

№ 10 (1931)

29 октября
2021 года



Газета Южно-Уральского
государственного университета

SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Университет

12+



Выходит
с 6 декабря
1956 года



Прорывной альянс

Искусственный интеллект, цифровые двойники, биометрия, квантовые технологии... Прокладываем путь в будущее.
4–6 стр.



Профессор года

Замдиректора по научной работе ИМСГН Андрей Епиматов – лауреат премии «Профессор года» по УрФО.

7 стр.



Маэстро Джаз

Руководитель джазового оркестра Георгий Анохин рассказал о творческом пути, учениках и планах на будущее.

12–13 стр.

Полмиллиона на идею

На площадке ЮУрГУ состоялся финал конкурса «УМНИК» по Челябинской области. Программа Фонда содействия инновациям направлена на поддержку коммерчески ориентированных научно-технических проектов молодых исследователей.

Заместитель начальника Управления научной и инновационной деятельности ЮУрГУ Леонид Шипулин отметил, что это важный конкурс для университета: он дает возможность студентам получить первые гранты и в дальнейшем развивать свои исследования.

– Я сам более десяти лет назад, будучи магистрантом, победил в этом конкурсе, – сказал Леонид Викторович. – С того времени и началась моя научная карьера. Это существенно облегчило мне написание диссертации. Желаю вам победы, а тем, кому не удастся войти в число лучших в этом году, советую попробовать в следующем.

Главный специалист отдела сопровождения проектов Фонда, куратор программы «УМНИК» по УрФО Виктория Нечаева добавила, что ребята уже доказали: с научной точки зрения идеи стоящие, их нужно развивать.

В финале участники представили свои проекты в направлениях

«Цифровые технологии», «Медицина и технологии здоровьесбережения», «Новые материалы и химические технологии», «Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии», «Биотехнологии» и «Ресурсосберегающая энергетика».

Один из организаторов конкурса «УМНИК» Дарья Кремер пояснила, что заявки проходят несколько этапов оценки: их рассматривают специалисты УрФО, а также ученые – кандидаты, доктора наук – из других регионов. Затем представители бизнес-сообщества оценивают квалификацию заявителя, актуальность и коммерческий потенциал идеи. Вся информация отправляется в Фонд.

– Роботы активно внедряются в производство, и персонал нужно учить на них работать. Мы планируем создать программный продукт, который позволит обучать людей взаимодействию с передовыми технологиями, будет имитировать весь процесс управ-

ления, наладки, пуска и сервисного обслуживания промышленного робота, – рассказала одна из участниц, магистрант кафедры информационно-аналитического обеспечения управления в социальных и экономических системах ВШ ЭКН Татьяна Серебренникова.

В этом году на первом этапе из 140 заявок осталось 80, из которых 70 вышло в финал. В регионе рассчитывать на финансирование могут до 18 человек.

Каждый победитель программы получает полмиллиона рублей на воплощение своей разработки в жизнь, а затем, по мере того, как будет развиваться проект и расти бизнес, сможет участвовать в других программах Фонда и претендовать на гранты большего размера.

Надежда ЮШИНА

Улучшить качество набора

25 октября состоялось очередное заседание Учёного совета Южно-Уральского государственного университета. Важным пунктом повестки стал анализ приёмной кампании текущего года. Предложен ряд мер, призванных увеличить средний балл ЕГЭ поступающих и повысить качество набора студентов.



По традиции перед началом заседания ректор ЮУрГУ Александр Шестаков вручил дипломы и грамоты сотрудникам, достигшим в этом году заметных успехов в сфере своей деятельности.

Большое внимание уделено итогам минувшей и перспективам будущей приёмной кампании. Проректор по учебной работе, доктор экономических наук, профессор Ирина Савельева выступила с докладом

об организации набора студентов на 2022/2023 учебный год.

В частности, речь шла о проведении профориентационных мероприятий для школьников. В докладе определены позиции, по которым будет проводиться системная работа. Учебному блоку поручено ее организовать.

По словам ректора, нужны образовательные программы суперуровня. Их надо создавать, особенно в магистратуре. Александр Леонидович, в частности, напомнил, что ЮУрГУ выиграл грант на создание образовательных программ по искусственному интеллекту. Активное продвижение образовательных программ университета также будет способствовать улучшению качества набора студентов. Кто станет учиться в ЮУрГУ, а потом и работать в университете – вопрос важный.

– Мы провели достаточно глубокий анализ того, что было сделано в ходе наборной кампании этого года. Определены направления, по которым нужно усилить работу. Думаю, что этот анализ позволит выработать меры, предприняв которые, мы сможем существенно улучшить набор в следующем году, – прокомментировал Александр Шестаков.

Учебный год стартовал не так давно, а приёмная кампания уже в разгаре. ЮУрГУ

делает многое для того, чтобы облегчить школьникам выбор профессии и поступление в высшее учебное заведение.

– Хотим помочь выбрать предметы, которые выпускники школ будут сдавать для поступления в вуз. Кроме того, все мероприятия, проводимые ЮУрГУ, направлены на то, чтобы помочь нашим будущим абитуриентам хорошо подготовиться к ЕГЭ. Это будут пробные ЕГЭ, разбор сложных заданий, консультации преподавателей, – пояснила Ирина Савельева.

Как отмечает Ирина Петровна, статистика показывает, что школьники очень плохо сдают физику и математику – это общий тренд. Выпускники школ не идут в вузы, потому что не уверены в своих знаниях. Кроме того, появилось много дистанционных курсов. Они дают ощущение, что специальность получена. Но нужно думать о будущем: возможно, буквально через два-три года то, чему научили на курсах, уже станет невостребованным.

В ЮУрГУ появляются тьюторы, благодаря которым будущие студенты узнают об особенностях и перспективности профессий. По каждому направлению их будут сопровождать тьюторы не только от кафедр, но и от работодателей, от предприятий. Ребята ждут интересные экскурсии, мастер-классы, а также лекции ведущих топ-менеджеров, которые расскажут о своем карьерном пути начиная со студенческой скамьи.

В завершение заседания Ученый совет ЮУрГУ поддержал кандидатуры на присвоение ученого звания и замещение должностей на кафедрах университета.

Ольга РОМАНОВСКАЯ

Информационные дни

В ЮУрГУ учатся сотни студентов из десятков стран ближнего и дальнего зарубежья. Специально для них Управление международного сотрудничества проводит встречи.

В конце октября в конференц-зале комплекса «Сигма» ЮУрГУ состоялись информационные дни.

Информационный день для аспирантов и студентов первых курсов из республик бывшего СССР: Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдавии, Таджикистана, Узбекистана, Украины начался с приветственного слова проректора по международной деятельности Ольги Ярошенко. Она напомнила, что ЮУрГУ создаёт все условия, чтобы освоить профессию, заниматься наукой, творчеством, спортом, общественной деятельностью.

К студентам и аспирантам первых курсов из Таджикистана с приветственным словом обратился начальник Управления международного сотрудничества

Андрей Кочеров. Сотрудники УМС напомнили: вуз делает всё, чтобы дать обучающимся качественное образование и сделать их пребывание здесь комфортным и интересным.

Освоиться на новом месте, проводить время с пользой, знакомиться с русской культурой, налаживать и поддерживать международную дружбу помогает Ассоциация иностранных студентов и выпускников Южного Урала.

Чтобы ничто не омрачало учебные будни, необходимо следовать нормам поведения в обществе, правилам внутреннего распорядка общежитий, не нарушать законодательство РФ – в частности, соблюдать тишину в ночные часы. Отдельно студентам напомнили об особенностях миграционного законодательства России, правилах въезда и выезда

из страны, необходимости вставать на миграционный учёт. Помимо этого, речь шла об оплате общежития, возможности получения стипендий и материальной помощи, трудоустройстве. Один из важнейших обсуждавшихся вопросов – здоровьесбережение. Чтобы попасть на приём в больницу или поликлинику, иностранному студенту нужно приобрести медицинский полис. При его наличии можно обращаться, например, в Медицинский центр ЮУрГУ (Дом здоровья). Вуз также помог организовать вакцинацию иностранных студентов: пандемия коронавирусной инфекции не даёт расслабиться. Однако количество вакцин ограничено, так что желающим сделать прививку стоит поторопиться.

Директор студгородка Людмила Николаевна Задорина особо по-

благодарила трудолюбивых ребят из бывших советских республик, и в частности Таджикистана, которые помогают поддерживать в общежитиях порядок и уют. В то же время студентам напомнили, что их главная задача – учиться, для чего требуется посещать занятия, а не сидеть в общежитии безвылазно. А если не сдать сессию, то могут и отчислить. У руководства студгородка ЮУрГУ налажены контакты с родителями студентов, которые всегда могут поинтересоваться, как живут их дети. Чтобы папы и мамы не волновались, им нужно звонить и писать. И радоваться реальными успехами – в том числе в учёбе.

Судя по тому, как ребята задавали вопросы, мероприятия были полезны для успешной социокультурной адаптации иностранцев. В ближайшее время намечено провести подобные встречи для студентов англоязычных, франкоязычных и арабоязычных государств, а также стран Азии.

Иван ЗАГРЕБИН

В двух рейтингах THE

Международное рейтинговое агентство Times Higher Education продолжает публикацию результатов предметных рейтингов THE World University Rankings by Subject 2022. В этом году ЮУрГУ впервые вошёл в предметные рейтинги THE Social Sciences («Социальные науки») и THE Business and Economics («Бизнес и экономика»).

Составители включили 870 университетов из 89 стран в рейтинг «Социальные науки» и 795 университетов из 72 стран – в «Бизнес и экономику». В рейтингах представлены только 16 российских вузов.

ЮУрГУ впервые вошёл в предметный рейтинг THE Social Sciences («Социальные науки») на позицию в перспективной интервальной группе 401–500. В данном рейтинге рассматриваются университеты, занимающиеся изысканиями и предлагающие программы в области коммуникаций, медиа, социологии, политологии, географии и международных исследований.

В предметном рейтинге THE Business and Economics («Бизнес и экономика»), среди мировых университетов, готовящих специалистов в области менеджмента, бизнеса, бухгалтерского учета, финансов, экономики и эконометрики, ЮУрГУ занял позицию в интервале 501–600.

Уровень достижений университетов в предметных рейтингах лучших университетов мира Times Higher Education оценивается на основании результатов статистического анализа их деятельности, а также ежегодного глобального экспертного опроса представителей международного академического сообщества и работодателей. Как и общий мировой рейтинг, предметный оценивает вузы по 13 показателям, объединенным в пять категорий: уровень преподавания, качество исследовательской деятельности и объем цитирования исследовательских работ, включенность вуза в инновационные процессы и глобальные исследования. При этом данные индикаторы имеют отличный от индикаторов общего мирового рейтинга вес и учитывают специфику конкретных научных областей.

С результатами рейтингов THE 2022 можно ознакомиться по адресу <https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/by-subject>.

В топ-20

ЮУрГУ занял высокую позицию в рейтинге UniRank медиаактивности университетов России. Рейтинг учитывает активность университета в социальных сетях, а также упоминания о нем на различных медиаплощадках. Данные рейтинга обновляются ежемесячно на основании пяти веб-метрик. Среди вузов России ЮУрГУ занял 19-ю позицию из более чем 350. В мировом рейтинге университет на 1168-й позиции.

Медиаактивный

Рейтинг медиаактивности вузов составляет Минобрнауки России среди 219 подведомственных вузов. Он складывается из трех основных показателей: эффективность работы вуза в СМИ, социальных сетях и на официальном сайте. Каждый из показателей рассчитывается отдельно. Манипулировать статистикой не получится: министерство не раскрывает формулы расчета позиций в рейтинге.

15 октября опубликован рейтинг за сентябрь, в котором Южно-Уральский государственный университет занял 18-е место. В рейтинге активности сайтов вузов ЮУрГУ на седьмом месте.

– Вуз ведет большую информационную работу. На сегодняшний день он представлен во всех актуальных социальных сетях: от Telegram до TikTok. Новости об ученых и научных достижениях университета публикуют у себя ведущие региональные и федеральные СМИ. Этот рейтинг – отличная возможность для нас стать лучше, оценить эффективность нашей медиаполитики и при необходимости внести коррективы. Мы делаем всё, что в наших силах, чтобы о ЮУрГУ знали не только в стране, но и в мире, – говорит начальник управления медиакоммуникаций и мониторинга Елена Давлетшина.

Признание Studyportals

Управление международного сотрудничества Южно-Уральского государственного университета получило высокую оценку у иностранных студентов, завоевав признание глобальной онлайн-платформы Studyportals в номинации the Global Student Satisfaction Awards.

Studyportals – это единственный сайт для социального опроса студентов, который собирает отзывы об их жизни и удовлетворенности обучением в зарубежных вузах.

Представители международной компании Studyportals провели исследование, получив 108 000 ответов студентов из 4000 вузов по всему миру на вопросы: «Как вы оцениваете реакцию вашего университета на кризис COVID-19? Насколько хорошо вуз поддержал вас и ваших однокурсников во время пандемии?».

Таким образом, ЮУрГУ стал одним из 400 университетов мира, получивших право на награждение в разных номинациях с точки зрения студенческой удовлетворенности, и вошел в список номинации «Антикризисное управление в период пандемии “COVID-19”».

– Приятно осознавать, что меры, принимаемые вузом для адаптации и поддержки иностранных студентов, особенно в период пандемии и самоизоляции, были по достоинству оценены именно самими студентами, которые проголосовали за ЮУрГУ, позволив войти в список номинации наряду с 400 другими университетами мира. Это значит, что наша работа ведется не зря. Несмотря на вынужденные обстоятельства перехода в онлайн во многих сферах жизни университета, во время пандемии мы продолжали информационное сопровождение и социально-культурную адаптацию, поддерживали творчество и различные виды деятельности, проводили культурные, спортивные, образовательные мероприятия и не забывали про материальную и социально-бытовую помощь. Будем продолжать работу в этом направлении в зависимости от развития событий, связанных с распространением пандемии, – говорит начальник отдела по работе с иностранными студентами Людмила Лапина.

Награда Global Student Satisfaction Awards дает иностранным студентам возможность поделиться своим мнением, а вузам – добиться признания лучших университетов мира.

Управление международного сотрудничества ЮУрГУ в лице отдела по работе с иностранными студентами приняло виртуальное участие в церемонии награждения, транслировавшейся из штаб-квартиры Studyportals в Эйндховене (Нидерланды).

Было отмечено, что во время пандемии университет предоставил иностранным студентам достойную поддержку и собрал достаточно отзывов, чтобы попасть в данную номинацию.

Стартует ежегодная олимпиада «Звезда»

Многопрофильная инженерная олимпиада «Звезда» – уникальный проект по подготовке научных и инженерных кадров для страны. Ее основной организатор – Южно-Уральский государственный университет. Сегодня «Звезда» охватывает 82 региона страны. Олимпиада призвана стимулировать у школьников интерес к научно-исследовательской деятельности, помочь определиться с выбором будущей профессии.

Дисциплины в этом году остались прежними: «Русский язык», «Обществознание», «История», «Право», «Экономика», «Психология», «Перевод и переводоведение», «Международные отношения». Два предмета – «Техника и технологии» и «Естественные науки» – традиционно включены в Перечень Российского совета олимпиад школьников, утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Это значит, что победители олимпиады по этим дисциплинам имеют особые права и преимущества при поступлении в вузы, вплоть до поступления вне конкурса без экзаменов. Победители и призеры по остальным предметам получают дополнительные индивидуальные баллы.

Отборочный этап проводится в очной форме и в режиме онлайн. Школьники выполняют олимпиадные задания в образовательных организациях, на площадках вузов-партнеров. Интернет-тур стартует с 1 ноября и продлится до 15 декабря.

Участвовать в олимпиаде могут школьники с шестого по одиннадцатый класс – возраст зависит от выбора предмета. Для самых юных – с первого по пятый класс – проводится олимпиада «От звездочек – к звездам!».

После 15 декабря оргкомитет приступает к формированию списков участников, допущенных к заключительному этапу. Имена будут опубликованы на сайте проекта в январе. Далее самых успешных школьников ждет заключительный этап олимпиады.

Подробнее познакомиться с правилами участия, предметами и профилями, графиком отборочных туров можно на сайте проекта <https://zv.susu.ru>.

По материалам пресс-службы ЮУрГУ



Суперкомпьютинг и ИИ – прорывной альянс

Искусственный интеллект захватывает всё новые сферы. В настоящее время мы являемся свидетелями перехода на новый уровень научного и инновационного развития. Будущий технологический уклад базируется на широчайшем использовании информационных технологий, основанных на применении методов искусственного интеллекта и принципиально новых вычислительных систем. Высокопроизводительные роботы, гибридные устройства, прорывные медицинские технологии радикально изменят буквально все стороны нашей жизни.

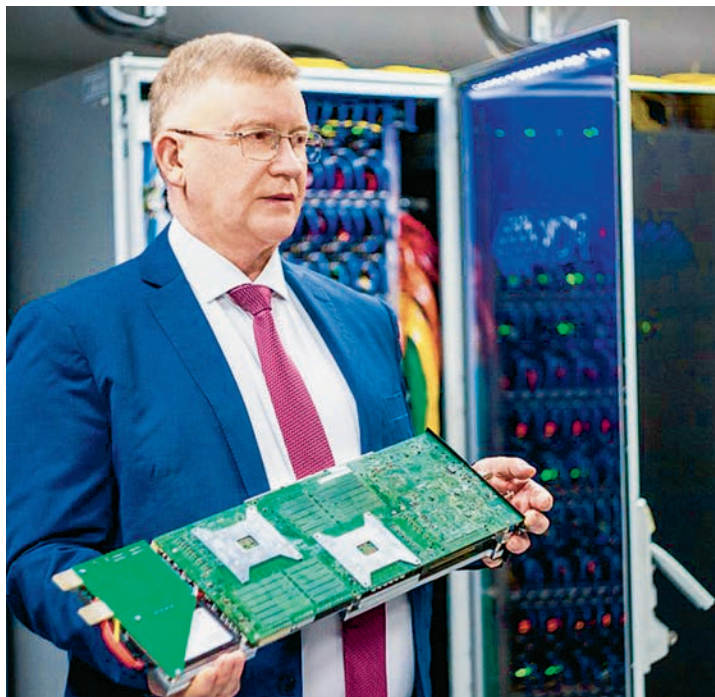


Фото Даниила РАХИМОВА

Из истории суперкомпьютера

Южно-Уральский государственный университет уже давно решает задачи, связанные с искусственным интеллектом. Они появлялись естественным образом в процессе работы суперкомпьютерного центра.

Учёные вуза более двадцати лет назад начали заниматься суперкомпьютерами, поняли, что это университетское направление перспективно и наукоёмко.

Первый суперкомпьютер появился в университете в 2000 го-

ду, с тех пор направление развивается, технологии совершенствуются.

Сейчас в ЮУрГУ уже шестая версия суперкомпьютера, и с ней связана интересная история, удивившая международное научное сообщество на заре суперкомпьютерной эры.

– Наш вуз стал одним из четырех университетов, создавших по инициативе ректора МГУ Виктора Садовниченко суперкомпьютерную ассоциацию в России, – вспоминает ректор ЮУрГУ Александр Шестаков. – Это придало новый импульс развитию. Однажды к нам приехала делегация: российский представитель компании Intel, производящей

микروпроцессоры, представитель российской компании «РСК Скиф», которая разрабатывает и производит суперкомпьютеры, и член-корреспондент Российской академии наук, руководитель Института программных систем имени А.К. Айламазяна РАН Сергей Абрамов, руководитель разработки программного обеспечения. Они предложили нам создать суперкомпьютер с полностью жидкостным охлаждением. После длительной дискуссии мы согласились на эту работу. Сложили внебюджетные средства университета и программ инновационного развития Союзного государства России и Беларуси и в установленные сроки разработали суперкомпьютер, все платы которого охлаждаются жидкостью. После реализации этого проекта меня пригласили на выставку суперкомпьютеров в Гамбург. Там узнал, что у нашей разработки плотность упаковки узла суперкомпьютера в полтора раза выше, чем у японского суперкомпьютера, занявшего в то время первую позицию по производительности вычислений... Но ведь это суперкомпьютер России, которая, в представлении многих, в области электроники отстала навсегда. Это был шок для всех! Технологический прорыв!

Мы создали первый суперкомпьютер с полностью жидкостным охлаждением. Японцы тогда охлаждали два процессора, а у нас вся плата охлаждалась, что способствовало увеличению производительности вычислений и малому энергопотреблению.

Со следующего года все суперкомпьютеры стали делать с полностью жидкостным охлаждением. Мы тогда получили беспрецедентную скидку от разработчика и производителя электронных устройств и компьютерных компонентов, американской компании Intel, и создали суперкомпьютер, который занял 117-ю позицию в топ-500 самых мощных суперкомпьютеров мира. Получив суперкомпьютер очень высокого класса, университет стал активно развивать

это направление. Нужны были специалисты, умеющие программировать, ставить и решать задачи – был создан факультет вычислительной математики и информатики. Решалось очень много самых разных задач по моделированию, но по большей части они были инженерной направленности. К примеру, на суперкомпьютере ЮУрГУ моделировались двигатель ПД-14 для авиалайнера МС-21, а также все трюки известного фильма «Экипаж».

тиражированию разработки на металлургических предприятиях страны. Более того, сейчас университет входит в Программу SMS group по цифровой индустрии до 2030 года. Уже создано четыре рабочих группы. Все задачи, которые ставятся в рамках этой программы, будут решаться на основе методов искусственного интеллекта.

Происходит сращивание суперкомпьютерного моделирования и технологий искусственного интеллекта. Результаты этого альянса активно применяются не только в индустрии, но и в разработке уникального совместного проекта ГРЦ имени Макеева и ЮУрГУ «Возвращаемая ракета

«Корона»». Ученые университета создали многодвигательную установку с общим обтекаемым телом, аналогов которой в мире пока нет. Проведен успешный эксперимент.

Вторая разработка – это полностью композитный корпус. Ракета будет работать на водороде. И третье направление в рамках проекта – система управления при посадке. В основе каждой разработки – суперкомпьютерное моделирование, а также подготовка решений, основанных на методах машинного обучения и нейросетевых технологий. Это прорывной проект с точки зрения развития аэрокосмической техники в нашей стране.

Цифровые двойники

Когда началась эра цифровых двойников, которые, собственно, и «выросли» из моделирования, университет занялся этими разработками. Поступил заказ от транснациональной корпорации Emerson на создание цифрового двойника вихреакустического расходомера, и эта модель была разработана. Специализированный компьютер поставили в глобальный инженерный центр «Метран» – филиал Emerson в Челябинске (более 80 процентов сотрудников – выпускники ЮУрГУ). Благодаря двойнику удалось значительно улучшить конструкцию расходомера и повысить его точность.

Emerson – мировой лидер в области автоматизации и идеолог цифровой индустрии. Это направление ЮУрГУ также стало активно развивать, и ученые вплотную подошли к применению методов искусственного интеллекта – машинного обучения и нейросетей.

Вот один из примеров. Совместно с немецкой компанией SMS group – мировым лидером в области металлургического оборудования – в течение четырех месяцев проводили эксперименты. Посредством датчиков температуры анализировали, что происходит внутри кристаллизатора на линии непрерывной разливки стали. Команда ЮУрГУ приняла участие в конкурсе, решила задачу, применяя методы искусственного интеллекта, и набрала 50 баллов, заняв первое место. Второе место заняла другая команда университета, получившая 36 баллов, а третье – немецкий университет, с результатом 32 балла.

Челябинская область – край промышленный. Цифровая индустрия – одно из ключевых направлений развития университета. Сейчас завершается совместный проект ЮУрГУ и Магнитогорского металлургического комбината по модернизации работы листопрокатного цеха. Создано четыре двойника основных механизмов прокатного стана. Эти механизмы оснастили до-

полнительными сенсорами. Набирается статистика для того, чтобы в режиме реального времени определять и прогнозировать состояние основных элементов прокатного стана, повышая его надежность. Это также делается на основе методов искусственного интеллекта.

Прогноз состояния оборудования для эффективной работы – один из подходов цифровой индустрии. Задача – минимизировать простои, уменьшить объёмы вредных выбросов в атмосферу, увеличить производительность.

По завершении этого пилотного проекта Южно-Уральского государственного университета планирует перейти к широкому

Лицо вместо паспорта

Еще одно приоритетное направление – биометрия, в частности узнавание человека по лицу. В Челябинской области есть IT-компания «Папилон», которая является чемпионом России по биометрическим технологиям. Большинство сотрудников этой фирмы – выпускники Южно-Уральского государственного университета. ЮУрГУ и «Папилон» связывает давнее и результативное взаимодействие. В планах – развитие методов искусственного интеллекта в области биометрии.

Для реализации этого и других проектов университет планирует создать Центр искусственного интеллекта, в котором будет не только развиваться наука, но и идти образовательный процесс в области цифровых технологий (бакалавриат и магистратура).

К слову, два года назад в ЮУрГУ впервые в стране была открыта магистерская программа по искусственному интеллекту. Идея создания такого центра стоит в одном ряду с прорывными проектами страны, такими как Сколково.

Также будут созданы инкубатор и технопарк. Есть предварительная договоренность с пятнадцатью фирмами, которые разместят свои конструкторские подразделения на территории рядом с Центром искусственного интеллекта ЮУрГУ.

В общежитиях вуза создана пропускная система биометрических данных на основе методов искусственного интеллекта. Развитие биометрии открывает большие перспективы. Во многих случаях станет возможно обходиться без паспортов, для идентификации достаточно будет лица. На основе биометрии может быть разработано и внедрено множество сервисов: например, посещение поликлиник, покупки...

Биометрическая система эффективна и надежна. Нужно создавать базу данных, которая сохранит информацию. Однако внедрение этой системы – вопрос не только технический. Пока паспорт является официальным документом. Возможны различные спорные ситуации. Нужна юридическая база, и вопрос этот должен решаться на законодательном уровне. Юридический институт университета начинает заниматься такой проблематикой.

Год назад в ЮУрГУ был запущен нейромониторинг, который позволяет решать нейросетевые задачи.

(Окончание на 6-й стр.).



(Окончание.

Начало на 4-й стр.)

Среди них разработки систем машинного зрения, искусственных нейронных сетей для анализа индустриальных шумов, системы, анализирующей влияние автомобильного трафика на

загрязнение воздуха в крупных городах. К слову, в Челябинске такая система учеными Южно-Уральского госуниверситета уже внедряется. А еще в университете разработана нейронная сеть, выявляющая пневмонию по рентгеновским снимкам.

пасности в системах управления технологическими процессами и геномики.

Использование квантовых технологий – наиболее перспективное направление создания принципиально новых вычислительных систем, систем передачи данных и устройств получения информации (датчиков). Эти технологии основаны на использовании квантовых свойств материи и подчиняются законам квантовой механики. В Центре искусственного интеллекта университет планирует активно развивать это направление, увеличивая производительность вычислений и надежность защиты информации. В ЮУрГУ создаются лаборатории, где будут разрабатываться мето-

ды искусственного интеллекта на основе квантовых технологий.

Южно-Уральский госуниверситет всегда отвечал требованиям времени. Будущее за искусственным интеллектом.

Сегодня задачи, связанные с развитием этого направления, являются ключевыми: речь идет не только о переходе на новый технологический уровень, но и, в первую очередь – об обеспечении безопасности нашей страны. ЮУрГУ активно включается в решение этих задач.

Татьяна СТРОГАНОВА

Квантовая физика

Между тем ключевым направлением деятельности создаваемого Центра искусственного интеллекта станут разработки в области цифровой индустрии. И в первую очередь речь идет о разработках для российских предприятий тяжелой промышленности. Многие

вопросы будут решаться посредством использования квантовых технологий, которые университет начинает развивать. Задача состоит в том, чтобы потенциал и компетенции ученых ЮУрГУ применялись в различных сферах – в частности, в области кибербезо-

Воспринимаемая мир

Продолжаю традицию откликаться на присуждение Нобелевских премий по физиологии и медицине, имеющих прямое отношение к укреплению здоровья и продлению жизни людей.

На этот раз премия присуждена Дэвиду Джулиусу и Ардему Патапутяну.

Первый – американский физиолог, в 1977 году получил степень бакалавра, семь лет спустя – доктора философии (PhD), с 1990-го – профессор Калифорнского университета в Сан-Франциско, с 2004-го член Национальной академии наук США, а с 2005-го – Американской академии искусств и наук, иностранный член Венгерской академии наук.

Второй – американский молекулярный биолог и нейробиолог, родился в Бейруте в армянской семье, учился там в течение года в Американском университете, затем эмигрировал в США, окончил Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе. В 1990 году получил степень бакалавра по физиологии и биологии развития, а шесть лет спустя – степень доктора философии в Калифорнском технологическом институте. С 2014 года он работает исследователем в Медицинском институте Говарда Хьюза. Будучи аспирантом Калифорнского университета в Сан-Франциско, Патапутян работал с почетным профессором физиологии и биохимии Луи Райхардтом – кстати, первым из американцев, покорившим Эверест и К2, или Чогори, вторую по высоте гору в мире.

Премии им присудили «за открытие рецепторов температуры и осзания». В пресс-релизе Нобелевского комитета о премии по физиологии и медицине, разъяс-

няется: «Наша способность ощущать тепло, холод и прикосновения необходима для выживания и лежит в основе нашего взаимодействия с окружающим миром». Казалось бы, тут всё привычно, ясно и понятно. Однако это далеко, и очень далеко, не так. Скажем, вполне естественно возникает вопрос: «Как возбуждаются нервные импульсы, чтобы можно было почувствовать температуру и давление?». Именно это, как особо подчеркивается в пресс-релизе, и удалось выяснить нынешним лауреатам Нобелевской премии. Иначе говоря, они раскрыли один из секретов природы, объяснив молекулярную основу восприятия тепла, холода и механической силы. Действительно, эта основа имеет фундаментальное значение для нашей способности чувствовать, интерпретировать и взаимодействовать с внутренней и внешней средой, воспринимать и познавать её. Принципиально важно отметить, что эти знания используются также для разработки методов лечения широкого спектра заболеваний, включая хроническую боль. Нет сомнений: исключительно важно понять реальные биологические механизмы привычных для нас процессов – но ещё важнее суметь использовать эти открытия для дальнейшего укрепления здоровья и продления жизни че-



ловека – высшей ценности в нашем мире.

На этот раз Нобелевский комитет присудил премию, именно премию мира, вместе с филиппинкой Марией Рессой, россиянку Дмитрию Андреевичу Муратову – главному редактору Новой газеты. В том же пресс-релизе сказано, что премия присуждена им «за их усилия по защите свободы слова, которая является необходимым условием демократии и прочного мира». Конкретно о российском лауреате подчеркивается: «Дмитрий Андреевич Муратов на протяжении десятилетий защищал свободу слова в России во все более сложных условиях. В 1993 году он был одним из основателей независимой газеты «Новая газета». С 1995 года он

был главным редактором газеты в общей сложности 24 года. «Новая газета» – самая независимая газета в России сегодня, с принципиально критическим отношением к власти. Журналистика, основанная на фактах, и профессиональная честность газеты сделали ее важным источником информации о важных аспектах российского общества, которые редко упоминаются в других СМИ. С момента своего создания в 1993 году «Новая газета» публиковала критические статьи на самые разные темы – от коррупции, насилия со стороны полиции, незаконных арестов, фальсификаций на выборах и «фабрик троллей» до использования российских вооруженных сил как в России, так и за ее пределами». Дмитрий Муратов стал третьим российским лауреатом Нобелевской премии мира после Сахарова и Горбачёва.

Игорь ВИШЕВ,
доктор философских наук,
профессор,
старший научный сотрудник
кафедры философии

Вице-президент Международной комиссии

Доктора физико-математических наук, заведующего кафедрой оптоинформатики ИЕТН ЮУрГУ Наталию Кундикову избрали вице-президентом Международной комиссии по оптике (International Commission for Optics). Выборы состоялись в 2021 году, и по их результатам восемь представителей территориальных комитетов заняли посты вице-президентов комиссии.

Профессор Кундикова избрана на эту должность во второй раз. Она, как и прежде, возглавляет Комитет по присуждению медали Галилео Галилея, которую вручают ежегодно с 1993 года за научные достижения в области оптики.

– Помимо общей деятельности, которой занимается Бюро Международной комиссии, в мои обязанности входит информирование всех 83 Терри-

ториальных комитетов стран, входящих в ее состав, о сроках выдвижения на медаль Галилео Галилея, а также организация и проведение экспертизы всех поступивших выдвижений. В год присуждается одна медаль, и задача Комитета – выбрать наиболее достойную кандидатуру. Сама я получила медаль Галилео Галилея в 1997 году за исследования в области физической оптики, а спустя 20 лет впер-



вые заняла должность вице-президента Международной комиссии по оптике, – рассказывает Наталия Дмитриевна.

Международная комиссия по оптике создана в 1947 году. Она содействует международному сотрудничеству и быстрому обмену информацией между учёными, решающими проблемы в области оптики.

Профессор года

Доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе ИМСГН ЮУрГУ Андрей Епимахов стал лауреатом общенациональной премии «Профессор года» по Уральскому федеральному округу в направлении «Исторические науки».

Археолог с мировым именем, Андрей Епимахов представил немало открытий, связанных с крупнейшими историческими периодами бронзового и железного веков. Основная тема его исследований – миграции и мобильность в древности и включение Урала в глобальные экономические и культурные процессы. В 2020 году Российский научный фонд поддержал проект «Миграции человеческих коллективов и индивидуальная мобильность в рамках мультидисциплинарного анализа археологической информации (бронзовый век Южного Урала)», которым руководит Андрей Владимирович. Престижная награда Российского профессорского сообщества вручена ученому в том числе и за результаты исследований в рамках этого проекта.

– Премия демонстрирует, что в своих исследованиях я двигаюсь в верном направлении. Хотя мотивация работать всегда исходит изнутри, признание коллег – стимул продолжать работу и делиться открытиями. Впервые лауреатом премии я стал в 2018 году, накопленные за это время достижения позволили российскому научному сообществу во второй раз объявить меня профессором года, – прокомментировал Андрей Владимирович.

Помимо выполнения гранта РНФ ученый ЮУрГУ стал автором одного из томов издания «История Южного Урала». Кроме того, издательство Cambridge University Press в 2021 году выпустило на китайском языке монографию Андрея Епимахова и Людмилы Коряковой «Врата Евразии: Урал и Западная Сибирь в бронзовом и железном веках».



Премия «Профессор года» учреждена Российским профессорским собранием в целях сохранения и дальнейшего развития научного потенциала российской науки и высшего образования, стимулирования научно-технического развития и поощрения выдающихся научных и педагогических работников, которые трудятся в научных организациях или вузах. Её вручают за выдающиеся научные результаты в области образования и науки.

Подготовила Дарья ЦЫМБАЛЮК



Помни историю Великой Победы!

В середине октября в холле третьего этажа главного корпуса открылись сразу три передвижных фотовыставки, приуроченные к 80-летию начала Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

Все они связаны общей темой и призваны служить одним задачам: способствовать гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи и помогать сохранить память о подвиге нашего народа в грозные военные годы.

На открытии выставок побывали студенты первого и второго курсов Высшей школы экономики и управления ЮУрГУ, которых сопровождала заместитель директора по воспитательной работе ВШЭУ Татьяна Васильевна Виравчева, и слушатели Военного учебного центра при ЮУрГУ.

Открывал мероприятие специалист по работе с молодёжью Центра профилактики асоциального поведения ЮУрГУ, полковник в отставке Юрий Фёдорович Мешков. С приветствием к собравшимся обратилась председатель совета ветеранов вуза блокадница Надежда Дмитриевна Кузьмина.

Выставку «Ленинград – Танкоград» представил председатель Челябинской областной общественной организации по развитию гражданских инициатив в области культуры, просвещения и здравоохранения «Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов, детей и молодёжи Челябинской области» Вадим Александрович Ильичев. Он напомнил собравшимся о том, что война породила южноуральцев и жителей Ленинграда. Многие предприятия Северной столицы во время войны были эвакуированы, в том числе в Челябинскую область – сюда прибыл Кировский завод, слившийся с Челябинским тракторным. Судьбы ведущих специалистов завода неразрывно связаны с ЧММИ – будущим ЮУрГУ – образованным в 1943-м, когда стране нужны были инженерные кадры для создания и эксплуатации боевой техники. На Южный Урал прибыли многие эвакуированные ленинградцы – и остались в Челябинске. Об этом напоминает Ленинградский мост через реку Миасс в Калининском районе. Участвовали наши земляки и в защите и освобождении Ленинграда. Выставка включает несколько стендов с текстами и фотографиями. Тематически они

объединены по разделам: «Блокада», «Эвакуация», «Ленинградские дети», «Танкостроители», «Генерал Танкограда», «Командиры тыла»... Экспозиция рассказывает о блокаде, о том, как шла эвакуация по Дороге жизни, как и где в Челябинске размещали эвакуированных ленинградцев, о молодых тружениках тыла, которые перевыполняли норму выработки, трудясь под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!», о выдающихся руководителях, конструкторах, создателях Оружия Победы, чьи биографии связаны с нашим вузом – таких, как народный комиссар танковой промышленности СССР, директор Кировского завода (так в годы войны назывался ЧТЗ) Исаак Моисеевич Зальцман; главный конструктор ЧТЗ, затем Главный конструктор СКБ-2 Кировского завода Жозеф Яковлевич Котин, в 1941–1943 годах бывший заместителем наркома танковой промышленности СССР; главный конструктор Челябинского Кировского завода (ЧТЗ) с 1943 по 1948 год Николай Леонидович Духов.

Фотовыставка «История Великой Победы» проводится в вузе уже не первый раз. Она появилась благодаря усилиям факультета военного обучения (ныне Военный учебный центр при ЮУрГУ) и Челябинской региональной общественной организации участников боевых действий «Родина», с которой ЮУрГУ, и в частности ВУЦ, давно и плодотворно сотрудничает по вопро-

сам патриотического воспитания молодого поколения. Художественный руководитель выставки – участник войны в Афганистане Фёдор Иванович Юрин. Представил экспозицию нынешний председатель ЧРООУБД «Родина» Сергей Николаевич Седнев. Он провёл для собравшихся обзорную экскурсию, напомнил, что Челябинску и Магнитогорску присвоено звание «Город трудовой доблести», что именно в Челябинске на Кировском заводе (ЧТЗ) выпускались танки и самоходные артиллерийские установки, на заводе имени Коллощенко – «катюши», на автозаводе в Миассе – грузовики и моторы.

Тексты и фотографии на стендах говорят об огромном вкладе Южного Урала в Великую Победу: подвигах фронтовиков и тружеников тыла. Особое место на выставке занимают фотографии наших земляков – лётчиков и танкистов, ставших дважды Героями Советского Союза. Это асы-истребители Сергей Иванович Грицевец (удостоенный высоких наград и званий ещё до Великой Отечественной войны – за сражения против фашистов в Испании и милитаристской Японии у реки Халхин-Гол) и Кирилл Алексеевич Евстигнеев, а также штурмовик Иван Фомич Павлов. Это танкисты: командир 53-й гвардейской танковой Фастовской ордена Ленина, Краснознамённой, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого бригады Василий Сергеевич Архи-



Фото Марии СЕРЧУК



пов, командир 63-й Гвардейской Челябинско-Петраковской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова добровольческой танковой бригады Михаил Георгиевич Фомичёв, танковый ас, майор Семён Васильевич Хохряков, чьё имя недавно присвоено Военному учебному центру при ЮУрГУ.

Есть там и фотографии южноуральцев, повторивших подвиг Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова, закрывшего собою вражескую амбразуру. Это Валентин Андреевич Белобородов, Яков (Яков) Мартинович Кундер, Степан Иванович Кочнев, Николай Данилович Сосновский.

Зрители могут видеть ряд документальных фотографий, на которых запечатлены мгновения Великой Отечественной войны от её начала до самой Победы – жизнь фронта и тыла. Сначала

глазам предстаёт знаменитый плакат «Родина-мать зовёт!» На снимках вторжение немецких войск на территорию СССР, митинг в Миассе 22 июня 1941 года. Немцы, пленённые после разгрома в Сталинградской битве – одном из самых тяжёлых и самых знаменитых сражений Великой Отечественной войны. Вот партизаны минируют железную дорогу. Вот вручаются награды отличившимся в боях советским бойцам и командирам... Сыновья полков... На других фотографиях – работа советских оборонных заводов, госпиталя в Троицке... Тысячи немецких военнопленных, которых ведут по улицам Москвы. Взятие Берлина. Танки ИС-2. Знамя Победы над Рейхстагом. Подписание акта о капитуляции Германии. Освобождение столицы Чехословакии – Праги. И Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года!

С третьей экспозицией, посвящённой деятельности Поискового движения России и студенческого поискового отряда ЮУрГУ «Поиск», знакомил собравшихся куратор отряда Юрий Фёдорович Мешков. Он продемонстрировал различные находки, сделанные на местах раскопок бойцами отряда: каску, гильзы, кружку и другие вещи, которые занимают достойное место в экспозиции музея истории Южно-Уральского государственного университета. Отряд «Поиск» создан в 2005 году, его бойцы, большинство которых – слушатели ВУЦ, участвуют во всероссийской ежегодной акции «Вахта памяти», выезжают с экспедициями в места, где шли бои. Традиционно студенты ЮУрГУ в составе сводного поискового отряда Челябинской области весной отправляются в Кировский район Ленинградской области. Там, во время кровопролитных

боев на Сивявинских высотах, погибло много советских солдат. В частности, в урочище Гайтолово уже не один год ведутся поисковые работы – и экспедиции будут продолжаться. Ребята находят останки считающихся пропавшими без вести бойцов и командиров, по возможности их идентифицируют, чтобы затем прах павших за Родину был предан земле с воинскими почестями. Конечно, в отряд берут не всех: есть определённые требования к состоянию здоровья, уровню физической подготовки, морально-психологическим качествам. Все прошедшие отбор слушают специальный курс, учатся оказывать первую медицинскую помощь, овладевают навыками, полезными в походно-полевых условиях, а также учатся вести фото- и видеосъёмку. Вступившие в отряд выполняют благородную миссию по увековечиванию памяти павших за нашу Отчизну, прикасаются к истории сражений Великой Отечественной войны, находят новых друзей и единомышленников. Одни парни и девушки приходят в университетский отряд, другие, окончив вуз, уходят. Поэтому нужна смена: как и прежде, отряд «Поиск» зовёт в свои ряды тех, кто неравнодушен к истории страны, судьбам защитников Родины.

Юрий Фёдорович Мешков подчеркнул, что такие выставки крайне важны для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, о подвигах и героизме наших предков, отстаивавших свободу и само существование Отчизны, обо всех тех, кто спас страну и мир от коричневой чумы – фашизма.

Иван ЗАГРЕБИН

Цифровая живопись

Экспозиция произведений современного российского мастера Алексея Андреева, развернувшаяся в холле третьего этажа главного корпуса в октябре – логическое продолжение выставки «ЦифроАрт: виртуальный континент креативности», проходившей недавно в Зале искусств ЮУрГУ.

Художник работает в технике цифровой живописи, используя технологии виртуальной и дополненной реальности. Помимо этого, он известен работами в сфере киноиндустрии.

На церемонии открытия побывали проректор по внеучебной работе и молодёжной политике Вячеслав Бурматов,

преподаватели, сотрудники и студенты вуза. Специально для студентов и всех присутствующих организаторы подготовили интересный бонус: с помощью видеосвязи прошла беседа с Алексеем Андреевым, в ходе которой молодёжь могла задать мастеру все интересующие вопросы о его творчестве.

(Окончание на 10-й стр.).



(Окончание.

Начало на 9-й стр.).

Как пояснил куратор выставки, заведующий Художественным музеем ЮУрГУ Анатолий Разуев, экспозиция призвана показать, как современные компьютерные технологии находят применение не только, например, в промышленном производстве, но и в художественной сфере. Это интересно молодёжи. А наш университет как раз известен подготовкой специалистов и разработками в области передовых технологий. И, вполне возможно, кто-то из ребят, заинтересовавшись искусством и вооружившись знаниями, которые даёт ЮУрГУ, тоже станет мастером, создающим невиданные феерические вселенные!

Выставка включает два десятка картин, выполненных Алексеем Андреевым с помощью специаль-

ных компьютерных программ – после чего изображения были распечатаны в цвете. Интересно, что если скачать на планшет или смартфон приложение, а потом навести камеру на ту или иную картину, то изображения, увиденные на экране, «оживают», причём видеоряд сопровождается музыкой. Полотна распахивают двери в удивительные и восхищающие фантастические миры. Значительная часть картин, по всей видимости, составлена из существующих изображений реальных объектов, которые специально обработаны на компьютере и показаны в очень необычной роли и ситуации – большинство их летит, парит, движется над землёй, над облаками. Вот, например, на первый взгляд обыкновенный автобус, какие выпускали в СССР, – мало ли таких колесило и колесит по дорогам.

Однако на картине он не едет, а летит над полями облаков. А вот в воздухе парит здание, похожее одновременно на обычный панельный дом и на кубик Рубика. Корабль проходит под разведённым мостом, подле – ряд бакенов. Вроде бы тоже ничего особенного. Но присмотришься – и увидишь: и корабль, и бакены не в воде, а в облаках! Не плывут, а летят! А над ними, ещё выше – самолёты! Морские черепахи. Плывут? Нет, летят! И у каждой целый город на панцире. Не черепахи, а летающие острова! Впрочем, лучше приходите – и посмотрите сами.

ЮУрГУ стремится сделать всё, чтобы его выпускники стали высококультурными людьми, приобщились к прекрасному. В университете регулярно проводятся выставки.

Игнат КОЛЬЧУГИН



Отзвуки прошлого

Выставка под названием «Постсоветский синдром» открылась 27 октября в Зале искусств Южно-Уральского государственного университета. Здесь представлено 27 картин, автор которых – доцент ЮУрГУ, мастер фундаментальной живописи, Заслуженный художник России Евгений Александрович Варгот.



Работы виртуоза кисти экспонировались в ряде государств, в том числе Швеции, Германии, Франции. Есть они и в коллекциях ценителей живописи в России и за рубежом. Картины для нынешней выставки отбирал сам художник. На открытии побывали студенты, преподаватели, сотрудники, руководители структурных подразделений вуза и ректор Александр Леонидович Шестаков.

Большая часть представленных работ создана за последние пять лет, но есть и написанные в 1990-е и позднее. Творчество мастера может вызывать разные эмоции, но никого не оставляет равнодушным. И это неслучайно: автор отразил недавнюю историю, времена, в которых жило большинство из нас. Особо стоит выделить картины на социально-политическую тематику. На полотнах угадываются события XX века – такие, как Перестройка, распад СССР. Встречаются и фантастические ситуации – например, спуск атомной субмарины на реке Миасс. Известные лидеры, решавшие судьбы государств и мира, предстают в искажённом, карикатурном облике. Правда, этим тематика работ мастера отнюдь не исчерпывается. Однако здесь вы не увидите, например, прекрасных пейзажей. Есть бытовые зарисовки, гуляния с песнями и танцами. Но и

в них люди и ситуации показаны в необычном, даже гротескном виде. Интересно, что нынешняя пандемия тоже нашла отражение в одной из картин.

Выступая на открытии экспозиции, Александр Леонидович подчеркнул: ЮУрГУ делает всё, чтобы дать студентам знания, выпустить отличных специалистов. Но при этом вуз уделяет много внимания эстетическому воспитанию молодого поколения: знакомит молодёжь с достижениями отечественной и зарубежной культуры, в том числе в образцах изобразительного творчества. В ЮУрГУ регулярно проводятся выставки работ мастеров искусств, среди которых и наши современники и земляки – экспонаты предоставляются музеями и коллекционерами. Важно понимать творчество, ценить не только красоту, но и смысл, заложенный в тех или иных произведениях.

Пришедший на открытие выставки Евгений Александрович Варгот пояснил, что в первую очередь старается донести до студентов, молодёжи мысль: нужно любить Россию и сделать всё, чтобы негативные события, явления, которые он отобразил на своих полотнах, никогда не повторились. Особенно это важно для молодых, родившихся после распада СССР – именно им предстоит беречь нашу страну, приумножать её славу и богатства.

Выставка работает до 20 ноября, по будням – с 10:00 до 17:00, в субботу – с 10:00 до 15:00, воскресенье – выходной.

Иван ЗАГРЕБИН

Таланты первого курса

В вузе состоялся традиционный фестиваль первокурсников «Талант ЮУрГУ». Организует его университетский Центр творчества, которому в октябре 2021-го исполнилось 22 года. Свои способности продемонстрировали молодые певцы и музыканты, танцоры и декламаторы, конференсье, поэты и артисты оригинального жанра всех факультетов и форм обучения.

Из-за пандемии желающих принять участие, например, в танцевальном конкурсе оказалось сравнительно немного. Среди них – ансамбль «Сепия» из ИСТиС и два солиста. На этот раз на суд жюри представили только современные танцы.

В этом был свой плюс: атмосфера оказалась менее формальной, и судьи смогли дать развернутый комментарий к каждому выступлению – давали советы по технике, подаче, обратили внимание участников на важную роль сценического костюма в создании образа.

– Пришла на конкурс, чтобы развить навык выступления на публике, – говорит студентка

Анна Барина, сама поставившая свой танец. – Для меня главное не победа, а возможность выйти на сцену: опыт участия в таком фестивале для первокурсников ценен сам по себе.

За звание лучших в номинации «Поэтическое творчество» боролись Алёна Понкратова (Архитектурно-строительный институт), Валерия Халина и Дарья Здобнова (Высшая медико-биологическая школа), Анна Череповская (Институт лингвистики и международных коммуникаций), Арзу Джавад кызы

Джавадова, Сергей Антипин, Вероника Гришина и Эльвира Гарифуллина (Институт медиа и социально-гуманитарных наук) и Александр Горбенко (Политехнический институт) – кстати, этот талантливый юноша участвовал ещё в нескольких номинациях конкурса.

Большинство ребят начали писать стихи ещё в школьные годы – в среднем лет в 12, по зову души. Пишут о разном: жизни, любви, природе. Каждый стремится выразить что-то своё, особенное. В числе любимых поэтов студенты называли Пушкина, Лермонтова, Есенина, Рождественского.

Кто-то подражает Маяковскому и пытается экспериментировать со словом, формой стиха. В целом стихи хорошие – и это радует. Будем надеяться, что талантливые ребята достигнут вершин поэтического мастерства. Помочь им в этом сможет литературная мастерская «Студенческий Парнас», которая существует в вузе много лет. Долгое время её бессменным руководителем была член Союза писателей России Лилия Владимировна Кулешова. Сейчас этот пост занимает выпускница «Парнаса», ныне лауреат литературных премий, кандидат исторических наук Оксана Владимировна Ралкова, которая вместе с заместителем директора

Центра творчества ЮУрГУ Лидией Олеговной Борисовой входила в жюри отборочного этапа.

Жюри благожелательно выслушало стихи молодых поэтов и дало несколько рекомендаций: судьи посоветовали, в частности, обращать внимание на подбор лексики. А читать стихи лучше наизусть – это производит более благоприятное впечатление.

Завершился фестиваль 11 октября красочным гала-концертом, на котором выступили лучшие конкурсанты, и церемонией награждения победителей.

В номинации «Вокально-инструментальное исполнение» первое место разделили Кирилл Смирнов и Александр Горбенко из Политехнического института. Среди исполнителей инструменталистов лучшей признана Алёна Гаврилова из ИЕТН. Она же победила в номинации «Оригинальный жанр». Лучшие вокалисты – Елизавета Селютина (ИЛиМК), Марина Корчагина (ИМСГН) и Сейран Геворгян (ВШЭУ). Первенство в номинации «Хореография» присуждено коллективу современного танца Deep Vision. Александр Горбенко (ПИ) победил в состязании мастеров художественного слова, лучшей поэтессой признана Вероника Гришина (ИМСГН), а лучшими конференсье – Александр Бауэр (ПИ) и Дарья Пугачева (ИМСГН).

**Алиса БАРАДУЛИНА,
Иван ЗАГРЕБИН**



Маэстро Джаз

Студентам, что приходят в творческие коллективы Южно-Уральского государственного университета, можно сказать, крупно везёт: возглавляют ансамбли люди талантливые, увлечённые искусством, мастера своего дела. В их числе руководитель джазового оркестра ЮУрГУ, известный челябинский джазмен, исполнитель, композитор Георгий Петрович Анохин.

Как всё начиналось

– Родился я 24 мая 1948 года на Украине, в городе Ровно, – рассказывает Георгий Петрович. – Но детство прошло в Миассе. Мама заметила мои музыкальные способности – и купила баян: фортепиано стоило дорого. Играть на баяне я выучился в музыкальной школе – кстати, многие её выпускники стали известными музыкантами.

Учился я в школе на Машгородке. Там была своя культурная среда, приличная публика. Например, инженеры – среди них и выпускники ЧПИ. Будучи школьником, я ходил в кружок самодеятельности при городском Дворце культуры (клуб «Восток»). О джазе мы тогда мало что знали: было недостаточно информации, особенно о западных оркестрах – разве что о коллективах соцстран, например, Польши. Да и не слишком-то это музыкальное направление тогда пропагандировалось.

Словом, пришёл я в городскую самодеятельность к Геннадию Александровичу Лузину – и он взял меня в свой оркестр. Однако на аккордеоне играть отсоветовал – хотя сам был аккордеонистом. Зато рекомендовал освоить саксофон – что мне удалось довольно быстро. У него в оркестре был свободный инструмент, французский саксофон, на котором я играл в клубе «Восток». Было мне тогда уже 17 лет. Как раз в то время руководство СССР решило сделать в школах не 10, а 11 классов. Предполагалось, что в последнем классе ребята станут обучаться какой-либо рабочей профессии. Этот эксперимент продолжался недолго – кажется, года три или четыре, потом опять вернулись к десятилетке. Однако я в одиннадцатом классе успел поработать токарем на заводе, затем красильщиком – и параллельно продолжал играть в оркестре

Лузина. Абитуриентам, имевшим трудовой стаж, предоставлялись определённые преимущества при поступлении в вузы. Мама у меня врач, училась в Перми, и хотела, чтобы я пошёл по её стопам. Но я решил последовать совету Геннадия Александровича Лузина и поступать в музыкальное училище в Кургане. Конкурс там был ниже, чем в Челябинске – и поступил я с первого раза. Правда, пришлось потрудиться: требовалось уметь играть на кларнете. Купил кларнет, хорошо его освоил – и был принят.

Как раз в тот год, если не ошибаюсь, открыли духовой класс. Стали создавать симфонический оркестр.

Решил научиться играть и на флейте – и мне очень понравилось. К счастью, схватывал я всё довольно быстро, занимался прилежно – и учёба давалась не слишком трудно. Вскоре меня пригласили в оркестр местного театра оперетты.

Учился без троек, стипендию получал, плюс за работу кое-что платили – не голодал. Когда мама хотела прислать мне денег, я ей твёрдо ответил, что сам себя обеспечиваю. Года через полтора мама сказала, что меня готовы прослушать в Челябинском музыкальном училище, и настояла, чтобы я перевёлся туда – ближе к дому. Когда я пришёл на прослушивание, в соседней аудитории мой сверстник играл Моцарта. Я понял, что до такого уровня ещё не дорос – и стал заниматься ещё усерднее. В Челябинском музыкальном училище моим главным наставником был Николай Маркович Липай.



Путь музыканта

В 1970-е годы во Дворце культуры железнодорожников был джазовый оркестр, который возглавлял Олег Васильевич Тергалинский. Он, кстати, руководил многими эстрадными коллективами, о нём есть статья в энциклопедии «Челябинск». Так вот, Олег Васильевич пригласил меня на прослушивание – и взял в свой коллектив саксофонистом. С этим оркестром я ездил на гастроли не только по Советскому Союзу, но и за рубеж, в частности в Польшу. Оркестр был замечательный, многие музыканты из его состава потом уехали работать в Москву, в том числе в знаменитый оркестр Олега Леонидовича Лундстрема. Звали и меня. Но, если честно, не хотелось: в Челябинске мне как-то уютнее. Где-то в 1980-х мною организован ансамбль L-band.

Девять лет работал в Челябинской филармонии, с программой для детей. Наверное, это время было самым продуктивным, самым лучшим в моей творческой деятельности, несмотря на все трудности. Хотелось не столько следовать традиции и исполнять чужие произведения, сколько самому сочинять музыку – и самому её играть. Было много приглашений на джазовые фестивали, в том числе международные. объездил чуть не весь бывший Советский Союз. С Валерием Нагорным и другими джазменами играли авторскую программу. Причём к каждому фестивалю я писал по три небольших пьесы –

минут на 20–30. Так что эти гастрольные поездки были интересны в творческом плане.

В Челябинске выступал в Органном зале: в среднем один-два концерта в месяц. Написал музыку к джаз-балету «Золотой петушок», который исполнили на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М.И. Глинки, хореографической постановке «Сюита ускользящего времени» для театра современного танца Владимира Поны, а также много музыкальных пьес и программ. Выступать довелось, например, с нашим выдающимся организатором Владимиром Викторовичем Хомяковым. Играли разную музыку: от классики до New Age. Делал аранжировки.

В то время ректор, а ныне президент ЮУрГУ Герман Платонович Вяткин как-то раз встретил меня – мы давно знакомы, – спросил, могу ли я написать гимн университета. Я ответил, что не знаю, но попробую.

Примерно через неделю музыка была готова. По-моему, получилось здорово. Автором текста стал выпускник энергетического факультета Анатолий Михайлович Коломейский. Аранжировку сделал известный челябинский музыкант-аранжировщик, ком-

позитор Владимир Владимирович Батраков. В соавторстве мы создали несколько концертных программ, в том числе джазовых, также в содружестве записали диск «Ангел на моём плече».

В 2000-м году Герман Платонович Вяткин предложил мне создать в ЮУрГУ джазовый оркестр. Дело непростое. Но справились.

Работать в Южно-Уральском государственном университете комфортно. Поддержка ректора Александра Леонидовича Шестакова, непосредственная заинтересованность директора Центра творчества Светланы Владимировны Филиппчук создают атмосферу, в которой приятно не просто существовать, но и творить. За время работы здесь записал несколько компакт-дисков. Написал

в содружестве с Анатолием Коломейским ряд песен. Одна из них прозвучала в 2008 году на торжественном концерте, посвящённом юбилею университета. Есть там такие слова:

*Научись понимать
и вникать!
Научись новизну созидать!
Научись не бояться преград!
Научись видеть звёздный
парад!
Научись быть по жизни
мудрей!
Научись быть немного
добрей!*

*Бороздить необъятную высь!
Научись, научись, научись!*
Для выпускников университета создана песня «До свидания, ЮУрГУ!» – её слышали все, кто бывал на торжественных церемониях вручения дипломов.

Об учениках

По опыту работы в стенах вуза могу сказать: студенты, имеющие музыкальное образование, идут в наш ансамбль довольно охотно. Конечно, уровень подготовки у всех разный. А наскоком в музыке ничего не взять, нужно упорно заниматься, к чему не всякий готов. Конечно, обязательно провожу прослушивание. Сейчас мало ребят, играющих на духовых инструментах. К сожалению, эта проблема существует не только в нашем вузе. Но всегда есть на кого опереться, у меня хороший помощник – Иван Пона: он преподаёт в Южно-Уральском государственном институте искусств, а в джаз-оркестре ЮУрГУ трудится концертмейстером. Кроме того, он играет в ансамбле «Уральский дискленд Владимира Бурко». Также помогают концертмейстеры, замечательные музыканты-исполнители Игорь Борискин, Константин Щеглов, Станислав Бернштейн, Сергей Стафеев. Все они профессионалы.

Поскольку уровень у всех студентов, приходящих к нам, разный, к каждому нужно найти подход. Но если у них глаза горят, если хотят заниматься, не опускают руки – толк всё-таки будет.

Конечно, не все станут звёздами, но прилично играть смогут. Чтобы им не было слишком сложно, я стал писать современные варианты джазовой музыки – такие, чтобы были под силу даже новичку. Создаю достаточно простые, но ритмичные композиции – красивые, радующие слух. И ребята занимаются с интересом, так что даже с такими относительно несложными

композициями на фестивалях завоёвываем первые места!



Благодаря таким людям расцветают и добиваются побед на всевозможных конкурсах и фестивалях целые плеяды талантов – студентов Южно-Уральского государственного университета. Это первый из серии материалов, посвящённых руководителям великолепных творческих коллективов ЮУрГУ – настоящим мастерам своего дела, о которых редакция газеты планирует подробно рассказывать читателям в дальнейших выпусках.

Стараюсь развивать у своих учеников эмоциональное восприятие музыки: исполнители должны сопереживать, потому что иначе это будет игра пассивная, механическая. Поэтому, например, исполнение рок-музыки и фанк-музыки сопровождаем элементами хореографии.

Параллельно с работой в ЮУрГУ уже 20 с лишним лет творю с детьми в студии «Бэби-джаз». Некоторые из её воспитанников – например, флейтистка Полина Васильева и саксофонист Александр Стафеев –

О планах

Нынешний состав джазового оркестра ЮУрГУ хороший. С ребятами есть контакт. Играем джаз, рок – и им нравится.

Нужно готовить новых учеников, причём с первого курса. Ведь, как ни печально, ребята, отучившись, уходят. Нужна смена. Поэтому ищем новые та-

пришли потом в наш университет и играют джаз. Помню, осуществили интересный проект: совместное выступление студентов джаз-ансамбля ЮУрГУ и школьников из «Бэби-джаза»: по 15–20 человек от каждой стороны, разных возрастов – от семилеток до выпускников. Это было здорово, интересно, мощно, красиво!

Мои ученики участвуют в фестивале «Бэби-джаз» и других фестивалях, в том числе международных, например, «Такой удивительный мир».

Конечно, понимаем, что главное для студентов – учёба. Но всё же есть и досуг. И лучше его провести с пользой. Поэтому через университетскую газету хочу пригласить ребят, умеющих играть на музыкальных инструментах, в наш оркестр.

Хочу, чтобы первокурсники поняли: студенческие годы пролетят быстро – но воспоминания, яркие впечатления должны остаться навсегда. Играть в нашем оркестре, заниматься творчеством – значит жить интересной, насыщенной жизнью.

Конечно, не все станут профессиональными музыкантами, но кто-то, вполне возможно, пойдёт по этому пути. Например, мой выпускник Валентин Ласков играет на саксофоне и флейте, связал жизнь с музыкой, играл в военном оркестре, поступил в Челябинский государственный институт культуры.

Приятно, когда ученики не забывают, пишут, делятся радостями, говорят о достижениях, вспоминают, как играли, хотя встретиться и сыграть снова. Было бы, конечно, здорово собрать вместе ребят разных поколений на одном концерте.

Есть много задумок. Иногда вдохновение рождается под впечатлением. Музыка приходит во сне. Хочется написать интересную музыкальную композицию – и подобрать визуальный ряд к ней. Но это должен быть уже целый фильм.

Так что планов громадьё: будем творить!!!

Подготовил
Иван ЗАГРЕБИН

Сезон студенческого хоккея

В середине октября во дворце спорта «Юность» прошёл предсезонный турнир по хоккею среди студенческих команд Челябинской области. В нём принял участие «Политехник» ЮУрГУ.

Также за победу боролись команды УралГУФК (Челябинск), МГТУ имени Носова (Магнитогорск) и УГЛТУ (Екатеринбург). Все игры получились напряжёнными и интересными. Кто поднимется на пьедестал почёта, решалось в последний игровой день. Три команды набрали одинаковое количество очков, и только по дополнительным показателям определились призеры. Золотую медаль выиграли студенты УГЛТУ, наши ребята привезли серебро, а УралГУФКу досталась бронза. Четвертое место заняла команда МГТУ имени Носова.

Лучшим защитником признан Кирилл Соловьев из «Политехника», лучшим нападающим –



Фото Светланы ДРАЧЕВОЙ

Александр Устюжанин (УралГУФК), лучшим вратарем – Павел Лавриненко (УГЛТУ).

Из участников этих соревнований сформирована сборная «Урал», которая отправилась на

Кубок открытия Студенческой хоккейной лиги в Дмитров. От «Политехника» приглашены 12 игроков, а также два тренера: Артем Плетнев и Денис Козырев. Кубок разыгрывают между собой

шесть сборных, сформированных по территориальному принципу из студентов в возрасте до 23 лет, представляющих более 40 команд из 30 субъектов РФ.

Артём ЗОРИН

Новый председатель студенческого совета

В октябре были оглашены результаты открытых выборов председателя Объединённого совета обучающихся ЮУрГУ: победителем стал Андрей Лупу.



Объединённый совет обучающихся – главный орган студенческого самоуправления в Южно-Уральском государственном университете. Это площадка развития, дружбы и яркой студенческой жизни.

– Учусь в Институте лингвистики и международных коммуникаций, на кафедре лингвистики и перевода, специальность «Прикладная и фундаментальная лингвистика», – рассказывает о себе Андрей. – Родом из ЯНАО, общественной деятельностью занимаюсь с десятого класса. В вузе сначала рос от члена до председателя студсовета, затем перешел в ОСО, стал администратором – и вот, наконец, возглавил Объединённый совет обучающихся. Планирую и дальше

развивать молодежную политику в университете и городе. Поколения сменились, и наша первоостепенная задача – сплотить коллектив: председателей студсоветов, руководителей объединений и президиум ОСО, а также привлечь новых активистов.

Не существует процедуры вступления в совет: все обучающиеся вуза – большой актив. Не нужно подписывать какие-то документы: если ты студент, ты уже в Объединённом совете.

Векторы деятельности ОСО: работа с партнерами, совершенствование спортивного и

творческого направлений, формирование у студентов навыков проектной деятельности, популяризация студенческих объединений, добровольчества, профориентация, развитие студенческих советов и системы наставничества, информационное освещение жизни университета, координация действий студсовета студенческого городка.

Объединённый совет обучающихся – это возможность вступить в интеллектуальные, коммуникационные, творческие и спортивные клубы. Здесь можно стать куратором иностранных студентов, поисковиком, диджеем, бизнесменом и музыкантом, научиться ведению переговоров и дебатов, развить интеллект, найти работу на лето и использовать массу других возможностей личного и карьерного роста.

Группа ОСО «ВКонтакте»:
https://vk.com/susu_oso.

Никита БАННИКОВ

Старый праздник на новый лад

Четвёртого ноября в России – День народного единства. Впервые этот новый всенародный праздник отмечался в стране в 2005 году.

Он учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот день связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Период со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года, когда воцарился первый из династии Романовых, – был эпохой глубокого кризиса, вызванного пресечением династии Рюриковичей. Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство рас-

палось, появились многочисленныесамозванцы. Власть в Москве узурпировала «семибоярщина», пустившая в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол польского королевича Владислава.

Патриарх Гермоген призвал народ встать на защиту православия и изгнать захватчиков из Москвы. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы. В сентябре 1611 года нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен

30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Под знаменем Пожарского и Минина собралось огромное по тому времени войско. Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков участвовали представители всех сословий и всех народов, входивших в состав русской державы.

С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года изгнать поляков из Москвы. Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения государства. А икона стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 года Земский собор избрал новым царем Михаила Романова – это стало окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

По указу царя Алексея Михайловича было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков – он отмечался до 1917 года. В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Таким образом, День народного единства, по сути, не новый праздник, а возвращение к старой традиции. К сожалению, в этом году широко отметить этот день не удастся из-за пандемии – но обычно в разных городах страны политические партии и общественные движения организуют митинги, шествия и концерты, благотворительные акции и спортивные мероприятия.

Ирина ЕВСЕЕВА,
СГ-521

Знаменательные даты ЮУрГУ

3 НОЯБРЯ

90-летие со дня рождения

Владимира Николаевича Накозина (1931–1991)

Доктор технических наук, профессор, с 1963-го в ЧПИ: был ассистентом, старшим преподавателем, доцентом на кафедрах летательных аппаратов и двигателей летательных аппаратов, в 1980–1989 годах заведовал кафедрой двигателей летательных аппаратов. Последние годы жизни работал в Одесском политехническом институте. Специалист в области ракетной техники. Занимался проблемами динамики теплофизических процессов в энергетических системах. Автор около 90 научных публикаций. Награжден орденом «Знак Почета», нагрудным знаком «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР».

4 НОЯБРЯ

85-летие со дня рождения

Бориса Глебовича Пластинина (1936–2021)

Доктор технических наук, с 1973-го старший научный сотрудник, с 1990 по 1996 год профессор кафедры безопасности жизнедеятельности Политехнического института ЧГТУ (по совместительству). Выпускник металлургического факультета ЧПИ 1958 года. Основные темы научных исследований: системное управление охраной труда в металлургическом производстве. Под его научным руководством подготовлено четыре кандидата технических наук. Автор более 130 научных работ. Награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменовании 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

5 НОЯБРЯ

55-летие Натальи Дмитриевны Зюляркиной

Доктор физико-математических наук, доцент, профессор кафедр защиты информации ВШ ЭКН и прикладной математики и программирования ИЕТН ЮУрГУ, преподаватель кафедры вычислительной математики и высокопроизводительных вычислений ВШ ЭКН. В ЮУрГУ пришла в 2007 году. Область научных интересов: теория чисел, теория групп, конечные группы и связанные с ними симметричные объекты (графы, геометрии), приложения теории групп к криптографии. Автор более 50 научных трудов. Награждена премией и почетной грамотой правительства Челябинской области.

6 НОЯБРЯ

85-летие со дня рождения

Владимира Иннокентьевича Соковнина (1936–2005)

Доктор экономических наук, профессор Миасского филиала ЮУрГУ. Научная работа посвящена улучшению санитарно-гигиенических условий труда горнорабочих, охране окружающей среды. Автор более 190 научных трудов. Руководил подготовкой шести кандидатских диссертаций.

10 НОЯБРЯ

95-летие со дня рождения

Бориса Григорьевича Кульневича (1926–2002)

Кандидат технических наук, с 1980 по 1997 год доцент кафедры оборудования и технологии сварочного производства ЧПИ–ЧГТУ. С апреля по июнь 1966-го и с 1969 по 1980 год возглавлял научно-исследовательский сектор ЧПИ. С 1966 по 1969 год избирался секретарем парткома вуза. С 1967-го доцент кафедры сварки. С 1997-го на заслуженном отдыхе. Специалист по технологии сварочного производства. Награжден орденом «Знак Почета», медалями, знаком «Отличник высшей школы».

14 НОЯБРЯ

90-летие со дня рождения

Ивана Ивановича Морозова (1931–1979)

Доктор технических наук, профессор. В 1961–1962 годах декан механического факультета, а с 1962 по 1971-й заведующий кафедрой двигателей летательных аппаратов ЧПИ. Под его научным руководством на кафедре открыта аспирантура. С 1971 по 1973 год профессор кафедры гидравлики и гидропневмоавтоматики. С 1973 по 1975 год научный руководитель НИЛ «Пневмогидросистемы», «Динамика теплофизических процессов». С 1975 по 1979 год профессор кафедры двигателей летательных аппаратов. Автор свыше 150 научных публикаций, обладатель шести авторских свидетельств на изобретения. Награжден орденом «Знак Почета».

Составитель **Элеонора ИСХАКОВА,**
библиограф НБ ЮУрГУ

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».

Вы никогда не задумывались, сколько книг прочитываете за месяц? А за год? Если верить статистике, в среднем за всю жизнь человек читает около тысячи книг. Но есть и те, кого литература не интересует вовсе. Причины подобного равнодушия могут быть совершенно разными – а вот результат один и, увы, отнюдь не радостный.

В чём же явные преимущества человека читающего? Прежде всего, это существенное расширение кругозора. Тот, кто сказал, что знание – сила, был абсолютно прав.

Книги по-прежнему остаются одним из самых качественных источников информации. Удивительно, но факт: между навыками чтения и когнитивными возможностями человека прослеживается четкая зависимость. Чем больше мы читаем, тем больше узнаем об окружающем мире.

Во-вторых, это пополнение словарного запаса. Из качественной литературы можно почерпнуть новые слова и выражения, а это позволит вам точнее передавать в речи все оттенки смысла, а значит, и общение станет продуктивнее. Не зря говорят, что для того, чтобы выучить русский язык, требуется целая жизнь, даже тем, для кого он является родным.

В-третьих, это развитие эмоционального интеллекта. Регулярное чтение позволяет лучше формулировать собственные мысли. Благодаря чтению книг появляется возможность расширить круг единомышленников, шлифуется речь и формируется собственный взгляд на вещи.



Человек читающий

Читать или не читать? Есть ли сегодня мода на чтение? Сколько среди нас тех, кто читает для удовольствия, а не просто потому, что так «правильно»? Многие предпочитают книгам Интернет, телевидение и социальные сети.

В-четвертых, это саморазвитие. Художественная литература тоже помогает развиваться. Мы отождествляем себя с главными героями и думаем, как поступили бы на их месте. Это помогает выбрать правильный путь в реальной жизни. Книги мотивируют и вдохновляют, способствуют формированию собственного мнения

и пересмотру приоритетов. Читатель всегда подключает воображение и создает собственные миры на материале автора.

В-пятых, это обеспечение полноценной работы мозга на долгие годы. Французский писатель Дени Дидро сказал: «Люди перестают мыслить, когда они перестают читать». Прошло не-

сколько столетий, а его фраза по-прежнему весьма актуальна. Мозг развивается, когда вы читаете – правда, далеко не каждый раз. Оказывается, для того, чтобы к работе подключились оба полушария, следует погрузиться в своего рода «читательский транс». Те, кому хоть раз попалось по-настоящему захватывающее произведение, понимают, о чем речь. Именно в этот момент ваш мозг находится в стадии активности и развития. Подобно тому, как мышцы увеличиваются и укрепляются при регулярных физических нагрузках, чтение развивает области мозга, контролирующие мышление.

В-шестых, книги помогают стать счастливее. Ученые выяснили, что читающие люди почти не подвержены риску заболеть клинической депрессией, не склонны к пессимистичным мыслям и в целом гораздо счастливее тех, кто за всю жизнь не открыл и десятка книг.

И наконец, книги – замечательное развлечение! Многие на своем опыте убедились, что чтение – прекрасный способ развлечься, снять стресс. Сосредоточившись на тексте, человек мысленно переносится в другой мир, расслабляется, забывает о повседневных заботах.

Это ли не повод посетить сегодня библиотеку ЮУрГУ? Здесь хранится уникальный по составу фонд как печатных, так и электронных изданий – учебники, учебные пособия, научные издания, справочники, классическая и современная художественная литература, – а также есть доступ к российским и зарубежным электронным ресурсам.

Рады видеть вас по будням с 9:00 до 18:00, а в субботу – с 9:00 до 17:00.

Коллектив научной библиотеки ЮУрГУ

Нерабочие дни

В соответствии с указом Президента Владимира Путина и на основании приказа министра науки и высшего образования дни с 30 октября по 7 ноября включительно в Южно-Уральском государственном университете объявлены нерабочими. Соответствующий приказ ректора ЮУрГУ Александра Шестакова опубликован на сайте университета. Согласно приказу в эти дни за сотрудниками сохраняется заработная плата.

– Учебные занятия в период с 30 октября по 7 ноября 2021 года включительно не будут проводиться. При этом руководители институтов, высших школ, филиалов и заведующие кафедрами обязаны в этот период обеспечить реализацию образовательных программ в форме самостоятельной работы обучающихся, – подчеркнул ректор ЮУрГУ Александр Шестаков.

В этот период студентам и преподавателям будет обеспечен бесперебойный доступ

к электронной информационно-образовательной среде, включающей электронные информационные ресурсы и электронные образовательные ресурсы.

Проводимые в регионе противоковидные мероприятия очень важны. Поэтому необходимо ответственно относиться к соблюдению санитарно-гигиенических требований, а также пройти вакцинацию.

По материалам пресс-службы ЮУрГУ