



Верность Долгу, служение Отечеству, любовь к Родине

В ЮУрГУ торжественно отметили 80-летие Военного учебного центра. В актовом зале собрались почётные гости, руководство вуза и Центра, сотрудники, студенты, выпускники.

Пропели фанфары – и знаменная группа внесла на сцену флаги Российской Федерации, университета и ВУЦ. Мероприятие началось с гимна России. Затем гостям продемонстрировали фильм «80 лет на службе Отечеству».

Гостей приветствовал ректор ЮУрГУ Александр Вагнер. Лучшим сотрудникам Центра, активным участникам патриотического воспитания студентов были вручены почётные грамоты.

– Университет всего на один год старше нашего Военного учебного центра, – отметил ректор. – И, конечно же, за эти 80 лет Центр пережил разные этапы развития, становления.

Благодаря усилиям Германа Платоновича Вяткина и Александра Леонидовича Шестакова удалось именно стараниями преподава-

телей, ресурсами университета этот центр сохранить – чтобы он работал сегодня. Конечно же, подготовка по военно-учетной специальности на базе гражданских университетов – это, с одной стороны, важная стратегическая государственная задача, которую реализует Министерство обороны Российской Федерации. С другой – это большой кредит доверия и предмет гордости для

образовательной организации, где такая подготовка ведется. Это уникальные возможности и конкурентные преимущества: студенты помимо гражданской специальности, пройдя программы обучения офицеров, сержантов и солдат запаса. Хочу поблагодарить личный состав Военного учебного центра. У нас действительно работают настоящие офицеры, которые служат студентам примерами мужества, героизма, верности долгу, любви к Родине.

После приветственной речи начальника ВУЦ полковника Николая Карпова собравшиеся почтили минутой молчания память погибших на полях сражений наставников и выпускников ВУЦ.

– Военный учебный центр развивается, увеличивается перечень специальностей, по которым ведется подготовка для Вооруженных Сил Российской Федерации. Совершенствуется учебно-материальная база. Обучая студентов военному делу, мы особое внимание уделяем воспитательной работе. Она является одним из приоритетных направлений деятельности.

(Окончание на 2-й стр.).



Фото Надежды Юшиной



Верность Долгу, служение Отечеству, любовь к Родине

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

В Военном учебном центре свято чтут память о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о погибших в войнах и вооруженных конфликтах при отстаивании интересов России, – подчеркнул Николай Карпов.

Со славным юбилеем сотрудников и студентов Военного учебного центра поздравили: заместитель губернатора Алексей Фартыгин, заместитель министра общественной безопасности Челябинской области Валерий Устинов; советник губернатора, руководитель аппарата региональной антитеррористической комиссии Олег Семкин, начальник Челябинского филиала ВУНЦ ВВС «ВВА» генерал-майор Игорь Шведов,

военный комиссар челябинской области полковник Андрей Максуров, председатель Совета шефов воинских частей Игорь Михайлов и член Совета шефов Алексей Коновалов, заместитель генерального директора по специальной работе Челябинского трубопрокатного завода Сергей Ковалев, проректор по учебной работе ЧелГУ Артём Саламатов; выпускники ВУЦ: депутат городской Думы, председатель Челябинского регионального отделения Российского военно-исторического общества Андрей Шмидт; депутат Законодательного собрания Челябинской области, генеральный директор ООО «Завод “СпецАгрегат”» Евгений Субачев; главный конструктор по военной технике АО «Автомобильный завод “УРАЛ”» Олег Якупов, а также

директора институтов и высших школ Южно-Уральского госуниверситета.

– Николай Алексеевич, студенты университета, профессора и преподаватели, дорогие гости! Мне особенно приятно по поручению губернатора Челябинской области Алексея Леонидовича Текслера, правительства региона, выразить благодарность руководству и профессорско-преподавательскому составу за то, что в нашем легендарном университете когда-то был создан, продолжает работать и успешно развивается Военный учебный центр, – сказал Алексей Фартыгин. – Ознакомившись с материальной базой Центра, я был глубоко впечатлен тем, насколько продумана организация учебного процесса, насколько укомплектованы лаборато-

рии, созданы все необходимые условия для освоения военно-учетной специальности.

Это здорово и очень символично, что, как и 80 лет назад, в условиях, когда решалась судьба страны, было принято абсолютно правильное решение: добиваясь синергии, создать на базе гражданского вуза Военный учебный центр, чтобы наши ребята – молодые, энергичные, сильные, смелые – не только освоили гражданскую специальность, но и были готовы встать на защиту Родины.

Участниками праздничной концертной программы стали мужской хор АТ факультета, танцевальный коллектив Deep Vision, ансамбль народного танца «Уральское раздолье», вокальная студия Ladies Band, ансамбль народной песни «Фольк-тон», студенты-солисты. Также с вокальным номером выступили ученики школы № 19.

Надежда ЮШИНА



Фото Надежды Юшиной



Факультет машиностроения и технологий

В июне в Южно-Уральском госуниверситете было подписано соглашение между ректором вуза Александром Вагнером и генеральным директором АО «КОНАР» Валерием Бондаренко о создании уникального факультета машиностроения и технологий.

Факультет образован по взаимной инициативе партнеров с целью формирования кадрового инженерного потенциала для компании и российской промышленности. Его главная миссия – реализация учебных программ, составленных в соответствии с производственными задачами промышленной группы.



Фото Сергея КАНКО

Уникальные для России и региона образовательные программы имеют совершенно новое содержание и базируются на научном знании ЮУрГУ и накопленном опыте коллектива компании.

Перспективных специалистов для российской промышленности теперь готовят на факультете машиностроения и технологий ЮУрГУ, основанном при взаимодействии с группой компаний «КОНАР». Новый факультет разместился на первом этаже западного крыла главного учебного корпуса.

Направления машиностроения и смежных технологий – ключевые на факультете. Все предложенные студентам специальности являются для «КОНАРА» стратегическими: роботизация и инжиниринг сварочного производства; автоматизация и инжиниринг обработки металлов давлением; технологии цифрового машиностроения; металловедение, термообработка и физикохимия материалов; системный инжиниринг металлургических технологий.

Основу преподавательского коллектива составили опытные сотрудники ЮУрГУ, которые прошли обучение по специальным образовательным программам в инновационном центре «Сколково»; часть дисциплин и практик ведут сотрудники компании, а также приглашенные преподаватели из ведущих технических университетов России и зарубежья.

Уникальный факультет возглавили сразу два декана: от вуза – молодой ученый, кандидат технических наук Павел Гамов, от предприятия – генеральный директор АО «КОНАР» Валерий Бондаренко, которому на торжественном открытии присвоили звание почетного профессора ЮУрГУ.

Студенты посещают практические занятия под руководством опытных наставников, их ждут

оплачиваемая производственная практика и карьерные треки с первого курса, а также серьезная языковая подготовка – изучение технического английского и китайского для лучшей интеграции в международные производственные отношения; дополнительно планируется организация посещений студентами ведущих предприятий Российской Федерации, а трудоустройство выпускников нового инженерного факультета гарантировано компанией.

Кроме того, студенты факультета машиностроения и технологий ЮУрГУ могут рассчитывать на значительную социальную поддержку: именную стипендию от «КОНАРА» (помимо университетской стипендии), премии за победы в конкурсах и чемпионатах, компенсацию аренды жилья для иногородних, брендированную одежду, бонусы за участие в научно-исследовательской деятельности, бесплатные спортивные и оздоровительные программы.

Почетным гостем на торжественной церемонии открытия нового факультета ЮУрГУ стал губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

– Объединение усилий университета и индустриального партнера дает замечательный результат, – отметил Алексей Лео-

нович. – Сегодня чуть больше ста ребят, молодых и активных, переступили порог нового факультета, и я несколько не сомневаюсь, что это будущая элита нашей промышленности, которая укрепит наш технологический суверенитет и не только займётся импортозамещением, но и опередит все лучшие мировые аналоги в той сфере, в которой они будут работать. У меня в этом сомнения нет, тем более когда есть такие мощные партнеры.

Обратился к первокурсникам нового машиностроительного факультета и генеральный директор АО «КОНАР» Валерий Бондаренко.

– Сейчас вы вступаете в один из самых замечательных периодов жизни – студенчество. Вы должны ежедневно впитывать в стенах университета новые уникальные знания, – сказал Валерий Вячеславович. – Ведь через пять лет, придя на производство, и после нескольких лет практики вы станете нас в хорошем смысле «вытеснять», что будет лучшим показателем эффективности взаимодействия университета и компании. А через пятнадцать-двадцать лет именно вы будете определять инженерную и технологическую политику не только нашего предприятия, но и города, и всей страны. Говорю

это осознанно, потому что на сегодняшний день у нас работает семьсот выпускников Южно-Уральского госуниверситета, и более семидесяти процентов всех руководящих технических и административных должностей занимают именно они. И уверен, что с вами этот процент станет еще больше.

Завершен ремонт западного крыла главного корпуса университета: полностью обустроены и оснащены лекционные аудитории, лаборатории, преподавательская, фойе, рекреационная и зона коворкинга, а также буфет и гардероб.

– Это очень важное событие, потому что мы в некотором смысле возрождаем механико-технологический факультет, с которого когда-то начинался сегодняшний Южно-Уральский государственный университет, – отметил ректор ЮУрГУ Александр Вагнер. – Легендарный факультет, который подарил промышленности большое количество лучших инженеров, руководителей разного звена, собственников больших, крупных, инновационных предприятий. Торжественное открытие нового факультета – большой праздник для всего этого сообщества, для студентов, для тех, кто в своё время оканчивал механико-технологический. И то, что сегодня создается, делается не просто так. В каждой программе, в образовательных процессах, в помещениях, в той студенческой жизни, которой вы станете жить, действительно очень много смысла. И всё это пропитано сильным духом. Духом успешной промышленной группы «КОНАР», мыслями, вовлеченностью Валерия Вячеславовича Бондаренко, которому университет благодарен за долгое и эффективное сотрудничество.

Уже сегодня вместе с промышленными партнёрами, ведущими вузами и научными центрами страны ведётся работа по составлению перспективных образовательных программ, направленных на формирование новых для ЮУрГУ отраслевых дисциплин.

Целевое обучение: достижения и планы

На состоявшемся в ЮУрГУ круглом столе подвели итоги приёмной кампании по целевому обучению. Во встрече приняли участие представители нескольких десятков крупных предприятий области.

Речь шла о целевом приеме как по квотам, так и по договорам, которые предприятия заключают на обучение своих действующих или будущих сотрудников.

По целевой квоте, которую предприятия выигрывают в конкурсе на предоставление бюджетных мест, зачислено 145 человек.

– Это довольно хорошая цифра, такой уровень достигнут впервые более чем за 10 лет, – говорит руководитель Департамента по стратегической работе с абитуриентами ЮУрГУ Юлия Болотина. – Это результат большой работы, которую мы вели совместно с предприятиями не только Челябинской, но и Свердловской, и Курганской областей. Хотелось бы отметить, что с каждым годом увеличивается число студентов, обучающихся за счет средств компаний, – как очно, так и заочно.

Наибольшее количество целевых договоров по квоте заключено с ПАО «Челябинский металлургический комбинат», АО «ГРЦ имени В.П. Макеева», ПАО «Че-

лябинский кузнечно-прессовый завод», АО «Завод “Пластмасс”», ПАО «Россети Урал», АО «Златмаш», АО «Автомобильный завод “УРАЛ”»

– Наверное, самое яркое достижение – это то, что в этом году впервые набрали заочников. Раньше мы всегда работали только с очной формой. Было запланировано 10 мест. Набрали девять человек, все они – наши сотрудники, состоят у нас в кадровом резерве. То есть их выбрали специально, с расчетом на то, что они в дальнейшем займут руководящие позиции, – рассказывает ведущий специалист по обучению и развитию персонала ПАО «ЧМК» Анастасия Чипизубова. – Набор, в принципе, прошел успешно. Были ребята не только из Челябинской области, но и из Курганской, и из Орска – таких мы тоже ждем и всегда приветствуем. Но основная масса – это все-таки те, с кем мы работали на протяжении всего года, в ходе поездок по городу и региону: в школы, учебные заведения, колледжи.

Представители заводов обменялись опытом проведения целевого набора. Им вручили памятные подарки.

– Мы одно из крупных градообразующих предприятий Миасса. Очень давно работаем с ЮУрГУ, в том числе взаимодействуем по вопросам целевого обучения, – поясняет начальник отдела кадров АО «НПО электромеханики» Юлия Чурко. – В этом году мы также плодотворно сотрудничали. Каждый год набираем студентов, заключаем с ними договоры о целевом обучении. В рамках этой программы предоставляем целевикам такие льготы, как выплаты стипендий, различная помощь наших специалистов, и, конечно, самое главное, это гарантированное трудоустройство.

На круглом столе обсуждались и перспективы дальнейшего сотрудничества, и планы на будущее, среди которых: возможность более активного совместного участия в городских, муниципальных, районных родительских собраниях на территории региона, включение предприятий в организацию проведения классных часов, профессиональной ориентации в школах, совместная работа в средствах массовой информации по продвижению как предприятий Челябинской области, так и Южно-Уральского государственного университета.

Кафедра прокатки: сильнее металла

В этом году отметила 70-летие одна из старейших кафедр ЮУрГУ – процессов и машин обработки металлов давлением Политехнического института.



Фото Надежды Юшиной

На торжественном заседании ветеранов и действующих сотрудников поздравили представители предприятий-партнеров и выпускники, вручив памятные подарки.

Собравшиеся вспоминали, как зарождалась кафедра, крепили связи с производственными предприятиями, развивалась научная деятельность.

Затем заведующий кафедрой, профессор Александр Выдрин рассказал о достигнутых на сегодняшний день успехах и планах дальнейшего развития.

– К нам приходят работать выпускники, которых привлекаем к научной работе при выполнении грантов и научно-технических программ, продолжаем работать с промышленными предприятиями, выполняем проекты в рамках «Приоритета-2030». Кафедра с оптимизмом смотрит в будущее, мы и дальше планируем приносить пользу промышленным партнерам, – отметил Александр Владимирович.

Преподавателям кафедры были вручены благодарности ректора за многолетнюю работу, преданность делу и успешное обучение студентов.

Полосу подготовила
Надежда ЮШИНА

Трочи

Раздел подготовили студенты-журналисты Института медиа и социально-гуманитарных наук, окончившие первый курс

«Арцах»: вдохновение и трудолюбие

«Арцах» – это студия армянского танца, открытая в ЮУрГУ при поддержке Центра творчества. Руководит ею ведущий танцор и преподаватель студии танца «Нрени», студент третьего курса ВШЭУ Сейран Геворгян.

– Сейран, каким образом вы пришли к решению создать студию армянских танцев?

– Главная идея заключалась в том, чтобы объединить армянское сообщество вуза, показать культуру нашего народа, и потом освещать её в университете. И уже в сентябре 2023 года объединение начало свою деятельность.

– Как формируется репертуар группы?

– Что касается репертуара, я хочу подчеркнуть, что наше направление – это армянские танцы. Я знаю различные вариации этого направления, так как очень давно нахожусь в этой сфере, и вдохновляюсь ими для создания уникального танцевального номера, который идеально подойдет для нашего коллектива.

– Как проходит подготовка к выступлениям?

– Мы проводим тренировки дважды в неделю. Обязательно нужно присутствовать на каждом занятии для отработки танца. Перед любым соревнованием или выступлением девочки также дополнительно собираются для репетиций. А в день концерта повторяем материал много раз, чтобы быть готовыми.



Фото предоставлено студией «Арцах»

– Какими качествами должен обладать танцор, чтобы присоединиться к вам?

– Основным критерий для принятия студентов в мою студию – это их желание. Я не отказываю никому и лично отвечаю всем на сообщения в группе. Далее решение остается за ними – ходить в студию или нет.

– В каких конкурсах и мероприятиях вы участвовали?

– В нашем первом конкурсе, «Талант ЮУрГУ – 2023», коллектив занял третье место. Затем мы приняли участие в финале проекта «Город-мечта. Челябинск», который проходил в педагогическом университете. На следующем конкурсе, «Весна в ЮУрГУ – 2024», стали вторыми. Кроме того, участвовали в

региональном конкурсе «Студ-Весна».

– Как вы оцениваете успех и результаты вашей группы?

– Участники студии очень трудолюбивые, часто посвящают свободное время репетициям и отработке материала. На каждой

тренировке они улучшают и совершенствуют движения, чтобы идеально выступать на конкурсах и мероприятиях. Нам есть к чему стремиться, и мы постоянно развиваемся в сфере армянских танцев.

Лилит ГРИГОРЯН

Центр творчества ЮУрГУ начал работу как студенческий клуб при профкоме студентов и аспирантов ЧПИ более 50 лет назад, а в октябре 1999 года стал самостоятельным структурным подразделением университета. За эти годы было создано более 30 студенческих коллективов. Среди них – известные далеко за пределами страны театр-студия «Манекен», ансамбль бального танца, академический хор Primavera, театр танца Deep Vision, народный ансамбль «Фольк-тон». Все коллективы Центра творчества – лауреаты международных, всероссийских, региональных, областных, городских фестивалей и конкурсов.

По материалам сайта ЮУрГУ

Что такое МИТ?

В ЮУрГУ действует почти два десятка студенческих объединений.

Одно из них – МИТ, мастерская интеллектуального творчества.

По словам бывшего руководителя и одного из основателей МИТ Михаила Куликова, это студенческая организация, которая занимается профессиональной работой с материально-техническим обеспечением (МТО) и подготовкой кадров в этом направлении. А именно, проводит курсы, где студенты могут научиться собирать джонкерку и работать с аппаратурой, составлять план-проекты фотозон и арт-объектов.

Михаил основал МИТ вместе с Ильёй Шуховцевым и Александром Балтачевым. Парни развили простую идею до полноценного объединения, которое только набирает обороты. Гордость Михаила – один из последних курсов, проведенных объединением.

– На них, – говорит Михаил, – пришло много людей, которые не



Фото предоставлено МИТ

просто узнали новое про МТО в ЮУрГУ, а выяснили факты, неизвестные «старичкам» этого дела.

К примеру, в марте прошли творческие курсы МИТ, на которых люди осваивали умение создавать что-то красивое своими руками, работать с самыми разнообразными материалами и инструментами, а также реали-

зовывать интересные проекты с нуля до полной готовности.

На счету МИТ множество проектов, которые, по мнению Михаила, нельзя сравнивать, потому что «одна маленькая статуэтка может скрывать колоссальную работу и даже несколько бессонных ночей, чего не скажешь о ней на первый взгляд. А что-то объемное и порождающее вопро-

сы может оказаться плодом всего лишь пары часов непринужденной работы».

После выборов в марте под управлением нового руководителя Александра Балтачева закипела работа над созданием проектов и идей. Следите за новостями МИТа и помните: МТО – это про творчество.

Самира ГЮРДЖИ-ОГЛЫ

Из-за трёх морей

Иностранные студенты играют важную роль в жизни университета. Они обогащают образовательную среду, привнося в неё свою уникальную культуру и традиции. Почему ребята из далёких стран выбирают ЮУрГУ? Легко ли им осваиваться в новой стране? Рассказывают гости из Индии – Тасагата, Жасмин и Эндлеп.

– Почему вы решили переехать в Россию?

Тасагата: Качественное образование с возможностью получения стипендии. Кроме того, мне всегда хотелось встречаться с людьми со всего мира и делиться интересами и идеями. Здесь я встретил много иностранных студентов. У меня есть много друзей.

Жасмин: Чтобы изучать медицину. Получить место для обучения медицине в Индии слишком трудно и дорого. Я считаю, что в России намного дешевле и лучше развито образование.

Эндлеп: Целью переезда в Россию является учеба и познание новой культуры.

– С какими трудностями сталкивались во время переезда?

Тасагата: Когда я несколько лет назад впервые приехал сюда, проблем не было. Но после санкций, когда я вернулся домой и после снова в Россию, мои банковские карты не работали, ничего не работало так, как раньше. Пришлось решать эту проблему.

Жасмин: Язык для меня оказался затруднительным. И еда не совсем привычна. Все остальное вполне нормально.

Эндлеп: Основная проблема, с которой сталкиваюсь, – это язык, которым я не владею. Например, когда хочу что-нибудь купить в супермаркете, каждый раз приходится доставать телефон и переводить.

– Есть ли трудности в коммуникации?

Тасагата: Язык сначала был чужим, и его было трудно по-

нять, но постепенно я обучился и теперь могу говорить по-русски на базовом уровне для общения. Мой курс ведется на английском языке, поэтому там не нужно было учить русский, но мои русские друзья помогли мне в освоении языка.

Жасмин: Самая большая трудность заключалась в общении и понимании языка.

Эндлеп: Вначале я сталкивался со многими трудностями, такими как непонимание или неспособность правильно все объяснить.

– Почему выбрали именно ЮУрГУ?

Тасагата: Высокий рейтинг вуза при наличии программы «Мехатроника, робототехника» на английском языке.

Жасмин: Мне нравится атмосфера. И это было дешевле, если сравнивать с другими университетами.

Эндлеп: Я выбрал ЮУрГУ, потому что провел исследование и обнаружил, что рабочая среда здесь очень профессиональная, а рейтинг университета также довольно высок.

– Какие различия между своей страной и Россией можете отметить?

Тасагата: Сходства больше, чем различий. Просто погода другая. Русские и индийцы очень легко уживаются друг с другом из-за культурного сходства. Они хорошие люди.

Жасмин: Во-первых, в России мне дешевле учиться. В Индии у нас есть хорошие больницы и университеты. Там будущие медики отлично тренируются. И, самое главное – еда и наши традиции. Мы обычно остаемся с родителями, но здесь, в России, после того, как человек подрастает, он отдаляется от них. А у нас в Индии такая вкусная еда, со множеством специй, русская еда значительно отличается.

Эндлеп: Разница между моей страной и Россией существенна. Россия прекрасна, у нее выше уровень и качество жизни по сравнению с Индией. Кроме того, я предпочитаю российскую систему образования, потому что в Индии учителя, как правило, больше внимания уделяют теоретическим знаниям,

в то время как здесь придают равное значение как практике, так и теории.

– **Что вам больше всего нравится в России?**

Тасагата: Культура, люди, архитектура, тот факт, что Россия является близким союзником Индии.

Жасмин: Русская атмосфера. Страна хорошо развита, легко выжить.

Эндлеп: Русский народ и холодную погоду я люблю здесь больше всего.

– **Что можете посоветовать абитуриентам?**

Тасагата: Будьте готовы к резким изменениям погоды и пищевых привычек. Прежде чем приехать, выучите немного русский язык и свяжитесь с кем-нибудь.

Жасмин: Приезжайте в Челябинск. ЮУрГУ – лучший университет. Атмосфера здесь намного спокойнее, чем в других российских городах. Студентам легко найти подработку. Все удобно.

Эндлеп: Посещать все занятия и как можно больше общаться со

своими преподавателями. У них есть масса новых знаний, которыми они могут поделиться.

Итак, по мнению индийских студентов, ЮУрГУ представляет собой привлекательное место обучения. Они высоко оценивают профессионализм преподавателей, разнообразие образовательных программ и возможности для личностного и профессионального развития, которые предоставляет университет, а также царящую в нем дружественную атмосферу. Главная трудность –

языковой барьер, но и он при желании вполне преодолим, тем более, что, как отметил Тасагата, сходства между индийской и русской культурами больше, нежели различий. Студенты вполне успешно осваиваются в новой стране, овладевают профессией, достигают поставленных целей – и дают полезные советы тем, кто, по их примеру, решит учиться в России.

Беседовали
Мария КРАСКИНА,
Полина КИРЕЕВА

Студсовет для тебя

Студенческий совет Института медиа и социально-гуманитарных наук открывает перед студентами ЮУрГУ уникальные возможности для развития компетенций и активного участия во внеучебной жизни. Какие мероприятия могут заинтересовать ребят?

«Стартуем» – Школа актива ИМСГН для новых студентов. Каждый участник имел возможность развить навыки общения и завести новые знакомства. Специальные гости рассказывают студентам о предстоящих событиях, запланированных на учебный год, проводятся тренинги и игры, способствующие укреплению дружеских связей.

Продолжаете искать свою вторую половинку? Тогда вам точно на «Бад в SUSU»! В этом году студенческие советы ИМСГН и ИЕТН организовали романтический вечер, где юноши и девушки могли познакомиться.

Весной во всех студенческих советах университета прошли выборы на должности, Института медиа и социально-гуманитарных наук не стал исключением. Выборы прошли в новом, улучшенном формате. От каждой студенческой группы был необходим один представитель, который мог отдать голос за того или иного кандидата. Голосование было тайным и проходило в цифровой форме. В начале мероприятия выступила бывшая председатель студенческого совета ИМСГН Елизавета Сердюк, которая подвела итоги прошедшего года. Затем слово взяла новый председатель студенческого совета института Татьяна Адрианова. Она рассказала о своих планах и целях на 2024/2025 учебный год.



Фото предоставлено Студенческим советом ИМСГН

– Почему я заняла эту должность? Хороший вопрос. Когда я пришла в Школу актива, то ничего не знала и не понимала, но осталась, потому что всё было интересно и захватывающе, – говорит второкурсница Татьяна Адрианова. – После первого года работы в студенческом совете поняла, что именно здесь хочу быть лучше и именно здесь находятся люди, которыми я хочу руководить. Я хочу видеть, как они растут под моим руководством, и чтобы весь университет сиял ещё ярче!

Далее вступительную речь произнесла заместитель председателя Самира Гюрджи-Оглы. В заключительной части выборов по очереди определялись члены студенческого совета, которых выбирали представители групп. Новую команду студсовета ИМСГН поздравила администрация вуза, а также представители Совета обучающихся, которые пожелали ребятам активной и интересной внеучебной жизни.

– В качестве прямого заместителя председателя студенче-

ского совета ИМСГН я ставлю цель усилить взаимодействие между студенческим советом и старостами нашего института, – рассказывает первокурсница Самира Гюрджи-Оглы. – Считаю, что добавление мероприятий, направленных на повышение престижа ИМСГН среди других институтов и высших школ, стало бы полезным шагом в этом направлении.

Какие возможности даёт студсовет?

– Благодаря студенческому совету я познакомилась со многими классными и интересными ребятами как из нашего института, так и из других студенческих активов, с которыми очень комфортно работать, – отвечает заместитель председателя студенческого совета ИМСГН по формированию здорового образа жизни, второкурсница Лада Буркова. – Плюс благодаря студсовету можно реализоваться в тех сферах, которые мне интересны.

Летний период – не только время отдыха, но и возможность провести его с пользой.

Именно поэтому студенческий совет ИМСГН решил отправить свою команду в лагерь «Олимп». С июля по август проходят различные тематические смены, и вторая из них, «Тракториум», посвящена индивидуальному развитию студенческих советов и их участию в реализации программы. Члены совета могут на неформальном уровне наметить и обсудить планы по развитию команды, укрепить дружеские связи и отдохнуть в приятной обстановке.

Внеучебная жизнь у студенческого совета ИМСГН очень насыщенная и яркая. Каждый член команды вносит большой вклад в развитие совета и развивается сам. С новым составом студенческий совет ИМСГН будет только процветать. Мы постараемся организовывать интересные мероприятия, которые привлекут внимание студентов всего университета. В новом учебном году будем с радостью ждать в нашу команду новых активных ребят-первокурсников.

Арина КРЮКОВА,
Екатерина БРЮХОВА

Два главных лайфхака

– Леокадия, с чего ты начала свою активную студенческую жизнь? Помнишь ли своё первое мероприятие, в котором участвовала?

– Такое не забывается! Моим первым мини-проектом стало снятое в 2021 году видео для визитки Михаила Швыркова на выборы в ОСО (сейчас это Совет обучающихся). После этого меня заметили и взяли в проект «Понеслось» – и участником, и организатором. Удивительно, что я была одной из первокурсниц, кто сумел побывать сразу в двух ролях. Ну, а свою деятельность начинала с видеосъёмки, и уже позже стала обучать других.

– Как ты пришла к руководству в Центре компетенций? Чем может быть полезна для студентов деятельность в нём?

– В Центре оказалась после неудавшейся работы в студсовете. Не скрываю этого факта. Пробовать новое и мыслить шире – это про мой путь к руководству, однозначно. А полезен Центр тем, что там можно оценить свои навыки через показатели и выбрать для себя деятельность, к которой есть не только интерес, но и способности.

– Ты увлекаешься видеосъёмкой. Расскажи, на каких мероприятиях тебя можно было встретить в роли видеографа?

– Ровно два года назад активно снимала почти для всех проектов; первым тогда ко мне обратился ШСТО ЮУрГУ. Еще вела съёмки в Педагогическом университете, на экологическом форуме и грантовых историях. Больше всего помню «Студвесну» у нас в городе, много «свежей» деятельности открыла для

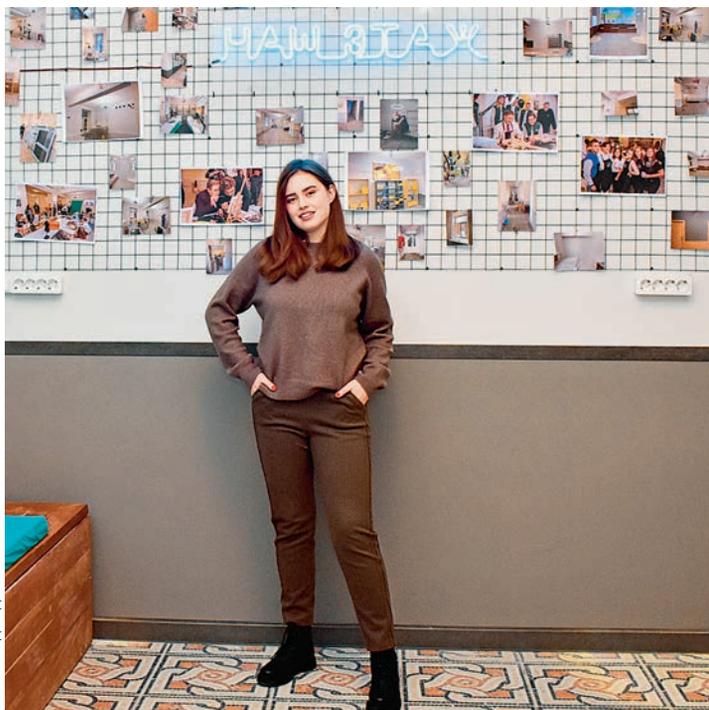


Фото Надежды Юшиной

Студентка ВШЭУ, обучающаяся по специальности «Экономическая безопасность», Леокадия Паршина – не только целеустремлённая личность, девушка с активной гражданской позицией, но и студенческий руководитель Центра компетенций.

себя: съёмки видео с артистами и исполнителями, роль корреспондента и ведущей. По итогу своей работы как медиаспециалиста я в 2022-м стала дипломантом третьей степени премии «ЮУрГУ в лицах» – «За вклад в развитие масс-медиа университета».

– Как пришла идея основать образовательную программу «Блоки»? Расскажи об этой программе.

– В тот момент я находилась на стадии собеседования на свою

первую официальную работу, и во время встреч с потенциальным начальником меня потряхивало от страха и тревоги. Усилия и старания не помогли с этим справиться полностью, лишь на 70%. А когда начала работать и вникать в обязанности, меня посетила мысль, что у нас в университете никто не делал подобного проекта. Студентам точно будет интересно и полезно узнать, что их ждёт на первом собеседовании. Я принялась готовить про-

грамму и собирать команду для реализации своей задумки.

– Что ты посоветуешь студентам, которые хотели бы добиться успеха в руководстве, но не решаются на это?

– Как бы банально это ни прозвучало, но нужно идти вперед и преодолевать этот страх ответственности за результат. Иначе так и будешь бояться – а кто-то другой добьется успеха вместо тебя.

– Трудно ли совмещать внеучебную деятельность с учёбой? Поделись лайфхаками для успешного обучения и активного участия в мероприятиях.

– Скажу прямо, это не всегда даётся так легко, как может показаться. Для меня внеучебная деятельность уже стала ежедневной работой, не могу без нее, а она без меня. Расскажу про два главных лайфхака. Во-первых, научитесь разговаривать с преподавателями на их языке, спокойно объяснять ситуацию – не все идут навстречу, но о чем-то договориться точно можно. Во-вторых, выберите для себя одну-две сферы или направления работы либо проекта, расставьте приоритеты. Если брать за 9999 внеучебных историй, можно запросто выгореть.

– Чем ты ещё занимаешься помимо руководства Центром компетенций?

– Живу, учусь, работаю и люблю эту жизнь! Активно участвую в молодёжных городских проектах и в жизни города. А также состою в Молодёжной палате при Челябинской городской Думе. Ну, а ещё консультирую студентов насчет трудоустройства и собеседования, так что обращайтесь.

Вероника КРОПАЧЁВА

Призёр олимпиады

Студент ЮУрГУ Арсений Егоров, обучающийся на кафедре экономики промышленности и управления проектами (ЭПиУП), стал призёром секции «Управление проектами» на Международной студенческой олимпиаде, которую ежегодно проводит Санкт-Петербургский государственный экономический университет (СПбГЭУ).

– Арсений, почему вы решили учиться в Южно-Уральском государственном университете?

– Одна из причин в том, что мне рассказал о кафедре ЭПиУП знакомый, ее выпускник, кото-

рый явно знал все тонкости этого направления. Меня оно заинтересовало, решил узнать о нем больше. А когда узнал, то понял, что именно этим хочу заниматься. Меня давно привлекала эта сфе-

ра, поэтому и решил поступить именно туда.

– Чего вы ожидали от обучения на кафедре ЭПиУП?

– В принципе, того же, что и большинство первокурсников – встретить интересных людей, завести новые знакомства и, конечно же, получить полезные знания и навыки по предметам.

– Какие качества важнее всего для студента вашей кафедры?

– Коммуникативность, открытость новому и желание учиться.

Эти качества я считаю необходимыми для студентов ЭПиУП, поскольку они позволят им в будущем эффективно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнёрами.

– Есть ли у вас опыт работы в области, которую вы изучаете?

– К сожалению, пока нет – но все еще впереди.

– Расскажите, какой путь вы прошли прежде чем попасть на Международную студенческую олимпиаду в Санкт-Петербурге?

– Довольно тяжёлый. Долгая подготовка, изучение и закрепление теории.

– **Какие состязания включала программа олимпиады?**

– Олимпиада состояла из двух этапов. На первом участники проходили тестирование по теоретическим знаниям. Второй включал решение практических кейсов, связанных с проблемами компании. Участники должны были применить свои знания и навыки для разработки решений и предложений по улучшению ситуации на предприятии.

– **Было ли тяжело на самой олимпиаде?**

– Тяжело – не совсем правильный термин. Было интересно, иногда трудно, но у нас замечательная команда, сплоченный коллектив, состоящий из руководителей и студентов. Считаю,

что все вместе мы успешно справились с поставленными задачами.

– **Какие карьерные цели вы ставите перед собой после получения диплома?**

– Самые высокие!

Полина ЗАЙЦЕВА

Фотография – ремесло или искусство?

Мир, в котором мы живём, очень отличается от того мира, в котором жили наши родители, бабушки и дедушки. Всё меняется с бешеной скоростью, появляются новые технологии, рождаются новые глобальные проблемы...

Разумеется, это неизбежно – но у людей старшего поколения вызывает порой неподдельный страх, который они скрывают за неприятием всего нового. Это страх не столько непонимания, сколько осознания того, что стареешь... Но есть сферы, вокруг которых споры не утихают среди людей всех возрастов. Одна из них – искусство.

Общественность до сих пор не пришла к единому мнению о том, что сейчас необходимо считать «настоящим искусством». Кто-то считает, что живопись начала сдавать еще в эпоху Дали и Пикассо, кому то не терпится высказаться и сравнить античные скульптуры греческих героев с современными. А кто-то и вовсе полагает, что все искусство мертво: вот раньше вкладывали душу, а сейчас ее нет ни в одной скульп-

туре или картине. Рассмотрим эти споры на примере одной из молодых разновидностей искусства – фотографии. Какую роль она сыграла в культуре, можно ли ее по праву называть искусством, да вообще, какой вид творчества можно так назвать?

– Часто бытует мнение, что фотограф – это не работа: что сложного в том, чтобы просто нажимать на кнопку? – говорит профессиональный фотограф, выпускник ЮУрГУ и Фотошколы ЮУрГУ, в свое время работавший в «Новостях 74» и «Комсомольской правде», Кирилл Садыков. – Когда начинал обучение, близкие говорили мне: зачем ты туда идешь, это и так все умеют. Бывало, модели, заказчики отказывались платить, не считая мою работу за труд. Владельцы ресторана, в котором

проводилась съемка, предлагали за фотографии меня накормить обедом либо оставить без оплаты за пребывание в заведении. Люди порой не осознают, что вкладывается в искусство фотографии, как светотеневой рисунок и колористика задает настроение зрителя и его восприятие, а композиция и объекты рассказывают целую историю запечатленного момента.

Мы с Кириллом Вадимовичем часто рассуждаем на тему искусства. У каждого из нас свое видение – но сходимся мы в одном: искусство есть человеческое творение, в которое вложена душа и кропотливый труд, а на первое место ставится не коммерческая выгода, а передача автором своих чувств и эмоций, задача творца – вызвать трепет где-то внутри у каждого, кто рассматривает его детище. Фотография подходит под все эти критерии, а значит, субъективно, имеет право называться искусством. Однако об искусстве рассуждают очень многие люди по всему миру. Есть, конечно, разные научные



определения этого понятия, однако и там не исключен фактор субъективности, все прекрасно знают, что у каждого ученого свое понятие насчет любой области жизни...

И об искусстве понятие у каждого свое. Однако четко можно сказать одно: если касаться, например, фотографии в целом, то, безусловно, это искусство, творчество, пусть не такое традиционное, как скульптура, архитектура, живопись. Фотография, на мой взгляд, стала новым витком в культуре, поскольку она разграничивает старое и новое, современное и такое разнообразное.

А если кто-то считает всё современное искусство бездуховным или неинтересным... Это только их дело. Не осуждаю их, но хочу лишь попросить: присмотритесь к нему получше – и, может быть, для него найдется место в вашей душе.

Анна АЗИАТЦЕВА

Шаг вперед

Хип-хоп – это больше, чем уличный стиль танца, это стиль жизни. Уже не первый год в ЮУрГУ действует секция хип-хопа, давая студентам возможность попробовать силы и реализовать себя в сфере уличного танца.

В 2021-м здесь обучали танцам в стиле шаффл, лишь немного затрагивая хип-хоп. И только спустя некоторое время, когда людей в команде стало больше, шаффл сменился хип-хопом. Сейчас же всё чаще и чаще в секции обучают параллельно и другим стилям, но акцент на них не делают – в то время как сборная ЮУрГУ по хип-хопу активно использует

в своих номерах элементы других стилей, делая номера более яркими и разнообразными.

Обучают в секции как совсем новичков, так и тех, кто уже занимался танцами и хочет повторить и закрепить имеющиеся навыки. Попав в сборную ЮУрГУ по хип-хопу будет проще тем, у кого уже есть хореографическая подготовка, но

новички тоже могут попытаться счастья. Отбор проходит каждый семестр. Обычно чтобы попасть в сборную, нужно как можно лучше выучить и воспроизвести показанную тренером связку. Команда выступает на разных мероприятиях университетского и внеуниверситетского уровня. Секция же показывает свои навыки в батлах и прочих заданиях на занятиях.

Сборная каждый год принимает участие в «Весне в ЮУрГУ», а также показывает свои номера на Всероссийских танцевальных чемпионатах, фестивалях и прочих мероприятиях.

Основатель секции и сборной по хип-хопу Диана Саитова отмечает, что все ребята разные, каждый со своим стилем и своей энергией, но все стремятся к одной цели – быть сплоченной командой.

– Приятно наблюдать, как ребята работают над собой, развиваются и растут на глазах. Я считаю, что уже передала им все свои знания, и команде нужен свежий взгляд, поэтому я решила собрать новый тренерский состав из ребят, которые смогут дать команде «глоток свежего воздуха», – говорит Диана, объясняя, почему планирует вскоре оставить должность тренера.

Уже совсем скоро сборная начнет радовать нас новым репертуаром. Желаем ребятам удачи и с нетерпением ждем их успехов.

Светлана ДУСМАГАНБЕТОВА

Журналистика: скучать не придётся

Множество абитуриентов каждый год поступает на специальность «Журналистика, реклама и связи с общественностью». Чего они ждут от будущей профессии, на что надеются – и сбываются ли их мечты? Рассказывает студентка Вероника Алексеева.



Фото предоставлено героиней публикации

– Вероника, чего вы ожидали, поступая на журналистику, и оправдались ли ваши ожидания?

– У меня не было грандиозных ожиданий от того, что стану журналистом, я надеялась, что мне

не придется ходить ежедневно на рутинную работу. Я не такой человек. Мне надо быть в движении, надо узнавать что-то интересное, классное. Когда мы поступили на первый курс, то в первом же семестре писали заметки в Newsroom DIGITAL, и тогда я поняла, что с этой специальностью мне скучать не придется: я буду постоянно узнавать что-то новое – так и оказалось. Я за четыре года узнала много интересного и многих людей, с которыми бы, скорее всего, не познакомилась в обычной жизни или учась на какую-то другую профессию.

– Какие навыки и знания вы получили к окончанию обучения?

– Я не смогу, наверное, их перечислить, скажу лишь, что

узнала много нового: и о себе, и о своих знакомых – оказывается, люди на многое способны, если нужно!

– Что казалось вам в начале обучения скучным или сложным, а затем стало интересным или легким?

– Всё-таки писать заметки в Newsroom DIGITAL на первом курсе казалось самым сложным. Я довольно-таки часто сидела и переписывала. Сейчас это уже получается легче, быстрее.

– Какие возможности для совершенствования в специальности вам дал университет за четыре года обучения?

– Как я уже говорила, благодаря университету я познакомилась со многими людьми, которых сейчас могу назвать друзьями. Это те, с кем я вместе учусь, с кем на протяжении трех лет занималась внеучебной деятельностью, а также сотрудники предприятий, где я проходила практику.

– Как строились ваши отношения с одногруппниками в течение этих четырёх лет?

– Могу смело сказать, что у нас очень дружная группа. Каждый готов оказать тебе посильную помощь. Среди одногруппников я нашла трех близких друзей.

– Какие уроки вы извлекли из своего опыта обучения, и что бы посоветовали будущим студентам?

– Наверное, один из главных уроков – это не отвлекаться, когда вам дают какую-либо информацию. Стоит записать ее хотя бы в заметках в телефоне, чтобы не было неловких ситуаций, когда один тот же вопрос обговаривается по сто раз. Второе – не забывайте прикреплять контрольные точки. Даже если вы защитили их на паре – не поленились прикрепить в «Электронный ЮУрГУ», так как преподаватель может забыть, что вы когда-то сдавали ему свой доклад, поэтому лучше сразу всё прикреплять сразу. Меньше пропускать пары и не бояться задавать вопросы знающим людям, если что-либо непонятно.

Дарья ДОЙНИЧЕНКО

Музком возродился!

В течение последнего года в музыкальной жизни студенческого сообщества ЮУрГУ произошли значительные изменения благодаря развитию клуба «Музком».

Ещё год назад не было никаких признаков его существования в стенах университета. Ни постоянного руководящего состава и участников, ни официальных групп в социальных сетях. Однако сейчас Музком стал ярким примером того, как инициатива, творческий подход и любовь к музыке могут привести к успеху.

Официальная группа «ВКонтакте» стала местом общения не только для участников клуба, но и для всех студентов, интересующихся музыкой. Здесь можно узнать о предстоящих мероприятиях клуба, принять участие в обсуждениях различных музыкальных тем, а также завести новые знакомства и найти единомышленников.

Один из особых форматов, который пользуется популярно-

стью среди участников клуба и остальных студентов, – гитарники, встречи для любителей живой музыки. На гитарниках можно услышать произведения разнообразных стилей и жанров. Участники демонстрируют навыки игры на музыкальных инструментах и вдохновляют друг друга на новые творческие идеи. На гитарниках имеет возможность выступить каждый, кто владеет музыкальными навыками и желает показать себя.

– Вообще, идея проводить гитарники родилась в вузе ещё задолго до нас, нынешнего руководства, и, мне кажется, задолго до Музкома. Наверное, гитарники – это преемники посиделок с гитарой советской молодёжи у костров, в парках, в общежитиях, когда хочется горячего чая



Фото предоставлено клубом «Музком»

в компании открытых людей. Ведь гитарники – это не только про «послушать музыку и потискать чью-то гитару», но и про эмоциональную разрядку и доверие, – говорит заместитель по блоку СММ Лета Крапивина.

Кроме того, в будущем у желающих освоить игру на музыкальных инструментах появится возможность обратиться за помощью к репетиторам клуба «Музком» – студенты смогут раскрыть свой творческий по-

тенциал, улучшить навыки игры и получить новый и полезный опыт в области музыкального искусства. Такое обучение не только способствует творческому росту, но и приносит радость и удовлетворение от занятия любимым делом – музыкой.

– Репетиторство в Музкоме пережило свой расцвет в 2016–2019 годах, однако это совсем не означает, что оно навсегда забыто сейчас, – комментирует Лета Крапивина. – Мы восстанавливаем репетиторство, выбираем лучший формат для обучения, чтобы

достойно встретить всех желающих: новичков, которые впервые держат гитару, ребят, которые хотят поднять свой уровень игры. Пока что у нас есть два направления: ударная установка и гитара. Надеемся, что уже скоро сможем заново открыть курсы.

Музком стал не просто музыкальным клубом, а настоящим сообществом людей, которых объединяет общая любовь к музыке. Клуб открыт для всех желающих – здесь каждому найдётся место.

Алина АКСЕНОВА

В «Олимпе» весело!

Лето – замечательная пора, которая словно специально создана для весёлого отдыха.

Но радость почему-то быстро сменяется скукой, поскольку не всегда удаётся самостоятельно придумать себе развлечения. И тогда прекрасным средством от тоски может стать путешествие в летний лагерь «Олимп».

Оздоровительный комплекс расположен в одном из живописнейших уголков Южного Урала – на берегу озера Большой Сункуль в лесной зоне поселка Непряхино Чебаркульского района Челябинской области.

– В лагере проводятся тематические смены, посвящённые развитию творческих способностей и надпрофессиональных умений – Soft-skills, слёты студенческих объединений и студенческих советов, – рассказывает один из организаторов смены Камил Муллажанов. – Здесь множество развлечений – квесты, дискотеки, КВН... Рядом с лагерем – озеро,



Фото Вероники ХУСНИДИНОВОЙ

песчаный пляж, можно загорать и купаться. Также проводятся тренинги по разным направлениям и лекции профессионалов.

Летний лагерь «Олимп» за годы существования накопил

множество добрых традиций. И, что не менее важно, в нём есть некий загадочный дух, который заставляет студентов, побывав раз, возвращаться туда снова и снова. Это дух единства и друж-

бы, который связывает студентов на протяжении смены в лагере – и ещё долгие годы после окончания вуза.

Ангелина ЗАХАРОВА,
Никита БИРЮКОВ

Держи баланс

Современный ритм жизни часто заставляет нас балансировать между учёбой, работой и личной жизнью. Постоянный стресс и напряжение могут повредить здоровью и эмоциональному состоянию, если не научиться правильно распределять силы и время.

Важно помнить, что каждая сфера жизни имеет свою ценность, и их гармоничное сочетание способствует нашему благополучию. Поэтому нужно научиться эффективно управлять своим временем и расставлять приоритеты.

– Первый шаг к достижению баланса – это четко установить границы между учёбой, работой и личной жизнью, – советует студентка ИМСГН Ангелина Пронюшкина. – Необходимо выделить время для каждой из этих сфер и придерживаться этого расписания. Это поможет избежать перегрузок и чувства

постоянного напряжения. Второй шаг – научиться говорить «нет». Часто мы пытаемся сделать в один день слишком многое, что приводит к усталости и стрессу. Умение отказываться от лишних обязательств поможет освободить время для отдыха и восстановления. Не забывайте также заботиться о себе. Регулярные физические упражнения, здоровое питание и отдых необходимы для поддержания физического и эмоционального здоровья. И помните, что равновесие между разными сферами жизни нужно поддерживать постоянно. Каждый день оценивайте свои приоритеты, корректируйте расписание и уделяйте время тому, что действительно важно для вас.

Найдите свой баланс между учёбой, работой и личными делами, чтобы жить полной и счастливой жизнью!

Анастасия КОРНЕЕВА

Бережём здоровье

Стрессы и недостаток времени заставляют задуматься о том, как вести здоровый образ жизни. Что делают студенты, чтобы остаться в форме, и насколько им это удаётся? Что ребята думают о здоровом образе жизни? Большинство из них понимают важность ЗОЖ и стараются следовать ему: правильное питание, спорт, отказ от вредных привычек и умеренное употребление алкоголя.

По результатам опроса, большинство студентов (80%) занимаются спортом хотя бы несколько раз в неделю. Это может быть поход в фитнес-зал, занятия йогой, плаванием или бегом.

Ряд студентов (20%) признали, что не уделяют достаточного внимания своему психическому здоровью. Они отмечают, что стрессы, зачеты и экзамены могут негативно отразиться на их психологическом состоянии. Им недостаточно сна и отдыха.

Большинство студентов (75%) утверждают, что следят за своим питанием. Они предпочитают употреблять здоровую пищу и избегать фастфуда и перекусов. Но некоторые признали, что не всегда могут ограничить себя в потреблении вредных продуктов. Многие также отметили, что часто не хватает времени готовить правильную еду.

– Чтобы держать себя в тонусе и оставаться энергичной, я слежу за водным балансом и регулярно занимаюсь в зале, – говорит студентка ИМСГН Виттория Бедрина.

Опрос показал, что студенты осознают важность здорового образа жизни, но из-за занятости не всегда могут его соблюдать. Важно помнить, что здоровье – это наше главное богатство, и стоит уделять ему должное внимание. Давайте вместе ставить перед собой цель улучшить свое здоровье и поддерживать друг друга!

Ксения ИСМАГИЛОВА

Geek Cult привет!

Geek Cult – это клуб в ЮУрГУ, который объединяет четыре направления: «Киберспорт», «Аниме и манга», «Настольные игры», а также «Кино и книги». Этот клуб предлагает широкий спектр развлечений на внушительном списке площадок. Кроме ЮУрГУ гики взаимодействуют также с ЧелГУ, ЧМТТ и школой № 46, где проводят киберспортивные турниры, кинопросмотры, поэтические вечера и субботние игротеки! Последние наиболее популярны, собственно с них многие и начинают погружение в «культ», поэтому о них хочу рассказать подробнее.

Субботняя игротека проводится регулярно. Весь день в студенческом центре ребята принимают гостей: приносят сотни настольных игр, приводят мастеров ролевых игр и создают дружескую атмосферу. Во время игротек у каждого гостя есть возможность запустить партию в какую-нибудь настольную игру или присоединиться к уже идущей.

А выбор тут огромен: начиная с шахмат, мафии и заканчивая проработанными сюжетными играми, где партии длятся по полтора часа. Чтобы просто весело провести время с друзьями,

Фото предоставлено руководителем Geek Cult'a



Итак, представим: у вас есть несколько друзей, с которыми вы хотите повеселиться, но при этом вам шумные вечеринки неинтересны, а, скажем, в филармонии скучно. Хочется провести время за интересной беседой в тесной компании, но вы не знаете, как это осуществить. Я сам оказался в такой ситуации – и нашел отличный вариант досуга: Geek Cult.

рекомендую выбрать проект, направленный на общение и командное взаимодействие. Для более продвинутых игроков советую ролевые фэнтези-стратегии. Вот тут и происходит всё самое интересное, именно отсюда берется магия, дварфы и эльфы!

– Наша основная цель – работа с молодёжью через взаимодействие с наиболее крупными субкультурными пластами общества. Мы твердо убеждены, что общественная консолидация и грамотная прямая работа с молодыми (через политику дозволения и

развития, а не ограничения) способна изменить наше общество, город, регион и страну к лучшему, – говорит руководитель Geek Cult'a Денис Шатабалов. – Мы стремимся показать молодёжи, что положение дел в городе, регионе и стране зависит в первую очередь от активной гражданской позиции, и его можно изменить к лучшему путём прямого участия в решении важных социальных вопросов. Хотим сначала набрать побольше активистов и комьюнити, а после включить в пул мероприятий благотворительные и социально полезные, не как основу, но как дополнение, и показывать своим примером, как можно сделать жизнь общества круче, мотивируя и агитируя комьюнити через подобные мероприятия также присоединяться к решению важных социальных задач.

Geek Cult славится не только настольными играми. В нём несколько направлений и каждое проводит свои мероприятия. Про каждое из направлений Geek Cult'a можно написать целую статью с описанием его деятельности и интересных деталей из жизни.

Никита ГЫНГАЗОВ

Хоккейный город

Челябинск славится не только своей промышленностью, но и хоккейной школой. Каждый третий ребёнок во дворе представлял себя Макаровым или Кузнецовым, ведя шайбу к воротам.

Сегодня, как и в прошлом, хоккей для города – это сила, что сплачивает всех любителей спорта. На мой взгляд, хоккейное сердце Челябинска – ледовая арена «Трактор» имени Валерия Белоусова, рядом с которой установлен памятник великому тренеру и спортсмену. На игры приходят семьями, с друзьями и коллегами. Здесь есть каток для тренировок и парк. Но, конечно, не здания и памятники делают Челябинск хоккейным городом, а болельщики, которые постоянно поддерживают команду.

– Помню, как меня папа привел на игру. Мне было шесть или семь лет, и единственное, что я запомнила, это громкая музыка и бешеные лица людей вокруг, – смеется, вспоминая, болельщица Виктория Морозова. – Мне по-

том еще купили игрушку – белого медведя. Он до сих пор у меня лежит на кровати. Прошло много лет – но я до сих пор люблю хоккей за эмоции, которые он дарит зрителям. Каждый поход на игру как маленький праздник. Приходя туда, ты попадаешь в отдельный мир.

Уровень нашей хоккейной школы на высоте. Это не голословное утверждение, а мнение многих именитых тренеров. Это подтверждают наши воспитанники, играющие по всему миру – как в континентальной, так и в национальной хоккейной лиге.

Сегодня хоккеем занимается всё больше детей и подростков, и популярность этого вида спорта растет. В ЮУрГУ тоже есть хоккейная команда. В «Политехнике» играют очень талантливые



Фото Належлы Юшиной

ребята, со своей идеологией и целями, которых они достигают упорным трудом. Сплоченные, готовые друг за друга постоять, они стремятся к победам.

– Увлекаюсь хоккеем с детства, когда стали показывать встречи наших с канадцами. Это был необычный для нас хоккей, с более быстрой тактикой, динамичностью и дерзкой защитой своих игроков. Игра напоминала

схватку двух медведей. Сейчас же смотрю только период плей-офф КХЛ, а вот НХЛ могу смотреть часто. Там коробка меньше по размерам, и игра из-за этого более зрелищная и динамичная, ближе к болельщикам, – рассказывает Алексей Кудрявцев.

Челябинск – хоккейный город, потому что здесь любят и понимают этот вид спорта.

Виттория БЕДРИНА

Путь к новому дню студента ЮУрГУ

В университете обучаются люди умные, талантливые и целеустремлённые. Многие из них со студенческой скамьи начинают путь в профессию. Некоторым приходится преодолевать трудности – это определяет их дальнейшую судьбу и побуждает изменить взгляды на жизнь. Один из таких, магистрант ИМСГН Иван Креслов, рассказал, как после несчастного случая упорство и вера в собственные силы позволили ему не только вернуться к нормальной жизни, но и понять, в каком направлении двигаться дальше и как помочь другим.

Иван Анатольевич, расскажите о своей жизни до переломного момента?

– Я родился в селе Толсты Варненского района Челябинской области. Там же окончил школу. Как и все мальчишки, любил гулять с друзьями, ходить на речку, рыбачить, играть в школе в волейбол, в подростковом возрасте увлекся мотоциклом. В армию пошел целенаправленно. После службы побыл какое-то время дома, помогал родителям по хозяйству. Потом поехал искать работу в город. Устроился на Магнитогорский металлургический комбинат. Жил в общежитии, на съёмной квартире.

– Почему туда?

– Было желание трудиться на металлургическом производстве. Работаю там и по сей день. Кстати, в то время не так-то легко было туда устроиться.

– Расскажите о событии, которое перевернуло вашу жизнь?

– В 2009 году я, тогда 25-летний парень, получил тяжелую производственную травму. Множественные повреждения, ожоги – чудом выжил и рисковал провести остаток дней прикованным к инвалидной коляске. Длительное время стоял вопрос об ампутации ног, которые больше всего пострадали... Спасибо коллегам, что заметили, среагировали, спасибо врачам и всем, кто был рядом, кто не бросил меня, когда мне пришлось заново учиться жить.

– Как прошел начальный период реабилитации?

– Получается, что когда тяжело, выходить из состояния отчаяния нужно самому. Морально никто тебе в этом помочь не сможет, даже близкие родственники и друзья. Тебя могут поддерживать, жалеть, но жалость в такой ситуации не поможет. Только внутренний стержень. Я долго находился в больнице, много пациентов сменилось, видел даже чрезмерную опеку, но она мало что дала. Бывает, духом человек упал, ничего делать не хочет, в успех не верит – а мышцы тем временем атрофируются, возникает много сопутствующих заболеваний. Убежден, что пациенту нужно помогать, – но давать ему ровно столько, сколько не хватает. Я же, собравшись с силами, начал с того, что работал эспандером – считал, сколько раз смогу его сжать. Сначала даже нормально сжать его не мог – но не отступал, и с каждым разом количество сжатий увеличивал. Всё приходилось делать через

боль. Потом занялся укреплением спины. Приподнимал её и просчитывал про себя, на сколько секунд смогу продержаться её в воздухе, затем, когда силы иссякали, грузно падал на кровать. Это упражнение тоже старался с каждым разом делать всё дольше. Сейчас я спокойно об этом говорю – а тогда было невероятно тяжело физически, а еще нужно было не терять желания восстановиться, бороться и прилагать всё больше усилий.

– Как вам удалось не опустить руки?

– Работа над собой. Если у тебя нет веры в собственное возрождение, ничего не выйдет. Меня после этого прозвали Фениксом – ведь через огонь прошел. В больнице не мог заставить себя читать какие-то вдохновляющие книги, биографии, хотя мне советовали. Сейчас думаю, что истории известных личностей или людей, побывавших в трудных жизненных обстоятельствах и выстоявших, почитать бывает полезно – главное, себя убедить. Я и сам написал книгу «Путь к новому дню», основанную на собственной биографии. Описал в ней детство, службу в армии, конечно, травму, и период реабилитации, преодоление, поиск сил жить дальше. Подарил экземпляры разным библиотекам, в том числе библиотеке ЮУрГУ. Надеюсь, она поможет кому-то по-



нять, что всё не напрасно. Когда поверил в себя, осознал, что ты болен, но нужно жить во что бы то ни стало, начинается процесс восстановления. Когда разработал руки и спину, насколько это было возможно, начал по одной спускать с кровати ноги, двигаться при помощи подручных предметов, падать и подниматься. Последствия травмы всё еще дают себя знать, хотя прошло пятнадцать лет, но они не мешают мне стремиться к большему, идти вперед. Например, своим личным успехом считаю то, что научился кататься на коньках. В детстве и до травмы я на них не вставал. Скажу больше: я стал заниматься растяжкой – и сел на шпагат, просто чтобы доказать себе, что могу, что я на это способен.

– Знаю, что вы также активно занимаетесь общественной деятельностью. Расскажите, в каких направлениях?

– Не скажу, что мне раньше это было безразлично, но всегда находились какие-то дела, которые отвлекали. Боль оказалась хорошим учителем. Я понял, что тяжелые жизненные перипетии или ломают, или толкают в лучшую сторону. Для себя решил, что смысл жизни – с каждым днем становиться лучше. Скорее всего, заняться благотворительностью, общественной деятельностью меня побудили пережитые трудности, жизнь моих родителей – книгу я посвятил матери. Сперва ездил по детдома. Когда началась Специальная военная операция, я, будучи на тот момент членом регионального отделения Государственного фонда «Защитники Отечества», стал встречаться с ранеными бойцами, пытался поддержать их, и сейчас на регулярной основе продолжаю помогать участникам СВО. Также по моей просьбе военные архитекторы из Москвы создали проект Аллеи славы, посвященной участникам СВО, которая появится в моем родном Варненском районе, – муниципалитет уже выделил земельный участок. Я подарил свою книгу медицинскому музею Главного военного клинического госпиталя имени академика Н.Н. Бурденко, откуда получил хороший отзыв. Участвовал в сборе гуманитарной помощи для бойцов, находящихся непосредственно в зоне Специальной военной операции, ездил с ней по военным частям. Не смог остаться безучастным. Очень рад, что могу кому-то помочь словом и делом, показать на своем примере, что даже если с тобой произошло несчастье – жизнь продолжается.

Надежда ЮШИНА



Фото предоставлены героем публикации

«Недаром помнит вся Россия...»

В музейно-выставочном комплексе «Народы и технологии Урала» состоялось торжественное открытие экспозиции «От Бородино до Парижа: южноуральцы в Отечественной войне 1812 года и заграничных походах русской армии 1813–1814 гг.».

На церемонии побывали руководители структурных подразделений, преподаватели, сотрудники, студенты, гости вуза, представители СМИ.

– Сегодня у нас значимое событие – мы открываем очередную экспозицию в музейно-выставочном комплексе «Народы и технологии Урала», – отметила директор Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ Лидия Лободенко. – Она посвящена вкладу южноуральцев в победу над Наполеоном. Историю нужно знать, помнить, нужно гордиться нашим историческим наследием. Хочется поблагодарить всех, кто занимался организацией выставки, и лично заведующую музейно-выставочным комплексом Юлию Валерьевну Васину.

Заместитель директора по научной работе ИМСГН ЮУрГУ профессор Андрей Епимахов подчеркнул, что такие выставки всегда становятся значимым событием не только для вуза, но и для всего города, и пожелал музейному комплексу дальнейших успехов.

Коллектив художественной мастерской уральского эпоса (руководитель – Михаил Воронов) исполнил песню «Бородино» на стихи Михаила Лермонтова.

Тем, благодаря кому состоялась выставка, кто предоставил для неё экспонаты из своих коллекций, вручили благодарственные письма. Руководитель клуба исторической реконструкции «Серебряный единорог» Алексей Воронов пояснил, что представленные на выставке мундиры сшиты по историческим образцам, с соблюдением технологий того времени. Директор историко-культурного музейного центра Андрей Гуров упомянул, что Центр давно и плодотворно сотрудничает с ЮУрГУ, и рассказал, как собрал коллекцию наград и знаков различия, предметы из которой вошли в экспозицию.

– Выставка адресована не только студентам-историкам, – считает директор Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ профессор Александр Таиров. – Думаю, она будет интересна всем, кому небезразлично прошлое Родины. Экспозиция отражает события не столь далёкого прошлого: в 1812 году на нашу



как на Урале создавались оружие и боеприпасы – без чего был бы невозможен разгром сильнейшего врага. Кроме того, посетив выставку, можно узнать, как на карте Челябинской области появились населённые пункты, названные в честь побед русского оружия над Наполеоном: Бородиновка, Париж, Лейпциг, Фершампенуаз...

Специальные карты и планшеты говорят о полках, сформированных на Урале в эпоху наполеоновских войн – пехотинцах, казаках, башкирах: их оружие, одежда, экипировке.

Разумеется, по сравнению со столичными музеями, экспозиция не столь обширна, но всё же экспонатов много – как подлинных предметов той эпохи, так и воссозданных по образцам копий: мундиры, головные уборы, детали конской упряжи, знаки на кивера, эполеты, пуговицы, награды – как отечественные, так и зарубежные; предметы быта – самовар, котелок, чайник, подсвечники. Есть прекрасные статуэтки каслинского и кузинского литья на соответствующую тематику. Так, в центре зала представлена композиция «Прощание казака с казачкой» – отливка со скульптурной группы работы художника Евгения Лансере. В витрине за стеклом – портреты императоров: российского – Александра I и французского – Наполеона I. Представителям сильного пола, думается, особенно интересно будет увидеть образцы боеприпасов, оружия – холодного (подлинные) и огнестрельного (макеты), – а также оловянных солдатиков.

страну напали ведомые Наполеоном полчища со всей Европы – однако Россия смогла отразить натиск. После того, как враг был изгнан за пределы Отечества, война с ним продолжилась – это было время заграничных походов нашей армии. В результате русские войска победоносно вошли в Париж – в нынешнем году мы празднуем 210-летие этого знаменательного события. Но история развивается циклично: накопив силы, Запад ещё неоднократно нападал на нас – и в Крымскую войну, и в Великую Отечественную, можно провести параллели и с сегодняшними событиями – и каждый раз России приходится отражать агрессию.

Как поясняют организаторы, противостояние России и Запада – это не только война, но и борьба на мировоззренческом уровне, а религия в ту пору играла во всех сферах жизни важнейшую роль. Вера вдохновляла людей на подвиги, поэтому особое место на выставке занимает витрина с православными иконами, складнями – такие брали с собой в походы наши предки.

Главный организатор и вдохновитель выставки Юлия Васина кратко рассказала о наиболее интересных экспонатах. Она напомнила о событиях той далёкой эпохи, важнейших битвах, вкладе уральцев в разгром Наполеона, воинских частях, в составе которых сражались против «двунадесяти языков» наши предки, о том,



Фото Сергея КАНЧКО

Выставка проработает до января

следующего года включительно.

Иван ЗАГРЕБИН

12+

Знаменательные даты ЮУрГУ

1 ОКТЯБРЯ

65-летие кафедры безопасности жизнедеятельности ПИ ЮУрГУ

Основана в 1959 году. В 1992-м стала выпускающей. Подготовлено более тысячи специалистов. Заведующий – профессор А.И. Сидоров.

65-летие кафедры промышленной теплоэнергетики ПИ ЮУрГУ

Основана в 1959 году. Заведующий – доцент К.В. Осинцев. Выпущено более 3300 специалистов.

3 ОКТЯБРЯ

100-летие со дня рождения Евгения Фёдоровича Кичигина (1924–2003)

Кандидат технических наук, доцент. В 1965–1969 и 1971–1972 годах заведовал кафедрой ДВС ЧПИ. Участник Великой Отечественной войны. Автор более 65 работ. Среди наград – орден Отечественной войны II степени.

50-летие Андрея Владимировича Шмидта

Доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры ЦЭиИТ ВШЭУ ЮУрГУ. С 2013 по 2019 год был проректором по учебной работе. Автор более 150 публикаций. Инициатор создания УВР и Центра творчества ЮУрГУ. Среди наград – Почётная грамота Минобрнауки РФ.

4 ОКТЯБРЯ

60-летие Ирины Павловны Довбий

Доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры ЭБ ВШЭУ ЮУрГУ. Автор более 160 публикаций. В числе наград – Почётная грамота регионального Минэкономразвития.

5 ОКТЯБРЯ

100-летие со дня рождения Алексея Петровича Сташкевича (1924–1997)

Кандидат технических наук, доцент. В 1960–1965 годах заведовал кафедрой ДВС ЧПИ. Участник Великой Отечественной войны. Автор 35 работ, имел семь авторских свидетельств. Среди наград – орден Трудового Красного Знамени.

60-летие Виктора Борисовича Фёдорова

Кандидат технических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой ЛА ПИ ЮУрГУ, начальник ЦРКТ имени В.П. Макеева. Направление научной деятельности – проектирование летательных аппаратов с переменными массо-геометрическими характеристиками и испытательного оборудования для их наземной отработки. Автор более 40 публикаций. Среди наград – Почётная грамота Минобрнауки РФ.

9 ОКТЯБРЯ

85-летие со дня рождения

Бориса Алексеевича Баранова (1939–2021)

Профессор кафедры архитектуры АСИ ЮУрГУ. В 1985–1997 годах – главный архитектор Челябинска. Опубликовал более 30 работ. Среди наград – Государственная премия РСФСР.

10 ОКТЯБРЯ

110-летие со дня рождения Михаила Максимовича Штейнберга (1914–1990)

Доктор технических наук, профессор, в 1965–1986 годах заведовал кафедрой металловедения ЧПИ. Участник Великой Отечественной войны. Автор более 300 публикаций, 20 изобретений; подготовил 20 кандидатов наук и был научным консультантом при написании четырёх докторских диссертаций. Среди наград – орден «Знак Почёта».

15 ОКТЯБРЯ

25-летие Центра творчества ЮУрГУ

Создан в 1999-м. За эти годы в вузе появилось много традиционных мероприятий. Сейчас в составе ЦТид 20 коллективов, все – лауреаты фестивалей и конкурсов.

25-летие литературного объединения

«Студенческий Парнас» Центра творчества ЮУрГУ

Существует с 1999 года. С 2020 года им руководит поэт, член СП России О.В. Ралкова.

16 ОКТЯБРЯ

70-летие Галины Степановны Демидовой

Кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры ГПиГС ЮИ ЮУрГУ. Область научных интересов: гражданское право, наследственное право. Автор более 60 работ. Имеет ведомственные награды Минобрнауки России.

17 ОКТЯБРЯ

70-летие Юрия Ивановича Аверьянова

Доктор технических наук, профессор кафедры БЖД ПИ ЮУрГУ. Область научных интересов – охрана труда и безопасность технологических процессов. Автор 170 работ.

18 ОКТЯБРЯ

55-летие Андрея Георгиевича Кузьмина

Доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры КиАП ЮИ ЮУрГУ. Направление научной деятельности – конституционное и административное право, арбитражный процесс. Автор более 60 публикаций. Среди наград – Почётная грамота Минобрнауки РФ.

19 ОКТЯБРЯ

75-летие Нины Витальевны Яковлевой

Доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры ЭФиП Миасского филиала ЮУрГУ. Основное направление исследований: эволюционно-институциональные аспекты стимулирования инновационных процессов в экономике российских регионов. Автор более 60 трудов. Среди наград – Почётная грамота Минобрнауки РФ.

25 ОКТЯБРЯ

100-летие со дня рождения

Виктора Петровича Макеева (1924–1985)

Конструктор баллистических ракет. Академик АН СССР. Инициатор создания кафедры ЛА и Миасского филиала ЧПИ. Автор 32 изобретений, более 200 работ. Дважды Герой Социалистического Труда. Среди наград – ордена Ленина, Октябрьской Революции.

26 ОКТЯБРЯ

120-летие со дня рождения

Николая Леонидовича Духова (1904–1964)

Инженер-конструктор, доктор технических наук, генерал-лейтенант инженерно-технической службы, член-корреспондент АН СССР, в 1941–1947 годах главный конструктор ЧТЗ. Один из инициаторов создания ЧММИ. Лауреат Ленинской премии, Государственной премии СССР. Трижды Герой Социалистического Труда. Среди наград – ордена Ленина, Красной Звезды.

70-летие Александра Николаевича Классена

Кандидат юридических наук, доцент, в 2016–2018 годах был директором ЮИ ЮУрГУ. Ныне – вице-президент Адвокатской палаты Челябинской области. Направление научной деятельности – уголовно-правовая защита личности. Автор более 40 публикаций. Среди наград – орден «За верность адвокатскому долгу».

27 ОКТЯБРЯ

90-летие Валерия Ивановича Барышева

Доктор технических наук, в 1991–2014 годах профессор кафедры гидравлики и гидропневмосистем ЮУрГУ. Выпускник АТ факультета ЧПИ 1957 года. Основное направление научной деятельности – исследования, разработка и испытания гидроагрегатов и гидросистем промышленных тракторов. Автор более 160 научных публикаций. Среди наград – золотая медаль ВДНХ.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА, библиограф НБ ЮУрГУ

*Полная версия календаря «День в истории ЮУрГУ»
находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ
по адресу https://lib.susu.ru/susu_history_day.*

Миры Леонида Тишина

В Зале искусств ЮУрГУ прошла выставка «Погружение в себя: миры Леонида Тишина»: в экспозицию вошли десятки картин и статуэток замечательного художника – керамиста и живописца.

Лeonид Сергеевич Тишин учился в Гжельском, а затем в Абрамцевском художественно-промышленном училище, работал на различных предприятиях, выполнял художественные и оформительские работы.

На торжественное открытие пришли студенты, преподаватели, сотрудники вуза, родные, друзья и коллеги художника.

– Поздравляю всех с началом нового учебного года и открытием новой экспозиции, которая является замечательным подарком к этому событию, – сказал, выступая на церемонии, президент, в прошлом ректор ЮУрГУ, доктор технических наук, профессор Александр Шестаков.

– Хорошо, что традиция проведения таких выставок продолжается: они приобщают молодёжь к прекрасному, помогают студентам лучше понимать и ценить искусство, понимать саму жизнь. Хочется сказать спасибо всем, благодаря кому состоялась выставка, и, конечно, художнику за предоставленные работы.

Директор научно-образовательного центра «Актуальные проблемы истории и теории культуры» Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ, доктор историче-



Фото Ивана ЗАГРЕБИНА

ских наук, доктор искусствоведения, профессор Николай Парфентьев напомнил собравшимся о том, какие выставки уже проходили в Зале искусств ЮУрГУ, об их значении для нравственно-эстетического воспитания молодёжи, для научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Куратор выставки, заведующий Художественным музеем ЮУрГУ Анатолий Разуев и второй куратор, магистрант кафедры теологии, культуры и искусства Наталия Караева рассказали, как отбирались произведения для экспозиции, о сложности, многогранности тем представленных творений, о том, как художник отображает свои эмоциональные переживания, жизненный опыт, своё видение окружающего. В работах Леонида Тишина много метафор, аллегорий, они заставляют задуматься о перипетиях судеб людей, страны и мира. Его творчество настолько многогранно, что впервые увидев эти произведения, можно подумать, что они созданы содружеством нескольких мастеров. Художник поблагодарил руководство ЮУрГУ и всех, кто занимался организацией выставки.

Затем всем предложили самим осмотреть экспозицию. Распускаются диковинные «Марсианские цветы». Слово из рога изобилия, сыплются спелые плоды на картине «Осень». «Эх, дороги» – умопомрачительное переплетение лент-путей. Летят в тартарары планеты и светила на полотне «Чёрная дыра». Попробуйте-ка изобразить такое абстрактное понятие как время. А Леониду Тишину это удалось – картина так и называется: «Время». Словом, от полёта фантазии дух захватывает.

– Без фантазии творческий человек – будь то живописец, скульптор, писатель, поэт, актёр – не может существовать, – сказал художник. – Желаю всем студентам проявить себя в творчестве, созидании!

Одни произведения словно лучатся покоем, гармонией, например, «Крещение», «Цветы». Другие – «Пожар в лесу», «Берегите детей», «Растерзанная планета», «Война» – полны тревоги, даже горя, ужаса, страдания, неизбывной тоски из-за варварского отношения человека к природе и к себе подобным.

– Небрежение, равнодушие, невнимательность – путь к ка-



тастрофе! – убеждён Леонид Тишин.

В витрине за стеклом – керамика. Причудливые рыбы, ослик, петух, носорог, весёлый медвежонок, толстовский Филиппок... А вот замечательные коты – удивительно, как автор подметил их характеры, своеобразие.

Иван ЗАГРЕБИН

Учредитель и издатель:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Главный редактор:

Н.И. ЮШИНА

Корректор:

А.А. ИВАНОВА

Верстка:

Т.В. ЗЯБКО

Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свид. о рег. ПИ № ТУ74-01399 от 21 мая 2019 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454080, г. Челябинск, ул. Коммуны, 141.
ТЕЛЕФОН 267-93-72
E-mail: gazeta@susu.ru
Сайт: smartuniversity.susu.ru

Номер отпечатан

в АО «Челябинский Дом печати»,
454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Сайт: chdp-74.ru

Распространяется

бесплатно.

Тираж
1500 экз.

Заказ № 3136