

№ 16 (1951)

21 декабря
2022 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

12+



SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит
с 6 декабря
1956 года

Университет

ЗаЧЁТКА

Студенты группы СГ-211 Института медиа и социально-гуманитарных наук подготовили специальный выпуск газеты. О жизни университета, творческих коллективах, спортивных победах и других событиях читайте на 5–12 стр.



Знать и помнить

В ВУЦ прошли фотовыставка «История Великой Победы» и выставка находок студенческого отряда «Поиск».

4 стр.



ЮУрГУ стал вторым домом

У нас учатся студенты из разных стран. Воспоминаниями о жизни в Челябинске делятся выпускницы из КНР.

13 стр.

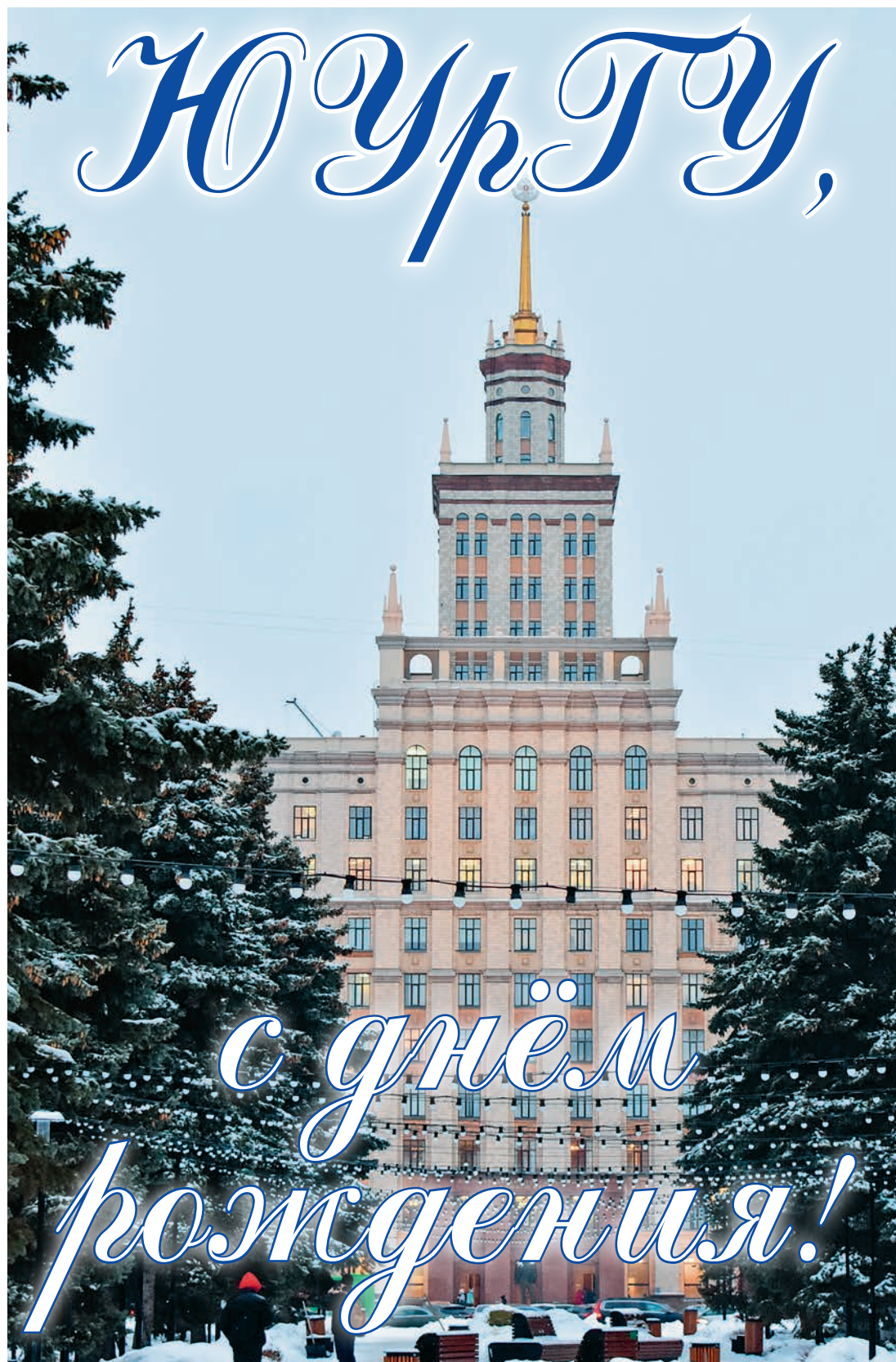


Фото Данила РАХИМОВА



ЮУрГУ – 79 лет!

ЮУрГУ отметил день рождения. В честь этого знаменательного события в вузе состоялись концерты, выставка, мастер-класс. Одним из подарков студентам и преподавателям стал запуск в главном корпусе новых лифтов.

В фойе перед входом в актовый зал Управление по внеучебной работе организовало мастер-класс, где под руководством наставников каждый желающий мог сделать открытку или бумажную вертушку

на палочке – «ветряк счастья»: специально к праздничному концерту, программа которого называлась «Ветер перемен»!

Рядом оборудовали тематическую фотозону. Из динамиков гремела веселая музыка. Артисты

лучших коллективов Центра творчества устроили перформанс.

Кроме того, в фойе развернулась выставка научных разработок и достижений вуза. Среди экспонатов – программный комплекс экологического мониторинга и прогнозирования «Экомонитор», беспилотные летательные аппараты, которые использует в работе Научно-образовательный центр «Геоинформационные системы». Были представлены образцы новых композитных материалов, созданных учёными университета: гибридного псевдопластичного углепластика и гибридного псевдопластичного стеклопластика.

«Ветер перемен» дул в актовом зале – на сцену вышли лучшие творческие коллективы ЮУрГУ. Началось представление с видеоролика, где рассказывалось об успехах и перспективах вуза. За последний год университет запустил в эксплуатацию нейрокомпьютер, выиграл два мегагранта – по направлениям «Квантовые технологии» и «Экология». Сделан большой шаг в сторону развития технологического предпринимательства, почти 200 человек получили стипендии Президента и Правительства РФ, около 30 – гранты Президента РФ, 14 – стипендию Законодательного собрания Челябинской области.

Со сцены гостей приветствовал исполняющий обязанности ректора ЮУрГУ Александр Вагнер.

– В будущий, юбилейный год вуз входит с важными достижениями, которые нужны нашему обществу, стране, промышленности. Университет реализует широкий спектр образовательных программ, которые основаны на хороших фундаментальных прикладных исследованиях. Это залог качественного образования и успехов, которых добиваются наши студенты, выпускники, преподаватели.

Сочетая верность традициям и инновационные решения важных задач, внедряя передовые подходы в научно-образовательной деятельности, вуз продолжает наращивать свой потенциал. Сегодня, как и всегда, университет уверенно отвечает на любые вызовы.

Участвуя в программе «Приоритет-2030», мы ставим высокую планку качества. Хочу выразить искреннюю признательность нашим ученым, преподавателям и студентам за совершенствование учебного процесса и научные достижения, – сказал Александр Рудольфович.

По словам президента ЮУрГУ Александра Шестакова, университет неизменно динамично раз-



Фото Ивана ЗАГРЕБИНА

вивался и соответствовал требованиям времени.

– Мы будем совершенствовать нашу деятельность так, чтобы перейти на следующий уровень по классификации университетов: «Университет 3.0» – это вуз, который готовит высококвалифицированных специалистов, занимается наукой и дает инновационные решения нашей промышленности, – отметил Александр Леонидович.

Основным событием праздника по традиции стало вручение премии «Признание ЮУрГУ».

В номинации «Учебный процесс» награду получила доктор физико-математических наук, профессор, директор Института естественных и точных наук Алёна Замышляева – за разработку и внедрение в учебный процесс образовательной программы «Компьютерные технологии и разработка программных систем» по направлению «Прикладная математика и информатика». Программа реализуется в сетевой форме совместно с Московским физико-техническим институтом (национальным исследовательским университетом). Это первый пилотный проект, позволивший привлечь абитуриентов с высокими баллами ЕГЭ – в результате ребята остались в Челябинске, а не уехали в Москву.

Победитель в номинации «Наука», старший научный сотрудник лаборатории больших данных и машинного обучения Сэчин Кумар активно занимается исследованиями в области искусственного интеллекта. За пять лет работы в ЮУрГУ он опубликовал более 30 статей, в том числе 15 – в изданиях первого квартиля и TOP-10%. Например, в этом году разработана искусственная

нейронная сеть для диагностики рака молочной железы по гистопатологическим изображениям, обеспечивающая точность постановки диагноза 98,6%, – это лучший результат в мире.

За успехи в области молодежной политики награждена директор Центра профилактики асоциального поведения УВР Ксения Гернега. Ксения Сергеевна – многократный участник международных конференций, форумов и семинаров по проблемам развития и реализации молодежной политики, профилактики асоциального поведения в студенческой среде, автор более сотни научных публикаций, трех монографий. Она разработала и активно внедряет в университете, в частности, программы гражданско-патриотического и эстетического воспитания студентов, профилактики наркозаступности, экстремизма и терроризма среди них. Также Ксения Гернега курирует деятельность Совета ветеранов университета, организует мероприятия для ветеранов, откликается на их запросы, оказывает адресную помощь.

За высокоэффективное управление учебно-спортивным комплексом ЮУрГУ и развитие Института спорта, туризма и сервиса, популяризацию спортивного образа жизни среди сотрудников и студентов вуза награды в номинации «Спорт» удостоен доктор биологических наук, доцент, директор ИСТИС Вадим Эрлих.

В номинации «Культура» на этот раз оказались два победителя: директор Института медиа и социально-гуманитарных наук, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики, рекламы и связи с общественностью Лидия Лободенко и заведующий этой кафедрой, доктор филологических наук,



Фото Данила РАХИМОВА

заместитель директора ИМСГН по международной деятельности, Заслуженный работник культуры РФ Людмила Шестеркина. Так было отмечено их активное участие в продвижении ЮУрГУ в медиапространстве и в организации форума «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации».

В номинации «Гран-при» награда присуждена начальнику отдела стратегического развития – проектного офиса Евгению Белоусову – за добросовестный труд в течение пяти лет в Проектном офисе, участие в сопровождении реализации программ 5-100 и «Приоритет-2030».

– В этом году университет продемонстрировал высокие результаты в сфере науки.

Серьёзно вырос объём НИОКР, коллективы учёных показывают хорошие результаты, появляются новые научные школы, открыли более пяти новых лабораторий.

Недавно мы вернулись с защиты проекта, которая проходила на совете в Москве, а сейчас ждем результатов продления программы «Приоритет-2030», – рассказал Евгений Викторович. – Такую награду как «Признание» получить очень приятно, я благодарен. Будем стараться работать дальше, не снижая темпов.

После торжественной церемонии на сцене в такт ритмичной музыке двигались разноцветные лучи софитов, сопровождая выступления талантливых артистов. Звучит «Барыня» – и на экране над сценой расцветают флористические узоры, напоминающие хохломскую роспись, гремит джазовый оркестр – и льётся бесконечный поток красно-золотых пятиконечных звёзд...

Бурю эмоций вызвала «Сансара» в исполнении хора автотранс-

портного факультета. Зрители зажигали фонарики на мобильных устройствах – и огоньки раскачивались в ритме музыки. Хор иностранных студентов спел песню на русском языке. Ансамбль бального танца исполнил «Сальсу». Под конец ведущий предложил всем, кто изготовил во время мастер-класса «ветряки счастья», подуть на них – чтобы ветер перемен оказался попутным!

За день до главного праздника перед студентами выступил оркестр Челябинского высшего военного авиационного краснознамённого училища штурманов.

Еще одним подарком вузу стал запуск в главном корпусе двух новых лифтов.

– Центральная часть главного корпуса считается высотным объектом, и лифты здесь нужны с особыми характеристиками, они должны соответствовать правилам пожарной безопасности и подходить для передвижения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Среди основных параметров: скорость – 1,6 метра в секунду против обычного метра, мягкое ускорение и замедление хода, две панели управления. По требованиям безопасности в лифт должны помещаться носилки в горизонтальном положении. Чтобы соблюсти эти требования, пришлось изменить конструкцию лифтовой шахты. «Умное» контрольное управление позволяет задерживать закрывание дверей при препятствии в проеме, есть возможность удерживать лифт на этаже, если нужно что-то погрузить или выгрузить, – рассказал проректор по административно-хозяйственной работе и строительству Вадим Трофимовичев.

У новых кабин современный интерьер, они оборудованы экранами и могут вместить примерно 17 человек. Останавливаться они будут на всех этажах, от нулевого до девятого, а не как раньше – только на нижних и верхних.

**Иван ЗАГРЕБИН,
Надежда ЮШИНА**



Фото Данила РАХИМОВА

Знать и помнить



Фото предоставлено Юрием МЕШКОВЫМ

На площадке Военного учебного центра (ВУЦ) при ЮУрГУ прошли фотовыставка «История Великой Победы», а также выставка находок студенческого поискового отряда университета «Поиск» и стрелкового оружия времён Великой Отечественной войны.

Открытие выставок приурочено к Дню неизвестного солдата. Эта дата, когда отдаётся дань памяти российским и советским воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны и в ходе современных локальных конфликтов, установлена в России в 2014 году. Третьего декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе, на въезде в Зеленоград, был перенесён прах неизвестного солдата и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Московского Кремля, где сейчас находится всемирно известный мемориальный комплекс и горит Вечный огонь.

Выставки открыл заместитель начальника ВУЦ полковник Константин Крикунов. Обзорную экскурсию провёл полковник в отставке, специалист по работе с молодёжью Центра профилактики асоциального поведения ЮУрГУ Юрий Мешков. Кроме того Юрий Фёдорович провёл для студентов – слушателей ВУЦ Урок мужества, рассказав об истории Дня неизвестного солдата. Память погибших защитников Отечества почтили минутой молчания.

Юрий Мешков обратил внимание ребят на то, что многие герои прославились, будучи в возрасте нынешних студентов; он особо упомянул о южноуральцах, со-

вершивших такой же подвиг, как легендарный Александр Матросов, а также рассказал о боевом пути нашего земляка, фронтовика Григория Ваганова, который возглавлял интернациональный расчёт гвардейского миномёта – «Катюши».

Юрий Фёдорович провёл параллели между прошлым и современностью, подчеркнув: во время Великой Отечественной войны весь многонациональный советский народ воевал против фашизма – и победил благодаря сплочённости, стремлению к общей великой цели.

– Выставки производят большое впечатление, – говорит побывавший на мероприятиях магистрант второго курса Политехнического института ЮУрГУ Вадим Исаков. – Особенно понравилось, что экспозиция «История Великой Победы» подробно рассказывает об отваге, героизме участников Великой Отечественной войны, об их подвигах на фронте, о тружениках тыла. Думаю, каждому из нас полезно задуматься: смогли бы мы проявить такое мужество? Конечно, интересно было увидеть и поддержать в руках оружие

времён Великой Отечественной – это позволяет прочувствовать, насколько тяжело было воевать! Помимо этого, мы много узнали о Поисковом движении России и о деятельности поискового отряда ЮУрГУ, о том, как и где ведутся раскопки и что найдено на местах боёв. Считаю, что такие выставки важны не только для тех, кто получает военную специальность, но и для молодёжи в целом. Мы должны знать и помнить о героическом прошлом Отчизны, о подвигах защитников Родины, гордиться ими и брать с них пример. Настоящий гражданин всегда готов помочь Родине, встать на её защиту.

Передвижная выставка «История Великой Победы» неоднократно демонстрировалась на разных площадках вуза. Но каждый год в университет приходят новые ребята – и открывают её для себя.

Тексты и фотографии на стендах рассказывают в том числе об огромном вкладе Южного Урала в разгром фашизма. Отважно сражались с врагом наши земляки. Но Победа была бы невозможна без оружия и боеприпасов, а именно в Челябинске, на Кировском заводе (ЧТЗ) создавались танки и самоходные артиллерийские установки, на заводе имени Колущенко – «катюши», на автозаводе в Миассе – грузовики и моторы.

С фотоснимков смотрят южноуральцы – дважды Герои Советского Союза. Это асы-

истребители Сергей Грицевец (кстати, удостоенный высоких наград и званий ещё до Великой Отечественной войны – за сражения против фашистов в Испании и против милитаристской Японии у реки Халхин-Гол) и Кирилл Евстигнеев, а также штурмовик Иван Павлов. Это танкисты: командир 53-й гвардейской танковой Фастовской ордена Ленина, Краснознамённой, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого бригады Василий Архипов, командир 63-й Гвардейской Челябинско-Петраковской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова добровольческой танковой бригады Михаил Фомичёв; танковый ас, майор Семён Хохряков, чьё имя носит Военный учебный центр при ЮУрГУ.

Есть там и фотографии тех, кто закрыл собою вражескую амбразуру, как Александр Матросов. Это Валентин Белобородов, Яков (Яков) Кундер, Степан Кочнев, Николай Сосновский.

Ряд документальных фотографий сохранил для истории мгновения жизни фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны: от её начала до самой Победы.

Сначала глазам предстаёт знаменитый плакат «Родина-мать зовёт!». Вот вторжение немецких войск на территорию СССР, митинг в Миассе 22 июня 1941 года. Госпиталь в Троицке. Немцы, пленённые после разгрома в Сталинградской битве – одном из самых тяжёлых и самых знаменитых сражений Великой Отечественной войны. Партизаны минируют железную дорогу. Вручение наград отличившимся в боях советским бойцам и командирам... Сыновья полков... Работа советских оборонных заводов. Тысячи немецких военнопленных, которых ведут по улицам Москвы. Взятие Берлина, советские штурмовики в небе над столицей Германии, снаряды с надписями «В Берлин», «По Рейхстагу». Танки ИС-2. Знамя Победы над Рейхстагом. Подписание акта о капитуляции фашистской Германии. Освобождение столицы Чехословакии – Праги. И Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года!

Подобные мероприятия проводятся в ЮУрГУ регулярно и являются частью огромной работы по патриотическому воспитанию молодёжи, которую проводит Южно-Уральский государственный университет.

Иван ЗАГРЕБИН

За ЧЁТКА

Специальный выпуск подготовили студенты группы СГ-211
Института медиа и социально-гуманитарных наук

ЮУрГУ предлагает получить опыт в студенческих педагогических отрядах. Российские студенческие отряды существуют уже очень давно. Их главная цель – обеспечить ребят временной работой. Но разве только этого ждут ребята от пребывания на стройке, в детском лагере или в вагоне поезда? Конечно, заработок – это хорошо, но деньги не главное. Неотъемлемая задача РСО – развить творческие навыки, дать возможность завести новые знакомства, а также попеть под гитару – именно это привлекает тех, кто надевает зеленые куртки студотрядовцев.

Студенческие педагогические отряды – одни из самых популярных в сфере как детского отдыха, так и оздоровления. Многие едут в детские лагеря вожатыми для того, чтобы снова почувствовать себя озорными детьми и влиться в коллектив. Но сначала необходимо пройти соответствующую подготовку. В ЮУрГУ четыре педагогических отряда: Red Fox (с лингвистическим уклоном), «Витя», «Апельсин» и «Зажигай!». Все они продолжают славные традиции советских пионерских лагерей. Ребята работают в детских центрах и загородных лагерях вожатыми и их помощниками, даря детям радость и веселье. Также СПО занимаются организацией масштабных мероприятий всероссийского уровня.

Рассказывает командир отряда «Апельсин» Мария Белоногова.

– Чем занимается ваш студенческий отряд?

– Делаем для младшего поколения незабываемое и яркое лето. В течение года участвуем в мероприятиях, а также ездим в социальные реабилитационные центры и детские дома, где проводим мастер-классы и играем с ребятами. Посещаем всероссийские и другие слеты, где находим много новых друзей. Сейчас у нас проходит акция «Новый год в подарок!», участие в которой может принять каждый. Цель – собрать средства для социально незащищенных семей Карабаша. Вместе с воспитанниками карабашского Центра помощи детям студенты своими руками делают подарки



Фото Софии БАТЯТИНОЙ

Вернуться в детство

Студенческие годы – это удачное время, чтобы реализоваться как профессионал в творческих начинаниях.

и открытки, а также участвуют в организации поздравлений, нарядившись в новогодние костюмы.

– Почему люди приходят в отряд, что их мотивирует?

– В отряд идут те, кто хочет стать более ответственным, целеустремлённым, выработать способность принимать решения и позитивный взгляд на мир. Также студенты едут за новыми знакомствами, новым опытом, возможностью постоянно развивать свой потенциал и креативность. А еще – за морем веселья и драйва, участием в крутых мероприятиях и уютными посиделками!

– Расскажи о подготовке будущих вожатых в вашем отряде – в каком формате она проходит?

– Их ждут три месяца занятий в Межвузовском центре подготовки вожатых. Там они нарабатывают педагогические навыки, получают много необходимой информации от опытных наставников, которые всегда готовы делиться знаниями. Уже сейчас кандидаты в вожатые начинают участвовать в мероприятиях и акциях, внося вклад в развитие отряда и открывая свои новые возможности.

РСО помогает студентам не только подзаработать летом, но и обрести профессиональные навыки педагога. Ежегодно бойцы СПО организуют воспитательный процесс для детей и подростков во многих оздоровительных лагерях не только Челябинской области, но и Тюмени, Анапы, Калининграда, Москвы. Каждый год количество желающих стать вожатыми и попасть в мир детства становится всё больше. Те, кто хочет надеть легендарную зеленую куртку, могут заполнить заявку в группе одного из СПО ЮУрГУ.

Ильмира МУСТАФИНА



Фото Надежды ЮШИНОЙ

Учиться совмещать

Очное обучение, особенно длительное, само по себе тяжёлый труд. А совмещать его с работой – задача вдвойне непростая: ведь нужны силы и на работу, и на освоение новых знаний, которые понадобятся в будущем.

Какие проблемы могут возникнуть при совмещении работы и учебы? Учеба может помешать работе, из-за этого снизится продуктивность, что вызовет недовольство работодателя. Кроме того, вы уже не сможете проводить много времени с семьей, встречаться с друзьями. Будет возникать постоянное внутреннее сопротивление – это нормально и бывает практически у всех. Наш мозг так устроен, что не особо хочет напрягаться и тратить ресурсы на создание новых нейронных связей. Нужно быть готовыми к тому, что сначала на курсе будет очень легко и интересно, а потом наступит момент спада, когда все покажется сложным. Вы ощутите усталость, расхотите учиться, поддадитесь лени. В конце концов, вы можете переоценить свои возможности и быстро выгореть. Прежде чем начинать подыскивать вакансию, нужно обязательно просчитать, сколько времени вам нужно для работы, для отдыха, для обязательных занятий в течение дня, недели и месяца.

– Я выбирал работу с гибким графиком. Когда пришёл устраиваться, сообщил работодателю, что смогу работать в такое-то и такое-то время. Конечно, на первом месте у меня стояла учеба. Поэтому устроился офи-

проще. Работал по восемь часов пять раз в неделю. Меня и моего работодателя это вполне устроило. У меня даже получалось находить время на встречи с друзьями и поездки домой в другой город.

промутеры, официанты, бармены, хостес, работники клининговых агентств. На таких местах опыт работы не обязателен – достаточно пары дней стажировки, а график можно составить таким образом, чтобы вы были заняты не с самого утра, а после учебы.

Сама я работаю хостес в ресторане. Обычно мой рабочий день – семь часов, однако бывает и двенадцать. Вначале всё нравилось, но со временем стало трудно совмещать работу с учёбой. Я работаю по ночам, а утром нужно рано вставать на занятия. Поэтому не высыпаюсь. Иногда из-за работы у меня появляются «хвосты», но я стараюсь ликвидировать их как можно быстрее. Конечно, на первом месте у меня учёба. Сейчас я научилась распределять своё время. Но когда только начинала работать, было очень сложно.

Также не нужно забывать об отдыхе: если полностью посвятить себя только работе и учебе, можно получить эмоциональное выгорание.

Надежда АЛИМОВА

“ Каждый студент хочет иметь карманные деньги, но как же их заработать? Студент первого курса не может ни работать по специальности, ни устроиться на полный рабочий день, поэтому выбирает вакансии, где нет высоких требований к уровню квалификации и можно работать по гибкому, сменному или свободному графику.

циантом, – рассказывает студент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ИМСГН ЮУрГУ Тимур Ширгалеев. – Конечно, сначала было трудно распределять своё время, но потом привык, стало

вплотную занявшись поиском вакансий на различных сайтах, которые могут подойти для студентов-очников, я выяснила, что мест с гибким графиком и ночными сменами довольно много. В их числе – курьеры,

Чтобы всё успеть, сохраняйте баланс

Часто учёба занимает большую часть свободного времени современного студента. Это может вызвать выгорание, усталость, нервозность. Как с этим бороться?

Главная проблема – это неумение совмещать обычную жизнь и учебу. Например, некоторые студенты, придя домой после тяжелого дня, не могут переключиться и постоянно думают

о каком-то проекте, который нужен через месяц, или курсовой, которую обязательно нужно написать и сдать в срок. Эти мысли не дают покоя, даже вызывают бессонницу. Поэтому возникает

усталость и трудно правильно рассчитать свое время.

Так как же без вреда для здоровья совмещать обычную жизнь и учебу? В интернете можно увидеть такие советы, как чаще делать перерыв между делами, держать все под контролем, найти хобби, которое поможет иногда отвлекаться от занятий, знать предел своих возможностей, следить за питанием, чтобы под-

держивать здоровье. Также ответ можно прочесть в книгах по психологии. Например, Фергус О’Коннел советует, как действовать, чтобы достичь успеха, не перегореть и успеть отдохнуть и заняться своей жизнью. А в сборнике про жизненный баланс говорится, как сохранить равновесие между учебой и жизнью.

Все эти советы в Сети и книгах немного различаются, но каждый из них очень важен. Сохраняя баланс между обычной жизнью и учебой, можно прийти к успеху, который даст вам очень многое. Правильное распределение времени – ценный ресурс, который многим кажется лишним, но на самом деле играет важную роль, особенно во время сессии.

Виктория ИШМЕТЬЕВА



Фото Игоря МУХАТДИНОВА

Направляя себя, направляешь других

Система студенческого кураторства впервые появилась в университете в 2008 году, с целью помочь первокурсникам освоиться в вузе. Тогда это движение охватывало лишь несколько кафедр, но за 12 лет руководители ССК вместе со своими командами создали уникальный проект.

Система кураторства охватила весь университет; появились новые должности, стали проводиться новые мероприятия для студентов, была создана школа младших кураторов.

Мое первое знакомство со системой студенческого кураторства произошло осенью 2021 года, когда я встретился со своими будущими кураторами, которые помогли нашей группе стать частью большой семьи – ЮУрГУ. Они и открыли для нас мир ССК, показали, как должны вести себя младшие кураторы, всячески заботились и помогали в учебных и внеучебных делах. Уже тогда я считал, что быть куратором не так уж и просто: ведь им приходится тратить свое личное время, чтобы донести до ребят информацию, постоянно участвовать в собраниях и решать вопросы, с которыми обращаются первокурсники. Трудности не останавливали меня, и ближе к концу

учебного года я оставил заявку на должность младшего куратора групп Института медиа и социально-гуманитарных наук.

“

Девиз ССК: направляя себя, направляешь других. Действительно, ведь развивая себя, ты помогаешь и людям вокруг совершенствоваться и приобретать новые знания. Именно этими словами можно описать работу кураторов ЮУрГУ, которые помогают первокурсникам освоиться, узнать много нового и, возможно, поучаствовать во внеучебной жизни вуза.

Команда ССК подготовила для будущих кураторов двухнедельные курсы, в ходе которых мы должны были прокачать свои навыки, изучить внеучебную

работу вуза, а также познакомиться с другими направлениями его учебной деятельности. Курсы начались в конце августа. В программе – тренинги и мастер-классы, посвященные развитию лидерских качеств, работе в команде и ораторскому искусству. Старшие кураторы были разделены по институтам и проводили собственные занятия, где разбирали материал мастер-классов, тренингов и лекций. В конце обучения каждого из

имена выбранных кандидатов. Мне досталась группа с кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью.

Первое знакомство с новыми студентами ЮУрГУ, по традиции, прошло 31 августа, на встрече первокурсников. Для ребят составили специальную программу, в рамках которой я провел экскурсию по университету, рассказал подробнее о нашей кафедре и о том, как будут проходить первые недели учебы. С сентября провели несколько собраний с группой, на которых обсуждались учебные вопросы, а также тренинги, которые помогли первокурсникам лучше узнать друг друга, сблизиться и стать по-настоящему дружным коллективом. Мне же как куратору такие встречи давали огромный опыт в развитии лидерских качеств и навыков общения, благодаря которым я совершенствуюсь не только в рамках вуза, но и в повседневной жизни.

Может быть, благодаря работе команды ССК нынешние первокурсники в будущем решат сами стать кураторами или просто смогут приобрести бесценный опыт и применять его для достижения собственных целей.

Владислав УРВАНЦЕВ

pretендентов ждал экзамен, а также небольшое собеседование со старшим куратором, а через несколько дней состоялось награждение и объявили



Фото Натальи Юшиной

Primavera — вечная весна

А вы знаете, что в ЮУрГУ есть хоровой коллектив, известный на всю страну? Он уже завоевал множество наград на конкурсах разного уровня. Хор Primavera родился в 2002 году, весной – отсюда и название: Primavera по-итальянски «весна». Как стать участником коллектива? Сложно ли совмещать хор и учёбу? Рассказывает дирижёр хора Алексей Просеков.

– Мы принимаем в коллектив студентов, а иногда и аспирантов, и сотрудников университета, обладающих музыкальными способностями и трижды в неделю, а иногда чаще готовых к творчеству, – говорит Алексей Владимирович. – С новичками я беседую, прошу спеть любимую песню а capella, то есть без сопровождения, затем несколько стандартных распевок – и решение о совместном творчестве. Чтобы встретиться, достаточно написать мне «ВКонтакте».

– Сложно ли совмещать учёбу и музыку, концертную деятельность?

– Отвечу с позиции выпускника ЮУрГУ, студентом приходшего в хор: сложности, безусловно, были, один раз я даже задолжал курсовую и пришлось прийти на передачу зачёта. Помогает умение договариваться с преподавателем, ну и дополнительные усилия по освоению учебной программы. «Была бы... цель, была бы цель!» Если любишь музыку и пение, найдёшь возможности совмещать их с учёбой.

– Что вы посоветуете начинающим хористам? Как настраиваетесь перед выступлениями?

– Начинающим – не пропускать репетиции, держать включёнными уши и мозги, вести здоровый образ жизни и открывать

рот только по знаку дирижёра. На сцене я уже 28 лет, начал в семь, из них около четверти века – в качестве певца. Поэтому основная настройка перед выступлением – это репетиция. В день выступления важны детали: внешний вид, самоорганизация (сделать всё необходимое вовремя), распевка, некоторые ритуалы (выстроить хор в сценическом порядке, сообщить, откуда выходим, зачем

выходим, куда уходим, напомнить про необходимость улыбаться зрителю). На волнение особо не остаётся времени. Ну и у нас очень добрый зритель, который любит и уважает артистов, и даже, скажу по секрету, готов многое простить, поэтому я предпочитаю выходить на сцену с любовью к зрителю.

– Какое выступление вам больше всего запомнилось?

– Сложно сказать. Назову, пожалуй, несколько. Помню, был я классе в седьмом, когда мы приехали со школьным хором на шефствовавший над нами завод, выступали в банкетном зале. Я пел соло. Голос у меня тогда только-только «сломался», и я ещё не умел им как следует управлять. Два раза начинал песню, спел откровенно плохо, был сам собой очень недоволен, однако один из сидевших за сто-

лом повернулся ко мне и сказал примерно так: «Обязательно продолжай петь, у тебя большое будущее!». Забавно, конечно, но иногда в тяжёлые моменты я вспоминаю эти слова.

Одним из моих первых выходов на сцену в качестве дирижёра хора было поздравление с днём рождения на сцене ЮУрГУ первого руководителя хора Натальи Мстиславовны Лопуховой. Мы пели «переделку» «Легко на сердце от песни весёлой». Вот тогда было волнительно! Но получилось, по-моему, симпатично.

Ну и особо помню, как хор под моим руководством впервые стал лауреатом I степени на городском этапе фестиваля «Весна студенческая». Поясню: фестиваль ежегодный, каждый год мы участвовали, под моим руководством хор выходил на «Весну» с 2014 года, но лауреатами I степени мы стали только в 2018-м. При Натальи Мстиславовне I степень завоевывали почти каждый год. В общем, эту награду сильно ждали очень многие люди. Так вот, академический хор Primavera завоевал диплом I степени в номинации «Народное пение» с песней «Ах ты, степь широкая» в обработке А.В. Свешникова. Примерно за это я и люблю самодеятельное хоровое искусство.

В репертуаре хора Primavera произведения русской и зарубежной классики, духовные песнопения, эстрадные и бардовские песни. Primavera – лауреат ряда всероссийских и международных конкурсов, участник культурной программы XI Паралимпийских игр в Сочи в 2014 году. Сегодня коллектив объединяет около 40 студентов и выпускников ЮУрГУ, воплощая лучшие культурные традиции университетского образования.

Алексей НЕКРАСОВ



Фото Светланы Филиппчук

Нацелены на третий кубок

Владислав Рожков пришёл в хоккейную команду «Политехник» в 2017 году. Вместе с командой стал двукратным чемпионом Студенческой хоккейной лиги сезонов 20/21 и 21/22.

Капитан «Политехника» рассказывает о хоккейной жизни и о том, как совмещать спорт с учёбой.

– Владислав, как ты пришёл к хоккею?

– Мы жили в поселке Бреды – это в Челябинской области. В детстве отец привез меня на каток и научил кататься на коньках. Позже мы переехали в Челябинск, где я пошел в хоккейную школу имени Сергея Макарова, а затем продолжил обучение в хоккейной школе «Трактор». Окончив ее, проходил сборы с командами МХЛ, но по некоторым обстоятельствам пойти дальше не получилось. После этого решил перейти в Студенческую хоккейную лигу, чтобы совмещать спорт с учебой.

– Трудно ли совмещать учёбу и хоккей?

– Особых трудностей нет. Тренировки удобно подстроены под наше расписание, есть свободное время. Допустим, тренировки на земле – после пар, в 15:00 либо вечером, когда пары заканчиваются. «Лед» также по вечерам, чтобы не мешал учебе. Всё успеваем.

– Ты капитан команды – насколько для тебя это важно?

– Для меня это большая ответственность. Свою команду нужно всегда поддерживать, настаивать на игру и направлять в правильное русло. Опять же, важно следить за дисциплиной, чтобы не было недомолвок, недопонимания. Мои капитанские обязанности в этом и заключаются.

– В прошлом году вы взяли кубок Студенческой хоккейной лиги, какой настрой на этот сезон?

– Настрой на сезон всегда боевой. В этом году хотелось бы взять кубок в третий раз. А вообще, в планах – побить рекорд екатеринбургской команды Уральского государственного горного университета: они занимали первое место три сезона подряд. Для начала хотелось бы повторить это достижение, а в дальнейшем заполучить трофей четвертый раз.

Екатерина КОНАКОВА



Фото Анастасии МА. ПЫШЕВОЙ

Литературная кухня «Парнаса»

История ЛИТО «Парнас» насчитывает уже несколько десятков лет, его долгий путь отмечен и взлётами, и падениями, среди выпускников есть и члены Союза писателей России, как нынешний руководитель ЛИТО Оксана Ралкова, так и молодые литераторы, которые ещё только завоевывают симпатии читателей.

– Очень часто литература для меня – просто способ выговориться. Я никогда не пишу специально – только когда чувствую,

что – пора, – рассказывает участница «Парнаса», выпускница ЮУрГУ Кристина Чернышова. – Иногда строчки приходят во сне.

У всякого, кто глубоко погружён в творчество, есть мечта. Есть она и у литераторов «Парнаса»: выпустить сборник. Очень хотелось бы продолжать развиваться в этой области, участвовать в конкурсах, дорасти до чего-то большого.

Как видно, тяга к поэзии формируется по-разному: это и зов души, и необходимость развить возникшую идею. Я сам недавно вступил в ЛИТО. Пишу для себя. Это давняя инерция. Как запустил, так и легло. Но пока моя работа нельзя назвать произве-

дениями, рано. Это обдуманная идея, призывы или отдельные части чего-то большего. То есть, к процессу подхожу с рациональных позиций: обдумать, сделать, а потом подправить.

ЛИТО не только организация, объединяющая поэтов, но и пространство для обмена опытом. Всякий литератор пишет по-своему, и молодые авторы по-разному оценивают возможность собраться вместе.

– Писать лучше «Парнас» точно помогает, – говорит Кристина Чернышова. – Очень много узнаёшь на занятиях, сама учишься у других и делишься с ними своим опытом. Писать больше, я не стала, но качественнее – думаю, да.

Для тех, кого влечет поэзия, кто ценит красоту слова, «Парнас» стал площадкой для дискуссий, драйвером писательского развития.

Никита КОРНАУХОВ

Расширяет кругозор

Развитие регионального туризма – актуальная тема. В ЮУрГУ действует Туристский клуб, который специализируется на путешествиях и активном отдыхе. Что он может предложить студентам? Рассказывает его руководитель Вячеслав Лейман.

– Как ты пришёл в Туристский клуб ЮУрГУ? Что привлекло тебя в нём?

– До вступления в клуб я занимался спортивным туризмом на профессиональном уровне и участвовал в самых разных соревнованиях. Тогда, выступая на очередных состязаниях за свой родной город Карталы в клубе «Прорыв», узнал о ТурКлубе ЮУрГУ. На тот момент я только рассматривал этот вуз как один из наилучших вариантов для получения образования, но внимательно изучив информацию для абитуриентов, понял: это то, что мне необходимо! Поступив в университет, нашел представителей клуба и записался на первую тренировку по спортивному туризму. Знакомство с коллективом прошло прекрасно, у нас получилось стать большой и дружной командой. Больше всего мне понравилось, что можно развиваться в интересующей меня сфере, продвигать туризм в массы, привлекать новых людей.

– Расскажи, какие особенности есть у клуба?

– Главная из них, на мой взгляд – его многогранность. Мы принимаем абсолютно разных людей, они будто из разных миров, у каждого своя история. У нас нет определенных критериев для отбора – мы рады всем! Здесь для любого найдется старший товарищ-наставник, любого поддержат соратники и друзья. Мы побеждаем благодаря упорству и желанию быть лучше.

– В чём заключается главная задача клуба?

– В том, чтобы ненадолго отвлечь студентов от учебы и рассказать обо всех радостях туризма, активного отдыха, дать возможность встретиться и приятно провести время с коллегами по цеху.

– Что необходимо для вступления в Туристический клуб?

– Ничего, кроме амбиций и стремления к самосовершенствованию. Мы принимаем всех желающих! Всему необходимому можно научиться, самое главное – начать.

– Какие планы на нынешний учебный год?



Фото Татьяны ТАРАСОВОЙ

– Хотелось бы возобновить активную деятельность организации. Проводить походы, готовить людей к бегу на дистанциях, участвовать в соревнованиях с другими подразделениями университета, в проектах

по развитию клуба, вместе со специалистами других клубов популяризировать туризм по всей области. Каждый день совершенствоваться, чтобы добиваться лучших результатов.

Дмитрий ВОРОНЦОВ

Как найти правду?

В век интернета люди существуют в бесконечном потоке информации – и далеко не вся она истинна. Я, как будущий журналист, считаю эту тему очень важной, поэтому решил разобраться, как отличать достоверные сведения от дезинформации и какие качества важно для этого развивать.

Медиаграмотность – это навык, подразумевающий развитое критическое мышление, которое позволяет расшифровывать информацию, получаемую по различным каналам массовой коммуникации. Этот навык особенно необходим сотрудникам

редакций, чтобы правильно оценивать информацию на всех этапах взаимодействия с ней.

Обычному человеку тяжело анализировать все поступающие сведения, поэтому на помощь приходят журналисты. Они знают, как обезопасить себя

от вредоносного контента, который может вызвать различные конфликты; они воспринимают медиапродукты адекватно, не поддаваясь панике, что способствует эффективной работе с информацией.

– Сегодня быть медиаграмотным крайне важно, ведь медиаграмотность – это важнейший аспект информационной культуры, – говорит преподаватель кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью, специалист по учебно-методической работе Арина Марфицына. – Развить медиаграмотность можно, изучая разные ее аспекты: информаци-

онную безопасность, цифровой этикет, поиск информации, критическое мышление. Всё это сегодня необходимо каждому, чтобы ориентироваться в современных информационных потоках.

Медиаграмотность – важный навык, которым должен овладеть каждый современный человек. Это умение не даст нам обмануться и позволит выбирать только достоверную информацию, не искаженную чужими суждениями. Очень важно развивать в себе критическое мышление, ведь именно оно вырабатывает умение не принимать на веру без разбору весь поступающий медиаконтент. Роль журналистики в совершенствовании этого навыка очень велика, поскольку именно работники СМИ в полной мере осознают силу своего влияния на сознание людей.

Тимур ШИРГАЛЕЕВ

Можно в небо полететь

Незабываемое чувство свободы в каждом движении, прохладный воздушный поток. Только ты – и небо. Это полёт на параплане. Но прежде, чем заняться этим экстремальным видом спорта, стоит тщательно подготовиться.

Первыми разбежаться и поднять парашют в воздух додумались Ж. Бетан и Г. Боссон. Было это в 1978 году. Позднее эта идея привлекла альпинистов: в 1982 году Р. Филлон совершил первый полёт на параплане с высоты 4000 метров. С тех пор парапланы усовершенствовались, изменился их вид, появился контроль качества, система тестирования на безопасность. Открылись первые специализированные школы парапланеристов.

Конечно, первые полёты нужно совершать с инструктором, но даже тогда не стоит пренебрегать правилами безопасности. Главное, что стоит помнить: совершать полет можно исключительно в трезвом состоянии. Во-вторых, откажитесь от полёта, если чувствуете недомогание. Однажды я решила, что лёгкая боль в горле – не помеха. Следующую неделю лечила ангину. В-третьих, ни в коем случае не снимайте шлем и не трогайте руками крепежи, а тем

более винт. При взлете, посадке и во время полета ноги должны крепко стоять на специальных подставках.

– Я летаю уже лет двадцать. Всегда хотелось в небо. Однажды, когда мы возвращались с озера, я увидел из окна машины парашют, который висел в небе, – рассказывает опытный парапланерист Николай Григорьев. – Смотрю – и ничего не могу понять: самолёта рядом не видно. Решил подъехать ближе, остановился и стал ждать. Как оказалось, это и был параплан, но тогда еще без мотора. Вот так и разговорились, подружились – и учимся по сей день вместе. Полноценный мото-параплан состоит из двигательной установки, в нее входит авиационный мотор и пропеллер. Не обойтись без подвесной системы, которая бывает как одноместная, так и двухместная. Не стоит игнорировать медицинские противопоказания к полёту, такие как проблемы с сердцем, плохое зрение, тремор.



Фото Николай ГРИГОРЬЕВ

Бесспорно, парапланеризм завораживает, но нужно понимать, что это очень опасный вид спорта. Перед тем, как попробовать себя в нём, изучите технику безопасности и взвесьте свои возможности. Если же противопоказаний и страха нет – до встречи в полёте!

Анастасия ШВЕЦ

Изнанка доверия

С приходом в нашу жизнь глобальной сети зачастую быть равнодушным стало нормально, и в этом есть доля смысла: в 2022 году, чтобы быть проинформированным, достаточно уметь пользоваться поисковиком. Но быть эрудированным и уметь находить информацию – вещи разные.

Когда мы сталкиваемся с каким-либо событием, наличие знаний в соответствующей области даёт возможность формировать собственную позицию, а не перенимать чужие тезисы, слепо доверяя медийным лицам. Однако из-за множества событий, происходящих в мире, можно сделать вывод, что за последние несколько лет уровень интереса к тому, что происходит на международной арене, среди населения начал

быстро расти. Это, на мой взгляд, связано с обострением политических отношений ряда стран и всем, что за этим последовало.

Большая часть молодых людей, в том числе моих друзей, при столкновении с формирующимися в реальном времени обстоятельствами, желая потратить как можно меньше времени на изучение вопроса, зачастую обращаются к любимым блогерам, выражающим свою точку зрения

касательно множества вопросов, хотя доверие людей к медийным лицам может формироваться – и часто так и происходит – благодаря совсем другому контенту. Блоггер, живущий в Саратове и обзвещающий посылки из Китая, вряд ли может дать действительно полезный совет по урегулированию экономических проблем в Европе. Однако человек уже расположил к себе аудиторию своей основной деятельностью, поэтому люди, не обладающие необходимым количеством знаний, будут охотно прислушиваться к его словам и, за неимением собственной позиции, считать только что услышанные тезисы своим собственным мнением. Отсутствие у любимого блоггера профессионального образования или опыта в данной области людей не

интересует и совсем не мешает верить в его компетентность. Поэтому для того, чтобы с важным видом не излагать чужие, порой до абсурда глупые мысли, чтобы не обманывать самого себя, нужно не только всесторонне развиваться, но и тщательно выбирать источники, из которых мы будем черпать новые знания. Однако взять успешный старт в активной фазе нашей вторичной социализации нелегко: медиасфера перенасыщена информацией, притом далеко не все изложенные факты достоверны, далеко не все статьи написаны профессионалами. Более того, от источника к источнику информация разнится, подвергаясь разным интерпретациям. Помимо владения фактчекингом, знания уровня надежности источника, важно научиться понимать, кто из блоггеров пытается запрыгнуть на волну хайпа, а кто действительно разбирается в вопросе и, что самое главное, кто поможет вам научиться, как думать, а не что думать.

Александр БОНИ

Всё модное — давно перешитое старое

Мы привыкли постоянно обновлять гардероб. Часть вещей зашиваем до дыр, другие же могут годами лежать в шкафах нетронутыми. Но рано или поздно и от тех, и от других приходит пора избавляться.

Многие дизайнеры стали рассматривать ненужную ткань как ресурс. Применение старых вещей в образах — это и сохранение стиля, индивидуальности, и проявление осознанного отношения к окружающей среде: ткань не пропадает, отжившие свой век вещи превращаются во что-то новое.

Из одежды, купленной на базах, в стоках, винтажных

магазинах и секонд-хендах, из старой джинсовой ткани, хлопка и трикотажа рождаются уникальные изделия.

Когда из старых лоскутков создается новое платье, с другой идеей — это Upcycling. А когда одежда или обувь преобразуется с помощью рисунков, нашивок, фурнитуры, превращаясь в уникальное произведение искусства, — это кастомизация.

Например, старая футболка украшается декоративными элементами или на классических джинсах появляются порезы. У многих в шкафах лежат куртки из 1980-х, которые и носить уже не хочется, и выбросить жалко. Их можно переделать, переделать — и получится уникальная вещь, вашего любимого цвета или с вашими инициалами, единственная в своем роде, а оттого более ценная.

— Благодаря работе с драпировкой, деконструкции без ограничений в выборе материала и метода переработки старой одежды, изделия получаются неповторимыми. Моя одежда

должна встретиться со своим покупателем, стать продолжением идентичности, стиля, образа лишь этого человека, — говорит основатель бренда одежды Юлия Кисельер.

Преимущество кастомизации очевидно: эксклюзивность. Люди не хотят, чтобы их гардероб состоял из сотни вещей, которые есть у всех и каждого. Сейчас есть тенденция одеваться интересно и необычно — и кастомизация становится всё популярнее. К тому же можно почувствовать себя дизайнером, получить положительные эмоции от творчества.

Ольга САЗОНОВА

Спассти, нельзя пройти!

С каждым годом становится всё больше бездомных животных. Чаще всего на улице оказываются кошки и собаки. Кто-то бродяжкой родился, кто-то потерялся — а кого-то выгнали из дома хозяева. Это яркий показатель человеческой жестокости и безразличия по отношению к «братьям меньшим».

Выходя на улицу, мы часто встречаем ухоженных собак, с которыми гуляют хозяева. Такими животными любят взрослые, а у детей они вызывают восторг

и желание завести питомца. Но встречаются и одинокие «братья меньшие», которые так же нуждаются в заботе и внимании, как и все остальные, однако за-

частую вызывают у людей страх и отвращение. Почему эти животные остаются на улице? Ведь сейчас везде есть приюты!

Всё просто: иногда питомца выбрасывают, потому что «наигрались», иногда потому, что оказались не готовы к ответственности за живое существо, а иногда бездомными становятся совсем маленькие котятка или щенки — нежелательное потомство домашних собак и кошек.

Приютов сейчас действительно много, но в них не хватает места для такого количества живот-

ных, потому что каждому псу и коту требуется забота, внимание и материальная поддержка.

На помощь приютам приходят зоозащитники и просто неравнодушные люди, любящие животных: берут питомцев на передержку, ищут им дом и отдают в «добрые руки» или оставляют себе. Сейчас зима, поэтому не проходите мимо, не бросайте собак и кошек! Помогайте им, поддерживайте, чем можете! А главное, помните: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Кристина ЯКИМОВА



Этот восьмиполосный спецвыпуск сделали второкурсники ИМСГН. Целый семестр они осваивали правила и тонкости работы в печатном СМИ, упорно постигали основы журналистики, вёрстки, редакторской и корректорской работы. Как должен выглядеть газетный заголовок, чтобы читатель не перелистнул равнодушно страницу? В каком виде сдаются в редакцию текст и фото к нему? Как оформляется заметка? А интервью? Всё это ребята узнали на занятиях — и применили эти знания на практике. Сами решали, какие темы привлекут читателей, искали интересных людей, подбирали иллюстрации... Результат получился достойный. За «ЗаЧЕТКУ» — пятёрка!

ЮУрГУ стал вторым домом

В университете учатся много студентов из разных уголков мира. Как складывается их жизнь в новой стране и как они преодолевают множество препятствий, включая языковой барьер? Воспоминаниями о жизни в Челябинске делятся выпускницы ЮУрГУ Цзиньюань Ван и Ли Чуньфэн из КНР, окончившие магистерскую программу по направлению «Менеджмент».

Ли Чуньфэн, расскажи о своём опыте учёбы в ЮУрГУ. Как она проходила, было ли трудно?

– Всё было отлично. Хотя иногда работа бывала трудной, но мои одноклассники всегда могли помочь мне. Мы часто решали сложные проблемы вместе. Учиться в России легче, чем жить. Так как я не знаю русского языка, мне было сложно взаимодействовать с местными людьми.

– В вашей группе были студенты только из Китая или из других стран тоже?

– Я училась с ребятами из Ирана и Алжира и жила вместе с двумя русскими девушками.

– Вы поддерживаете с ними связь?

– Конечно! Мы до сих пор общаемся. Один из одноклассников недавно написал, что уехал учиться в Лондон.

– Цзиньюань Ван, как складывалась коммуникация между вами и преподавателями? Занятия шли на английском?

– Да, все наше обучение проходило исключительно на английском языке.

На самом деле учёба здесь стала для меня замечательным опытом. Я чувствую себя свободно в этом университете. Я могла сменить специальность или поговорить со своими преподавателями о своих личных проблемах по учебной части.

Самое главное, мы могли свободно общаться, ведь в Китае, в нашей системе преподавания, мнение учителя стоит на первом месте, студенты должны подчиняться их распоряжениям, у нас не было свободы для выражения личных взглядов. Так что это удивило меня, и я ценю это!

– Что ты можешь рассказать о Челябинске?

– Жить в Челябинске здорово, хотя местами это старомод-

ный город. Возможно, это одна из причин, по которой я люблю его. Я побывала во многих городах России, но Челябинск мне как второй родной город, я даже хочу вернуться туда, если у меня будет шанс. Это были два незабываемых года в моей жизни. Я была бы счастлива, если бы вы передали мою благодарность.

– Обязательно! Что ты подразумеваешь под старомодным городом?

– В современном городе должен быть удобный транспорт, в Челябинске мне не хватает метро. И, вы знаете, многие услуги, например банковские, требуют много времени. Мне нравятся люди и русская культура в Челябинске. Я удивилась, когда узнала, что люди, живущие в Москве, совершенно другие, безразличные. Благодаря жизни в России я обзавелась множеством друзей.

– Я поняла, что ты ездила в Москву – а посещала ли другие российские города?

– Да. Я ездила в Сочи, мы вместе с друзьями готовили барбекю. Ли Чуньфэн также посещала множество городов.

– Это невероятно! Надеюсь, вам понравилась поездка в Сочи. Ли Чуньфэн, расскажи о своём опыте путешествий.

– Я тоже бывала в Сочи, ездила в Екатеринбург и Санкт-Петербург, а также в Москву. Я наслаждалась уличной жизнью, смотрела на красоту архитектуры и посещала различные музеи.

– Какие стереотипы исчезли после приезда в Россию? Когда гуляли по улицам города, медведей случайно не встречали?

– Медведей, к сожалению, не видела. На самом деле я не вдавалась в подробности стереотипов о России. В них не нужно верить, на то они и стереотипы.

– Цзиньюань Ван, повлияла ли на тебя другая культура? К примеру, поменялись ли твои предпочтения в еде?

– Еще как! Я начала привыкать к европейской еде и открыла для себя множество вкусных блюд. В этом плане я стала более сме-



Фото предоставлено героинями публикации

лой. Если говорить о новых увлечениях, то русские друзья научили меня кататься на скейтборде, а также я полюбила русскую поп-музыку.

– Скейтборд? Это действительно круто! Пробовала ли ты блины? Мне очень интересно твое мнение, ведь для большинства россиян это самое любимое блюдо.

– Да, они действительно вкусные и заметно отличаются от панкейков, которые готовят в европейских странах. Мне бы хотелось их приготовить, но я совсем не помню рецепта.

– Позднее я отправлю тебе подробный рецепт приготовления блинов.

– Мне это было бы очень приятно!

– Ли Чуньфэн, ты посетила несколько российских городов и многое узнала о нашей культуре – что изменилось в тебе после жизни в России?

– Жизнь в России свободна и расслаблена, люди здесь любят любоваться природой, много гуляют. Насмотревшись, я начала следовать их примеру. Мне нравится гулять пешком и смотреть на различные пейзажи. Мне также понравилось фруктовое игристое вино. Что касается новой культуры, для меня русские люди романтичны и креативны. Они могут придумать всё, что

взбредет им в голову, и уделяют внимание тому, что им нравится, поэтому наслаждаются жизнью. Они живут не только для того, чтобы работать.

– Благодаря вам я услышала новое мнение о наших людях – от ваших слов стало тепло на душе. Спасибо! Расскажите о своих планах. Чем вы сейчас занимаетесь? Цзиньюань Ван, начнём с тебя.

– У меня есть цель работать по специальности в зарубежных странах, я хотела бы начать с России. На данный момент планирую начать учить русский язык. Есть ли у вас друзья, говорящие на китайском языке, которые могли бы научить меня русскому?

– К сожалению, у меня нет, но я спрошу у знакомых и постараюсь помочь вам. Желаю успехов в ваших начинаниях. Ли Чуньфэн, какие у вас планы на жизнь?

– Сейчас я работаю в городе Ханчжоу провинции Чжэцзян, в Китае. Я планирую заработать как можно больше и начать вести свободную жизнь. Может быть, снова уеду за границу, чтобы получить докторскую степень.

– Мы будем рады видеть тебя. Возвращайся в Россию!

– А мы будем ждать тебя в Китае!

(Окончание на 14-й стр.).

(Окончание.)

Начало на 13-й стр.)

– Было бы прекрасно посетить вашу страну. Что бы ты хотела посоветовать студентам, которые собираются приехать учиться в Россию?

– Главный совет – поддерживайте связь со своими учителями. Учеба – это самое важное. Изучайте как можно больше русских слов, вам это поможет взаимодействовать с местными жителями.

– Спасибо за прекрасный совет! Цзиньюань Ван, а ты что бы хотела посоветовать ребятам?

– Учитесь быть независимыми, изучайте русский язык, заводите здесь друзей, путешествуйте по другим российским городам. Попробуйте все, чего раньше не пробовали. Узнайте красоту Челябинска, мне нравятся виды города, и я не забываю ценить доброту местных жителей. Люди из Челябинска, мне

кажется, более добрые, чем люди из Москвы. Обратите внимание на свою учебу, если не можете добиться прогресса в своей профессии, попробуйте что-то изменить. Я знаю, что нелегко, но это принесет большую пользу в будущем. Вы должны сосредоточиться на том, что вам нравится и заставляет вас чувствовать себя реализованным.

– Благодарю тебя за потрясающие слова. Спасибо вам, что ответили на мои вопросы.

Мне действительно было приятно общаться с вами!

После нашего разговора девушки еще раз попросили передать благодарность преподавателям, у которых обучались. Бывшие студентки тепло отзывались о годах учебы и жизни в Челябинске. Для каждой из них не только город, но и Южно-Уральский госуниверситет стал вторым домом.

Варвара ЛОЗОВСКАЯ,
СГЗ-121

Мультикультурный фестиваль

Ребята из разных стран, приехавшие учиться в челябинские вузы, показали свои таланты на состоявшемся в Южно-Уральском госуниверситете фестивале культур.



Мероприятие организовали Ассоциация иностранных студентов и выпускников Южного Урала, Центр социокультурной адаптации ЮУрГУ, Центр народного единства Челябинска и Ассамблея народов Челябинской области.

– Прошло совсем немного времени с тех пор, как я возглавил ассоциацию, но, несмотря на это, успел многое прочувствовать, пережить вместе с вами и счастливые, и грустные моменты, – сказал президент Ассоциации иностранных студентов и выпускников Ахмед Мохамед. – Со многими из вас, здесь присутствующих, мы делали всё возможное, что-

бы идея не осталась просто идеей, а была реализована. Благодаря таким людям мы расширяемся, развиваемся, учимся, достигаем высот. Несколько лет назад мы были небольшим объединением, состоявшим из нескольких десятков человек. Сегодня я с гордостью могу заявить, что интерес к нашей ассоциации с каждым годом растет.

Начальник отдела по работе с иностранными студентами Людмила Лапина поблагодарила студентов, пришедших поддержать талантливых артистов, и отметила, что праздник состоялся благодаря поддержке руководства университета, ректората, ди-

ректоров институтов и высших школ, заведующих кафедрами. Так у ребят появилась возможность поделиться с залом частичкой своей истории, а у зрителей – совершить воображаемое путешествие по свету: познакомиться с обычаями, кухней, песнями, нарядами жителей Узбекистана, Киргизии, Алжира, Нигерии, Таджикистана, Монголии, посмотреть на египетский танец с палками, поучиться искусству китайской каллиграфии... А Центр социокультурной адаптации даже устроил для гостей дегустацию национальных напитков.

Надежда ЮШИНА



Студенты в Сколково

Поездка состоялась в рамках проектов «Центры компетенций» и «Россия – страна возможностей» при активной поддержке Центра компетенций ЮУрГУ, которым руководит Дмитрий Харитонов. Студентов сопровождали заместитель директора АСИ по учебной работе – начальник учебного отдела Оксана Кузьменко и старший преподаватель Юлия Башкова.

Среди участников поездки – студенты второго-четвертого курсов бакалавриата, третьего-шестого курсов специалитета, а также первого курса магистратуры, которые учатся на направлениях «Строительство», «Строительство уникальных зданий и сооружений», «Дизайн», «Дизайн архитектурной среды».

За три дня будущие строители и дизайнеры совершили экскурсию по уникальным объектам строительства в Инновационном центре, прослушали лекции по особенностям градостроительной деятельности, приняли участие в образовательном интенсиве по развитию и возможностям технологии информационного моделирования в строительной отрасли.

Им наглядно продемонстрировали возможности Международного медицинского кластера: информационные системы эксплуатации в ситуационном центре, многофункциональный медицинский центр, исцеляющие сады.



Фото: Лары АЛТЫНОВОЙ

В декабре 81 студент Архитектурно-строительного института и 17 ребят из Златоустовского и Миасского филиалов ЮУрГУ посетили Инновационный центр «Сколково».

– Когда я узнала о возможности посетить Инновационный центр «Сколково», не было сомнений, что упускать ее нельзя, – рассказывает студентка Анастасия Сараева. – Я осталась очень довольна поездкой: удалось познакомиться с ультрасовременной архитектурой Москвы и ИЦ «Сколково», перенять ценный опыт специалистов столицы. Особенно интересно было ознакомиться с новыми подходами к медицинским объ-

ектам. В нашем понимании и представлении больница – это нечто мрачное, давящее, однако медицинский центр может быть светлым, просторным, красивым и человекоориентированным, и даже стать точкой притяжения для жителей и туристов как произведение архитектуры. Нам показали, как можно современно, с применением BIM-технологий обслуживать и эксплуатировать здания. Стало понятно, к какому уровню стоит стремиться, и на-

шему поколению для этого открыты все пути.

Интересными были лекция «Руководство по энергоэффективному и экологическому проектированию» и практико-ориентированное занятие «От архитектурной концепции к реализации проекта».

– Сообщество Сколково – среда, где формируется новая, самодостаточная инновационная экосистема, обеспечивающая основу для развития российской высокотехнологичной промышленности и привлечения иностранных инвестиций. Так можно охарактеризовать философию этого большого проекта, – делится впечатлениями студентка шестого курса специальности «Строительство уникальных зданий и сооружений» Екатерина Созыкина. – Поездка показала, что у молодежи есть перспективы роста и развития в научной и прикладной сфере. Каждый из приглашенных спикеров – профессионал. Эти люди смогли показать на реальных примерах, что технологии шагнули далеко вперед, наши материалы и методы производства работ способны выдерживать конкуренцию на мировом уровне.

Также студенты побывали на площади Москва-Сити, приняли участие в экскурсии по основным небоскрёбам, ознакомились с известными памятниками и скульптурами, посетили объект ультрамодной архитектуры «Золотая миля Остоженки» и фабрику «Красный Октябрь», прошли по Патриаршему мосту. Ребята остались довольны поездкой и будут использовать полученные знания в учебной деятельности.

Владимир КУЧИН

Втянулись в учёбу

У первокурсников приближается первая сессия. Накануне они рассказали, как прошёл первый семестр и какие впечатления оставил.

Прошло уже почти четыре месяца, но ощущение, будто я тут учусь уже года три: всё уже настолько родное и знакомое, – говорит студентка кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью Полина Рожкова. – Хотя ещё летом не знала, куда поступать. Это совершенно новый опыт, новые знакомства и знания, что для меня очень ценно. Моя будущая профессия – журналист, и сейчас, изучая всё больше теории и занимаясь постоянной практикой, я понимаю, что она мне подходит.

– В первый месяц пришлось долго привыкать к новому порядку вещей: расписанию, окруже-

нию, подходу к учёбе. Поскольку я учусь на технической специальности, ожидал наплыва очень сложных тем по математическим дисциплинам, изучение которых давалось бы мне с трудом, однако наш преподаватель оказался очень интересным человеком, с отличным подходом к обучению студентов, благодаря этому даже, казалось бы, самый проблемный предмет становится проще и понятнее, – рассказывает студент кафедры электрических станций, сетей и систем электроснабжения Илья Халитов. – К слову, непривычное для бывших школьников расписание, которое дает выспаться почти каждый день.

В целом, первокурснику в ЮУрГУ на моём направлении более чем комфортно: при возникновении проблем с теми или иными темами мы получаем поддержку от преподавателей, если что-то непонятно в структуре вуза и взаимодействии с различными подразделениями, нам помогают кураторы.

– Поступила на «Международные отношения». Было сложно, ведь я сдавала непривычные для себя предметы – историю и обществознание. Первые два месяца были довольно трудными. У нас профильный английский, нужно готовиться очень качественно, что требует много времени, –

поясняет студентка кафедры политологии и международных коммуникаций Евгения Савина. – Появились новые предметы, например история международных отношений, в которые пришлось «втягиваться», так как подача материала совсем другая, чем в школе. В целом мне нравится, просто к тайм-менеджменту в университете нужно привыкнуть. Первая сессия, это тоже что-то новое для нас, надеюсь, что все справимся.

– Поступая в вуз, понимала, что будет не так легко, как в школе. Первое время я привыкала к новой системе, предметам, преподавателям. Сейчас учиться – одно удовольствие! Например, геодезия – профильный предмет на моей специальности – мне очень нравится. Интересно делать расчеты и вычисления, чертить план местности, – говорит студентка кафедры градостроительства, инженерных сетей и систем Мария Готовкина.

Полина ГРИГОРЬЕВА,
СТ-112

Волонтеры с гитарами

Гитарник – очень атмосферное мероприятие, куда идут, чтобы завести новые знакомства, попеть песни и просто круто провести время.

– Мы, команда руководящего состава Волонтерского центра ЮУрГГПУ, решили в этот особенный день сделать подарок добровольцам: они творят добро, оказывают безвозмездную помощь тем, кто в ней нуждается, делают мир лучше. Мы захотели подарить им эмоции и придумали организовать Гитарник, – прокомментировала одна из организаторов мероприятия, Елизавета Судоргина.

Чтобы создать особую атмосферу, Студенческий центр украсили гирляндами и подсветками, установили фотозону.



Фото: Дамирия СУРИНСКОГО

В начале творческой встречи добровольцам предложили поиграть в «Игру-знакомство», где каждый рассказывал немного о себе и знакомился с окружающими. На Гитарнике было очень тепло и уютно, ребята угощали гостей чаем и разными вкусностями.

Гитаристом на мероприятии выступала руководитель медиа-

В Студенческом центре ЮУрГУ состоялся Гитарник, посвященный Международному дню добровольца. Его организовали ребята из Волонтерского центра ЮУрГГПУ, чтобы поближе познакомиться с коллегами из ЮУрГУ.

отдела волонтерского центра ЮУрГГПУ Кристина Черняева. Волонтеры хором пели песни популярной группы «Нервы», Басты, Макса Коржа, Бумбокса...

«Гитарник прошел очень круто, мы познакомились со многими интересными людьми. Когда все пели, было очень душевно. С радостью бы посетили подоб-

ное мероприятие еще раз», – поделились впечатлениями волонтеры из ЮУрГУ.

Софья НЕСТЕРОВА,
СГ-111

Твоя статья – в газете

Вот уже 66 лет наша газета регулярно знакомит вас с самыми интересными и значимыми событиями из жизни университета. Она неизменно остается верным товарищем студентов, готовым поддержать и дать совет, старается быть полезной руководству, преподавателям, всем сотрудникам ЮУрГУ, вносить вклад во внеучебную и воспитательную работу.

Работу редакции обеспечивает штат профессионалов, мы благодарны за сотрудничество коллегам из всех вузовских СМИ. Будущие журналисты проходят на базе «SMART Университета» практику. Мы всегда рады вашим новостям!

Стать автором в газете может каждый. Если в вашем институте или высшей школе, в студгородке, на сцене или стадионе произошло что-либо значимое и вы хотите поделиться этим со всеми, если вы пишете стихи или прозу, фотографируете, рисуете комиксы или обладаете другими талантами, присылайте свои материалы – желательно с фотографиями – на адрес gazeta-susu@yandex.ru. Мы постараемся включить их в один из выпусков или опубликовать на нашем сайте.

Надежда ЮШИНА,
главный редактор газеты «SMART Университет»

Сайт ЮУрГУ

«Я люблю ЮУрГУ» Вконтакте

«Наука в ЮУрГУ» Яндекс.Дзен

Телеграм ректора Александра Вагнера

Телеграм «ЮУрГУ NEWS»

ЮУрГУ ТВ на RuTube

Подпишись и будь в курсе