

№ 4 (1956)

3 октября
2023 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

smartuniversity.susu.ru

12+

SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит
с 6 декабря
1956 года

Университет

Работодатели для студентов

Фото Евгения ЗАГОСКИНА



В ЮУрГУ состоялась Ассамблея работодателей: несколько дней представители ведущих предприятий региона и страны рассказывали студентам о карьерных перспективах. Также в программу входили лекции, круглые столы и мастер-классы.



Фото Надежды ЮШИНОЙ

Стенды компаний расположились в главном корпусе университета. Участников приветствовали: ректор ЮУрГУ Александр Вагнер, руководитель аппарата Челябинского регионального отделения Союза машиностроителей Сергей Кашигин, заместитель министра образования и науки Челябинской области Виталий Литке, начальник управления промышленности и новых технологий регионального министерства промышленности, новых технологий и природных ресурсов Дмитрий Лысенко.

Александр Вагнер поблагодарил представителей компаний за участие и призвал студентов использовать эту возможность.

– Важный секрет успешной подготовки высококлассных специалистов заключается в тесном взаимодействии с предприятиями и постоянной синхронизации задач и компетенций, необходимых для производства. Мы сотрудничаем с нашими партнерами в разработке образовательных программ, учитывая потребности работодателей и их возможности, – пояснил Александр Рудольфович.

По мнению Виталия Литке, это важное мероприятие поможет студентам сделать верные шаги на профессиональном пути.

– Ищите направление, которое вам интересно, – посоветовал ребятам Виталий Владимирович.

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание.**Начало на 1-й стр.).**

– Экономика области динамично развивается, предприятия загружены заказами. Вы можете найти применение своим талантам в совершенно различных сферах: например, связанных с информационными технологиями, сельским хозяйством, гуманитарными науками. Все они востребованы. Поэтому используйте все возможности, которые дает вам сегодня университет, чтобы собрать максимум информации.

Дмитрий Лысенко упомянул, что перед Челябинской областью стоят задачи обеспечения экономической независимости и производственной безопасности страны. В этом важную роль играют высококвалифицированные кадры.



Фото Надежды ЮШИНОЙ

В этом году Ассамблея работодателей проводится совместно с Челябинским региональным отделением Союза машиностроителей России. Сергей Кашигин отметил, что кадры ценны для предприятий, а ассамблея даст молодым

людям точное понимание, куда они смогут пойти работать после окончания университета.

Представители более 40 организаций рассказали, как ребята могут пройти практику и стажировку.

Руководитель Департамента по стратегической работе с абитуриентами Южно-Уральского государственного университета Юлия Болотина обратила внимание на особенность нынешней ассамблеи: возможность участвовать в ней была предоставлена не только студентам, но и учащимся челябинских школ и колледжей.

– Для нас это серьезное мероприятие, потому что учеба скоро закончится, а здесь можно сразу познакомиться с предложениями большого количества предприятий. Широкий выбор компаний, связанных с нашим направлением: математикой, программированием, – как частных, так и государственных. Везде всё хорошо объяснили и заинтересовали, – поделился впечатлениями четверокурсник Данил Селенко. – Считаю, что при выборе будущего места работы важна возможность развития, чтобы и предприятие, и мы не стояли на месте, а создавали новое, вносили свой вклад в процветание страны.

Надежда ЮШИНА



Фото Евгения ЗАГОСКИНА

Взаимовыгодное партнёрство

Наш университет подписал долгосрочное соглашение с одним из ведущих предприятий машиностроительной отрасли – ПАО «Челябинский кузнечно-прессовый завод». Вместе мы будем создавать научно-образовательный комплекс «Кузнечно-штамповочное производство с использованием искусственного интеллекта». Это интеграция компетенций, в которых заинтересованы и предприятие, и университет, чтобы готовить более качественных инженеров, технологов, проектировщиков, конструкторов. В них

есть острая потребность. Мы договорились, что этому проекту найдется место и на площадке Межуниверситетского кампуса, в котором будут формироваться инженеринговые подразделения, различные конструкторские бюро. Проект Межуниверситетского кампуса осуществляется в рамках национального проекта «Наука и университеты», реализуемого Минобрнауки России.

Официальный аккаунт ректора ЮУрГУ в социальной сети «ВКонтакте»

Строительство началось

В Челябинске возводится Межуниверситетский кампус мирового уровня, который объединит ведущие вузы региона – ЮУрГУ, ЧелГУ, МИДИС, ЮУГМУ, ЮУрГАУ и МГТУ имени Г.И. Носова.

Сейчас на территории ведутся работы первого этапа – строятся два семиэтажных здания студенческих гостиниц, на 168 мест каждая. Они будут блочного типа, с общими кухней и санузлом на два номера. Общая площадь каждого здания – 4 438 квадратных метров. В эксплуатацию общежития планируется ввести в мае.

На втором этапе возведут три шестнадцатиэтажных гостиницы и три семиэтажных, где смогут

разместиться преподаватели вузов. Застройка третьего этапа включит возведение главных помещений Межуниверситетского кампуса – это трехэтажные здания учебно-научного комплекса и модульных конференц-залов, площадь которых составит соответственно 40 306 и 10 800 квадратных метров. Завершение строительства запланировано на 2026 год.

Основные конструкции всех зданий кампуса выполнят из



железобетона, перегородки – из кирпича. Высокотехнологичные фасады делают вентилируемыми: здание будет обито утеплителем с подсистемой, на которую крепятся фасадные элементы – так между двумя слоями образуется вентилирующий воздушный зазор, что значительно продлит срок службы строительного утеплителя.

Челябинская строительная компания «Голос.Девелопмент» привлекает к проектированию кампуса его будущих жителей: чтобы обсудить архитектурную концепцию благоустройства объекта, организация устроила мозговую шторм для студентов.

– Участниками встречи стали первокурсники Архитектурно-строительного института ЮУрГУ, победители конкурса профессионального мастерства «Стройка». Они рассказали специалистам

застройщика, какими хотели бы видеть скверы, площади и пешеходные зоны на территории межвузовского кампуса. Такой подход называется соучаствующим проектированием, – говорит главный архитектор компании «Голос.Девелопмент» Владимир Болотов. – Чтобы городская среда соответствовала ожиданиям жителей, необходимо привлечь к процессу ее формирования все заинтересованные стороны. Мы пригласили студентов: хотим услышать их голоса, понять интересы, посмотреть на будущий кампус глазами тех, кому предстоит здесь жить и учиться. Это позволит задать проекту нужный вектор, наполнить общественные пространства новым смыслом.

Челябинская область первым из регионов, где строятся кампусы, привлекла к работе студотряды. Участники местного отдела-

ния «Российских студенческих отрядов» заключили с компанией соглашение о сотрудничестве в создании междуниверситетского кампуса мирового уровня.

Цветовая гамма будущего кампуса также продумывалась в процессе его проектирования. Оттенки будут перекликаться с основными цветами главного учебного корпуса ЧелГУ, рядом с которым расположится кампус, составив визуально гармоничный ансамбль.

На первых этажах зданий кампуса разместят всё необходимое для жизни современного городского жителя – продуктовые и хозяйственные магазины, кондитерские, аптеки, спортивные залы, зоны для коворкинга, лаборатории для сдачи анализов, прокат велосипедов, рестораны.

Важно отметить, что проект строительства междуниверситет-

ского кампуса мирового уровня в Челябинской области реализуется с применением механизмов государственно-частного партнерства. Для этого образована Челябинская концессионная компания (ООО «ЧКК»).

– Один из учредителей ООО «ЧКК» – ВТБ Инфраструктурный холдинг. Группа ВТБ осуществляет инвестиции в проект, – рассказывает гендиректор Челябинской концессионной компании Алексей Шулепов. – Генеральным подрядчиком и генеральным проектировщиком выступает компания «Голос.Девелопмент». Проект кампуса – часть национального проекта «Наука и университеты», который реализует Минобрнауки России.

Полностью ввести кампус в эксплуатацию планируется в сентябре 2026 года.

Екатерина БОЛЬНЫХ

Программа для подбора состава материалов

В рамках программы поддержки талантливой молодёжи «УМНИК» аспирант Политехнического института ЮУрГУ Александр Дьяков разрабатывает программу, которая будет способна спрогнозировать физические и химические свойства высокоэнтروпийных материалов в зависимости от их состава. Она необходима при разработке новых сплавов для решения промышленных и исследовательских задач.

Высокоэнтропийными называются материалы, состоящие из пяти или более компонентов, которые обладают способностью образовывать твёрдый раствор. Одна из особенностей таких сплавов – случайное распределение атомов химических элементов в кристаллической решетке. Разрабатываемая программа предсказывает свойства сплава с учетом этой особенности.

– Структура высокоэнтропийных сплавов (ВЭС) может быть представлена в виде кристаллической решетки, где атомы различных элементов случайным образом распределены по позициям в пространстве. Этим ВЭС отличаются от традиционных сплавов, где атомы обычно располагаются в более регулярном порядке, – поясняет автор программы Александр Дьяков.

На основе имеющейся информации об отдельных элементах, входящих в состав материала (физические и химические свойства, концентрация вещества в составе материала), программа может прогнозировать, в частности, такие характеристики,

как температура плавления, проводимость, энтропия смешения.

– Аналоги программы для моделирования структуры высокоэнтропийных сплавов используют методы квази-случайной генерации структуры. Однако у этого подхода есть недостатки. Во-первых, квази-случайная генерация может привести к созданию низкоэнтропийных струк-

тур, что не соответствует природе ВЭС. Во-вторых, этот метод может быть вычислительно затратным. В-третьих, введение небольшого количества добавок в сплав приводит к многократному увеличению сгенерированной структуры, что также осложняет вычислительную работу, – добавляет Александр Дьяков.

Для этого данные о структуре высокоэнтропийных сплавов пре-

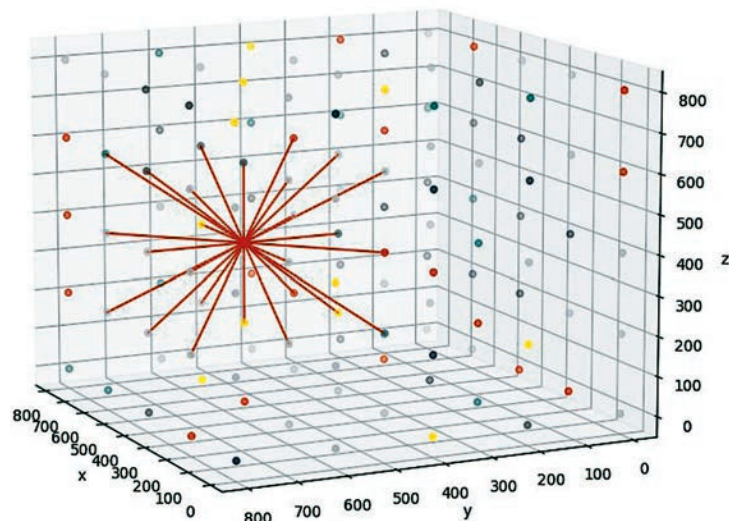


Фото Екатерины ПОРОШИНОЙ

образуются в тип данных, пригодный для обучения и тестирования нейросетевой модели прогнозирования. Такая модель строится на основе базы данных, включающей 24 тысячи составов сплавов. Обученные бета-версии моделей предсказывают свойства сплавов с точностью 94,37%.

Знание базовых физических и химических характеристик высокоэнтропийных сплавов позволит производителям и потребителям без больших затрат времени и средств определять эксплуатационные свойства материала и формулировать правила его получения, обработки и использования.

На данный момент исследователь собирается подать заявку на получение патента. В дальнейшем планируются переговоры о внедрении программного обеспечения в производственные процессы.

Екатерина ПОРОШИНА

«Манекен»: сезон открыт!



Сюрпризы для зрителей

В новом сезоне всеми любимая студенческая Студия-театр «Манекен» готовит для зрителей сразу несколько премьер.

Труппа сейчас занята постановкой сразу двух новых спектаклей. Подробности одной из работ пока остаются в тайне, а вторая – «Зверинные истории» по мотивам сборника коротких пьес Дона

Нигро. Актеры сдают этюды и находят новые решения творческой интерпретации. Премьера запланирована на декабрь. В спектакле примут участие как известные студийцы, так и совсем юные ребята.

– Сейчас очень много работы и приходится быстро схватывать материал, – комментирует актер студии Данил Лайтер, который занимается в студии всего второй год и для которого это первый спектакль.

Уже полюбившиеся премьеры из репертуара студии покажут этой осенью. Это спектакли «Воры, вандалы и идиоты» по мотивам книги Софьи Багдасаровой о преступлениях и вандализме в сфере живописи, скульптуры и ювелирного искусства и «Человек в закрытой комнате» по пьесе Татьяны Загдай о прощении и вечном поиске выхода, когда жизнь заходит в тупик.

Также, недавно прогремел совместный проект Дмитрия Касимова и Студии-театра «Манекен» «Повесть о рыжем поэте». В основе спектакля – стихи и проза Бориса Рыжего, в частности, эссе, где молодой поэт размышляет о поэзии города, в котором живет с друзьями.

– До этого спектакля у меня было представление о Рыжем как о запрительно печальном и угрюмом поэте, но это оказалось не так, – комментирует студийца Никита Кочетов. Зрители остались довольны и после спектакля многие решили подробнее познакомиться с творчеством поэта.

Актеры Студии-театра «Манекен» желают студентам успехов в новом учебном году и с нетерпением будут ждать их на спектаклях открывшегося сезона.

«Я выбегал дикарем с копьем...»

В преддверии нового театрального сезона мы решили узнать подробности творческой жизни актёров. О том, как он чуть не сбежал с первого прослушивания, как полюбил сцену, и о сложной роли, которую довелось сыграть, рассказывает Дмитрий Малышев.

Дмитрий, когда вы полюбили театр?

– В четыре года. Я просил маму звать меня из песочницы не на мультики, а на спектакли по телевизору. Это было для меня настоящим праздником, я даже пел и танцевал вместе с актерами, меня это дико завораживало. Это сказка, волшебство, магия сцены – но я, конечно, тогда еще ничего не понимал.

– Когда вы захотели стать актёром?

– В 1996 году я попал в студию, мне было 23 года. Увидел в институте объявление о наборе, пришел на прослушивание с целью прочесть любимые стихи: Маяковского, Бродского,

Пушкина. Понятия не имел, где находится студия, навигаторов тогда еще не было, я час бродил по округе – и опоздал, пришел последним. Сел у входа – и меня начало трясти от страха, я думал даже развернуться и уйти и был последним в списке на прослушивание. Но как только вышел на сцену – волнение ушло, я начал читать, рассказывать о себе, зрители стали смеяться. Затем наладился зрительный контакт, я понял, что мне это нравится, и начал получать удовольствие от сцены. И тогда стал пропадать в студии с утра до ночи: я без этого «подвала» уже не мог.

– Чем вам запомнилась первая роль в театре?

– Тем, что с моего выхода начинался спектакль (*смеётся*), он был по пьесе Артура Копита «Папа, папа, бедный папа, ты не вылезешь из шкафа, ты повешен нашей мамой между платьем и пижамой». Я выбегал дикарем с копьем – это был абсурд. Это было очень смешно.

– Самая сложная роль, которую доводилось играть?

– Это роль доктора Мартина Дайсарта по пьесе Питера Шеффера «Эквус». Про человека, который сталкивается с необычным случаем в психиатрии. Судьба моего персонажа в данном спектакле, во многом похожа на мою, и поэтому я не мог «помириться» с этой ролью, существовал с ней



в полемике. Персонаж слишком на меня похож... от этого шло отрицание.

– Ваши любимые фильмы?

– «Андрей Рублёв» Андрея Тарковского, «Ускользающая красота» Бернардо Бертолуччи, «Дюна» Дэвида Линча (1984 года), «Мне двадцать лет» Марлена Хуциева.

– Спасибо вам огромное за интервью. Желаем творческих успехов!

– Да не за что (*улыбается*)!

«Здесь становишься настоящим»



О том, как выход на сцену изменил его жизнь, о любимом спектакле и новой роли рассказывает выпускник ЮУрГУ Никита Кочетов.

Никита, как ты решил поступать в «Манекен»?

– Меня привела подруга. В школе я немного играл в театральном кружке, и она, увидев несколько лет спустя записи школьных выступлений, заявила: «Никита, тебе надо в театр!». Она же и показала мне новость о наборе и убедила сходить (*улыбается*).

– Как поменялась твоя жизнь после поступления в студию?

– Свободного времени сильно поубавилось. Зато появилось много новых друзей. Даже не знаю, как бы сейчас социализировался и избавился от «зажимов», если бы не студия. Здесь становишься настоящим, более чувствительным к процессам, внимательным. Актёрское мастерство помогает мне более четко и красиво выражать свои мысли и чувства. Я рад видеть такие изменения в себе. Также появилась возможность попробовать себя в качестве художника по свету. Вы не представляете, как это здорово – вникать в технические дела спектакля и видеть, какая работа проделывается, чтобы показать его. Нужно в короткие сроки стать художником и

понять, какие сцены с какой интенсивностью подсвечивать.

– Какой твой любимый спектакль в студии?

– Ох, «Человек в закрытой комнате»... Минут пятнадцать рыдал, когда увидел его впервые. Слишком правдивая история о жизни в русской глубинке, где сложно не сойти с ума и не стать жертвой обстоятельств. С тех пор я посещал практически каждый показ этого спектакля.

– Твой любимый поэт?

– Дмитрий Пригов.

– Какие творческие планы на ближайшее время?

– Готовим кое-что новое для зрителей. Уже в декабре планируется премьера. И, конечно, сейчас работаю над ролью...

– Какая роль?

– Могу сказать, что это будет весьма необычный персонаж. Это даже не человек, а животное, вот такая интрига (*смеётся*).

– Будем ждать премьеру. Спасибо тебе за интервью, желаю хорошей репутации.

– Всегда пожалуйста. Приходите на спектакль (*улыбается*).

Ольга, как вы узнали о Студии-театре?

– Ходила на спектакли в студию, еще будучи школьницей, была ими очень довольна. Знала, что каждую осень проходит набор. Об очередном поступлении узнала из объявления в Южно-Уральском государственном университете в 2007 году. Я тогда искала себя в творческой сфере и решила, что мне стоит попробовать поступить в театр.

– Какой была ваша первая роль, и чем она запомнилась?

– Впервые я вышла на сцену в ярком спектакле «Яма» по мотивам повести А.И. Куприна, играла второстепенную героиню Сашу. Там были страсть, деньги, красота, мужчины, звенящий смех, много танцев. Было очень забавно играть впервые, да еще в этом спектакле. Я была новичком. Ждала выхода в кулисах –



Я – актриса!

Воспоминаниями о дебюте на сцене, творческими планами, мыслями о нетрадиционных постановках делится Ольга Александрова.

и не верила, что стою рядом с уже известной актрисой Вероникой Ким. Наверное, это был самый запоминающийся фрагмент из первого спектакля (*улыбается*).

– Вы работаете в основном с режиссёром Радиком Рябковым. Почему?

– Радик смело пробует альтернативные варианты актер-

ского искусства. Например, постановки не по литературным произведениям, а по творчеству художников. Это уже постдраматический, визуальный театр, где многое строится на атмосфере и визуальном впечатлении, эта философия мне близка.

– Ваш любимый спектакль?

– Это «SNOWSHOW» Вячеслава Полунина, которое я видела, когда у них были гастроли в Челябинске. Мне безумно понравилось взаимодействие актеров со зрителями – будто в сказке: на тебя обрушивается снег, огромные шары, вода...

– Любимый фильм?

– «Зеркало» Андрея Тарковского.

– Где вас можно увидеть в ближайшее время?

– 28 сентября на территории креативного кластера «SVOBODA2» состоится театральный четверг, где мы с командой покажем театральную визуально-пластическую композицию «ЕДОКИ» по мотивам жизни и творчества Винсента Ван Гога.

– Спасибо вам за интервью!

– Пожалуйста. Ждём в гости (*улыбается*)!

Первый шаг на подмостки

В Студии-театре «Манекен» при ЮУрГУ завершился набор новых актёров.

По традиции каждый новый учебный год творческий «подвал», как его в шутку называют студийцы, в доме 79а по улице Сони Кривой проводит осенний набор в актерскую группу юношей и девушек. Все желающие обязаны подготовить программу на прослушивание и подойти в назначенное воскресенье. Этот год не стал исключением.

Сколько же горящих глаз и искрометных фраз видели и слыша-

ли педагоги студии за свою карьеру! Поступающим пришлось непросто: выучить басню, стихотворение, прозаический отрывок может каждый – а вот «зацепить» зрителя, показать энергию, харизму, доказать, что именно ты будешь студийцем... Как и всегда, поступающие выполняли актерские задания от комиссии.

– Очень переживала, но все прошло легко, – комментирует кандидат на поступление Мария Ткачук.

В каждом участнике пытались разглядеть талант и просили показывать еще и еще.

– Не умеешь танцевать – пой, не умеешь петь – читай рэп, – говорил художественный руководитель студии Владимир Филонов.

Было заметно волнение ребят, но весь зал поддерживал их: каждый студийец помнит своё первое прослушивание.

– Путь студийца нелёгок, – говорит актриса и звукорежиссёр студии Анастасия Бодрова. – Сначала нужно пройти отбор, далее весь год заниматься на тренингах и дежурить на спектаклях, и только потом предлагать свою кандидатуру на роль и ставить этюды.

Прослушивания завершились поздно вечером – попытаться исполнить свою мечту захотели более тридцати ребят. Студия благодарит всех решительных, кто осмелился и пришёл на набор. А семнадцать счастливых, успешно прошедших прослушивание, уже ждут на их первый актерский тренинг.



Фото Сергея КАЧКО



Путешествие во времени

В выставочном зале музея «Народы и технологии Урала» работает выставка «Исседоны, аримаспы, стерегущие золото грифы».

Это замечательная традиция, что к каждому новому учебному году в этом музее готовится новая экспозиция, — сказала, выступая на церемонии открытия, директор Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ Лидия Лободенко. — Это результат труда наших учёных — историков, археологов.

Лидия Камиловна отметила важность выставки для просветительской, учебной и научной деятельности, поблагодарила всех, кто принял участие в её создании, подчеркнула, что каждая подобная экспозиция — словно увлекательное путешествие во времени. Здесь представлены находки, сделанные учёными ЮУрГУ, ЧелГУ, Курганского государственного университета во время археологических экспедиций на территории Челябинской и Курганской областей, часть экспонатов — из частного музея «Искатель».

Директор Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ Александр Таиров отметил, что выставка интересна, в частности, тем, что большая часть представленных предметов ранее не была доступна для обозрения широкой публике и хранилась в музейных запасниках.

Заведующая учебным музейно-выставочным комплексом «Народы и технологии Урала» Юлия Васина провела экскурсию по выставке. Она пояснила, что порой нельзя однозначно определить, для чего в своё время служила нашим далёким предкам та или иная вещь. Выяснить это — интересная задача для учёных.

Хотя зал, где развернулась экспозиция, относительно небольшой, экспонатов довольно много — как целых, весьма хорошо сохранившихся, так и деталей и фрагментов. В основном, все вещи подлинные, древние,

относящиеся к I тысячелетию до нашей эры, но есть и копии, воссозданные по старинным образцам. Так, рядом с древними зеркалами из медных сплавов есть и современный аналог, сделанный по такой же технологии. В витринах за стеклом — предметы быта, культура: например, небольшие алтари, жертвенники, котлы, детали снаряжения, одежды — застёжки, накладки на головные уборы. Думается, студентам будет небезынтересно увидеть древнее оружие: ножи, меч, наконечники стрел, элементы доспехов, а студенткам — украшения: целый раздел выставки посвящён женщинам кочевых народов.

Выставка весьма познавательна — подробные пояснительные тексты на стендах рассказывают о древних кочевых народах, некогда живших в нашем регионе: как были устроены их жизнь и быт, чем они занимались, с кем

торговали, что ели — и как впоследствии распорядилась их судьбой история.

Кочевые племена контролировали торговые пути, пролежавшие в том числе через Южный Урал, ставший своеобразным перекрёстком миров. В том числе и поэтому археологи нередко находят в местах их обитания вещи, относящиеся к разным цивилизациям.

Значительная часть выставки посвящена важной роли, которую в жизни кочевников играли животные — в частности, лошади и верблюды, бывшие для них главным, да и единственным, транспортным средством.

Посетить выставку можно бесплатно до 20 декабря

12+ по будням с 10:00 до 16:00.

Иван ЗАГРЕБИН

Горизонт летит к мечте...



Фото Сергея КАЧКО

В Зале искусств Южно-Уральского госуниверситета действует выставка керамики и живописи Александра Пурика «Воз-Вращение».

Александр Степанович — участник многочисленных выставок и фестивалей, член Союза художников России, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Челябинского государственного института культуры.

В 1977 году Александр Пурик окончил приборостроительный

факультет Челябинского политехнического института (ныне Высшая школа электроники и компьютерных наук ЮУрГУ), но, по его словам, позже нашёл призвание в творчестве.

На открытие пришли студенты, преподаватели и сотрудники университета, гости вуза, коллеги и друзья мастера. С приветственным словом к

собранным обратился куратор выставки, заведующий Художественным музеем ЮУрГУ Анатолий Разуев.

– У нас важное событие – открытие новой экспозиции и встреча с автором интереснейших работ, – сказал Анатолий Владимирович. – В каждой заложена определённая концепция – художнику свойственно во всяком произведении искать оригинальную форму для воплощения какой-то своей идеи, мысли. Впрочем, пусть лучше сам автор расскажет о своих творениях.

Затем слово предоставили виновнику торжества, который рассказал о своём пути в искусстве и наставниках, у которых перенимал секреты мастерства – Валентине Егоровой и Владимире Мишине.

– Такую выставку мечтал сделать давно. Здесь представлены результаты художественного исследования жизни. Всегда интересно, как с помощью языка искусства выражены лирические, метафизические, философские понятия, – пояснил Александр Степанович. – Я очень благодарен ЮУрГУ за возможность провести эту выставку в стенах альма-матер.

Говорят, талантливый человек талантлив во всём: Александр Пурик не только художник, но и



поэт – и для собравшихся он прочитал свои стихотворения.

В Зале искусств представлены десятки произведений замечательного мастера.

На стенах – картины: много натюрмортов, портретов – в том числе известного челябинского скульптора Сергея Теличко, чья выставка прошла в ЮУрГУ в 2022 году. Сколько поэзии в названиях полотен: «Улетающий горизонт», «Космическая связь», «Квадратура личного пространства»... В витринах за стеклом – множество замечательных керамических работ: скульптуры «Странники», «Надежда», «Мечта», декоративная посуда – тарелки «Сирин», «Русалка»,



Фото Сергея КАЧКО



«Дионис», сосуды, предметы быта: подсвечники, копилка, салфетница «Эльдорадо». По словам Александра Пурика, сначала он увлёкся керамикой, позднее – живописью, пробуя себя в разных направлениях, стилях – от кубизма до реализма. Интересно, что в керамических изделиях прослеживаются мотивы древности – от Египта до Руси.

12+

Выставка открыта до 14 октября, по будням с 10:00 до 17:00.

Иван ЗАГРЕБИН

«Антитеррор» и Урок мужества

С целью реализации программы профилактики экстремизма и терроризма среди студентов университета в Военном учебном центре при ЮУрГУ прошли фотовыставка «Антитеррор» и Урок мужества.

На церемонии открытия выставки выступили полковник в отставке, специалист по работе с молодёжью ВУЦ при ЮУрГУ, участник миротворческой операции в Абхазии Юрий Мешков и полковник запаса, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе, заместитель председателя Совета ветеранов Челябинской области, председатель Совета Челябинской региональной общественной организации участников боевых действий «Родина» Сергей Седнев.

– Выставка проводится в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом – он ежегодно отмечается в России третьего сентября, – пояснил Юрий Фёдорович. – В этот день чтят память и жертв терактов, и сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении слу-

жебного долга. Дата связана с потрясшими всю страну трагическими событиями в Беслане в начале сентября 2004-го. Тогда во время торжественной линейки, посвящённой началу учебного года, свыше тысячи детей и взрослых было захвачено террористами в заложники. Слушатели ВУЦ должны понимать, что терроризм – зло, против которого наша страна ведёт беспощадную борьбу. Цели выставки и Урока мужества – освещение деятельности специальных служб, правоохранительных органов, органов исполнительной власти по противодействию терроризму, повышение бдительности граждан, профилактика экстремизма и патриотическое воспитание молодого поколения, формирование готовности защищать Родину.

Снимки и пояснительные тексты говорят о наиболее извест-

ных терактах, в том числе трагедиях Будённовска, «Норд-Оста», Беслана; о героях, спасших мирных людей, о том, как в России чтут память сражавшихся с террористами, как страна борется с экстремизмом сейчас.

На многих фотографиях запечатлены моменты учений подразделений ФСБ, ОМОА, МЧС: бойцы готовы к борьбе с терроризмом и последствиями терактов в любой ситуации – на транспорте, на различных объектах инфраструктуры.

Юрий Мешков особо упомянул о наших земляках, проявивших мужество и героизм в ходе

антитеррористической операции на Северном Кавказе и Специальной военной операции на Украине, о подвиге бойцов спецподразделений «Альфа» и «Вымпел», отдавших жизни, чтобы спасти детей из захваченной террористами школы в Беслане, – среди них Герои России: подполковники Дмитрий Разумовский и Олег Ильин, майор Александр Перов, лейтенант Андрей Туркин.

Урок мужества «Мы помним Беслан» провёл полковник Сергей Седнев. Он рассказал, в частности, о службе в спецназе в ходе контртеррористической операции на Северном Кавказе, отваге своих боевых товарищей, подчеркнул, что во все времена в России целые поколения смелых людей спасали Отчизну и сограждан во время войн, противостоя внешнему врагу; теперь они противостоят новому злу – терроризму. Память соотечественников – защитников страны и жертв войн и терактов – почтили минутой молчания.

(Окончание на 8-й стр.)



Фото Надежды Юшиной

(Окончание.

Начало на 7-й стр.).

Студенты Юридического института ЮУрГУ – слушатели ВУЦ – поделились своими впечатлениями.

– Мне запомнился подробный увлекательный рассказ о подвигах тех, кто защищал Россию от террористической угрозы, – сказал Владислав Иминов. – Думаю, такие выставки и Уроки мужества нужно проводить не только в нашем университете, но и в других учебных заведениях, в том числе в школах, потому что все должны знать о героизме защитников Родины.

– Выставку я увидел первый раз, впечатлений масса! – добавил Максим Мельников. – Мы подробно узнали о трагедии Беслана, о подвигах тех, кто спасал людей от террористов, о героизме наших соотечественников – тех, кто воевал на Северном Кавказе и находится сейчас в зоне СВО. Согласен со своим товарищем: подобные выставки и Уроки мужества нужно проводить и для студентов, и для школьников. Считаю, что это важно для воспитания патриотизма: люди должны знать подлинную историю страны. Кроме того, нужно рассказывать о тер-

рористической угрозе, об опасности вовлечения в экстремистские организации, в том числе с помощью Интернета.

– Конечно, о трагедии Беслана и других терактах слышал раньше, – включился в разговор Владислав Леонов. – Ещё до поступления в вуз я состоял в молодёжной военно-патриотической организации, которая носит имя Героя России Александра Валентиновича Перова – одного из тех, кто спасал заложников в Беслане. Поэтому сегодня было особенно интересно узнать много нового, в том числе о подвиге тех, кто тогда освобождал людей из лап терро-

ристов. Считаю, что такие мероприятия надо проводить чаще.

Молодому поколению нужно знать и помнить о мужестве и героизме тех, кто защищает всех нас – порой ценой собственной жизни, противостояет внешним врагам и террористической опасности. И, конечно, нужно самим быть готовыми встать на защиту Отчизны.

Теракты потрясли нашу страну и в прошлом, и в нынешнем столетии, уносили человеческие жизни, калечили людей, коверкали судьбы... Терроризм – угроза миру во всём мире.

Выставка – часть проекта «История Отечества в фотографиях», художественный руководитель которого – участник войны в Афганистане, кавалер ордена Красной Звезды, подполковник запаса Фёдор Юрин. Экспозиции в рамках этого проекта, посвящённые Великой Отечественной войне, а также локальным военным конфликтам более позднего времени – в Афганистане, на Северном Кавказе, – регулярно демонстрируются в ЮУрГУ на разных площадках. Они – часть важнейшей работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения, которую планомерно проводят университет и Военный учебный центр при ЮУрГУ.

Иван ЗАГРЕБИН

Библиотека приглашает студентов

В преддверии юбилея ЮУрГУ мы публикуем материалы, связанные со становлением вуза и его достижениями. У Научной библиотеки университета богатая и славная история. Учёба для студентов немислима без глубокого знакомства со специальной литературой, а значит, без регулярного посещения библиотеки.

Родилась она в грозном 1943-м, вместе с вузом. Когда в августе 1942-го линия фронта вплотную подошла к стенам Сталинградского механического института (СМИ), преподавателей, студентов и аспирантов эвакуировали в Челябинск. Бомбардировками 23–24 августа СМИ был стерт

с лица земли: в руинах лежали все учебные корпуса, лаборатории, общежития, жилой дом для преподавателей. Не уцелело ни одного тома от библиотеки.

В Челябинске в труднейших условиях начались учебные занятия. Чтобы обеспечить студентов учебниками, стали заново собирать библиотеку СМИ – сейчас

она выделена в отдельную коллекцию и хранится в фонде редких книг. В основном книги для нее передавались из библиотек вузов, работавших в те годы на Урале. Судя по штампам на томах, больше всего книг было получено из Уральского индустриального института (УПИ), были поступления из Березниковского химико-технологического института, Бежицкого машиностроительного института, Московского механико-машиностроительного института имени Н.Э. Баумана, челябинских вузов: ЧИМЭСХ и педагогического института. К концу 1943 года библиотека СМИ насчитывала более шести тысяч томов.

В конце 1943 – начале 1944 года часть преподавателей и сту-

дентов СМИ возвратилась в Сталинград, а другая часть осталась на Южном Урале и стала ядром новорожденного Челябинского механико-машиностроительного института – будущего ЮУрГУ.

В Сталинград, где СМИ должен был возобновить работу, увезли и книги – примерно четыре тысячи экземпляров. Две тысячи оставшихся томов легли в основу библиотеки ЧММИ.

В 1944-м вуз располагался в здании нынешнего магазина «Детский мир». В 1945-м институту передали здание школы по улице Тимирязева, 10, где он

находился до 1956 года. Заведование библиотекой было поручено преподавателю кафедры марксизма-ленинизма Сергею Акимову. Но он, недавний выпускник Челябинского педагогического института, не очень разбирался в библиотечном деле.

В результате, когда пришедшие на работу в библиотеку в конце 1947 года новые сотрудники принимали фонд по всем правилам, сверяя каждое издание с инвентарной книгой, обнаружилась большая недостача – не хватало 1 716 экземпляров! Пропавшие книги были списаны актом от 29 декабря 1947 года. А работники библиотеки во главе с новой заведующей Ф.Н. Петровой взялись за составление каталога. К концу 1949 года в нем был отражен весь фонд: 20 908 томов, которыми пользовались 870 читателей.

В 1951-м, когда ректором вуза стал Алексей Сычёв, библиотеку возглавила Петронелла Мельникова. Два года спустя в новопостроенном общежитии № 1, на втором этаже открылся читальный зал с книжным фондом, насчитывавшим пять тысяч экземпляров. В 1956-м возвели западное крыло главного корпуса – и там разместился читальный зал, который обслуживал автотракторный, механико-технологический и металлургический факультеты. В 1957 году директором библиотеки утверждена Любовь Емелина, фактически исполнявшая эти обязанности с 1954-го.

В 1960-м году фонд библиотеки насчитывал 321 306 экземпляров, а количество читателей достигло 11 000 человек.

Институт строился, вводились в эксплуатацию новые корпуса – фонды и отделы библиотеки то и дело перемещались и переезжали. В 1961-м закончено строительство главного корпуса – и библиотека заняла новые помещения в его центральной части. Абонемент и книгохранение расположились в цокольном этаже. 19 октября 1961 года абонемент начал обслуживать читателей. Читальные залы, расположенные на первом этаже, открылись 6 декабря. Поначалу каталоги были размещены на абонементе, там же ежемесячно проводились просмотры новых поступлений. В 1968-м для каталогов приобретены новые каталожные ящики, в которых размещены алфавитный, систематический каталоги (там они, кстати, находятся и сейчас, уже законсервированные) и картотека журнальных статей.

Уже к концу 60-х книгохранение было переполнено и с трудом вмещало фонд. В читальных залах не хватало посадочных мест. Фонд в 1969 году насчитывал

885 018 экземпляров, количество читателей – 20 123 человек. В библиотеке работало 69 сотрудников. В середине 70-х во всех читальных залах организуется открытый доступ читателей к фонду.

В 1971 году был разработан проект нового здания библиотеки. Но строительство началось только через десять лет, в 1981-м. В 1985-м библиотека справила новоселье в корпусе 3Д, где находится и сейчас. В корзинах-контейнерах был перевезен фонд библиотеки в количестве 1 700 000 экземпляров. Освоение нового здания не обошлось без проблем: требовали доработки и ремонта отопление, освещение, вентиляция; из мебели были закуплены только столы и шкафы, которыми оснащались залы и выгораживались функциональные зоны. Не было кафедр выдачи.



Фото Сергея Качко

90-е стали для библиотеки годами перестройки и совершенствования деятельности по всем направлениям: это и формирование фондов, и организация информационно-библиографического обслуживания читателей, и культурно-просветительская деятельность. В этот период руководство библиотекой было возложено на Ирину Бургер.

В XXI век Научная библиотека ЮУрГУ вступила как крупное информационное подразделение университета, член Российской библиотечной ассоциации, Библиотечной Ассамблеи Евразии, региональный центр корпоративной каталогизации, Методический центр объединения вузовских библиотек Челябинской области. Уровень информатизации на тот момент был одним из самых высоких среди крупнейших вузовских библиотек – благодаря финансовой поддержке международных организаций, реализации грантовых проектов по совершенствованию управления библиотечной системой университета, внедрению процессов автоматизации и информатизации

во все процессы библиотечной деятельности: от заказа книги в издательстве до возвращения ее читателем на полку.

Сейчас Научная библиотека ЮУрГУ вновь перемещает свои фонды: абонемент естественнонаучной и технической литературы и зал электронных ресурсов теперь будут находиться в основном здании библиотеки, в 3Д корпусе. Таким образом, читатель сможет получить любую информацию и литературу в одном месте и в одно время.

Научная библиотека ЮУрГУ сегодня – это библиотека современных информационных технологий. Количество читателей в 2022 году достигло 25 602 человек, книжный фонд насчитывает 2 221 379 экземпляров. Он универсален по содержанию – по всем отраслям знаний и видам изданий: учебники, науч-

телекоммуникационных компьютерных технологий, предоставление информации как в реальном времени, так и в диалоговом режиме библиотекаря и читателя, популяризация ресурсов и услуг в форме виртуального контента, создание видеорубрик (обзоры, лекции, интервью, беседы), виртуальных туров и выставок, интерактивные онлайн-форматы (игры, квесты, опросы, тесты); постоянные рубрики, посты в социальных сетях; подкасты; прямые эфиры и онлайн-трансляции мероприятий.

Большое место в работе библиотеки занимает исследование публикационной активности сотрудников университета, с использованием отечественной и зарубежных систем научного цитирования, а также университетской информационно-аналитической системы «Универс».

В 2022 году университет и библиотека продолжили активное участие в реализации программы «Приоритет-2030», цель которой – повышение конкурентоспособности в области образования, науки и технологий и интеграция образовательного процесса с научно-исследовательской, технологической и инновационной деятельностью вуза.

Сейчас Научная библиотека ЮУрГУ – одна из крупнейших университетских библиотек региона – обладает обширной многопрофильной коллекцией отечественных и зарубежных документов, предоставляет их в пользование читателям и обеспечивает их сохранность для будущих поколений.

Факты, цифры и события – это еще не вся история. Историю библиотеки делают люди: те, кто создавал библиотеку, кто сегодня приумножает ее успехи, выполняя свои обязанности творчески, с энтузиазмом, а главное, со знанием дела.

Возможно, работа библиотекаря не так заметна, как труд преподавателя или ученого, и конечный результат его работы не виден, но влияние его труда на общество – неоценимо. Библиотекарь сегодня – информационный проводник, тьютор, он всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос. Библиотека приглашает в свои залы всех студентов, особенно первокурсников. Добро пожаловать!

**Текст предоставлен
Научной библиотекой
ЮУрГУ**

Военный учебный центр при ЮУрГУ



Фото Сергея КАЧКО

В составе центра четыре кафедры: танковых войск, связи, воздушно-космических сил и общевойсковой подготовки.

Рассказывает заместитель начальника ВУЦ, кандидат педагогических наук, доцент, полковник Константин Крикунов.

– В чём преимущества Военного учебного центра при ЮУрГУ?

– Центр предлагает ряд уникальных возможностей. Во-первых, став обучающимся Центра, студент вместе с гражданской профессией осваивает военную специальность. Во-вторых, обучение по всем программам военной подготовки для всех студентов вне зависимости от программы подготовки (офицер, сержант или солдат запаса), а также формы обучения по основной образовательной программе (бюджет или контракт) является бесплатным. В-третьих, по окончании уни-

верситета студенту, успешно завершившему обучение в ВУЦ, присваивается воинское звание «лейтенант», «сержант» или «рядовой», и он зачисляется в запас Вооруженных Сил РФ без прохождения военной службы. В-четвёртых, выпускник ЮУрГУ, окончивший ВУЦ, может поступить на службу по контракту в Вооруженные Силы РФ и другие силовые структуры, а также делать карьеру на государственной службе.

– Кто может поступать?

– Для участия в предварительном отборе для допуска к военной подготовке рассматриваются граждане России в возрасте до 30 лет (возраст определяется по состоянию на дату издания приказа о допуске граждан к военной подготовке), очно обучающиеся в ЮУрГУ, а также проходящие оч-

ное обучение на четвёртом курсе бакалавриата других вузов и планирующие поступление на очную форму обучения в магистратуру ЮУрГУ.

В соответствии с решением Министерства обороны РФ набор девушек на программу подготовки офицеров запаса приостановлен. Преимущественным правом при проведении отбора пользуются кандидаты из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, членов семей военнослужащих, граждан, прошедших военную службу по призыву.

– Каковы критерии отбора слушателей?

– Состояние здоровья, профессионально-психологические качества, оценка мотивации к военной службе, общая успеваемость, физическая подготовка. Разумеется, отбор ведётся и с учётом специальностей, на которых учатся студенты.

Оценка текущей успеваемости проводится на основании анализа документов, подтверждающих текущую успеваемость по образовательным программам высшего образования. Физическую подготовленность оценивают специалисты университета по физическому воспитанию и спорту по трём упражнениям – бег на 100 и 3000 метров, а также подтягивание, – характеризующим различные физические качества, в соответствии с нормативами, установленными Министерством обороны для кандидатов, поступающих в военные образователь-

ные организации высшего образования. По результатам выставки общая оценка в порядке, установленном в Министерстве обороны.

– Кого готовит Военный учебный центр при ЮУрГУ?

– Мы обучаем по шестнадцати военно-учётным специальностям для войск связи, танковых войск, ракетных войск и артиллерии, воздушно-космических сил (в интересах беспилотной авиации) и службы защиты государственной тайны Вооруженных Сил.

– Сколько длится обучение и как оно проходит?

– По программе подготовки офицеров запаса – два с половиной года, для магистрантов – полтора. По программе подготовки сержантов – два, рядовых – полтора года.

Обучение проходит в два этапа. Студенты изучают теорию в режиме «военного дня» – один день в неделю целенаправленно посвящается занятиям по военной подготовке.

После освоения теоретического курса ребята проходят учебные сборы, где принимают военную присягу. Практический курс заканчивается сдачей государственных экзаменов по выбранной специальности.

По окончании основного курса обучения в университете студенту, получившему военное образование, присваивается соответствующее воинское звание – «лейтенант», «сержант» или «рядовой» – и он становится военнообязанным в запасе.

Более подробную информацию о Военном учебном центре и критериях отбора можно узнать на странице ВУЦ, а также в группе ВУЦ «ВКонтакте».

Беседовал
Иван ЗАГРЕБИН



К участию в предварительном отборе на обучение по программам подготовки

- **ОФИЦЕРОВ ЗАПАСА** допускаются студенты очной формы обучения первого, второго, третьего и четвёртого курсов бакалавриата, первого, второго и третьего (при сроке обучения пять с половиной или шесть лет) курсов специалитета, проходящие обучение по направлениям и специальностям в соответствии с перечнем, установленным квалификационными требованиями по соответствующим военно-учётным специальностям.
- **СОЛДАТ И СЕРЖАНТОВ ЗАПАСА** допускаются студенты очной формы обучения первого и второго курсов бакалавриата, первого, второго и третьего курсов специалитета по направлениям подготовки и специальностям, не входящим в перечень, установленный квалификационными требованиями по военно-учётным специальностям офицеров запаса.

IT для госсектора

Выпускники ЮУрГУ востребованы в различных сферах. Специалисты одного из популярных сегодня направлений – IT – могут трудоустроиться не только в коммерческие компании, но и на государственную службу. Как попасть в государственный сектор, рассказал первый заместитель министра финансов Челябинской области Александр Грязев.

Мы видим, как востребовано IT направление в госсекторе. То, что раньше нужно было делать руками, сегодня делается с помощью компьютеров. А некоторые задачи без цифровой трансформации вообще не решить, – отметил Александр Александрович (на фото справа). – Мы заинтересованы в том, чтобы у студентов была возможность понять, что специалисты IT нужны и в нашей сфере.

В качестве примера Александр Грязев привел Максима Сорокина (на фото слева) – одного из специалистов управления информационных систем ведомства. Он рассказал, что еще проходя учебную практику в министерстве, Максим привлекался к работе над несколькими перспективными задачами, которые требовали быстрого погружения и быстрого результата. И очень хорошо показал себя, впоследствии став ценным кадром.

На примере Максима становится ясно, что это интересная и необходимая работа, где есть масса возможностей реализовать свой потенциал.

Первоочередной задачей для тогдашнего студента стала работа именно в госсекторе.

Поэтому во время учёбы он начал выяснять, в каких государственных организациях и учреждениях можно пройти практику.

Первая была в региональном министерстве финансов.

– Нужно было разработать веб-сервис для сайта Минфина, что-то вроде сервис-деска



Фото Надежды Юшиной

для приема и анализа заявок в техподдержку, – поделился воспоминаниями Максим. – Я, конечно, справился. Сделал простой вариант, но, тем не менее, увидел, как здесь можно расти в профессиональном плане, какой дружелюбный коллектив, как «заряжает» атмосфера. Вторую практику проходил в областном Заксобрании. Но именно первая меня «зацепила» так сильно, что пришел в госуправление. И не пожалел. Тут я получил то, чего ожидал: развитие, профессиональный рост. От министерства меня отправили на обучение в «Иннополис». Поддержали и участие в конкурсе «Лидеры России», где я успешно прошел дистанционный этап и сейчас готовлюсь к следующим испытаниям. Я разрабатываю проекты, могу самовыражаться. Важно, что ко мне прислушиваются, когда предлагаю какие-либо решения.

Сейчас молодой программист занимается несколькими проектами в рамках цифровой трансформации Минфина. Один из них – в сфере госзакупок, где применяются новейшие техно-

логии, связанные с нейросетями и искусственным интеллектом.

– Проект связан с анализом естественного языка в документах за счет сравнения данных по определенному алгоритму. У сотрудников Минфина есть задача сверять документы госзакупок областных учреждений. И сейчас они делают это вручную, хотя сам процесс можно автоматизировать. Применить, например, анализ данных, основанный на нейронных сетях, – пояснил специалист. – Нужно, чтобы программа могла не просто сравнить цифровые данные двух файлов, а еще и определяла, одинаковы ли тексты по смыслу, то есть понимала суть фраз. Искусственный интеллект должен понять, что «Минфин» и «министерство финансов» – это одно и то же, а не ошибка. Такую возможность могут дать нейросети. К тому же, документы бывают как напечатанными, так и написанными от руки, и тогда программа должна уметь распознать почерк.

Александр Грязев, в свою очередь, подчеркнул, что проект имеет конкретное прикладное

значение, важное для всей системы финансового управления.

– Государство выделяет средства на проведение госзакупок. И у нас, как у финансового органа, есть задача проверять областные закупки на предмет их финансового обеспечения, чтобы заказчики не выходили за рамки выделенных им средств. Для этого специалисты ведомства проверяют конкурсную документацию на всех этапах закупочных процедур, вручая сличая данные, что отнимает много сил и времени. Бюджетных организаций много, соответственно, объем работы колоссальный – а число сотрудников ограничено.

Сейчас мы решаем эту задачу на локальном уровне, внутри Минфина. Но предполагаем, что в случае успеха наш опыт может получить более широкое распространение, найти применение и в других регионах. Вообще, у финансистов принято делиться опытом и перенимать лучшие практики. Мы посмотрели – что-то похожее уже есть в одном из регионов, но мы намерены проработать тему глубже, – отметил Александр Грязев.

– Если есть идеи, в Минфине к ним прислушиваются. Работать интересно, каждый раз ставится новая задача, – добавил Максим Сорокин. – Когда был студентом, для меня было ценно, что университет дает возможность развивать профессиональные качества и воплощать творческие идеи.

– Для молодых специалистов без опыта работы очень важны обучаемость и набор базовых знаний, – подчеркнул Александр Александрович. – У меня в числе любимых вопросов к вчерашним студентам – какой была тема диплома, как шла работа над ним, где искали информацию и актуальные данные, как получали практический опыт, а главное, какие выводы сделали. Если человек смог сформулировать эти выводы на основе пережитого опыта и изученного материала, значит, был погружен в образовательный процесс и заинтересован в результате, и, скорее всего, к работе отнесется ответственно.

Максим как раз из таких. Сразу после практики вакансий по его профилю у нас не было, но когда место появилось, мы предложили ему принять участие в конкурсе и занять должность.

– У студентов ЮУрГУ – масса возможностей. С профессором Валентиной Сергеевной Антоной мы запатентовали работу по теме социально-экономического развития моногородов. Об этом же я и диплом писал. Главное в учебе и в труде – стремление и желание учиться. Предлагайте свои идеи, не бойтесь нововведений, и вас обязательно заметят, – посоветовал Максим Сорокин.

Надежда ЮШИНА



там пригодятся мои знания и навыки. Решил, что пойду в магистратуру Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ на направление «Государственное и муниципальное управление».

– Я поступил в 2015 году на направление «Информатика и вычислительная техника» Высшей школы электроники и компьютерных наук ЮУрГУ, – сказал Максим Сорокин. – Там я многому научился у прекрасных преподавателей, в том числе у профессора Владимира Ивановича Ширяева. С тех пор я прошел большой путь, решал массу задач: работал на себя, в телекоммуникационной компании, где занимался интеграцией связи, разрабатывал сложные технологии. В какой-то момент понял: создание таких проектов в одиночку требует огромного количества ресурсов. Уже тогда начал задумываться именно о государственном секторе, о том, что у правительства такие ресурсы есть и именно



Фото Надежды ЮШИНОЙ

ЮУрГУ – семейный вуз

Мне посчастливилось учиться в ведущем многопрофильном вузе Челябинска и Челябинской области – ЮУрГУ, который в этом году отмечает 80-летие.

Два года назад передо мной открылись двери университета – и я отправилась в путь к вершинам знания по хитросплетениям коридоров и лестниц, как ранее мои родители и сестра. Рассказывая об институтских годах, мои родные неизменно улыбаются воспоминаниям юности.

– Ох, давно я уже там не была, – вздыхает мама. – Но раньше не было такого, чтобы уни-

верситет делился на институты, в его состав входили факультеты. И корпуса новые появились. Когда я пришла, был только специалитет, ни бакалавриата, ни магистратуры... С одной стороны, нам проще было: было множество методичек. Зато интернета не было – приходилось подолгу сидеть в библиотеке. И никакого дистанционного обучения! Сдавала экзамены – оставляла ребенка с одногруппниками.

– Да, компьютеров и интернета не было, а дистанционного обучения тем более! – подхватывает папа. – Зато учиться было интересней! Мы встречались, общались, ходили группой в кафе. Помогали друг другу с заданиями, сидели в библиотеке – и институтской, и Публичной: чтобы написать курсовую, нужно было изучить литературу по списку, который давал преподаватель.

– Мы учились совсем не так, как родители, – вспоминает сестра. – У нас был и интернет, и проверка работ на уникальность. Интересно проходили эксперименты в лабораторном корпусе. А вручение дипломов навсегда осталось в памяти.

Уже два поколения нашей семьи выбрали ЮУрГУ – и мы с сестрой заранее знаем, куда пойдут получать высшее образование наши дети!

Карина КИСЕЛЁВА



Фото предоставлено героем публикации

Найти свой путь

В наше время всё больше и больше людей стремится получить высшее образование. Но студенчество – это не только овладение знаниями, это также и время самоопределения и самореализации, уникальных возможностей для развития своего потенциала, это удивительные знакомства и замечательные друзья. Поэтому всегда интересно услышать мнение тех, кто уже прошёл этот путь. Воспоминаниями об учёбе в ЮУрГУ делится выпускник Высшей школы электроники и компьютерных наук по направлению «Программная инженерия» Кирилл Емельянов.

Киррил, как ты представлял обучение в ЮУрГУ? Ожидания оправдались?

– Когда я только поступил, у меня не было никаких ожиданий, совершенно не знал, чего ждать от университета и студенческой жизни, – но тем интереснее было поскорее окунуться в эту атмосферу!

– Какие события студенческой жизни ярче всего запомнились?

– Конечно же, первый экзамен и защита диплома! В эти два самых волнующих дня за все время обучения испытываешь сразу весь спектр эмоций.

– Какие у тебя были планы на первом курсе? Удалось ли их осуществить к окончанию обучения?

– На первом курсе я еще не знал, чего хочу. Наверное, хотел просто набраться знаний и стать



Фото предоставлено героем публикации

хорошим специалистом. Думаю, у меня это получилось!

– Что тебе удалось достичь за время учёбы?

– Участвовал в международных и российских олимпиадах по программированию, а в некоторых даже занял призовые места.

Это был увлекательный опыт! На стажировках получил опыт работы в IT-компаниях. Познакомился с огромным количеством замечательных людей, многих из которых теперь мои друзья.

– Сейчас работаешь по специальности?

– Да, после выпуска решил дальше двигаться и развиваться в этом направлении, поэтому сейчас работаю по специальности.

– Как пригодились знания, полученные в вузе?

– Я научился самостоятельно учиться, искать и анализировать необходимую информацию, докапываться до истины.

– Что удалось добиться в профессиональной деятельности?

– После выпуска устроился в крупную компанию и сейчас работаю над проектом с огромной аудиторией.

– Какие планы на будущее?

– Хочу найти свой собственный проект, чтобы целиком и полностью вложить все силы в его реализацию и развитие.

– Твой совет первокурсникам?

– Хорошо высыпайтесь!

Ксения ЧЕРНУХИНА

Как выбрать профессию?

«На какую специальность поступить, как определиться с выбором?» – эти вопросы задавали себе все молодые люди. К выбору профессии нужно отнестись также очень серьезно. Многие не знают, с какой стороны подойти к данному вопросу, на что обращать внимание.

Есть несколько способов выбора специальности. Для начала подумайте: какие дисциплины вам лучше всего даются, в какой области больше хочется проявить себя? Есть ли склонность к гуманитарным предметам – или вас тянет к технике? Какая сфера деятельности вам ближе? В какой обстановке и с какими людьми вы бы хотели работать?

Будет не лишним пройти тесты на профориентацию. Результаты покажут, в каком карьерном направлении развиваться, и, возможно, облегчат выбор.

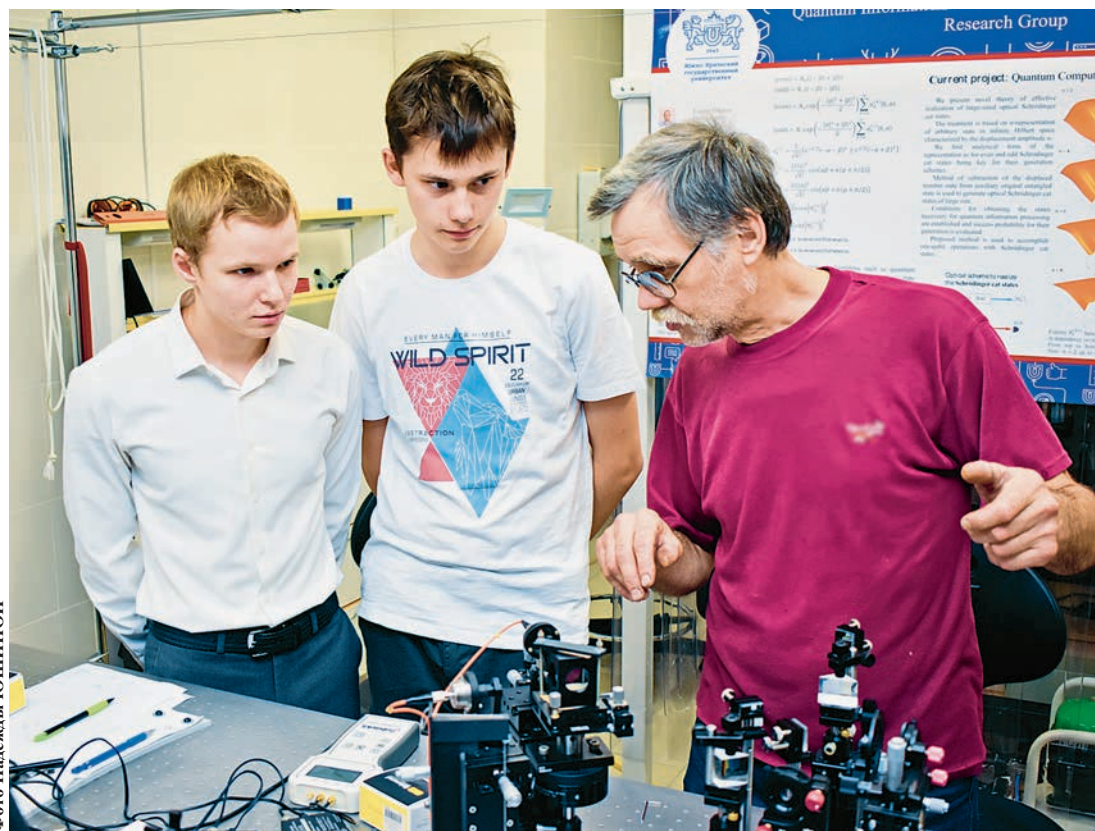


Фото Надежды Юшиной

Не забывайте учитывать особенности своего здоровья. Сейчас много возможностей и большой выбор специальностей. Каждый может найти себе профессию по душе, главное – стремиться к цели и никогда не сдаваться.

Чтобы правильно выбрать профессию, во-первых, исследуйте свои интересы и способности. Будет легче и приятнее работать в той области, которая интересна и приносит удовольствие. Далее, изучите рынок труда и требова-

ния к профессиям. Высок ли спрос на выбранную специальность, каковы возможности для трудоустройства? В-третьих, ознакомьтесь с образовательными программами и карьерными путями.

Имеет смысл выбирать профессию, которая позволит развиваться и продвигаться по карьерной лестнице. Затем постарайтесь поговорить с теми, кто уже работает в выбранной вами сфере.

Нужно выбирать профессию, в которой можно проявить свои сильные стороны и развить нужные навыки. Уровень заработной платы – тоже важный фактор, который нужно учитывать.

Тому, кто верно выбрал дело жизни, не придется эмоционально выгорать на нелюбимой работе. Самое главное – чтобы профессия соответствовала вашим ценностям и жизненным приоритетам.

Елена АДАМОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

2 ОКТЯБРЯ

85-летие со дня рождения Олега Сергеевича Садакова (1938–2017)

Доктор технических наук, профессор кафедры сопротивления материалов (позднее – прикладной механики, динамики и прочности машин) ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1961 года. С 1963-го в ЧПИ. Участвовал в организации специальности «Динамика и прочность машин» как создатель одного из ключевых спецкурсов. В течение многих лет вел кружок по решению нестандартных задач по сопротивлению материалов, из которого вышло не менее пяти победителей Всероссийских студенческих олимпиад. Научные интересы: тензорный анализ в инвариантном виде, сопротивление материалов, механика сплошной среды, теория пластичности и ползучести материалов и конструкций, малоцикловая усталость и живучесть, расчеты неупругих конструкций при циклическом нагружении в геометрически линейной и нелинейной постановке. Под его научным руководством подготовлено 11 кандидатов наук. Автор более 200 научных публикаций, из которых шесть монографий, а также семи учебных пособий. Заслуженный деятель науки РФ. Награжден Почётной грамотой губернатора Челябинской области.

3 ОКТЯБРЯ

60-летие Игоря Вячеславовича Сибирякова

Доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной и зарубежной истории ИМСГН, старший научный сотрудник Управления научной и инновационной деятельности. Исследует роль интеллигенции в формировании и разрушении нравственных ценностей российского общества, историю отечественной высшей школы, широкий круг проблем культурной истории. Впервые в отечественной историографии разработал методику анализа социоморальной среды, в рамках которой сформировался новый российский либерализм, внес большой вклад в изучение такого явления, как новая российская интеллигенция. Активно изучает практику применения компьютерных технологий в развитии гуманитарного образования. Под его научным руководством подготовлены семь кандидатов исторических наук. Автор более 230 научных и методических публикаций, из которых пять монографий. Составитель уникального сборника «История ЮУрГУ в документах и материалах».

4 ОКТЯБРЯ

10-летие Музейно-образовательного комплекса (МОК) ЮУрГУ

Создан в 2013 году. Объединяет два подразделения – Музей истории ЮУрГУ и учебный геологический музей, – находится в непосредственном подчинении у проректора по молодёжной политике и социальным вопросам, активно сотрудничает со всеми подразделениями вуза. Экспозиция геологического музея задействована в учебном процессе студентов Политехнического и Архитектурно-строительного институтов ЮУрГУ. Комплекс продолжает традиции созданного в 1975 году в ЧПИ Музея истории вуза. Заведующий – историк, археолог Н.О. Иванова. Музей ведет активную работу по сбору, хранению, изучению, комплектованию и использованию фонда, проводятся занятия, экскурсии. Ежегодно музей посещают более двух тысяч студентов, преподавателей и сотрудников вуза. Экспозиция музея входит в «гостевой маршрут» для различных делегаций и участников многочисленных мероприятий. Здесь собраны редчайшие фотографии, запечатлевшие моменты строительства корпусов вуза. Фондовые материалы музея использовались при разработке и написании истории различных подразделений. В Музее истории ЮУрГУ проходят музейную практику студенты-историки.

11 ОКТЯБРЯ

105-летие со дня рождения Александра Георгиевича Бургвица (1918–1991)

Доктор технических наук, профессор. С 1949 года, после защиты кандидатской диссертации, преподавал в ЧПИ сначала на кафедре деталей машин, а затем на кафедре теории механизмов и машин. В 1954–1960 годах заведовал кафедрой теории механизмов и машин ЧПИ, в 1961–1966 годах занимал пост проректора по научной работе, в этот же период организовал и возглавил кафедру

гироскопических приборов и устройств, с 1974 по 1989 год заведовал кафедрой гидропривода и гидропневмоавтоматики. В 1975–1989 годах был председателем научно-методического совета ЧПИ. В 1983-м организовал и до 1988-го возглавлял первую в стране вузовско-академическую лабораторию триботехники ЧПИ и Института машиноведения Уральского отделения АН СССР. Научные интересы: гидродинамическая теория трения и разработка ее разделов с учетом инерционных процессов, инерциальная навигация, пневмоавтоматика. Руководил в ЧПИ научным направлением в области гидродинамической теории смазки. Автор более 125 научных работ, из которых две монографии. По результатам исследований, проводимых творческим коллективом под руководством А.Г. Бургвица, получено 14 авторских свидетельств, защищено две докторских и 20 кандидатских диссертаций. За участие в составе народного ополчения в 1941 году в боевых действиях под Москвой награжден медалью «За оборону Москвы». В мирное время отмечен орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труд», нагрудным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе». Заслуженный деятель науки РСФСР. Заслуженный изобретатель Латвийской ССР. Имя профессора А.Г. Бургвица было внесено в Книги почёта приборостроительного и автотракторного факультетов. В ЮУрГУ установлен бюст А.Г. Бургвица.

15 ОКТЯБРЯ

80-летие со дня рождения Евгения Григорьевича Белкова (1943–2016)

Доктор технических наук, профессор кафедры машин и технологий обработки материалов давлением физико-металлургического факультета ЮУрГУ (по 2016 год). Выпускник ЧПИ 1966 года. С 1976 года – на кафедре автоматизации кузнечно-штамповочного производства (позднее – машин и обработки материалов давлением). Основное научное направление: технология изготовления и упрочнения высоконагруженных пружин. Был ведущим учёным России в области изготовления и упрочнения винтовых пружин. Автор более 100 научных и учебно-методических пособий, в том числе четырёх монографий, раздела в справочнике «Ковка и штамповка» (1985–1987), 12 внедрённых изобретений. Под его научным руководством подготовлены три кандидата наук. Почётный работник высшего профессионального образования, Заслуженный работник высшей школы.

19 ОКТЯБРЯ

85-летие Юрия Серафимовича Кузнецова

Кандидат технических наук, доцент, профессор кафедры материаловедения и физикохимии материалов Политехнического института ЮУрГУ. Выпускник ЧПИ 1963 года. Внёс значительный вклад в теорию производства легированных электрокорундов, абразивных материалов. Автор около 70 научных публикаций. Награжден бронзовой медалью ВДНХ за лучшую научную работу, медалью «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина». Почётный работник высшего профессионального образования России.

27 ОКТЯБРЯ

105-летие со дня рождения

Александра Тимофеевича Полецкого (1918–1986)

Кандидат технических наук, профессор. В 1961–1986 годах заведовал кафедрой теоретической механики ЧПИ. Участник Великой Отечественной войны (1941–1945). С 1946 года – заместитель декана танкового факультета. Разработал уникальную методику решения задач теоретической механики. Основатель научной школы гидродинамической теории смазки в ЧПИ. Один из основателей Всесоюзных олимпиад по теоретической механике. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За трудовую доблесть», «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», нагрудным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,
библиограф НБ ЮУрГУ

*Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ»
находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ.*



О МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

Фото Надежды Юшиной

В ЮУрГУ прошла рабочая встреча с представителями образовательных организаций высшего образования Челябинской области. Проректоры и заместители директоров по молодёжной политике учебных заведений обсудили общефедеральные и региональные проекты.

От ЮУрГУ в мероприятии приняли участие проректор по молодёжной политике и социальным вопросам Антон Мануйлов и начальник Управления по внеучебной работе Светлана Юдочкина.

– В новом учебном году у вузов много задач, в том числе, в области воспитательной и внеучебной работы, – отметила начальник Главного управления молодёжной политики Челябинской области Светлана Калимул-

лина. – Традиционно мы проводим встречу, чтобы выстроить взаимоотношения, так как впереди долгий учебный год. Повестка охватывает широкий круг вопросов. Например, запущен всероссийский проект «Гос. Старт»:

планируется, что в течение года госслужащие всей страны будут приходить в вузы к студентам и объяснять важность и ценность государственной и муниципальной службы. Следующий проект – это система развития волонтерства: почти во всех регионах существуют добровольческие объединения – все работают по-своему, а мы обсуждаем, как поддерживать ребят, как с ними работать, какие мероприятия планируются.

Разумеется, не осталась без внимания тема студенческого самоуправления: в вузах действуют, в частности, профкомы студентов, студсоветы.

– Наша основная задача в рамках встречи заключалась в том, чтобы презентовать региональный проект, который будем реализовывать в октябре, – рассказала Светлана Юдочкина. – Очень хотелось иметь возможность поделиться своими практиками по организации системы студенческого кураторства.

Надежда ЮШИНА

ЮУрГУ: здесь комфортно учиться и жить

Университетская жизнь интересна и разнообразна: от заселения в общежитие до участия в научных исследованиях, творческих мероприятиях. Местоположение кампуса в окружении природы даёт возможность заниматься спортом, устраивать пикники и «гитарники», встречаться с друзьями и готовиться к занятиям на свежем воздухе.



Фото Надежды Юшиной

Спорт

Дворец спорта и Учебно-спортивный комплекс. В их составе – специализированные залы для баскетбола, волейбола, борьбы, тяжелой атлетики, бокса и кикбоксинга, аэробики, скалодром, четыре тренажерных зала, шейпинг-центр «Университетский». Все залы оснащены ультрасовременным спортивным оборудованием и инвентарем для

профессиональных занятий физической культурой и спортом. Вуз по праву гордится 50-метровым плавательным бассейном на десять дорожек, легкоатлетическим манежем с синтетической 200-метровой дорожкой (при трансформации на его центральной части оборудуются два теннисных корта), хоккейным кортом с трибунами для зрителей.

Внеучебная жизнь

В университете развита система молодёжной политики, без которой немислима качественная подготовка конкурентоспособных специалистов; создаются условия, позволяющие студентам проявить себя в разных сферах внеучебной деятельности.

Поступив в вуз, ребята получают возможность не только досконально овладеть выбранной профессией, но и углубиться в научные изыскания, заниматься спортом, проявить себя в творче-

стве, приобрести надпрофессиональные навыки.

Система молодёжной политики охватывает институты и высшие школы, студгородок, органы студенческого самоуправления и множество других подразделений вуза.

(Окончание на 16-й стр.).

Фото предоставлено ОСО



Фото Надежды Юшиной

**(Окончание.****Начало на 15-й стр.)**

Большую часть внеучебной работы делают сами ребята – например, участвуют в организации мероприятий.

В вузе действует Объединённый совет обучающихся, в который входит 10 студенческих советов и более 20 объединений.

Многие проекты ныне стали традиционными и ежегодно собирают сотни участников и

зрителей. Самые массовые и яркие – «Посвящение в студенты», «Понеслось», «День донора», «Студент года», «Миасский веревочный курс», фестивали и игры Лиги КВН ЮУрГУ.

В начале первого учебного семестра вчерашних школьников встречают кураторы, подготовленные в рамках проекта «Система студенческого кураторства», а уже в октябре первокурсники приглашаются в проект адаптации и развития «Понеслось», в ходе которого завязывают полезные знакомства, развивают soft-skills и организуют яркие, запоминающиеся мероприятия. Поколения студентов сменяются,

а ЮУрГУ совершенствует свою деятельность, организуя внеучебную жизнь с учетом актуальных

запросов обучающихся. Университет ценит людей, их таланты и трудолюбие.

Лето в «Олимпе»

Студенческий оздоровительный лагерь «Олимп» – место силы для многих студентов, именно поэтому они возвращаются сюда вновь и вновь. Здесь получают самые яркие эмоции, строят самые крепкие отношения и воплощают в жизнь самые необычные идеи. Ежегодные тематические смены, с их интересными развлекательными и развивающими программами, на-

долго запоминаются участникам. В организации смен участвуют студенты старших курсов.

Лагерь входит в состав университетского оздоровительного комплекса в Чебаркульском районе, на берегу озера Большой Сунукуль.

Весёлые и находчивые сыграли в КВН

В актовом зале университета состоялся полуфинал Лиги КВН ЮУрГУ. Мероприятие объединило команды разных учебных заведений: от школы до вуза.

Команда «Девчонки поймут» приехала из поселка Новосинеглазово, а сборная техникума «Кулинар» – из Екатеринбурга. Команда «Хостел» (Hostel) представляла студенческий городок ЮУрГУ, «Гуси, спасите Рим», «На Луне так себе» и «Вечеринка ни о чём» – наш университет в целом.

– Сегодня у нас собрались самые сильные, яркие и креативные команды. Это ребята разного возраста, в том числе школьники – но уже имеющие опыт выступ-

лений, – пояснила заместитель руководителя Лиги КВН ЮУрГУ Анастасия Бармакова. – В Южно-Уральском государственном университете выступления КВН-щиков проходят регулярно, в том числе – ежегодный международный фестиваль студенческих команд КВН «Весёлый студень». А 7 октября должен состояться кубок молодых команд.

Пока команды готовились к выходу, со сцены звучали слова благодарности тем, без кого мероприятие бы не состоялось – ректору ЮУрГУ Александру

Вagnerу, проректору по молодежной политике и социальным вопросам Антону Мануйлову, Управлению по внеучебной работе и лично его начальнику Светлане Юдочкиной, а также спонсорам.

Сначала каждая команда выходила на сцену с приветствием и миниатюрами на различные темы.

Шутки затрагивали широкий круг тем: социальные и бытовые трудности, экологию, студенческую жизнь, извечную проблему «отцов и детей». Все номера со-

провождались музыкой, а некоторые и видеорядом.

Далее на сцену вышли все команды: каждая представляла по две шутки – а жюри выбирало, кто выбывает из конкурса. Судьи совещались, спорили, просили сыграть дополнительные репризы. Наконец на сцене осталась одна команда – «Девчонки поймут». Также программа включала музыкальный конкурс.

В итоге победа в полуфинале присуждена команде «На Луне так себе», второе место разделили «Девчонки поймут» и «Гуси, спасите Рим», а третье досталось «Вечеринке ни о чём». Зрители расходились довольные, что повеселились от души.

Иван ЗАГРЕБИН

Учредитель и издатель:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76

Главный редактор:

Н.И. ЮШИНА

Корректор:

А.А. ИВАНОВА

Верстка:

Т.В. ЗЯБКО

Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области.

Свид. о рег. ПИ № ТУ74-01399 от 21 мая 2019 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

454080, г. Челябинск,

ул. Коммуны, 141.

ТЕЛЕФОН 267-93-72

E-mail: gazeta@susu.ru

Сайт:

smartuniversity.susu.ru

Номер отпечатан

в АО «Челябинский Дом печати».

454080, г. Челябинск,

Свердловский пр., 60.

Сайт: chdp-74.ru

Распространяется

бесплатно.

Тираж

2000 экз.

Заказ № 3010