



Фото Альберта ШАХОВА и Валентина БУРЖИНСКОГО
(Фотошкола ЮУрГУ)

Достойная оценка

ЧТПЗ ЧЕСТВУЕТ ЛУЧШИХ

24 октября Челябинский трубопрокатный чествовал лучших студентов физико-металлургического факультета ЮУрГУ.

В этот день на ЧТПЗ собралась «золотая» молодежь Челябинска. Студентов физико-металлургического факультета ЮУрГУ наградили стипендией фонда Якова Осадчего. Четверо отличников теперь ежемесячно в течение года будут получать прибавку к стипендии в размере 1500 рублей. Студентов поздравил генеральный директор ЧТПЗ Александр Фёдоров: «Это наше юбилейное вручение, ровно 10 лет назад, в день столетия Осадчего, мы учредили эту премию, и сегодня более 80 студентов из трёх вузов – двух московских и нашего базового ЮУрГУ – получают эту премию».

Стипендиаты настроены в будущем пополнить ряды трубников. Новые производства компании – «Высота 239» и «Железный Озон 32» – нуждаются в грамотных квалифицированных кадрах, а поэтому «белые» металлурги будут рады такому пополнению. Кстати, многие из стипендиатов прошлых лет теперь трудятся на самых ответственных участках ЧТПЗ.

Павел Данилкин, стипендиат фонда имени Я.П. Осадчего: «Очень приятно было получить награду, хотелось бы устроиться работать именно сюда, на один из крупнейших заводов, где самые современные технологии, здесь будет приятно работать».

После церемонии награждения стипендиаты отправились на экскурсию по цеху «Высота 239». Для студентов-отличников это уже стало доброй традицией. «Белые» металлурги познакомили будущих специалистов с инновационным производством и рассказали о перспективах Челябинского трубопрокатного завода.



ЗА ОСОБЫЕ УСПЕХИ

26 октября Законодательное собрание области утвердило список стипендиатов ЗСО. В сотню лучших студентов и аспирантов Челябинской области вошли молодые люди, проявившие особые успехи в учебе, научной и экспериментальной деятельности, победители международных, российских, областных конкурсов, смотров, олимпиад и выставок.

Из них 40 стипендий в размере десяти тысяч рублей получат студенты государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, 24 стипендии в размере тринадцати тысяч рублей – студенты государственных высших учебных заведений, а также 23 стипендии – учащиеся государственных учреждений начального профессионального образования и 13 стипендий в размере пятнадцати тысяч рублей – аспиранты высших государственных учебных заведений.

Среди стипендиатов есть и представители ЮУрГУ: Денис Алексеев – студент механико-технологического факультета, Юлия Пальчикова – студентка факультета экономики (филиал ЮУрГУ в Троицке), а также два аспиранта – Илья Дербенцев (архитектурно-строительный факультет) и Тихон Подшивалов (юридический).

– Я очень рад, что четверо представителей Южно-Уральского государственного университета удостоились чести стать стипендиатами Законодательного собрания Челябинской области. И, безусловно, приятно быть одним из тех, кто прошел отбор и стал лучшим в 2011 году, – прокомментировал один из стипендиатов, аспирант юридического факультета ЮУрГУ Тихон Подшивалов. – Думаю, что вручение подобных стипендий, как и любая другая поддержка, – это хорошая мотивация для молодых исследователей, талантливых студентов и аспирантов, которые собираются профессионально себя реализовать в научной сфере.

Торжественное награждение стипендиатов состоится в ноябре.

Бродвейские мелодии на сцене ЮУрГУ

29 октября в Актовом зале ЮУрГУ при полном аншлаге прошел концерт оркестра европейского командования Военно-воздушных сил США, в программе которого прозвучали произведения, отражающие богатое наследие американской и европейской музыки.

«Музыкальные послы Америки», как образно называют этот коллектив, впервые побывали в Челябинске. В нашем городе состоялось всего два концерта – в Актовом зале ЮУрГУ и в Концертном зале имени С. Прокофьева. Презентовали гастроль оркестра в столице Южного Урала генеральный консул США в Екатеринбурге Майкл Рейнерт, вице-консул консульства США по вопросам культу-

ры, образования и печати Эбигейл Уолдроп и, конечно, командующий оркестром майор Мэтт Генри.

Американских гостей приветствовал на сцене ЮУрГУ ректор университета Александр Шестаков. Представители обеих стран обменялись сувенирами на память о событии, которое вызвало в переполненном зале волну теплых чувств и оглушительных аплодисментов. Главными зрителями стали студенты, слушате-

ли военного факультета, преподаватели, сотрудники и руководство вуза. Трансляцию концерта в прямом эфире можно было видеть на телевизионном кабельном канале «ЮУрГУ-ТВ» и в Интернете – на сайтах «Вся Россия» и «ЮУрГУ-ТВ».

Выступление оркестра европейского командования ВВС США расширило географию культурных связей университета. У нас в гостях уже побывали хор Тейлорского университета (США), Каёко Аmano (Япония), Робертино Лоретти и камерный оркестр «Виртуозы Вероны» из Италии, а также студенческие театры Германии, Швеции, Словакии.

ПРИЗЁРЫ ОЛИМПИАДЫ

Всероссийская студенческая олимпиада по сопротивлению материалов проходила на базе Пермского государственного технического университета (ПГТУ). В ней приняли участие 32 команды из 24 городов России и ближнего зарубежья, в том числе ЮУрГУ, МГТУ им. Баумана (Москва), МИФИ (Москва), СПбГПУ (Санкт-Петербург), МИИТ (Москва), ПГТУ (Пермь), УГНТУ (Уфа), НТАСУ (Новосибирск), КГТУ (Калининград) и другие.

По итогам олимпиады команда ЮУрГУ в составе студентов физического и аэрокосмического факультетов А. Белотелова (Ф-332), Д. Гроханова (Ф-332), Е. Онугина (АК-310) заняла третье место, уступив лишь командам МГТУ им. Н. Баумана (Москва) и КГТУ (Калининград).

Руководителем и тренером команды является доцент кафедры прикладной механики, динамики и прочности машин (ПМиДПМ) физического факультета, к.т.н. И.А. Ивашков. Кроме того, большой вклад в подготовку команды в течение учебного года внесли преподаватели кафедры ПМиДПМ профессор, д.т.н. О.Ф. Чернявский и профессор, д.т.н. О.С. Садаков.

Поздравляем команду студентов Южно-Уральского государственного университета с очередным успехом!

С ЮБИЛЕЕМ, «ВАЛЬКИРИЯ»!

30 октября во Дворце Пионеров и школьников имени Н.К. Крупской состоялся праздник, посвященный 10-летию юбилею театра моды ЮУрГУ «Валькирия».

Организаторы подготовили и провели настоящее шоу: известные дизайнеры Челябинска и студенты факультета сервиса и туризма Южно-Уральского государственного университета продемонстрировали лучшие коллекции одежды; с концертными номерами выступили ансамбль современного танца «Дип-вижн», а также творческие коллективы университета. Гостей переполняли эмоции от увиденного и приятных сюрпризов.

«Валькирия» – активный участник городских и областных смотров, презентаций, выставок, семинаров. Театр знакомит челябинцев с творчеством талантливых студентов и сотрудничает с лучшими модельерами города.

Театр неоднократно удостоивался звания лауреата первой степени на областных и городских этапах фестиваля «Весна Студенческая», а в 2003 году стал победителем регионального конкурса.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

15–16 октября юридический факультет Южно-Уральского государственного университета совместно с Челябинской городской Думой и общественным объединением «За возрождение Урала» провел очный тур Первой олимпиады школьников «С чего начинается право?». В олимпиаде приняли участие челябинские школьники – победители заочного тура, который проводился в сентябре через портал www.olymp74.ru.

По словам одного из организаторов олимпиады, доцента юридического факультета ЮУрГУ А.В. Минбалева, в очном туре приняли участие более 240 школьников с 1 по 11 класс. Ребятам были предложены различные правовые ситуации, вопросы на знание Конституции Российской Федерации, Конвенции о правах ребенка и других базовых нормативных актов.

В результате упорной борьбы в финал вышли по 20 участников трех возрастных категорий. Всех их ожидают памятные призы и подарки, подготовленные Челябинской городской Думой и Южно-Уральским государственным университетом.

В финале всем ребятам предстоит защитить проект на предложенные темы: «Право в творчестве детей» (младшая группа), «Повышение правовой культуры современной молодежи города Челябинска» (средняя группа), «Местное самоуправление: проблемы и перспективы развития» (старшая группа).

Проведение подобной олимпиады, добавил А.В. Минбалева, «позволит повысить правовую культуру современной молодежи, познакомит с действующим правом, знание которого очень пригодится в жизни».

ВСТРЕЧА С ДИПЛОМАТОМ

25 октября Южно-Уральский государственный университет посетил первый секретарь посольства Государства Израиль в России Михаэль Пелливерт. Цель его визита в Челябинск – налаживание сотрудничества в академической, культурной, туристической сферах.

В конференц-зале университета гостя выступил с лекцией на тему «Израильское общество в XXI веке: вызовы современности». Речь шла о современном Израиле, истории создания этого государства, истории взаимоотношений наших стран, внутренних противоречиях, политической конкуренции в Израиле; также гость затронул темы взаимоотношений между разными группами населения, отношения израильтян к воинской службе, налогам и так далее. Одной из важнейших для Израиля Михаэль Пелливерт считает проблему самоидентификации граждан, которые должны сделать выбор: по какому пути будет дальше двигаться их государство. Он рассказал о некоторых особенностях бизнеса в Израиле, о наукоемких технологиях, в которых заинтересована страна, высокотехнологичных разработках израильских ученых. Говоря об особенностях высшего образования и науки в Израиле, констатировал, что высокими достижениями в науке и образовании его страна во многом обязана иммигрантам из бывшего СССР. А ныне Израиль очень заинтересован в сотрудничестве с Россией. В ходе лекции Михаэль Пелливерт неоднократно отмечал общность интересов двух стран в некоторых сферах, например, в экономике, энергетике, экологии и природопользовании. Гость рассказал о некоторых путях решения этих проблем, в частности о том, как Израиль предпринимает попытки широкого внедрения альтернативных источников энергии (солнечных батарей). Основными вызовами времени Михаэль Пелливерт посчитал вопросы глобализации и угрозу терроризма.

Для гостя университета была проведена экскурсия по ЮУрГУ. Наш университет ему очень понравился.

О СМЕХЕ – СЕРЬЕЗНО

В Южно-Уральском государственном университете прошла Международная научная конференция «Смеховая культура в России XVIII–XX веков (междисциплинарные подходы, проблемы, перспективы)», организованная Центром культурно-исторических исследований факультета права и финансов совместно с Франко-российским Центром гуманитарных и общественных наук в Москве. Это первая конференция подобной тематики, прошедшая в вузе. Как пояснил директор Центра культурно-исторических исследований Игорь Нарский, тема выбрана неслучайно, поскольку данная сфера культуры исследована мало.

В работе научного форума в очной и заочной форме приняли участие ученые из Москвы, Ярославля, Казани, Челябинска, а также из Германии, Франции и других государств.

На открытии конференции с приветственным словом к собравшимся обратился президент ЮУрГУ Герман Вяткин и декан факультета права и финансов Борис Ровный.

В первый день работали секции «Смех и смеховая культура как теоретико-философская проблема и коммуникативная практика» и «Репрезентации смеха», во второй – «Смех как средство контроля, сопротивления и приспособления». На конференции прозвучали доклады о смеховой культуре разных эпох: от Петра Великого до наших дней.

Иван ЗАГРЕБИН

Будущее России

В зале Ученого совета ЮУрГУ состоялось награждение победителей первого интеллектуального конкурса «Будущее России», который проводится для выявления и поддержки талантливых и креативных первокурсников ЮУрГУ.



Организаторами выступили Южно-Уральский государственный университет, Общественный совет при ГУ МВД России по Челябинской области и ряд общественных организаций Челябинской области.

В первом туре приняли участие 180 первокурсников бюджетной и контрактной форм обучения, окончившие школу с золотой или серебряной медалью; победители и призеры Южно-Уральской олимпиады школьников по всем предметам; набравшие по трем предметам ЕГЭ не менее 200 баллов. Из них только 70 были допущены во второй тур. Каждый из них в соответствии с положением должен был в течение десяти дней разработать проект «Будущее Челябинской области в твоих руках». После этого экспертная комиссия

рассмотрела работы и определила победителей.

На церемонии награждения собрались ребята из различных уголков нашей страны, которые воспользовались своим шансом, приняли участие в интеллектуальном конкурсе и победили. 30 человек из 50 лауреатов – выпускники образовательных учреждений Челябинска.

Все победители и призеры имеют возможность получить грант в размере от 10 до 100 тысяч рублей в процессе обучения. Для этого требуется не останавливаться на достигнутом, активно участвовать в студенческой и научной жизни университета и учиться без троек.

Лауреатов поздравили специально приглашенные гости и организаторы конкурса: заместитель министра

образования Челябинской области, доктор наук, профессор Галина Михайловна Казакова, начальник управления образования администрации Челябинска Светлана Викторовна Портье, член Общественной палаты Челябинской области, заместитель председателя Общественно-политического движения «За возрождение Урала» Денис Сергеевич Рыжий; глава администрации Ленинского района Челябинска Александр Евгеньевич Орел.

Ольга Николаевна Груздева, помощник депутата Законодательного собрания Челябинской области, выпускника физико-металлургического факультета, д.т.н., профессор Виктора Павловича Чернобровина, вручила именные подарки за проектные работы.

С напутственным словом выступил чемпион Европы по бадминтону аспирант механико-технологического факультета ЮУрГУ Павел Добрынин.

– Всё, что было необходимо для победы в этом конкурсе, – раскрыться как личность, как будущий профессионал, – отмечает проректор по учебной работе ЮУрГУ, профессор Илья Валерьевич Чуманов. – Очень важно уметь видеть перспективу, иметь нестандартное мышление – без этого инновационное развитие невозможно. Мы рады, что такие ребята пришли в наш вуз, занимающий девятую строчку в рейтинге вузов России и единственный в нашем округе Национальный исследовательский университет. Я благодарен ребятам, что они приняли участие в этом конкурсе. Теперь главное – не останавливаться на достигнутом и продолжать работать.

Стажировка в Германии

Со 2 по 16 октября доценты Дмитрий Ардашев, Виктор Батюев и старший преподаватель кафедры «Технология машиностроения» МТ факультета Данил Пименов проходили стажировку в Брауншвейгском техническом университете в Германии. Тема – «Современные перспективы применения модального анализа для диагностирования оборудования и возмож-



ности его применения для исследования динамики резания».

Принимающая сторона в лице доктора-инженера Ханса-Вернера Хоффмайстера, дипломированных инженеров Вибке-Екатерины Хамман, Александра Фрика и Эзата Топаша хорошо встретила коллег с Южного Урала.

Занятия велись в учебном центре Института металлорежущих станков и технологии машиностроения.

В ходе стажировки сотрудники ЮУрГУ ознакомились с современным методом диагностики станочных систем – модальным анализом; изучили конструкции стендов, измерительных контуров, применяемых для проведения динамических испытаний, их методическое и аппаратное оснащение и получили практические навыки выполнения динамических испытаний.

Полученный опыт позволит молодым ученым более качественно применять знания в научных исследованиях и в учебном процессе.

Реализация стажировки стала возможной благодаря тому, что ЮУрГУ в 2009 году получил статус Национального исследовательского, и руководство вуза, факультета и кафедры стремится повышать квалификацию сотрудников.

Вакцинация для взрослых

Согласно Национальному календарю профилактических прививок Российской Федерации взрослые в плановом порядке должны быть привиты против шести инфекций:

– против дифтерии и столбняка ревакцинация проводится каждые 10 лет после последнего введения прививки в детстве (то есть в 14 лет) всем взрослым без ограничения возраста;

– против кори лица в возрасте до 35 лет должны быть привиты двукратно. Если человек не был привит в детстве и не болел корью (либо данные о прививках утеряны) – проводятся две прививки с интервалом в три месяца и более;

– против вирусного гепатита В прививки проводятся лицам в возрасте до 55 лет, не привитым ранее;

– против краснухи вакцинация подлежат женщины до 25 лет, если они не были привиты в детстве и не болели краснухой.

– против гриппа: Управление Роспотребнадзора по Челябинской области напоминает, что наиболее эффективной мерой защиты от гриппа является вакцинация. Именно сейчас, в преддверии сезонного подъема заболеваемости гриппом и ОРВИ, необходимо позаботиться о своем здоровье и здоровье своих близких. По прогнозам Федерального центра по гриппу и ОРВИ, эпидемическая ситуация в целом по России, в том числе и по Челябинской области, будет связана с циркуляцией преимущественно вирусов гриппа А (H3N2) и А (H1N1). Подъем заболеваемости ожидается с декабря 2011 года по февраль 2012 года (скорее всего во второй половине января 2012 года). В данный период можно ожидать развитие эпидемии гриппа умеренной интенсивности.

Противопоказанием к проведению всех прививок является сильная реакция или осложнение на предыдущее введение. Вакцины против кори, краснухи и гриппа нельзя ставить при наличии аллергических реакций на белок куриного яйца и ан-

тибиотики группы аминогликозидов, а вакцина против гепатита В противопоказана при аллергии на пекарские дрожжи.

Нужно помнить, что прививки проводятся только после медицинского осмотра. Если прививка не входит в обязательный Национальный календарь, а вакцину нужно купить – приобретайте ее только после назначения врача: к вакцинации могут быть противопоказания и, возможно, с прививкой придется повременить.

Если вы приобрели вакцину в аптеке, ни в коем случае не пытайтесь привиться самостоятельно! Прививки должны проводить специально подготовленные медицинские работники.

Соблюдая эти простые требования, вы сделаете проведение вакцинации более безопасным.

И.Н. БЕЛКИНА,
зав. отделением аллергологии
и иммунопрофилактики МУЗ «ГКБ № 2»



Фото Андрея ВАГАНОВА

R2D2 из ЮУрГУ

Во Дворце спорта «Юность» прошла выставка «Образование через всю жизнь. Абитуриент-2012».

Здесь можно было ознакомиться с различными высшими и средними учебными заведениями, причем не только Челябинска и области. Во время работы выставки прошли мастер-классы и презентации, круглые столы, семинары.

Весьма интересно было посмотреть, как представит себя Южно-Уральский государственный университет на этот раз. А посмотреть на стендах ЮУрГУ было на что. Если честно – глаза разбегались. Внимание посетителей выставки – потенциальных абитуриентов – привлекали многие технические диковинки, созданные в Южно-Уральском госуниверситете. Тут вам и космический корабль (не настоящий, конечно) «Millennium Falcon» капитана Хана Соло из эпопеи «Звездные войны». И робот R2D2 (кстати, действующий!) из той же фантастической эпопеи, правда, размером чуть поменьше того, что в фильме, и с надписью «ЮУрГУ» на корпусе. Были и еще роботы – тоже действующие!

Уже не первый раз аэрокосмический факультет выставил на всеобщее обозрение заманчивые вещи. И не только летающие масштабные модели самолетов. Вновь все пришедшие могли увидеть настоящий, уже не раз побывавший в полете, мотодельтаплан, который собран силами специалистов факультета, школьников и студентов. Этот летательный аппарат, а также роботы привлекали внимание толп посетителей, особенно молодых. И откуда столько? А еще говорят про демографический кризис! Судя по числу молодых людей возле стендов ЮУрГУ, никакого такого кризиса нет.

Отличился автотракторный факультет. На выставке был представ-

лен самый настоящий гоночный болид с логотипом университета. Этот автомобиль используется для реальных исследовательских работ при обучении студентов АТ. Ни один другой вуз, конечно же, ничего подобного не представил: ни летательных аппаратов, ни гоночных автомобилей, ни роботов. Еще бы! У них и соответствующих факультетов нет!

А как отрекомендовали себя нетехнические факультеты ЮУрГУ? Фантазия у организаторов выставки неистощима. Поступать на факультет экономики и предпринимательства приглашал Царь зверей – симпатичный Лев! Конечно, это неслучайно: хочешь стать королем предпринимательства – прямая дорога на этот факультет.

Помимо этого, на выставке был представлен Центр защиты информации и дополнительного обучения НИИ цифровых систем обработки и защиты информации нашего вуза, а Научно-производственный институт «Учебная техника и технологии» ЮУрГУ показал множество типовых комплектов учебного обо-

рудования и наглядных пособий, например, стенды для подготовки крановщиков и летчиков.

Хочется отметить, что впервые на такой выставке представлен Издательский центр ЮУрГУ. Кроме книжной продукции, на его стендах размещались кепки и футболки с символикой вуза, а также значки, брелоки, кружки, ежедневники, блокноты, тетради, закладки и многое другое – с изображением Южно-Уральского государственного университета.

Как и всегда, выставка не обошлась без печатной рекламы. Как дела здесь? Да-а-а, и с полиграфической продукцией у других вузов, я бы сказал, как-то не ахти. Если листовки и рекламные буклеты представили все учебные заведения, то карманные календари я видел только у ЮУрГУ, да еще у ЧГПУ и Магнитогорского госуниверситета. Но календари ЮУрГУ на весь 2012 год, а у ЧГПУ и МаГУ почему-то на полгода.

Помимо рекламных буклетов о Южно-Уральском государственном университете можно было почитать в спецвыпусках газеты «Технополис».

Иван ЗАГРЕБИН



Фото автора

БАКАЛАВРЫ И МАГИСТРАНТЫ ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ

На торгово-экономическом факультете продолжается реализация программ академической мобильности с ведущими вузами Китая. В рамках этой программы в нынешнем учебном году на факультете будет обучаться группа студентов из университета города Хэйхэ.

Шестеро студентов выбрали бакалавриат и будут обучаться по направлению «Товароведение». Двое поступили в магистратуру по профилю «Стратегический и оперативный менеджмент» направления «Менеджмент». Благодаря выделенной Министерством образования квоте они будут обучаться на бюджетной основе.

Пока китайские студенты только знакомятся с вузом, факультетом и товарищами по группе. Для облегчения адаптации к группе прикреплен куратор из числа студентов-старшекурсников. Тьютором совместной российско-китайской группы является старший преподаватель кафедры «Товароведение и экспертиза потребительских товаров» Наталья Викторовна Попова.

ГОСУСЛУГИ БУДУТ ПРОЩЕ

Студентки кафедры «Информационная безопасность» Юлия Башкатова, Ольга Зальвовская и Евгения Куликова приняли участие в III туре Всероссийской студенческой олимпиады по специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления», проходившей 20–21 октября в Самарском государственном университете. Тема олимпиады – «Информационно-документационное обеспечение оказания государственных услуг в электронном виде». Программа включала личное первенство и творческий конкурс (защита командного проекта по заданной теме). За звание лучшей боролись 17 команд из вузов Самары, Пензы, Екатеринбурга, Сыктывкара, Сургута и других городов.

Четверокурсница ЮУрГУ Ольга Зальвовская стала бронзовым призером олимпиады в личном первенстве.

Поздравляем Ольгу Зальвовскую с победой и желаем всем нашим студентам творческих профессиональных успехов и новых побед!

Знаменательные даты ЮУрГУ

4 НОЯБРЯ

75-летие Бориса Глебовича Пластинина

Доктор технических наук, профессор кафедры безопасности жизнедеятельности механико-технологического факультета. Более 20 лет возглавляет ФГУП «НИИТБЧермет». Является руководителем научного направления «Управление охраной труда». Научные интересы связаны с исследованием системного управления охраной труда в металлургическом производстве. Автор более 130 научных работ, подготовил четырех кандидатов наук. Награжден медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

10 НОЯБРЯ

85-летие Бориса Григорьевича Кульневича

Кандидат технических наук, доцент кафедры оборудования и технологии сварочного производства. С 1957 по 1997 год трудился в ЧПИ. Окончил аспирантуру, работал ассистентом. Прошел путь от инженера-исследователя до начальника научно-исследовательского сектора. Награжден орденом «Знак Почёта», медалями, знаком «Отличник высшей школы».

13 НОЯБРЯ

85-летие Николая Анатольевича Ватолина

Доктор технических наук, академик РАН. Совместитель кафедры физической химии физико-металлургического факультета. Один из крупнейших ученых в области физической химии металлургических процессов. Член-корреспондент по Отделению физикохимии и технологии неорганических материалов (металлургия), академик по Отделению физикохимии и технологии неорганических материалов (физикохимия и технология неорганических материалов). Состоит в Уральском отделении РАН. Председатель научного совета РАН по физико-химическим основам металлургических процессов (с 1984 по 2009 год). Основоположник уральской школы физико-химиков-металлургов, занимающейся изучением структуры и физико-химических свойств жидких металлических и оксидных систем. С конца 70-х годов под руководством Н.А. Ватолина развивается новое научное направление – компьютерное термодинамическое моделирование равновесных состояний многокомпонентных неорганических систем. Он способствовал формированию современной научной тематики лабораторий института и заложил основы инновационной политики. Главный редактор журнала «Расплавы». Среди его учеников – около 30 кандидатов, 14 докторов наук, два члена-корреспондента и один академик РАН. Автор (с соавторами) более 700 научных трудов, в том числе 19 монографий. Имеет более 100 авторских свидетельств на изобретения и патентов. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», а также золотой медалью имени Н.С. Курнакова РАН и золотой медалью имени С.В. Вонсовского УрО РАН. Дважды лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РФ, Премии Правительства РФ, Демидовской премии, премии имени академика И.П. Бардина РАН.

18 НОЯБРЯ

60-летие Юрия Ивановича Бобкова

Режиссер, актер, художественный руководитель Челябинского муниципального театра «Манекен». Будучи студентом, посещал актерскую студию и играл на сцене студенческого театра «Манекен» при ЧПИ. После окончания института – научный сотрудник кафедры теоретической механики ЧПИ, старший инженер конструкторско-технологического института автоматизации в машиностроении. Окончательный профессиональный выбор сделал, поступив в 1980 году на режиссерское отделение Московского высшего театрального училища имени Б.В. Щукина при театре имени Евгения Вахтангова. Активно занимался режиссурой в «Манекене». С 1992 года – художественный руководитель театра. С переездом театра «Манекен» в 2000 году в кинотеатр имени А.С. Пушкина и созданием на его базе центра искусств «Театр плюс кино» Бобков стал его художественным руководителем. Под руководством Бобкова с 1988 года в Челябинске раз в два года проходит международный фестиваль «Театральные опыты».

23 НОЯБРЯ

60-летие Сергея Геннадьевича Некрасова

Доктор технических наук, профессор кафедры информационно-измерительной приборостроительного факультета. С 1992 по 1998 год заведовал вузовско-академической лабораторией триботехнологии. Занимается исследованием виброреологии тонкого слоя сжимаемых сред. Под его руководством действует аспирантура, защищены кандидатские диссертации. Опубликовано более 50 научных работ. Награжден знаком «Изобретатель СССР».

28 НОЯБРЯ

60-летие Анатолия Васильевича Панюкова

Доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой экономико-математических методов и статистики на факультете вычислительной математики и информатики, член ассоциации математического программирования, ученый секретарь Научно-методического совета по математике Министерства образования и науки РФ (Челябинское отделение), член Научно-методического совета Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Челябинской области, член диссертационных советов в Южно-Уральском и Пермском государственных университетах. Автор более 200 научных и учебных публикаций и более 20 изобретений. Подготовил семь кандидатов и двух докторов наук. Имеет звания «Заслуженный работник высшей школы РФ», «Почетный работник высшего профессионального образования», «Изобретатель СССР», награжден медалью Минвуза СССР и почетной грамотой губернатора Челябинской области.

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»

«Боритесь за вашу веру!»

Такой совет дает учёным нобелевский лауреат Даниэль Шехтман

5 октября Нобелевский комитет в Стокгольме объявил о присуждении премии по химии за 2011 год израильскому ученому Даниэлю Шехтману. Это событие не удивило научный мир, скорее спровоцировало вопрос: почему так поздно? Ведь это открытие нового состояния вещества!

В 1984 году лауреат опубликовал небольшую заметку в ведущем американском физическом журнале *Physical Review Letters*; в ней говорилось об экспериментальном получении вещества, которого не могло быть в природе: кристалла с икосаэдрической симметрией. По законам кристаллографии того времени, кристалла, обладающего осью симметрии пятого порядка, не могло существовать. Позднее такие кристаллы назвали квазипериодическими, сейчас общепринятым является термин «квазикристалл».

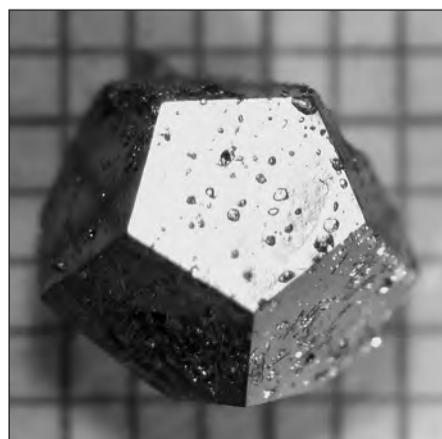


О ЧЁМ РЕЧЬ

Квазикристалл – это вещество, дающее острые дифракционные максимумы при облучении электронами или рентгеновскими лучами, однако атомы в нем нельзя описать одной ячейкой, которая периодически расположена в пространстве (как у большинства кристаллов). Часто квазикристаллы обладают запрещенными для обычных кристаллов симметриями, например осями пятого, восьмого, десятого, двенадцатого порядков. Квазикристалл упорядочен, но не периодичен, то есть его структура не совпадает сама с собой при сдвиге, как это бывает у обычных кристаллов.

О значении открытия Шехтмана судите сами: сейчас во всем мире приходится переписывать первые главы учебников по кристаллографии, в которых говорилось, что ось пятого порядка невозможна в кристаллической решетке! В 1992 году на съезде кристаллографов было решено изменить понятие кристалла, чтобы оно включало в себя новый класс структур – квазикристаллы.

В сообщении Нобелевского комитета отмечается, что открытие Д. Шехтмана является междисциплинарным: оно стимулировало тысячи ученых всего мира, работающих в различных областях математики, физики, кристаллографии, материаловедения, к интенсивным исследованиям с целью объяснить, описать математически открытие Шехтмана, понять строение квазикристаллов, обнаружить новые ве-



щества с квазикристаллической структурой. С тех пор открыто более 200 квазикристаллов различного химического состава; сам нобелевский лауреат открыл три квазикристаллических вещества.

WHAT'S THE ANIMAL?

Расскажем историю его открытия, которая весьма драматична. Молодой сорокалетний исследователь Дани Шехтман приехал в Америку из Израиля в 1982 году на саббатикал – годовой отпуск для проведения научной работы. Его пригласили как специалиста, работающего с быстрозакаленными алюминиевыми сплавами, такая закалка позволяла получать аморфные сплавы.

Однажды в субботу, когда никого не было в институте, он просматривал в электронном микроскопе образец, полученный ранее. Когда он стал рассматривать электронограмму (дифракционную картину) этого образца, то заметил, что точки расположены в вершинах 10-угольников, и подумал: «What's the animal?». Как известно всем материаловедам, кристаллы не могут иметь оси симметрии, с порядком отличающимся от 2, 3, 4 и 6, а в данном случае должна быть ось либо пятого, либо десятого порядка. Еще существовала возможность объяснить полученную картину искажениями, но единственная возможность искажений – это двойникование, явление, при котором куски кристаллической решетки соединяются под произвольными углами. Двойники всегда видны в электронном микроскопе. Ученый стал просматривать образец под все большим и большим увеличением – кристалл был однородным! Это значит, что там не было двойников, а такого тоже не могло быть! Он выскочил в коридор института, чтобы позвать кого-нибудь посмотреть его результаты, но в институте никого не было.

Его одиночество в субботу стало символическим. На следующий день, когда исследователь рассказал о необыкновенном явлении, все восприняли это недоверчиво. Заведующий лабораторией принес ему учебник кристаллографии, открытый на странице, где было доказано, что этого не может быть. Попытки рассказать о своей работе на научных семинарах вызвали на-

смешки коллег над лабораторией, в которой он работал.

Как рассказывает Шехтман, на научной конференции дважды нобелевский лауреат Л. Полинг, увидев его в зале, сказал: «Нет квазикристаллов, а есть квазиученые».

Заведующий лабораторией заявил Даниэлю Шехтману, что его присутствие в лаборатории бросает тень на коллектив, и предложил вернуться в Израиль.

ЭФФЕКТ БОМБЫ

В израильском политехническом университете «Технион» нашелся человек (И. Блех), который его поддержал, они написали статью, послали ее в американский журнал прикладной физики. Им ответили, что физикам их работа не интересна, но вежливо порекомендовали отправить статью в *J. Materials Science*. Там статью приняли, но запланировали публикацию на следующий год. Ждать год было неразумно, поэтому, включив в соавторы еще двух человек, в том числе французского исследователя Д. Гратиа, который предложил первый вариант объяснения необычного явления, они в 1984 году послали краткое сообщение в ведущий физический журнал Америки *Physical Review Letters*, где статья была опубликована через месяц.

Эта публикация имела эффект разорвавшейся бомбы. Исследователи различных стран повторили эксперимент Шехтмана и подтвердили его результат. После этого перед физиками, математиками, химиками встала задача изучения этого явления. Стали актуальными вопросы, на которые не было ответа: существуют ли еще вещества, обладающие квазипериодической структурой? Можно ли получить стабильные фазы? Если они существуют, то надо менять многие данные физико-химических справочников, например фазовые диаграммы. Математики и физик-теоретики должны были объяснить, как могли появиться такие необычные дифракционные картины, и ответить на самый трудный вопрос: как расположены атомы в квазикристаллах. Эти вопросы подогревались лавиной открытий новых квазикристаллических фаз, получением монокристаллов. Сам Шехтман обнаружил еще две квазикристаллические фазы. То, что Даниэль Шехтман не получил Нобелевской премии еще в восьмидесятых годах прошлого века, можно объяснить только непримиримой позицией дважды нобелевского лауреата Полинга, который умер в 1994 году, но до конца жизни отрицал, что квазикристаллы существуют.

В 2000 году Шехтмана номинировали на Нобелевскую премию, но тогда он не получил ее, так как было мало практических результатов применения квазикристаллов. С тех пор профессор университета «Технион» Шехтман получил результаты по упрочнению нержавеющей стали с использованием квазикристаллической фазы (из этой стали изготовлены хирургические инструменты), кроме того, в минерале, найденном в Сибири, обнаружены включения квазикристаллов. В сообщении Нобелевского комитета Швеции упоминался этот минерал, и сам этот факт перевел открытие Шехтмана из разряда изделия рук человека в разряд явлений природы.

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Расскажу о моей встрече с Даниэлем Шехтманом. Я приехал в Израиль на конференцию ММТ в 2000 году с докладом, в котором был предложен вариант геометрической модели квазикристаллической фазы. В этой модели используются икосаэдры двух различных размеров. Конференцию организовал бывший доцент Уральского политехнического института М. Зиниград, поэтому там была большая делегация из Екатеринбурга. В день открытия конференции профессора, бывшие

граждане СССР, собравшиеся поддержать новорожденную конференцию, сказали мне, что мой доклад будет интересен Даниэлю Шехтману, но его на конференции не было, однако можно было съездить к нему в гости. Я понимал, какая величина – Даниэль Шехтман, и даже не думал о такой возможности. Как я помню, у членов нашей делегации не было мобильных телефонов, а в Израиле они были кругом. Мне принесли мобильник, нашли его номер, набрали и сказали, что Шехтман не русский, в отличие от половины израильтян, поэтому надо будет говорить на английском.

Мне удалось объяснить ему, что я хочу встретиться, и он пригласил меня приехать к нему на факультет материаловедения в политехнический университет «Технион».

Надо сказать, что «Технион» находится в Хайфе – этот город на севере Израиля производит наиболее приятное впечатление: там действительно есть деревья и трава, в то время, как Израиль в основном – это засохшая библейская глиняная пустыня. У каждого кустика в Израиле – и в городах, и в лесопосадках – есть трубочка, из которой капает вода, иначе там ничего бы не росло. Факультет материаловедения университета представлял собой обычный НИИ в нашем понимании, студентов там было 2–3 человека на каждом этаже (как мне показалось). Основная масса сотрудников – это аспиранты (PhD), постдоки, исследователи, лаборанты.

При встрече профессор Даниэль Шехтман произвел на меня очень приятное впечатление – легкий, улыбающийся, молодой, доброжелательный, удивительный человек. Я вспоминал его, и мне казалось, что при встрече ему было 45–50 лет, но, как я выяснил, ему тогда было 59 лет.



В его кабинете я обнаружил (с некоторой завистью) полное собрание монографий по квазикристаллам, потом сообразил, что любой автор сочтет за честь послать свою книгу первооткрывателю квазикристаллов. Я рассказал ему о своей работе, он вежливо выслушал и сообщил, что занимается упрочнением стали с помощью включений квазикристаллической фазы. Шехтман сетовал, что финансирование исследований квазикристаллов во всем мире падает в связи с небольшим количеством практических применений. Он предложил мне познакомиться с сотрудниками его лаборатории, тем более что все они из России, то есть мне будет легче с ними общаться. Он также пригласил посетить научный семинар их института, который проходил в этот день. От разговора у меня осталось ощущение света и радости (позже я прочитал, что в тот год была его первая номинация на Нобелевскую премию).

...В одном из своих интервью на вопрос, какие уроки можно вынести из его жизненного опыта, Даниэль Шехтман сказал: «Если вы ученый и верите в свои результаты, тогда воюйте за них, боритесь за правду. Слушайте других, но боритесь за вашу веру. Такую борьбу вел я, и результат стал хорош и для других, и для меня».

Александр ПОЛЯКОВ,
доцент кафедры общей
и теоретической физики ЮУрГУ

На журфаке – хорошо!

Звёзды зажигаются здесь!

В октябре факультет журналистики ЮУрГУ отпраздновал своё пятилетие. Первый юбилей журфака прошел в атмосфере настоящего праздника. Вспышки фотокамер, миллионы улыбок, искренние поздравления, а главное – профессионализм сотрудников университета помогли сделать мероприятие самым запоминающимся в истории факультета.

На факультете журналистики работают настоящие мастера своего дела – специалисты по средствам массовой информации и коммуникации, русскому языку и литературе. Благодаря декану факультета Людмиле Петровне Шестёркиной журфак начал своё развитие и продолжает активно развиваться по сей день. Успешная, мудрая, уверенная, она помогает студентам поверить в себя и занять достойное место в области журналистики. Людмила Петровна – доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник культуры, действительный член Международной и Евразийской академий телевидения и радио, член Общественной палаты Челябинской области. Всё это говорит о её высокой культуре, опыте и профессионализме.

Главная «изюминка» факультета – первая в России вещательная студенческая телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ». Это настоящая гордость журфака, ведь студенты получают возможность практиковаться в стенах родного университета. С первого курса ребята могут работать в качестве корреспондентов, а проявив особое трудолюбие – стать ведущим новостных или развлекательных программ.

За пять лет факультет журналистики достиг огромных высот в профессиональной деятельности. Конференции, мастер-классы, конкурсы, фестивали – всё это делает журфак по-настоящему интересным и творческим.

«На журфаке хорошо!» – главный лозунг студентов и преподавателей. За годы обучения юноши и девушки воспитывают в себе лидерские качества, приобретают новые знакомства, накапливают драгоценный опыт. Однако незабываемые студен-



ческие годы пролетают как одно мгновение. Ежегодно выпускники отправляются во взрослую жизнь. Интересно, что думают эти ребята о годах, проведенных в университете? Выпускница факультета журналистики ЮУрГУ Екатерина Фёдорова ответила на несколько вопросов.

– **Катя, студенческие годы несомненно очень яркие. А какие события на факультете стали самыми запоминающимися в твоей жизни?**

– «Жираф-СМИ» – пожалуй, одно из самых потрясающих. Я была в оргкомитете этого фестиваля, помогала Ольге Марусевой, редактору спецпроектов «ЮУрГУ-ТВ». Случалось, что приходили на работу к восьми и уходили за полночь, но оно того стоило. Фестиваль состоялся и прошёл весьма успешно.

Отдельная история – путешествия журфака. Наши ребята презентовали свои передачи по всей России, в Германии и в Китае. Это тоже очень важно!

– **Как журфак воспитывает своих студентов?**

– Студенты нашего факультета неоднократно становились лучшими студентами

вуза. Журналисты постоянно побеждают в конкурсах, привозят награды, выигрывают стажировки. Не потому, что в нас воспитывают соревновательный дух или заставляют, а потому, что на факультете журналистики всё делается для студентов с любовью. И осознание этого окрыляет.

– **Где практикуются студенты и каких высот достигают в дальнейшем?**

– Многие студенты проходят практику на Первом канале. Безусловно, это самые талантливые ребята. По окончании университета кто-то работает в пресс-центре Тины Канделаки, а кто-то добирается и до телеканала «Россия» в Москве. У каждого есть шанс.

Начало положено, а дальше... Факультету журналистики предстоит ещё долгий путь. Он всегда ждёт заинтересованных, активных, смелых ребят, даёт им массу возможностей, помогает найти себя в этом мире. Кто знает, быть может именно выпускники факультета журналистики ЮУрГУ в дальнейшем займут место в ряду известных личностей. Ведь звёзды зажигаются здесь!

Наталья БУЛДАКОВА, ФЖ-111

По волнам практики

«Мы – журналисты!» Именно под этим девизом прошёл студенческий фестиваль «По волнам летней практики» – любимый праздник студентов и преподавателей со дня основания журфака.

Ежегодно будущие корреспонденты представляют на суд зрителей отчет о своей работе. Песни, танцы, сценки, презентации – ограничений не было.

В этом году мероприятие посетили гости из Германии. Один из них – Томас Шмальц, начальник отдела культуры Горной академии Фрайберга. Уже на протяжении нескольких лет действует программа обмена студентами.

Лучшие студентки факультета получают возможность пройти практику на центральных каналах страны. Елена Анненкова, студентка 4 курса, за время стажировки успела покорить «Первый канал». Эрудития, уверенность и простота – те качества, которые помогли ей добиться успеха.

Одесса, Москва, Санкт-Петербург. Это неполный список городов, где летом побывали студенты ЮУрГУ. С каждым годом география мест расширяется.

После презентаций будущих журналистов прошло их награждение. Номинации разнообразны: «На острие ножа», «С места событий», «Повесть о настоящем человеке». В каждой категории определен победитель.

Специальными призами наградили Анастасию Вербицкую, Дарью Урумбаеву и Марию Катаренкову.

Последними выступали первокурсники. Каждая группа коротко рассказала о себе и своих впечатлениях от учебы. В завершение фестиваля юные студенты дали клятву верности профессии.

Закончилось мероприятие исполнением гимна факультета журналистики.

Такие праздники всегда объединяют и сближают студентов. Они дают понять, на кого нужно равняться. Заставляют поверить в то, что можно добиться любых высот, если захотеть.

Алиса КОЛЕСНИКОВА, ФЖ-111

Инопресса, или GoodPress?

На факультете журналистики при поддержке библиотеки вуза прошло уникальное мероприятие – знакомство с иностранной прессой.

Говорить о том, что чтение иностранной прессы было интересным и познавательным занятием, думаю, бессмысленно. Это само собой разумеется: ведь нам для ознакомления были предоставлены 4 знаменитых издания: журналы Times, The Economist, Newsweek и газета The Moscow Times. Участниками этого читательского круглого стола поучаствовало стать студентам ФЖ-403, вниманию же остальных предлагаю выводы, сделанные группой ФЖ-403 на обсуждении. Итак:

Вывод 1. «У нас такое не печатают»

Действительно, на отечественном рынке сейчас практически нет ничего даже близко похожего на эти издания. Взяв их в руки, даже не веришь, что можно так писать и так верстать. Ну не привыкли мы к качественной прессе – или давно отвыкли.

Сразу бросаются в глаза на самом деле большие и информативные статьи. Скажите, где вы у нас такое видели? Если статья большая, то она, скорее всего, о шоу-бизнесе и почти наверняка сплошь состоит из общих фраз.

Реклама. Ее даже не сразу замечаешь. Нет, в иностранных журналах ее тоже достаточно (куда же без нее – спонсоры всем нужны) – однако она не режет глаз, не отвлекает от содержания статьи, смотрится

очень гармонично. Более того, довольно большую ее часть составляет социальная реклама. Для нас это явление тоже, конечно, не в новинку, но встретить можно исключительно в период предвыборных кампаний.

Еще в этих журналах можно выделить обилие карикатур и коллажей к любым, даже самым острополитическим, материалам. Сами понимаете, что в российской прессе подобное чревато.

P.S.: The Economist, несмотря на то что имеет чисто журнальный формат, упорно называет себя газетой. Ну что ж, это их право. Кстати, неверно было бы считать, что качественное экономическое издание должно содержать одни лишь сухие циф-



ры. Оказывается, можно интересно писать с экономической точки зрения обо всем на свете!

Вывод 2. «Мы такое не читаем»

Мы уже выяснили, что прессы такого качества в России нет. Но важнее понять почему. Неужели у нас не хватает квалифицированных кадров, способных создавать журналистику такого уровня? Хватает! Или недостаточное бизнесменов, желающих спонсировать развитие таких СМИ путем размещения в них рекламы? Вполне достаточно! Так в чем же дело? Может быть, наша дорогая власть, на которую мы уже привычно валим все шишки, не дает нам выпускать качественные журналы и газеты, радио- и телепередачи? Опять же нет.

Причина гораздо прозаичнее.

– У нас выходит в эфир только то, что востребовано слушателями, – говорит известный телеведущий НТВ Виктор Набутов.

Вот так. Даже столь известные и уважаемые люди вынуждены идти на поводу у читателей, радиослушателей и телезрителей. Абсолютное большинство населения нашей страны предпочитает шоу-программы и развлекательные статейки общего плана, и лишь единицы нуждаются в качественной информации, которая бы помогала им жить и работать, развиваться, двигаться вперед. К сожалению, во главе угла – психология большинства, и все сферы жизни общества подстраиваются под

стереотипное общее мнение в погоне за прибылью.

Вывод 3. «На нас делают деньги»

Кстати, о прибыли. Еще до того как мы притрунулись к журналам, нас огорошили: «Аккуратно! Каждый журнал стоит около 7000 рублей» (Это не касается газеты The Moscow Times: она выходит в Москве бесплатно). Спрашивается, откуда такая цена? Внимательно изучив выходные данные, мы выяснили, что каждый из журналов на родине в среднем стоит около 260 рублей! Представляете?!

Как 260 после пересечения нескольких границ превращаются в 7000 – загадка. Очевидно, наши английские и американские коллеги догадываются, что в России острый дефицит собственной качественной журналистики, и потому мы готовы покупать их издания по любой цене.

Грустно? Не то слово... Но можно сделать и еще пару выводов – возможно, более оптимистичных: интерес к качественной информации у русских людей все же есть. Пусть не у всех, пусть иногда им лень думать. Но когда видишь, как школьники в трамвае читают «Сноб» – сердце поет. Однако создать или возродить в России качественные СМИ способны только мы. Кроме нас, это никому не надо. И все зависит только от того, будем ли мы стремиться развивать профессию, или смиренно сложим ручки и поплывем по течению.

Павел КУЗЬМИН



Трудовая магия в ШСТОгвартсе

Бойцы студенческих трудовых отрядов ЮУрГУ «слетелись» в актовый зал 11 октября, чтобы подвести итоги прошедшего лета.

Ещё за полчаса до начала мероприятия в холле на втором этаже главного корпуса началось необычное оживление – туда-сюда сновали люди в зеленых курт-

ках и оранжевых касках, прямо в коридоре проходили последние репетиции танцев, изредка доносился ритмичный стук, слышались радостные возгласы. Похоже, намечалось что-то грандиозное, но в то же время по-дружески теплое. Это – ежегодный слёт студенческих трудовых отрядов ЮУрГУ. В этом году он

ЛУЧШЕЕ БЕЗ КУПЮР

Рок, политика и литература – что может объединять эти, на первый взгляд, разные понятия? Начнем с последнего. Литературные произведения позволяют нам ощущать дух прошлого, живущий в каждом творении писателя, но важно, написано ли оно во времена александровского стиха или два года назад. Именно этого духа не хватает современному молодому человеку. Намного приятнее зайти на известный сайт и в краткой форме прочитать оценку какого-либо «эксперта». Откуда мы знаем, при каких обстоятельствах она была дана, и каковы были его мотивы? Это могли быть внутренние (проекция литературного сюжета на свою жизнь, приятная или неблагоприятная обстановка при знакомстве или обсуждении произведения) либо внешние факторы. К последним можно отнести политическую обстановку. По сути, люди делятся на тех, кто увлечен политическими событиями, и тех, кто равнодушен к ним. И даже если человек говорит, что не интересуется ничем подобным, он лукавит, так как невозможно в век телевидения, радио, Интернет-СМИ быть абсолютно «диким». С этой повальной проблемой незнания и интеллектуальной лениости борются не только специалисты, но и студенты нашего университета. Совсем недавно ими создана новая радиостанция, которая ведет вещание через Интернет. Свои комментарии нам дал один из ее основателей,

Юрий Куликов, студент международного факультета ЮУрГУ: «Неформатность волны заключается в том, что мы планируем делать краткие (чтобы не забывать эфир) научно-познавательные программы по физике, истории, обсуждать актуальную для молодежи литературу; будем говорить в программах о роке (группах, направлениях), его слушать. Рок – причём понимаемый максимально широко – это основа основ».

«Третий кит» новой волны TheMostFM, как вы уже поняли, это рок. Направление, получившее новый глоток свежего воздуха с Запада и привлекающее всё большую аудиторию, уставшую от «исполненных» ди-джейв. Не зря рок-фестивали имеют сейчас успех не только у поколения Цоя, но и у новых альтернативных молодежных движений. Уникальная станция очень быстро развивается и приглашает к сотрудничеству новых участников, уже в рамках нового проекта Savy Light. Все, кому это интересно, могут найти организаторов или группу TheMostFM в популярной социальной сети.

Мария ЧЕЛПАНОВА

37 ПАРНЕЙ

В Актовом зале университета 12 октября состоялся кастинг на конкурс «Мистер ЮУрГУ». Свои силы решили попробовать 37 парней с разных курсов и фа-

культетов. Каждый из них должен был заполнить анкету о себе, сделать фотографию, показать себя на сцене и ответить на каверзные вопросы строгого жюри. Цели участия в кастинге у парней были разные: кто пришел на людей посмотреть, кто себя показать.

Влад Сонин, факультет журналистики, 1 курс: «Я человек с активной жизненной позицией, поэтому этот конкурс меня заинтересовал. Просто захотелось узнать, что такое кастинг, поучаствовать, посмотреть на ребят и обстановку».

С каждой минутой кандидатов на участие в проекте становилось всё меньше, напряжение в зале росло всё больше, а задания становились труднее. Участникам кастинга предстояло показать собственные проходы по сцене. Зрители поддерживали каждого конкурсанта громкими аплодисментами, делали прогнозы и делились мнениями. В итоге было отобрано 13 претендентов на громкое звание «Мистера ЮУрГУ». До финала ребят ждут несколько испытаний, на каждом из которых будет выбран лучший. Все подробности можно узнать в группе социальной сети ВКонтакте – «Мистер ЮУрГУ – 2011».

Юлия СУРКОВА, ФЖ-111

ПОД КРЫШАМИ ПАРИЖА

Информационная комиссия ЮУрГУ 15 октября побывала в Новом Художественном театре на спектакле «Под крышами Парижа». Около двух часов зрители наслаждались замечательной игрой актёров.

«Под крышами Парижа» – лирическая трагикомедия по пьесе современного французского драматурга Ж.-М. Шевре, – ставится в России уже не первый год. В Новом Художественном театре спектакль впервые поставлен в 2010 году.

Пьеса Ж.-М. Шевре – это история о том, что всем на этом свете нужно жить дружно, и не важно, кто ты: француз, араб или русский. Это становится ясно, когда парижанки Маривонн и Жанн решают всё-таки оставить в своей квартире бездомных иностранцев Самира и Марию, хотя абсолютно не знают этих людей. Но эта пьеса – по сути сказка, а в сказках, как известно, всегда счастливый конец. Поэтому Маривонн в конце пьесы из злой, ворчливой и вечно недовольной постояльцами бабки превращается в заботливую и добрую старушку, искренне привязанную к своим гостям.

«Сложно сказать, чем мне понравился спектакль «Под крышами Парижа», – скорее всего, «сказочностью» сюжета, – делится впечатлением один из зрителей, Степан Казанцев. – Затронута довольно серьезная тема – толерантность. В условиях Парижа и Франции в целом терпимость к арабам и африканцам – это почти фантастика».

– Спектакль очень понравился тем, что атмосфера постановки приятная: Париж без вычурности, про-

стал юбилейным, десятым, для возрожденных СТО нашего вуза.

Очевидно, готовиться к этому событию начали задолго: организаторы успели украсить зал, подготовить творческие номера и выпустить целых две газеты – «Целину» и специальный выпуск «Универ City» от ШСТО. Кстати, именно работа в редакции «Целины» и стала основным сквозным мотивом, соединившим отдельные части происходящего на сцене, как кусочки мозаики.

По традиции в начале праздника прозвучали приветственные слова ректора университета Александра Шестакова и гимна ЮУрГУ. Александр Леонидович пожелал бойцам не только хорошо учиться, но и иметь активную жизненную позицию. По его словам, ЮУрГУ поддержит трудовые отряды и поможет в развитии – нужно приложить все усилия, чтобы движение СТО ширилось и росло.

В этом году гостями слёта стали друзья из студенческих отрядов Санкт-Петербурга, Перми, Екатеринбург и Миасса и, конечно же, ветераны СТО, ставшие первопроходцами пятьдесят лет назад, когда отряды только появились и были исключительно строительными. Среди них был и наш ректор Александр Леонидович Шестаков.

На сцене каждый отряд мог представить себя и свои впечатления от трудового лета. Для кого-то это необыкновенное сочетание работы и отдыха («Лучший отдых – это смена деятельности»), а для кого-то – настоящая трудовая магия в ШСТОгвартсе. Штаб трудовых отрядов объединяет четыре направления: строительные отряды, педагогические, проводников и спасателей. Вспоминаются строки Маяковского: «Все работы хороши, пусть меня научат!». И ведь действительно научат – чтобы работать, необходимо пройти курсы обучения по каждой из профессий. В ЮУрГУ уже открылась первая школа педагогического мастерства.

На слёте наградили победителей фотовыставки, спортивных соревнований, конкурса «Что? Где? Когда?», лучших ответственных за трудоустройство на факультетах, отметили лучших бойцов, комиссаров и командиров штаба.

По словам начальника ШСТО ЮУрГУ Дарины Латыповой, каждый слёт оригинален, и этот не стал исключением. Хорошо, что есть одно общее – каждый раз он проходит в теплой дружеской атмосфере.

– Нового незабываемого лета, ярких эмоций, дружбы – всего того, что объединяет наши трудовые отряды! – желает Дарина своим соратникам.

Татьяна ШЕЛАЕВА

стога и юмор героев, интересный конфликт как по колени, так и взглядов, нравов, характеров, – рассказывает студентка 1 курса факультета журналистики ЮУрГУ Ольга Кошелева. – В Новом Художественном театре я до этого не была, к сожалению. Понравилась обстановка в театре, уют, и это тоже внесло лепту в общее впечатление.

Поскольку «Под крышами Парижа» – трагикомедия, каждый зритель увидел в постановке что-то своё: кто-то – глобальную проблему терпимости, а кто-то – юмор, простоту героев.

Анастасия ЦИКУНОВА

БРАЗИЛИЯ РЯДОМ

Густые тропики и жаркие джунгли, шикарные маскарады и страстная самба, бриллианты, изумруды, топазы... Что это? Конечно, жаркая и красочная страна Бразилия!

В парке Гагарина состоялась встреча студентов первого курса журфака ЮУрГУ с бразильцем Педро Пиейра. Гость разговаривал только по-английски, и поэтому на встрече присутствовал переводчик – студент факультета экономики и предпринимательства ЮУрГУ, президент челябинского отделения международной организации AIESEC, Александр Подольский. Саму встречу студентов с иностранцем организовала студентка факультета журналистики ЮУрГУ Анастасия Вербицкая. Несмотря на прохладную погоду и пасмурный день, беседа была теплой и приятной.

Педро рассказывал первокурсникам о своей стране, отвечая на все интересующие их вопросы. Юноши быстро нашли общую тему с бразильцем – футбол и любимые футболисты. Любимым блюдом в России для Педро оказались, как это удивительно, пельмени! Обворожительный гость успел сделать комплименты студенткам журфака, сказав, что только русские девушки, одеваясь в прохладную погоду, выглядят достаточно элегантно! Не без удивления отнеслись студенты к тому факту, что в Бразилии крайне ограничен показ российского телевидения. Да что об этом говорить, – о самой России иностранец знал очень мало. Русский язык в Бразилии необязателен для изучения, а в самой стране говорят на португальском. Педро, помимо этого, в совершенстве владеет английским языком, и даже преподаёт этот язык в городе Челябинске, что очень похвально.

Бразилец Педро Пиейра оказался довольно приятным собеседником и доставил огромное удовольствие студентам, ведь не каждому первокурснику даётся шанс пообщаться с иностранцем. Мы с большим нетерпением ждём подобных приглашений, ведь это только плюс для нашей будущей профессии!

Юлия ПОРЦЕВА, ФЖ-105



«Бал у Князя тьмы», или Посвящение АС

В этом году череду факультетских посвящений открыл архитектурно-строительный факультет. Действие развернулось 10 октября в ночном клубе DeJa-Vu на Арбате. Заинтриговать гостей удалось необычной тематикой мероприятия – «Бал у Князя тьмы», где за основу была взята сцена из «Мастера и Маргариты». Гостями бала стали около двухсот студентов.

На входе студентов встречали «статуи» в белых масках. Затем гости проходили через арку, оформленную под камин, и попадали на «бал». Всё пространство было разделено на два зала: первый служил площадкой для развлекательной программы, второй – для расслабления и спокойного общения. В 11 часов погас свет и раздалась тихая тревожная мелодия, от которой по коже побежали мурашки. Появился «Воланд» и произнёс приветственную речь.

Несколькими минутами позже девушки в чёрных платьях и юноши в костюмах и с розами в зубах – организаторы вечера – танцевали красивое танго. В качестве ведущих выступили студенты АС Георгий Дьяков и Павел Гришко.

Ровно в полночь первокурсники повторили за ведущими традиционную клятву студента. Зал выбрал королеву бала. Этот титул получила Анастасия Счастливецца (АС-181).

Дарья ДРОБНИНА, ФЖ-211

Вы задержаны!

Посвящение в студенты энергетического и факультета экономики и предпринимательства в стиле Police station прошло 24 октября в частной пивоварне «Брудершафт».

Все началось с длинной очереди перед входом в зал. В это время любой желающий мог попросить девушек-организаторов нарисовать на своем теле картинку или яркую надпись. Конечно, в клуб пуускали только по паспорту. Наконец-то пройдя в зал, мы столкнулись с суровыми парнями в белых майках, темных очках и подтяжках. «Вы задержаны!» – воскликнул один из них. – Просьба пройти сфотографироваться!». В руки нам дали табличку «Police station» и велели улыбнуться. Снявшись в профиль и анфас, отправились дальше.

Всуду растянуты черно-желтые и красно-белые ленты, а на полу наклеен обведенный мелом силуэт – как на месте преступления. Программа нача-

– Мы отлично повеселились, познакомилась с новыми людьми и получила море положительных эмоций! – сказала Анастасия. – Что немаловажно, я ещё больше сдружилась со своей группой. Этот вечер мне очень запомнился, как и пары в 8 утра следующего дня.

– Данное посвящение кардинально отличается от предыдущего, что можно объяснить совершенно новым составом профбюро. Поменялся председатель, а вместе с ним и весь актив. Преимущественно это второкурсники, но есть и студенты 3, 4 и даже 1-го курсов – рассказывает один из организаторов, Анастасия Ткач.

Игры и конкурсы гостей особо не баловали, но вот музыка была действительно зажигательной. После полуночи танцующие заполнили второй зал.

ШМЛ: ответим на все вопросы!

В жизни любого человека возникают тысячи вопросов. Чтобы ответить на них правильно, нужно прежде всего разобраться в себе: кто ты есть, чего желаешь, какова твоя цель, каким тебя воспринимают окружающие. С поиска ответов на «Я»-вопросы начался базовый курс Школы молодого лидера.

Под руководством студентов-старшекурсников первое занятие прошло очень быстро и увлекательно, в виде своеобразной игры, в ходе которой первокурсники с разных факультетов смогли познакомиться, узнать об интересах и увлечениях друг друга.

Студенты, разбившись на группы по 15 человек, составили свое видение «Я-концепции». На ватмане были нарисованы три вида разных «Я»: кто-то обозначил ценностные ориентиры, другие рассмотрели идеальные, по их мнению, личностные качества.

Студенты показали максимум креативного мышления и изобретательности, стараясь выступить лучше соперников. Все группы обнаружили не только талант к импровизации, но и умение донести свою мысль. Для большинства главное место в жизни заняла семья, а также целеустремленность, ответственность, активность, коммуникабельность, взаимопомощь. По мнению студентов, полная гармония всех «Я» возможна только в том случае, если «Я» реальное = «Я» зеркальное = «Я» идеальное, тогда человек почти до-



стигнет совершенства. И совсем иная ситуация, если человек даже не пытается достигнуть идеала, податься по лестнице успеха. Тем самым он, ничего не делая, опускается вниз.

Цель базового курса Школы молодого лидера – помочь не потеряться, а добиться поставленных целей. Ведь только тогда можно стать успешным, не правда ли?

Анжела КИРЕЕВА, ФЖ-105

Волшебная Кировка

Эта улица известна каждому челябинцу. Но все ли ее тайны и чудеса мы знаем? Оказывается, скульптуры на Кировке могут оживать, по закоулкам здания «Челябинск-СИТИ» ночью бродят призраки деловых людей. Уличным музыкантам ведомы необычные секреты, а иницие во главе со своим бронзовым предводителем великолепно танцуют степ!

8 октября мы, студенты первого курса факультета журналистики ЮУрГУ, смогли увидеть мюзикл «Кировка».

Теплый осенний день, приветливо улыбается солнышко. Все ждут чего-то необычного. И вот мы в концертном зале имени С.С. Прокофьева. Выключается свет. Начало...

Казалось, прошло только одно мгновение. Море музыки, изумительные танцы, волнующие стихи, мастерство актеров, безответная любовь... Я видела слезы на глазах своих подружек. О чем думали они, наблюдая печальную историю любви Юноши-денди?

Как-то иначе теперь воспринимашь Кировку. Кто-то скажет: «Подумаешь! Это всего лишь улица». Может, они и будут правы. Но вряд ли ты, кто побывал на спектакле, согласишься.

Анжела КИРЕЕВА, ФЖ-105

Фотовыпускной

Торжественное открытие отчетной выставки Фотошколы ЮУрГУ за 2010/11 учебный год состоялось

14 октября в выставочном фойе 3 этажа главного корпуса ЮУрГУ.

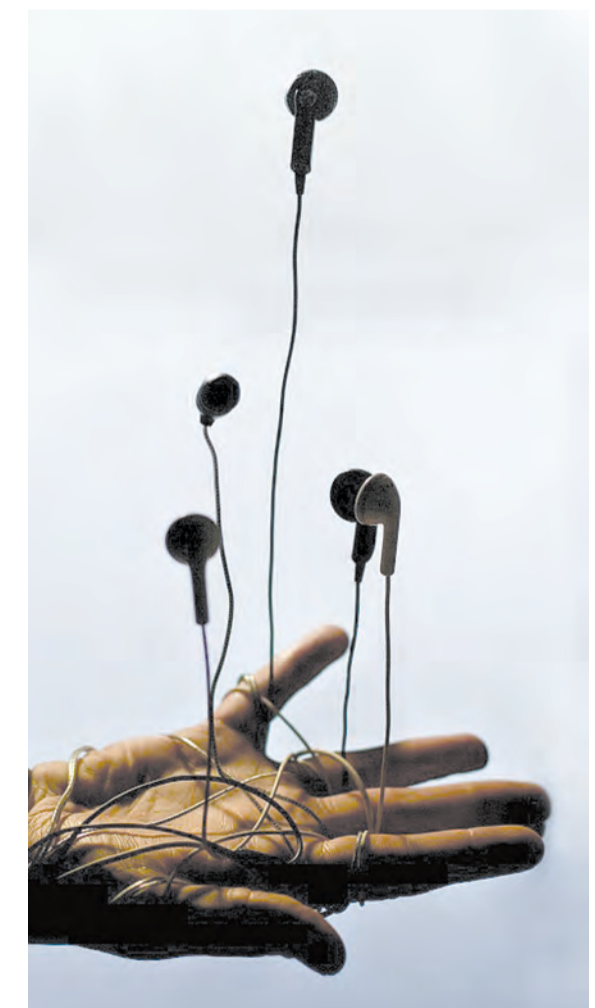
Честь перерезать красную ленточку досталась главному преподавателю ФШ Александру Титаеву. Там же произошло вручение дипломов выпускникам Фотошколы февральского набора. Из 80 поступивших зимой на обучение ребят дипломы смогли получить только 16. Но на самом деле это не так уж и мало – обычно дипломы получают не более шести учеников. Дипломные работы заняли почти три четверти выставки! Любимой желавшей может познакомиться с ними до 1 ноября.

Насыщенности жизни фотоскольника можно только позавидовать: помимо заданий в виде различного рода репортажей, он может посетить множество дополнительных мероприятий, где встретит людей с различными интересами и вкусами в фотографии и не только. Конкурсы, призы и выставки – вот награда хорошему снимку и его способному автору-фотографу. Опытные и компетентные «бывалые» – выпускники прошлых лет – помогают школьникам стать профессионалами. Фотосколла совмещает в себе семейную атмосферу и активность в масштабах университета. Единжды попробовав эту жизнь на вкус, не откажешься жить ей все оставшееся время, но необходимо двигаться дальше, и вечерние новички Фотошколы уже получают выпускные дипломы!

Главное все же, – не эти красивые дощечки. Ту пору, когда всё только начиналось, уже не забыть. Основные знания и дверь в мир фотографии, которые открывает Фотосколла ЮУрГУ – вот истинная награда за труд! Спасибо всем, кто был все это время рядом, кто поддерживал и помогал «школьникам» и оргкомитету. Отдельную благодарность выпускники ФШ адресовали Александру Титаеву. Именно этот опытный фотограф создает стиль и лицо Фотошколы ЮУрГУ.

– Наши ученики уже начинают завоевывать мир. Что ж, в добрый путь! – напутствовал он ребят. – Любите фотографию в себе, а не себя в фотографии.

Мария ЧЕЛПАНОВА,
Татьяна ШЕЛАЕВА



Осеннее

Что такое осень?

Какие настроения и ожидания привносит в нашу жизнь осень? Чтобы это выяснить, мы провели социологический опрос среди студентов ЮУрГУ, которые с радостью поделились своими размышлениями об этом сезоне.

Олег Васильев, МТ-244: «Осень – это пора дождей и приближающегося холода. Мне нравится сама атмосфера этого красивого времени года. Опадающие листья, все разрисовано... Не радует только холод, который ждет нас очень скоро».

Павел Волоткевич, АТ-161: «Тоскливо и уныло. Учиться лень, а надо. А так – слишком люблю тепло и хорошую погоду».

Татьяна Жидкова, ЭИУ-226: «Осень – это прекрасное время года, самый яркий и красочный период. Это и опавшие листья, украшающие природу. Это запах наступающих морозов, который дает понять, что скоро зима».

Анна Лысенко, МТ-248: «Как можно не любить такое красочное время года?! На осень выпадают самые яркие моменты моей жизни... Первый раз я влюбилась

именно осенью, поэтому у меня такое теплое к ней отношение».

Артур Ахметзянов, ПС-391: «Во-первых, уже много лет осень у меня ассоциируется с началом учебы. Во-вторых, осенью у меня день рождения. В-третьих, это пора очень неприятной погоды».

Анастасия Тарасова, ПиФ-249: «Осень создает чудесные пейзажи для фотографов и художников. Помимо этого, подталкивает людей к открытиям, изменениям в себе и мире».

Большинство из нас любит осень за ее волшебные картины и яркие цвета. Нам становится грустно, когда видим увядание лета. Но в то же время это вдохновляет на новые свершения, вселяет надежду и создает романтический настрой. Давайте будем заряжаться осенней энергией!

Дарья ДРОБИНИНА

Анна ИВАНОВА

Еще светло. Уже безлиственно и пусто.
Прозрачно-холоден полужаснувший сад.
Плюща пожухлые шпалеры дребезжат.
Дорожка, листьями усыпанная густо...

Погода – в самый раз для Сартра
или Пруста.
По жилим дров, как флорентийский яд,
Струится холод. Осы в гнездах спят.
Но зелена трава, промерзшая до хруста!

Последний воин лета... Грусть, молчи!
Вон холмик маленький, и из него торчит
Крест покосившийся – или ботва
картошки?

И скоро дождь польет, уныл,
как школьный класс.
Но после – первый снег, как свадебный
атлас,
И словно цепь камней – следы бездомной
кошки!

КИСОНЬКА

Вечер. Выходных хочу, хоть тресни.
Скоро первый снег на землю ляжет.
Прыгай на плечо, да спой мне песню...
Ну, опять – хвостом по макияжу!

Визжу, подбираешься к котлетам –
Аж усы дрожат на хитрой роже!
Кисонька, не спеть ли нам дуэтом –
Очень голоса у нас похожи.

Лапки рыжей тонкое запястье...
За окном и пасмурно, и мутно.
Кисонька, скажи: зачем нам счастье?
Чтоб над ним трястись ежеминутно?

Ну, садись, приколемся по чаю...
Молочка? Сейчас организуем.
На плитку не прыгай, умоляю –
Мир и без того непредсказуем!

Вон, смотри – кружится в вихре
вальса
Желтенький, как солнышко, листочек...
Нужен кот? На кой тебе он сдался?
Без него, что ль, мало заморочек?

Очи изумрудные прикрыты.
Вся – не лень, но царственная леность.
Счастье, киска, есть тепло

и сытость,
Да еще покой и неизменность.

На подушку ляг, хвостом накройся,
Муры-муры... Тихо, тихо, тихо...
Кисе лорд приснится на «Роллс-Ройсе»,
Мне – соседский полосатый Тихон.

Куда уходят поезда...

Как снотворное воздух застывший
глотая,
Лишь бы только не спутать часы
и года,
И не слышать, как где-то вдали
пролетают
Поезда... на земле не оставив следа.
СОП «Фазтон»

Платформа была самой обыкновенной – таких много по станциям. Бело-розовые квадраты, подогнанные друг к другу. Еще одна платформа из бесчисленной череды таких же мощных площадей, с которых люди запрыгивают на опущенные проводником выдвижные ступеньки. Иногда кажется, что этот круг бесконечен: платформа – поезд – платформа. И без разницы, какой у тебя рейс – второй или десятый, всё равно после первой же станции появляется ощущение, что круг замкнулся снова.

Взгляд на часы. Кажется, пора. До новой встречи, Тула.

– Тринадцатый вагон, заходим. – Я делаю шаг в сторону, продолжая бездумно пялиться на бело-розовые плитки. Солнце словно решило доказать, что оно благоклонно не только к югу, и радостно палит во всю свою звездную мощь. Приходится шурить глаза и стараться не уснуть прямо на платформе.

– Девушка, еще пять минут, – с капризным недоумением тянет какой-то парень. Я перевожу на него тяжелый взгляд и вежливо улыбаюсь.

– Заходим, – повторяю я, и от моего тона ему делается нехорошо. – Или остаешься в Туле.

Желания подробно объяснять, что платформа должна быть поднята за пять минут до отправления поезда, нет уже давно. Сейчас есть только усталость и желание поспать хотя бы пару часов. Я провожаю взглядом бело-розовую платформу, вокзал «Тула – город герой», второй вокзал, и думаю.

Восьмой оборот – тяжело. Два рейса «в единицу» очень тяжело. Пассажиры лезут на стенку, когда едут полтора суток. Мы видим меняющийся вид из окна и слышим стук колес каждый день на протяжении трех недель. От Тулы до Москвы примерно два часа. После Тулы принято идти на отчет. Я закрываю «ЛУ-шку», или, как тут говорят, «дорожку» и, закрыв рабочее купе, покидаю свой вагон.

В штабном нет привычного гомона и



веселой возни. Ребята устали. Даже привычные к таким заходам кадровые в силах говорить только о закрытии «маршрутников». Кадровым хорошо. Сколько проработали – столько и отдыхают, раньше вызывать их не имеют права. А мы об одном выходном за два рейса должны предупредить. И то не факт, что дадут. Мы – это студенты. Из Челябинска, Рязани, Архангельска, Йошкар-Олы, Бугульмы приехали в столицу.

– А чё у вас акцента нет? – подозрительно спросил у нас в первый же рейс ПЭМ Толик.

– А какой должен быть? – посмеялись мы тогда.

Я молча присела на освободившееся место, глянула на исписанную ладонь.

– Расход? – сердито бросил ЛНП, черкаясь в моем бланке.

– Семьдесят четыре, – ответила я, глядя в окно. Начальнику тоже не очень-то весело. Во-первых, мы «Студе-нты! Когда я уже от вас избавлюсь, а?», во-вторых, домой уже месяц не отпускают.

– Остаток? – продолжает Сергей Ана-тольевич.

– Сорок шесть.

– Точно? – недоверчиво смотрит он на меня.

– Угу.

– Ищи свой, – велит ЛНП, кивая на стопку маршрутных листов. Я послушно начинаю копаться в кипе бумаг.

– Быстрее, – торопит шеф, пересчитывая билеты. Не доверяет. Зная себя, я бы тоже не доверяла. – Надо же, правильно.

– А вы как думали, – нахожу я силы оскорбиться. На самом деле, стоит только вспомнить, сколько раз я ему клялась, что это последний раз, глядя на помарки в бланке, страшно подумать.

– Надо было сразу тебя от Андрея убирать, – хмыкнул начальник, заворачивая подшитые билеты в «ЛУ-шку». – Кстати, виделись с ним?

Я закусил губу, вспоминая напарника. Сказать, что мы сработались, будет самое точное. Андрей знал всё о поездах, постоянно что-то рассказывал, покупал мне шоколадки, заполнял ЛУ-72 и смеялся над моей любовью к рафинаду. Мы отъездили вместе три рейса. Когда его, наконец, сменили, он был очень рад. Помог мне дотащить сумку до вагона, всучил полную коробку сахарных кубиков и на прощание сказал: «Зеленого света, тебе, Оль». И ушел. Почему-то мне кажется, что навсегда. Я вышла к пассажирам с красными глазами, машинально просила предъявить па-

спорт и называла места, потом проводила платформу, повесила флажки на крючок и оглянулась на раковину. На подносе лежала неразобранная «чайка», а на полке сверху стояла красная коробка с надписью «Русский стандарт». Я редела, заполняя «ЛУ-шку» и раскладывая на подносе вафельки и печенье – «Оленька, ты прямо Пикассо!»; я смотрела в окно, а слезы сами бежали по лицу. Грустный был рейс. Второй (без него!) прошел уже легче.

– Нет, – деревянным голосом произнесла я. – Он же в конце июля выходит.

Я сложила пополам маршрутник и ушла в свой вагон. Совестливые пассажиры уже притащили белье и свалили его на подоконник возле кипятильника. Про себя высказав, что я о них думаю, я отперла «рабочку» и начала рассортировывать наволочки и простыни. За этим нехитрым занятием незаметно пролетел оставшийся час.

Завидев начинающуюся платформу, я, тихо ругаясь себе под нос, начала пробираться через заставленный сумками проход к двери. Пассажиры торопливо вжимались в стенки и виновато улыбались. Ну да, конечно. Полчаса времени выйти никак не хватит: надо обязательно столпиться в тамбуре. Перешагнув последний баул, я вздохнула и с важным видом привалилась спиной к стенке. Поезд шел медленно и не собирался останавливаться. Платформа у Курского вокзала длинная. Народ обеспокоенно мялся в тамбуре, я злорадно улыбалась.

– А мы не к первому пути прибываем? – настороженно поинтересовалась тетенька из пятого купе.

– Нет, – вздохнув ответила я. А так разве не видно? Ладно бы путь второй, а то как минимум двенадцатый.

Наконец поезд остановился. Я открыла дверь и поспешно отошла в сторону. Шибут ведь ненароком. Люди начали торопливо покидать вагон.

– До свидания, до свидания, – кивала я и вежливо улыбалась. Улыбка – это почти обязательный атрибут проводника. Да и «до свидания» – это не «здравствуйте».

Поток людей и чемоданов иссяк через десять минут, я зашла в тамбур и облегченно захлопнула дверь. Ну вот, полтора часа на уборку, сдать белье, сходить в нарядную и в магазин.

Для начала я задернула занавески и быстро переоделась. С особенным удовольствием сменила балетки на зеленые сланцы и пошла по купешкам. Вздохнула и посмо-

настроение

трела на матрасы. В этот раз пассажиры попались более-менее ответственные: половина правильно свернула – подушкой в матрас, и уложила их на вторую полку. А остальные так и оставили неубранную постель. Я пожалала плечами и начала перекачивать матрасы: стянуть белье, завернуть подушку, поднять на плечо и закинуть тяжелый объемный рулон к окну наверх. Хорошо, что сейчас не холодно, а то бы еще и одеяла сворачивать, а так – лежат себе клетчатые пледы в «собачниках».

За окном объявляли поезда и электрички, вальжно курили носилки в оранжевых жилетах, переговаривались люди, ждущие опаздывающий состав. Наш поезд ошутливо вздрогнул и медленно поехал.

«Потянули», – мелькнула ленивая мысль.

Раньше, пассажиром, мне всегда было интересно, куда уходят поезда с вокзала. Что происходит с ними, когда выйдут все-все пассажиры и закончится рейс? Представлялось нечто эдакое: с множеством путей и стоянками на них разными поездами, которые идут и до Питера, и до Одессы, Адлера, Симферополя, Нового Уренгоя и Владивостока... С освещенной радиорубкой и множеством людей в форме, посвященных в тайну, которую знают только они. Сейчас, я знаю, куда они уходят. Нет, не все. Только курские составы. Через мост над площадью Трех вокзалов, мимо гостиницы «Ленинградская» и голубого небоскреба с горящими красными буквами «Р/Д» на вершине, возле красно-белого монастыря с запущенным садом. К окрашенному в зеленый зданию «нарядной», желтому с белому полосками – «жесткой», кирпично-обшарпанному – фирмы на Средней Переяславской улице – второй, нашей нарядной. Там деловито ходят через рельсы люди в ярко-оранжевых жилетах: ремонтные бригады, проводники, начальники поездов, инструкторы. Это резерв. «Отстойник» – как называют его железнодорожники. Москва-Каланчевская. Именно здесь «толпятся» в ожидании нового рейса поезда: Сочи, Симферополь, Феодосия, Новый Уренгой, Ейск. Слева – Николаевка, справа – резерв Белорусского вокзала.

Белье получилось сдать неожиданно быстро, я даже сама удивилась. Без обычной очереди, пересчитывания и напряженных воспоминаний какой же все-таки остаток. В «чистой», меня, однако, ждал сюрприз.

– Меняют состав, – быстро расписываясь в накладной Сочинского состава, сообщила женщина в черной футболке, и устало покачала головой.

– Всех? – переспросила я, хлопая ресницами.

На меня досадливо глянула её напарница.

– Сейчас Соловьева поедет, у неё своя бригада. Всех.

– Ясно, – кивнула я и вышла, машинально сгибая маршрутный лист.

Подождала к входу нарядной и столкнулась с сияющим Сергеем Анатольевичем.

– Сменили? – нарочито удивилась я.

– Да! – радостно заулыбался начальник, приобнимая меня за плечи одной рукой. – Наконец-то! Уже и билеты домой взял.

– Здорово, – попыталась порадоваться я, чувствуя подкрадывающуюся панику. Я улыбнулась: чего настроение человеку портить. – Наконец-то вы от нас избавились?

– И это тоже, – честно признался шеф, почесывая коротко стриженую макушку.

– Вы, наверное, на Челябинске уже и крест поставили? – чувствуя, что сейчас разревусь, продолжала я поддерживать разговор.

– Да нет, – видимо, почувствовав смену тона, Сергей Анатольевич обернулся и сердито сдвинул брови. – Ну, ты чего, девочка?

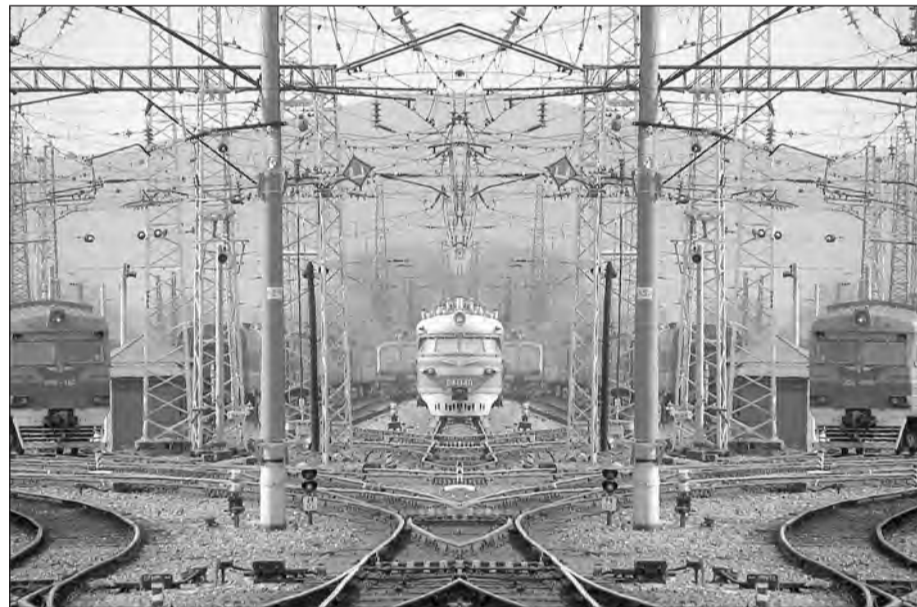
– Все меняются, – старательно отвела взгляд, попробовала объяснить я. Вся моя первая бригада, с которой я теперь вряд ли увижусь. Как и с моим первым начальником. – Теперь на выходной отправят.

– Вот беда, выходной! – расхохотался шеф. Я покивала.

– До свидания, Сергей Анатольевич, – попрощалась я с начальником и, закрыв «маршрутник», пошла сдавать вагон.

Почему так грустно расставаться с поездом, на котором пробыл больше одного рейса? Поезд – это ведь не только вагоны, кипятильник и колеса. Это состав – поездная бригада, с которой волей-неволей завязываются отношения. Непонятно куда делись свои ребята, с которыми вы решали ездить всей толпой постоянно. И больно, когда люди, с которыми ты вместе смеялся, бегал на станциях за медом, играл в карты и обсуждал начальство, вдруг уходят. Придут другие, и снова завяжутся отношения. А потом и эта бригада сменится, а тебе снова знакомиться и привыкать к новым людям.

Когда я закончила подниматься по крутым ступенькам, стремясь добраться до нашей конторы, шум наверху и сумки в нешироком коридоре оповестили о прибытии новой группы на Москву-Каланчевскую. Раздраженно пнув чей-то пакет и подвинув плечом молодого человека в белой рубашке, я прошла прямо в кабинет нарядчице.



– Здравствте, Наталья Сергеевна.

– Здравствте, здравствте, – откликнулась рыжая женщина с веснушками на носу и веселыми глазами. Сейчас и она, и координатор Женя, выглядели измученно и устало. Надоели мы им, если честно. Доставший народ студенты. Кто-то просится на Сочи, кто-то отказывается ехать, некоторые требуют немедленно выходной. – Что скажешь?

– Сменили нас, – неохотно буркнула я, протягивая «маршрутник» и садясь под кондиционером. Новенькие завистливо косились из коридора. Лица были незнакомые, но я с надеждой уточнила: – Челябинск?

– Рязань, – покачал головой паренек с широкими скулами. Я криво улыбнулась. Меня ждала огромная сумка, которую предстояло тягать через рельсы.

– Ваши тоже сегодня прибывают, – на пару секунд оторвавшись от бумаг, сказала Наталья Сергеевна. – Знаешь Никулину?

– Зна-а-аю, – подняв брови, протянула я.

– Как её зовут?

– Клёна. Была в 80-е такая певица, – с удовольствием просветила я. А в груди тем временем что-то радостно защемило. Клёна – это значит, и Катя, и Юлька. Предстоящий июль показался в другом свете.

– Вот блин, – с досадой глядя на готовый бэйджик хмыкнула Наташа. – Ну, побудет Еленой.

– Оля, иди переодевайся, – тем временем вдруг объявила Женя.

– Зачем? – не поняла я, настороженно посмотрев на неё.

– На инструктаж, – пожалала она плечами. – На Сочи поедешь.

– Я не поеду, – тщательно выговаривая слова, сказала я.

Женя скрестила руки на груди и подняла голову от бумаг.

– Это с чего вдруг? Я тебя уже расписала. Не устраивайте тут детский сад, и так, – неопределенный кивок в сторону резерва, – хватает.

– Я не поеду, – упрямо повторила я поднимаясь. – Я с вами своих встречать пойду.

– Еще чего, – выдохнули обе нарядчицы.

– Я же тебя две недели никуда не поставлю, – угрожающе произнесла Женя.

– Или только на Новый Уренгой будешь ездить. Иди, переодевайся!

– Нет, – упрямо заявила я. Ездить на Новый Уренгой, это, конечно, печально. Но во всем надо искать плюсы! Зато за один рейс сто часов. И своих девчонок сегодня встречу.

– Ну и не ставте: восьмой оборот подряд уже. Вот и отдохну.

Я вышла в коридор и села на свободный стул. Да, сложный мы народ. Только что-то и не стыдно даже.

– Ты будто уже месяц без перерыва катаешься, – сочувственно пробормотал стоящий рядом паренек. – Измученная такая.

Я только хмыкнула, закрыла глаза и приготовилась ждать. Через час меня не очень вежливо потрясли за плечо.

– Ну, пошли, – Наталья Сергеевна смо-

показалось, что черная полоса «единиц» и меняющихся составов закончилась, и теперь лето окончательно удалось.

Веселой толпой мы завалились в «нарядную». По дороге я кратко пересказывала свои приключения. На мое «А я в Сочи не поехала сегодня», Катя рассмеялась и сказала: «Ну и дура, но правильно сделала!». Послушав про проблемы с нарядчиками, наш командир нахмурилась и пообещала «вынести всем мозг».

В итоге так и вышло. Взвыли все. И нарядчицы, и инструкторы.

– На Ейск! Быстро на инструктаж! – вопила рассерженная Женя.

– А девочки? – рискнула заикнуться я, лихорадочно застегивая рубашку за шкафом.

– Уж не знаю, куда их в стажерку поставят, – мстительно сказала нарядчица, сердито постукивая каблуком по полу. – На Львов, скорее всего.

Я поджала губы и полетела на инструктаж. Если сейчас не поехать на Ейск, значит, не поехать никуда в ближайшие две недели.

– Не первый рейс? – зевая уточнила Сергеева.

– Девятый уже! – гордо отозвалась я, быстро расписываясь в журнале. – Надоел этот Ейск. Три недели туда катаюсь.

– Три недели? – засмеялась она. – Людмила Дмитриевна, а вы сколько катаетесь?

– Ох, – подняла взгляд от другого журнала женщина лет пятидесяти. – Двадцать лет будет.

– Не, – решительно покачала я головой. – Нам столько не надо. Лета хватит. Всё?

– Всё, – согласилась инструктор. – Идите вагон принимайте.

Выйдя из здания, я столкнулась с девочками.

– Ну, куда?! – поочередно глядя на них и торпливо прыгая на месте, спросила я.

– Ейск! – радостно отозвалась Клёна.

Снова платформа. Серые подогнанные квадратки. Я улыбаюсь и переглядываюсь со стоящими рядом Юлей и Клёной – их мне дали стажерами. Катя в соседнем вагоне тоже со знакомыми ребятами – Аней и Вадимом.

– Ольга Васильевна, – серьезно начинает Клёна. – Научите меня чему-нибудь?

– О, Елена Алексеевна, – глядя на бейдж с неправильным именем подруги и открывшая дверь, важно произношу я. – Я подумаю над вашим предложением.

– Кто-о-о? – тут же возмущается Клёна. – Щас как дам – Елена!

Я торопливо выскочила на платформу и встала справа от двери.

«Поезд 231 «Москва – Ейск» прибыл к первой платформе. Отправление в 00:15», – звучно объявил автомат на весь вокзал. Заторопились пассажиры с сумками в одной руке и билетами в другой. Паспорта они обычно доставать забывают.

Ночь была теплая. Привычно светились оранжевые цифры на черном поле доски объявлений. Я устало улыбалась и перемигивалась с Юлей, проверяя билеты и произнося стандартное «Место семь, восемь. Второе купе. Проходите, пожалуйста». Ощущение, что впереди еще целое лето, крепло.

Юлька-а, море! – радостно тормозила я подругу, которая когда-то обещала устроить такой подъем мне.

– Ну и что? – недовольно отнекивалась она, не желая просыпаться.

– Как «что»? – не сдавалась я. – Кто его не видел: я или ты?

Вздыхая и позевывая, Юля наконец посмотрела в окно. Над морем занимался розовосерый рассвет. Не жалко и проснуться.

«Куда уходят поезда?» – вновь задалась я вопросом, когда мы шли с пляжа мокрой, счастливой и шумной компанией. Нет, совсем не туда, откуда они прибыли. Поезда уходят к морю, к самому синему Черному морю. А как же иначе?

Ольга КУЗНЕЦОВА,
отряд проводников ЮУрГУ
«Колесо Фортуны»

Будь здоров,

Золото России

Вот уже год как в нашем университете обучается Марина Воронина (АС-232). Вокруг этой необыкновенной девушки кипят нешуточные страсти. Её успехами интересуются журналисты, студенты, преподаватели, наконец, даже сам декан архитектурно-строительного факультета – Владимир Васильевич Спасибо. Напомню для тех, кто не знает: Марина занимается удивительным и очень красивым видом спорта – подводным плаванием в ластах. В этом году я снова решила встретиться с Мариной и узнать, как она провела лето и каких добилась успехов. Было здорово увидеть Марину такой же весёлой и общительной, как и в прошлом году – значит, ей точно есть чем нас порадовать!

– Марина, напомни, пожалуйста, что это за вид спорта, чтобы те, кто не читал предыдущего интервью, были немного в курсе дела.

– Подводное плавание – очень необычный вид спорта. Спортсмен передвигается под водой, как дельфин, с помощью моноласты (одна ласта на две ноги). Движение осуществляется за счет мышц ног и спины, руки же вытянуты вперед для обтекаемости.

– Расскажи, как прошло лето? Где была? Каковы твои новые достижения, победы? Знакомства? Что было особенно сложным, а что далось на удивление просто?

– Прошлый сезон окончился на отлично! В июне, сдав досрочно экзамены, я поехала на чемпионат России, где меня отобрали в состав сборной на чемпионат мира. Он проходил в конце июля в венгерском городе Ходмедзёвашархей. Все лето прошло в тренировках, это-то и было самое сложное. Так как я отобралась на марафон (3 км – командная эстафета и 20 км – личный результат), тренировки были объемные, по 2–3 раза в день. Но так было нужно, да и все усилия приводят к результату!

Эстафету 4 x 3 км мы с девочками выиграли! Для нашей сборной это была долгожданная победа. Последние годы мы были то вторыми, то третьими, сложность была в том, чтобы обогнать Украину (у них очень сильная команда). Но в этот раз мы пришли к финишу первыми!

В этом году на соревнованиях была очень дружная сборная: все болели друг за друга, ходили с флагами и раскрашенные в триколор, нам даже после соревнований организаторы сказали, что мы были самой лучшей сборной и по результатам, и по сплоченности команды. Вообще, такая поддержка команды очень помогает на соревнованиях, когда чувствуешь, что за тебя переживают, поддерживают, слышишь крики с трибун; через это все передается такая позитивная, настраивающая энергетика, что хочется сделать всё и даже больше, чтобы все поняли, на что мы способны!

Второе «золото» получила за победу на 20-километровой дистанции, которую я выигрываю на чемпионате мира уже второй раз. Это самая сложная дистанция, и не только из-за того, что она самая длинная, но также она самая сложная в моральном плане. На всем ее протяжении нужно держать себя под контролем, наблюдать за своим состоянием, а главное – подгонять себя в течение трех с половиной часов! В этом году мы с тренером учили все ошибки прошлого года, главное было – быстро не начинать, чтобы на финиш остались силы.

В этом году 20-километровый марафон прошел на удивление легко. Было 25 кругов по 800 м. Сначала стартовали мужчины, через две минуты – женщины, но уже где-то с пятого круга все смешались, и стало совершенно непонятно, кто как плавает. Это в какой-то мере помогло: рядом постоянно кто-то находился, а это не



давало расслабляться, да и интереснее так плыть, чем просто сама по себе. Но из-за того, что кругов было слишком много, все сбивались со счета, сколько проплыли, да и непонятно было, соответственно какому месту плывешь. Я всю дорогу думала, что где-то шестая (а шла вторая), но на последних пяти кругах услышала, как тренер крикнул, что девочка из Украины догоняет, и с перепугу ускорила, проплыв последние круги быстрее, чем первые, тем самым обогнав пловца Софью Еремцову из Красноярска и увеличив разрыв до трех минут. Когда финишировала, поняла, что приплыла первая: все аплодировали, фотографировали. Было по-настоящему радостно: я выиграла чемпионат мира, а главное – смогла пересилить себя!

До сих пор не могу поверить, что стала трехкратной чемпионкой мира! Да это и хорошо – не пропадает стимул готовиться к новым соревнованиям.

– Да! Лето у тебя прошло на ура! Поздравляем! Это всё невероятно!

– В будущем сезоне планирую так же совмещать учебу со спортом, отобраться в

сборную, ну и, конечно, хотелось бы новых результатов.

– Как начался новый учебный год?

– В сентябре ездили в Китай на Кубок мира. Там наша команда Ural Team выиграла Кубок, а я была второй на марафоне 4 км, но по очкам за несколько этапов выиграла. Приятно, что даже если соревнования проходят во время учебного года, то преподаватели входят в положение и отпускают, главное – всё сдать.

– Как тебе учёба на нашем факультете? Не пожалела, что поступила сюда?

– Проучившись на архитектурно-строительном факультете год, я не пожалела: интересно учиться, участвовать в соревнованиях внутри вуза, да и совмещать тренировки с учебой удается – ведь при желании возможно всё. И очень приятно, что на нашем факультете уделяют внимание спорту.

– Спасибо, что уделила время. Желаем, чтобы тебе всегда хватало сил совершать такие удивительные подвиги, и чтобы на всё хватало времени! А мы за тебя искренне болеем!

Анна КАТАСОНОВА, АС-409

НЕСТАНДАРТНАЯ ПОДГОТОВКА

Современные студенты совсем не те, что были раньше. Теперь они сидят часами за компьютерами, телевизорами и игровыми приставками, совершенно не задумываясь о физической подготовке, которая так необходима любому организму. Такой образ жизни пагубно влияет на общее состояние здоровья молодого поколения. Ни для кого не секрет, что студенты приборостроительного факультета вынуждены больше других сидеть за компьютером. Это оказывает неблагоприятное воздействие и на зрение, и на мышцы.

Новую методику занятий по физической подготовке для студентов приборостроительного факультета разработал заведующий кафедрой физической воспитания ЮУрГУ Виктор Степанович Быков. Суть её заключается в том, что занятия проходят на свежем воздухе; упражнения специально подобраны опытными преподавателями Ниной Васильевной Плехановой и Галиной Владимировной Таможниковой. Каждый студент вправе предложить своё упражнение, и если оно действительно подходит для тренировок, его будут использовать как обязательное.

Нестандартную подготовку для студентов впервые применили в 2008 году: тогда она показала настолько поразительный результат, что со следующего года её предложили первокурсникам. Стоит отметить, что ребята до сих пор не хотят менять принцип занятий; их даже не пугает существенная нагрузка, главное, что есть польза. Подопечные Нины Васильевны не скрывают, что после занятий они меньше болеют, организм становится выносливее, а игровая форма занятий отвлекает от проблем.

Сергей Гаврилов (ПС-381):

– Мы с первого курса занимаемся с Ниной Васильевной. Сначала мне не нравились тренировки, а потом я привык к нагрузке, и теперь каждое занятие для меня как ритуал. Я стал лучше подтягиваться, гораздо лучше, повысив свой предел в среднем на 7 подтягиваний; знаю: кто-то из нас начинал с трех, а теперь уже 15! Но это все не так важно, как уверенность, которая появилась от улучшения физической формы: раньше постоянно горбился, а теперь девушки стали чаще оглядываться в мою сторону.

На сегодняшний день по этой методике занимается около 8 групп, и можно уверенно заявить, что ни одна из них не хочет переходить на стандартную программу физической подготовки – разве что ребятам хочется заниматься еще больше, а в программу внести упражнения на велосипедах и катание на коньках. В прошлом году студенты 3 курса, занимающиеся в экспериментальной группе, заняли первое место на факультете, и новый состав ребят желает повторить этот успех.

Тамара ЗУБАЙРОВА

ВОРКАУТ – ЭТО СИЛА!

15 октября на спортивной площадке за стадионом им. Елены Елесиной прошел Первый открытый чемпионат УрФО по Street Workout. Организатором выступили координатор данного направления в Челябинске Александр Борисов, четверокурсник приборостроительного факультета ЮУрГУ, при поддержке управления по физической культуре, спорту и туризму администрации Челябинска.

Уличная гимнастика, или воркаут – это современное спортивное направление, подразумевающее тренировки среди окружающего ландшафта, с использованием подручных средств – турников, брусьев, пола, стен. Важная особенность – полная свобода выбора упражнений. Для каждого подбираются индивидуальные занятия исходя из особенностей организма и уровня физической подготовки. Это могут быть как отжимания, подтягивание на брусках и различные трюки на турнике, так и обычные гимнастические упражнения и растяжки.

В соревновании приняли участие 46 сильнейших уличных спортсменов из восьми городов Урала и Сибири (Челябинск, Екатеринбург, Омск, Уфа, Тюмень, Магнитогорск, Миасс, Златоуст).

В ходе чемпионата зрители были не раз поражены зрелищностью силовых элементов.

Фотоотчет с чемпионата можно посмотреть в альбоме: http://vkontakte.ru/album-26409602_144806427. Группа чемпионата: <http://vkontakte.ru/champ74>. Официальная группа воркаута в Челябинске: <http://vkontakte.ru/cheworkout>.

По мнению организаторов воркаута из городов Урала, Сибири и Москвы, присутствовавших на мероприятии, чемпионат стал самым заметным в России по количеству участников, уровню их подготовки, зрелищности выступлений и организации.

Победителями чемпионата по уличной атлетической гимнастике в индивидуальном фристайле стали южноуральские спортсмены. Первое место занял Николай Лобанов (третьекурсник энергофакультета ЮУрГУ). В командном фристайле Челябинск уступил Омску, но наши спортсмены –

Александр Дерещин, Александр Рогов, Николай Лобанов, Александр Борисов – готовы взять реванш в следующем году.

Александр БОРИСОВ, организатор чемпионата

ЛЕСНОЙ ЭКСТРИМ

Простую истину «Спорт – это жизнь!» с детства знает каждый из нас. Спорт развивает в людях силу воли, стойкость характера, стремление к победе, а также поддерживает организм в тонусе и просто поднимает настроение.

В течение целой недели в ЦПКиО имени Юрия Гагарина для самых активных и целеустремленных студентов ЮУрГУ впервые проходила спортивная игра «Лесной экстрим», организованная спортивно-массовой комиссией ЮУрГУ для всех желающих.

Площадка «Лесного экстрима» представляет собой три трассы различной сложности: малая – для новичков, зеленая – средней сложности, а красная – самая экстремальная, требующая определенной сноровки.

Перекладыни, канаты, натянутые высоко над землей, «тарзанки», лазанье по деревьям – ребята с удовольствием попробовали свои силы в нелегком, но увлекательном деле.

Активная жизненная позиция и хорошее настроение помогли преодолеть все препятствия на труднопроходимых участках и получить заряд положительных эмоций. Главное, что для этого нужно совсем немного – взять своих друзей и отправиться в парк!

Всем участникам спортивного мероприятия были вручены грамоты и подарки.

СТУДЕНТ ЮУрГУ!

Бег, борьба, альпинизм...

Только начался новый учебный год, а в жизни студентов нашего университета уже произошло множество спортивных событий!

22 сентября состоялся Осенний кросс – традиционный ежегодный чемпионат по лёгкой атлетике, который проводится уже более 50 лет. Кросс обычно проходит на открытом воздухе в ЦПКиО имени Ю.А. Гагарина, но в этом году дождливая погода загнала спортсменов в манеж спортивного комплекса ЮУрГУ. Было множество участников со всех факультетов и филиалов вуза. В результате в командном зачёте первое место занял механико-технологический факультет, второе – архитектурно-строительный, а третье – энергетический, причем команды архитектурно-строительного и энергетического факультетов набрали равное количество очков, в результате долго сохранялась интрига: кто же займет почетное второе место? По решению судейской бригады, второе место получил архитектурно-строительный, так как в его команде было больше призовых мест в личном зачёте: два первых места принесли Павел Тебеньков (АС-248) и Анна Кориненко (АС-250), а вторые места заняли Артур Мухтаруллин (АС-404), Евгения Масленникова (АС-243), Анна Саблина (АС-183). Победителям и призерам чемпионата вручены грамоты, медали и памятные призы. Команды, занявшие I–III места, награждены переходящими кубками.

23 сентября в зале борьбы спортивного комплекса ЮУрГУ состоялось первенство по самбо. Вообще, самбо – это аббревиатура, образованная от словосочетания «самооборона без оружия». Самбо является видом спортивного единоборства, а также комплексной системой самообороны, разработанной в СССР в результате синтеза многих национальных видов единоборств, в частности дзюдо. В нашем университете соревнования по самбо проводятся ежегодно, по всем правилам. К ним допускаются только студенты дневной формы обучения основной медицинской группы. Первенство по самбо проходит дважды в год: в начале и в конце года. На соревнованиях, состоявшихся 23 сентября, первое место заняла сборная механико-технологического факуль-



тета, второе – архитектурно-строительного, а третье – приборостроительного. Поздравляем всех участников и призёров этого тяжёлого, но бесспорно интересного и нужного вида спорта!

1 октября на скалах массива Шихан (озеро Аракуль) состоялся открытый чемпионат Челябинска по скальной технике на естественном рельефе (связки). Общее руководство осуществлялось ЧГОО «Альпклуб». Главный судья – А.В. Башаров (выпускник приборостроительного факультета ЮУрГУ). Дождливая погода, к сожалению, напугала многих участников, и на соревновании приехали только самые отважные альпинисты. Трасса была достаточно сложной, а дождь ещё больше её усложнял. Было скользко, холодно, мокро. Зато здорово было наблюдать, как спортсмены, преодолевая все трудности, продвигаются всё выше. Участников было немного, но каждый боролся до конца. В результате первое место среди мужских связок заняла команда Кирилла Гайдомако (АС-173) и Сергея Старикова (МТ-407), а среди женских – Екатерина Васильева (АС-408) – Анна Катасонова (АС-409).

От души поздравляем всех спортсменов и желаем успехов во всех предстоящих соревнованиях!

Анна КАТАСОНОВА, АС-409

САМ и Без Оружия

В рамках традиционной спартакиады ЮУрГУ 23 сентября в физкультурно-спортивном комплексе прошли соревнования по самбо. Надо отметить, что это довольно зрелищный вид спорта – не всем болельщикам хватило места в зале. Самбо привлекает внимание прежде всего темпом, динамикой. Победы давались спортсменам непросто – за время, отведенное на схватку, нужно провести наиболее результативную атаку соперника. За броски, удержания, болевые приемы судьи начисляли борцам определенное количество баллов. Конечно, были и случаи прекращения схватки досрочно за явным преимуществом одного из спортсменов или же после броска соперника на спину.

Атмосферу, которая царит на соревнованиях по борьбе, трудно передать словами. На лицах спортсменов можно прочесть различные эмоции: от радости и беззаботности до сочувствия и ужаса. Кто-то настраивался перед схваткой и сосредоточенно ожидал выхода на ковер, кто-то был уверен в своих силах настолько, что легко смеялся и шутил, а кто-то просто включал в плеере любимую музыку и не обращал внимания ни на что происходящее вокруг. Соревнования в общей сложности длились около пяти часов – не каждый выдержит такое физически и эмоционально!

Да и на ковре приходится нелегко. Но, несмотря на все нештучные приемы и броски, по окончании судьи отметили: «Удивительно, но обошлось без травм!».

ИТАК, РЕЗУЛЬТАТЫ.

Категория 57 кг: 1-е место – Д. Самигулин, 2-е место – О. Приведенец, 3-е место – А. Березюк, Р. Закиров.

Категория 62 кг: 1-е место – Р. Шоев, 2-е место – Е. Трофимов, 3-е место – Э. Сабитов, А. Машков.

Категория 68 кг: 1-е место – С. Филонин, 2-е место – А. Девяткин, 3-е место – А. Стенников, В. Малков.

Категория 74 кг: 1-е место – С. Артемьев, 2-е место – И. Буторин, 3-е место – С. Меньшиков, Д. Мухамедьяров.

Категория 82 кг: 1-е место – Е. Швалев, 2-е место – Н. Байкин, 3-е место – Т. Преображенский, С. Свиридов.

Категория 90 кг: 1-е место – Г. Лепетуха, 2-е место – А. Петров, 3-е место – И. Усов, Вильгаук.

Категория +90 кг: 1-е место – И. Питель, 2-е место – Е. Казанцев, 3-е место – Д. Али-Ага, Мясников.

Поздравляем победителей и призеров!
Наталья ЛУКЬЯНЧИКОВА

Виртуозы осенних дорог

«Виртуоз» зимний, «Виртуоз» летний, «Виртуоз» Кунашакский, «Виртуоз» ледовый... Но традиционно с особым нетерпением, трепетом и любовью мы всегда ждем «Виртуоза» осеннего.

Девятый год проходят соревнования по автомногоборью, и в этом сезоне «Виртуоз руля», его зрители и участники с удовольствием приняли предложенные организаторами нововведения. Зимой мы провели целый ряд этапов, включая ледовый, добавили зачет для владельцев полноприводных автомобилей, провели соревнования за пределами Челябинска.

Пожалуй, главной радостной новостью, особенно для выпускников-автолюбителей и опытных автоспортсменов, стало то, что «Виртуоз руля – 2011. Осенний кубок СЕЙХО МОТОРС» – теперь действительно Открытое первенство автотракторного факультета ЮУрГУ по автомногоборью! А это означает, что благодаря введению зачета «Абсолют», принять участие могут не только студенты и аспиранты вузов, учащиеся профессиональных и среднетехнических учебных заведений и школ, но и все желающие!

Небывалый ажиотаж – 67 предварительных заявок при 70 возможных по регламенту участников – подогрел интерес! Уже в 8:00 в день старта было решено начать регистрацию.

Открыл соревнования проректор по учебной работе Владимир Майоров, сообщив, что у ректората университета в этом году тоже есть новость: для победителей – студентов ЮУрГУ учрежден специальный приз. Однако раскрывать все тайны Владимир Иванович не стал.

На старт первого конкурса, «Скоростное маневрирование», вышли 54 участника. «Виртуоз руля» в этом году расширил свою географию: кроме завсегдатаев из Челябинска и городов области (Южноуральска, Копейска, Трёхгорного, Троицка, Миасса, Златоуста, Снежинска) и наших любимых гостей из Катайска (Курганская область), соревноваться приехали автолюбители из республики Башкортостан (г. Межгорье) и неоднократный победитель различных соревнований по автомногоборью, воспитанник китайской школы вождения, ныне студент РГГРУ и москвич Андрей Волков.

Борьба развернулась в шести зачетах: семь участников в зачете «Абсолют. Задний привод», двенадцать – в классе «Абсолют. Передний привод», двенадцать – в зачете «Студент. Задний привод». Самым многочисленным (15 участников) стал зачет «Студент. Передний привод». Пользовался популярностью зачет «Леди», где восемь очаровательных конкурсанток доказывали себе и окружающим, что женщина за рулем – вовсе не «обезьяна с гранатой»! В командном зачете зарегистрировано пять команд, в том числе чисто женская.

Ко второму конкурсу, «Слалом», ряды «виртуозов» поредели: на старт из-за травмы не вышел Константин Новицкий (желаем Косте скорейшего



выздоровления!), также не продолжил борьбу Егор Бутаков. Именно этот этап соревнований доставил удовольствие поклонникам езды боком – ведь среди участников были замечены легенды уральского дрифта: Денис Домнин на знаменитой турбо-шестёрке и Сергей Кайгородов на BMW e30 (530 л. с.)! В перерыве ребята устроили зажигательное шоу со взрывами покрышек, а к услугам любителей острых ощущений работало «дрифт-такси».

Как всегда не остались без подарков зрители наших соревнований: победителям и участникам конкурсов достались билеты в кино, сертификаты на боулинг и бильярд от КРК «Мегаполис», два вкусных сертификата от пиццерии MIX PIZZA и сертификат на фотосессию от суперфотографов FOTO-RABBITS.

Долгожданная церемония награждения открылась вручением всем «виртуозам» дипломов за участие и добрыми словами в адрес наших постоянных партнеров и спонсоров. Победители в личных зачетах получили дипломы и кубки. За первое место ребятам вручили магнитолы, серебряные призы стали счастливыми обладателями сертификатов на 2000 рублей – призы обеспечил наш «музыкальный» партнер, компания «УралАвтоСаунд»; занявшие третье место получили билеты в кино и сертификаты на боулинг и бильярд в КРК «Мегаполис». Командам-победительницам вручили сертификаты в пиццерию MIX PIZZA, где они смогут как следует отметить удачное выступление!

Впервые в истории челябинского автоспорта «Осенний кубок СЕЙХО МОТОРС» можно было смотреть дома – в прямом эфире на телеканале «ЮУрГУ-ТВ» и в Интернете! Результаты соревнований можно увидеть на сайте atfakultet.ru.

Организаторы – автотракторный факультет ЮУрГУ и Челябинское региональное отделение РАФ – выражают благодарность генеральному партнеру соревнований, крупнейшему в России и Челябинской области автомобильному холдингу СЕЙХО МОТОРС, нашему постоянному партнеру компании «АвтоСмак», генеральным информационным партнерам: L-radio, autochel.ru и «ЮУрГУ-ТВ», «музыкальному» партнеру – компании «УралАвтоСаунд», «аппетитному» партнеру – пиццерии MIX PIZZA, развлекательному комплексу «Мегаполис», автомобильному сервису «Эскорт», суперфотографам FOTO-RABBITS и всем, кто оказывал помощь в подготовке и проведении соревнований.

Елена ЕЛИСТРАТОВА
Фото Юлии СТАРЦЕВОЙ,
Александры ХАУСТОВОЙ
(FOTO-RABBITS)



С чем подавать фуа гра?

Шесть секретов профессии официанта

К профессии официанта в нашем обществе относятся неоднозначно. Одни считают, что это хороший способ для молодых подработать, а другие отзываются о ней, как о тяжелом и неблагодарном труде. Как говорится, сколько людей, столько и мнений.

Поработав официантом в одном из лучших ресторанов нашего города полтора года, я с уверенностью могу сказать, что это не только интересный труд с неплохим заработком, но и бесценный жизненный опыт.

МОРЕ ОБЩЕНИЯ

Каждый день перед глазами проносится калейдоскоп характеров, темпераментов и настроений. Ведь в рестораны любят ходить все! И общения тут хоть отбавляй. И не думайте, что все сводится лишь к тому, чтобы принять заказ. Кто-то любит поговорить о прекрасной погоде за окном, а кто-то о последних общественных событиях. Одни хотят обсудить вкус съеденного блюда, а другие так и норовят проверить мою эрудицию. Иногда человек приходит один, и ему становится скучно. А с кем же поговорить, как не с официантом! И, конечно же, в приятной обстановке все любят шутить и смеяться. Не проходит и дня, чтобы кто-нибудь из гостей не рассказал мне анекдот.

Всем нравится делиться своими профессиональными знаниями, и с официантами тоже. Однажды я обслуживала двух мужчин, которые очень подробно расспрашивали о блюдах из мяса, представленных в меню. Это навело меня на некоторые подозрения. Я предложила им отведать самое замечательное блюдо в нашем ресторане — стейк из мраморной говядины с кровью. Вскоре они признались, что являются крупными поставщиками мяса на Урале. Интуиция меня не подвела. Мужчины разговорились со мной и, перебивая друг друга, заинтересованно рассказывали о разновидностях мяса и о странах, которые его производят, о проверке качества и о многом другом. Новая и полезная информация!

Зачастую гости оценивают уровень профессионализма официанта, задавая каверзные вопросы о правилах этикета, о способе производства алкогольных напитков и приготовления различных блюд. А задых посетителей ресторанов хлебом не корми — дай рассказать о сервисе в других заведениях.

Вы только подумайте, целое море общения! Постепенно на смену замкнутости и необщительности приходит коммуникабельность и уверенность в себе. И еще: в процессе постоянного общения с незнакомыми людьми речь становится более грамотной. Однако иногда я прихожу домой выжатая как лимон, язык не ворочается, а выходной мечтаю провести в полном одиночестве. Но уже какая-нибудь пара выходных заставляет скучать по работе.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Уже через полгода работы официантом я начала гораздо лучше разбираться в людях. Принцип наблюдения делает свое дело. Обслуживая самых разных гостей, я подматриваю за ними, оцениваю их поведение, внешность, реакцию на вопросы, мимику, жесты, позу и образ в целом. Таким образом, я на-

чала различать типы людей, типы характеров и темпераментов. А это же психология! Как она помогает в работе? Все очень просто: поговорив с гостем каких-то пару минут, я наверняка предугадаю его желание и предложу ему то блюдо, которое не оставит его равнодушным.

Но люди — существа непредсказуемые, и порой никакая психология не поможет их разгадать. Вот случай из практики. Мужчина и женщина, очевидно, недавно познакомившиеся, ужинали у нас в ресторане. Внимание сразу

ожидая грандиозного скандала. Но вдруг дама неестественно улыбнулась и ответила: «Ничего, платье в жизни — не главное!». Вы не можете представить моего приятного удивления от такого неожиданного хэппи-энда! Compliment от заведения в виде порции тирамису (за мой счет, конечно) заставил мою гостью улыбнуться более естественно.

Практика наблюдения за людьми постоянно пригождается мне и в других сферах жизни. Ведь узнать человека и найти к нему подход не так-то просто... без определенных познаний в психологии.

МАСТЕР ОРГАНИЗАЦИИ

Представьте: вы пришли в ресторан с друзьями отметить свой день рождения, прошло уже 15 минут, а заказ у вас не приняли... напитки несут и того больше... забыли приготовить одно горячее! Ну как? Настроение все еще праздничное?

Так начинают вырабатываться организаторские способности. Дать распоряжение бармену, какие напитки наливать раньше, примчаться на кухню и попросить салат без лука, поторопить поваров с приготовлением горячих блюд... Вы даже не представляете, какие страсти кипят на кухне уютного ресторана! Однако в этом и заключается моя профессия: организовать работу заведения так, чтобы ваш вечер прошел на ура.

КЛАДЕЗЬ ЗНАНИЙ

Кто лучше всех знает правила этикета при посещении ресторана? А какое вино лучше всего подойдет к устрицам? А правила употребления абсента? Конечно, опытный официант. Работа в ресторане предполагает осведомленность в приготовлении блюд, отличное знание меню и карты бара. Официант владеет информацией о сортах

Вот такой случай произошел с моим коллегой Николаем.

К нам в ресторан зашел мужчина пообедать. Николай проводил его за светлый столик, сервированный на несколько персон. Было видно, что гость смутился: неуверенно сел за стол, ссутулившись. Когда официант подал ему салат, пожелал приятного аппетита и хотел было упорхнуть, клиент окликнул его. «Я слушаю вас», — вопросительно ответил Николай. «Молодой человек... Какой из вилок есть это блюдо? Зачем так много бокалов? Расскажите, пожалуйста». Доброжелательный официант рассказал гостю о назначении каждого прибора и бокала, а также об элементарных правилах этикета. В дальнейшем выяснилось, что нас посетил «тайный гость» — подставное лицо, посещающее рестораны в целях проверки качества обслуживания. Так вот, мой коллега сдал негласный экзамен на отлично!

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАКАЛКА

Двенадцатичасовой рабочий день на ногах дает о себе знать. Конечно, первое время устают все. Я помню, как ныли ноги от нештучной нагрузки. А буквально через месяц организм привык. И теперь я только и успеваю, что стершиеся туфли менять. Представляете, официант в среднем за день наматывает около 15 километров! Физическая нагрузка в моей профессии является основной причиной, из-за которой многие не выдерживают и уходят. И это не только постоянная беготня, а еще и тяжеленные подносы с тарелками, приборами и декоративными сквородками. Однажды вечером я так утомилась, что даже не заметила, как с моего подноса упала и разбилась тарелка, пока гости меня не окликнули! Безусловно, организм устаёт, и порой в выходной день я могу проспать до обеда.

Если посмотреть с другой стороны, официант — это физически закаленный и стройный человек. В нашем ресторане нет полных работников, и это с трёхразовым полноценным питанием!

НЕЗАВИСИМОСТЬ

Ни для кого не секрет, что основной заработок официанта составляют чаевые. Этим и привлекательна наша профессия. Но не стоит обольщаться, чаевые — штука непредсказуемая. Иногда можно остаться с пустым карманом, а случается унести домой кругленькую сумму. Это зависит и от гостей, и от работы самого официанта.

А тратят все деньги по-разному. Одни спускают на развлечения, а другие бережливо складывают в копилку. Например я усилием воли откладываю деньги на оплату обучения в университете, при этом полностью обеспечивая себя, не нуждаясь ни в чьей помощи. Постоянный заработок научил меня планировать расходы и совершать разумные покупки. И могу сказать вам точно: официант знает цену деньгам!

Профессия официанта становится одной из самых популярных среди молодежи. Конечно, это временный вид деятельности. Но те навыки и знания, которые он дает, пригодятся всегда!

Анна РЫБАКОВА, ФЖ-528



привлекла она: привередливая в выборе блюд, вспыльчивая, даже немного нервная, посетительница смотрела на меня как будто свысока. «С этой дамой нужно быть поосторожней», — промелькнуло у меня в голове. С горем пополам оформила заказ, и работа закипела. В процессе обслуживания я особенное внимание уделяла этому столику, не желая дать повод моей гостье затеять конфликт. В очередной раз, разливая им белое вино, неосторожным движением руки я опрокинула полный бокал напитка богов на колени слабонервной женщины... О боже! Хотелось провалиться сквозь землю! Женщина молча смотрела широко раскрытыми глазами, как пятно расплывается по ее белоснежному дорожному платью, а в моей голове кружилась тысяча вариантов, как мне загладить свою вину... «Извините», — еле проговорила я от волнения,

Вот здесь-то официант и выступает как организатор вашего приятного времяпрепровождения. И я не преувеличиваю, очень многое в вашем посещении ресторана зависит именно от официанта. Начнем с того, что предложит самые вкусные блюда из меню, сориентировать вас по наличию алкоголя в баре, правильно оформить заказ, ничего не перепутав и не забыв, вовремя подать блюда, разлить напитки и принести еще порцию хлеба, при этом доброжелательно улыбаться и не быть слишком лозойливым... и многое другое ложится на плечи официанта. Вы думаете, что это так просто, если учесть, что кроме вас человек с рушником обслуживает еще три столика? Кстати, установленный факт: официант может сохранить достойное качество сервиса, если обслуживает максимум 12 человек.

винограда, из которых изготавливаются вина, о названии родного водоема форели на вашем столе, о разных степенях прожарки одного и того же куска говядины. Он скажет, в чем разница между фуа гра, ростбифом и бефстрогановом, даже если в ресторане, где он работает, этих блюд не подают.

Ассортимент блюд постоянно меняется и растет, а прямо пропорционально ему растет багаж знаний официанта. Рестораторы, заинтересованные в качестве сервиса своих заведений, регулярно проводят тренинги для сотрудников, а затем устраивают внеплановые экзамены.