

№ 4 (1960)

6 сентября
2024 года



ЮУрГУ

Газета Южно-Уральского
государственного университета

smartuniversity.susu.ru

12+

SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит
с 6 декабря
1956 года

Университет



Фото Надежды ЮШИНОЙ

Добро пожаловать в 70 УрГУ!





Думай, действуй, достигай!

В ЮУрГУ состоялись традиционные мероприятия для сотрудников и студентов, посвящённые началу нового учебного года.

Ректор Александр Вагнер в докладе на общем собрании рассказал о достижениях вуза в различных сферах деятельности и планах на будущее. Также о работе по своим направлениям говорили в видеообращениях первый проректор – проректор по научной работе Антон Коржов, проректор по образовательной деятельности Марина Потапова и проректор по административно-хозяйственной работе и строительству Вадим Трофимычев.

– Уважаемые преподаватели, сотрудники, аспиранты и студенты! Дорогие друзья! От всей души поздравляю вас с началом нового учебного года! – сказал Александр Вагнер. – Это значимое событие для профессорско-преподавательского состава, для

наставников, которые помогают студентам овладеть выбранной профессией и принимают большое участие в формировании личности. Убежден, что ваши глубокие знания, высокие профессиональные компетенции и мудрость и в дальнейшем будут способствовать решению поставленных задач. И, конечно, мои особые поздравления нашим первокурсникам. У вас, вчерашних школьников, начинается новая жизнь, в которой очень важно проявить трудолюбие и целеустремленность. Вас ждут интересные открытия, увлекательные исследования и насыщенная внеучебная деятельность. Используйте все возможности, которые предоставляет университет, для самореализации в науке, творчестве, спорте и общественной жизни. Находите новых друзей, открывайте в себе новые таланты... Пусть начинающийся учебный год станет результативным и ознаменуется важными свершениями! Здоровья, благополучия и новых достижений!

Президент вуза Александр Шестаков добавил: очень важно, что ЮУрГУ сейчас находится на старте перемен. Их основа – глубокое научное сопровождение

образования. Это всегда было в традициях Южно-Уральского государственного университета, и таков должен быть дальнейший путь его развития.

Почетными гостями мероприятий стали министр образования и науки Челябинской области Виталий Литке и председатель Челябинской городской Думы Андрей Шмидт.

– У вуза сейчас много возможностей, и они только расширяются. Виден серьёзный качественный скачок в развитии на многих направлениях, – подчеркнул Виталий Владимирович. – Желаю студентам, прежде всего, использовать эти возможности максимально, творить и создавать. Это самое классное время с точки зрения инвестиций в себя: ставьте амбициозные цели, достигайте их, и у вас будет успех. Если поставить цель и упорно идти к ней, получится результат, которого все хотели. Поэтому всем успехов, всех поздравляю!

Ректор вручил Виталию Литке и Андрею Шмидту грамоты за многолетнюю поддержку образовательной, научно-технической, социальной и культурной деятельности Южно-Уральского государственного университета.

– Желаю студентам овладеть актуальными знаниями, – сказал Андрей Владимирович. – Наш регион – промышленный, и сегодня стоят задачи активного освоения технологий 4-й индустриальной революции, которые основаны на широком внедрении процессов цифровизации в контуры управления современными предприятиями и технологическими процессами, поэтому университет держит руку на пульсе, создаются новые лаборатории, новые факультеты, усиливается связь с промышленными предприятиями региона. Есть все возможности для того, чтобы присоединиться к этому тренду и получать именно те знания, которые будут востребованы экономикой региона в ближайшее время.

Особое внимание уделили вчерашним школьникам, только что получившим студенческие билеты: их пригласили на праздничный концерт и провели для них экскурсию по кампусу. Директора институтов и высших школ поприветствовали новых подопечных, а те произнесли торжественную клятву.



Фото Надежды Юшиной



– Мне в ЮУрГУ очень нравится! Интересно, какой будет учеба. С нетерпением жду новых знакомств и таких же интересных мероприятий, как во время посвящения в студенты, – поделилась впечатлениями первокурсница Кристина Сироткина.

В завершение праздника состоялся концерт с участием DJ и музыкальной группы. Везучие первокурсники выиграли подарки с символикой университета.

Надежда ЮШИНА

Кампус открыт!



В рамках проекта «Наука и университеты», который реализуется по поручению Президента РФ, студенты ведущих вузов Челябинска получили доступ к современным и комфортным пространствам – заселились в новые гостиницы.

Межуниверситетский кампус мирового уровня объединяет семь вузов. Цифра стала символической: здания открываются в Год семьи, в них семь этажей, а в будущем построят еще семь объектов.

– Сегодня историческое событие для нашего региона и для Челябинска. Вводятся в эксплуатацию первые два объекта Межуниверситетского кампуса, а через несколько лет здесь будет

возведён новый город будущего – молодой, энергичный, с новыми идеями. Здесь будут работать команды исследователей, которые совершат прорывные открытия и укрепят наш технологический суверенитет, будут развивать экономику и укреплять оборонную мощь страны! – отметил губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Но сердце кампуса, по словам губернатора, – это учебно-

научный центр, а также модульный конференц-зал. Десятки современных лабораторий станут работать здесь, а на их базе сформируется «исследовательский и научный костяк нашего кампуса».

– Для нас федеральный проект кампуса – это новая точка роста для региона, университета и молодёжи. Мы рассчитываем, что результатом станет приток новой крови, молодые люди поймут,

что в Челябинске есть классные инфраструктуры и хорошие университеты, – сказал заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Андрей Омельчук.

Гостиничные корпуса рассчитаны на проживание 168 человек в каждом. Здания имеют оригинальные архитектурные и планировочные решения, которые позволяют сформировать комфортную среду для студентов. Всего получить образование в новом пространстве смогут более пяти тысяч человек!

– Сегодня мы заселяли в гостиницы первых жильцов, студенты и их родители были очень счастливы, что появилась возможность жить в таких замечательных условиях. В кампусе сделан эргономичный ремонт, предоставляются услуги клининга, замены белья, уборки помещений. Поэтому надеемся, что у наших студентов будет больше возможностей и времени, чтобы заниматься наукой и учебой, – рассказал ректор Южно-Уральского госуниверситета Александр Вагнер.

Первокурсница ЮУрГУ Юлия Мельничук из Магнитогорска изначально планировала заселиться в новый кампус, потому что цена соответствует качеству.

– Я боялась переезда. Но заехала – и сразу расслабилась, потому что сделано всё для студентов очень комфортно, уютно, прямо как дома. Для вещей большой, просторный, вместительный шкаф, – поделилась впечатлениями девушка.

Представители студенчества от каждого вуза – участника проекта получили символические ключи из каглинского литья. Теперь новым жильцам предстоит перевезти вещи, обустроить комнаты и рабочие места, познакомиться с соседями.

Ангелина ШЛЯПИНА

Создаём будущее вместе

Первого сентября на базе Южно-Уральского государственного университета состоялось торжественное открытие факультета мехатроники и робототехники – совместного образовательного проекта вуза и Челябинского кузнечно-прессового завода.

В феврале Президент России Владимир Путин посетил Челябинск и провёл ряд рабочих встреч на крупнейших предприятиях города. В том числе ему презентовали и передовую программу подготовки кадров для первого в России Завода роботов, созданного в рекордные сроки на базе ЧКПЗ.

В апреле в ЮУрГУ прошла церемония подписания соглашения

между вузом и ЧКПЗ о реализации совместных образовательных проектов, в том числе факультета мехатроники и робототехники.

– Когда мы приняли стратегическое решение о том, что в регионе нужно развивать совершенно новые для нас сферы, то как промышленный регион обратили внимание на отрасли промышленной робототехники и благодаря сильным компани-

ям, таким как ЧКПЗ, и образовательным организациям, как ЮУрГУ, решили развиваться в этом направлении. Для этого и создан новый образовательный проект в ЮУрГУ. Челябинская область должна стать лидером в стране по образовательной составляющей в части подготовки специалистов для робототехники и мехатроники. Это единый проект, который объединяет все на-

правления, начиная со школы, потом вуз, параллельно практика на предприятии и подготовка самой сильной инженерной школы по робототехнике и мехатронике, – сказал губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

В соответствии с соглашением ЧКПЗ инвестировал средства в создание комфортных условий обучения, предоставление качественного оборудования, оплату обучения студентов, выплату стипендий, организацию практики на предприятии, а также гарантированное прохождение практик и последующее трудоустройство всех выпускников на заводе.

(Окончание на 4-й стр.)



Фото Сергея КАЧКО

(Окончание.**Начало на 3-й стр.).**

– В нашем регионе сложилась уникальная ситуация, когда возможности власти, бизнеса и образования объединились для прорыва в промышленности и новых технологиях. Хочу выразить благодарность Алексею Леонидовичу и Александру Рудольфовичу, которые, подобно ледоколам, ведут наш регион вперёд, открывая образовательные и инфраструктурные проекты. Благодаря их усилиям наш регион точно станет лидером в технологиях. Чтобы быть лучшими в мире, нам нужны лучшие специалисты.

идовичу и Александру Рудольфовичу, которые, подобно ледоколам, ведут наш регион вперёд, открывая образовательные и инфраструктурные проекты. Благодаря их усилиям наш регион точно станет лидером в технологиях. Чтобы быть лучшими в мире, нам нужны лучшие специалисты.

Это бесплатный проект для подготовки цифровых инженеров. В основе образовательного процесса лежит методика «Равный равному», при которой участники выступают в роли учителей и учеников одновременно.

– Челябинск – город с уникальными инженерными компетенциями. Здесь огромный спрос на инженерные и IT-кадры. Уверен, что у промышленных компаний будет огромный спрос на обучение своих сотрудников. Опыт функционирования школы в Челябинске позволит нам масштабировать наиболее успешные местные практики на всю страну. Через три-четыре года получим огромный трансформационный эффект для «Школы 21» и региона, – отметил президент, председатель правления Сбербанка Герман Греф.

Школа предоставляет возможность любому кандидату старше восемнадцати лет, успешно прошедшему отборочные этапы, бесплатно освоить востребованную IT-специальность.

– Площадка на базе ЮУрГУ – это место, которое определит лидерство нашей «Школы 21». База университета с уникальными компетенциями и наработками в сфере IT Сбера сможет укрепить наше цифровое лидерство. «Школа 21» позволяет получить навыки стрессоустойчивости и командообразования. Всё это ка-



Фото Евгения ЗАГОСКИНА

«Школа 21»

Конец августа ознаменовался ярким событием – на базе ЮУрГУ открылся кампус «Школы 21» от Сбера.

сается в первую очередь, конечно, молодежи – будущего нашего региона и страны, – подчеркнул губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Кампус «Школы 21» от Сбера на базе ЮУрГУ будет работать круглосуточно. Это позволит студентам самостоятельно выбирать удобный график посещений.

– Школа станет полезной как студентам и жителям города, так и промышленности и бизнесу

Средний балл ЕГЭ у наших поступивших студентов выше показателя по области и близок к уровню ведущих технических вузов, хотя мы только начали работать на факультете, – рассказал генеральный директор ПАО «ЧКПЗ» Андрей Гартунг.

Студенты факультета будут проходить уникальные образовательные программы по актуальным направлениям: автотранспортному, энергетическому, аэрокосмическому, машиностроению, материаловедению и технологиям.

На все направления подготовки в 2024 году поступили 295 студентов, а заявления подали более 3000 абитуриентов.

– Сегодня мы создаем новый мир робототехники, и его столица теперь будет здесь, в Челябинске. Факультет – это один из элементов большой системы формирования центра федерального уровня по промышленной робототехнике. Расчетная мощность факультета составляет примерно полторы тысячи студентов всех

курсов, всех программ. В этом году поступили ребята с очень высокими баллами, конкурс был большой, так как данное направление вызвало у них большой интерес, – отметил ректор ЮУрГУ Александр Вагнер.

В ходе церемонии робот-андронд Ваня провел для почетных гостей экскурсию по лабораториям и учебным аудиториям, где уже 2 сентября начались занятия для первокурсников, выбравших для себя перспективные направления факультета. Алексей Текслер, Андрей Гартунг и Александр Вагнер также пообщались с высокобалльниками – новоиспеченными студентами и вручили им памятные подарки.

Сотрудничество ЮУрГУ и крупнейшего предприятия Челябинской области также предусматривает создание научно-производственной ассоциации машиностроения и робототехники (НПА «МИР») и развитие на территории Межуниверситетского кампуса мирового уровня совместных проектов: лабораторий «Прототипирование и изготовление деталей», «Прототипирование электроники», «Контроль геометрии и метрологии», студенческого конструкторского бюро и Опен-офиса для работы специалистов.

Анастасия КОСОЧЁВА

– Занятия направлены на практические компетенции, – рассказал он. – У нас нет преподавателей, расписания, лекций как в классическом образовательном процессе. Есть только образовательная платформа, в рамках которой появляются задания и небольшие подсказки, а дальше ребята учатся за счёт взаимодействия друг с другом. Главное правило «Школы»: не знаешь, как выполнить задание – посмотри в Интернете, спроси у соседа слева, спроси у соседа справа. За счёт такой коммуникации и поддержки осваиваются практические навыки. Также, выполняя проекты, ребята должны проверить трёх других участников, а три других должны проверить тебя, таким образом практический материал закрепляется лучше.

В общей сложности поступило 1504 заявки на обучение.

– Это очень интересное место, я знаю про «Школу 21» давно и, как только появилась такая возможность, записался. Хочу улучшить свои софт-скиллс и узнать, что такое коддинг. Здесь уникальная система обучения: ты можешь к любому подойти, и тебе помогут, – поделился впечатлениями студент ЮУрГУ Роман Соколов.

Проект реализуется по поручению Президента Российской Федерации.

Анастасия КОСОЧЁВА

Голоса юности

Раздел подготовили студенты-журналисты
Института медиа и социально-
гуманитарных наук,
окончившие первый курс

Портал в киберспорт



Фото Дениса ШАТАБАЛОВА

Каждый из нас хотя бы раз в жизни играл в компьютерные игры – на телефоне, ноутбуке или консолях с приставками. Игры окружают нас повсюду, они становятся средством развлечения и отдыха, и далеко не просто так наше время называют «золотым веком гейминга». Но что если рассмотреть их как серьёзное увлечение, связанное с командами, соревнованиями и даже с учёбой?

Что такое киберспорт?

Это целая серия дисциплин, основанных на соревнованиях в различного рода компьютерных играх. Иногда его также называют «электронным спортом», «компьютерным спортом». Из всех этих названий понятно, что для участия в данной сфере состязательных игр необходим персональный компьютер и некоторые дополнительные устройства к нему. Это становится основополагающим отличием киберспорта от других видов спорта.

Но какие ещё особенности этой деятельности можно отметить? Например, то, что киберспорт – не всегда командное направление, он может быть и индивидуальным. Совсем неважно, играешь ли ты в одиночку или в составе команды профессиональной онлайн-лиги, ты всё равно столкнешься

с соревнованиями. Они – основа киберспортивных дисциплин, таких как шутеры от первого лица, файтинги, соревновательные головоломки, спортивные, авто- и авиасимуляторы. Большое разнообразие игровых жанров и направлений позволяет киберспортсменам и всем заинтересованным находить игру по душе.

Наличие большого выбора дисциплин, дух соперничества и объединение игроков-фанатов в одно глобальное сообщество становятся факторами стремительного развития и роста популяр-

ности компьютерного спорта. За последние 20 лет во многих странах, от Бразилии до Китая, вырос интерес к играм на электронных устройствах. Об этом говорит рост числа не только игроков, но и болельщиков, всегда готовых поддержать любимую команду или спортсмена.

В чём польза для студентов?

Как и у любого вида спорта, у киберспорта есть свои положительные стороны. Но чем именно он может быть полезен для студентов? В первую очередь, электронный спорт и компьютерные игры – это отличное хобби. Благодаря киберспорту можно не только отвлечься от заданий, но и научиться лучше разбираться в технике и работе в команде или в одиночку. Видеоигры, особенно с друзьями, способствуют снятию стресса, а также позволяют развивать память, моторику и реакцию.

В некоторых, даже довольно популярных играх, может отсутствовать локализация – в нашем случае, перевод продукта на русский язык. И тогда компьютерная игра из развлечения превращается в настоящий полигон для практики и проверки знаний иностранных языков. Такая дисциплина киберспорта как «Соревновательные головоломки» поможет развить нестандартное мышление – а это весьма полезный навык.

«Популярность игрового направления растёт в основном благодаря самой Лиге, однако особую поддержку оказывает Совет обучающихся.»

Конечно, даже при столь ярко выраженных плюсах электронного спорта важно хорошо понимать, что при чрезмерном увлечении он может и навредить, и не допускать этого.

Лига Киберспорта ЮУрГУ

Если киберспорт вас заинтересовал и вы считаете, что занятия им пойдёт вам на пользу, то вы всегда можете познакомиться с этим направлением поближе через Лигу Киберспорта ЮУрГУ. Это студенческое объединение занимается развитием компьютерного спорта не только в университете, но и во всей Челябинской области. Лига Киберспорта проводит и берёт на себя организацию различных турниров по видеоиграм, таким как Overwatch, League of Legends, StarCraft II. Кроме этого, члены Лиги отбирают и подготавливают к соревнованиям игроков, которые одерживают множество побед и получают награды. Будучи лицом киберспорта в ЮУрГУ, спортивное объединение отмечает тенденции развития и популярности своего направления в университете.

– Киберспортивные сборные ЮУрГУ стараются быть и являться лидирующими в Челябинской области. Они побеждают на различных турнирах, спокойно проходят в зональный этап Всероссийской киберспортивной студенческой лиги, выходя в полуфиналы и финалы. Популярность игрового направления растёт в основном благодаря самой Лиге, однако особую поддержку оказывает Совет обучающихся, – говорит заместитель руководителя Лиги Киберспорта ЮУрГУ Кирилл Пашков.

Киберспорт – крайне интересное и современное направление в сфере компьютерных технологий, которое может не только стать любимым хобби, но и открыть массу различных возможностей для саморазвития. Не бойтесь пробовать новое, ведь индустрия электронного спорта продолжает расти, ожидая новых игроков, в том числе и в ЮУрГУ!

Валерия СТОЛЯРЕНКО

Военному учебному центру – 80!

– Если описать факультет военного обучения в нескольких словах, то я бы сказал так: это большой, дружный, слаженный коллектив, стремящийся решить важную задачу – подготовить студентов, – говорил Евгений Старшинов, в 1991–2009 годах возглавлявший ФВО – будущий ВУЦ. – Важно, что факультет чтит традиции, привычным стало участие в парадах и шествиях. Я сам шесть раз возглавлял нашу колонну.

Свою историю Центр ведет от военной кафедры ЧММИ (будущего ЮУрГУ), созданной в грозном 1944-м. В то время штат ее состоял из трех кадровых офицеров и одного офицера запаса. Кафедра имела две аудитории, два демонстрационно-монтажных танка Т-34-76 и один разрезанный танк без башни. Первый выпуск студентов состоялся в июне 1947 года. Выпускные экзамены сдали 89 человек. За годы существования кафедры, а затем факультета военного обучения подготовлено почти 50 тысяч высококвалифицированных офицеров запаса. На протяжении многих лет по итогам работы ФВО ЮУрГУ отмечался в числе лучших приказом командующего войсками военного округа. Коллектив факультета награжден Почетными грамотами заместителя министра обороны, министра образования и науки России, губернатора и министра образования и науки Челябинской области. ФВО, а затем и ВУЦ стал неотъемлемой частью университета, давая студентам знаниями и навыками, необходимыми для службы в армии.

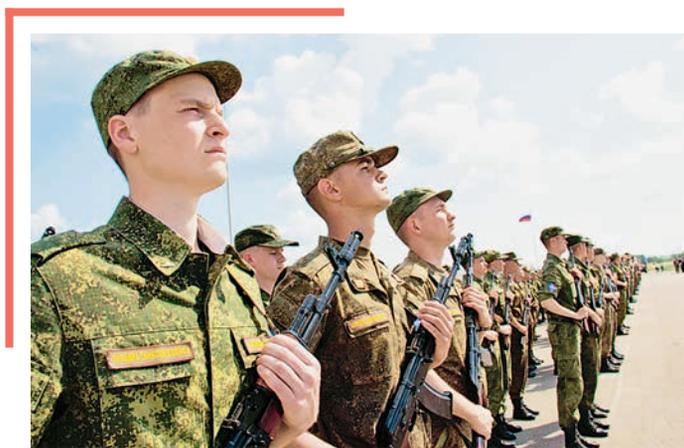


Фото Сергея КАЧКО

В нынешнем году исполняется 80 лет со дня основания Военного учебного центра при ЮУрГУ. Всё это время центр является значимым элементом образовательной системы и важным звеном подготовки будущих офицеров.

За все эти годы ВУЦ достиг значительных успехов, выпустил множество выдающихся офицеров, которые служат нашей стране. Каждый выпускник прошел тщательное военное обучение, получил необходимые навыки стрельбы, тактики и организации боевых действий.

– Военный факультет, сама его обстановка учит работать и принимать решения в условиях чрезвычайной ситуации, в условиях боевых действий. Это дисциплинирует молодого человека, более того, воспитывает, подготавливает его к тому, чтобы он мог быстро принять правильное решение и применить свои знания и умения. Также это, конечно же, ответственность. Моло-

дой человек, который, прошел обучение на военном факультете, становится защитником, – отмечал выпускник ФВО 1974 года, президент ЮУрГУ Александр Шестаков.

Сегодня ВУЦ продолжает работу, совершенствуясь и развиваясь. Он активно занимается патриотическим воспитанием, организует военно-спортивные мероприятия, участвует в международных учениях и совместных мероприятиях с другими военными учреждениями. В центре постоянно ведется работа по совершенствованию учебно-материальной базы. С 2012 года он занимает отдельный учебный корпус, где силами офицеров и слушателей факультета проде-

лана огромная работа по подготовке аудиторий к занятиям. Учебно-материальная база ВУЦ – одна из лучших среди военных факультетов Российской Федерации, что позволяет готовить высококвалифицированных офицеров мобилизационного резерва.

Почти все руководители университета и его филиалов – выпускники ФВО. Одним из факторов достижения ими высот в карьере стало получение дополнительного военного образования. Принцип, заложенный в обучение студентов первыми преподавателями-фронтовиками – «Учить войска тому, что необходимо на войне», – свято выполняется и сегодня. Постоянно ведется работа по совершенствованию учебно-материальной базы.

– Мне нравилось участие в военных парадах. Строили курсантскую коробку, за несколько месяцев начиналась тренировка по строевой подготовке, – вспоминал Игорь Штаба, преподававший в ВУЦ в 1996–2007 годах. – После такой подготовки слушатели со знаменами ЮУрГУ, факультета военного обучения проходили по площади Революции перед ветеранами, зрителями. Студентов одевали в форму, белые перчатки, крепили аксельбанты. Это всегда было почетно, здорово, интересно.

**Подготовили
Анна ТИХОнова,
Вероника ХУСНИТДИНОВА**

Использованы материалы книги «Факультет военного обучения «Наша история, наша судьба»»

Студсовет института ждёт тебя!

Жизнь студента всегда полна событий и впечатлений. Переступив порог университета, он попадает в абсолютно новый, неизвестный мир. Где, оказывается, можно не только учиться, но и участвовать в работе различных объединений, знакомиться и сотрудничать с разносторонними и целеустремлёнными ребятами.

Став студенткой первого курса, я была приятно удивлена тем, что в ЮУрГУ можно попробовать себя в разных направлениях: от волонтерства до творчества. Однако мой выбор пал на студенческий совет, я чувствовала, что хочу развиваться в этом направ-

лении. Поэтому когда немного освоилась в университете, стала участвовать в студенческом самоуправлении. И не ошиблась.

Мой круг общения значительно вырос: в нём появились заряженные энергией люди. В студсовете ИМСГН, как оказалось, у предсе-

дателя есть много заместителей: по патриотическому воспитанию, культурно-массовым мероприятиям, спортивному ориентированию, фандрайзингу, SMM. На Школе актива эти ребята научили нас основам своих направлений, чтобы мы решились, чем хотим заниматься больше всего.

Обучаясь на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью, я поняла, что хочу развить свои компетенции и в другой области. Когда председатель сказала, чтобы мы решили, чем хотим заниматься в студсовете, мне показалось, что стоит начать с организации культурно-массовых мероприятий. Это помогло мне научиться управлять людьми, распределять время, улучшить навыки общения.

В этом учебном году в ЮУрГУ прошло много мероприятий, в организации нескольких из них – Масленицы, «Бадю в SUSU» – я принимала участие. Это стало для меня очень ценным опытом,

которым планирую воспользоваться в будущем.

Уже в марте этого года прошли выборы председателя и членов студсовета – было приятно, что за меня отдали свои голоса некоторые делегаты от групп. Пусть я сейчас и не занимаю никакого поста, но в следующем году обязательно создам программу и выдвину себя в качестве кандидата на должность заместителя.

– На пост председателя студсовета я решила пойти из-за людей, которые сейчас в нём состоят, и желания сделать его лучше, – говорит председатель студсовета ИМСГН Татьяна Адрианова. – Планирую вывести наш студсовет на новый уровень: повысить его узнаваемость, сделать его более открытым для студентов и их инициатив. Нас ждёт новый мерч, новые мероприятия, определение новых векторов развития и форматов взаимодействия со студентами.

Эти слова убедили меня, что наш студсовет продолжит разви-



Фото Анастасии ХМАРУК

тие и я смогу внести в него свой вклад. Небольшими шагами, понемногу, я познакомилась с объединениями ЮУрГУ, в которых

студенты могут реализовать свои творческие и организаторские способности.

Ульяна ОСИНЦЕВА

Глазами преподавателя

Лекции долгие, задания трудные, преподаватели строгие... Как смотрят на учёбу некоторые студенты – общеизвестно. А если попробовать взглянуть на них самих и на университетскую жизнь глазами преподавателя? Легко ли ему, к примеру, вести занятия?

Рассказывает доцент кафедр русского языка и литературы и журналистики, рекламы и связей с общественностью ИМСГН, кандидат филологических наук Евгений Смышляев.

– Евгений Александрович, почему вы решили стать преподавателем?

– Когда я начинал преподавать, главное, что меня интересовало – это наука, и главной задачей, которую я перед собой ставил, было двигать вперед науку. То есть я поступил в магистратуру, потом в аспирантуру, писал кандидатскую диссертацию по литературе, про современную челябинскую поэзию. Изначально, когда стал магистрантом, мне нравилось заниматься изысканиями, ну и, конечно же, как и большинству исследователей, нравилось рассказывать про свои открытия в области региональной литературы. Это такая плотная и важная связка в деятельности любого научно-педагогического сотрудника – работа над новыми исследованиями, их публикация и встраивание в преподаваемые



Фото с сайта ЮУрГУ

дисциплины. Читать лекции, проводить семинары мне понравилось сразу, потому что это очень крутой обмен энергией, информацией между студентами и преподавателем.

– Не пожалели ли вы впоследствии, что выбрали эту профессию?

– Думаю, что из первого ответа понятно, что не пожалел. Конечно,

сначала было тяжело и непривычно читать лекции для больших потоков студентов, был страх чего-то не знать, не так сказать. Со временем он ушел – и стало еще интереснее. Сейчас, наверное, я нахожусь на таком этапе, когда преподавать крайне увлекательно: появляются новые предметы, открываются новые возможности, есть много сил – поэтому работа только в радость.

– Как вы считаете, меняются ли взгляды студентов от курса к курсу?

– Конечно. Ребята умнеют. Кто-то приходит, уже точно зная, кем будет работать: в развлекательной журналистике или в политической, писать про театр, про музыку, а может быть, снимать документальные фильмы. И это прекрасно, потому что человек с самого начала идет по пути, который он выбрал. Но чаще всего в ходе обучения взгляды у студентов меняются, они открывают для себя новые предметы, новые возможности. Например, поступил человек на журналистику, желая стать телеведущим. Начал учиться – и раскрылся как репортер, корреспондент. И немножко поменял свой вектор. Конечно, это нормально и вполне логично.

– Изменилась ли ваша методика преподавания за семь лет работы в университете?

– Всё зависит от предмета, от дисциплины. Среди них есть классические – а есть новые, и есть новые методики, которые я применяю в рамках, например, проектного обучения. Это очень интересная форма образования. В ней мне нравится совместное создание продукта с нуля. Мы с магистрантами кафедры русского языка и литературы с 2018 года осуществляем уникальный проект «Виртуальный музей писателей Южного Урала». За это время сделали сайт, наполненный информацией о 12 писателях региона, появились такие интерактивные проекты, как, например, биографический фильм, литературный VR-тур, VR-панорама кабинета писателя. Работа колоссальная – и проделали ее сами студенты!

– Изменились ли ваши взгляды на студентов и институт образования в целом? Если да, то – как?

– За то время, которое я преподаю, я не увидел больших изменений в студентах. Те, кто хочет учиться, хочет освоить профессию, осознанно поступает в университет, в принципе, всегда одинаковы: у них горят глаза, они заинтересованы, они берут по максимуму, задают дополнительные вопросы, делают дополнительные задания, лучше всех выполняют работу над проектами. Ну а говоря о системе образования, могу сказать, что мне нравится вектор на развитие проектной деятельности. Благодаря проектному обучению в магистратуре мы стараемся не только дать ребятам теоретические знания, которые, безусловно, важны, но и показать, как и где они могут эти знания применить.

Валерия СТРИЛЬЧУК

Работа режиссёра

Все мы любим смотреть фильмы – а кто-то любит их снимать. Об удивительном мире киноискусства рассказывает молодой, талантливый и амбициозный режиссёр Матвей Шолохов.

– Матвей Александрович, вы молодой преподаватель и режиссёр, что вам интересно больше?

– Не скажу, что что-то нравится больше. Само собой, режиссура занимает у меня в сотню раз больше времени, потому что это моя основная деятельность. И это очень интересно, потому что режиссура, с одной стороны, предоставляет бесконечное поле для творчества, а с другой – требует большой умственной работы, чтобы придумать, как все идеи воплотить в реальность. При этом преподавание – крайне интересная для меня работа, потому что делиться с другими тем, что ты сам понял на практике – это круто. К тому же, это помогает систематизировать практические навыки, превратив их в определенную теорию.

– Расскажите о себе и своём творческом пути.

– По образованию я филолог, сейчас также учусь в аспирантуре по специальности «Русская литература». Сфера моих научных интересов – визуальность уральской поэзии. Я на самом деле всегда был между двух сфер: литературоведения и кино/медиа. В школе участвовал в олимпиадах, при этом работал в лицейской газете. В университете учился и занимался наукой, при этом начал развиваться в сфере медиа. Вообще изначально я планировал связать жизнь с журналистикой: работал оператором, монтажёром, редактором в «Новостях ЮУрГУ». Но в итоге оказался в другой редакции – в специаль-

ных проектах. Тогда и начался мой путь в режиссуре: я стал создавать сначала корпоративные, а потом и документальные фильмы. Темы многих, кстати, связаны с моей филологической деятельностью.

– Откуда черпаете вдохновение для своих фильмов?

– Источники вдохновения, в принципе, повсюду. Это мир вокруг нас, люди, город, природа. Вдохновение рождается, когда наблюдаешь за всем, что нас окружает. Кроме этого, отлично вдохновляют фильмы, реклама, клипы – стильные и красивые работы других творцов дарят идеи и побуждают создавать что-то своё.

– Расскажите о своей команде и о том, как вы работаете вместе.

– У нас достаточно большая команда на данный момент: сценарист, продюсер, оператор-постановщик, звукорежиссер и композитор, режиссер монтажа, гафер и ассистент оператора. Почему я считаю, что мы и вправду классная команда? Потому что у нас есть сработанность и эстетическое единогласие. Мы все мыслим одинаково и видим одинаково, все мы – эстеты и перфекционисты. А ещё мы отличаемся от многих команд в Челябинске тем, что работаем всегда одним составом. Не меняем часть людей в зависимости от проекта, а трудимся слаженным коллективом, где все знают, чего хотят другие. Этой командой мы уже прошли через разные съёмки и проекты, поэтому стали небольшой, но дружной (и очень весёлой) семьёй.



Фото Надежды ЮШИНОЙ

– Что самое сложное в процессе создания фильма?

– Этап до съёмок. Мне как режиссёру нужно собрать в голове подробную картину результата, на который будет работать вся команда. Я должен представлять ощущения зрителя, когда он станет смотреть наш фильм. И уже затем мне необходимо эти ощущения разложить на много маленьких пазлов: звук, картина, история, монтаж, которые будут создавать другие люди. И мне как режиссёру необходимо дать разным специалистам свободу творчества, но при этом сделать так, чтобы работа каждого из них была одной из составляющих целостного финального результата.

– Как бы вы описали свой стиль режиссуры, и чем он отличается от других?

– Наш девиз – эстетика и атмосфера. Мы стараемся снимать фильмы, которые не просто дают зрителю полюбоваться красивой картинкой или доносят важную и полезную информацию, а вызывают ощущения, чувства, эмоции, через которые и возникает нужный эффект. Мы погружаем

зрителя в картину, создаем эффект присутствия, что делает восприятие более глубоким и не столько сознательным, сколько подсознательным.

– Расскажите о самом запомнившемся случае на съёмках.

– Это ситуация во время экспедиции на Таганай, когда мы снимали «Южный Урал. Следы веков». Тогда всё пошло не по плану. Мы ошиблись с оценкой времени, чтобы добраться до стоянки, шли вместо четырёх-пяти часов около 12. По пути прошли локацию, на которой хотели снимать, она оказалась вообще неподходящей. Нужно было снять самую важную сцену – момент для появления названия, а также кульминацию фильма. Соответственно, визуал должен быть прямо-таки эпическим. Но при рассмотренная локация оказалась просто симпатичным полем у подножия горы... Красиво, но не то. В общем, планировали мы оказаться в лагере в семь-восемь вечера – а пришли к часу ночи. В итоге на следующий день решили рискнуть и сходить на ближайшую к стоянке гору. Подъём был тяжёлым, зато на вершине нашли локацию, которые подошли для съёмки других сцен. Здесь же решили рискнуть и выполнить программу-максимум – снять всё, что планировали, хотя до заката оставалось немного. В итоге не только всё успели, но ещё и к закату, когда собирались снимать эпичные сцены, вышло самое красивое солнце, которое мы видели за все годы съёмок, и появилась двойная радуга! Все трудности и риски были оправданы на сто процентов.

– Что вы считаете самым важным в работе режиссёра и почему?

– Насмотренность и чувство стиля. Режиссёр должен иметь превосходный вкус, чтобы делать крутой контент, а не проходной колхоз (к сожалению, такого очень много). А также режиссёру нужно уметь думать стратегически: представлять, как работа множества людей должна сложиться в необходимый ему результат.

– Какую роль в вашей работе играет сценарий?

– Такую же, как кости в человеческом организме. Это основа, которая направляет абсолютно всё остальное. Хотя я и говорю, что форма и содержание работают на равных в наших фильмах, с точки зрения процесса, сценарий всегда на первом месте. Именно он определяет доминанты, направляет и указывает на самое важное. Я могу сделать



Фото Надежды ЮШИНОЙ

сколь угодно хорошие режиссёрские фишки, команда создаст крутой визуал, крутое аудиальное сопровождение, но без хорошего сценария это не будет работать абсолютно!

– Какой ваш фильм вам нравится больше всего и почему? Какой бы вы точно рекомендовали к просмотру?

– Это простой вопрос – «Южный Урал. Следы веков». Это самый крупный, интересный и насыщенный проект, над которым я работал. Поэтому и нравится он больше всего – там много интересных ходов, фильм очень красивый и достаточно интересный, содержательный. Рекомендую посмотреть, потому что после

его просмотра не остаётся выбора, кроме как влюбиться в Челябинскую область. Почему он во многом мне и нравится – я смог вложить в проект свою любовь к нашему краю.

– Что посоветуете молодому поколению?

– Смотреть больше хороших фильмов, хорошей рекламы и

клипов. Не просто содержательных или глубоких, а именно стильных, эстетичных. Также им необходимо развивать чувство вкуса – потому что это с каждым годом будет играть всё большую роль как в искусстве, так и в медиа.

Беседовала
Ангелина ПРОНЮШКИНА

Первые шаги в журналистике

У каждого свой путь к профессии. Кто-то с ранних лет знает, кем хочет работать, а кто-то решает этот серьёзный вопрос в последний момент, исходя из баллов ЕГЭ или других обстоятельств.

Я сделал первые шаги на пути в журналистику ещё ребенком: представлял себя телеведущим и рассказывал новости своей маленькой аудитории – родным и друзьям. Потом детское увлечение превратилось в серьёзную мечту – стать настоящим журналистом. Во многом к этому меня подтолкнул старший брат. Заметив мой интерес к событиям, происходящим в мире, он посоветовал мне больше читать, стараться разобраться в политике, смотреть тематические блоги.

В 2021 году, в десятом классе, я понял, что мне уже есть что сказать аудитории. Поэтому решил делиться своим видением событий на странице в социальной сети «ВКонтакте». За два года написал несколько десятков новостей, репортажей и обзоров. Возможно, они были далеки от идеала, но помогли мне обрести уверенность в том, что я дей-

ствительно хочу связать жизнь с журналистикой.

В одиннадцатом классе я посвятил свободное от учёбы время серьёзной подготовке к поступлению на специальность «Журналистика, реклама и связ

ванные на сайте агентства, вошли в моё творческое портфолио для поступления в вуз.

Сейчас наконец моя мечта сбылась – я учусь на журналиста и в свободное время веду небольшой блог в Telegram про российские и советские автомобили. Там я делаю обзоры выставок, рассказываю о самых интересных экземплярах собственной коллекции моделей, публикую фотографии ретроавтомобилей.

Ваша задача – собрать материалы для творческого портфолио и окунуться в настоящую жизнь журналиста.

с общественностью» – посещал подготовительные курсы и занимался с репетитором. Кроме того, я прошёл практику в одном из ведущих СМИ нашего региона – информационном агентстве «Урал-пресс-информ». Моим наставником стал главный редактор газеты «Вечерний Челябинск» Михаил Юрьевич Стерехов. Тексты на разные темы, опублико-

Мне ещё многому предстоит научиться, но могу поделиться некоторыми советами, которые помогут будущим студентам-журналистам сделать первые шаги в любимой профессии.

Во-первых, подпишитесь на соцсети ведущих СМИ региона и России, читайте интересных блогеров – одним словом, постоянно будьте в курсе всех со-

бытий, происходящих в стране и мире.

Во-вторых, заведите канал на какой-либо из площадок и делитесь с аудиторией своими мыслями по поводу происходящих событий. Если вначале что-то будет не получаться – ничего страшного, вы же только входите в профессию. Главное – маленькими уверенными шагами идти к поставленной цели.

После того, как накопите небольшой опыт в своём блоге, напишите в несколько местных средств массовой информации и попросите взять вас на бесплатную стажировку. Хотя бы одно из этих СМИ обязательно откликнется на ваше предложение. Ваша задача – собрать материалы для творческого портфолио и окунуться в настоящую жизнь журналиста. Получив такой опыт, вы уже более точно сможете ответить себе на вопрос, готовы ли вы посвятить свою жизнь этой работе.

Ответственно относитесь к выбору вуза, в котором будете обучаться выбранной профессии. Подготовка журналистов имеет свою специфику. Важно, чтобы в университете была хорошая материально-техническая база – теле- и радиостудия, собственные СМИ, а также компетентные и увлечённые своим делом преподаватели.

Я в прошлом году уже сделал свой выбор и очень рад, что сейчас учусь в ЮУрГУ. Не сомневаюсь, что всё самое интересное ещё впереди.

Семён ЛУЗИН

Уральские иностранцы

ЮУрГУ входит в число высших учебных заведений, где учатся студенты со всего мира. Как они осваиваются в новой стране?

– Как вы справляетесь с тоской по дому?

– Это нелегко, но я просто стараюсь не думать, откуда родом, поэтому, отвечая на вопрос «откуда вы?», говорю, что с Урала, – отвечает будущий дизайнер Муруккувадура Таринду Давинда Мендис из Шри-Ланки.

– Я регулярно после занятий поддерживаю связь с семьёй и друзьями с помощью видеозвонков, социальных сетей и мессенд-

жеров, – добавляет будущий филолог Датс Ука с Филиппин.

– С тоской по дому помогает справиться постоянная связь с родными и близкими. Чтобы поддерживать связь с семьёй и друзьями во Вьетнаме, часто пользуюсь социальными сетями, включая Zalo. Кроме того, я использую VK, чтобы общаться с местными и иностранными студентами, – советует Нгуен Ван Ми, студент Института лингви-

стики и международных коммуникаций.

– Что вам больше всего нравится в российской культуре?

– Менталитет народа, кухня, искусство и, конечно же, сам язык, – говорит Муруккувадура Таринду Давинда Мендис.

– Когда я приехал сюда, мне сначала было сложно освоиться. Еда, погода и язык просто ошеломляли, но уже через неделю я привык к разнообразной пище, оценил погоду и начал практиковать язык с местными жителями. Благодаря друзьям, которых я уже знаю, я могу понемногу со-

вершенствовать свой русский, – рассказывает Датс Ука.

– Для меня Россия – прекрасная страна, а с русской культурой я знаком еще со времен учебы на факультете русского языка Хошиминского педагогического университета во Вьетнаме, поэтому она кажется мне родной, – улыбается Нгуен Ван Ми.

Как видим, если есть искреннее желание получить знания и завести новых друзей, то культурный и языковой барьеры оказываются вполне преодолимыми.

Анастасия РОКОТОВА,
Варвара МАСТЯЕВА

За кулисами праздника

Центр творчества ЮУрГУ раскрывает таланты, дарит эмоции. За кулисами любого искромётного праздника – трудная работа слаженной команды организаторов, долгие репетиции солистов и коллективов – певцов, музыкантов, танцоров, декламаторов...

Сердце Центра творчества – его директор Светлана Владимировна Филипчук.

В этом году коллективы всех направлений вместе с организаторами традиционно участвовали в «Студенческой весне», завершением которой стал Гала-концерт. Делегация ЮУрГУ подавала заявки по всем номинациям. Результат – 15 золотых, 17 серебряных и 14 бронзовых наград.

– Подготовка к конкурсу была скорее нервной, чем сложной. Сначала я репетировала самостоятельно, но по итогу мне предложили репетиции совместно с Ольгой Брагиной. Репетировали один раз, но довольно успешно. В день выступления волновалась,

было страшно выходить на сцену и читать свое стихотворение. Но всё же сцена – это прекрасно, такой всплеск адреналина я испытываю только там. От мероприятия только положительные эмоции, приятно видеть столько талантливых людей в одном месте. Сам концерт – что-то невероятное, красочное и восхитительное, – поделилась впечатлениями Карина Кобелева.

От концертов Центра творчества всегда ждешь много эмоций, выступления самодеятельных артистов наполнены теми красками, которых не хватает в обычной студенческой жизни, а готовясь к мероприятию, можно приобрести новых друзей.

Дарья СЕМЕНЧУК

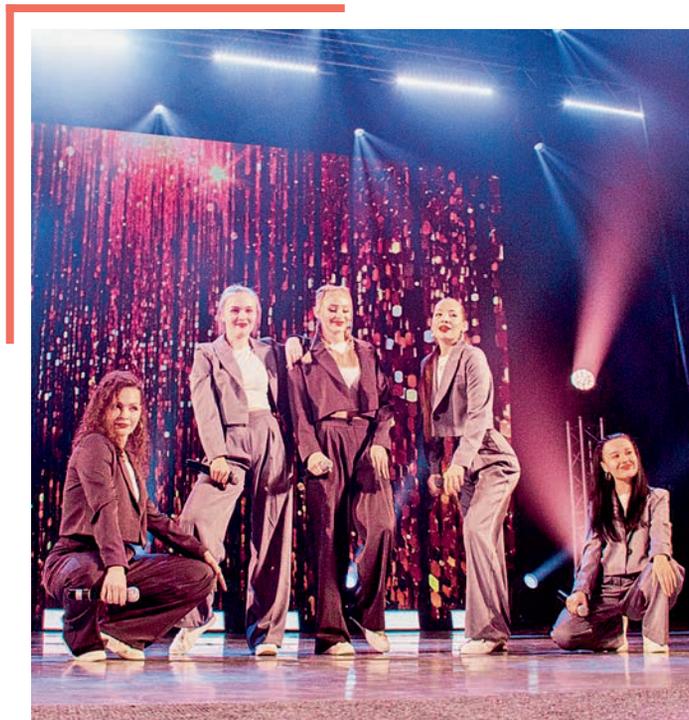


Фото Сергея КАЧКО

Будни общежития

Студенческая жизнь – это не только новые знания, знакомства и возможности, это первый шаг во взрослую и самостоятельную жизнь, которая для многих начинается с заселения в общежитие.



Фото Сергея КАЧКО

Как живут студенты на новом месте? Сначала бывает немного тяжело осваиваться в чужом городе, привыкать к тому, что живешь не один. Но обстановка, по словам студентов, дружелюбная и комфортная, каждый относится друг к другу с пониманием.

Приходится многому учиться. Прежде всего – готовить: заботливой мамочки рядом нет! А еще – взаимодействовать и находить общий язык со многими людьми, не только с соседями по комнате.

Каковы плюсы и минусы проживания в общежитии? Минус – разлука с семьей: приехать домой на выходные получается не всегда. Зато ты не один, соседи становятся второй семьей – можно вместе готовить, прибираться и развлекаться. Даже смот-

реть вечером из окна на закат. Вернулся с лекций – тебя ждут крутые люди, с которыми можно обсудить прошедший день. Если вы вместе учитеесь – можете сообща делать домашние задания, вместе легче с ними справляться! Даже студенты из разных институтов и высших школ всегда готовы прийти на помощь соседу и товарищу и поделиться своими знаниями.

Чего не хватает в общежитии? Возможности обустроить комнату по своему вкусу. Ни кровать не передвинуть, ни стол, даже плакат на стену не наклеить. А так хочется сделать обстановку похуже на домашнюю!

В общем, всем хорошо в общежитии. Одно огорчает: все-таки не дома.

Михаил САУЛЬКИН

Добро во благо

В ЮУрГУ существует довольно много студенческих объединений. Одно из них – Волонтерский центр. О его работе и проектах рассказывает руководитель Дмитрий Суринский.

– Какие цели и задачи ставит перед собой ваша организация?

– Волонтерский центр стремится к созданию сильного и сплоченного сообщества добровольцев, готовых безвозмездно помогать тем, кто в этом нуждается. Мы верим, что активное участие в жизни общества формирует чувство ответственности и взаимопомощи, делает мир добрее.

– Что вы делаете для достижения этих целей?

– Организуем разнообразные проекты и мероприятия, которые позволяют ребятам проявить

свои лучшие качества и получить ценный опыт. Это, например, «Школа волонтеров» – обучающий курс, на котором участники знакомятся с основами волонтерской деятельности, получают необходимые знания и навыки. Собираем гуманитарную помощь для малоимущих семей, детских домов, приютов для животных. Выезжаем в приюты – помогаем ухаживать за животными. Участвуем в проведении городских мероприятий – спортивных соревнований, концертов, фестивалей, благотворительных акций.

– Какие результаты и достижения вы можете отметить за последний год?

– В этом году нам удалось значительно – втрое – увеличить число активных волонтеров по сравнению с прошлым годом! Мы выстроили эффективное взаимодействие с организаторами город-

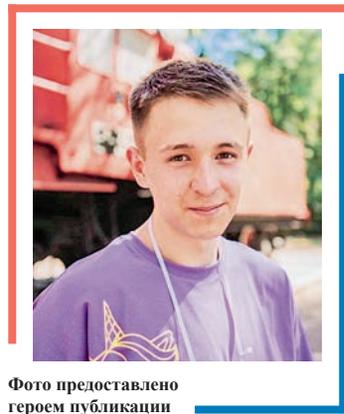


Фото предоставлено героем публикации

ских мероприятий: администрацией города, министерством информационных технологий связи и цифрового развития, министерством по физической культуре и спорту и другими структурами. Постоянно работаем над улучшением условий для волонтеров:

обеспечиваем горячим питанием на длительных мероприятиях, выдаем благодарственные письма, сувенирную продукцию, начисляем баллы ВЦ.

– Как вы оцениваете влияние вашей деятельности на общество и окружающую среду?

– Деятельность Волонтерского центра вносит значимый вклад в развитие нашего города и формирование сплоченного общества: мы оказываем реальную помощь тем, кто в ней нуждается, и тем самым делаем жизнь лучше. Мы воспитываем у молодежи чувство ответственности, сопереживания, готовности прийти на помощь. Мы способствуем развитию добровольчества и делаем наш город комфортнее. Наши регулярные субботники помогают сохранять чистоту и порядок в городе, привлекают внимание к проблемам экологии и формиру-

ют бережное отношение к окружающей среде.

– Каковы ваши планы на будущее?

– Намерены и дальше увеличивать число волонтеров, привлекая студентов разных институтов и высших школ ЮУрГУ. В планах – создание некоммерческой организации (НКО), чтобы расширить возможности нашей деятельности. Будем активно участвовать в грантовых конкурсах для реализации масштабных проектов.

– Как люди могут присоединиться к вам и стать волонтерами?

– Мы всегда рады новым добровольцам! Присоединиться к нам очень просто: свяжитесь с нами через нашу беседу «ВКонтакте»; напишите мне или члену президиума центра.

Юрий УЛЬМАСКУЛОВ

Танцы — источник энергии

Искусство чувствовать ритм объединяет студентов. О том, что для неё значат танцы, рассказывает руководитель театра танца Deep Vision, выпускница ЮУрГУ с тремя высшими образованиями Екатерина Галанова.

– Чем отличаются ваша школа танцев и театр танца?

– У нас театр танца идёт как основная структура. Также скорее не школа, а студия театра танца Deep Vision: там занимаются дети начиная с трехлетнего возраста. Мы в идеальном мире их взращиваем для того, чтобы они в определённый момент вошли в состав театра Deep Vision.

– Как вы стали руководителем этого движения?

– Хотя я и много танцевала – на самом деле, это лишь стечение обстоятельств. Изначально коллектив существовал на базе Центра творчества в ЮУрГУ. Тогда руководителем объединения была Мария Рохлис. Я пришла в него танцевать на первом курсе университета. И потом постепенно, со временем, мы с Машей находили всё больше точек соприкосновения. Сперва я ей ассистировала. Потом у меня появились какие-то собственные мысли, которые я начала реализовывать. Затем Мария ушла в декрет – и года на три оставила коллектив и руководство на меня. За это время обновился состав участников. Наш университетский коллектив тем и сложен, что там постоянная текучка. В общем, получилось так, что

Маша, вернувшись из декрета, набрала себе новых людей, а у меня уже был действующий состав. И мы, скажем так, поделили поле взаимодействия. С тех пор у меня были свои ребята, у неё свои. Случилось так, что я работала в нескольких коммерческих и творческих школах, функционирующих в городе. В то время преподавала современный танец, уличный. ЮУрГУ как база с первых курсов у меня существует. Школа была только потому, что я арендовала по часам зал для занятий с детьми. В какой-то момент ребята, которые этим залом заведовали, сказали, что больше не будут его арендовать. Это был апрель месяц, на носу отчетные концерты. Я подошла к директору, а он сказал: «Забирайте. Почему нет?». Так мы приняли решение, что откроем ещё и студию.

– Есть ли участники, которыми вы особенно гордитесь?

– Вы знаете, на самом деле, есть огромное количество людей, которыми я горжусь и в которых продолжаю верить, даже если они на каком-то этапе перестали заниматься танцами. И я до сих пор считаю, что они невероятно талантливы в этой сфере и очень многого могут добиться. Каждый



Фото предоставлено героиней публикации

выбирает свой путь. Есть люди, которые настойчивы в своих желаниях, а есть те, кому хочется попробовать разное. На каждом определенном этапе нашего пути были люди, внесшие неоценимый вклад. Кто-то вносит его и до сих пор. Мне кажется, ни одна система не может существовать без свежей энергии. Как только она появляется, становится лучше: вносится новое. Особенно когда это люди заинтересованные, включённые, и им это интересно на любом уровне: личного роста, коллективного

взаимодействия, дальнейшего пути в жизни. В общем, что бы ни произошло – во всём есть смысл, и это ценный опыт, который, я надеюсь, все берут дальше с собой.

– Возможно ли сейчас вступить в Deep Vision?

– Обычно мы ведём набор в сентябре. Это самый простой способ к нам попасть, потому что с начала учебного года мы уделяем много внимания технике и основам. Каждый раз время уходит на раскочку.

(Окончание на 12-й стр.)

(Окончание.)

Начало на 11-й стр.)

Мы на данный момент в основном занимаемся репетиционными вещами – корректируем номера, готовимся к фестивалям. И, конечно, на этом этапе влиться в коллектив довольно непросто. Но, в целом, мы всегда открыты для заинтересованных людей. Во время самой тренировки, разумеется, лучше не приходить. В любом случае, нужно договариваться – просто так прийти не получится, потому что, так или иначе, состав коллектива у нас укомплектованный. Ещё есть вопрос интереса. Если человек просто придёт отрепетировать номер, то в итоге для него это, наверное, не будет представлять особого интереса. Поэтому, например, сейчас я предлагаю людям, которые звонят или пишут с желанием попасть в коллектив, пока ходить на какие-то мастер-классы и курсы, которые проводит площадка нашей студии для взрослых. Это позволит поближе познакомиться с нами, нашим способом работы, взглядом на танец, понять, интересно это или нет, насколько это в вашем поле, а потом уже принять решение.

– Какое танцевальное направление чаще используете в выступлениях?

– То, что я делаю, конечно, находится в поле современного

искусства и танца, в его, опять же, довольно широко понимании. Мы очень плотно работаем с концептуальным танцем, чуть меньше делаем упор на «красивую» технику, чуть больше на исследования. Для меня танец – это поле для изучения какого-то телесного потенциала, исследование каких-то вопросов, связанных с окружающим миром, смежных или не смежных сфер. Как можно, например, через танец исследовать какие-то физические явления? Всё, что угодно.

«На каждом определённом этапе нашего пути были люди, внёсшие неоценимый вклад.

Кто-то вносит его и до сих пор.

Мне кажется, ни одна система не может существовать без свежей энергии.

Как только она появляется, становится лучше: вносится новое».

Даже формулы математические. То есть, через танец можно зайти в любую сферу. Но, тем не менее, в качестве технической базы мы, конечно, используем довольно много направлений. Как минимум у студенческого состава обязательно в программе есть уличный танец, основы акробатики и силовая акробатика. Всё, что касается современного танца – ведь там тоже

огромное количество техники: и партнеринг, и импровизация, и floorwork. В общем, множество разных ответвлений, какие только можно представить. Разумеется, и все инструменты, которыми обладаю я, и всё, чем обладают наши педагоги. Также все наши педагоги, работающие в студии с детьми и в студенческом составе – выпускники, собственно, состава Deep Vision в ЮУрГУ. Я не беру людей со стороны. Все, кто работает со мной, прошли огонь, воду и медные трубы.

спектаклей разных возрастных групп. Я арендную площадку, приглашаю зрителей, а затем мы показываем свои работы. Кроме сказанного, ранее мы несколько лет организовывали в Челябинске Международный фестиваль современных танцев. Когда я высказала эту идею, нас очень сильно поддержал Центр творчества ЮУрГУ. Но после 2019-го этот фестиваль не проводился: много причин, но главное – пандемия коронавируса. Пока фестиваль в подвешенном состоянии, где-то в воздухе существует, поскольку организовать его нынче – довольно непростая затея, ведь он позиционировался именно как международный. Можно сказать, мы всегда находимся в какой-то коллаборации, сотрудничестве.

– Что вы чувствуете, выступая на сцене?

– Вопрос непростой. Всё зависит от работы. Есть мероприятия, на которых просто нужно выступить. По сценическому опыту скажу, что всегда есть легкое волнение. Мне кажется, что если перестаешь волноваться перед выходом на сцену, то пора завязывать с выступлениями. Выходя на сцену, следует испытывать легкий трепет! Необходимо именно приятное волнение. В моем понимании, оно обязательно должно присутствовать. Я за то, чтобы это было важно.

Анастасия СОЛОВЬЁВА

Обычное хобби или стиль жизни?

У каждого есть занятие, которому он готов посвящать свободное время. Кому-то нравится вышивать, кто-то увлекается спортом, кто-то жить не может без книг, а есть те, кто отдаёт себя танцу.

Танец – это мощный инструмент для самовыражения, исцеления, единства и преображения. Он позволяет людям выразить свои самые искренние эмоции, испытать более глубокое чувство связи и достичь духовного роста.

Чем живут танцовщицы? Рассказывают студенты ЮУрГУ Валерия Шестопалова, Никита Лебедев и Виктория Валова.

– Как давно вы занимаетесь танцами?

Валерия: Именно хип-хопом – с начала этого учебного года. А танцевать начала еще в детстве, занималась балльными танцами и чирлидингом, но всегда это было на любительском уровне.

Никита: Танцами занимаюсь всего ничего. Пришел в сбор-

ную по хип-хопу в феврале прошлого года. До этого разве что на дискотеке в детском лагере или нашем «Олимпе» мог потанцевать, запомнить какие-то движения.

Виктория: Танцую с пяти лет. Я училась в Детской школе искусств и после выпуска не хотела бросать эту деятельность, поэтому стала участником двух народных ансамблей моего города: «Терпсихора» и «Юность». Я до последнего не хотела оставлять танцы в своём городе, поэтому даже за несколько часов до отъезда в Челябинск выступала на концерте, запоминая все моменты.

– Каким направлением увлекаетесь? Почему именно им?

Валерия: Увлекаюсь хип-хопом, так как с детства хотела танцевать как в легендарных голливудских фильмах «Шаг вперед» и «Уличные танцы». Для меня хип-хоп дерзкий, выразительный и динамичный, именно такой стиль больше всего нравится.

Никита: Хотя пришёл в сборную по хип-хопу, там учат не

стоянного ощущения покорения каких-то вершин.

Виктория: Я увлекаюсь народными танцами, и скажу так: народный танец окунает в атмосферу бодрости и веселья, и ты забываешь про все тревоги и проблемы. Выходишь на сцену, видишь зрителей в предвкушении и заряжаешься их позитивной энергией.

«Только танец может передать эмоции, настроение и идеи через движение, ритм и пространство.

В танце я чувствую вдохновение и гармонию.

Каждое движение, каждая пауза или поворот в танце – это возможность поделиться частичкой своей души».

только этому. Показывают ещё шафл, брейк данс и ещё какие-то стили, названия которых я не запомнил. Из всего этого я особенно полюбил брейк-данс из-за сложности его элементов и по-

– Хотели бы попробовать себя в каких-то ещё стилях? Каких?

Валерия: В женственном стиле танца, к примеру, джаз-фанке или денс-холле.

Никита: Да, конечно, очень нравится фут-ворк в шаффле. Сейчас пытаюсь разобраться в нем.

Виктория: На самом деле – нет. Помимо народных танцев я занимаюсь классикой. Именно эти направления мне близки, и я не вижу себя в чём-то другом. За свою танцевальную жизнь пробила многие стили, но ни один из них не запал мне в душу.

– Как справляетесь с волнением перед выступлениями на сцене?

Валерия: Успокаиваю себя и настраиваю на позитивные мысли, обычно это срабатывает.

Никита: На первом выступлении был небольшой мандраж за кулисами. А потом выход, сцена, и всё прошло... Начинаешь делать всё то, что уже много раз отработал на тренировке. Сейчас мандраж ушёл.

Виктория: Есть такое упражнение – «дыхание по квадрату». Оно помогает снимать волнение и мандраж перед выступлением,

нервная система успокаивается. Я часто использую его перед конкурсами, поэтому очень советую!

– Что для вас танец?

Валерия: Это искусство, которое помогает выразить себя через движения и ритм, выплеснуть эмоции, расслабиться и насладиться музыкой.

Никита: Если брать фристайл-часть, то выброс эмоций, отдача энергии: как говорится, «пока футболочка на рейве мокрая – я не грущу». Если брать отдель-

но движения, то это практика и оттачивание элементов.

Виктория: Танец для меня – это душа. Только танец может передать эмоции, настроение и идеи через движение, ритм и пространство. В танце я чувствую вдохновение и гармонию. Каждое движение, каждая пауза или поворот в танце – это возможность поделиться частичкой своей души.

**Анастасия ШЕВКУНОВА,
Екатерина ШИЛЕНИНА**

Без поражений не бывает побед!

Как устроена игра в баскетбол? Как проходят тренировки, какие цели перед собой ставят баскетболисты и как они справляются с неудачами? Рассказывает атакующий защитник студенческой сборной Челябинской области Даниил Игнатюк.

– Даниил, как долго вы в баскетболе и что побудило вас заняться этим видом спорта?

– Занимаюсь уже 12 лет. Начинал в Костанае, в Казахстане. Родители привели в секцию – так и затянуло в этот прекрасный вид спорта.

– Что для вас означает быть частью баскетбольного сообщества?

– Не только заниматься спортом, но и быть частью общности единомышленников, ценящих его и любящих.

– Какие аспекты игры в баскетбол вам нравятся больше всего?

– Все аспекты баскетбола очень важны и сложно так сразу сказать, какие мне больше нравятся. Определённо, самое важное то, что это командный вид спорта, победа – заслуга всей команды.

– Как вы готовитесь к играм и тренировкам?

– Для меня самое важное – это подготовиться ментально, чтобы быть готовым ко всему.

– Какую роль в игре, по вашему опыту, играет командная работа?

– Ключевую роль, баскетбол – коллективный вид спорта, где успех каждого игрока зависит от работы всей команды. Важно взаимодействие на площадке – каждый игрок в команде отвечает за определенные функции. Значимы взаимопонимание и доверие, поддержка и мотивация.

– Как вы справляетесь с неудачами или поражениями на играх или тренировках?

– Думаю, тут одной фразы будет достаточно: «Без поражений не бывает побед». После каждой неудачи нужно идти и работать над собой, становиться лучше.

– Какие цели вы перед собой ставите?



Фото предоставлено героем публикации

– Самые простые – достигать высоких результатов на всех турнирах и соревнованиях, в которых участвует команда. По поводу плана действий для достижения целей могу сказать, что это, конечно же, регулярное посещение тренировок, анализ каждой игры для выявления сильных и слабых сторон и, разумеется, постоянное самосовершенствование.

Натали ШИВАЛЬЕ

Девушка и меч

У наших студентов много различных хобби. Одно из них – историческое фехтование с мечом и баклером. О своём увлечении и о том, как выбрала его, рассказывает студентка четвёртого курса, будущий специалист по графическому дизайну Анастасия Челпанова.

– Как давно вы занимаетесь фехтованием? Отчего появился такой интерес – возможно вам кто-то посоветовал или помог с выбором?

– Занимаюсь с августа 2022-го, то есть более полутора лет. Пришла к этому случайно, хотя давно собиралась. С детства хотела махать мечом, но родители не разрешали, и я попала на фигурное катание, а позже в музыкальную школу. Через некоторое время забросила все увлечения. Считала, что исторического

фехтования в Челябинске нет, и долгое время не знала, что есть вообще такой вид как ХЕМА – историческое фехтование на холодном оружии. Но услышала про такое направление и ради любопытства посмотрела, есть ли оно в городе. Так и попала в наш клуб «Золотой Сокол». Пришла летом, все тренеры в отпуске. Из всего многообразия оружия – только сабля, меч и баклер. Я выбрала именно меч. Друзей, занимающихся фехтованием, на тот момент у меня не

было, однако я быстро их нашла в клубе.

– Повлияло ли увлечение на университетскую жизнь?

бояться заговаривать с малознакомыми людьми. Как мне кажется, фехтование и учёба прекрасно дополняют друг друга.

«Ты заряжаешься энергией и чувствуешь себя богатырём или рыцарем... Ты похож на древнего человека, который видит перед собой конкретную опасность: в тебя летит меч, у тебя есть выбор что делать – бежать или защититься, а потом ударить; здесь более простые ситуации с понятным ответом...»

– Возможно, в какой-то степени да. Здесь очень дружный коллектив, даже пока переодеваемся или разминаемся, разговор начинается сам собой. Поэтому и в университетской жизни, и в повседневной я тоже перестала

– Расскажите в общих чертах о вашем направлении.

– По внешнему виду и правилам мы отличаемся и от олимпийского фехтования, и от стиля средневековья.

(Окончание на 14-й стр.).

(Окончание.

Начало на 13-й стр.)

В моем направлении упор делается на исторические приёмы, а не внешний вид. Поэтому мы носим современные доспехи, в отличие от ИСБ (средневековый стиль), где используются исторические доспехи, но из соображений безопасности не все приемы применяются. Также у меня есть и другие хобби: я веду в ЮУрГУ шейпинг, люблю читать художественную литературу, обожаю сказки, былины, мифы, эпос.

– **Что самое сложное в фехтовании, по вашему мнению?**

– Трудно ответить. Для каждого по-разному. У меня проблем несколько. Во-первых, как сказал один из тренеров: «Как только начинается бой, у тебя по глазам видно, что отключается мозг и включается ярость берсерка». Соответственно, я либо фехтую не думая, и поэтому проигрываю, либо, наоборот, сильно много думаю, пытаюсь перехитрить противника, и в итоге тоже проигрываю.

ваю. Во-вторых, иногда сложно сосредоточиться на указаниях тренера. И, самое очевидное, надо ходить на тренировки – а я очень много пропускаю из-за учёбы.

– **Фехтование помогает расслабиться или вы испытываете другие чувства?**

– Оно снимает стресс – это как битье тарелок или видеоигры, но совмещённое со спортом, историей. Ты заряжаешься энергией и чувствуешь себя богатырём или рыцарем, а потом спокойный, довольный возвращаешься домой. Ты похож на древнего человека, который видит перед собой конкретную опасность: в тебя летит меч, у тебя есть выбор что делать – бежать или защититься, а потом ударить; здесь более простые ситуации с понятным ответом, поэтому ты чувствуешь прилив серотонина. Даже если всего один раз попал, то всё равно чувствуешь себя молодцом: ты цел, и это уже хорошо.

Беседовал
Александр САЕНКО



Фото предоставлено героиней публикации

Книги для молодёжи

Читая полезно. Убедиться в этом каждый может на собственном опыте, стоит только вдумчиво прочесть любое стоящее произведение. Благодаря регулярному чтению тот, кто раньше и «двух слов связать не мог», заметит, как изменились его речь и образ мыслей. Но что дают нам разные жанры книг для мышления? Какие произведения стоит прочитать каждому в юном возрасте? Советуют преподаватели ИМСГН.

– Книги, безусловно, читать важно и нужно. В любом возрасте. Книги – кладёз человеческой мудрости, они наполняют нашу жизнь смыслами, формируют нашу личность, – говорит старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Алёна Тезина. – Вместе с авторами научных и публицистических текстов мы познаём окружающий мир, учимся размышлять, развиваем критическое мышление. Вместе с героями художественных произведений мы можем проживать жизни, которых у нас никогда не было и не будет.

Кроме того, именно книги развивают нашу фантазию, потому что в процессе чтения каждый человек сам создаёт образы, а не пользуется готовыми интерпретациями текстов, созданными артистами, режиссёрами, художниками, дизайнерами.

– Думаю, читать книги стоит прежде всего потому, что чтение тренирует ум, сообразительность, умение работать с информацией, усваивать, анализировать и оценивать её, – делится мнением

доцент кафедры русского языка и литературы Денис Пелихов. – А ещё чтение развивает терпение и усидчивость. Работа со студентами, и в особенности со школьниками, убеждает меня в том, что чтение книг играет гораздо более важную роль в запоминании орфографического облика слова, чем заучивание правил правописания.

«Книги – кладёз человеческой мудрости, они наполняют нашу жизнь смыслами, формируют нашу личность...»

Можно не знать всех тонкостей того или иного правила, но грамотно писать слова, в которых оно работает, просто потому, что эти слова встречались в книгах.

– Безусловно, кино и сериалы сейчас в чём-то заменили книги: мы можем погружаться в вымышленные миры, сопереживать героям, испытывать яркие эмоции и после просмотра хорошего кино. Но страдает наше

воображение, – отмечает доцент кафедр русского языка и литературы и журналистики, рекламы и связей с общественностью Евгений Смышляев. – Когда мы читаем художественную литературу, наше воображение работает активнее, чем при просмотре фильма или сериала, в котором даются уже готовые визуальные продукты. Подчеркну, во взрослом возрасте, когда большинство хрестоматийных произведений (школьная программа, классика) прочитаны, важно не просто бездумно читать все книги подряд, а получать удовольствие от чтения, то есть читать книги в соответствии со своими интересами.

Какие произведения следует прочитать каждому студенту?

– Активный и амбициозный студент, безусловно, должен мно-

– Я бы посоветовал прочитать (или перечитать) «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова, – добавляет Денис Александрович. – Прежде всего, ввиду совершенства лермонтовского слога. Ещё А.П. Чехов говорил, что не знает языка лучше, чем у Лермонтова и что по «Тамани» можно учиться писать, разбирая эту повесть по предложениям. Из того, что люблю я – это поздние рассказы А.П. Чехова, стихотворения в прозе И.С. Тургенева, лирика Б.Л. Пастернака. И, конечно, А.С. Пушкина.

Список рекомендованной литературы может получиться очень длинным.

– В этом плане очень помогают курсы по отечественной и зарубежной литературе. Они дают минимальный культурный бэкграунд, необходимый для понимания современной литературы, – убеждён Евгений Александрович. – Не прочитав классику отечественную и зарубежную, невозможно по достоинству оценить большинство современных произведений. Назову три произведения: «Имя розы» Умберто Эко, «Защита Лужина» Владимира Набокова и «Петровы в гриппе и вокруг него» Алексея Сальникова.

Хорошая книга, прочитанная в подходящий момент, поднимает настроение, дарит вдохновение и заряжает позитивной энергией.

Елизавета МИХНО,
Виолетта ГРИДИНА

Знаменательные даты ЮУрГУ

3 СЕНТЯБРЯ

60-летие Вадима Александровича Трофимычева

Проректор ЮУрГУ по административно-хозяйственной работе и строительству. Выпускник ИС факультета ЧПИ 1986 года. Под его руководством велись работы по реконструкции главного корпуса университета – надстроены два этажа и шпиль, возведены учебные корпуса химического и физического факультетов, корпус № 6, реконструированы здание университетского комплекса «Сигма» и корпус № 5. При непосредственном участии В.А. Трофимычева создана инфраструктура университета с газовой котельной, двумя электростанциями, центральным тепловым пунктом, насосной, обновлёнными трансформаторными подстанциями. Лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области в строительной отрасли.

6 СЕНТЯБРЯ

75-летие Станислава Никифоровича Даровских

Доктор технических наук, доцент, профессор кафедры радиоэлектроники и систем связи ВШЭКН ЮУрГУ. На кафедре инфокоммуникационных технологий ЮУрГУ работал с 2010 года, с 2012 по 2022 год заведовал ею. С 2023-го – профессор кафедры радиоэлектроники и систем связи ВШЭКН. Научная работа связана с совершенствованием военной техники и вооружения, внедрением в медицинскую практику программно-аппаратных средств, реализующих информационный подход в физиотерапевтических методах лечения заболеваний человека. Автор свыше 120 научных трудов, среди которых две монографии, 14 изобретений, научно-методические пособия, научно-технические статьи. Подготовил трёх кандидатов технических наук. Среди наград – орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» 3-й степени.

18 СЕНТЯБРЯ

90-летие со дня рождения

Александра Алексеевича Романченко (1934–2004)

Инженер-конструктор, профессор кафедр автомобилей автотракторного факультета ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ и автомобилестроения машиностроительного факультета Миасского филиала ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1956 года. Автор свыше 60 печатных работ. Обладатель 23 авторских свидетельств на изобретения и пяти патентов на промышленные образцы; 12 изобретений внедрены в производство. Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», а также нагрудным знаком «Изобретатель СССР», золотыми медалями ВДНХ. Его имя внесено в Книгу почёта АТ факультета ЮУрГУ.

22 СЕНТЯБРЯ

90-летие со дня рождения

Виктора Ароновича Кислюка (1934–2017)

Библиофил-культуролог, кандидат технических наук, доцент. Много лет работал на кафедре электропривода и автоматизации промышленных установок энергетического факультета ЧПИ – ЧГТУ. Действительный член Национального союза библиофилов, член президиума Челябинского областного фонда культуры. Выпускник ЧПИ 1957 года. С 1963 года в ЧПИ. Преподаватель теории электроприводов, инженерного проектирования, занимался исследованием и разработкой электроприводов металлургического и горного машиностроения. Пропагандист русской книги, собрал уникальную библиотеку. Дипломант Пятого Областного фестиваля педагогических идей и инноваций. Награждён медалью имени Н.П. Смирнова-Сокольского за вклад в развитие отечественного библиофильства.

24 СЕНТЯБРЯ

65-летие кафедры двигателей летательных аппаратов

Политехнического института ЮУрГУ

Основана в 1959 году. Первым заведующим был кандидат технических наук Г.Д. Смирнов. С октября 2023 года исполняющим обязанности заведующего кафедрой является кандидат технических наук Р.А. Пешков. На кафедре реализуются образовательные программы специалиста «Проектирование авиационных и ракетных двигателей» и «Боеприпасы и взрыватели». За время существования кафедры выпустила более 1800 специалистов. Практические навыки студенты кафедры закрепляют в Центре ракетно-космической

техники и во время практик на предприятиях Госкорпораций «Роскосмос», «Росатом», «Росавиация» и Корпорации «Тактическое ракетное вооружение». Ведутся фундаментальные и прикладные НИР по заявкам Минобрнауки России, РФФИ, губернатора области и предприятий-заказчиков. Студенты уже с четвертого курса входят в состав научных коллективов.

65-летие кафедры летательных аппаратов

Политехнического института ЮУрГУ

Основана в 1959 году. В ноябре 2007-го объединена с кафедрой автоматических установок. Заведует кафедрой ее выпускник, генеральный конструктор, генеральный директор АО «ГРЦ имени В.П. Макеева», доктор технических наук, академик РАН В.Г. Дегтярь. В числе основных направлений научной деятельности проектирование, конструирование и экспериментальная отработка баллистических ракет. Технической базой является Учебный центр ракетно-космической техники имени В.П. Макеева. Сотрудниками и преподавателями кафедры опубликовано более 800 научных работ, 12 монографий, получено более 150 авторских свидетельств и патентов. Всего выпущено более 2500 специалистов.

27 СЕНТЯБРЯ

90-летие со дня рождения

Владимира Михайловича Александрова (1934–1994)

Доктор технических наук, доцент, в 1982–1994 годах заведовал кафедрой литейного производства физико-металлургического факультета. Выпускник ЧПИ 1963 года. В 1957–1994 годах работал на предприятиях Кыштыма и Челябинска, а также в ЧПИ – ЧГТУ. Совмещал научно-исследовательскую работу с преподаванием на кафедре общей химии. С 1981 года профессор кафедры литейного производства. Научная работа связана с теорией и технологией обработки литейных форм и стержней для литья тугоплавких и химически активных металлов. Автор более 180 печатных работ, обладатель 47 авторских свидетельств на изобретения. Осуществлял научную подготовку докторской и восьми кандидатских диссертаций. Награждён почётным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе», нагрудными знаками «Почётный работник высшего профессионального образования РФ», «Изобретатель СССР».

28 СЕНТЯБРЯ

80-летие Военного учебного центра при ЮУрГУ

Ведет свою историю от военной кафедры ЧММИ, основанной в 1944 году. В 1995-м она была преобразована в факультет военного обучения, а в 2019-м факультет стал Военным учебным центром. За эти годы подготовлено более 50 тысяч высококвалифицированных специалистов. ВУЦ включает четыре кафедры: танковых войск, связи, воздушно-космических сил и общевойсковой подготовки. Студент вместе с гражданской профессией осваивает военную специальность. Обучение бесплатное. По окончании университета студенту, успешно завершившему обучение в Центре, присваивается воинское звание «лейтенант», «сержант» или «рядовой», и он зачисляется в запас без прохождения военной службы. Такой выпускник может поступить на службу по контракту в ВС РФ и другие силовые структуры, а также сделать карьеру на государственной службе. ВУЦ обучает по восемнадцати военно-учётным специальностям. По итогам работы Центр отмечен многочисленными наградами Минобороны и Минобрнауки России.

75-летие кафедры экономики промышленности и управления проектами ВШЭУ ЮУрГУ

Создана в 1949 году как первая экономическая кафедра ЧММИ и называлась тогда кафедрой экономики промышленности и организации производства. В 1951-м её возглавил ректор А.Я. Сычёв. В 1998-м получила статус выпускающей. С 2016-го носит нынешнее название. Сегодня кафедра готовит бакалавров в рамках направления «Менеджмент» по профилю «Управление бизнесом и проектами» и магистров по программе «Проектное управление развитием предприятий и организаций».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,
библиограф НБ ЮУрГУ

*Полная версия календаря «День в истории ЮУрГУ»
находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ
по адресу https://lib.susu.ru/susu_history_day.*

Интересное и полезное лето

СОЛ «Олимп» подарил самым разным студенческим объединениям новые возможности для реализации проектов. Мастер-классы здесь смог провести «Клевер» – внеучебное сообщество студентов, посвященное экологии.

Участники подготовили несколько саженцев дуба и клена, выращенных руководителем объединения, и помогли отдыхающим выбрать хорошее место. Соблюдая четкие инструкции, они успешно посадили восемь деревьев и ухаживали за ними.

Следующим мероприятием стало плетение авосек – сетчатых сумок для различных вещей и продуктов, которые могут заменить пластиковые пакеты. Участники студенческого объединения подробно объяснили гостям основные принципы работы с веревочками и все время мастер-класса были рядом для того, чтобы подсказать и помочь. Студенты, попробовавшие себя в данном ремесле впервые, справились успешно и были рады использовать свою работу в дальнейшем, чтобы внести свой вклад в охрану окружающей среды от загрязнения.

– По технике все мастер-классы я оцениваю как средние по сложности. В каждом из них нужен был наставник, который поможет начать и направить. В процессе участники хорошо освоились и стали с удовольствием творить. Авоськи вызвали большой интерес, и после мастер-класса нас просили провести ещё, – рассказала участница студенческого объединения «Клевер» Александра Тарасенко.

Последний мастер-класс экологического объединения ЮУрГУ был посвящен шитью панам из старых джинс, что является одним из способов повторного использования тканей. Когда студенты пришли на мероприятие, их первой задачей стало построение небольшой и несложной выкройки. После этого было необходимо вырезать детали будущего головного убора из листа. Далее ребята скололи булавками подготовленные бумажные детали и вырезали



Фото Александры ТАРАСЕНКО

уже самую джинсовую ткань. Дело оставалось за малым – передать эти детали наставникам, которые шивали их воедино на швейных машинках.

– Посадка дубов и кленов в березовом лесу позволяет увеличивать устойчивость экосистемы, улучшить плодородие почвы, снизить риски распространения болезней и вредителей, сохранить биоразнообразие и, в конце концов, повысить эстетическую ценность. Плетение авосек в технике макраме из хлопковых веревочек – процесс довольно медитативный, поэтому участие в нем помогло студентам отдох-

нуть и расслабиться. Все те, кто пришли, были в восторге от того, что у них в итоге получилось, – поделилась мнением о проделанной работе руководитель экологического объединения «Клевер» в ЮУрГУ Анастасия Уткина.

Работа «Клевера» в студенческом оздоровительном лагере «Олимп» не только позволила людям увидеть, как много хорошего и полезных вещей можно сделать из, казалось бы, уже ненужных материалов, но и показала, что каждый из нас может помочь сохранению природы даже на отдыхе.

Валерия СТОЛЯРЕНКО

Каждый раз по-новому

Выпускница направления «Экология и природопользование» Института естественных и точных наук ЮУрГУ, а также бывший заместитель руководителя в университетском объединении «Клевер» Александра Тарасенко поделилась своими впечатлениями о первой смене в лагере «Олимп».



Фото предоставлено героиней публикации

Ты в первый раз поехала в «Олимп» или уже была? Почему решила поехать в этом году?

– Я в «Олимпе» уже третий раз. В этом году, как и прошлом, сделали первую смену для объединений, я как часть СОЭ «Клевер» с удовольствием поехала.

– Что тебе запомнилось больше всего из всей смены?

– Общие тренинги, рассчитанные на всех участников, а не только на отряды. Новые знакомства, глубокие вопросы и чувство единства и поддержки,

вот что я получила от них. Также яркими впечатлениями остались гитарник, и пляжный день, хоррор-квест и закрытие. Конечно, лагерь это не только общие мероприятия, но и площадка, где объединения проводят лекции. В этот раз мы проводили мастер-классы по плетению авоськи и шитью панамок из джинсов.

– Чтобы ты посоветовала тем, кто хочет поехать в лагерь, но боится?

– Находите компанию. Это весело, ярко, запоминается, лучше узнаете друг друга и поддержите.

– Хотела бы поехать в лагерь на будущий год?

– Если бы у меня была такая возможность, то да, я бы поехала в будущем году.

– Какие впечатления в целом остались у тебя от «Олимпа»?

– В целом впечатления положительные. Я бывала во многих лагерях и в качестве отдыхающего, и как вожатый, но студенческий лагерь стал чем-то новым и увлекательным. Необычный распорядок дня, который наполнен лекциями и тренингами, организация смены, и взаимодействие между командами. Первая смена всегда направлена на личностный рост, и каждый год нахожу для себя новые установки, вопросы, проработки, открываю новые грани.

Валерия СТРИЛЬЧУК