

№ 2 (1937)

25 февраля  
2022 года



Газета Южно-Уральского  
государственного университета

12+



# SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит  
с 6 декабря  
1956 года

# Университет



## Магистранты работают с ММК

Ректор ЮУрГУ Александр Шестаков: «Важно привлекать молодежь к решению серьезных задач».

**3 стр.**



## Принцип жизни Сергея Гордиенко

Известный челябинский телеоператор, директор теле-радиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» отметил 65-летний юбилей.

**7–10 стр.**



## Ветеран горячих точек

В рядах наставников ВУЦ есть участники боевых действий. Один из них – подполковник Алик Хуснутдинов.

**11–13 стр.**



[ve.com/vuc\\_susu](http://ve.com/vuc_susu)

# Философия мужества



**В** ЮУрГУ состоялась презентация книги Первого заместителя спикера Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан Акмала Саидова «Парк Победы: философия мужества и стойкости». Её издание приурочено к годовщине открытия мемориала «Парк Победы» в Ташкенте. Автор – не только государственный деятель, но и директор республиканского Национального центра по правам человека, ученый и юрист.

– Читателю предоставляется детальная, основанная на архивных данных, информация о вкладе страны в Победу, солдатах и офицерах, о героизме женщин на фронте и в тылу, артистах военного времени. Собраны факты и

цифры, документы, списки узбеков – Героев Советского Союза, кавалеров ордена Славы трех степеней, генералов и бойцов, воспоминания представителей интеллигенции, эвакуированных в Узбекистан, – отметил Генеральный консул Республики Узбекистан в Екатеринбурге Абдусалом Хатамов.

После презентации генконсул вручил книги ректору ЮУрГУ Александру Шестакову и ректорам других челябинских вузов, представителям министерств, областной универсальной научной библиотеки, различных организаций.

Затем состоялся показ художественного кинофильма «Ты не сирота» об узбекском кузнеце Шоахмеде Шоахмудове и его супруге, в годы войны усыновивших и воспитавших четырнадцать детей разных национальностей, чьи родители погибли.

**Надежда ЮШИНА**

## О политике – из первых уст

На базе Военного учебного центра состоялось заседание президиума Экспертного совета по патриотическому воспитанию и военной деятельности Законодательного собрания Челябинской области, возглавляемого депутатом Госдумы Дмитрием Вяткиным.

Присутствующие, среди которых также были представители ВУЦ и регионального Центра «Авангард» Героя России Ильи Панфилова, обсудили актуальные вопросы воспитания молодого поколения. После доклада о деятельности ВУЦ в 2021 году, просмотра фильма о его работе и обсуждения вопросов дальнейшего сотрудничества для членов совета провели экскурсию.

Дмитрий Вяткин предложил регулярно проводить для студентов политические уроки, на которых прежде всего он сам мог бы рассказать ребятам о законодательской деятельности, работе Госдумы.

– Деятельность ВУЦ носит прикладной характер, это не только разговоры о патриотизме, но и профильные занятия и практическая подготовка. Это работа с техникой, которая в настоящий момент находится на вооружении армии России, политзанятия. Мы договорились проводить совместные мероприятия с представителями общественности, государственных организаций, муниципалитетов. Обмениваться практиками, обсуждать проблемы, вовлекать единомышленников и всячески пропагандировать эту работу, – добавил Дмитрий Фёдорович.

По словам начальника ВУЦ при ЮУрГУ полковника Николая Карпова, подобная практика очень важна, ведь беседа с депутатом – это возможность из первых уст узнать, что происходит в стране и мире.

**Надежда ЮШИНА**



## С праздником, защитники!

В вузе состоялся праздничный перформанс, посвященный Дню защитника Отечества. Его организовали Управление по внеучебной работе и Центр творчества.

Как пояснила директор Центра Светлана Филипчук, каждый год они стараются устроить яркий веселый праздник. Прозвучали современные песни в исполнении студентки ИМСГН Полины Хрузиной, а также – в записи – «Катюша», «Русский парень», «Я служу России»... Проводились интересные конкурсы, в том числе традиционный: на отжимание. Участники должны были проявить силу, выносливость, сообразительность. В другом состязании требовалось надеть военную куртку и фуражку и распределить по карманам кучу предметов так, чтобы ничто не мешало и не торчало. Если, например, шеврон с липучкой можно просто наклеить на рукав, то спрятать под курткой картину, хоть и не очень большую, не так-то просто! В третьем конкурсе нужно было на ощупь определить, что спрятано в ящике – причём для каждого участника в ящик клали другие вещи. Девушки пришли поддержать своих парней. Победителям вручали сувениры.

– Отлично, весело, спортивно, здорово! – говорит студент ИЕТН Артём Голенищев – слушатель Военного учебного центра.

Способный юноша прекрасно показал себя во всех конкурсах. И немудрено: в ВУЦ он командир взвода. Хочется от всей души поблагодарить организаторов за замечательный праздник!

**Иван ЗАГРЕБИН**



# Александр ШЕСТАКОВ: «Магистранты ЮУрГУ принимают участие в технологическом аудите ММК»

Южно-Уральский государственный университет в партнёрстве с компанией SMS Group внедряет новые цифровые технологии в индустриальное производство. Пилотной площадкой стал Магнитогорский металлургический комбинат. Ректор ЮУрГУ Александр Шестаков рассказал об этом важном для Челябинской области проекте, к реализации которого привлечены магистранты и аспиранты вуза.

**Н**аш университет ведет результативную работу в области развития цифровых, водородных технологий, а также технологий искусственного интеллекта в металлургии, – говорит Александр Леонидович. – Ученые ЮУрГУ обладают необходимыми компетенциями в области фундаментальных наук, в частности – в физико-математическом моделировании оборудования и технологических процессов. Эти компетенции высоко ценят наши партнеры, и совместные проекты – лишнее тому подтверждение.

*Компания SMS Group – мировой лидер в области технологий металлургического производства – выступила с инициативой проведения технологического аудита Магнитогорского металлургического комбината.*

Генеральный директор ММК Павел Шиляев дал согласие на то, чтобы комбинат стал пилотной площадкой для внедрения инновационных разработок. Специалистов ЮУрГУ пригласили поучаствовать в технологическом аудите.

Поставлена важная задача. Нужно выявить участки технологического процесса, где внедрение цифровизации даст наилучшие результаты. До первого апреля будем

работать вместе с SMS Group на ММК, анализировать ситуацию, чтобы на основе цифровизации с применением методов искусственного интеллекта усовершенствовать технологический процесс. Речь идет о прокатном и плавильном производствах. Есть программа аудита. Сформирована команда ЮУрГУ, которая совместно с инженерами SMS Group будет реализовывать этот проект.

Это первый и очень важный шаг для определения точек наиболее эффективного применения цифровизации. Физико-математические модели, сенсорики – получение информации с датчиков, глубокая обработка этой информации повышает надежность работы оборудования, качество продукции, будут способствовать уменьшению количества вредных выбросов в атмосферу, что сегодня очень актуально.

Сейчас во всех крупных работах, которые ведет наш университет, в том числе и в этом проекте, обязательно участие магистрантов и аспирантов. Они выполняют часть научной работы и получают за это деньги.

Сегодня это общий тренд. Многие говорят о том, что надо привлекать студентов к важным проектам. Но одно дело говорить, а другое – реально применять на практике. Мы говорим мало, стараемся больше делать. Проектное образование в ЮУрГУ – одно из лучших в стране. И мы его начинаем продвигать в те научные работы, которые ве-



Фото Олега ИГОШИНА

дем совместно с крупными промышленными предприятиями.

Об искусственном интеллекте сегодня тоже многие говорят... Могу сказать с уверенностью: с точки зрения применения искусственного интеллекта в индустрии ЮУрГУ – номер один в России. Еще один давний партнер нашего университета – корпорация Emerson, которая является мировым лидером в области цифровых технологий. Мы восприняли эту идеологию. Направление «Цифровая индустрия» мы стали развивать одними из первых в России, и продолжаем укреплять позиции, что признают крупные научные деятели. Не так давно у меня был разговор с академиком Российской академии наук Игорем Каляевым, который курирует этот вопрос в РАН. Узнав о наших разработках в области искусственного интеллекта, он выразил желание приехать в ЮУрГУ: хочет увидеть все своими глазами, чтобы потом скорректировать деятельность в этом направлении в масштабах страны.

Речь идет в первую очередь опять же о металлургии. Во многих городах нашего региона есть металлургические заводы. Вопросы, связанные с совершенствованием технологий, являются для Челябинской области первостепенными. Цифровизация ММК до 2025 года – очень серьезная программа, далеко не на каждом предприятии есть подобное.

Убежден, что коллаборация мирового лидера этого направ-

ления и университета, который доказал свою состоятельность, будет результативной. Это ведь не первый наш проект с SMS Group. Была совместная работа, связанная с применением искусственного интеллекта в одном из элементов линии непрерывной разливки стали. И мы подтвердили свои компетенции.

*Участие магистрантов и аспирантов университета в разработке и внедрении новых технологий позволит наращивать научный потенциал и в то же время готовить конкурентоспособных на мировом рынке специалистов. Важно, чтобы молодёжь чувствовала свою причастность к решению серьёзных задач. Это активизирует научную мысль и помогает раскрывать способности.*

Сегодня перед нами стоят задачи российского и мирового уровней. Впереди большая серьезная работа, которая коррелирует с первым и самым главным стратегическим проектом Южно-Уральского государственного университета – «Интеллектуальное производство».

ЮУрГУ – это университет цифровых трансформаций, где ведутся инновационные исследования по большинству приоритетных направлений развития науки и техники. В соответствии со Стратегией научно-технологического развития РФ он сфокусирован на развитии крупных научных междисциплинарных проектов в области цифровой индустрии, материаловедения и экологии. В 2021 году ЮУрГУ победил в конкурсе по программе «Приоритет-2030». Вуз выполняет функции регионального проектного офиса Уральского межрегионального научно-образовательного центра мирового уровня (УМНОЦ).

Татьяна СТРОГАНОВА

# Колесница времени

С целью историко-культурного воспитания студентов, популяризации научного знания и историко-просветительской деятельности, а также для продвижения бренда Челябинской области 16 февраля в Южно-Уральском госуниверситете состоялся показ научно-популярного фильма «Аркаим. Колесница времени».

**Н**а презентации, прошедшей в актовом зале, побывали руководитель «Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив 2020» Ирина Николаевна Текслер – инициатор создания и куратор киноленты, ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков, руководители структурных подразделений, преподаватели и студенты, гости вуза. Перед началом демонстрации Ирина Николаевна поблагодарила руководство университета за предоставленную возможность провести презентацию. Александр Леонидович обратил внимание присутствовавших студентов на то, что в России, в том числе и в Челябинской области, осуществляется поддержка молодых исследователей – в частности, грантами: науке нужны молодые кадры. ЮУрГУ также поддерживает молодёжь, занимающуюся наукой.

Затем состоялся кинопоказ. Фильм длится чуть менее часа – но за это время зритель узнаёт

много интересного. Рассказ о том, как был найден ставший визитной карточкой Челябинской области знаменитый Аркаим, относящийся к синташтинской культуре, как это древнее городище выглядело, чем занимались его жители и как было устроено их общество, ведут учёные из разных центров науки, в частности ЮУрГУ представляют профессора Андрей Владимирович Епимахов, Сергей Геннадьевич Боталов, а также заведующий лабораторией экспериментальной археологии Иван Андреевич Семьян.

Синташтинская культура, относящаяся к эпохе бронзы, судя по всему, представляла собой довольно высокоразвитую общность: её представители хорошо умели работать с металлами – изготавливали оружие, украшения; возводили имевшие чёткую структуру укрепленные городища – таких в нашем регионе найден не один десяток. А вот следов письменности при раскопках не обнаружено – была ли она?

Фото Даниила РАХИМОВА



Также кинолента повествует о том, как на Южном Урале нашли следы колёс древних колесниц. Ранее родиной таких повозок – на двух колёсах со спицами – считалась Древняя Греция – но, по всей видимости, они впервые появились именно в нашем регионе. И вот учёные и их единомышленники в порядке эксперимента воссоздали колесницу наших далёких предков. Настоящих древних образцов, конечно, не сохранилось: время не пощадило ни деревянных деталей, ни кожаной упряжи. Кстати говоря, судя по костным останкам, лошади в ту давнюю эпоху были более низкорослыми, но сбрую, разумеется, пришлось изготавливать в расчёте на современных рысаков. Хотя для ускорения процесса учёные использовали современные станки и инструменты, но материалы и технологии применяли те же,

что и синташтинцы: упряжь кожаная, колесница деревянная, её детали скреплены клеем, сваренным из костей. В фильме показано, как колесницу испытывали, совершенствовались, учились ею править, и как её в конце концов удалось разогнать до довольно-таки высокой скорости. По мнению исследователей, именно применение таких колесниц и сложносоставных луков привело к появлению профессиональных военных и позволило древним людям, захватывая новые земли, расселиться по территории Евразии.

Судя по отзывам, фильм зрителям понравился. Хочется надеяться, что кто-то из молодых людей, вдохновившись лентой, тоже проложит свой путь в науке и прославит альма-матер, родной край – и родную страну.

**Иван ЗАГРЕБИН**

## К юбилею «Таганая»

Управление по внеучебной работе ЮУрГУ организовало выставку, посвящённую 30-летию национального парка «Таганай».



**П**артнерами мероприятия выступили Институт спорта, туризма и сервиса и Агентство международного сотрудничества Челябинской области, запустившее проект «Юраль», то есть «Путешествуй по Южному Уралу» – за «накопленные» локация участники проекта могут получить подарки.

Церемония началась с приветственных слов, с которыми обратились к собравшимся директор Центра профилактики асоциального поведения ЮУрГУ Ксения Гернега и заместитель директора ИСТис ЮУрГУ Кристина Богомазова. Они рассказали о значении национального парка Таганай, призвали ценить природу и пожелали хорошо провести время на выставке.

– Цель мероприятия – вызвать у ребят любовь к малой родине, к национальным сокровищам, а также заинтересовать их проектами типа «Юраль», популяризирующими туризм, – отметила Ксения Сергеевна.

ИСТис и «Таганай» давно сотрудничают в рамках проведения научных исследований с туристами, практики и стажировки студентов.

– Наши выпускники там востребованы как работники, – пояснила Кристина Олеговна. – Также много совместных проектов, в том числе и для наших студентов. Есть даже традиция: первое практическое занятие у всех студентов направления подготовки «Туризм» – это экскурсия на Таганай.

Члены Турклуба ЮУрГУ научили посетителей выставки ставить палатки, а также рассказали, как правильно выбрать спальник для похода.

– Наш клуб существует уже десять лет, – сказал представитель Турклуба Максим. – Привлекаем новых участников через походы и спортивный туризм. Выставка, посвященная 30-летию «Таганая», – отличный случай познакомиться с этой сферой. Туризм крут, потому что это другая жизнь, вдалеке от города и цивилизации, но полная приключений и неповторимого опыта.

Также на выставке были организованы конкурсы: участники получали призы за знания об альпинистском оборудовании и географии «Таганая».

– Всё классно. Интересно и познавательно! – делится впечатлениями посетитель выставки, магистрант первого курса Кирилл Щурев. – Выиграл призы, когда участвовал в конкурсах про скалолазание и ориентирование по национальному парку «Таганая». Мне все понравилось!

Организаторам удалось наглядно показать красоту национального парка и пробудить реальное желание пойти туда в поход с палаткой. Выставка, посвященная дню рождения «Таганая», стала праздником для посетителей.

Алиса БАРАДУЛИНА



## День науки

Разработки учёных ЮУрГУ в различных сферах дают мощный импульс развитию региона и страны в целом. В первую очередь они важны для промышленности – и вуз откликается на её запросы. ЮУрГУ имеет богатый опыт участия в масштабных проектах, обладает высококвалифицированными кадрами и солидной материально-технической базой. В настоящее время университет участвует в программе «Приоритет-2030».

**В** связи с празднованием Дня российской науки в ЮУрГУ прошёл ряд мероприятий. На них побывали преподаватели и сотрудники, студенты, аспиранты вуза, а также представители многочисленных СМИ.

В университетском комплексе «Сигма» развернулась выставка, рассказывающая о передовых изобретениях ЮУрГУ в разных областях: демонстрировались созданные учёными университета инновационные разработки, материалы, приборы, технологии – от индивидуальных анатомических стелек FizioStep до безреагентного способа очистки воды от трудноокисляемых загрязнителей.



Фото Даниила РАХИМОВА

*Были представлены инновационные продукты питания с ресвератролом серии Anti-age – они призваны тормозить процессы естественного старения организма, корректировать психоэмоциональное состояние человека, способствовать профилактике развития сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний, а также помочь коррекции обмена веществ у больных сахарным диабетом и метаболическим синдромом.*

Вкус «молодильного пирога» могли оценить все желающие.

– Этот праздник берет начало со времен Петра I, который 8 февраля 1724 года издал указ о развитии науки. Сегодня она играет решающую роль в укреплении экономики и могущества России. Прогресс во всех сферах нашей жизни, улучшение ее качества напрямую зависят от деятельности тех, кто решил посвятить себя науке и исследованиям.

У нашего вуза славная история. Здесь трудились выдающиеся научные деятели. Талантливые ученые и сегодня вносят неоценимый вклад в развитие отечественной науки. Они ведут фундаментальные исследования, внедряют инновационные идеи, обеспечивают конкурентоспособность промышленным предприятиям. Сотрудники ЮУрГУ до-

бываются убедительных результатов в самых разных областях научного знания. Победа нашего университета в конкурсе программы стратегического академического лидерства напрямую связана с этими достижениями. У нас мощный научно-технический потенциал. Справляясь с вызовами жизни, мы уверенно смотрим в будущее. Сегодня перед нами открываются хорошие перспективы для покорения новых научных высот. Впереди большая работа по реализации важных стратегических проектов ЮУрГУ, – отмечает ректор университета Александр Шестаков.

Затем в конференц-зале «Сигма» состоялось собрание в честь Дня российской науки. По поручению и от имени ректора при-

существовавших приветствовал проректор по научной работе Антон Вениаминович Коржов.

Специальный гость вуза – профессор Университета Урмия (Иран) Резазадех Гадер (Rezazadeh Ghader) поделился богатым опытом работы над решением различных научных задач, в частности, в сфере здоровьесбережения: учёный занимался разработкой датчиков приборов для диагностики заболеваний. Помимо этого, в круг научных интересов иранского профессора входят проблемы экологии: например, загрязнение окружающей среды – особенно в городах, глобальное потепление. Зарубежный гость выступал на английском, но при этом весьма неплохо говорит по-русски – и в России защитил диссертацию.

Основатель компании Deako, выпускник ЮУрГУ Александр Эдуардович Стрункин рассказал, как работал в США, создавал свой бизнес, и пояснил, что стартапы для студентов – хорошая возможность попробовать свои силы в деловой сфере. По его мнению, не нужно бояться начинать новое дело – куда хуже упустить свой шанс.

*В ЮУрГУ созданы все условия, чтобы студенты не только получили хорошее образование, но и смогли участвовать в интересных проектах, где они имеют шанс приложить свои знания на практике, воплотить перспективные идеи в жизнь.*

Далее в «Сигме» провели две секции для молодых исследователей. Первая была посвящена подготовке успешных заявок на конкурсы Российского научного фонда, вторая – развитию инновационной деятельности студентов.

Иван ЗАГРЕБИН

# Как учить дистанционно?



Фото Даниила РАХИМОВА

В Зале заседаний учёного совета ЮУрГУ прошёл круглый стол «Организация образовательного процесса вузов с использованием технологий смешанного и дистанционного обучения в условиях пандемии: региональный опыт».

В его рамках состоялась презентация одноимённой коллективной монографии, созданной учёными вузов Челябинской области: Южно-Уральского госуниверситета, Челябинского госуниверситета, Южно-Уральского государственного медицинского университета, Южно-Уральского государственного аграрного университета, Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, Уральского госуниверситета физической культуры, Челябинского государственного института культуры, Магнитогорского государственного технического университета имени Г.И. Носова.

С приветственным словом выступила проректор ЮУрГУ по учебной работе Ирина Савельева. Она поздравила всех с Днём российской науки и подчеркнула важность обобщения опыта образовательной работы вузов во время пандемии.

Непосредственно презентацию монографии провела директор Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ Лидия Лободенко. В роли модератора круглого стола выступила заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью ЮУрГУ Людмила Шестёркина. Авторы книги поделились опытом организации учебного процесса в условиях

распространения коронавирусной инфекции.

Как пояснила Л.П. Шестёркина, монография – важный вклад в цифровой образовательный капитал, она в том числе призвана способствовать решению проблемы цифрового неравенства современного общества. Работа над книгой позволила осмыслить уникальный опыт дистанционного обучения. Прделанный труд важен для развития цифровой образовательной среды не только в нашем регионе, но и в России и мире.

Заместитель проректора по учебной работе ЮУрГУ Марина Потапова выступила с докладом «Цифровая образовательная среда современного университета (на

примере Южно-Уральского государственного университета)».

Директор Института открытого и дистанционного образования ЮУрГУ Александр Дёмин рассказал о подготовке научно-педагогических кадров к работе в условиях пандемии.

*Наш вуз оказался лучше всех подготовлен к переходу на дистанционное образование именно благодаря ИОДО, который имеет большой опыт и выступил в этой сфере своего рода локомотивом для других институтов и высших школ Южно-Уральского госуниверситета.*

Вуз успешно решил возникшие технические, нормативные, психологические вопросы. Было налажено консультирование преподавателей. А.А. Дёмин отметил особую роль Управления информатизации, благодаря которому студенты и преподаватели получили доступ к необходимым информационным ресурсам.

Заместитель директора Политехнического института ЮУрГУ Игорь Щуров представил доклад «Проектное обучение студентов по направлениям производства космической техники на основе информационно-коммуникационных технологий».

Также были весьма интересны доклады представителей других вузов: в условиях пандемии в режиме дистанционного обучения или в смешанной форме пришлось готовить буквально всех: будущих педагогов, инженеров, спортсменов, врачей, артистов...

В целом круглый стол прошёл весьма продуктивно, поскольку позволил учёным поделиться опытом, пообщаться вживую.

**Иван ЗАГРЕБИН**

- В рамках празднования Дня науки в ЮУрГУ прошла серия встреч для студентов, желающих в будущем начать свое дело в технологической сфере. Цель – показать ребятам, что не обязательно ждать завершения учебы, чтобы открыть свой бизнес – если есть организованность, четкое планирование и наставники-предприниматели, готовые поделиться опытом разработки и запуска своих IT-компаний и отдельных продуктов. В ходе брейншторм-сессии и воркшопа студенты университета рассуждали о том, что нужно технологическому предпринимателю, чтобы добиться успеха: начальный капитал, идея, единомышленники и готовность рисковать. Также ребята приняли участие в командной игре, в ходе которой чувствовали себя настоящими бизнесменами, проверяли свою интуицию и навыки, учились действовать в ситуациях, с которыми приходится сталкиваться предпринимателям.
- Чтобы студенты могли получить все необходимые знания и навыки, попробовать силы и начать технологический бизнес, универ-

ситет запускает Стартап-студию, организует предпринимательские курсы, программу «Стартап как диплом». Каждый может защитить выпускную квалификационную работу и заниматься тем, что действительно нравится, прокачать навыки и способности, разработать уникальный продукт или технологию, получить финансирование на запуск бизнеса, заработать на продаже результата проекта.

- Разработки ученых и аспирантов ЮУрГУ получают финансовую поддержку от Министерства науки и высшего образования РФ, программы «Приоритет-2030», а также от Челябинской области. Один из основных механизмов – участие в конкурсах Российского научного фонда (РНФ). В рамках Дня науки в ЮУрГУ прошел мастер-класс по формированию заявок для желающих участвовать в проектах РНФ в 2022 году.

**Ольга РОМАНОВСКАЯ,  
Дарья ЦЫМБАЛЮК,  
Евгений ЗАГОСКИН**

# Принцип жизни Сергея Гордиенко

Человек вынужден метаться между скукой и ужасом. Кажется, Шопенгауэр это сказал. Если проанализировать события жизни большинства из нас, то, собственно, так и получается. Но бывают исключения. Есть люди, жизнь которых в целом плавна и гармонична. Известный челябинский телеоператор, директор телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» Сергей Гордиенко, отметивший 21 февраля 65-летний юбилей, – один из таких людей. Знает секрет? Нет. Просто много лет назад он сделал для себя один очень важный вывод.

## Главная кнопка

– Сегодня вас по праву называют мэтром телевидения. А ведь могли, Сергей Иванович, стать космонавтом, как и хотели...

– В пору моего отрочества героями для всех мальчишек страны были летчики и космонавты. Конечно, и у меня было такое детское желание...

– Но потом мама подарила фотоаппарат, и желание изменилось? Вы тогда стали главным человеком в классе?

– Нет, не стал. Если честно, меня несколько утомлял «мокрый процесс». Это было так долго, так нудно! Приходилось закрываться в туалете, сидеть в темноте при красном свете. Я сделал несколько первых кадров, и они вышли не очень удачно, мягко выражаясь. То есть вообще ничего не получилось практически. И я на долгое время фотоаппарат отложил.

– Но ведь вас приняли на челябинскую студию телевидения, поскольку было портфолио с хорошими снимками...

– Да, я занимался фотографией. Но нельзя сказать, что любил это дело больше всего остального. «Накрыло» уже в процессе работы на телевидении.

– Но начнем с истоков. Вы ведь знаменитый выпускник ЮУрГУ. Чем запомнилась учёба на приборостроительном факультете ЧПИ?

– Об учебе отличные воспоминания! Молодость, студенчество... Это время, когда я чувствовал себя увлеченным и события развивались самым интересным образом. Учился хорошо. В дипломе в основном пятерки и четверки. Я наслаждался жизнью, каждый день

узнавал что-то новое. Отличные времена!

– Окончив институт, отучившись на военной кафедре и получив звание «лейтенант», вы пошли в армию на два года. Зачем? У вас же было освобождение от срочной службы.

– Я получил предложение, от которого не принято отказываться. Военкомат – очень суровая организация, и тогда была, и сейчас. Речь шла о специальном призыве. Не хватало офицеров, ракетчиков. Так что отказаться я не мог.

– Вы держали руку на кнопке, от которой зависела судьба Европы. Каковы ощущения?

– ...Когда сидишь на боевом дежурстве в шестидесяти метрах под землей и под левой рукой у тебя юг Европы, а под правой – север, возникает чувство ответственности. Понимаешь, что нужно быть внимательным, аккуратным, думать над каждым

своим действием и движением. Я служил офицером. Отношение ко мне со стороны командиров всегда было очень хорошим. Все понимали... если с Европой все нормально, значит, все нормально и у нас. Поэтому впечатления о периоде службы у меня тоже самые замечательные.

Ракетные войска стратегического назначения были и остаются одним из лучших родов

войск. Там дисциплина, высокий интеллектуальный уровень служащих, серьезные задачи. Ни о какой дедовщине речи не шло. Прежде чем сесть за пульт, нужно было многому научиться, поэтому первый год я получал знания, осваивал новую технику. И только потом, когда сдал соответствующие «допуски», что было не так просто, заступил на важный и ответственный пост.

## Премудрости и хитрости

– А что привело вас на телевидение?

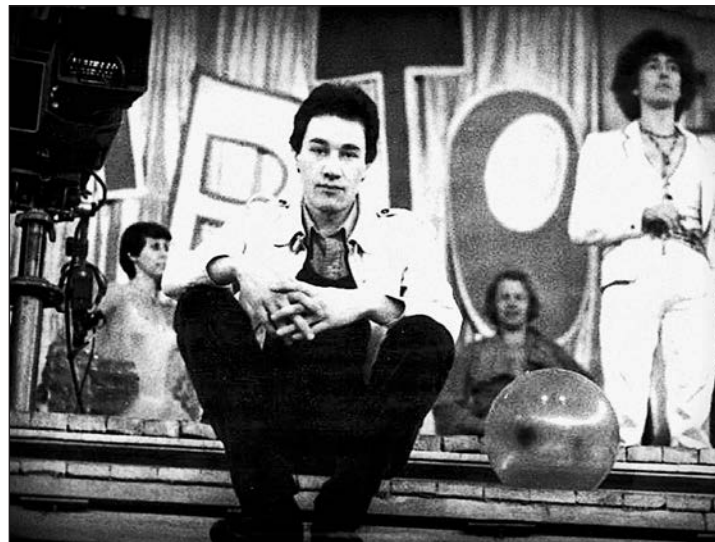
– На телевидение меня привела... лень. После армии, когда стал искать работу, главные условия для себя сформулировал следующие: чтобы было недалеко от места проживания (а жил я тогда на улице Свободы) и творческий график, чтобы не от звонка до звонка. Жесткое расписание меня еще в армии утомило. Студия телевидения была рядом

с домом. Я вспомнил, что фотографировал и даже участвовал в школьных конкурсах. Бывал в те годы, к слову, и на студии телевидения. Для радиопередачи нужен был детский голос, и мой тембр устроил звукорежиссера. Из всех шестых классов 121-й школы я был единственный, кого пригласили на запись выпуска для начитки текста. Тогда впервые в жизни увидел надпись на большом экране над входом в телестудию «Микрофон включен!». «Что там такое интересное происходит?...» – думал я.

*Так вот, когда после армии искал работу, увидел объявление челябинской студии телевидения о конкурсе на должность ассистента телеоператора. Подал документы, приложил несколько фоторабот, которые считал абсолютно заурядными.*

Но, тем не менее, они произвели впечатление на конкурсную комиссию, и меня приняли.

(Продолжение на 8-й стр.).



(Продолжение.)

Начало на 7-й стр.)

Причем сразу предложили должность телеоператора, а не ассистента.

– На камеру люди по-разному реагируют. Многие её боются...

– Сейчас в составе съемочной группы должен быть продюсер, который устанавливает контакт с представителями той структуры, где проводится съемка. А раньше и продюсером, и редактором был телеоператор, который первым появлялся на месте события. Нужно было договариваться. Естественно, кто-то не хотел, чтобы его снимали, особенно если контекст связан с критикой, кто-то просто в плохом настроении, посылает подальше всех окружающих, и человека с камерой в первую очередь.

*Всегда приходится устанавливать контакт: поговорить о чём-то отвлечённом, какую-то шуточку вернуть для создания на съёмочной площадке непринуждённой атмосферы. Очень важна она для получения нужных кадров.*

– Приходилось хитрить?

– Конечно! Иногда говорил, что съемка будет потом, а съемка уже шла давно... По-разному люди реагировали. Важно, что получится на выходе, оценивать по конечному результату. А результаты моей деятельности были известны. Титры на челябинской студии телевидения выдавали постоянно в финале передачи, и все их прочитывали. Друзья и знакомые говорили мне: «Слушай, вот ты в титрах сначала, как оператор, был на последнем месте, а теперь уже на втором, после журналиста...». На нас, телевизионщиков, в то время обращали большое внимание. Знали в лицо, следили за нашей деятельностью. Мне как оператору доверяли, и герои охотно соглашались на съемки.

– А с буйными доводилось сталкиваться? Иногда ведь грозятся разбить камеру, когда съёмка нежелательна...

– При генеральном секретаре Юрии Андропове в стране проводилась антиалкогольная кампания. Случались очень неприятные, но необходимые съемки в выпрезителе. Нужно было показывать людей, которые ведут асоциальный образ жизни или оступились. Немало происходило неприятных моментов взаимодействия... Но я постарался быстро уйти с этой темы.

– Тем более что вы человек непьющий и некурящий, высоких моральных устоев. В твор-

ческой среде того времени это было редкостью. Вы ведь выпадали из общего контекста?

– Ну, творческая среда того времени – это вообще отдельный разговор. Да куда я не выпадал. Убежден, что во всех аспектах «красивой жизни» важно не бросаться из одной крайности в другую. Если постоянно штормит, непременно возникают эксцессы, которые потом боком тебе выйдут. Нужно во всем знать меру, придерживаться золотой середины, и тогда будет долговременный позитивный результат.

– А вот эти хитрости, на которые вы шли, будучи оператором... Как они сочетались с вашим моральным обликом комсомольского вожака? Обманывать же нехорошо...

– Ну, во-первых, это была производственная необходимость, а во-вторых, комсомольский вожак – слишком громко сказано. Дело в том, что, когда я служил в армии, для того чтобы иметь допуск к боевому дежурству, нужно было быть членом компартии. Поэтому я тогда в нее вступил. О чем, кстати, не жалею и готов рассуждать на эту тему. Но яростным последователем коммунистических идей я все-таки себя не считал. Опять же нужно во всем знать меру. Это и здесь работает.

– Тем не менее, вы являлись собой пример, проводили комсомольские собрания. Порой жёсткие...

– Комсомольские собрания – это здорово! Я считаю, что глав-

ным там был – разговор о деле. Если есть о чем поговорить, если есть хорошее дело, которое ты любишь, занимаешься им 24 часа в сутки и хочешь направить кого-то в это русло, комсомольское собрание становится даже интересным, а не только полезным. Если тема собрания имеет отношение к профессиональной деятельности, к ее качеству – это прекрасно! Надо обсуждать даже интереснейшие вопросы. Дисциплинированность, которую я считаю неслучайным своим качеством, всегда мне помогала в работе – и операторской, и комсомольской.

– На каком этапе сформулировались ваши жизненные принципы?

– Да я не формулировал для себя что-то конкретное. Считаю, что эти принципы логически сложились, в первую очередь благодаря образу жизни семьи. Я был единственным сыном у матери, которая работала учительницей начальных классов. Ее воспитание, та жизнь, которая была тогда и потом, – все это как-то меня сформировало. Наверное, есть люди, осознанно создающие себя как личность. Но я не из их числа. Все сложилось в результате взаимодействия меня и окружающей среды. Все естественно, все натурально. Просто всегда старался быть в центре событий и пропускал их через свое восприятие. Важно, чтобы происходящее трогало, как-то отзывалось в душе. Тогда получается хороший результат фотосъемки, видеосъемки... да в любом деле.

– Ну тогда... композиция, свет и цвет – все должно быть идеально. Все, что возможно, ты должен сделать на высшем уровне.

– Вот какие вы высокие планки задаете!..

– Да, к этому надо стремиться. Это труднодостижимо, если вообще достижимо. Но главное – вектор, направление движения. Я ведь и на ВГТРК попал благодаря высоко заданной планке. До создания российского телевидения в Москве. По всей стране шли трансляции с помощью спутниковых антенн и релейных станций. Когда Россия стала самостоятельным государством, появилось новое, российское телевидение. Туда приглашали людей, которые могли бы сочетать высокий профессионализм и умение видеть и показывать новую жизнь, зарождающуюся в то время. Чтобы попасть на работу на ВГТРК, нужно было быть человеком не просто высокопрофессиональным, но и поддерживающим веяния обновленной страны.

*Всероссийское телевидение, по сути, создавалось с нуля. Таким образом, лучшие на тот момент региональные профессионалы-телевизионщики оказались в Москве. Южный Урал представляла Людмила Шестеркина, а она уже пригласила меня – как человека, которому предстояло осуществлять не только съёмку, но и техническую поддержку создаваемого корпункта ВГТРК в Челябинской области.*



## Творческий тандем

– Что стоит за словосочетанием «стиль Сергея Гордиенко»?

– А есть такое словосочетание?

– Вне сомнений!

– Хм... Ну это такой... стильный вопрос. Наверное – ответ-

ственное отношение к своему делу, стремление к максимальному высокому качеству результата.

– Это подход. А стиль операторский, он в чём?

Жизнь выбрала нас, чтобы делать российское телевидение на региональном уровне. Более десяти лет мы работали в творческом тандеме. Ездили также в Курганскую, Пермскую, Свердловскую области. Самые значимые события эпохи Перестройки, происходившие на Урале, были на кончике пера Людмилы Петровны и в объективе моей камеры. Брала интервью у всех замечательных людей того времени, начиная с Президента и членов правительства и заканчивая шахтерами, колхозниками и бомжами эпохи Перестройки.

– Вы никогда не боялись трудностей, в том числе и бытовых? Легко сказать «сняли сюжет». Но ведь речь порой шла об удалённых населённых пунктах. Несколько часов по бездорожью туда и обратно без обеденных перерывов при не всегда приятных погодных





условиях... Всё оперативно написать, снять, смонтировать – непростые задачи.

– Вы правы. Работа в программе «Вести» подразумевает не только глубину материала, но и очень высокую степень оперативности. Сюжеты снимали, что называется «с колес». Пока ехали на место съемки, соображали, что, где и как нужно снять. Заранее все выстраивали. Людмила Петровна на коленке писала наброски закадрового текста, а я на обратном пути садился за пульт, чтобы отснятым кадрам придать некую последовательность перед монтажом.

## Петля судьбы

– Думали ли вы, служа в армии, работая на ВГТРК, что вернётесь в ЮУрГУ? Это ведь буквально репортаж с петлёй судьбы на шее!..

– Конечно, не думал. И представить себе не мог. Все сложилось само собой под воздействием происходящих в моей жизни событий. Волею судьбы круг замкнулся. Правда, на ином, более высоком уровне. Я снова очутился в родном университете, только уже не в качестве студента, а в должности директора студенческой телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ» – единственной в России, а может, даже в мире. Наш тандем с Людмилой Шестеркиной продолжился и здесь.

– Вы были не только участником, но и зачастую главным героем многих технологических революций. Каждый раз – новая техника, непонятные устройства. Спросить, как это работает, не у кого. Откуда знания?

– А нужно было учиться на приборостроительном факультете ЧПИ. Лучшего технического образования не было и нет. База, которую давали в то время и сейчас дают в ЮУрГУ, позволяет

Скажу больше: когда только создали корреспондентский пункт, у нас не было ни оборудования, ни машины. Меня послали в Москву, чтобы потом на Горьковском автозаводе получить «Волгу». Шел 1991 год, это было время путча. Помню, идем по улице столицы с водителем, мимо нас танк едет. Вдруг он останавливается, открывается люк, командир высовывается и спрашивает: «Ребята, а где здесь Белорусский вокзал?..». В гуще событий даже тогда довелось очутиться. Так что бытовые вопросы мне никогда не были интересны. Другой жизнью мы жили.

разбираться в технических нюансах. Они не затрудняют тебя, а, наоборот, помогают раскрыть какие-то новые возможности, новые грани. Техника должна

способствовать получению все лучших результатов.

К примеру, раньше невозможно было снимать при низкой освещенности. Чувствительность камер не позволяла. Нужно было направлять огромные софиты на объект съемки, пугая при этом героя. Он закомплексовывался и порой не мог отвечать на вопросы, поскольку в глаза ему светил мощный прожектор.

Когда была получена первая камера КТ-190 советского производства, я даже при минимуме света добивался лучшего результата на интервью. Не пугал героя большим количеством осветительных приборов, а настраивал камеру определенным образом. Человек раскрывался, вел себя естественно, поскольку ему было комфортно отвечать на вопросы журналиста. Без знания техники это было бы невозможно.

Это сейчас все просто: включил телефон – и не надо думать о том, что не хватает света или будет тихий звук. Эта кажущаяся простота создания видеоряда с помощью гаджетов разворачивается. Снял на телефон – и ты уже телеоператор, звезда TikTok. Но оператором можно стать, только зная технические нюансы и понимая, что каждый кадр – это большая ответственность. Оператор ставит перед собой сложные и важные задачи. Ничего общего с хайпом это, конечно, не имеет.

– Итак, 18 лет назад в ЮУрГУ была создана уникальная в масштабах страны телерадиокомпания, вещающая круглосуточно...

– В наше время круглосуточно вещать вообще нет никакой проблемы. Были бы желание и зрители. Но «ЮУрГУ-ТВ» – это действительно уникальная структура. До сих пор не только в России, но

и в мире нет студенческого телевидения, реально вещающего на профессиональном уровне в течение такого длительного времени. Только в самых крупных университетах Америки существуют видеопроизводящие студии.

*...16 лет назад Герман Вяткин, в то время ректор нашего университета, заканчивал преобразование ЧГУ в универсальный вуз, в котором бы гармонично сочетались техническое и гуманитарное направления. Он пригласил нас с Людмилой Петровной для создания и развития гуманитарной составляющей образования. Появились социально-гуманитарный факультет, кафедра телевизионной и радиожурналистики.*

Задачи, которые ставились перед этими учебными структурами, решались совместно с телерадиокомпанией. Она стала площадкой для базовой практической подготовки студентов гуманитарных направлений.

Ныне ректор ЮУрГУ Александр Шестаков ставит перед нами те же задачи, но только уже на другом уровне. Необходимо развивать международную составляющую деятельности университета, достойно представлять вуз в Интернете и соцсетях по всему миру, нужна мощная медийная поддержка. Эти задачи успешно решаются, в том числе и нашей телерадиокомпанией.

(Окончание на 10-й стр.)





## Лучшая награда

– Насколько я поняла из интервью, ваше жизненное и профессиональное кредо – золотая середина. Не подскажите молодому поколению, как её найти?

– Вот когда шишки набьешь, когда побросает жизнь от одного борта к другому, тогда и поймешь ценность золотой середины, и потом уже будешь ее интуитивно чувствовать. Хочешь добиваться результата в кратчайшие сроки и с наименьшими по-

терями – надо придерживаться принципа золотой середины. При этом каждый должен находить ее сам. Универсальный совет здесь невозможен.

– У вас очень много наград. Какая из них самая ценная? Как вы в принципе к ним относитесь?

– Я спокойно отношусь к Почетным грамотам различных структур, в том числе и губернатора, и Законодательного собрания, и университета. Особой роли

в моей жизни награды никогда не играли. Для меня гораздо важнее, когда предоставляют возможности для достижения профессиональных целей. Силами «ЮУрГУ-ТВ» мы снимаем серьезные документальные фильмы, которые получают высокую оценку профессиональных экспертов. Это вдохновляет на новые масштабные творческие проекты.

– Когда студенты проявляют желание работать на «ЮУрГУ-ТВ», вы сразу видите, будет ли толк?

– Конечно, опыт профессиональный и жизненный позволяет

рассмотреть творческую искру. Толк будет, если к ней добавятся ответственность и профессионализм.

*Мне интересно работать с любопытными студентами, которые хотят чего-то достичь в этой жизни. В моём возрасте любопытство уже немного притупляется. А вот если у начинающего журналиста глаз не горит, это странно.*

– И последний вопрос, Сергей Иванович. Ваша жизнь – это одно сплошное телевидение. Не устали вы от него?..

– Оно действительно окружает меня со всех сторон, и в университете, и дома. Вечером приходит с работы жена – главный режиссер ГТРК «Южный Урал». Сын – режиссер и оператор частной видеостудии – собирается снимать телефильм о путешествии по Крыму. Телевидение – мое увлечение, мое счастье, моя жизнь. Разве можно от этого устать?!

Основа телерадиокомпании – профессионалы высокого класса, с которыми мы работаем уже много лет. Каждый год приходят молодые креативные ребята, а выпускники покидают стены альма-матер. Сменяются поколения и на «ЮУрГУ-ТВ». «Вечно зеленая телерадиокомпания» заряжается неиссякаемой энергией молодости и уверенно движется вперед.

Татьяна СТРОГАНОВА



# Ветеран горячих точек

С самого начала на военной кафедре, позже ставшей факультетом военного обучения (ныне это – Военный учебный центр при ЮУрГУ), боевые офицеры передавали и передают свои знания и опыт студентам университета. Когда-то в рядах этих наставников-командиров были ветераны Великой Отечественной войны, сейчас славные традиции продолжают участники локальных боевых действий нового времени.

В числе тех, на чьём примере учатся нынешние слушатели ВУЦ, подполковник Алик Максutowич Хуснутдинов. Он прошёл не одну горячую точку, его заслуги перед страной отмечены наградами. Наверное, многие видели Алика Максutowича на праздничных мероприятиях, в том числе в честь Дня Победы и Дня защитника Отечества, во главе знамённой группы с флагами России, университета и факультета военного обучения или Военного учебного центра.



## Пример для подражания

– Родился я в деревне Сарино Кунашакского района Челябинской области 29 августа 1965 года, – рассказывает Алик Максutowич. – Честно говоря, военным хотел стать с детства. Мне было на кого равняться: мой дядя Малик Газизович – участник Великой Отечественной войны, артиллерист. Его брат, мой отец – механик-водитель Т-34. Правда, воевать папе не довелось: он младше дяди Малика. Нас-то в семье шестеро: помимо меня, ещё два брата и три сестры. Старший брат стал офицером внутренних войск, дважды во время Чеченских кампаний был в служебной командировке на Северном Кавказе. Младший брат исполнял интернациональный долг в Республике Афганистан.

*Ещё в школе, когда писали сочинения на тему будущей профессии, я всегда отмечал, что хочу стать военным лётчиком. Со временем мечта изменилась: точно знал, что желаю быть военным, но только не лётчиком, а танкистом, как отец.*

После окончания в 1983 году Саринской средней школы моя мечта быть военным начала осуществляться: после успешной сдачи вступительных экзаменов я стал курсантом Челябинского высшего танкового командного училища.

## На советском Кавказе

Первое место службы после выпуска – Краснознамённый Закавказский военный округ, город Ахалкалаки, приграничный гарнизон советско-турецкой границы. Шёл 1987 год. Служба протекала более-менее спокойно. Но 7 декабря 1988 года случилось печально знаменитое Спитакское землетрясение. Наша дивизия была поднята по тревоге и отправлена на ликвидацию последствий стихийного бедствия. Первое, что мы увидели, это город в огне и руинах. В первые дни наша задача была откапывать выживших, позже – вытаскивать из развалин погибших. Техники поначалу не хватало, так что разбирали за-

валы вручную. На эту трагедию откликнулась вся страна: приезжали военные, медики, другие



специалисты, летели самолёты со всем необходимым – мы помогли их разгружать. Помню, например, прислали партию тракторов с нашего ЧТЗ, а из Киргизии – юрты. Помощь приходила даже из-за рубежа. Конечно, уставали страшно, но понимали: надо спасать людей. За помощь в ликвидации последствий землетрясения я был

удостоен медали «За отличие в воинской службе» I степени.

Дальше – снова служба, я стал командиром танковой роты. По замене меня направили в ЗГВ (Западная группа войск). Но советская эпоха близилась к закату, как раз в то время началось объединение Германии – и СССР стал выводить оттуда войска. Вывели и нашу дивизию.

## Карабах

После вывода нашей части из Германии я попросил, чтобы меня направили обратно в Закавказье. Просьба моя была удовлетворена, мне было выписано предписание в часть, которая дислоцировалась в городе Гянджа, Азербайджанской ССР. Как известно, конфликт в Нагорном Карабахе, хотя и имеет давние корни, разгорелся во время горбачёвской Перестройки. Обострились межнациональные распри. Нашим подразделениям была поставлена задача не допустить разрастания конфликта, сдерживать обе стороны, не

давать им соприкоснуться. Два взвода отдельной танковой роты, которой я командовал, были приданы для усиления мотострелковых подразделений в Лачинском и Кельбаджарском районах, так как полк, в котором я служил, был на автомобилях. Один взвод находился в Кедабекском районе Азербайджанской ССР.

*Основная наша задача была не допустить боестолкновений между армянами и азербайджанцами, разоружать незаконные вооружённые формирования.*

Одна из таких операций по разоружению боевиков, которые обосновались в селе Арцвашен (по-русски – Орлиное гнездо), запомнилась особенно. Действовали совместно с подразделениями ВДВ. Ко мне на танк посадили лейтенанта-десантника с радиостанцией, чтобы координировать действия, – и вперёд. Сначала нужно было занять ретрансляторную вышку.

(Продолжение на 12-й стр.).

(Продолжение.

Начало на 11-й стр.).

Тут всё обошлось без стрельбы: её охрана просто предпочла сложить оружие. Дальше окружили село – оно было перед нами как на ладони. Затем – словно в кино про войну: подъехала наша военная клубная машина – и боевикам через громкоговоритель предложили сдаться во избежание ненужного кровопролития. Как ни странно, сдаваться вышли местные милиционеры: видимо, им воевать не было никакого резона. А вот боевики не сдавались. Мы дали несколько холостых выстрелов из танкового орудия – для острастки, после чего десантники зачистили село от боевиков, поставленная задача была выполнена успешно. За эту операцию мне досрочно присвоили звание капитана. Правда, не обошлось без происшествий. Местность горная, с одной стороны скалы, с другой обрыв, дорога вьётся по краю, а накануне шёл дождь. Один из наших танков не удержался на скользкой дороге и скатился в пропасть. К счастью, обошлось без жертв, хотя командир танка серьёзно травмировался. Его отправили в госпиталь, а танк после эвакуационных мероприятий вытащили с помощью специальной инженерной техники.

Весной 1992 года к нам на заставу приехал заместитель командира дивизии и приказал в очень короткий срок свернуть заставу и совершить марш в ППД (пункт постоянной дислокации) в Гяндже. После коротких сборов колонна военной техники выдвинулась в сторону пункта назначения. Колонну возглавлял на «уазике» замкомдива, я за ним на первом танке. В одном селе нам дорогу перегородил КамАЗ и толпа местных жителей, дорога горная, узкая, препятствие не объехать. Как назло, шедший впереди УАЗ замкомдива куда-то запропастился, да и связь с ним пропала. Что делать – не знаю. На всякий случай велел бойцам не выходить из машин. Но выйти всё-таки пришлось, потому что с местными жителями перемеша-

лись вооружённые боевики. Что делать? Наверное, можно было начать стрельбу, чтобы проваться.

*Но я не хотел, чтобы пострадали мирные люди – у меня такое просто в голове не укладывалось. Подставлять своих подчинённых под пули тоже нельзя.*

После переговоров пришли к соглашению: нас пропускают, а технику – нет. Через некоторое время нас посадили на автобусы и отвезли в пункт назначения. По приезде я доложил командиру дивизии о случившемся инциденте, на что он мне ответил, что такие же захваты военной техники произошли и на других заставах. И при этом указал, что мои действия в данной обстановке были правильными, самое главное – удалось избежать жертв со стороны и мирных жителей, и военнослужащих. Тем более что СССР распался, военное имущество делили между армиями бывших союзных республик. Чуть позже от нас стали требовать, чтобы мы отдали Азербайджану то, что у нас ещё осталось из вооружения и техники. Мы, правда, пошли на хитрость: что-то отдали, а что-то передали десантникам, стоявшим по соседству с нами: их воинскую часть по соглашению сторон выводили в Россию полностью с оружием и техникой. Пока ждали приказа на расформирование части, азербайджанцы стали вербовать офицеров на должности инструкторов и командиров подразделений. Обещали большие деньги, звания и должности. Знаю: кое-кто поддался на посулы. Но судьба этих офицеров печальна: многие погибли или пропали без вести в ходе конфликта в Нагорном Карабахе. Попробовали эти вербовщики сунуться и ко мне. То есть, по сути, предложили служить другому государству, в другой армии. Но я давал воинскую



присягу – и ей остался верен. Участвовать в войне, где народы бывших союзных республик готовы были убивать друг друга, не хотел. Понимал, что это неправильно, что конфликт нужно решать мирным путём. Потому-то мы, пока могли, и старались не допустить разрастания войны. Посоветовался с команди-

ром. Тот сказал: «Уезжай, тебя тут в покое не оставят». Оформили все документы – и я военным бортом улетел в Чкаловск (аэродром под Москвой), оттуда поездом – в Свердловск (ныне Екатеринбург), а уже затем автобусом в Челябинск. Так в 1992-м для меня кончилась карабахская эпопея.

## Из Чебаркуля в Таджикистан

Жизнь шла своим чередом. Я не упомянул, что в 1991-м женился, а в 1993-м у нас родился сын. Что любопытно: он появился на свет первого апреля, что стало сюрпризом – я даже сначала не поверил. Впоследствии сын окончил факультет экономики и управления ЮУрГУ, сейчас магистрант Высшей школы экономики в Москве.

Кое-кто из моих сослуживцев уволился, но у меня такого желания не было, хотелось дальше продолжить службу, но уже в доблестных рядах ВС РФ. По предписанию мне надлежало прибыть в штаб объединённого Центрального и Уральского округов, в Самару для дальнейшего прохождения службы. В отделе кадров мне предложили должность заместителя командира на одной из баз хранения, находящейся в

Свердловской области, но я настоял, чтобы меня направили в дивизию, которая дислоцировалась в Чебаркуле. Мою просьбу удовлетворили, хотя и предупредили, что офицерских должностей по моему предназначению в дивизии нет: шёл распад СССР, очень много офицеров прибыло из других республик.

*В отделе кадров дивизии меня хотели сначала назначить командиром взвода связи батальона – но я танкист, а не связист.*

А тут освободилась должность в ремонтной роте. Согласился: всё-таки это мне ближе по профилю. Стал служить. В то



время начиналась Первая чеченская кампания. Мне предложили поехать в командировку на три месяца – я не раздумывая согласился. Начали оформлять документы. Попрощался с родными. И тут офицер, которому я должен был сдать должность, попал в автомобильную аварию. Завели уголовное дело. Короче говоря, я поехать не смог. Вместо меня вызвался мой товарищ, капитан Сергей Иванов, я его знал ещё по ЗГВ, был знаком с его семьёй. К несчастью, он погиб в той командировке в Чечню. Похоронили его здесь...

Но в горячую точку я всё-таки поехал, через полгода. Правда, не на Кавказ, а в Таджикистан, где с 1992-го по 1997-й продолжалась гражданская война, так что нападения на военные и гражданские объекты случались нередко. Служить мне предстоя-

ло в артиллерийском полку в Душанбе в должности заместителя командира дивизиона по вооружению. Задачей полка было усиление таджикско-афганской границы. Прикрывали танками и артиллерией наших пограничников на Пянджском направлении. СССР в 1989-м войска из Афгана вывел – а вот радикалы афганские оружие не сложили, скорее наоборот. Пяндж – это река между Афганистаном и Таджикистаном. Места там красивейшие. Служить было интересно, как-то не боялся трудностей: был молод, полон сил. Хотя обстановка, мягко говоря, была неспокойная. Жили мы в основном на казарменном положении. Между заставами передвигались под прикрытием бронемашин. Но привыкаешь ко всему – и к постоянному ощущению опасности тоже.



## Приказ: на Кавказ!

Прослужил в Таджикистане долго: года три или больше. Вернулся в Чечаркуль, где меня направили в артиллерийскую бригаду, где служил на различных должностях до 2002 года. Но тут звонок из отдела кадров округа: вызывают меня и предлагают продолжить службу на Северном Кавказе в должности начальника автобронетанковой службы комендатуры Старопромысловского района Грозного. Я, конечно же, согласился: не в моих правилах отказываться – вот таким образом в 2002 году я уехал в Чечню. Активная фаза боевых действий уже вроде бы как кончилась. Но боевики не сдавались, устраивали теракты. Наша же задача была – налаживать мирную жизнь в Грозном. В том числе, например, следили, чтобы пенсионеры получали пенсию, распределяли гуманитарную помощь среди мирных жителей, несли службу на блокпостах. Легко сказать – «мирная жизнь». Это сейчас Грозный расцвёл. А тогда сплошь руины. Ни

водопровод не работает, ни отопление. Воду для питья и мытья нам привозили. Под комендатуру оборудовали детский сад.

*Жили в постоянном стрессе: боевики то и дело устраивали диверсии, ребята наши гибли. Фугасы маскировали под что угодно – например, под бордюрный камень.*

Напряжённая обстановка, стрессовые ситуации дали о себе знать: у меня случился инсульт. Положили меня в госпиталь в Ханкале. Оттуда на «вертушке» направили в госпиталь в Моздоке. Лечился я примерно месяц. Выписали – и мне, можно сказать, крупно повезло: вскоре этот госпиталь взорвали террористы, было много раненых и убитых – и пациентов, и медиков.

В 2003 году в Чечне начался референдум, где решалась судьба

республики в связи с её возвращением в правовое пространство России, и войска из Грозного по договорённости вывели – чтобы, так сказать, никого не нервировать, чтобы никто не считал, что мы на кого-то давим. Но в самой республике и вокруг оставались блокпосты. Войска отвели в горы, а конкретно нас – в Сунженский район Ингушетии.

*Местность там такая живописная – словами не передать: горы, горные речки и ручьи – красота неописуемая. Но наслаждаться прекрасными пейзажами было некогда: обстановка оставалась неспокойной.*

Разведка доносила, что боевики скрываются в лесах и горах. Пробирались они сюда и из Грузии – граница-то рядом. Мы обустроили заставу, как говорится, в чистом поле: отрыли окопы, сделали блиндажи – всё

как полагается. Даже баня у нас была – в виде контейнера. Тогда это было в диковинку: открываешь контейнер, а там душевые кабины, нам очень нравилось. А воду брали из окрестных ручьёв – она там кристально чистая. Организовали горячее питание, при выполнении боевых задач брали сухие пайки, консервы – с этим проблем не было.

Подходы к заставе мы заминировали. К несчастью, случилось, что на минах подрывались дикие звери. Печально, но ничего не сделаешь: война есть война.

Застава стояла на опасном направлении, то есть там, где боевики могли прорываться. Служили тогда уже, в основном, контрактники, у них опыта больше. А боевики, разумеется, продолжали устраивать теракты, диверсии, нападали на блокпосты и другие объекты – военные и гражданские. Гибли и военно-служащие, и мирные люди. Но мы понимали: как бы трудно ни было, мы обязаны выполнять свой долг.

## Передать боевой опыт

Вернулся я из Чечни в 2004 году. Честно говоря, после командировки к мирной жизни было сложно приспособиться. Но ничего, к хорошему, говорят, не привыкают. Явился в штаб округа в Екатеринбурге, доложил о готовности продолжить службу. Встал вопрос: куда дальше меня направить. Предложили съездить в Челябинск на собеседование на факультет военного обучения ЮУрГУ. По правде говоря, я было засомневался: никогда не преподавал, а тут... Но Николай Николаевич Рыжков, в ту пору – начальник ФВО, узнав, что я являюсь ветераном боевых действий, сказал, что ему нужны такие преподаватели, для того чтобы воспитывать студентов в духе патриотизма, служения Отчизне. Так в июле 2004 года я стал преподавателем ФВО. Вёл устройство базовых машин, восстановление бронетанкового вооружения и техники, а сейчас – специальную подготовку.

Конечно, на занятиях, когда рассказываю слушателям, что следует предпринять в той или иной ситуации, привожу примеры из личного опыта.

*А за Чеченскую кампанию я был награждён медалью Министерства обороны Российской Федерации «За воинскую доблесть».*

Вручали мне её, когда я уже преподавал на факультете военного обучения ЮУрГУ. Вручал, кстати, тогдашний начальник ФВО полковник Евгений Николаевич Старшинов.

Оглядываясь назад, скажу, положила руку на сердце: жизнь прожил правильно, был верен присяге, служил нашей Родине – России. Несмотря на все трудности военной жизни, вряд ли захотел бы выбрать другую судьбу.

Подготовил  
Иван ЗАГРЕБИН



# Помним, гордимся!

Сотрудники Института спорта, туризма и сервиса Южно-Уральского государственного университета вспоминают своего коллегу, доктора биологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, отличника физической культуры Александра Петровича Исаева (1940–2021).

Ученый несколько лет стоял во главе НИЦ спортивной науки ЮУрГУ. Его научные интересы лежали в области адаптации человека к экстремальным условиям среды, экологических и демографических проблем Южно-Уральского региона. Александр Петрович изучал вопросы укрепления здоровья дошкольников и учащейся молодежи, индивидуализации подготовки спортсменов, занимался научным обоснованием совершенствования уровня подготовки спортсменов разных возрастных и квалификационных характеристик (исследовал резервные возможности и технологии ускорения восстановительных процессов), моделированием адаптивных состояний человека в спорте.

В свое время профессор Исаев работал научным консультантом по теории и методике физического воспитания в Красноярске, Тюмени, Екатеринбурге, Белгороде. Создавал системы здравоохранения в челябинских школах №№ 78, 118, 121, гимназии № 26, во Дворце пионеров и школьников имени Н.К. Крупской; руководил школой молодого исследователя

и научным обществом учащихся. В течение 18 лет являлся членом комплексной научной группы спортивного комитета РФ (ранее СССР). Входил в диссертационный совет, созданный на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. В качестве члена комплексной научной группы (КНГ) проводил научные исследования сборной СССР и РФ по самбо и дзюдо; учащихся и педагогов Ханты-Мансийского автономного округа, училища олимпийского резерва в Екатеринбурге и школы высшего спортивного мастерства в Тюмени.

Благодаря усилиям А.П. Исаева в вузе в 1989-м была организована аспирантура, а затем и докторантура по специальностям «Физиология спорта» и «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры». С 1998 по 2013 год ученый заведовал кафедрой теории и методики физической культуры и спорта ИСТиС ЮУрГУ. В 1993–1997 годах занимал пост вице-президента Уральской олимпийской

академии. Под его научным руководством защищена 71 кандидатская и докторская диссертация по медицинским, биологическим и педагогическим наукам.

Александр Петрович – автор более 550 публикаций: монографий, учебных пособий, статей, вышедших в РФ и за рубежом – в частности, в Испании и США, обладатель патентов на программы здравоохранения, эффективные средства спортивной подготовки в различных направлениях. Создал авторскую программу валеологического просвещения учащихся 1–11-х классов; разработал концепцию социально-валеологических мотиваций, обеспечивающих единство духовного и физического развития. В течение последних десяти лет изучал проблемы акклиматизации в среднегорье, развития локально-региональной мышечной выносливости, индивидуализации спортивной подготовки. Одна из последних работ, написанных совместно с другими учеными, – книга Sport Training Individualization: State, Problems and Advanced Solutions.

Заслуженный деятель науки Российской Федерации, отлич-



ник физической культуры, член КНГ СССР и РФ (самбо, дзюдо 1978–2001) и Челябинской области (1983–2015), А.П. Исаев был членом президиумов областных федераций дзюдо (1997–2000) и самбо (1986–2006).

Александр Петрович – лауреат премии «Признание» ЮУрГУ 2011 года; был награжден благодарностью председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, благодарностью областной федерации самбо, дипломом Уральского межрегионального конкурса «Универсальная книга», грамотой комитета национальных и неолимпийских видов спорта России, почетной грамотой ЮУрГУ.

В последние годы профессор А.П. Исаев занимал ведущее место в рейтинге российских ученых, работающих в области спортивной науки.

Текст и фото предоставлены ИСТиС ЮУрГУ

## Благодарность студентам-социологам

Студенты кафедры социологии Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ награждены благодарностью руководителя Федеральной службы государственной статистики за активное участие во Всероссийской переписи населения 2020 года.

Перепись проходила с 15 октября по 14 ноября 2021 года, с широким применением цифровых технологий. Студенты кафедры социологии с первого по третий курс были задействованы в качестве переписчиков. После прохождения обязательного обучения они выполняли работу по сбору данных о населении: нужно было совершать обход жилых помещений и переписывать тех, кто не может или не хочет переписаться

онлайн. При опросе переписчики вместо традиционных бумажных переписных листов использовали планшеты со специальным программным обеспечением.

– Благодарим наших партнеров – коллег из Челябинскстата, и прежде всего – начальника отдела статистики населения Александру Анатольевну Водяную, за то, что наших студентов пригласили принять участие во Всероссийской переписи населения и предоставили им возможность

получить практический опыт по профилю подготовки. И, конечно же, мы благодарны за награду, которая, безусловно, подтверждает высокий уровень и качество обучения студентов-социологов, – сказала заведующий кафедрой социологии ИМСГН, кандидат социологических наук Елена Ивановна Салганова.

По словам студентов, участие в переписи позволило им не только развить коммуникативные навыки, которые в

дальнейшем будут незаменимы в профессиональной деятельности социолога, но и получить большой опыт организационной работы: научиться четко и в сжатые сроки планировать свою деятельность, держать связь с кураторами, своевременно реагировать на новые задачи.

По словам студентов, перепись населения – это не только фиксация информации, но и, одновременно, серьезная информационно-просветительская работа: на местах очень часто сталкиваешься с тем, что людям нужно объяснять, для чего нужны данные переписи и как важно принять в ней участие.

Людмила БЕЛОВА,  
доцент кафедры социологии

## Знаменательные даты ЮУрГУ

### 21 ФЕВРАЛЯ

#### 65-летие Сергея Ивановича Гордиенко

Директор телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ», доцент кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью ИМСГН ЮУрГУ (по 2021 год), действительный член Евразийской академии телевидения и радио, член правления Союза журналистов Челябинской области.

В 1979 году окончил приборостроительный факультет ЧПИ по специальности «Автоматика и телемеханика». В 1981-м принят на работу оператором в Челябинский комитет по телевидению и радиовещанию. В 1986-м получил высшую категорию телеоператора. Работал в качестве ведущего оператора на всех цикловых передачах Челябинского телевидения, ведущий оператор нескольких телемарафонов, посвященных борьбе с наркоманией и СПИДом. В 1988-м первым из операторов Челябинской студии телевидения освоил работу с телевизионным журналистским комплектом. Внёс большой личный вклад в развитие Челябинского телевидения. В 1992-м приглашён на работу оператором Службы корреспондентской сети Всероссийской государственной телерадиокомпании (Москва), в корпункт в Челябинске. Вместе с собственным корреспондентом ВГТРК Л.П. Шестёркиной готовил сюжеты по экономическим, социальным, политическим, общественным проблемам уральского региона, в частности, для программ «Вести», «Федерация». В июле 2002 года С.И. Гордиенко вместе с Л.П. Шестёркиной создали в ЮУрГУ кафедру телевизионной и радиожурналистики. С.И. Гордиенко работал заместителем заведующего кафедрой, доцентом. Разработал и воплотил в жизнь проект вузовской телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ». Это первая и пока единственная в России университетская вещательная телерадиокомпания, опыт создания которой изучается ведущими вузами России. В мае 2006-го в ТРК «ЮУрГУ-ТВ» под руководством С.И. Гордиенко открыта студенческая радиостанция. Сегодня программы «Радио ЮУрГУ» ежедневно выходят на сайте телерадиокомпании, на федеральном интернет-портале «Вся Россия», работает студенческое радио Elevate в лифтах ЮУрГУ. С.И. Гордиенко на протяжении двух десятков лет принимает активное участие в работе жюри областных телевизионных конкурсов и в организации областных и городских фестивалей СМИ. Награждён грамотой администрации Челябинска «За большой личный вклад в развитие города», с 1999 года обладатель золотого знака лауреата конкурса «Человек года» за создание телевизионной трилогии «Аша – 1710 км». Отмечен почётными грамотами губернатора Челябинской области, нагрудным знаком «За значительный личный вклад в развитие университета, высокие профессиональные качества, многолетний добросовестный труд и в связи с 70-летием со дня образования Южно-Уральского государственного университета», почётными грамотами Министерства образования и науки РФ, многочисленными грамотами Законодательного собрания и Общественной палаты Челябинской области, ректора ЮУрГУ, благодарностями Совета ректоров вузов Уральского федерального округа, ректора ЮУрГУ, памятной нагрудной медалью «За достижения в развитии ЮУрГУ».

### 22 ФЕВРАЛЯ

#### 100-летие со дня рождения

#### Аллы Васильевны Морозовой (1922–2018)

Старший преподаватель, доцент ЧПИ – ЧГТУ. Блокадница, участница Великой Отечественной войны. В 1939 году поступила в Ленинградский политехнический институт. Без отрыва от учёбы в апреле 1941-го окончила годичные курсы медсестер и получила военный билет. С сентября 1941 года служила в армейском полевом госпитале легкораненых № 4175 Ленинградского фронта (исполняла обязанности медсестры), а с января 1945 года – 1-го Белорусского фронта. Работала медсестрой в госпиталях блокадного Ленинграда. День Победы встретила в Германии, в Ландсберге, что недалеко от Берлина. Демобилизовалась в августе 1945-го. В 1951-м окончила Ленинградский политехнический институт. Год спустя чета фронтовиков Морозовых – Александр Николаевич и Алла Васильевна – переехала в Челябинск. В ЧПИ с 1953 года: ассистент кафедры электрификации промышленных предприятий, организовала лабораторию. С 1960 по 1997 год – старший преподаватель, затем доцент кафедры информационно-измерительной техники приборостроительного факультета. Вела активную общественную работу: была членом партбюро факультета и учёным се-

кретарем методического совета института, членом совета ветеранов. Среди наград – орден Отечественной войны II степени, боевые медали: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина».

#### 65-летие Александра Ивановича Телегина

Доктор физико-математических наук, профессор кафедры автоматики Миасского филиала ЮУрГУ. С 1988 по 1991 год заведовал в филиале кафедрой автоматики, в 1991–1998 – кафедрой управления и информатики в технических системах, в 1998–2016 – кафедрой систем управления и математического моделирования; с 2001 по 2020 год занимал пост декана электротехнического факультета. В 1979 году окончил Пермский государственный университет. До 1987 года преподавал в Магнитогорском педагогическом и в Магнитогорском горнометаллургическом институтах. В Московском государственном университете в 1986-м защитил кандидатскую, десять лет спустя – докторскую диссертацию по специальности «Теоретическая механика». Учёное звание доцента получил в 1991-м, профессора – в 1997-м. Основное направление научных исследований – моделирование сложных управляемых технических систем, расчет и конструирование манипуляционных систем роботов, шагающих аппаратов и робототехнических систем. Автор более 80 публикаций, в том числе пяти монографий, восьми учебных пособий. Под его научным руководством подготовлено пять кандидатов наук. Почётный работник высшего профессионального образования РФ, награждён медалью имени академика В.П. Макеева.

### 25 ФЕВРАЛЯ

#### 70-летие Алексея Фёдоровича Черненко

Доктор экономических наук, профессор, до 2020 года – профессор кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ. Член редакционных коллегий журналов «Экономика: вчера, сегодня, завтра», The Genesis of Genius (Женева, Швейцария). Выпускник ЧПИ 1974 года по специальности «Технология машиностроения. Металлорежущие станки и инструменты»; второе высшее образование получил в 2003-м в ЮУрГУ по специальности «Бухгалтерский учет, анализ и аудит». С 1974 по 1991 год прошел путь от ассистента до научного сотрудника ЧПИ; с 1992 по 1998 год – заместитель директора, директор коммерческого предприятия, директор производственного филиала производственно-коммерческого предприятия. С 1999-го – в ЮУрГУ. В 2007–2011 годах заведовал кафедрой бухгалтерского учета и анализа. Научные интересы: развитие методологии учётно-аналитического, организационного и контрольного обеспечения управления организацией. Под его научным руководством подготовлено семь кандидатов экономических наук. Автор более 250 опубликованных работ, в том числе 19 монографий, шести изобретений, 10 учебных пособий.

Составитель Элеонора ИСХАКОВА,  
библиограф НБ ЮУрГУ

*Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».*





## Студенческий марафон

В начале февраля в Краснодарском крае, на базе оздоровительного комплекса «Орбита» состоялся «Всероссийский студенческий марафон – 2022» – молодёжный фестиваль, объединивший пятьсот ребят более чем из тридцати вузов страны.

Он проводится с целью создать для студенческой молодежи культурно-спортивную, дискуссионную, оздоровительную площадку, где можно обменяться опытом в сфере деятельности вузовских студенческих и спортивных клубов, органов студенческого самоуправления, спортивных клубов.

Пять дней шли состязания и конкурсы: программа включала интеллектуальные игры «IQ марафон» и «Брейн-ринг», спортивные соревнования, конкурс боди-арта «Русские узоры», состязания певцов, танцоров, интеллектуальный турнир «Своя Игра», кибертурнир «FIFA 2022», конкурс диджеинга DJ party killer, конкурс арт-объектов, а также Всероссийский кубок юмора.

В делегацию Южно-Уральского госуниверситета вошли лауреаты премии «Студент года ЮУрГУ» и представители Объединенного совета обучающихся.

– За эти пять дней наша команда насладились свежим морским воздухом, замечательной при-

родой Краснодарского края и, конечно же, показала себя в соревновательной программе фестиваля. Кроме того, ребята проконсультировались с экспертами Росмолодежи и на предстоящем ВКМП планируют подавать заявки на гранты для осуществления своих проектов, – говорит администратор ОСО Семён Зубков.

– Для меня самое запоминающееся событие – это сама поездка, мы очень продуктивно и весело провели время, полным

составом приняли участие практически во всех испытаниях. Выступили неплохо: заняли третье место в интеллектуальном конкурсе, – рассказывает руководитель культурно-массовой комиссии ЮУрГУ Вадим Багаутдинов.

Поездка на марафон стала первой командировкой ОСО в этом году. Она дала студентам вуза стимул развиваться, чтобы и впредь достойно представлять альма-матер за пределами региона.

**Никита БАННИКОВ**



### Дорогие читатели!

Вот уже 65 лет наша газета регулярно знакомит вас с самыми интересными и значимыми событиями из жизни университета. Она неизменно остается верным товарищем студентов, готовым поддержать и дать совет, старается быть полезной руководству, преподавателям, всем сотрудникам ЮУрГУ, вносить вклад во внеучебную и воспитательную работу.

Работу редакции обеспечивает штат профессионалов, мы благодарны за сотрудничество коллегам из всех вузовских СМИ. Будущие журналисты проходят на базе «SMART Университета» практику. Мы всегда рады вашим новостям!

Стать автором в газете может каждый. Если в вашем институте или высшей школе, в студгородке, на сцене или стадионе произошло что-либо значимое и вы хотите поделиться этим со всеми, если вы пишете стихи или прозу, фотографируете, рисуете комиксы или обладаете другими талантами, присылайте свои материалы – желательно с фотографиями – на адрес [gazeta-susu@yandex.ru](mailto:gazeta-susu@yandex.ru). Мы постараемся включить их в один из выпусков или опубликовать на нашем сайте.

**Надежда ЮШИНА,**  
главный редактор  
газеты  
«SMART Университет»

Telegram-канал  
ЮУрГУ NEWS

Сканируй QR-код  
и подписывайся!



Вся жизнь  
университета  
в твоём смартфоне