

№ 12 (1947)

5 сентября
2022 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

12+



SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит
с 6 декабря
1956 года

Университет



ЮУрГУ встретил студентов



ЮУрГУ встретил



По традиции начало нового учебного года на территории университета ознаменовалось множеством разнообразных ярких, интересных и познавательных событий.

Итоги и планы

На собрании сотрудников исполняющий обязанности ректора Александр Вагнер выступил с докладом о достижениях Южно-Уральского госуниверситета за минувший учебный год.

– Надеюсь, что этот год будет очень динамичным в направлении развития университета, и задачи, которые мы перед собой поставили, будут реализованы. В сентябре к нам получить образование разного уровня и формы придет более шести тысяч первокурсников, из них четыре с половиной тысячи, как ожидается,

будут очниками, – рассказал Александр Рудольфович.

Состоялся закрытый показ фильма «Южный Урал. Следы веков» – подробно о снятой в ЮУрГУ картине рассказывает статья на 12-й полосе этого выпуска.

Затем прошла экскурсия по новым пространствам и лабораториям.

Новые пространства для учёбы и отдыха

В аудитории № 143 корпуса 3б открылся Коворкинг-центр кафедры цифровой экономики и информационных технологий Высшей школы экономики и управления. Он нацелен на развитие творческого потенциала студентов, получение ими дополнительных компетенций, навыков командной и проектной работы, что крайне необходимо для подготовки IT-специалистов и привлечения высококачественных в вуз.

Здесь будут проходить хакатоны, мастер-классы от представителей реального сектора экономики, онлайн-конференции и семинары, круглые столы, а также командные и индивидуальные деловые игры. Используя университетскую интернет-сеть, ребята смогут проводить проектную и самостоятельную работу.

В переходе между корпусами За и Зг обустроено пространство для самостоятельной работы студентов. Это уже второй проект студенческой организации

«Атмосфера». Оба пространства выдержаны в едином стиле с точки зрения дизайна, удобны и функциональны. Основной замысел проекта перехода заключается в том, чтобы совместить различные зоны для комфортного времяпрепровождения: это «обеденная зона», трибуна и модульная зона с диванчиками. Здесь расположились столы с розетками для зарядки компьютеров и телефонов, огороженные зоны и фотогалерея: по снимкам можно проследить, как преобразовалось это место стараниями студентов.

Открытие прошло интересно и креативно: гостям предложили почувствовать себя студентами

на лекции. Затем исполняющий обязанности ректора вручил грамоты всем, кто участвовал в создании пространства.

На обучение в форме имитационной ролевой игры можно было посмотреть в Бережливом офисе. Офисная фабрика процессов Научно-образовательного центра технологий развития бизнеса предназначена для обучения студентов и магистрантов, слушателей по программам дополнительного профессионального образования в рамках программы повышения квалификации. Обучение проводится в несколько раундов. За основу взят процесс закупки товарно-материальных ценностей – этим приходится заниматься во многих организациях независимо от формы собственности. Основная задача – выстроить эффективный бизнес-процесс, сведя к

минимуму затраты времени и потери.

– В бережливом производстве есть целый ряд инструментов и модулей для поиска и описания проблем. Особенность в том, что на реальном примере участники могут выработать совершенно разные решения по оптимизации процесса. Мы взяли за основу реальный процесс одной из компаний и доработали его, это наша уникальная разработка, – рассказывает директор НОЦ технологического развития бизнеса Александр Короленко.

Особенность обучения заключается в том, что каждая группа, используя и отработывая принципы и инструменты бережливого производства, в частности, картирование процессов, балансировку процессов, стандартизацию, организацию рабочего пространства по методике 5С, получает в итоге свой вариант решения, свои формулировки.



Обучающая имитационная игра была опробована на студентах очного отделения (шесть групп, 80 человек), а также на слушателях ДПО в рамках корпоративного обучения (пять групп организаций Челябинска – 70 человек).

первокурсников

Передовая наука

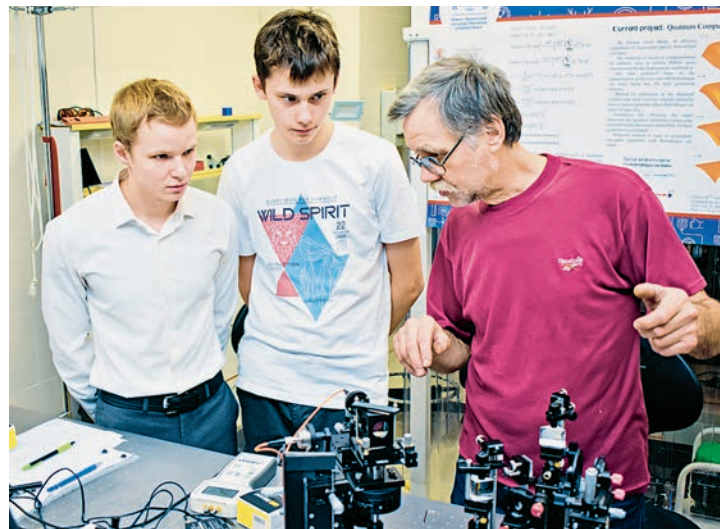
Делегации во главе с президентом университета Александром Шестаковым продемонстрировали Нейрокомпьютер А100, который обеспечивает ученым возможность решения широкого спектра научных и практических задач, основанных на применении глубоких нейронных сетей.

Экспозиция «Экология постиндустриальной агломерации: мониторинг, технологии очистки, переработка отходов» отражала результаты стратегического проекта ЮУрГУ «Экология постиндустриальной агломерации» в рамках программы «Приоритет-2030» в области цифрового мониторинга и очистки атмосферного воздуха, технологий очистки сточных вод, переработки отходов АПК, строительных отхо-

дов и отходов металлургических производств, а также проекта по созданию безизоцианатных («зеленых») пенополиуретанов.

Были представлены импортозамещающие технологии изготовления экологически чистой биоразлагаемой одноразовой посуды, белковых гидролизатов и процесс обработки холодной плазмой для производства биобезопасного продовольственного сырья.

В завершение экскурсии гости посетили лабораторию



«Квантовая инженерия света», организованную в рамках выигранного коллективом ЮУрГУ мегагранта (ПП 220) в области

наук «Физика и астрономия» на тему «Инженерия состояний света для квантовых вычислений и сенсорики».



Весёлый праздник

В это время перед главным корпусом университета открылись интерактивные площадки и фотозоны, где работали активисты Объединённого совета обучающихся ЮУрГУ. Площадки, подготовленные специально для первокурсников, позволили ребятам пообщаться друг с другом вживую, найти единомышленников.

На одной из них можно было навести камеру смартфона на QR-коды, пройти по ссылкам и подробнее узнать, какие возможности предоставляет вуз, чтобы сделать студенческую жизнь интереснее, насыщеннее, провести свободное от учёбы время ярко и с пользой. На другой студенты могли написать самим себе письмо в будущее – эти послания они получат через несколько лет, к моменту окончания учёбы.

Ещё одна площадка представляла творческий образовательный проект «Третьяковка». Он существует с 2018 года, первоначально задумывался как одна из

смен в студенческом спортивно-оздоровительном лагере ЮУрГУ «Олимп», но сейчас вышел за его рамки.

В «Третьяковке» студенты могут заниматься разными видами творчества: танцами, пением, рисованием, графическим дизайном; выйти на театральную сцену, попробовать себя в качестве ведущего и даже кинорежиссёра.

Кроме университета проект поддерживают Фонд президентских грантов и Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь). Несколько раз «Третьяковка» получала гранты – это дало ей возможность жить и развиваться. Проект доступен для всех. Занятия проводятся бесплатно по адресу: улица Орджоникидзе, 50.

Клятва первокурсника и творческий подарок

Со сцены к ребятам обратились исполняющий обязанности ректора Александр Вагнер и общественный деятель, учредитель «Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив 2020» Ирина Текслер. Они вместе поздравили с поступлением победителя Всероссийского конкурса «Ученик года – 2021» Кирилла Вагапова и вручили ему студенческий билет.

– Второй год мы предоставляем премию «ДвигаЙ Че». В этом году ее получают 30 человек. Главное, чтобы проекты имели социальную, образовательную и культурную направленность и могли быть применены в нашей области, а люди хотели сделать мир вокруг себя лучше, – отметила Ирина Николаевна. – Что касается праздника, то все студенты в отличном настроении.

Глядя на них и мы вспоминаем студенческие годы как самое потрясающее время в жизни, насыщенное новыми знаниями и знакомствами.

В этом году темой концерта стал «Полёт в студенчество»: полёт фантазии, полёт мысли. Ребятам встречали стюардессы – артистки Центра творчества, а в роли экипажа во главе с капитаном Александром Вагнером выступили проректоры. Они запустили в толпу первокурсников бумажные самолётики с пожеланиями.

(Окончание на 4-й стр.).





Чего ждут первокурсники от студенческой поры

Нам удалось побеседовать с первокурсниками.

Впечатления от вуза схожи: юноши и девушки увидели много интересного, главный корпус поражает своей монументальностью – правда, на первых порах ребятам немного сложно ориентироваться: университет большой.

– Очень хочется получить реально полезные знания и оправдать перспективы обучения, – отметил Яков Давыдов (Политехнический институт, энергетическое направление).

– Главное, чтобы не отчислили! – пошутил Леонид Шуплецов (Юридический институт, «Судебная и прокурорская деятельность»). – А вообще, хочется получить возможность применять знания на практике и в дальнейшем работать по специальности.

– Очень надеюсь, что время, проведенное в университете, пройдет весело и многому меня научит! Думаю, это будет очень интересно! – призналась Валерия Юсупова (Институт медиа и социально-гуманитарных наук, «Журналистика»).

– Хочу заниматься не только учебной, но и творчеством. Планирую участвовать в интересных проектах и научиться снимать сюжеты, – поддержала ее коллега по специальности Елизавета Куртеева.

– Ожидаю много запоминающихся мероприятий, классной

учебы и новых приятных знакомств, – поделилась планами Елена Ворончихина (Институт медиа и социально-гуманитарных наук, «Реклама и связи с общественностью»).

– Здесь я встречу хороших друзей. Буду много общаться, развиваться в новой для себя сфере и просто стараться получать знания, – сказала первокурсница того же направления Арина Соколова.

– Надеюсь, что в течение нашей студенческой жизни нам удастся поучаствовать в каких-либо масштабных проектах, которые дадут определённый опыт в профессиональной сфере. А если говорить конкретно про учёбу, то хотелось бы, чтобы она была наполнена множеством ярких моментов и действительно важной информацией, которую мы сможем

использовать в дальнейшем, – согласилась с девушками Екатерина Фролова.

– В вуз пришёл в первую очередь, чтобы получить прочные знания, необходимые для будущей профессии, – заявил Виталий Харин (Политехнический институт, направление «Теплоэнергетика»).

С ним в этом согласна Ольга Зубарева (Институт естественных и точных наук, «Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии»): «Хочу заниматься научными исследованиями, – рассказала она, – а для этого в ЮУрГУ есть соответствующая лабораторная база – и, разумеется, мощные научные кадры».

– Южно-Уральский госуниверситет выбрал, поскольку хочу стать хорошим специалистом, крепко встать на ноги и смело идти во взрослую жизнь, – ответил на вопрос Данил Панин (Высшая медико-биологическая школа, «Общая психология»).

(Окончание.

Начало на 2-й стр.).

Новоиспеченные студенты зачитали со сцены клятву и получили из рук Александра Рудольфовича импровизированный студенческий билет. Ранее представители институтов и высших школ вручили первокурсникам настоящие билеты.

– Все очень скучали по нашим ребятам! И теперь, когда они вернулись, университет словно проснулся, наполнился студенческой энергетикой, – добавил Александр Вагнер.

После концерта, подготовленного коллективами университетского Центра творчества, состоялась дискотека, а в сквере напротив ЮУрГУ прошёл гитарник.

– Хочу получить престижную профессию и возможность для саморазвития. Мечтаю создать собственный творческий коллектив, – сказал Фёдор Костенко (Архитектурно-строительный институт, «Дизайн архитектурной среды»).

– Хочу получить не только необходимые знания, но и новые яркие впечатления и, конечно, найти новых друзей, – отметил Павел Авдеев (Институт лингвистики и международных коммуникаций, «Политология»).

– Пришёл в университет, чтобы овладеть профессией, и хочу получить дополнительные знания, в том числе по иностранному языку, – поделился планами Артём Кременевский (Высшая школа экономики и управления, «Экономическая безопасность»).

Остаётся пожелать им успехов! В добрый путь, первокурсники!

**Надежда ЮШИНА,
Иван ЗАГРЕБИН,
Никита БАННИКОВ
Фото Надежды ЮШИНОЙ
и Ксении ЗАБОЛОТНЕВОЙ**



Учись и живи с комфортом

ЮУрГУ – один из крупнейших вузов страны, это целый город в городе, обладающий развитой инфраструктурой. Здесь есть всё необходимое не только для плодотворной учёбы, но и для интересного и полезного досуга.

Студгородок ЮУрГУ в самом центре Челябинска, в окружении парков и скверов – это учебные корпуса, девять общежитий, а также всё для комфортной жизни: столовая, продуктовые магазины, кафе и новые современные городские пространства. Рядом находятся студенческая поликлиника, бассейн, спортивный комплекс, стадион.

Университет окружает обширная лесопарковая зона. За общежитиями простирается парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина, в котором

студенты часто отдыхают от городской суеты. К их услугам летний кинотеатр, Workout-зона, пруды, небольшие кафе, прокат велосипедов, катамаранов, каток, лыжероллерная трасса... Недалеко от парка расположен центральный стадион.

Ближе к улице Сони Кривой, напротив главного корпуса ЮУрГУ – сквер с качелями, амфитеатром и сухим фонтаном. А вдоль проспекта Ленина – обширная прогулочная зона с местами для отдыха.

Такое местоположение кампуса дает возможность заниматься



спортом, устраивать пикники и гитарники, встречаться с друзьями и готовиться к занятиям на свежем воздухе.

В 2020 году на активно развивающейся территории между ЖК «Ньютон» и микрорайоном «Тополиная аллея» для студентов, преподавателей и сотрудников открылись двери нового общежития европейского уровня. Оно

состоит из двух секций: в первой 11, во второй 18 этажей, и рассчитано на полторы тысячи человек. Во второй секции разместились аспиранты и преподаватели из-за рубежа, а первая целиком отведена для студентов. В проектировании общежития принимали участие сотрудники и студенты Архитектурно-строительного института ЮУрГУ.

Пожарная безопасность в общежитии

Пожар – неконтролируемое горение, возникшее непроизвольно или по злему умыслу, несущее вред здоровью и жизни людей, материальным и культурным ценностям. Запомните: чаще всего пожары возникают в жилом секторе и в общественных местах, и потушить такой пожар бывает, как правило, сложно. Огонь способен отнять не только жильё и имущество, но и здоровье, и жизнь: люди задыхаются в дыму, получают ожоги, в панике выпрыгивают с высоких этажей...

По данным ГУ МЧС по Челябинской области, количество пожаров в объектах жилого назначения за год выросло на 19% – с 1597 за 2020-й до 1762 за 2021 год.

Примерно восемь из десяти пожаров случается от неосторожного обращения с огнем, остальные – из-за неправильной установки и эксплуатации электрооборудования.

Для того чтобы максимально обезопасить себя и свести к минимуму вероятность пожара, жильцам общежитий нужно соблюдать несколько простых правил.

Во-первых, не пользоваться электроприборами, у которых явно нарушена изоляция проводки или отсутствуют устройства терморегуляции, самодельными удлинителями. Во-вторых, не оставлять без присмотра включенные электроприборы с открытыми нагревательными элементами, а также другие электроприборы в режиме ожидания, за исключением тех, которые должны работать круглосуточно. В-третьих, не использовать электроплиты вне отведенных для них мест.

Данные правила установлены и закреплены в «Инструкции о мерах пожарной безопасности и действия в случае возникновения пожара в общежитии студенческого городка ЮУрГУ» от 29 марта 2021 года № 87-13/09, на основании ППП в РФ № 1479.

Отдел пожарной безопасности ЮУрГУ настоятельно рекомендует соблюдать эти меры предосторожности.

Роман КРИУХОВ,
инструктор по противопожарной профилактике
ОПБ УКБ ЮУрГУ

– ВЫРЕЖИ И ИСПОЛЬЗУЙ КАК ЗАКЛАДКУ –



КС – Учебный корпус «Сигма». 1. – Музей истории ЮУрГУ. 2. – Музей «Народы и технологии Урала», 3. – Зал искусств. 4. – Пушкинский зал. 5. – Геологический музей. 6. – Научная библиотека



Подпишись и будь в курсе

Идём в библиотеку!

Всех первокурсников, кто хочет хорошо учиться, писать актуальные, качественные курсовые работы и рефераты, углублять знания в избранной области, приглашает в свои залы научная библиотека ЮУрГУ. О том, как с лёгкостью ориентироваться в фонде библиотеки, какие услуги может получить студент, рассказывает начальник Центра библиографических и электронных ресурсов Элеонора Исхакова.

Элеонора Валерьяновна, какие отделы библиотеки может посещать первокурсник? Какие книги, газеты, журналы разрешено брать с собой, а какими можно пользоваться только в читальном зале?

– Научная библиотека располагается в двух корпусах: главном и корпусе 3д. В главном корпусе находится абонемент естественно-научной литературы и зал электронных ресурсов, все остальные отделы – в корпусе 3д. Чтобы было проще ориентироваться, можно запомнить, что на абонементах выдаются литературу на длительный срок (до года); в читальных залах литература либо не выдается на дом (можно заниматься прямо в библиотеке), либо выдается на короткий срок.

Информацию об имеющихся в библиотеке книгах можно найти в электронном каталоге, который размещён на сайте <https://lib.susu.ru>.

Первокурсник, если у него уже есть читательский билет, может получить печатные издания (книги и журналы) в любом отделе библиотеки.

Для всех первокурсников организованы лекции по «Основам информационной культуры», которые включены в расписание. На лекциях подробно рассказывают о правилах пользования и услугах библиотеки. Если первокурснику необходима помощь в поиске информации до посещения лекции, можно обратиться в справочно-информационный отдел, в кабинет № 205 корпуса 3д.

– Как получить читательский билет? Нужно ли оформлять его в бумажном виде или теперь всё онлайн?

– Читательский билет – документ, дающий право пользования библиотекой, в том числе и электронными базами данных. Читательский билет первокурсника оформляется в отделе регистрации и учёта пользователей, в кабинете № 100 корпуса 3д, и выдаётся вместе с зачетной книжкой и студенческим билетом на кафедре. Читательский билет продлевается ежегодно (можно это сделать через личный кабинет студента в системе «Универис»).

– Можно ли снимать ксерокопии или сканировать книги, газеты, журналы? Нужно ли для этого специальное разрешение?

– Можно и копировать, и сканировать, никакого специаль-



ного разрешения не требуется, достаточно обратиться к библиотекарю. Это дополнительная платная услуга, которую можно оплатить в кассе библиотеки, в кабинете № 100 корпуса 3д. С прейскурантом можно ознакомиться в разделе «Дополнительные (платные) услуги» по адресу https://lib.susu.ru/Uslugi/Perechen_dopolnitelnyh_uslug.

– Как пользоваться электронными ресурсами? Что они дают? Это только каталоги или газеты, журналы и книги тоже? Можно ли копировать эти книги и периодические издания или их фрагменты?

– Самый надежный и эффективный способ найти качественную информацию в электронном виде – воспользоваться электронными ресурсами научной библи-

отеки ЮУрГУ. На сегодняшний день университету доступно 32 ресурса – как на русском, так и на иностранных языках. Найти их можно на сайте библиотеки, в разделе «Электронные ресурсы», по адресу https://lib.susu.ru/Resursy/Elektronnyye_resursy. В них содержатся: книги по различным направлениям подготовки; российские и зарубежные и полнотекстовые периодические издания (газеты, журналы); учебные курсы с интерактивным фондом оценочных средств и медиаматериалами; более 1,1 миллиона названий отечественных докторских и кандидатских диссертаций и авторефератов по всем отраслям знаний. Большинство источников доступны для копирования или скачивания в полнотекстовом варианте, либо есть возможность скачать 30% материала (согласно законодательству РФ).

– Можно ли электронными ресурсами пользоваться дистанционно, из дома? Нужна ли для этого дополнительная регистрация, например читательский билет?

– Большинство электронных ресурсов можно пользоваться дистанционно, после регистрации в сети ЮУрГУ, в зале электронных ресурсов, на первом этаже главного корпуса.

Игнат КОЛЬЧУГИН



Кроме учёбы

ЮУрГУ делает всё, чтобы его выпускники получили отличное образование, укрепили здоровье, смогли реализовать себя в разных сферах, а также вышли из стен университета культурными людьми, с широким кругозором, знающими историю родного края и родного вуза, умеющими ценить прекрасное.

Управление по внеучебной работе ЮУрГУ

В университете развита система внеучебной и воспитательной работы – это неотъемлемая часть процесса качественной подготовки конкурентоспособных специалистов. Управление по внеучебной работе ЮУрГУ создаёт все условия для активной жизни и деятельности студентов, их самореализации и удовлетворения их потребностей в самых разных сферах развития.

Южно-Уральский государственный университет имеет мощную организационную базу внеучебной работы.

Поступив в вуз, студенты обретают возможность не только получать профессиональные компетенции, но и реализовываться в рамках конкретных направлений деятельности – таких, как творчество, наука, спорт и студенческое самоуправление.

УВР сотрудничает со студенческим городком, институтами и высшими школами ЮУрГУ, органами студенческого самоуправления и множеством других подразделений вуза. Львиная доля этого взаимодействия приходится на работу со студентами. Именно их силами делается большая часть внеучебной работы, так как деятельность УВР построена на принципах студенческого самоуправления. УВР курирует деятельность Объединённого совета обучающихся ЮУрГУ, в который входит 10 студенческих советов и более 20 объединений, а также поддерживает инициативы студентов – будь то помощь в реализации идей в стенах вуза или консультирование в прописывании грантовых заявок. Многие проекты и мероприятия, появившиеся благодаря совместным усилиям студентов

и сотрудников УВР, стали традицией и ежегодно собирают сотни участников и зрителей. Самые массовые и яркие из них – «Посвящение в студенты», «Понеслось», «День донора», «Студент года», «Миасский веревочный курс», фестивали и игры Лиги КВН ЮУрГУ. Одной из ключевых точек в ежегодном плане работы УВР становится организация летней кампании в студенческом лагере при ЮУрГУ. У студентов есть возможность поехать в спортивно-оздоровительный лагерь «Олимп», который каждый год проводит тематические смены, запоминающиеся участникам на всё студенчество. Организаторы, студенты старших

курсов, совместно с управлением реализуют развлекательные и развивающие программы смен, которые охватывают более 600 обучающихся. Важнейшая часть работы управления – адаптация студентов к жизни в университете. В начале первого учебного семестра первокурсников встречают студенческие кураторы, подготовленные в рамках проекта «Система студенческого кураторства», а уже в октябре первокурсники приглашаются в проект адаптации и развития «Понеслось». В рамках проекта участники обретают полезные связи, развивают soft-skills и организуют яркие, запоминающиеся мероприятия.

Студенческий совет

Объединённый совет обучающихся – главный орган студенческого самоуправления в Южно-Уральском госуниверситете. Это площадка развития, дружбы и яркого студенчества.

Совет был создан в университете по инициативе студентов в 2010 году, поскольку было необходимо согласовать деятельность всех студенческих организаций.

Поколения студентов сменяются, а управление совершенствует свою деятельность, организуя внеучебную жизнь ЮУрГУ с учетом актуальных запросов обучающихся. УВР ценит человеческий ресурс, и именно люди из года в год мотивируют его всё лучше делать свою работу для студентов.



Так, в состав Объединённого совета обучающихся входит двадцать студенческих объединений и клубов по интересам, десять студенческих советов институтов и высших школ и один студсовет общежития.

(Продолжение на 8-й стр.)

Фото Надежды ЮШИНОЙ



Фото Даниила РАХИМОВА



(Продолжение.

Начало на 7-й стр.).

Не существует процедуры вступления в совет: все обучающиеся вуза – это и есть большой актив. Не нужно подписывать какие-то документы: если ты студент, ты уже в Объединённом совете.

Объединённый совет обучающихся работает по следующим направлениям: работа с партнерами, совершенствование спортивного направления, формирование у студентов навыков проектной деятельности, популяризация добровольчества среди студентов, профориентационная работа со студентами, совершенствование творческого направления, развитие системы наставничества, информационное освещение жизни университета, развитие студенческих советов, популяризация студенческих объединений, координация действий студсовета студенческого городка.

В каждой высшей школе и институте есть студенческий совет. Он представляет интересы и защищает права студентов, организует мероприятия для вовлечения студентов во внеучебную деятельность. У каждого совета есть свой заместитель – их возглавляет заместитель по работе со студенческими советами. Также в университете действуют профильные объединения. Например, Клуб настольных игр, Музком, Дебат-клуб. Объединениями ведаёт заместитель. Ни одна организация не может обойтись без спонсоров и партнеров, поэтому есть и заместитель по работе с партнерами.

Успешная адаптация к жизни и учебе в университете является залогом дальнейшего развития каждого студента и как человека, и как будущего специалиста. Для этого предназначена Система студенческого кураторства. Кураторы помогают строить

позитивные отношения с преподавателями и одногруппниками, рассказывают о студенческих обществах, лидерах и активистах университетской общественной жизни.

Активно развивается проектное направление Объединённого совета: студенты получают гранты, выигрывают субсидии, реализуют проекты и регулярно ездят на форумы. Этим занимается заместитель председателя по проектному направлению.

В Студенческом центре каждый может провести время между парами или просто поработать. Центр находится в здании общежития № 7 (проспект Ленина, 80)



Центр творчества

Студенчество и творчество – понятия неразделимые. Центр творчества ЮУрГУ начал работу более 50 лет назад – как студенческий клуб при профкоме студентов и аспирантов ЧПИ. В октябре 1999 года при поддержке ректора и профкома он стал самостоятельным структурным подразделением. Центр объединяет студенческие коллективы самых разных направлений – для каждого найдется занятие по душе!

В центре действуют шесть хореографических коллективов: театр танца Deep Vision (<https://vk.com/deepvisiondance>), руководитель – Екатерина Дмитриевна Галанова); ансамбль бального

танца (https://vk.com/abt_susu, руководитель – Татьяна Александровна Зенина); ансамбль народного танца «Уральское раздолье» (<https://vk.com/uraldands>, руководитель – Владимир Игоревич Крицкий); танцевальная команда Crazy Family (<https://vk.com/club690085>, руководитель – Юлия Владимировна Краснопевцева); ансамбль современного танца Deep Vision (<https://vk.com/id2023213>, руководитель – Мария Сергеевна Рохлис); студия исторического и шотландского танца «Гаттака» (https://vk.com/gattaka_club, руководитель – Дмитрий Олегович Хань).

Любителей пения ждут шесть вокальных коллек-

тивов: академический мужской хор автотранспортного факультета (https://vk.com/malechorusat74?from=quick_search, руководитель – Любовь Николаевна Стрельцова); академический смешанный хор Primavera (https://vk.com/choirprimavera?from=quick_search, руководитель – Алексей Владимирович Просеков); хор иностранных студентов (руководитель – Елена Анатольевна Шишова); ансамбль народной песни «Фольк-тон» (https://vk.com/public198337944?from=quick_search, руководитель – Юлия Сергеевна Черных); вокальная студия (руководитель – Елена Анатольевна Шишова); клуб авторской песни (руководитель – Михаил Гамлетович Астваццатурян).

Тех, кто мечтает о сцене, приглашают: Студия театра «Манекен» (<https://vk.com/studiom>, руководитель – Владимир Фёдорович Филонов); театр моды «Валькирия» (https://vk.com/susu_valkiria, руководители – Екатерина Александровна Серова и Елена Павловна Рубцова), студия художественного слова.

Если же вы музыкант, то можете выбирать из пяти инструментальных коллективов. Это джазовый оркестр (<https://vk.com/jazzsusu>, руководитель – Георгий Петрович Анохин); оркестр народных инструментов (<https://vk.com/orni74>, руководитель – Павел Михайлович Денякин); студия классической гитары (руководитель – Дмитрий Алексеевич Чернов); студия «Пианист»; ансамбль Body&soul» (руководитель – Валерий Викторович Храмыцких).

Отдельно следует упомянуть поэтический клуб «Парнас» (<https://vk.com/susuproem>, руководитель – Оксана Владимировна Ралкова). Молодые поэты организуют творческие вечера, их произведения печатаются в периодике, они выпускают собственные книги. Стихи студентов появляются в сборниках. «Словом я вижу, словом я слышу, словом люблю» – один из девизов объединения. Поэзия обладает силой преображения, исцеления и созидания, и стремление к этим ценностям присуще авторам «Парнаса».



Территория спорта

Спорткомплекс ЮУрГУ (улица Сони Кривой, 60) входит в состав Института спорта, туризма и сервиса.

Это престижный центр для занятий спортом и фитнесом, для проведения досуга, для отдыха тела и души. Также это прекрасная база для подготовки будущих профессиональных спортсменов-пловцов, развития молодежного спорта.

Что входит в Спорткомплекс ЮУрГУ? Зал групповых программ «Олимпия», где есть массажный кабинет, солярий. «Олимпия» – единственный в Челябинске лицензированный клуб Международной федерации шейпинга. Легкоатлетический манеж включает беговую дорожку, скалодром; здесь проходят занятия по большому теннису и боксу. Работает Центр тестирования ГТО. Плавательный бассейн – заниматься можно как самостоятельно, так и с тренером, предусмотрены коллективные посещения, действует

специализированная школа олимпийского резерва по плаванию ЮНИКА. В тренажерном центре «Олимпия» есть всё необходимое для силовых и функциональных тренировок с использованием профессиональных тренажеров. В оздоровительно-досуговый центр входят сауны «Робинзон», «Люкс» и «Компакт». Они оснащены современным оборудованием с подачей сухого воздуха, парными, джакузи. Научно-исследовательский центр спортивной науки НИУ ЮУрГУ – единственный на Южном Урале центр, который обладает уникальным оценочно-диагностирующим оборудованием, в том числе телеметрическим, регистрирующим состояние человека в полевых условиях. Информация о человеке включает 1250 показателей, обрабатываемых на суперкомпьютере.



Фото Ольга ИГОШИНА

Музеи и выставки

В ЮУрГУ есть целый музейно-образовательный комплекс, объединяющий ряд музеев и выставочных площадок, а также достопримечательности, историю которых должен знать каждый студент. Итак, начнём наше путешествие.

Прямо перед главным корпусом университета гостей встречает скульптура «Студент» работы выдающегося мастера, большого друга вуза Вардкеса Авакяна. Далее мы поднимаем голову, и замечаем наверху, на уровне десятого этажа главного корпуса две парящие огромные скульптуры

работы того же автора. Слева – Прометей, несущий людям огонь знаний. Справа – Слава, в руке у неё лавровый венок, знак признания заслуг выпускников и учёных вуза.

Заходим в главный корпус. Смотрим налево – видим огромное полотно, запечатлевшее выпускников вуза, прибывших к месту работы. Автор – замечательный художник Василий Неясов (1926–1984). Направо – картина «В лаборатории», автор – известный художник Станислав Качальский (1915–1995).



Фото Данила РАХИМОВА

Будьте здоровы!

Вот уже более двадцати лет Медицинский центр ЮУрГУ работает о здоровье сотрудников и студентов вуза. Идею создать медучреждение на базе свободных площадей в спортивном комплексе выдвинул бывший тогда ректором вуза Герман Платонович Вяткин.

Выдача лицензии автономному медицинскому центру оказалась делом непростым. Нужно было не только иметь опыт работы в лицензионной комиссии, но и преодолеть все трудности, 15 сентября 2000 года медцентр получил долгожданный документ и начал работать.

На тот момент это был второй медцентр в области – и первый университетский. Директором стал военный врач в отставке Валерий Иванович Белый, должность главного врача заняла его супруга Лидия Ивановна Михайлова. Шли годы – центр стремительно развивался, лицензировались новые направле-

ния, закупалось оборудование, открывались новые отделения, повышали квалификацию сотрудники. Сейчас в Медицинском центре ЮУрГУ, который возглавляет Ольга Сергеевна Веселова, имеются три отделения: амбулаторно-поликлиническое, реабилитационное и урологическое. На базе первого помимо врачей общей практики принимают специалисты узкого профиля, действует кабинет функциональной диагностики и физиотерапии, оснащенный современным оборудованием, успешно осуществляется озонотерапия. Специалисты реабилитационного отделения занимаются лечением позвоночника, делают массаж, в том числе медицинский. Можно получить консультацию врача-вертебролога. В урологическом отделении занимаются лечением мочеполовой системы.



Идём прямо, за ряд колонн, по правую руку видим укрепленную на стене мемориальную доску фронтовику, Герою Советского Союза Василию Ильичу Рынде (1918–1993): с 1966 по 1987 год он был в Челябинском политехническом институте председателем комитета ДОСААФ.

Проходим далее. В фойе на первом этаже в специальной витрине находится копия знаменитой статуи «Россия» – шедевр каслинского литья. Модель статуи выполнил в 1896 году для Нижегородской выставки известный скульптор, академик Императорской академии художеств Николай Лаврецкий.

Рядом – вход в **Зал искусств ЮУрГУ**. Здесь регулярно проводятся выставки живописи, скульптуры, фотографии. Часто экспонируются работы из собрания **Художественного музея ЮУрГУ**: в основе собственной коллекции лежат дары мастеров или их родных. Помимо этого, на выставках экспонировались произведения из фондов Челябинского областного государственного музея искусств, Челябинского областного отделения Союза художников России, творческого объединения «Гильдия мастеров» и частных собраний.

(Продолжение на 10-й стр.).

(Продолжение.

Начало на 7-й стр.).

Фотоискусство также не остаётся без внимания: в Зале искусств проходят выставки известных челябинских и российских фотографов. Регулярно проводятся экскурсии, встречи с живописцами и скульпторами. Среди авторов, чьи произведения демонстрировались здесь, есть преподаватели и студенты ЮУрГУ. Зал одновременно является и учебной лабораторией кафедры теологии, культуры и искусства ЮУрГУ.

Спускаемся в цокольный этаж. Здесь находится **музей «Народы и технологии Урала»** (аудитория № 09). Вот уже более десяти лет он не только сохраняет предметы старины для науки, но и ведёт культурно-просветительскую работу. Его посетили с экскурсиями тысячи студентов и школьников.

Музей, являющийся частью Научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ, стал, без преувеличения, одной из визитных карточек вуза. Экспозиция даёт достаточно целостное представление об истории Урала с момента появления здесь человека около трёхсот тысяч лет назад – и до середины XIX и даже начала XX века.

В основу экспозиции легли результаты многолетних археологических изысканий на территории Челябинской области. При этом часть находок сделана непосредственно в самой столице Южного Урала: например, много интересного обнаружено при раскопках винного завода Покровских. На стендах можно увидеть орудия труда древних людей, различные предметы быта кочевых и оседлых народов, живших в древности на Урале или путешествовавших по нему с торговыми караванами. Среди тысяч экспонатов не только подлинные находки, сделанные учёными-историками ЮУрГУ во время археологических экспедиций, но и предметы научной реконструкции, то есть точно воспроизведённые с применением инструментов и технологий соответствующей эпохи – к этому методу приходится прибегать, когда речь идёт о вещах, не способных противостоять натиску времени: изделиях из тканей, дерева, кожи. В каждом из них – труд историков и археологов ЮУрГУ.

Поднимаемся на второй этаж главного корпуса. В фойе возле



Фото Данила РАХИМОВА

актового зала находится **галерея скульптурных портретов основателей и выдающихся научных деятелей вуза**. Изваял их Вардкес Авакян.

А в **Пушкинском зале** (аудитория № 244 главного корпуса) находится уникальный **виртуальный филиал Русского музея**. Периодически в зале проводятся концерты классической музыки. Тут же рядом, в коридоре возле Пушкинского зала, расположена **галерея живописных портретов выдающихся деятелей науки и культуры**.

Поднимаемся на третий этаж. Здесь в холле регулярно проводятся выставки картин, дизайнерских работ, фотографий, в том числе сделанных студентами – победителями различных конкурсов.

Поднимаемся на восьмой этаж. Здесь находится **галерея имени Ю.Л. Теуша**, где регулярно устраиваются выставки признанных фотохудожников.

Выше, на девятом этаже, там, где ректорат, расположена **художественная галерея**, где обычно экспонируются работы студентов Архитектурно-строительного института. Здесь можно увидеть городские пейзажи, прекрасные здания и сооружения, натюрморты, портреты. Кстати, на этом же этаже в специальных витринах – кубки, призы, награды, которые завоевали спортсмены ЮУрГУ на многочисленных соревнованиях.

А ещё выше, на десятом этаже главного корпуса, находится **музей истории развития телевидения и радиовещания Челябинской области**. Экспозиция особенно интересна для тех, кто интересуется историей техники. Тут можно увидеть фотографии известных журналистов, а также

камеры, микрофоны и другие технические устройства, без которых невозможно телевидение, а кроме того – образцы старых телевизоров, радиоприёмников, и даже патефонов! Помимо этого, своё место в экспозиции нашли экспонаты, связанные с работой ведущих телеканалов региона – ГТРК «Южный Урал», телекомпании «Восточный экспресс», ОТВ – и студенческой ГРК «ЮУрГУ-ТВ». В зале, который посвящён истории радиовещания в Челябинской области, благодаря архивным кадрам можно познакомиться с людьми, стоявшими у истоков создания радиовещания на Южном Урале. Музей появился благодаря стараниям директора телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» Сергея Гордиенко и главного режиссёра телерадиокомпании Анатолия Ефименко.

Попасть в корпус 1а (пятиэтажная вставка в западное крыло главного учебного корпуса), можно со двора, но лучше – из главного корпуса по переходу.

В корпусе 1а на первом этаже находится учебный **геологический музей** (кабинет № 101), где представлено около тысячи экспонатов: образцы руд, поделочных, полудрагоценных и драгоценных камней, сырьё для производства строительных материалов, кости мамонта, кораллы, окаменелости. Музей был открыт 12 апреля 2010 года. Идея его создания принадлежит ныне президенту, а в ту пору ректору ЮУрГУ Александру Леонидовичу Шестакову. Музей является учебной базой для студентов и аспирантов вуза – будущих строителей, металлургов, материаловедов, экологов. Цель его – пропаганда и популяризация геологических знаний среди студентов, аспирантов и школьников. В основу экспозиции легла коллекция учебного геологического кабинета, созданного на кафедре строительных материалов для проведения лабораторных работ. Первые учебные коллекции минералов были закуплены в Свердловске (ныне



Фото Олега ИГОШИНА

Екатеринбург), основной же массив коллекции собран преподавателями и студентами кафедры во время учебных полевых практик. Заведует музеем Татьяна Ивановна Таранина.

В лабораторном теплотехническом корпусе, на втором этаже, в аудитории № 212 находится **музей истории ЮУрГУ**. Там же – «штаб-квартира» заведующей музейно-образовательным комплексом ЮУрГУ Надежды Оттовны Ивановой.

Обязательно побывайте в музее на экскурсии! Например, здесь хранятся подарки, которые преподнесли университету другие вузы и организации. Кстати, традиция подарков родному вузу существует с первых юбилеев.

Конечно, вуз старался увековечить память о славных страницах своей истории: к примеру, в музейной коллекции есть значки, посвящённые юбилеям ЧММИ – ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ, начиная с первого, десятилетнего. Материалы музея использованы при выполнении грандиозного проекта – восьмитомного издания «История Южного Урала». Музей выполняет научную, культурно-просветительскую функцию, проводя ежегодно тысячи экскурсий. Одна из главных задач музейного комплекса – организация хранения многочисленных экспонатов и документов. Материалы музея востребованы аспирантами и студентами для научных исследований, курсовых и дипломных проектов. Среди экспонатов музея, например, бесценный документ – подлинник акта исполнения Челябинского горсовета от 13 апреля 1949 года о передаче в бессрочное пользование для дальнейшего строительства и эксплуатации участка земли, на котором ныне расположен Студгородок ЮУрГУ; личные архивы замечательных учёных Георгия Севировича Черноуцко, Оскара Александровича Бакши, Евгения Фёдоровича Кичигина, письма с фронта Владимира Васильевича Гужавина, бывшего в своё время проректором ЧПИ по вечернему и заочному образованию. В музее постоянно проходят экскурсии, демонстрируются видеоматериалы – для этого есть небольшой зал.

Для первокурсников обязательно проводится знакомство с университетом, в том числе с музеем.

Особая гордость музейной коллекции – раздел, рассказы-



PHIL SHUSHI.PH

вающий о деятельности поискового отряда «Поиск» ЮУрГУ. Сотрудники РСУ ЮУрГУ изготовили специальные витрины, чтобы разместить множество находок, сделанных ребятами на местах боёв под Ленинградом, на Синявинских высотах: это части оружия, боеприпасов и снаряжения, а также личные вещи бойцов и командиров. Все экспонаты почищены, описаны и внесены в каталог, им присвоены шифры. Подготовлены планшеты для выездных выставок, которые часто проводят поисковики. Музей посещают члены различных делегаций, участники научных форумов, в том числе международных.

В ЮУрГУ, а точнее – в аудитории № 127 корпуса 3б находится единственный в Челябинске **музей денег**! Он был создан на базе факультета экономики и предпринимательства (ныне Высшая школа экономики и управления). В его фонде более 300 экспонатов. Первая экспозиция посвящена истории российских денег. Вниманию посетителей представлены банкноты и монеты времён правления Николая II, редкие купюры времён Гражданской войны, первые советские деньги и даже банкноты с изображением Мавроди, называемые в народе «маврами». Самый старый экземпляр коллекции – медный пятак 1875 года.

Галерея современного искусства ОкНо – уникальное выставочное пространство, где демонстрируются произведения всех форм нетрадиционного искусства. Целью галереи создатели видят содействие актуализации художественных процессов в Челябинске, преодоление культурной изоляции, включение челябинского искусства в контекст современного искусства России и Запада. Адрес: улица Сони Кривой, 79а, цокольный этаж.

Попасть в **Центр ракетно-космической техники имени академика В.П. Макеева** может

далеко не каждый. Но тем, кто там бывал (например, студентам аэрокосмического направления), по-настоящему повезло. Собрание в самом деле уникально: здесь есть образцы летательных аппаратов различного назначения от начала космической эры и до наших дней. Коллекция собиралась не одно десятилетие. Многие из представленных образцов созданы в ГРЦ имени В.П. Макеева, с которым наш вуз давно и плодотворно сотрудничает. Поскольку многие представленные образцы секретны, широкой публике доступ в Центр закрыт.

Недавно, весной этого года, открылся **музей студенческих работ кафедры сервиса и технологии художественной обработки материалов Института спорта, туризма и сервиса Южно-Уральского государственного университета**. Здесь представлены работы самых различных жанров и стилей: от войлоковаляния и батика до производства уникальной мебели и авторской одежды. Этот музей – яркий пример творческой одарённости наших студентов. Специальность «Технология художественной обработки материалов» – это сочетание творчества, скрупулёзной работы, знания технологий и невероятного труда. Все представленные предметы в музее выполнены исключительно руками выпускников и студентов, а часть из них уже заняла почётные места на российских конкурсах.

О выставках работ студентов этой кафедры наша газета писала неоднократно, многие работы украшают университет, например, комплекс «Сигма». Музей находится по адресу: улица Рождественского, 5, аудитория № 208.

В 2015 году в Многопрофильном колледже ИСТиС ЮУрГУ

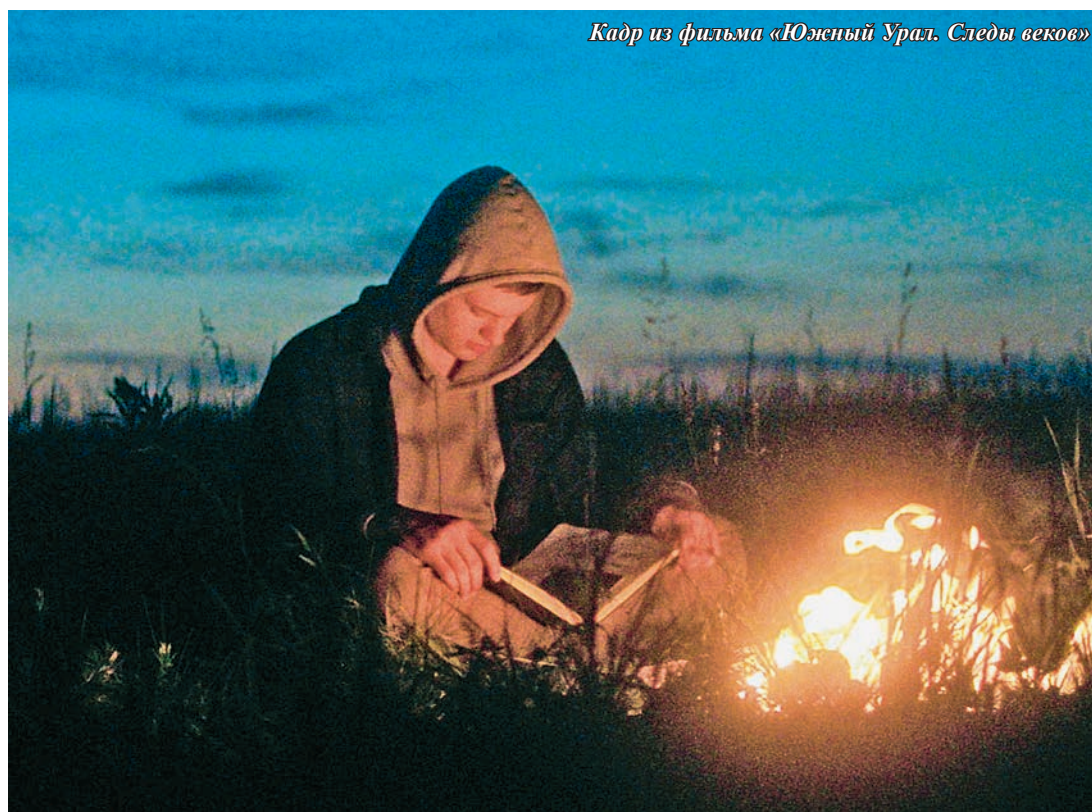
(улица Артиллерийская, 100, аудитория № 320) открылся **музей фототехники**. Проект задумывался как инновационный, ориентированный на работу, в том числе профориентационную, со школьниками и студентами. Представлено более ста экспонатов: фотоаппараты, увеличители, объективы, образцы фотоплёнки, оборудование для печати и проявки снимков 1950–2000-х годов. Большую их часть безвозмездно передали в дар Технологическому колледжу частные коллекционеры Челябинска, области и других регионов страны.

Мы осмотрели лишь некоторые основные достопримечательности вуза. В ЮУрГУ ещё много интересного. Например, гуляя по университету, вы можете увидеть мемориальные доски в честь его выдающихся преподавателей и сотрудников, портреты видных учёных прошлого, на почётных местах прочитать имена выпускников, которыми гордится вуз. Студенческие годы пролетят быстро. Так что не тратьте время зря, а досуг старайтесь провести ярко, интересно и с пользой!



Александр ВАГНЕР:

«Наш фильм передаёт колорит Южного Урала»



Кадр из фильма «Южный Урал. Следы веков»

Команда кинематографистов Южно-Уральского государственного университета завершила работу над художественно-документальным фильмом «Южный Урал. Следы веков». Состоялись закрытые просмотры, на которых присутствовали руководство ЮУрГУ, первая леди Челябинской области Ирина Текслер и представители съёмочной группы телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ». Картина получила высокую оценку и готовится к премьерному показу.

В начале работы над фильмом мы задались целью познакомить зрителей с открытиями ученых нашего университета и привлечь в регион туристов, – рассказывает о целях и задачах кинопроекта режиссер фильма, студент ЮУрГУ Матвей Шолохов. – Для достижения этой цели мы выбрали необычный формат. Наш фильм художественно-документальный. Мы не просто донесли важную информацию, а создали художественный образ, воздействуя на ощущения и эмоции зрителей. Главный герой – студент ЮУрГУ Сергей. Молодой человек стремится к знаниям, добывает их самостоятельно. Его влекут путешествия. Прочитав восьмитомник «История Южного Урала»,

он отправляется в путь. Интересен образ-символ дневника с записями ученых, который Сергей берет в дорогу. В конце фильма герой закрывает прочитанный до конца дневник и уносит его с собой: всё, что он узнал, осталось с ним навсегда.

Основной акцент – на особую атмосферу, которая помогает зрительскому восприятию. Для её создания мы фокусировались на эстетизации природы, городских достопримечательностей и всех прекрасных мест нашего края.

Ориентировались на современную стилистику, опирались на тренды, которые сейчас есть в киноиндустрии. В частности, речь идет о визуальном сторителлинге (рассказывании истории) и субъективизации. В фильме нет ведущего или диктора, который всё знает и повествует. У нас есть главный герой, увлеченный историей, через ощущения которого мы раскрываем образ Южного Урала.

– Как-то раз я беседовал с одним итальянским профессором, который утверждал, что ничего у нас нет интересного в исторической науке. Дескать, из значимых событий было только татаро-монгольское завоевание – и всё, – вспоминает автор идеи и генеральный продюсер

фильма, руководитель проектов «История Южного Урала» и «Южный Урал. Следы веков», член-корреспондент Российской академии наук Герман Вяткин. – Я не стал ему возражать, потому что не имел материалов, на которые бы мог сослаться. Но тогда впервые задумался об организации работы в этом направлении. Был и второй импульс. Как-то разговаривал с молодым человеком, который заявил: «Да зачем мне эта история!? Какая разница, кто был царем?».

Я понял, что отсутствие интереса к истории – большое препятствие на пути развития, и решил серьёзно заняться систематизацией летописи региона. В результате появился монументальный труд учёных ЮУрГУ. А мысль о создании фильма пришла случайно, когда услышал по радио анонс кинофестиваля «Золотое кольцо России». Решил, что восьмитомник «История Южного Урала» может стать основой для будущего фильма.

Поделился идеей с начальником пресс-службы ЮУрГУ, журналистом Татьяной Строгановой и предложил ей написать сценарий. Фильм «Южный Урал. Следы веков» создавался в течение девяти месяцев исключительно сотрудниками и студентами Южно-Уральского государственного университета.

После просмотра картины присутствующие поделились впечатлениями. Исполняющему обязанности ректора ЮУрГУ Александру Вагнеру фильм очень понравился.

– Молодцы! Команда справилась с поставленной задачей. Фильм вызывает восторг. Зритель погружается в историю Южного Урала, знакомится с его ролью в развитии Евразии и любуется удивительной красотой региона, – отмечает Александр Рудольфович. – Возможно, кто-то из представителей молодого поколения

решил, что фильму не хватает динамики. С другой стороны, такой спокойный, размеренный темп передает этнокультурный колорит края, характер его жителей, заражая неподдельным интересом и желанием повторить путь главного героя.

Директор картины, президент ЮУрГУ Александр Шестаков, сыгравший в фильме роль ректора, тоже остался доволен работой команды.

– Фильм сделан с любовью к краю, к истории, к университету. Это основной посыл. Ребята творчески подошли к съемкам, – подчеркивает Александр Леонидович. – В частности, это касается режиссерской находки с лампой. Кто-то может покритиковать: почему вдруг лампа среди бела дня? Но здесь заложен глубокий смысл: лампа олицетворяет свет знаний. «Ученик – не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».



Фото Дамира КУТКИНА

Это высокий класс и достижение ЮУрГУ.

Общественный деятель Ирина Текслер, увидев трейлер, ждала фильм, была в предвкушении. По ее мнению, важно, что в нем представлены не только красоты природы, но и история края.

– За эти полчаса мы узнали об основных событиях, происходивших в регионе. Каменный, бронзовый века, промышленность... Не представляю, как авторы из такого объема информации выбирали самые важные вехи, но это получилось, – делится впечатлениями Ирина Николаевна. – Такая нежность к региону просыпается, такая любовь, исторический интерес!.. Своими глазами хочется увидеть то, что показали, и узнать об этом гораздо больше. Немаловажно, что именно студентам доверили реализацию проекта. Я уверена, что мы сумеем заинтересовать молодежь всей России. В начале учебного года можно будет показать фильм школьникам. Думаю, что и ребятам из других регионов такое знакомство с Южным Уралом будет интересно. Фильм действительно сделан с огромной любовью к истории.

Чувствуется бережное отношение к природе.

По словам директора телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ», исполнительного продюсера фильма Сергея Гордиенко, в процессе работы над картиной каждый член съемочной группы чему-то учился, а студенты порадовали своими творческими находками.

– Мы сознательно ушли от стандарта, шаблона. Всё подано через ощущения героя. Благодаря этому большой массив исторической информации воспринимается легко. Не случаен и выбор хронометража, – поясняет Сергей Иванович. – Для молодого зрителя это особенно важно.

Долго смотреть информативно насыщенный фильм очень сложно. Хронометраж нашей картины – полчаса. И это время, по откликам первых зрителей, проходит стремительно.

В памяти остаются образ края и образ нашего университета.

Оператор-постановщик студент ЮУрГУ Даниил Рукавицын признался, что с точки зрения операторской работы, фильм невероятно сложный: «Огромная благодарность команде, которой пришлось доставлять до далеких и совершенно диких мест тяжелую дорогостоящую технику! Сразу вспоминается Таганай. Высота 1170 метров, ночь, темнота, на нас – множество сумок, а внизу гряда курьихов, и не видно ни одной отметки тропы... Впрочем, логистические сложности для команды не единственная проблема. Для меня как для оператора-постановщика появлялись вызовы, влияющие на качество результата на экране. Натурная съемка – это постоянно меняющиеся облачность, жесткость солнца, неровная поверхность, холод, жара, дожди, туман, грязь и прочие природные явления. Но зрители никогда не узнают, с чем нам пришлось столкнуться и почему было так сложно. А это главный показатель целостности и качества нашей работы».

По словам исполнителя главной роли, студента ЮУрГУ Сергея Качко, красота Южного Урала превзошла все его ожидания – но сложностей во время съемок и в самом деле возникало немало: «При первом просмотре фильма испытал смешанное чувство – и радость, и грусть. Скажу честно, иногда было очень тяжело. А когда смотришь фильм, всё это забывается. Вспоминается только хорошее, смешные моменты. На Аркаиме, к примеру, на ранней заре я пытался рукой провести по траве, а в кадр не попадал. Мы были злые и сонные (смеется)».

Линейный продюсер фильма, редактор «ЮУрГУ-ТВ» Ольга Марусеева считает, что это был интересный опыт: «Хочу сказать спасибо университету за возможность творчески себя проявить. Спасибо участникам подготовительного этапа и съемочного процесса – всем, кто помогал в осуществлении наших задумок. Съемки порой так захватывали, что мы не чувствовали усталости, возвращаясь домой в четыре часа утра. Работали действительно с любовью и вкладывали душу в каждый кадр».

Премьера фильма «Южный Урал. Следы веков» состоится в сентябре в одном из кинотеатров Челябинска. Надеемся, что, посмотрев картину, зрители по-новому оценят красоту и значимость нашего удивительного края.

Татьяна СТРОГАНОВА

Студент, заинтересовавшийся историей родного края, – удачный сценарный ход. Показан вдумчивый молодой человек. Очень важно для молодёжи стремиться к знаниям, интересоваться историей. Важно любить свой регион и выбранный для учёбы университет. Думать надо! Эта мысль, которая красной нитью проходит через фильм, с моей точки зрения, правильная.

По отзывам студентов, картина смотрится на одном дыхании. И я посмотрел с таким же ощущением. Если студенты так воспринимают фильм, я считаю, он удался. Команда университета может реализовывать проекты такого уровня и масштаба.



Фото Дамила РАХИМОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

8 СЕНТЯБРЯ

100-летие со дня рождения Ивана Семёновича Пинчука (1922–1998)

Кандидат технических наук, доцент, в 1953–1958 годах заведовал кафедрой теоретических основ электротехники, с 1962 по 1975 год возглавлял кафедру автоматики и телемеханики ЧПИ, затем, до июня 1997-го, был доцентом этой кафедры. Фактически И.С. Пинчук – основатель кафедр теоретических основ электротехники (ТОЭ) и автоматики и телемеханики (АиТ). Под его руководством и при непосредственном участии создавались учебные лаборатории, он организовывал работу цикловых методических комиссий, возглавлял выполнение ряда крупных хозяйственных работ, проводил приём в аспирантуру и руководил выполнением работ аспирантов, из которых 12 человек защитили кандидатские диссертации. Автор более 80 учебно-методических и научных работ, обладатель 15 авторских свидетельств на изобретения. Деятельность ученого отмечена, в частности, медалью «За доблестный труд».

13 СЕНТЯБРЯ

60-летие Замфиры Рафисовны Танаевой

Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры конституционного и административного права и заведующий Юридической клиникой Юридического института ЮУрГУ; полковник милиции в отставке. Когда в результате реорганизации ЮУрГУ в рамках Проекта 5-100 в 2016 году в вузе был создан Юридический институт, заведовала кафедрой профессиональной подготовки и управления в правоохранительной сфере. Сфера научных интересов: административное право, педагогика, теория и методика профессионального образования. Автор около 170 научных трудов, из которых девять монографий. Среди наград – медали «За отличие в службе» I, II, III степеней.

85-летие со дня рождения

Владимира Ивановича Теофилактова (1937–2018)

Доктор технических наук, в 2006–2011 годах профессор кафедры двигателей летательных аппаратов аэрокосмического факультета ЧГТУ – ЮУрГУ по совместительству. Действительный член Российской академии ракетных и артиллерийских наук. Выпускник ЧПИ 1959 года. Окончив факультет двигателей, приборов, автоматов, по специальности «Инженер-механик», был направлен на работу в конструкторское бюро под руководством В.П. Макеева (впоследствии КБ машиностроения, КБ имени академика В.П. Макеева, АО «Государственный ракетный центр (ГРЦ)»). С 1959 по 1998 год прошел путь от инженера до заместителя генерального конструктора. В 1985-м защитил кандидатскую, в 1992-м – докторскую диссертацию по тематике производственной деятельности. Автор более 60 научных работ, в том числе трёх монографий. Подготовил четырёх кандидатов наук, был научным консультантом при написании двух докторских диссертаций. Лауреат Государственной премии СССР. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалью имени академика В.П. Макеева. В 2011 году ушёл на заслуженный отдых.

26 СЕНТЯБРЯ

85-летие Геннадия Георгиевича Михайлова

Доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник кафедры материаловедения и физикохимии материалов Политехнического института ЮУрГУ. Заслуженный деятель науки Российской Федерации. Выпускник металлургического факультета ЧПИ 1960 года. После окончания вуза был приглашён для преподавательской и научной работы на вновь созданную кафедру физико-химических исследований металлургических процессов. С 1968-го – доцент кафедры, с 1988-го – профессор. С 1971 по 2020 год заведовал кафедрой физической химии (ныне – материаловедения и физикохимии материалов). С 1989 по 2005 год работал проректором по учебной работе. В 2006–2016 годах – декан физико-металлургического факультета ЮУрГУ. Создатель термодинамической теории глубокого рафинирования стали. Автор более 500 научных статей, семи монографий, двух учебных пособий с грифом УМО, обладатель 14 авторских свидетельств и семи патентов. Подготовил 27 кандидатов технических и химических наук; научный консультант при написании трех докторских диссертаций. Среди наград – медаль ордена «За заслуги перед Отечеством»

II степени, орден Почёта. Заслуженный деятель науки РФ, почётный работник высшего образования РФ, почётный металлург, почётный профессор ЮУрГУ. Лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области. Наиболее ценными отраслевыми наградами считает ордена Московского института стали и сплавов «За заслуги в науке о металлах» и «За заслуги в материаловедении». Ученый коллекционирует и создаёт сам модели кораблей, собирает литературу, связанную с этим хобби. Ежегодно его коллекции демонстрируются на выставках ЮУрГУ. В 2022 году выставка его моделей «Под Андреевским флагом» прошла в Государственном историческом музее Южного Урала.

27 СЕНТЯБРЯ

80-летие со дня рождения

Владимира Александровича Елюхина (1942–1995)

Доктор физико-математических наук, в 1967–1995 годах доцент, профессор факультета двигателей, приборов, автоматов (позднее – ракетно-космической техники, аэрокосмического) ЧПИ – ЧГТУ. Выпускник факультета двигателей, приборов и автоматов ЧПИ 1965 года. Прошёл путь от инженера Уральского завода тяжёлого машиностроения до заведующего кафедрой двигателей летательных аппаратов ЮУрГУ. С 1967 года научный сотрудник отраслевой НИЛ «Динамика теплофизических процессов» при кафедре двигателей летательных аппаратов ЧПИ. В 1972-м защитил кандидатскую диссертацию. В 1973–1989 годах был доцентом кафедр машиностроения, высшей математики, двигателей летательных аппаратов, затем, в 1989–1990 годах, возглавлял последнюю. Автор около 90 научных публикаций, нескольких учебных пособий. Получил четыре авторских свидетельства. Подготовил двух кандидатов наук. Награждён памятной медалью имени академика А.Д. Надирадзе Федерации космонавтики России.

85-летие Зинаиды Валентиновны Макаровой

Доктор юридических наук, профессор, ведущий эксперт кафедры управления и права Института открытого и дистанционного образования ЮУрГУ. Заслуженный юрист РФ. Член Международной ассоциации содействия правосудию. С 1993 года доцент ЧГТУ. Докторскую диссертацию «Гласность уголовного процесса: концепция и проблемы развития» защитила в 1996-м в Уральской государственной юридической академии. Учёное звание профессора получено в 1997 году. В 2003–2009 годах заведовала кафедрой уголовного права и уголовного процесса факультета права и финансов, а после, до 2014-го была научным руководителем магистратуры по информационному праву кафедры административного и конституционного права ЮУрГУ. Участвовала в разработке Устава Челябинской области. Основные темы исследований: принципы уголовного судопроизводства, профессиональная защита по уголовным делам, ораторское искусство в суде, культура судебного процесса. Подготовила трёх кандидатов юридических наук; научный консультант двух докторантов. Автор более 120 научных работ, в том числе четырёх монографий. Награждена нагрудным знаком «Ударник XI пятилетки».

30 СЕНТЯБРЯ

80-летие Галины Тимофеевны Камаловой

Доктор исторических наук, профессор кафедры теории государства и права, трудового права Юридического института ЮУрГУ. 1 октября 1977 года пришла на кафедру истории КПСС ЧПИ. Круг научных интересов охватывает социально-политическую историю России в целом и Уральского региона в частности. Научные публикации последних лет посвящены истории правоохранительных органов Уральского региона, социально-экономическому развитию современного общества. Автор более ста научных трудов, из которых десять монографий. Подготовила двух кандидатов юридических наук. Награждена, в частности, нагрудными знаками «Отличник высшей школы» и «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ»
находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ
по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

«Белое золото»

Выставка «Фарфоровые истории: рассказано на Урале» открылась в музее «Народы и технологии Урала», входящем в структуру научно-образовательного центра евразийских исследований ЮУрГУ. В экспозицию вошли предметы из частных собраний Ф.Е. Жижелева, Е.А. Щетинкиной, И.В. Андреевой, Г.А. Малоушкиной.

Чем интересна выставка? Здесь можно увидеть замечательные экспонаты, познакомиться с историей фарфора – от древнего Китая до наших дней, узнать, как производятся фарфоровые изделия.

В витринах старинные и современные творения, изготовленные в нашей стране и за рубежом, в том числе в Китае, который считается родиной фарфора. Разумеется, очень много посуды – от просто красивой, хотя и довольно обыкновенной, до изысканной, кажущейся чем-то нерукотворным. Чайники, тарелки, даже целые сервизы. В одной из витрин – набор для китайской чайной церемонии. В другой – тщательно склеенные из осколков чашки и блюдца, найденные в Челябинске во время раскопок; некоторые из них сделаны до революции. Флаконы для духов. Шкатулка. Куклы. Статуэтки – от самых маленьких, со спичечный коробок, до довольно крупных, таких, например, как «Человек мира»: идёт по земле

пилот – а в поднятой руке у него символ мира, голубь. А вот, например, скульптурная группа «Пеликань», посвящённая Дню учителя: пеликан считается олицетворением самоотверженной заботы о потомстве.

На специальных планшетах – тексты, рисунки и фотографии, увлекательно описывающие историю фарфора. Первый повествует о древних временах. Второй – о том, как фарфор пришёл в Западную Европу, где долгое время считался предметом роскоши. Третий посвящён основоположнику производства фарфора в России, соученику и товарищу Михаила Ломоносова Дмитрию Виноградову. Четвёртый рассказывает, как изделия из «белого золота» стали доступны широкому кругу покупателей. Не обойдено вниманием и производство фарфора на Южном Урале: с 1963 по 2008 год в Южноуральске действовал фарфоровый завод, выпускавший продукцию миллионными тиража-

Фото Евгения ЗАГОСКИНА



ми. Строительство завода было насущной необходимостью: ведь после войны не хватало всего, в том числе посуды.

Отдельный раздел отведён собственно производству изделий из фарфора: от замысла до воплощения. На большом экране демонстрируются соответствующие видеоматериалы.

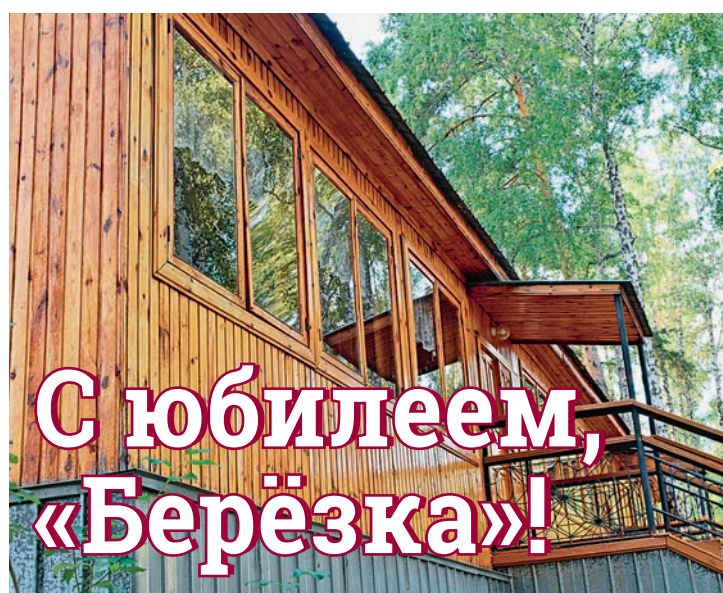
На открытии побывали руководители структурных подразделений, преподаватели, сотрудники, студенты, представители СМИ, гости вуза. Выставку открывали директор института медиа и социально-гуманитарных

наук ЮУрГУ Лидия Лободенко, директор НОЦ евразийских исследований Александр Таиров, заведующий учебным музейно-выставочным комплексом «Народы и технологии Урала» Юлия Васина. Они напомнили, как создавался музей, какие выставки здесь уже проходили, рассказали, как возник замысел нынешней экспозиции.

Выставку можно будет увидеть до 25 декабря. Для свободного посещения она открыта в понедельник, вторник и четверг, с 10:00 до 16:00.

Экскурсии по предварительной договорённости, телефон 267-96-16.

Иван ЗАГРЕБИН



С юбилеем, «Берёзка»!

Этим летом детский оздоровительный лагерь «Берёзка» отметил 60-летие. Поздравить руководство и коллектив приехали сотрудники университета во главе с исполняющим обязанности ректора Александром Вагнером.

Отдых на природе не только важная часть внеучебной жизни студентов, но и любимое времяпровождение многих сотрудников университета и их семей. Для студентов и преподавателей уже более 60 лет работает спортивно-оздоровительный комплекс «Непряхино», в который кроме «Берёзки» входят студенческий спортивно-оздоровительный лагерь «Олимп» и база отдыха «Наука» для профессорско-преподавательского состава.

– После завершения юбилейного сезона лагерь посетили сотрудники университета, чтобы лично посмотреть, что предлагает детям «Берёзка», и поздравить ее работников. В лагере грамотный коллектив педагогов во главе с директором Дарьей Базымовой. Дети весь день заняты чем-нибудь интересным и полезным – поэтому им не скучно и они все время под присмотром. Организация такого отдыха востребована в нашем университете. С другой стороны, потенциальные абитуриенты с детства привыкают к ЮУрГУ. Надеясь, что

лагерь просуществует еще много лет и будет крепнуть и развиваться, – отметил проректор по административно-хозяйственной работе Вадим Трофимычев.

Директор СОК ЮУрГУ «Непряхино» Расима Фахрегдинова рассказала, что в лагере любят отдыхать дети со всего Челябинска.

Каждый год здесь что-то достраивается, обновляется, приобретается. «Берёзка» существует давно и производит яркое впечатление на детей благодаря окружающей природе и внимательному отношению коллектива.

– Лагерь входит в комплекс, значимость которого трудно переоценить. На него есть спрос, и мы думаем над тем, чтобы сделать его функционирующим круглый год, – добавил проректор по молодежной политике и социальным вопросам Вячеслав Бурматов.

Надежда ЮШИНА



Фото Даниила РАХИМОВА



Фото Елизаветы ЖИЛКИНОЙ

Лето в «Олимпе»

Завершился сезон в лагере «Олимп», который ежегодно посещают сотни студентов ЮУрГУ. Выбрав смену по душе, ребята участвовали в программе, создавая своё уникальное #летоволимпе.

В этом году лагерь посетили 792 студента, что значительно больше, чем в прошлом, когда по итогам сезона было выкуплено 680 путёвок.

Все пять смен, разные по тематике и наполнению, были организованы на высоком уровне.

С 24 июля по 5 августа прошла третья смена – по традиции, это была творческая «Третьяковка». В 2022 году она представляла собой мультимедийную компьютерных игр и искусства.

Объединив цифровую реальность с творческими направлениями, организаторы создали программу развития креативных навыков. Главный слоган – «Творчество заразительно!».

Ежедневные мастер-классы по направлениям и перформанс в завершение смены – всё это про «Третьяковку». После смены многие участники отправились в настоящее творческое путешествие в Краснодарский край – на продолжение проекта, в «Третьяковку на море».

С 6 по 16 августа состоялась экспериментальная образовательная смена Unlock. Организаторы позиционировали ее как возможность для студентов узнать больше о работе в ведущих IT-компаниях страны. Об-

разовательная часть смены была направлена на то, чтобы наладить связь между участниками и IT-компаниями. Сотрудники лагеря хотели дать участникам понять, что нужно выбрать компанию, в которой будет комфортно развиваться и работать. В результате этого ребята начали размышлять о том, какой сфере себя посвятить и где начинать трудиться. Компании же, в свою очередь, по итогам смены стали звать активных участников к себе. Организаторы оценивают опыт смены как успешный. Немаловажной частью смены был отдых: участники играли в спортивные игры, готовили творческие номера для вечерних мероприятий, демонстрировали среду обитания программистов и доказывали актуальность приложений. Смена такой тематики проходила впервые, что добавляло немало трудностей в ее реализации, но давало колоссальный эмоциональный заряд.

– Хочется ещё раз сказать спасибо всем, кто организовывал смену и приехал в качестве участника. Наш проект только начинается. Присоединяйтесь к нашему сообществу Unlock, скоро там будет много интересного, – обещает руководитель четвертой смены Никита Калязин.

Пятой, заключительной в сезоне, стала смена «Погнали»,

которая прошла с 18 по 28 августа. Организаторы решили дать ребятам возможность на 11 дней отключить голову, отдохнуть душой и телом. Была разработана и реализована программа без образовательных блоков, но с яркими и запоминающимися мастер-классами. Вся программа проводилась по трем трекам: «Душа», «Мысли» и «Тело». Студентам удалось постоять на гвоздях, познакомиться с йогой, отдохнуть на пляже, поиграть в захват флага и развлечься на вечерних мероприятиях. Одним из них стал стендап-вечер, для которого участники, организаторы и сотрудники лагеря подготовили номера.

По итогам смены организаторы создали получасовой фильм-интервью, который в последний день смотрели всем лагерем. Участники отмечают, что «Погнали» – это смена, на которой удалось выдохнуть и зарядиться перед началом учебного года.

Некоторые студенты, посетив одну из смен, поняли, что просто обязаны приехать ещё. Приехав в город, они сразу покупали путев-



Фото Тимофея КУБАНИЦЕВА

ку на следующую смену, чтобы вернуться в полюбившуюся атмосферу лагеря.

– Смены, на которых я был, оказались очень разными. Если некоторые мероприятия, такие как караоке и страшный квест, устраиваются регулярно, они всё равно довольно отличаются друг от друга, – делится впечатлениями Арсений Гульм (ЕТ-351). – Колоссальные различия и в образовательных программах. Ярче всего мне запомнились фееричные выступления, где я был в главных ролях, а также участие в финальном перформансе театрального направления на третьей смене. Честь побывать героем дня сразу в нескольких сменах тоже греет душу. Тем, кто не был в «Олимпе», безусловно, советуем приехать сюда в ближайшее лето. Главное – выбрать максимально подходящую по интересам смену – и тогда этот лагерь подарит максимум эмоций.

Никита БАННИКОВ

