семестр обучения на новом направлении, понимаю, насколько важен был мой выбор.

Перевестись – это сменить не просто расписание, а способ мышления, окружение, образ жизни. Это страшно, но нужно, если ты чувствуешь, что оказался не там. Я благодарен себе за то, что не побоялся.

За то, что пошёл, поговорил, объяснил, настоял. Потому что только так можно найти то место, где ты растёшь.

Университет – это не просто здание и расписание. Это пространство, где ты ищешь себя. Кто-то находит себя в формулах, кто-то – в словах. Главное – не бояться менять направление, если понимаешь, что оно не твоё.

Максим БУРОВ

Soft skills: важнее, чем кажется

В современном мире технические знания уже не гарантируют успех в карьере. Ключевым фактором профессионального роста становятся мягкие навыки.

Когда речь заходит о поиске работы, многие студенты в первую очередь думают о своем образовании и специализированных умениях. Однако работодатели все чаще обращают внимание на так называемые мягкие навыки – soft skills, которые позволяют эффективно взаимодействовать с другими людьми и адаптироваться к изменениям.

Один из важнейших мягких навыков – коммуникабельность. Это не просто умение говорить, но и способность слушать, правильно доносить информацию и находить подход к разным людям. На работе мы постоянно взаимодействуем с коллегами, клиентами и партнерами – без развитых коммуникативных навыков достичь успеха крайне сложно.

Тайм-менеджмент – еще один критически важный soft skill. Умение планировать свое время, расставлять приоритеты и соблюдать дедлайны ценится в любой сфере деятельности. Особенно это актуально для студентов, которые часто совмещают учебу с работой или активной общественной деятельностью.

Лидерские качества также относятся к категории мягких навыков. Речь идет не только о способности управлять людьми, но и о готовности брать на себя ответственность, предлагать идеи и принимать решения. Лидерские навыки помогут быть более уверенным специалистом.

Адаптивность – важный аспект soft skills. Современный мир меняется стремительно, и способность быстро осваивать новые

технологии, методы работы и подходы становится критически важной.

Эмоциональный интеллект – понятие, которое включает в себя способность понимать свои эмоции и чувства окружающих. Этот навык особенно важен при работе в команде, решении конфликтов и создании благоприятной рабочей атмосферы.

Ценный soft skill – проблемно-ориентированное мышление. Это способность искать нестандартные выходы из положения, видеть проблемы под разными углами и предлагать эффективные пути их решения.

Креативность тоже относится к категории мягких навыков. Те, кто может генерировать новые идеи, находить оригинальные пути к решению задач и мыслить

вне привычных рамок, всё более востребованы в большинстве профессий.

Soft skills тесно связаны между собой и часто дополняют друг друга. Например, хорошо развитый эмоциональный интеллект способствует лучшей коммуникации, а навыки тайм-менеджмента помогают эффективнее решать проблемы. Поэтому важно развивать эти навыки комплексно.

Как же нарабатывать soft skills? Прежде всего – через практику. Участвуйте в студенческих организациях, проектах и мероприятиях. Пробуйте себя в разных ролях – от участника до организатора. Каждый такой опыт поможет вам стать более уверенным и компетентным.

Чтение специальной литературы, просмотр образовательных видео и участие в тренингах также могут помочь в развитии soft skills.

Студенческие годы – отличное время для развития мягких навыков. Именно сейчас можно попробовать разные роли, учиться на ошибках и экспериментировать без серьезных последствий. Используйте возможности университета: участвуйте в конференциях, конкурсах, общественных мероприятиях.

Дарья РОМАНЧИКОВА

А вот ещё в древности...

12+

В музейно-выставочном комплексе ЮУрГУ «Народы и технологии Урала» открылась выставка «Маленькие предки: детство на Южном Урале в эпоху бронзы» – первая в этом учебном году.

Выставка состоялась благодаря давнему и плодотворному сотрудничеству ЮУрГУ и Музея-заповедника «Аркаим».

Выступая на открытии, директор ИМСГН ЮУрГУ профессор Лидия Лободенко напомнила, что каждая новая выставка становится значимым событием в жизни вуза и города. По её мнению, экспозиция весьма полезна и интересна, поскольку позволяет увидеть, как жили наши предки, ознакомиться с их культурой, обычаями. Лидия Камиловна поблагодарила за организацию выставки директора Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ профессора Александра Таирова и возглавляющую учебный музейно-выставочный комплекс «Народы и технологии Урала» Юлию Васину, а также сотрудников Музея-заповедника «Аркаим».

Генеральный директор «Аркаима» Елена Кондрашина напомнила собравшимся о раскопках, которые вели в регионе на местах древних поселений учёные – в том числе ЧелГУ, ЮУрГПУ и ЮУрГУ, о множестве найденных на территории Южного Урала городищ синташтинской культуры эпохи бронзы. Именно благодаря открытиям и находкам южноуральских археологов и стала возможной нынешняя экспозиция.

– Эта выставка заставляет гордиться родным краем, его богатой историей, – сказала Елена Викторовна. – Радует, что её увидят многие учёные, преподаватели, студенты.

Выступавшие единодушны во мнении: экспонаты привлекут внимание не только историков, но и всех, кто интересуется прошлым нашей страны, в том числе древними технологиями изготовления тех или иных предметов.

Начальник экспозиционно-выставочного отдела Музея-заповедника «Аркаим» Валентина Милованова провела по выставке обзорную экскурсию, кратко рассказав о наиболее интересных экспонатах и об истории их открытия. Валентина Михайловна пояснила, что найденные археологами на Южном Урале вещи сделаны в бронзовом веке – почти 4000 лет назад, то есть их создатели были при-

мерно современниками древних египтян. В те времена здесь простиралась так называемая Страна городов – множество городищ синташтинской культуры. Самое знаменитое из них – Аркаим, в центре зала размещён его макет. Найденные поселения существовали примерно в одно время, похожи по организации инфраструктуры, по материалам, из которых строились. Название культуры происходит от реки Синташты, где было обнаружено поселение наших далёких предшественников. На самом деле городищ и курганов было больше, чем известно сейчас, но следы многих из них уничтожены в результате хозяйственной деятельности человека, а ценные артефакты утрачены из-за чёрных копателей – грабителей древних захоронений.

Пояснительные тексты на планшетах рассказывают, как собиралась экспозиция, как жили люди в эпоху бронзового века на Южном Урале, каков был их быт, обычаи. Основное внимание уделяется детям той эпохи. Об их жизни учёные узнают благодаря раскопкам на местах древних захоронений.

Во многих из них погребены дети – сотни причин могли обогрывать юные жизни, а медицина



таким находкам мы узнаём, из какой посуды и что ели наши предшественники, какие у них были орудия труда, украшения.

тогда пребывала в зачаточном состоянии.

Учёные попытались реконструировать жизнь детей в те далёкие времена: как они одевались, во что играли. Вот астрагалы – надпяточные кости овец или других животных – использовались и для игр, и для гадания. К труду детей приучали рано; играя, они осваивали ремёсла – в частности, учились делать посуду из глины, например, сами лепили маленькие горшки, и, вероятно, затем сами с ними играли.

Экспонаты снабжены этикетками, указывающими, где найден тот или иной древний предмет, когда, из чего и каким способом он сделан. В витринах за стеклом – множество вещей: и находок, и реконструкций. Первые (например, изделия из керамики и бронзы), пробывшие столетия под землёй, конечно, не так привлекательны внешне, но важны своей подлинностью. Благодаря

предметы, созданные современными умельцами, интересны тем, что позволяют увидеть то, что не пережило века. Деревянный лук или тканая одежда не могли сохраниться в первоначальном виде в течение четырёх тысячелетий – но реконструкторы воссоздали их. Думается, многим будет любопытно увидеть украшения: не только найденные археологами – из ракушек, звериных клыков, но и сделанные нашими современниками по древним образцам. Или манекен, одетый и обутый по древней моде.

Посуде, керамическим изделиям – мискам, горшкам, в которых готовили пищу и хранили припасы, светильникам – посвящена значительная часть выставки. Рассказано и показано, какие материалы – например, золу, песок – древние люди добавляли в глину, чтобы изделия из неё были более прочными, как лепили и обжигали горшки, какими орнаментами их украшали.

В витринах много изделий из бронзы – и найденных на местах раскопок, и воссозданных: ножи, наконечники стрел и копий, шило, топор...

Увидеть экспозицию можно до 22 декабря. Музейно-выставочный комплекс «Народы и технологии Урала» находится в цокольном этаже главного корпуса ЮУрГУ, аудитории 018–020.

Посетить выставку можно в понедельник, вторник, четверг с 10:00 до 16:00. Экскурсии для групп – по предварительной записи, телефон 267-96-16.

Иван ЗАГРЕБИН



О Танкограде

Слушатели Военного учебного центра при ЮУрГУ побывали в музее Челябинского тракторного завода – экскурсия была приурочена к празднованию Дня героев Танкограда.

Сначала гостям показали фильм о создании танка ИС-3 и его значении для укрепления позиций СССР на мировой арене. Затем директор музея Надежда Дида провела их по залам и рассказала о вкладе южноуральцев и созданной ими техники в Великую Победу,

о неустанном упорном труде рабочих, ярком таланте инженеров и конструкторов.

– Сегодня главное – научиться служить своему делу. Делать то, что вы умеете, – считает Надежда Артемьевна. – Вы, молодые ребята – наше будущее, поэтому важно, чтобы вы становились

хорошими людьми, знающими историю своей Родины, достойными потомками того героического поколения.

По фотографиям можно проследить историю легендарного Танкограда и оценить самоотверженный и тяжелый труд заводчан.

Макеты грозных боевых машин особенно заинтересовали студентов.

Надежда Дида в деталях рассказала, как трудно было в короткие сроки перестроить работу тракторного завода на выпуск различных моделей танков – как тяжёлых, так и легких.

– Очень важно знать историю, понимать, почему Челябинск называют Танкоградом. Конечно, я и до этого многое знал о тех, кто ковал Победу, но все равно освежил память, посмотрел на все экспонаты, особенно на танки, – поделился впечатлениями студент Станислав Давыдкин. – Узнали интересные подробности о знаменитом ИС-3, который участвовал в Параде Победы. Памятник этой боевой машине установлен в Саду Победы, на постаменте надпись: «Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь Победу над врагом».

Музыкальным подарком стало выступление барда Александра Солошенко с небольшим концертом из патриотических песен.

Гость Урока мужества

В соответствии с программой гражданско-патриотического воспитания для студентов Южно-Уральского госуниверситета регулярно проводятся Уроки мужества.

В рамках Урока мужества, приуроченного к знаменательной дате – 81-й годовщине создания военного учебного центра, студенты встретились с выпускником военной кафедры Челябинского политехнического института (ЮУрГУ), посвятившим себя службе Родине – заместителем председателя Общественной палаты Челябинской области Игорем Аристовым.

Сначала председатель комиссии региональной Общественной палаты по патриотическому воспитанию, развитию добровольчества и взаимодействию с участниками и ветеранами боевых действий Елена Скорнякова продемонстрировала мультфильм о славной истории и победах России, затем представила собравшимся гостя.

Игорь Аристов 29 лет служил во внешней разведке, а затем четверть века защищал экономические интересы страны в Южно-Уральской торгово-промышленной палате. Он рассказал о работе, встречах с интересными людьми, которые – каждый по своему – стояли на страже Родины.

– Студенты – замечательная аудитория, которая мне по энергетике очень понравилась, – сказал Игорь Вячеславович. – Считаю, что человек рождается патриотом. Я привел несколько примеров, когда люди, видя несправедливость, имели мужество честно об этом заявить – хотя сознавали, какие могут быть последствия.

Как отметил заместитель начальника Военного учебного



Фото Надежды ЮШИНОЙ

центра по военно-политической работе Александр Шкретгий, студенты встретились с уникальной личностью, выпускником ЧПИ, который сумел многого добиться, накопить огромнейший багаж знаний и опыта. По мнению Александра Андреевича, ребята своими глазами увидели, как выглядит патриот, и услышали четкое определение этого понятия – не сухо-научное, а жизненное,

в том числе в историческом контексте, от Куликовской битвы до наших дней.

– Встреча мне понравилась, считаю её полезной. Правильные мысли о том, какими могут быть люди, подтверждались реальными историями тех, кто так или иначе защищал интересы России, – поделился впечатлениями слушатель Алексей Хрусталев.

Материалы подготовила Надежда ЮШИНА