



Космос зовёт!

Еще в школе мы мечтали увидеть старт настоящей ракеты, познакомиться с космонавтами, полететь в космос и оставить свой след в истории. Поэтому когда пришло время выбирать, куда пойти учиться, сомнений не было: ЮУрГУ, аэрокосмический факультет. Но и тогда мы не могли представить, что всего через три года получим уникальную возможность сделать первый шаг к мечте. После третьего курса нас ждала незабываемая практика в Центре подготовки космонавтов, в Звездном городке Московской области. С первых дней мы с упоением окунались в царившую там атмосферу.

История Центра началась в 1960 году. Полковник медицинской службы Е.А. Карпов – видный специалист в области авиационной медицины – был назначен первым его начальником. Сейчас Центр возглавляет Сергей Константинович Крикалев – Герой Советского

Союза и Герой Российской Федерации. За 50 лет деятельности Центром подготовлено около 500 космонавтов, из них более 80 – иностранцы. Свыше 100 экипажей (включая международные) выполнили космические полеты. В 1971 году за успехи в подготовке космонавтов и в связи с 10-летием полета Ю.А. Гагарина Центр награжден орденом Ленина, а в 1982 за подготовку космонавтов по программе «Интеркосмос» – орденом Дружбы народов.

Как научно-исследовательская организация, Центр обладает уникальной базой для выполнения программ пилотируемых космических полетов, осуществления исследований и испытаний космической техники, работ по обеспечению безопасности пребывания космонавтов на орбите и их реабилитации после полета.

В период практики мы присутствовали на тренировках космонавтов С.А. Волкова, О.Д. Кононенко, А.М. Самокутяева, А.И. Борисенко, изучали методики тренировок и конструкции тренажеров. Огромное впечатление произвела самая большая в мире центрифуга ЦФ-18, способная создавать перегрузку до 30 g, а гидролабораторию, в которой космонавты учатся работать в открытом космосе, нужно видеть своими глазами! Но, самое главное, мы оказались среди людей, искренне увлеченных своим делом, увидели, как вырабатываются навыки уверенной, грамотной работы в космосе, что такое фанатичная (в лучшем смысле слова) преданность своей профессии, творческое отношение к труду. Теперь у нас есть пример для подражания!

Скоро новая практика. Мы чувствуем, что космос зовет нас, видим безграничные перспективы работы в этой отрасли – и надеемся в августе вернуться в Звездный!

Анна ВОДЯНИКОВА,
Инна МАЗУНИНА,
АК-403

С Днём космонавтики!

Дорогие друзья!

50 лет назад космический старт Юрия Гагарина открыл новую страницу в истории человечества. Это великое достижение нашей страны. День космонавтики 12 апреля признан Международным днем полета человека в космос.

Поздравляю вас с этим замечательным праздником!

Желаю вам доброго здоровья, творческих успехов и достижения самых высоких результатов в развитии ракетно-космической отрасли страны!

Александр ШЕСТАКОВ,
ректор ЮУрГУ



С ЮБИЛЕЕМ, «ВЕСТНИК ЮУрГУ»!

9 апреля 2001 года вышел приказ об издании научного журнала «Вестник ЮУрГУ». В этом году журналу исполнилось десять лет.

В настоящее время «Вестник» включает пятнадцать серий, которые имеют аккредитацию Высшей аттестационной комиссии (ВАК). Кроме того, начат выпуск специальной серии, посвященной отдельным отраслям промышленности. География авторов – ученые, специалисты со всей России, а также из Казахстана, Польши, Китая, Великобритании и других государств.

Главный редактор научного журнала – ректор ЮУрГУ, доктор технических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Александр Леонидович Шестаков. Заместители главного редактора – президент ЮУрГУ, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАН Герман Платонович Вяткин и проректор ЮУрГУ по научной работе, доктор технических наук, профессор Сергей Дмитриевич Ваулин. Ответственный секретарь – начальник Управления научных исследований, кандидат технических наук, доцент Виктор Борисович Фёдоров.

В связи с десятилетием редакцию «Вестника ЮУрГУ» поздравляют авторы, руководители высших учебных заведений как Челябинской области, так и страны.

Поздравляем «Вестник ЮУрГУ», редакционную коллегию, редколлегии серий, авторов с юбилеем научного журнала! Желаем здоровья, творческих успехов и новых свершений!

Подготовил Иван ЗАГРЕБИН

НАШИ ПОБЕДЫ

Первый Гран-при фестиваля «Весна студенческая – 2011» завоевал представитель ЮУрГУ Завен Согомоян (международный факультет). Он не знал равных среди представителей вузов города, принявших участие в конкурсе вокалистов.

В номинации «Студенческие газеты» журналистского конкурса «Весны студенческой» лучшим изданием признан «Технополис» ЮУрГУ, с чем мы поздравляем всех наших авторов и читателей.

Наши коллеги с «ЮУрГУ-ТВ» (программы «Молодежный проспект» Татьяны Тучковой и «Балерина» Елены Скобеюс под руководством Ольги Марусевой) завоевали соответственно первое и второе места в номинации «Видеопрограммы».

Большинство призовых мест в номинации «Фотоматериалы» принадлежит представителям «Фотошколы ЮУрГУ», а среди web-сайтов второе место (первого не присуждалось) получил сайт АТ-факультета www.atfakultet.ru.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

12 апреля НК«Inside» (КРК «Металполис») 16:00	Вокально-инструментальные группы
12 апреля Театр кукол им. В. Вольковского 14:00	Современный танец, театр танца
13 апреля ДИИШ театральный корпус 15:00	Современный танец, фристайл, конференция
14 апреля Концертный зал им. С.С. Прокофьева 15:00	Фотовыставка
14 апреля Концертный зал им. С.С. Прокофьева 16:00	Концерт лауреатов фестиваля (вокальный, народный вокал, народный танец, музыкально-инструментальность)
22 апреля ДС «Юность» 18.00	ГАЛА – КОНЦЕРТ лауреатов фестиваля



Весенний отрыв

В День космонавтики, 12 апреля, студентов ЮУрГУ ждет сюрприз – возле памятника Курчатову состоится флэш-моб «Весенний отрыв», в рамках которого пройдет парад мыльных пузырей. Это первая запланированная акция подобного масштаба, обещающая превратиться в новую городскую традицию.

Флэш-моб, призывающий горожан оторваться от земных забот и проблем, забыть о серых буднях и плохом настроении, начнется в 17.00. Участники поделятся своими рецептами приготовления раствора для мыльных пузырей и определят того, кто надует самый большой мыльный пузырь.

Городские власти не имеют никакого отношения к этой акции. День мыльных пузырей – акция вне политики, у нее лишь одна цель – поднять настроение участникам и зрителям.

Правила мобберов: все действия должны быть согласованными и слаженными, отступления от сценария не допускаются! Участникам запрещено собираться и привлекать к себе внимание до начала акции. Все должно выглядеть спонтанным.

Более подробная информация на сайтах: <http://my.mail.ru/>

community/1obl.ru, <http://vkontakte.ru/club24836210>.

А вечером с набережной реки Миасс (у кинотеатра «Родина») в небо будут одновременно пущены 50 небесных фонариков. На каждый фонарик нанесут названия ракет и имена прославленных космонавтов. В мероприятии могут принять участие все желающие. Каждый челябинец может отдать дань уважения



Фото Игоря ФИЛОНОВА

людям, прославившим отечественную космонавтику.

Организаторами этого мероприятия выступили: управление по делам молодежи администрации Челябинска, Общественная молодежная палата при Законодательном собрании Челябинской области, Молодежная палата при Челябинской городской Думе и Молодежное отделение Челябинского областного общественного социально-правового движения «За возрождение Урала».

ПРИХОДИТЕ И УЧАСТВУЙТЕ!

- 20:00 – 20:15 – начало мероприятия, поздравление с 50-летием первого полета человека в космос, викторины, розыгрыши призов.
- Мастер-класс по запуску небесных фонарей;
- 20:15 – 20:30 – награждение победителей конкурсов, посвященных Дню космонавтики;
- 20:30 – 20:50 – выступление почетных гостей;
- 20:50 – 21:00 – подготовка к запуску небесных фонариков;
- 21:00 – 21:30 – запуск небесных фонариков.

СТО ВОСЕМЬ МИНУТ,

Космический старт

12 апреля 1961 года состоялся первый полет человека в космос, который совершил на космическом корабле «Восток» гражданин нашей страны Юрий Алексеевич Гагарин. А четыре годами раньше образован механический (ныне аэрокосмический) факультет ЧПИ (ЮУрГУ).

Накануне славного юбилея мы взяли интервью у декана аэрокосмического факультета Евгения Константиновича Спиридонова – профессора, доктора технических наук, заведующего кафедрой «Гидравлика и гидроневмосистемы».

– Евгений Константинович, в 2011 году наша страна и весь мир отмечают пятидесятилетие первого полета человека в космос. Как будет праздновать это знаменательное событие аэрокосмический факультет? Какие мероприятия запланированы? Кого ждете в гости?

– 17 марта состоялась встреча студентов и преподавателей аэрокосмического, приборостроительного и других факультетов с летчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза Виктором Васильевичем Горбатко и вице-адмиралом Владиславом Алексеевичем Ильиным. 11 апреля совместно с приборостроительным факультетом запланировано проведение научно-технической конференции преподавателей и студентов. А в День космонавтики (также совместно с ПС факультетом) проведем торжественное мероприятие. Приглашаем представителей администрации области и города, наших лучших выпускников, школьников. Обо всем говорить не стану, чтобы сохранить интригу. Конечно, будут награждения, выступления творческих коллективов, для студентов – дискотека.

– Кстати, о творчестве. Есть ли у Вас любимый художественный фильм и любимая песня о космосе?

– Из художественных фильмов больше всего нравится «Укрощение огня» с Кириллом Лавровым в главной роли. Считаю его одним из лучших кинофильмов о космосе, правдивым, хорошо снятым.

Любимая песня – «И на Марсе будут яблони цвести». По-моему, она очень точно отражает суть космических мечтаний, стремлений. Кажется, что это несбыточная мечта. Но когда-то полеты человека в принципе казались фантастикой, а уж в космос – тем более. Но именно благодаря таким мечтаньям стали возможны. Вообще, в этом движущая сила отечественной космонавтики – мечтать и творить. Причем у нас нет того прагматизма, как на Западе. Тем не менее как раз такие мечты в будущем принесут ощутимые плоды. Возьмем, к примеру, запуск первого искусственного спутника Земли. Практической пользы от этого не было. Она появилась потом: например, все современные навигационные системы невозможны без космических спутников. Эта нацеленность на решение глобальных мирных задач характерна для нас. Мы небогатая страна, вынесшая на своих плечах все тяготы Великой Отечественной войны, но наши достижения общеизвестны – первый спутник, первый космонавт, первая женщина-космонавт, выход в открытый космос. Все эти победы немислимы без таких мечтаний о яблонях на Марсе.

– Раз речь зашла о Марсе, по вашим оценкам, те студенты аэрокосмического факультета, которые учатся сейчас или поступят в ближайшие лет пять, будут участвовать в космических программах по освоению других планет? Увидят ли они флаг России на Марсе и Луне?

– Думаю, такое вполне возможно. Есть большая вероятность, что наши студенты – те, кто поступит в ближайшие два или три года, точно будут участвовать в программах освоения других планет Солнечной системы. Сейчас вновь вспоминают проекты освоения Марса и Луны. Не секрет – Государственный ракетный центр имени академика В.П. Макеева разрабатывает ракету «Русь-М», а это первая ступень космического корабля для полета на Марс. Аэрокосмический факультет давно

и плодотворно сотрудничает с ГРЦ, наши студенты сначала проходят там практику, а потом поступают на работу. Уже сейчас многие наши выпускники трудятся там.

Не будем забывать и еще об одном. Наряду с Московским авиационным институтом (государственным техническим университетом) ЮУрГУ – базовый вуз для подготовки специалистов для космодрома «Восточный» в Амурской области. Причем в подготовке задействован будет не только аэрокосмический факультет, ведь современный космодром – сложное сооружение. Без кадров высокой квалификации при его возведении и эксплуатации не обойтись. Нужны архитекторы, инженеры – строители, приборостроители, энергетики. Современные космические аппараты тоже требуют высококлассных специалистов. Студенты Амурского государственного университета уже в следующем учебном году продолжат учебу в ЮУрГУ. Если все пойдет так, как задумано, будет реализовываться финансирование в полном объеме, с этого космодрома станут осуществлять пилотируемые полеты. Так что путь к другим планетам через космодром «Восточный» начинается в ЮУрГУ.

– Как оцениваете уровень нынешних студентов по сравнению с предыдущими годами?

– Могу сказать, что современные студенты лучше разбираются в компьютерах, вычислительной технике. Они более открытые, общительные, легче идут на контакт. Все это можно объяснить тем, что мы живем в информационном обществе. В то же время по среднему уровню подготовки абитуриентов видно, что в школах снизилось качество физико-математического образования, необходимого для создания летательных аппаратов. Поэтому больше внимания приходится уделять именно этой стороне обучения студентов в университете. В целом же скажу, что для ребят полеты в космос – важнейшая цель в жизни, вопрос престижа страны. Работа в аэрокосмической отрасли для них – гражданская позиция. Мне нравится работать с молодежью.

– Вы упомянули о ГРЦ имени Макеева. А с какими еще организациями сотрудничает аэрокосмический факультет?

– С самыми разными (практика студентов, трудоустройство выпускников, научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы). Среди них Федеральное государственное унитарное предприятие (ФГУП) «Производственное объединение «Октябрь» – одно из крупнейших предприятий радиоэлектронного комплекса России. Сотрудничает с российской самолетостроительной корпорацией «МиГ», с важнейшим предприятием в области ракетостроения – ФГУП «Государственный космический научно-производственный центр имени М.В. Хруничева», с одним из ведущих предприятий российской космической отрасли – ОАО «Информационные спутниковые системы» имени академика М.Ф. Решетнёва», с концерном ПВО «Алмаз – Антей», ФГУП «Федеральный центр двойных технологий «Союз». Среди наших партнеров – конструкторское бюро химического машиностроения имени А.М. Исаева, которое занимается разработкой и испытаниями ракетных двигателей, Российский федеральный ядерный центр – ВНИИ технической физики имени академика Е.И. Забабахина.



Зачастую к нам обращаются не только предприятия аэрокосмической отрасли. Заявки на студентов-выпускников, на проведение исследований присылают ЧТПЗ, автозаводы «КамАЗ», «Урал», Челябинский металлургический комбинат, Уральский инжиниринговый центр, предприятия энергетики, поскольку сложные научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы требуют высококлассных специалистов. Современную технику создают и обслуживают профессионалы с техническим образованием.

– Есть ли среди выпускников широко известные личности?

– Да. Например, среди депутатов Законодательного собрания Челябинской области созыва 2010–2015 годов их трое. Это Константин Захаров, председатель совета директоров ОАО «Теплоприбор», Сергей Лемешевский, генеральный директор Златоустовского машиностроительного завода, Александр Федоров, генеральный директор Челябинского трубопрокатного завода.

– Какое новое оборудование поступило на факультет за прошедший год?

– Сейчас идет реконструкция старых лабораторий, оснащение их новым научным, учебным, учебно-научным оборудованием. Мы получили новые стенды для исследований по гидрогазодинамике, гидро- и пневмоприводам стартовых систем. В 2010-ом полностью переоснастили вычислительный центр факультета. Идет ремонт помещений, в том числе учебных аудиторий, соответственно, и условия для проведения занятий улучшаются.

– Планируется ли открытие новых специальностей или создание каких-то новых специализаций? Каких и почему именно этих?

– Скажем так: идет определенное переформирование направлений подготовки, поскольку вводятся новые образовательные стандарты. Подготовку бакалавров и магистров будем вести по четырем направлениям: «Двигатели летательных аппаратов», «Технологические машины и оборудование», «Авиастроение», «Ракетные комплексы и космонавтика». Кроме того, кафедра «Двигатели летательных аппаратов» намерена начать подготовку магистров по холодильной и криогенной технике.

Хочу сказать, что в целом аэрокосмическое направление в образовании нужно усиливать. Это важно не только для престижа, но и для безопасности страны. Ведь современные средства связи, навигации, транспорт, оборона немислимы без авиации и космонавтики. А наша отрасль не может развиваться без участия химической промышленности, машиностроения, металлургии, энергетики и многих других отраслей.

К счастью, сейчас руководство страны понимает необходимость поддержки и развития технических отраслей производства и, соответственно, инженерного образования. Накануне славного юбилея мы с оптимизмом смотрим в будущее.

Беседовал Иван ЗАГРЕБИН

12 апреля

«Это было прекрасное время, потому что мы были молоды, и даже космос не страшил нас...»
М.В. Келдыш

Полвека минуло с того дня, когда с ныне «Гагаринского» старта «поехал» на расчетную орбиту летчик-истребитель Юрий Гагарин. Но эти полвека не стерли из памяти тот светлый и радостный день всенародного ликования, который большинство людей моего поколения сравнивают с Днем Победы 9 мая 1945 года. Правда, непосредственный участник тех событий, один из ближайших сотрудников С.П. Королева Борис Евсеевич Черток, полагает, что это сходство чисто внешнее. День Победы, мол, был праздником для всего народа, долгожданным, исторически неизбежным, «со слезами на глазах». А подготовка полета человека в космос была засекречена, отчего сообщение о полете в космос никому не известного майора Гагарина оказалось для жителей Земли полной неожиданностью и вызвало ликование во всем мире. О ликовании потом читали в газетах, а в тот день студенты МВТУ, едва ступив на брусчатку Красной площади, застряли, упершись в тех, кто оказался здесь раньше. Где-то там, на трибуне Мавзолея, вскинул руки в приветствии новый Герой Советского Союза. Посреди площади трубач, сидя на плечах у товарища, выводил мелодию «Широка страна моя родная», и почти физически ощущалась переполнявшая людей гордость, которая сплотила всех.

Секретность, конечно, была. Летом 1955 года, когда шел третий набор на специальность «прочая», упрятанную в недрах МТ факультета, мы не знали, что в кабинете М.В. Келдыша собираются видные ученые; некоторым из них пришлось впоследствии перекалываться с «земных» отраслей на «космические». Определялись масштабы будущей программы освоения космоса, главные направления исследований. Здесь конструктор в области ракетостроения и космонавтики М.К. Тихонравов впервые произнес слово «спутник» – на что тогда не обратил особого внимания никто из присутствовавших.

Говорят, после совещания Келдыш попросил своих сотрудников задержаться и сказал: «В общем, дорогие товарищи, нам придется работать без отдыха». А на вопрос «как долго?» ответил: «Для начала годика полтора-два. А потом, наверное, всю жизнь, потому что слишком большое дело начинаем, и трудно сейчас предвидеть все последствия».

Английский язык мы осваивали по иностранным журналам, видели там карты – СССР в окружении американских ракетных баз, наш город был в первой девятке целей для ядерного удара. Переживали первые неудачи пусков таинственной «семерки» – нашей первой надежды в складывавшемся противостоянии. Октябрь 1957 года (мы тогда были на третьем курсе механического факультета) принес долгожданную радость – успешный запуск первого искусственного спутника Земли. Не забыть, как все выбегали на ночные улицы, чтобы самим увидеть, как спутник точно в объявленном по радио время пролетает над Челябинском. И хотя визуально можно было наблюдать только вторую ступень, вышедшую на ту же орбиту, наш сокурсник Борис Строгальников – мастер спорта и чемпион мира по радиоспорту – уверял, что во время пролета ловит сигналы спутника. Еще большую радость доставил третий спутник. Он весил 1327 кг – нам это говорило о многом. В это время американцы впервые заговорили о необходимости запрещения межконтинентальных баллистических ракет. Потом был Свердловск, В-750 и U-2. Нас распирала гордость! Мы завидовали первому набору, где выделялся староста группы (бывший майор), отличник В.П. Бунеев. Им предстояло первыми ока-

ИЗМЕНИВШИЕ МИР

1961 года



заться в окопах «холодной войны»: передний край обороны проходил для нас через СКБ-385 и протягивался в космос. Первый профорг факультета оказался в Красноярске, а первый комсорг – в Москве, в МВТУ им. Баумана, на кафедре ракетных двигателей. Скоро и нас, третий выпуск, расхватали Уржумка, Свердловск, Ижевск, Оренбург, Омск. Самых выдающихся отвезли в нынешний Снежинск.

И вдруг – словно вспышка сверхновой: человек в космосе! Я был в Москве, хватал газет (их было тогда не так много) и сделал в комнате общежития монтаж во всю стену: Гагарин (мне понравилось фото в шлеме летчика в кабине самолета), некое подобие ракеты и шлейф лозунгов, главным из которых был «Ура! Мы первые!». Москва встречала старшего лейтенанта, ставшего в полете майором, – люди заполнили все улицы, по которым проезжал кортеж.

Он, первый космонавт, был близок многим: почти ровесник (чуть старше нас), кому-то даже тезка, отец двух дочек. Кому-то, наверное, думалось, что окажись он в нужный час в нужном истребительном полку... У многих голова шла кругом. Студенты всех вузов столицы рванули к Красной площади – кто с самодельными плакатами, медики – в белых халатах, расписанных призывами: «Все в космос!». Сам Черток свидетельствует: «Каждый гражданин Советского Союза почувствовал себя лично причастным к великому свершению: не американец и не европеец, а наш, смоленский, трудами наших ученых и усилиями всего народа совершил этот подвиг».

Не американец. Да, с полетом Ю.А. Гагарина спешили. Во многом потому, что поначалу старт Шеппарда был назначен на 20 апреля. С.П. Королев торопился, не желая уступать первенство в космосе американцам. Спешил – но и мечтал, чтобы полет завершился успешно. Казалось бы, один виток и посадка, каких-то 108 минут. Но совсем недавно стало известно, что в полете Гагарина было 10 минут, когда грань между жизнью и смертью неожиданно стерлась. У Чертока все достаточно лаконично: «Любимые Пилюгиным электродинамические интеграторы скорости на центральном блоке отличились. Ошибка в 0,25 м/с привела к увеличению высоты апогея относительно расчетного значения на 40 км. Если бы не сработала Исаевская ТДУ, «Восток» просуществовал бы на орбите не 5–7 расчетных дней, а 15–20. Это в связи с тем, что на случай, если откажет ТДУ, орбита выбиралась такой низкой, чтобы за счет аэродинамического торможения в верхней атмосфере постепенно снижалась скорость, и не более чем через 5–7 суток корабль должен был «зарыться»

и оказаться на Земле. Правда, неизвестно, в каком районе. По закону подлости – в океане!».

Исаевская тормозная двигательная установка не подвела. Далее читаем у Бориса Евсеевича: «После включения ТДУ корабль начал вращаться вокруг своих осей, по оценке Гагарина, со скоростью около 30 градусов в секунду. Системы успокоения возмущений, возникающих после выключения ТДУ, на «Востоке» еще не было. Разделение спускаемого аппарата с приборным отсеком произошло по команде ПВУ через 10 минут после выключения ТДУ. Никаких отклонений от программы спуска не было. Все окончилось счастливо в столь длинной многозвенной цепочке вероятностей».

А вероятности были связаны с задержкой разделения. При переходе апогея орбиты Гагарина проинформировали, что корабль идет правильно, орбита расчетная, все системы работают хорошо. После выключения ТДУ космонавт почувствовал: что-то не так. Он знал, что отделение корабля от отсека обслуживания должно произойти через 10–12 секунд после выключения ТДУ. Он ждал разделения, он первым мог рассказать, как это происходит. «Я решил, – пишет в отчете Гагарин, – что тут не все в порядке. Засек по часам время. Прошло минуты две, а разделения нет. Прикинул, что все-таки сяду нормально, так как тысяча шесть километров есть до Советского Союза, да Советский Союз – тысяча восемь километров. Значит, до Дальнего Востока где-нибудь сяду. Шум не стал поднимать. Рассудил, что обстановка не аварийная... Разделение произошло в 10 часов 35 минут, а не в 10 часов 25 минут, как я ожидал после конца работы тормозной установки». Фал кабельного ствола, связывавший отсек с кораблем, слова богу, лопнул, и Юрий Гагарин оказался на совхозном поле в Саратовской области, а не в Казахстане, как планировалось. Но все это до поры до времени было «совершенно секретно».

Поразительно, потому что на экране телевизора смоделированный спуск корабля выглядит ужасающе. На расстоянии длины фала кабельного ствола несется отсек, от которого «Восток» не может освободиться, внутри – Гагарин! Разделения не происходит, а значит, на табло перед первым космонавтом не загораются слова «Приготовиться к катапультированию». А направление катапультирования предсказать невозможно, потому что корабль сильно возвращается! Прав тот, кто написал: «Человечеству удивительно повезло, что первым для полета в космос был выбран именно Юрий Гагарин. Он выдержал то, что немногие способные были пережить: возможность для того, чтобы сойти с ума, у первого космонавта была!».

К несчастью, тогда нашлись люди, которым были ненавистны и Победа, и подвиг Гагарина. Есть они и сейчас. Тем более нужно хранить эти славные даты в нашей памяти! И День космонавтики – большой праздник, потому что он напоминает о великом подвиге народа, первым прорвавшегося к звездам.

Не забывайте проникновенные слова профессора кафедры «Баллистические ракеты дальнего действия» МВТУ им. Баумана, декана факультета «Ракетная техника» В.И. Феодосьева, назвавшего тех, кто творил ракетную технику сороковых, пятидесятых, шестидесятых годов, добровольными пленниками своего долга, своих обязанностей, своей неизменной страсти. Это сказано и о тех, кто сейчас готов навсегда связать свою жизнь с космосом. О тех, кому обязательно посчастливится исполнить свой долг и свою мечту!

Юрий ХИЩЕНКО,
доцент кафедры
«Летательные аппараты
и автоматические установки»

Возвращение

Ни для кого не секрет, что человек впервые полетел в космос 50 лет назад. К счастью, сложилось так, что все мы без труда можем назвать его имя, более того – это наш соотечественник, Юрий Алексеевич Гагарин.

Но совсем удивительным кажется то, что рядом с нами есть люди, которые помнят, как все происходило, и готовы рассказать о дне 12 апреля 1961 года всё, что им известно.



Виктор Иванович Артемьев родился в 1939 году в селе Варна, что на юге Челябинской области. Окончил среднюю школу в сентябре 1958 года и с огромным желанием отправился служить. Советская армия стала для командира отделения Артемьева домом на три с половиной года. Но так сложилось, что через 12 месяцев началось перевооружение, в связи с которым Артемьева направили в ракетный дивизион ПВО в Саратовскую область.

– Накануне вечером командир дивизиона сказал нам, что завтра в космос полетит человек и, возможно, приземлится где-то рядом. Так я узнал о возможности необыкновенной встречи, – вспоминает В.И. Артемьев. – Для воинской части 12 апреля 1961 года началось подъемом по команде «Тревога!», экстренным запуском всей техники и различного рода установок – нужно было очень быстро подать ток на станцию. После того, как все оборудование было запущено, стали просматривать небо радарной установкой, надеясь обнаружить спускаемый аппарат.

Со звуком, будто самолет преодолевает звуковой барьер, в поле зрения появился черный шар, который опускался ниже и ниже, а рядом с ним летел человек на двух парашютах – основном и запасном. Командир дивизиона отдал команду «Корабль обнаружен!» и, дождавшись приземления объектов, выехал на место, которое теперь стало историческим.

А через 15 минут первого в мире космонавта привезли в часть. В оранжевом костюме и шлеме с надписью «СССР» он вышел из машины и представился: «Старший лейтенант Гагарин!», и мы кинулись его обнимать. Он был очень уставший, но улыбался и руки пожал всем встречающим. А после сказал: «Соедините меня с ЦК КПСС».

Вообще-то, об удачном завершении полета Юрий Алексеевич хотел сообщить лично Генеральному секретарю партии Никите Сергеевичу Хрущеву, но тот оказался на отдыхе в Крыму.

«Доложите ЦК и лично дорогому Никите Сергеевичу, что первый в мире полет в космос прошел благополучно, чувствую себя хорошо. Готов выполнить другое задание партии. Гагарин».

А после этого Юрий Алексеевич сел, улыбнулся, вздохнул и попросил солдат помочь ему освободиться от тесного костюма. Чуть позже были и разговоры, и фотографии на память, и снова рукопожатия, а

самые удачливые сумели даже заполучить автограф первого в мире космонавта прямо в комсомольский билет (в их числе и я).

Очень скоро за Гагариным прилетели два вертолета. Покидая часть, он благодарил нас, желал всяческих успехов, а когда вышел на крыльцо, я крикнул: «Первому в мире космонавту – ура! Качнем, братцы!». И мы кинулись было его качать, но Юрий Алексеевич с улыбкой нас остановил и попросил этого не делать: сослался на то, что его «и так укачало».

Спустя несколько часов диктор Юрий Левитан на всю страну объявил, что совершен полет в космос, а Юрий Алексеевич Гагарин – первый в мире космонавт, космонавт из Советского Союза! Только тогда мы поняли, что произошло действительно великое событие. И оно объединило наш народ. Не горем объединило, а великой радостью.

Желающих пообщаться с человеком, который сумел покинуть планету, было так много, что еще три года после полета Юрий Алексеевич провел в разъездах.

Конечно, для молодежи того времени Гагарин мгновенно стал национальным героем. И если мы, спустя 50 лет, с замиранием сердца слушаем рассказы о том, как всё это было, что уж говорить о ребятах, в чьих комсомольских билетах стоит автограф первого космонавта! В те годы и вопроса не возникало, является ли наша страна ведущей космической державой, но сейчас такой вопрос имеет место быть. Виктор Иванович очень верит, что Россия по-прежнему занимает лидирующую позицию в мире.

– Это не пустые слова! – горячится Виктор Иванович. – Мы лидируем по количеству запусков ракет, с нами считается небезызвестная сверхдержава, и совсем скоро мы построим «Восточный» космодром. Перестанем, наконец, вкладывать астрономические суммы в государственный бюджет Казахстана, расплачиваясь за аренду Байконура».

Виктор Иванович отметил, что в России выпускают очень хороших специалистов, подчеркнув, что Южно-Уральский государственный университет как один из ведущих вузов Урала, прикладывает к этому немало усилий. Действительно, аэрокосмический, как, впрочем, и другие факультеты, готовит исключительно профессионалов своего дела.

Сам Виктор Иванович окончил Челябинский университет марксизма-ленинизма (ныне расформированный) и Магнитогорский педагогический университет – у него есть высшее политическое образование и диплом юриста. Но учился заочно, потому что нужно было работать, чем и занимался только что вернувшийся со службы командир отделения Артемьев. Уже через две недели после демобилизации он стал инспектором дорожного надзора. В органах внутренних дел задержался надолго – 33 года оберегал спокойствие граждан и ушел на пенсию в звании подполковника.

Сейчас Виктор Иванович – действующий член Союза журналистов, помощник одного из депутатов Законодательного собрания Челябинской области, автор трех замечательных книг. Он женат, у него трое детей и двое внуков, крепкий дом, любимое дело и талант располагать к себе людей.

...Ни для кого не секрет, что человек впервые полетел в космос 50 лет назад. Очень хочется, чтобы спустя долгие годы любой знал, кто это был и как это было.

Евгения МИХАЙЛОВА,
ФЖ-306

Жираф большой...

Весна – время пробуждения, время вдохновения, время расцвета творческих сил. Видимо, именно поэтому весной на журфаке ЮУрГУ пройдет III Международный фестиваль студенческих и школьных СМИ «Жираф-СМИ».

История фестиваля началась в сентябре 2007 года – тогда на факультете журналистики ЮУрГУ провели первый фестиваль студенческих и школьных СМИ, который ласково назывался «ЖираСМИ». Вполне логично, что символом фестиваля стал жираф – любопытное выносливое животное, которое всегда в курсе всех дел благодаря длинной шее. Кроме того, «ЖираФ» – это название студенческой газеты факультета журналистики, в которой работает большинство студентов журфака ЮУрГУ.

На первом фестивале студенческие и школьные журналистские работы были представлены в трех номинациях: «Бойкое перо» (периодическая печать), «Радио хорошего настроения» (радиовещание) и «Молодежный телемеридиан» (телевидение). С развитием новых отраслей средств массовой информации «ЖираСМИ» повзрослел и превратился в серьезный «Жираф-СМИ».

В программу обновленного и уже международного фестиваля добавились две новые номинации: «Нет», в которой представлены журналистские интернет-работы, и новый конкурс-эксперимент «Универсальный журналист», где участники могут попробовать свои силы в конвергентной журналистике. Третий фестиваль «Жираф-СМИ» предоставляет студентам и школьникам возможность для самореализации во всех направлениях журналистской деятельности!

Уникальность события дает участникам еще одну возможность проявить себя – для оценки конкурсных работ в каждой номинации создается специальное молодежное жюри из числа участников фестиваля.

Декан факультета журналистики и организатор фестиваля Людмила Шестёркина:

– Когда начинающие журналисты могут пообщаться друг с другом, обсудить плюсы и минусы программ, сюжетов и публикаций, представленных на суд жюри, обеспечивается беспристрастность и объективность в оценке конкурсных работ.

После обсуждения итоги конкурса подведет объединенный комитет, в состав которого войдут представители специального молодежного жюри и оргкомитета фестиваля. В этом году председателем объединенного комитета назначен почетный кинематографист России, продюсер, президент Евразийской академии телевидения и радио Валерий Рузин.

«Жираф-СМИ» – это не только конкурсные мероприятия, но и реальный шанс повысить свой профессиональный уровень: специально для участников и гостей организуются мастер-классы ведущих российских и зарубежных журналистов, редакторов и специалистов печатных и Интернет-СМИ, телевидения и

радио. Например, на первом фестивале «ЖираСМИ» мастер-классы проводили тележурналист и продюсер корпоратива «Открытая студия» – Пятый канал (Санкт-Петербург) в Челябинске и победитель Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион» Лариса Окунева, ведущий журналист газеты «Южноуральская панорама» Дмитрий Моргулес, генеральный директор «Радио-Континенталь» Григорий Ройзман и другие. В этом году ведущими мастер-классов будут вице-президент Международной евразийской академии телевидения и радио Валерий Рузин, президент Евразийской академии телевидения и радио по молодежной политике и декан факультета журналистики Людмила Шестёркина, главный редактор областного издания «Южноуральская панорама» Александр Драгунов, обозреватель «Радио России», заслуженный работник культуры РФ Николай Мамулашвили.

Участники «Жираф-СМИ» получают не только возможность пообщаться с интересными людьми, единомышленниками, квалифицированными специалистами, но и шанс громко заявить о себе и о своих талантах – ведь партнерами фестиваля выступают ГПЧО «Областное телевидение», ГТРК «Южный Урал», газета



«Южноуральская панорама», Школа собственных корреспондентов РТР-ЮУрГУ и многие другие.

По заявлению организаторов, III Международный фестиваль «Жираф-СМИ» обещает быть интересным, плодотворным и насыщенным различными мероприятиями.

Эльвира КОЖИНА, ФЖ-111

Старт дан!

Процесс подготовки к III Международному фестивалю студенческих и школьных средств массовой информации «Жираф-СМИ» подходит к концу. На этот раз всё внимание оргкомитета направлено на информационное обеспечение участников, спонсоров и партнеров – открыт официальный сайт фестиваля!

С 13 по 16 апреля на факультете журналистики ЮУрГУ в очередной раз пройдет Международный фестиваль студенческих и школьных СМИ, где соберутся участники из разных стран, городов и вузов. Всем им сейчас особенно необходима информационная осведомленность. Без этого организаторы просто не могли оставить участников и гостей фестиваля и поэтому запустили в Мировой паутине новую веб-страницу, которая полностью посвящена «Жираф-СМИ». Здесь можно познакомиться с его программой, узнать о работе секций или получить любую другую подробную информацию.

«Основная цель сайта – отобразить всю ключевую информацию о фестивале «Жираф-СМИ» для наших участников, партнеров, спонсоров и для тех, кто просто интересуется этим фестивалем», – говорит редактор сайта, преподаватель кафедры «Средства массовой информации» Александра Хлызова.

Сайт фестиваля разработан в университетской телерадиокомпании «ЮУрГУ-ТВ». Здесь можно найти архивные данные о прошлых фестивалях, видео- и фотоматериалы и даже различные советы о том, как лучше представить на конкурсе свою работу.

Кстати, теперь без работы скучают студенты 1 курса кафедры СМИ – именно они активно занимались созданием информационного контента.

Если вам интересен «Жираф-СМИ», то обязательно посетите сайт фестиваля <http://jiraf-smi.susu.ac.ru/> Данис ЮМАБАЕВ, ФЖ-111

Десятый международный

17–19 марта кафедра массовой коммуникации провела X Международный студенческий конгресс «Связи с общественностью и реклама: теория и практика». Мероприятие оказалось интересным, насыщенным и оставило много положительных эмоций, которыми поделились с нами участники из разных городов и вузов.

– Уже десять лет кафедра массовой коммуникации проводит значимое научное студенческое мероприятие по рекламе и связям с общественностью, – отмечает Елена Павловна Соколова, заведующий кафедрой массовой коммуникации. – Особенность конгресса, прежде всего, в его тематике. Для России в целом и Уральского региона в частности очень актуальна сегодня тема спорта: это связано с триумфальной победой молодежной сборной России по хоккею на чемпионате мира, с тем, что чемпионат Европы по дзюдо в 2012 году пройдет в Челябинске, наша страна примет участие во Всемирной универсиаде 2013 года в Казани, проведет Зимнюю Олимпиаду 2014 года в Сочи, впервые в истории примет чемпионат мира по футболу в 2018 году. «PR в спорте» – визитная карточка этого конгресса. Немаловажно, что поддержку оказали

хоккейные команды КХЛ «Трактор» и МХЛ «Белые медведи». Одна из секций конгресса проходила на английском языке: участники продемонстрировали знания иностранного языка и будущей профессии. Традиционными являются выездные мероприятия кафедр «Массовая коммуникация» на базе «Наука», что дает возможность студентам из разных городов пообщаться в неформальной обстановке, узнать больше друг о друге, наладить перспективные межвузовские научные связи.

Наш конгресс – это очень интересное и содержательное мероприятие. Более двухсот студентов приняли участие в шести секциях – «PR в политической, государственной, социальной коммерческой сферах», «Современные рекламные технологии», «Текст в PR и реклама», секция на английском языке «Communication

of the third millennium: Russia and the West», «PR и реклама в спорте», «PR-проекты от А до Я» – под профессиональным руководством преподавателей кафедры «Массовая коммуникация».

– В данном конгрессе мы принимаем участие первый раз. В нашем вузе кафедра «Связи с общественностью» молода, поэтому очень рады возможности приобщиться к опыту ЮУрГУ, познакомиться с замечательным коллективом преподавателей кафедры «Массовая коммуникация» и обаятельными, активными и перспективными студентами. Первый день позволил нам увидеть результаты научно-исследовательской работы, которую проводят студенты. Тематика представленных на конференции докладов весьма широка, обсуждаемые проблемы актуальны, идеи интересны. Второй день, уже в «Науке», мы наслаждались красотой уральских пейзажей. Эта чудесная обстановка создает особое настроение. Мы будем ждать приглашения на XI Студенческий конгресс «Связи с общественностью и рекламой», – говорит Марина Васильевна Голомидова, доктор филологических наук, профессор УрФУ им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург).

– Мы впервые в этом году стали участниками конгресса. Я занималась в секции «Современные рекламные технологии». Все проекты были хорошо продуманы и презентованы авторами, – рассказывает Марина Апаркина, студентка 3 курса ЧГАКИ.

– Очень понравилась и приятно удивила работа кураторов нашей делегации. Прямо у вагона нас встретили ответственные ребята, которые были с нами до конца пребывания в вашем городе. Они интересовались нашими делами, гуляли с нами по Кировке, которая напоминает старинными невысокими зданиями нашу Вятку. Запомнилось открытие конгресса: его интересная тема и смелое воплощение достойны похвалы. Мне понравился конкурс в рамках розыгрыша Кубка X Международного студенческого конгресса: «Связи с общественностью и рекламой: теория и практика». Очень интересное задание позволило реально показать теоретические знания и воплотить креативные идеи в жизнь. Атмосфера доброжелательности, интересные мероприятия, энергичные и приятные организаторы и участники конгресса зарядили положительной энергией. Очень хочу приехать в ЮУрГУ в следующем году. Нам здесь очень понравилось, – отмечает Мария Пономарева, студентка 3 курса Вятской государственной сельскохозяйственной академии.

– Впечатлила идея посещения базы «Наука». Первая часть мероприятия, которая проходила в ЮУрГУ, позволила пообщаться с людьми, выслушать их идеи. А конкурсы, проходившие на базе, прошли в более неформальной обстановке и располагали к обмену опытом. Этому способствовало решение «перемешать» нас со студентами из других вузов для работы в рамках Кубка конгресса. Все-таки в слаженной команде уже давно знакомых людей возникают одни и те же идеи. Поработав с ранее неизвестными студентами, я не только расширила свой кругозор, но и получила хороший опыт работы в команде, – заключает Кристина Ерохина, студентка 2 курса ЧГАКИ.

Спонсорами X Студенческого конгресса «Связи с общественностью и рекламой: теория и практика» выступили: МТС – ведущий телекоммуникационный оператор в России и странах СНГ, хоккейный клуб КХЛ «Трактор» (Челябинск) и хоккейный клуб МХЛ «Белые медведи», торговая марка бисквитно-кондитерских изделий «Равелла», торговая сеть «Молния» и Общественная молодежная палата при Законодательном собрании Челябинской области.

Конгресс оправдал ожидания и организаторов, и участников. Мы с нетерпением ждем следующего конгресса и надеемся на скорую встречу с нашими друзьями из других вузов страны.

Кира ЗАЦАРИНИНА
Евгения ЦАРЕВСКАЯ



Творцы и созидатели

В фойе третьего этажа главного корпуса ЮУрГУ с четвертого по шестое апреля работала выставка научно-технического творчества молодежи (НТТМ) «Евразийские ворота России», которая прошла в рамках Всероссийской научно-социальной программы для молодежи «Шаг в будущее – Созвездие – НТТМ».

На ней были представлены научные, прикладные и творческие работы школьников, студентов, аспирантов и творческих работников, Екатеринбург, Златоуста, Верхнего Уфалея. Значительная часть экспонатов – изобретения студентов ЮУрГУ. Тематика работ самая разнообразная. Отметим наиболее интересные.

Об устройстве для скалывания льда и уплотненного снега с тротуаров «Технополис» уже писал (см. № 6 за этот год). Методами повышения энергоэффективности гелиоустановок на территории Челябинской области занялся студент энергофака ЮУрГУ Артем Мельников. Десятиклассники МОУ СОШ № 2 из Верхнего Уфалея Владислав Логинов и Павел Семёнов тоже представили весьма интересные работы. Первый – прибор для регистрации слабых излучений оптического диапазона, второй – исследование возможных вариантов систем запуска трёхфазного двигателя от однофазной сети.

А учащийся десятого класса челябинского лицея № 77 Максим Овчинников-Лазарев занялся фотохимическим методом очистки воздуха от формальдегида, что важно для химической и металлургической промышленности.

Заметим, что многие школьники, участвовавшие ранее в подобных выставках, затем поступили в наш вуз, серьезно увлеклись наукой. А значит, в нашем регионе растёт молодое поколение исследователей, которые стремятся к новым научным знаниям, свершениям и открытиям.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото Валентина БУРЖИНСКОГО



Олимпиада школьников

Южно-Уральская олимпиада школьников, которая уже второй год входит в перечень олимпиад Министерства образования и науки РФ, подошла к финалу.

Начиная с 20 февраля в ЮУрГУ и его филиалах проходили олимпиады по математике, иностранному языку, химии, обществознанию, биологии, истории, физике, русскому языку, информатике.

Олимпиады по двум предметам – истории и математике – дают выпускникам школ право на льготы при поступлении в вузы.

В этом году Южно-Уральская олимпиада школьников вышла за пределы Челябинской области и республики Башкортостан: первый тур охватил 36 регионов России, в том числе далекий Ханты-Мансийский автономный округ.

Во втором туре конкурса по математике и истории приняли участие три тысячи человек. Победителям и призерами признаны ребята из Челябинской области, республики Башкортостан, Москвы, Алтайского края.

В этом году организаторы смогли охватить большое количество школ, находящихся в сельской местности, где, как известно, есть проблемы с интернет-доступом. «Школьный тур» стал первым отборочным этапом олимпиады: участники из разных городов, поселков и деревень выполняли письменные задания на базе своих родных школ, по старинке, без применения интернет-технологий, что позволило значительно увеличить количество держателей: если в прошлом году на первом заочном интернет-туре количество участников по всем предметам не превышало трех тысяч человек, то в этом году возросло до 52 тысяч. На базе ЮУрГУ и его филиалов, Челябинска, ЧПТУ и магнитогорских вузов – МГУТ и МГУ работало несколько площадок, что обеспечило школьникам свободный доступ к участию.

Организаторы отмечают, что в ЮУрГУ были созданы оптимальные условия и обеспечен психологический комфорт для участников: олимпиада проводилась в выходные дни, механизм проведения (встреча и регистрация участников, дежурство в аудиториях) хорошо отлажен, а в аудиториях (даже во время проведения апелляций по олимпиадным работам) царил доброжелательная атмосфера.

Помимо Южно-Уральской олимпиады, школьники получили возможность принять участие еще и в Межрегиональной олимпиаде по географии, обществознанию и русскому языку, а также в Российской аэрокосмической олимпиаде по физике.

В ходе интеллектуальных соревнований школьники и их родители могли подробно изучить программу олимпиады, списки допущенных до очных туров по каждому предмету, следить за ходом проведения конкурса на сайте www.olimp.susu.ru/.

Здесь опубликованы и итоги олимпиады, перечень победителей и призеров.

Координатор Южно-Уральской олимпиады школьников, декан факультета предвузовской подготовки ЮУрГУ Юлия Олеговна Болотина:

– Могу сказать, что именно ЮУрГУ создал наиболее комфортные условия для участников. Думаю, детям понравился наш университет. Среди обращений, которые сегодня поступают в оргкомитет, наиболее распространенным является вопрос: почему так мало победителей и призеров? Хочу подчеркнуть, что по общероссийским нормам установлен максимальный предел – не более 35 процентов от заявленного количества. Минимальный не установлен, целиком и полностью зависит от мнения членов жюри.

Хотелось бы отметить, что в этом году очень активно участвовали 9–10-классники. Это очень важно для нашего университета, поскольку в следующем году произойдет значительное сокращение численности выпускников (более 30 процентов). Десятиклассники, которые участвовали в олимпиаде, – это наш «золотой запас», дети, которым мы должны уделить максимум внимания и создать оптимальные условия для того, чтобы в будущем их выбор остановился на ЮУрГУ.

Анна ИВАНЦОВА

Музыкальные подарки

17 марта в Пушкинском зале ЮУрГУ в рамках проекта «Студенческая филармония» состоялся концерт «Молодые звезды Челябинска», посвященный двухсотлетию со дня рождения знаменитого композитора Ференца Листа. Насладиться волшебными звуками пришли студенты, преподаватели, сотрудники ЮУрГУ,

а также гости университета, словом, те, кто интересуется классической музыкой.

Замечательным подарком собравшимся стали вокальные и инструментальные творения мастера – в том числе весьма сложные, и редко звучащие со сцены – в исполнении прославленных челябинских музыкантов, лауреатов международных конкурсов – солистки Челябинского концертного объединения Натальи Гушиной (фортепиано) и солиста Челябинского государственного театра оперы и балета имени М.И. Глинки Артема Крутько, обладателя уникального голоса – контрабасиста. Концертмейстер – музыковед Лариса Желткова.

Концерты «Студенческой филармонии» проходят в ЮУрГУ не первый год. Их основная цель – музыкальное, эстетическое воспитание молодого поколения, приобщение студентов к миру прекрасного.

24 марта для ценителей музыки в Пушкинском зале ЮУрГУ прошли два концерта классической музыки.

В 13:30 известный челябинский музыкант Владимир Фридрих играл Бетховена – а в перерывах между произведениями рассказывал о его творчестве.

Нужно было видеть, насколько сильное желание музыканта донести до слушателей мысли и чувства, которые великий композитор хотел выразить в звуках музыки. Тем больше было наблюдать за поведением некоторых слушателей.

В 15:30 в исполнении студентов Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского прозвучали шедевры Листа, Генделя, Шопена, Сен-Санса и других композиторов.



Фото Ольга ТАТАРИНИНА

Превосходное исполнение замечательных музыкальных произведений благодарные слушатели наградили аплодисментами.

«ГИМН СОЛНЦУ»

К Дню космонавтики кафедра искусствоведения и культурологии приготовила всем прекрасный подарок. Седьмого апреля в Зале искусств ЮУрГУ открылась выставка картин Виктора Тихоновича Черноволена (1900–1972) «Гимн солнцу», которая посвящена полувековому юбилею первого полета человека в космос. Здесь можно увидеть почти четыре десятка замечательных работ мастера, входившего в группу художников-космонавтов «Амаравелла», а также прочитать о его творчестве. Картины буквально завораживают зрителя, заставляют погрузиться в созерцание. О тематике работ говорят их названия – «Свет утешитель звезд», «Мир загадочный», «Символ бесконечности»...

Работа выставки продлится до 30 мая.

Иван ЗАГРЕБИН

«МОЛОДЁЖНЫЙ ПРОСПЕКТ» МЕНЯЕТ ВРЕМЯ

С 12 апреля информационно-развлекательная программа ТРК «ЮУрГУ-ТВ» «Молодежный проспект» будет выходить в эфир в новое время.

Теперь зрители могут узнавать все самое интересное о жизни молодежи города и области каждый вторник в 18:20 на телеканале ОТВ. Изменение времени связано с обновлением сетки вещания областного телеканала.

По словам редактора «Молодежки» Ольги Марусевой, «изменение времени выхода никак не отразится на концепции и качестве программы. Напротив, зрители ждут еще более интересные сюжеты, эксклюзивные репортажи об активной и продвинутой молодежи Челябинской области».

Смотрите «Молодежный проспект» каждый вторник на телеканале ОТВ в 18:20 и ежедневно на телеканале «ЮУрГУ-ТВ».

Весенние рифмы

10 марта в ЮУрГУ прошел праздник поэзии. Как полагается – при свечах, под строгим взглядом бюста великого А.С. Пушкина. Традиционный антураж не помешал студентам прочитать актуальные живые стихи о дне сегодняшнем. И главное – своего собственного сочинения.

На творческую встречу пришли не только давние участники литературного объединения «Студенческий Парнас» (среди которых есть аспиранты и выпускники вуза), но и новое поколение поэтов-первокурсников.

Стихотворения внимательно выслушали члены Союза писателей России: инженер кафедры ЭВМ, один из редакторов поэтического интернет-альманаха «45-я параллель» Ирина Аргутина и кандидат культурологии Нина Ягодинцева.

Из 10 призовых мест 9 заняли участники литературного объединения ЮУрГУ «Студенческий Парнас».

Назовем победителей:

- Гран-при завоевала аспирант кафедры истории ЮУрГУ Оксана Ралкова, которая скоро будет представлять вуз на одном из международных поэтических конкурсов.

- 1 место – Салават Газдинов (Мн-165),
- 2 место – Евгений Смышляев (ФЖ-205),
- 3 место – Елена Меньшенина (ФЖ-309) и Анна Сумина (Ком-171).

Номинация «За перспективу в поэтическом творчестве»: Марианна Бородина (Ком-423), Евгений Горбачев (ЭиУ-403), Юлия Сергеева (аспирант кафедры архитектуры ЮУрГУ).

Специальные призы: «За чистоту лирического тона» – Кирилл Сборошенко, преподаватель ЧелГУ; «За метафорическую дерзость» – Роман Япишин, выпускник ЮУрГУ.

По результатам конкурса осенью этого года выйдет поэтический сборник.

Чтобы творческий поединок оказался еще более продуктивным, члены жюри провели мастер-класс и дали профессиональные советы каждому участнику. Разбор «полетов» был тщательным, кон-



структивным, беспристрастным и даже местами суровым.

Главной бедой многих начинающих поэтов являются проблемы с русским языком: незнание падежей, слитно-раздельных написаний, орфографические ошибки.

Некоторые студенты, как щедрые сеятели, хаотично разбрасывают по тексту знаки препинания (лишние и «не в тему»), не придавая этому особого значения. Между тем верно и удачно поставленный знак может придать стихотворению дополнительные грани смысла, выразительность, точность и силу воздействия. Даже так называемые «авторские знаки» должны быть оправданы логикой текста, а не взяты с потолка.

Встречаются невнятные художественные образы и фразы, не получающие развития и объяснения по ходу текста (например, «ладонями касаясь взглядом»).

Важно также избегать линейной логики, очевидности («Вот это стул. На нем сидят») и оставлять читателю простор для со творчества и размышления.

Многие авторы следуют музыкальной инерции стиха, наслаждаясь игрой слов и образов, и в велеречивости забывают о смысле. «Ты ведешь мысль, а не мысль ведет тебя!» – всегда должен помнить поэт.

Члены жюри призвали всех трезво оценивать «энергетическую мощь» текста. Если всё главное и интересное уже сказано в первых трех четверостишиях, не стоит затягивать стихотворение – лучше вовремя и красиво поставить точку. Иначе в «длиннотах» и многократном пережевывании смыслов потеряются выразительность и сила.

В качестве плюсов известные поэты отметили оригинальность идей, эмоциональность, экспрессивность стихов, яр-

кие образы и интересную звукопись.

На мой взгляд, жюри недооценило некоторые творения: например, автор, показавший мне наиболее талантливым, чьи стихи были по-настоящему философскими, интересными и «цепляющими», не получил даже специального приза! Надеюсь, что такая субъективная вещь как конкурс не вызовет у молодого поэта сомнения в своем даре, а только побудит развивать талант!

В завершение встречи руководитель литературного объединения «Студенческий Парнас», сотрудник Научной библиотеки и Центра творчества Лилия Владимировна Кулешова пригласила всех желающих на занятия по теории и практике стихосложения. Творческие встречи проходят каждую среду в 15:00 в помещении под сценой Актового зала ЮУрГУ (малый зал № 2).

Анна ИВАНЦОВА

Оксана РАЛКОВА

Буйство кленов обуздано:
Знойно-красная цветь
Безвозвратно-неузнанно
В ночь ушла умереть!

Нарочито-настойчивы
Были визги пыли
И стоят, гладко сточены,
По дорогам стволы.

Орденван ранением
Каждый сплеленный сук.
Боль застыла в равнении
Небу вскинутых рук.

Переломлены хрящики
Неокрепшей груди.
Ах, когда ж вы обряцете
Вновь зеленый мундир?!

Салават ГАЗДИНОВ

Хочу как в детстве прямо
Стакан катыка или айрана,
И набегавшись в поле
с друзьями-ветрами
Целовать руки моей Мамы...

Читать восточные сказки
Под огромной ивой,
И смеяться от ветреной ласки,
Вцепившись, как в жизнь,
В лошадиную гриву.

Смотреть на звёзды,
Вдыхая мёд кленовый,
Искать последний снег и лёд,
Гулять допоздна,
Точно зная, где прячется свобода.

Ведь я совсем не такой,
Каким вы меня видите –

С головы до пят деревенский
Бегаю, в пропитанных усталостью
Отцовских фуражке и кителе.

Ведь я был пастухом
С самым длинным кнутом,
Дедушкин-бабушкин внук
И мамин-папин сынок,
Сестры своей единственный брат
И лучший грибной охотник,
Соседского мальчишки заклятый враг
И меня мои рощи, наверно,
еще помнят...

А сейчас я где?
Где-то в толпе пропитых друзей...
Задремавши слегка,
Допиваю вонючий, но дорогой коктейль.
Задремавши слегка, посмотрю
на стакан,
Заблужусь от обиды.
Не катык.
Не айран.

Анна СУМИНА

Уже испробовав все ухищрения и лазы,
Мы, обобщая опыта запас,
Приходим к выводу:
Темноволосые голубоглазы
В упор не замечают нас.
В который раз без завтрака в постели...
Что мы имеем?
Стресс фитнес-тренажерный раз
в неделю,

Здоровый образ жизни,
Йога, спорт.
Но по утрам, глотая мюсли,
Все чаще я ловлю себя на мысли:
Мы любим антрекот.

О, где же вы, прекрасные брюнеты?

И шепот телефонной книжки:
«Все женаты».
Нам остаются белобрысы
мальчишки,

Выходит...
Напрасно мы учились делать манты,
Читали мантры,
Сопротивлялись росту вишрь.

Похоже, нам, подруга, остается.
Дорога ровная прямая в монастырь.

Евгений СМЫШЛЯЕВ

Я НЕ СТАНУ СЕБЯ БРОСАТЬ
Когда включаются вечерние фонари,
Когда за руку некого больше
уже держать,
Незачем больше кричать
и превращаться в странное опьяневшее
существо –
Иди медленно. Считай, проговаривай:
«Мне всё равно.
Я иду ровно. Я не пьян. Я совсем не пьян.
Я обещал всем вам. Но я никому ничего
не должен...»

Изыян
Остается зияющей раной.
Холодный кран
Оттачивает контур прибрежных ран.
Как ледокол, врезается память
в твои мозги.

А ты держи себя в руках.
Ты – воткнутое ножи.
Не вытаскивай, чтобы не нарушился
кровоток.
Помни – ум на запад, а кровь на восток.

Когда включаются вечерние фонари,
Когда за руку некого больше держать
Проговаривай: «Я не стану
себя бросать».

Я не стану себя бросать.
Я не стану себя бросать».

Елена МЕНЬШЕНИНА

ЛАРИСА – КАРАНДЫШЕВУ
Я другого люблю – его...
Только время не может – вспять...
Я пришла к тебе – оттого,
Что мне некого целовать!

Что мне некому – до зари
Говорить о любви – без сна...
Можешь просто сказать: «Умри!»,
Оттого что мне жизнь – тесна.

Хочешь, стану твоей женой?
Ты от песен цыганских пьян...
Нет, от горечи! Ах, не пой
Ты об этой любви, цыган!

Я искала её – всё ложь,
А слова о любви – вдвойне...
Ты осудишь меня... Так что ж,
Что сегодня осталось мне?

Может, Кнуров? Ведь он богат...
Я беззвучно твержу: «Vertige...»*
Две дороги – и обе в ад:
Эта – в Волгу, а та – в Париж.

Я противна себе сама...
Быть любовницей – что за честь?
Я, наверно, схожу с ума,
Я не знаю, зачем я есть.

Безнадежно любить – кого?
Безнадежно романсы петь...
Я пришла к тебе – оттого,
Что мне хочется – умереть.

*Vertige – головокружение (фр.)

Законодатели мод



Фото автора

«СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ»

В Челябинском технологическом колледже сервиса ЮУрГУ прошел конкурс среди модельеров «Серебряная нить». Участие в нем – прекрасная возможность заявить о себе и получить признание в мире моды.

Более 50 коллекций любителей и профессионалов было представлено на суд жюри.

Студенты ЧТКС ЮУрГУ представили 18 коллекций; большая часть моделей выполнена на заказ.

Коллекция «Жребий брошен» от студентки второго курса Эльмиры Хамитовой сразу обратила на себя внимание зрителей и заняла первое место в категории «Учащиеся профильных учебных заведений».

Костюмы, стилизованные под европейские военные мундиры и камзолы XVIII века, со сложными драпировками и интересными деталями – кружевными жабо, манжетами, пряжками и резными брошами – смотрелись роскошно!

Еще в царской армии считалось, что «мундир должен быть красив и шеголеват, так как этим подымается дух войска», и Эльмире удалось обыграть благородную красоту парадной форменной одежды, создав актуальный, дорогой и необычный костюм в духе эпатажного Джона Гальяно.

Кстати, это не первый творческий успех студентки: совсем недавно «Жребий бро-

шен» встречали аплодисментами на челябинском фестивале моды «Платье города – 2011», а в прошлом году на конкурсе «Серебряная нить» ее коллекция «Пески Калахари» заняла первое место в категории «Декорирование одежды».

В числе победителей и призеров «Серебряной нити – 2011» также оказались студентки ЧТКС ЮУрГУ Анастасия Хомутинова (второе место в категории «Декорирование одежды»), Алёна Витовская, Ольга Суркова, Галина Лосева (соответственно первое, второе и третье места в категории «Вязаная модель»).

Имена победителей вносятся в реестр профессиональной элиты в сфере модельного и дизайнерского искусства Челябинской области. Призеры конкурса получают право участия в суперфинале конкурса, который проходит на лучших сценических площадках Москвы и считается одним из самых заметных событий в мире моды.

Руководитель образовательных программ «Дизайн» и «Художник по костюму» Татьяна Стёпина:

– Наши специалисты очень востребованы на рынке труда. Если раньше выпускники шли работать по преимуществу в ателье, то сегодня их часто приглашают на производственные предприятия, занимающиеся массовым пошивом.

Участие в конкурсах и фестивалях моды – очень важный элемент производственного обучения, поскольку позволяет студентам зарекомендовать себя, создать качественное портфолио. В этом случае работодатели сразу допускают молодых модельеров к созданию авторских эскизов и разработке коллекций для запуска в производство.

Среди выпускников нашего колледжа дизайнер салона-ателье «Гламур» участник фестиваля «Платье города – 2011» Наталья Ганичева, директор модного дома «Я» Ярослава Бердникова, директор ателье ПКФ «Вера» Вера Волжанина.

Большинство изделий, которые мы представили на конкурсе, сшиты на заказ. Мы – колледж сервиса, и ориентируемся именно на реального потребителя.

Анна ИВАНЦОВА

«ВЕСЕННИЙ БУМ В ПАРИЖЕ»

Театр мод «Эхо» вернулся из Европы с очередным GRAND PRIX.

Начало этой замечательной традиции было положено в прошлом году на проходившем в Будапеште фестивале-конкурсе «Звезда императрицы – 2010», где коллектив театра мод «Эхо» международного факультета ЮУрГУ представил две коллекции: «Божьи коровки» и «Гауди».

Последняя продолжила триумфальное шествие на подиумах Италии, завоевав высшую награду на международном открытом конкурсе «Мы рисуем музыку».

Нынешняя весна подарила творческому коллективу дизайнеров очередную победу. На международном фестивале искусств «Le boum du printemps a Paris» («Весенний бум в Париже») легендарная коллекция «Гауди» и новая – «Парижские истории» покорили французов. Еще бы! Стоит только взглянуть на эти ажурные платья и комплекты, выполненные крючком и расшитые вручную – великолепно подобранная цветовая гамма, сочетание изысканного ажюра с шелком, безупречный крой. Все это настолько впечатлило французскую публику и организаторов конкурса, что челябинских моделей попросили не покидать подиум, а принять участие в церемонии награждения победителей и вручения призов.

По словам руководителя театра мод «Эхо» Светланы Соловьевой, этот фестиваль при-

нес творческому коллективу не только победу, но и возможность окунуться в атмосферу весеннего Парижа, увидеть его во всей красе, познакомиться с достопримечательностями французской столицы.

– Организаторы подготовили замечательную программу для участников. Каждый день был распisan буквально по минутам, – рассказывает Светлана Федоровна. – Мы объездили весь город, посетили самые известные исторические места, музеи. Большой восторг у девочек вызвала поездка в «Диснейленд», экскурсия в Лувр, подъем на Эйфелеву башню. А я осуществила свою давнюю мечту – побывала на балете в «Гранд-опера». Обстоятельства сложились так, что мне удалось взять билеты на две постановки, одна из них пришлось как раз на день моего рождения, который я встретила в шикарном зале, сидя в бархатном кресле рядом с императорскими ложами, окунувшись в удивительный мир великолепной музыки. Разве это не сказка?..

Оксана ХУДЯКОВА



Потекли ручьи, оседают сугробы, по столам в аудиториях прыгают солнечные зайчики – началась весна. И вместе с ней в город пришел XV фестиваль «Весна студенческая-2011». 35 учебных заведений, 3 тысячи участников, 4 направления, 37 номинаций – и все это молодежный фестиваль, который мы так ждали.

Открытие прошло 5 апреля во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской. Фраза, отражающая весь настрой фестиваля, – «Живи ярче!». Фестиваль пройдет на семи площадках. Каждая будет интересна своими участниками и их выступлениями.

Первыми номинациями стали «Театр мод», «Театр причесок» и «Belly Dance». Именно здесь зрители получили настоящее эстетическое удовольствие. Коллекции необычных нарядов и их театрализованное представление оставили приятное впечатление разнообразием и красотой. Так, представляя коллекцию «Нити судьбы», девушки из Челябинского государственного университета разматывали на сцене клубки цветных ниток.

– На создание коллекции меня вдохновили танцовщицы кабаре, их особый стиль, – рассказывает участница конкурса, создатель одной из коллекций Екатерина Комарских. – Поэтому мы выступаем в шляпках и с тросточками. Вообще, не ожидали, что попадем на городской этап, узнали об этом только за два дня до показа. Но теперь очень надеемся на победу!

Номинация «Belly Dance» – это всем известный танец живота. Как и во всех, в этой номинации участники разделены на две части: «профи» и «перспектива». Однако выступившие и в той, и в другой части девушки

Весна идет, «Весне» — дорогу!

проявили пластичность, грацию и умение на все 100%.

Широко известный театр мод «Валькирия» Южно-Уральского государственного университета также принял участие в «Весне студенческой». По итогам дня в номинации «Оригинальный жанр, профи, авангард» «Валькирия» заняла первое место. В номинации «Оригинальный жанр, профи, традиция» – второе. Нам есть чем гордиться!

7 апреля: огромный Актный зал Южно-Уральского государственного университета, освещенная сцена, лица участников, горящее ожиданием и волнением. Открыл этап фестиваля коллектив «Вентасль» (ЧГПУ) зажигательным акробатическим номером под отрывки из русских народных песен. Действительно, фееричное начало!

Большинство последующих выступлений было представлено студентами ЮУрГУ. Так, например, Андрей Ашмарин продемонстрировал прекрасное обращение с мечом в номере «Царь обезьян», а Алексей Гофман – уникальное владение своим телом. Пожалуй, каждый зритель в зале вспомнил детство, когда вместе с родителями восхищенно смотрел на цирковой манеж.

Следующей номинацией стал «Синтез-номер». Здесь на суд зрителей и квалифицированного жюри предстали необычные

номера, сочетающие сразу несколько видов искусства.

– У меня нет слов, это прекрасное мероприятие! – делится впечатлениями студент Сергей Давиденко. – Очень понравился номер от Студгородка ЮУрГУ «Ирония любви». Непревзойденное сочетание вокала, битбокса и танца. Видно, что ребята готовились и долго тренировались.

8 апреля состоялся еще один этап музыкального направления фестиваля.

Снова перенесемся в Актный зал Южно-Уральского государственного университета, где прошли выступления хоров в номинации «вокал». Как и всегда на «Весне», зал украшен цветными шарами и логотипом фестиваля, зрители ждут свои любимые команды, участники волнуются. То тут, то там мелькают вспышки фотоаппаратов. Спустя несколько минут звучат фанфары, и вот – начало конкурсного этапа.

Всего три хора в категории «Перспектива» и два – в категории «Профи». Первым на сцену, в военной форме поднимается хор Южно-Уральского государственного университета с композицией под названием «Матерям погибших сыновей». Все выступления в категории «перспектива» наверняка запомнились зрителям харизмой и душевностью.

– Песню, с которой мы выступили, коллектив стал разучивать с октября, – рассказывает представительница Музыкального театра факультета журналистики ЮУрГУ, участница «Весны Студенческой» Дарья Урумбаева. – Поэтому сегодня я не испытывала никакого волнения. Очень надеемся на победу ЮУрГУ.

В категории «профи» на сцену вышли мастера хорового искусства – «Ансамбль духовной музыки» Челябинского государственного педагогического университета, который выступил в трех номинациях: классический вокал, эстрадный и джаз-вокал. А хор Южно-Уральского государственного университета «Primavera» исполнил две композиции и был награжден бурными аплодисментами.

Жюри удалилось на совещание, побежали минуты ожидания. К сожалению, большинство болельщиков покинуло зал, остались самые стойкие. И вот члены жюри поднялись на сцену. По итогам конкурсного дня в номинации «Эстрадный вокал» (категория «перспектива») 3-е место занял хор ЧЮИ МВД России, II место поделили хор и Музыкальный театр факультета журналистики ЮУрГУ. В категории «профи»: 2-е место – у хора «Primavera» (ЮУрГУ), 1-е место получил «Ансамбль духовной музыки» ЧГПУ. В номинации «джаз, профи» 1-е место занял «Ансамбль духовной музыки». В номинации «классический вокал, профи» 2-е место завоевал хор «Primavera», 1-е место досталось «Ансамблю духовной музыки» (ЧГПУ).

Прозвучало несколько слов благодарности от жюри: «Дорогие участники, вы держите хоровое искусство на высоком уровне! Пение – это здоровье и радость!».

Тамара ЕРМОШКИНА, ФЖ-105,
Дарья ПУПЫШЕВА, ФЖ-311