

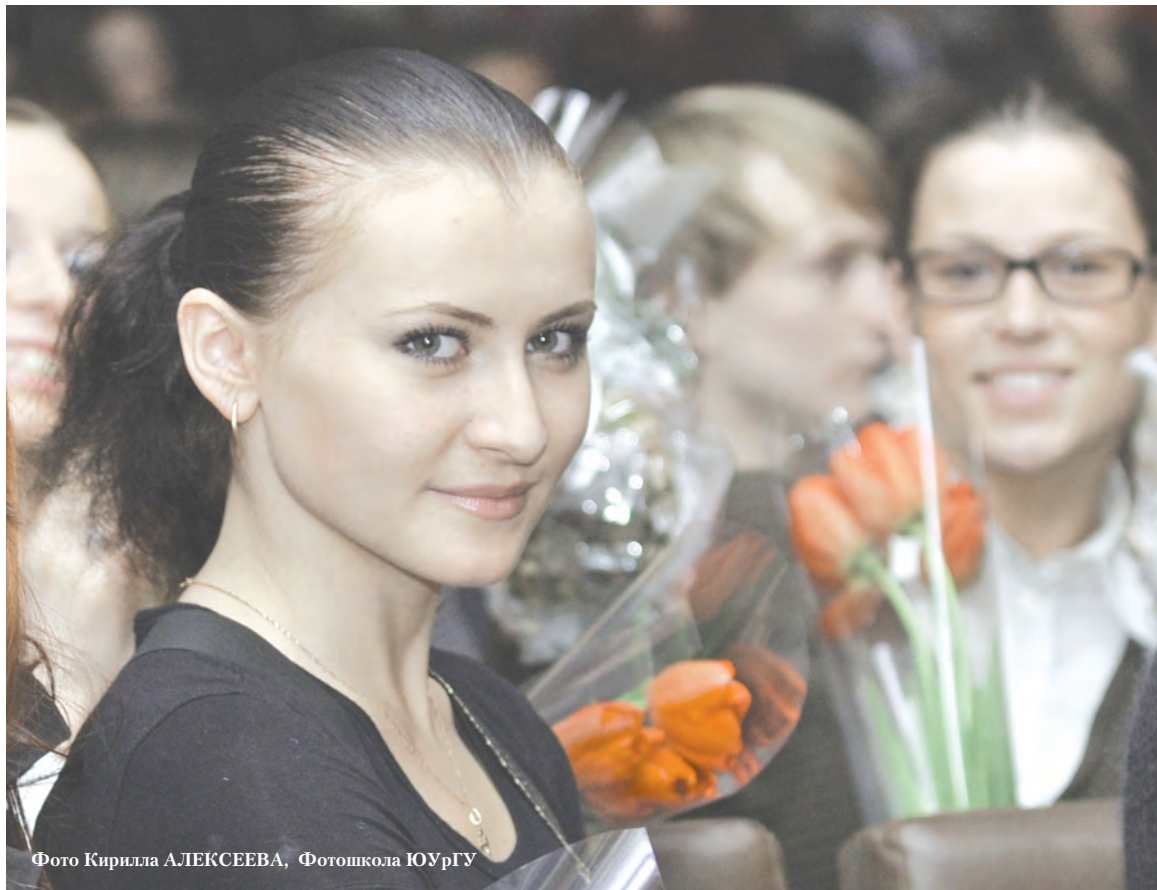


Фото Кирилла АЛЕКСЕЕВА, Фотошкола ЮУрГУ

Милые, дорогие, любимые...

Накануне 8 Марта в ЮУрГУ прошел театрализованный праздник. Перед началом концерта в холле 3-го этажа главного корпуса открылась новая выставка «Фотошколы ЮУрГУ», на которой студенты представили художественные фотографии девушек сказочной красоты. Также все желающие могли посетить выставку-продажу милых дамских мелочей и выбрать подарок – бижутерию, косметику, конфеты и другие приятные женскому сердцу вещицы.

Концерт открылся лирической мелодией в исполнении камерного оркестра ЮУрГУ, после чего милых дам со сцены поздравило руководство университета, пожелав хорошего здоровья, благополучия в семье, больших успехов в жизни, педагогике, науке, и, конечно, простого женского счастья, любви и всего самого-самого доброго.

...В этот день в Актовом зале было много цветов и улыбок. А весеннее праздничное настроение и атмосферу счастья подарили прекрасным женщинам лучшие коллективы Центра творчества ЮУрГУ.

Анна ИВАНЦОВА

Кадры науки

Чем живет современная наука, какие возможности открыты для молодых ученых, студентов и аспирантов, мы поинтересовались у доцента кафедры физической химии, кандидата технических наук, председателя Совета молодых ученых и специалистов Челябинской области (СМУС 74) Дениса Винника.

– Что такое СМУС74?

– СМУС74 – совещательный орган при Главном управлении молодежной политики Челябинской области. Целью нашего научного сообщества является создание системы эффективного развития молодых кадров.

– Как вы планируете этого добиться?

– Для достижения этой цели нужно, во-первых, кадры найти, то есть создать систему поиска и отбора активных молодых людей, во-вторых, создать условия для их развития, для чего необходима единая информационная база, содержащая сведения об ученых, специалистах, проходящих семинарах, конференциях, конкурсах, грантах, субсидиях, этапах подготовки научных работ и так далее.

– Вы находите на посту председателя около двух недель. Состав совета уже сформирован?

– На текущий момент в состав совета входит 43 человека из вузов



Челябинской области. Однако для нас главная задача – вовлечение в состав СМУС активных молодых людей, способных генерировать нестандартные идеи и воплощать их для развития науки в нашей области. В состав совета должны входить люди, которые имеют в первую очередь желание активно

работать, а не приходить один раз в квартал послушать отчет о работе. Приглашаем всех, у кого есть идеи и предложения по возможным мероприятиям и направлениям работы совета, проявлять активность.

– С какими трудностями могут столкнуться молодые ученые? Что мешает свершиться «великим открытиям»?

– Одним из факторов я бы назвал непрозрачную систему распределения грантов. Мнения экспертов не разглашаются, мы видим только итоговую оценку. По непонятным причинам некоторые очень интересные проекты не поддерживаются. Так происходит не всегда, но очень часто. В наших планах – наладить эффективное взаимодействие с Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ) и Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ). В данный момент не отработана система финансирования, и процедура перечисления денег из областного бюджета занимает много времени. Есть примеры, когда ученые уже выполнили работу по госконтрактам, а денег по гранту ждут годами. Мы планируем разобраться в этом вопросе.

(Окончание на 2-й стр.)

Милые женщины!

Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта!

Вы во все времена вдохновляли мужчин на подвиги, и по сей день остаетесь для нас источниками вдохновения.

Ваши красота, доброта и забота никогда не оставляют мужчин равнодушными. Мы восхищаемся вашим умением сочетать в себе энергичность и нежность, предприимчивость и скромность, настойчивость и чуткость, а также создавать семейное тепло и уют в доме.

В Южно-Уральском государственном университете женщины успешно трудятся абсолютно во всех сферах деятельности и при этом они не только красивые: они умные, успешные, талантливые. Без их труда университет не был бы одним из лучших в России. Сегодня в Национальном исследовательском университете ЮУрГУ для представительниц прекрасной половины человечества достаточно возможностей для самореализации. Женщин стало больше на технических факультетах. А уж гуманитарные направления – вообще «дамское» царство. Студенток в университете не меньше, чем студентов. Наши девушки активно участвуют и побеждают во всех важных мероприятиях – вузовских олимпиадах и творческих конкурсах. Не уступают наши девчата и в спорте.

Дорогие женщины!

Мы, мужчины, всегда рядом с вами. Вы всегда можете опереться на нас в достижении ваших творческих целей!

Я желаю вам здоровья, чтобы в вашей жизни было как можно больше радостных минут, часов, дней и лет. Желаю успехов в учебной деятельности, научных достижениях.

Любви и радости, солнечных весенних дней и счастья вам!

Александр Шестаков,
ректор ЮУрГУ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Южно-Уральский государственный университет стал лауреатом ПРЕМИИ

ПРИЗНАНИЕ

В категории

«За вклад в развитие отрасли» в номинации «образование», ежегодно присуждаемой Челябинской городской Думой и Администрацией города Челябинска.

Премия является высшей общественной наградой города Челябинска за социально значимую деятельность

Ректорат



МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА

В ЮУрГУ состоялось торжественное открытие Международной российско-американской программы «Магистр в сфере профессиональных коммуникаций: маркетинговые коммуникации».

В церемонии открытия программы принял участие ректор университета профессор А.Л. Шестаков, а также партнеры ЮУрГУ – руководитель внешних программ СОРАСЕ (магистратура) университета Кларка (США) Дэн Николас и Инна Ахунжанова, руководитель российско-американского центра Астраханского государственного университета.

Программа открылась Гарварским курсом «Микроэкономика конкурентоспособности и стратегии бизнеса». В курсе в рамках видео-конференц связи принимают участие преподаватели Астраханского государственного университета.

Первым слушателям программы ЮУрГУ и университета Кларка подарили памятные подарки и пожелали успехов в её освоении.

Срок обучения – 1,5 года. Выпускники получают магистерский диплом одного из самых уважаемых университетов Америки и диплом Южно-Уральского государственного университета о профессиональной переподготовке.

Напомним, что совместные магистерские программы реализуются по направлениям: магистр в сфере государственного управления, магистр в сфере профессиональных коммуникаций (маркетинговые коммуникации), магистр в сфере профессиональных коммуникаций (управление человеческими ресурсами), магистр в сфере информационных технологий.

Набор слушателей осуществляется 2 раза в год – осенью и зимой.

Контакты: Людмила Ивановна Шестакова, ауд. 913, отдел международных связей. Телефон +7 (351) 267-94-56, e-mail: is@susu.ac.ru

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

В Челябинске 20 февраля стартовала ежегодная Южно-Уральская олимпиада школьников.

Торжественная церемония открытия прошла в Актовом зале Южно-Уральского государственного университета. В ней приняли участие руководители вузов области, организаторы мероприятия, представители министерства образования и науки Челябинской области, а также прошлогодние призёры олимпиады.

Одновременно для участников задействовано несколько площадок на базе ЮУрГУ и областных филиалов университета в Сатке, Златоусте, Кыштыме, Озерске, Снежинске. чтобы привлечь как можно больше потенциальных «олимпийцев».

Традиционно этот большой марафон начался с конкурса по математике, 26–27 февраля олимпиаду продолжили иностранный язык, химия и обществознание, 5–6 марта пройдут конкурсы по биологии и истории, 13 марта – по физике, а завершит олимпиаду 20 марта конкурс по русскому языку.

Южно-Уральская олимпиада школьников второй год входит в перечень олимпиад Министерства образования и науки Российской Федерации. Конкурс по двум предметам – истории и математике – дает школьникам право на льготы при поступлении в вузы. На сайте olimp.susu.ru можно найти подробную информацию о программе олимпиады, посмотреть списки допущенных до очных туров по каждому предмету, следить за ходом проведения олимпиады и знакомиться с ее результатами.

ЮУРГУ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

С 6 по 12 марта факультет коммерции посетит команда преподавателей и студентов университета Святой Марии штата Мэриленд (США).

Обучение на факультете коммерции ЮУрГУ идет по Европейским образовательным стандартам в рамках Болонской декларации. Реализуя принцип академической мобильности, факультет уже три года сотрудничает с университетом Св. Марии штата Мэриленд (США).

Международное сотрудничество торгово-экономического факультета и университета Св. Марии проходит в рамках сотрудничества и межкультурных коммуникаций, обмена опытом в области экономики, международного маркетинга, рекламы и бизнеса.

Партнерские отношения динамично развиваются, проводится обмен студентами, которые делятся знаниями, опытом и результатами научных работ.

В программе визита: деловые игры, экскурсии на ведущие предприятия города и области с целью ознакомления с концепциями маркетинга международных, национальных и региональных брендов, посещение природных и культурных достопримечательностей Челябинска, Екатеринбурга, Златоуста, празднование дня 8 Марта, посещение детского дома № 8.

Контакты: Маргарита Анатольевна Сафронова, тел. 267-92-88.

АБСОЛЮТНАЯ ПОБЕДА

Студенты кафедры управления персоналом стали абсолютными победителями II Всероссийской студенческой олимпиады «Управление персоналом в инновационной среде», которая прошла 17–18 февраля в Уральском государственном университете путей сообщения (Екатеринбург)! В олимпиаде приняли участие 12 команд из Уральского региона.

Команду международного факультета Южно-Уральского государственного университета представляли: Ольга Зверева (МН-539), Татьяна Панфилова (МН-310), Ольга Ширшова (МН-425), Татьяна Шишкина (МН-422).

Поздравляем! Желаем дальнейших успехов!

Кадры науки

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– **Вы участвуете в разработке новых грантов?**

– Да. Мы заготовили пакет предложений по грантам, конкурсам и целевым программам и выходим с инициативой на Главное управление молодежной политики Челябинской области.

В настоящее время разрабатываем план работы совета на 2011 год. В первую очередь это ряд предложений по областным конкурсам для студентов, аспирантов, молодых ученых. Для них уже запланированы следующие мероприятия: Уральская выставка «Научно-техническое творчество молодежи» (в апреле, совместно с УНИРС ЮУрГУ), семинар «Инновационные проекты и исследовательская безопасность в гуманитарных науках» (совместно с Центром культурно-исторических исследований ЮУрГУ), конкурс проектов молодых ученых «Лучшая научная разработка Южного Урала 2011» (осень), Международная конференция Российской молодежной академии наук «Актуальные проблемы современной науки» (осень).

Для школьников запланировано проведение конкурса литературных работ «Наука. Взгляд в будущее», для детей – детского рисунка «Наука глазами детей». Все они направлены на создание положительного образа ученого.

– **Существуют ли такие проекты, которые не требуют финансирования, участия в конкурсах и грантах? Например, в ЮУрГУ есть суперкомпьютерный центр, лаборатория материаловедения и нанотехнологий. Казалось бы, есть база – работай!**

– Я не могу назвать научные разработки, которые бы не требовали финансирования. Наука по определению занятие дорогое. А для того чтобы группа ученых была финансово независима и могла заниматься только наукой, они должны входить в состав производственного предприятия или являться соучредителями малого предприятия при вузе. Причем это предприятие должно иметь уже реализованные разработки этих ученых в виде производства какого-либо продукта, на полученные средства от которого можно дальше заниматься экспериментальными работами. Сегодня такие примеры мне не известны. Будем надеяться, что они появятся...

– **У вас есть свой сайт? Как распространяется информация о работе СМУС74?**

– Собираемся зарегистрировать сайт «СМУС74», который будет содержать данные о текущих конкурсах и грантах, информацию о порядке подготовки курсовых, дипломов, диссертаций, алгоритм поиска оппонентов и рецензентов.

Также будут представлены новости Совета молодых ученых Челябинской области, базы научных проектов и венчурных предприя-

тий, инвесторов. Конечно, будут чат, форум и фотоархив, электронная версия журнала «Истории молодых ученых» с эссе на свободную тему и рассказами о проектах. Еще было бы полезно издавать буклет «Молодые ученые и специалисты Челябинска».

Хочу отметить, что студенты и аспиранты могут приходить к нам и задавать вопросы, даже не являясь членами СМУС74. Для них же будем проводить семинары по составлению заявок для участия в грантах и индивидуальные консультации по подготовке диссертаций. Приглашаем!

– **Я всегда считала, что ученый, как правило, – замкнутый человек, не умеющий продвигать собственную идею. У него обязательно должен быть, как раньше говорили, «химпресарио».**

– Вероятно, раньше так оно и должно было быть. Однако в современном мире для успешного развития профессионала любой области, включая науку, необходимо развивать коммуникативные навыки. Это поможет и при публичных выступлениях на конференциях и семинарах, и при выстраивании научных контактов, и при написании заявок на участие в конкурсах и грантах. Я думаю, что сотруднику вуза, учебного заведения, который планирует в нем расти и при этом заниматься наукой, нужно не только целыми днями и ночами сидеть в лаборатории около своего детища (хотя это самое главное, именно на это должно уходить больше половины рабочего времени), но и вести преподавательскую деятельность, общественную работу.

Если же интересна только научная работа, то в этом случае лучший вариант: – сформировать вокруг себя команду, в которой каждый будет отвечать за определенное направление работы (эксперимент, оборудование, теоретические расчеты, маркетинг, планирование).

– **Теперь немного о вашей научной работе. На кафедре физической химии ЮУрГУ вы с коллегами разрабатываете технологии создания монокристаллов. Какие уже отработаны? Появились ли заказчики?**

– Отработаны технологии выращивания профилированных кристаллов рубина, лейкосапфира, александрита для ювелирной, часовой промышленности, оптики. В Кусе есть завод по изготовлению точных технических камней. На его базе специалисты провели исследования механических свойств и сказали: «Ваши кристаллы – классные, и мы готовы их покупать!».

Надо отметить, что в настоящее время исследование рынка сбыта проводит Центр маркетинга инноваций, недавно созданный при ЮУрГУ. И уже есть некоторые результаты. За что им большое спасибо!

В настоящее время рассматривается вопрос о покупке промышлен-

ной установки для выращивания монокристаллов в рамках реализации программы НИУ. Я уверен: если вопрос решится положительно, это создаст условия, во-первых, для реализации уже отработанных технологий в промышленных объемах, а, во-вторых, более эффективного ведения научных исследований. Собираемся развивать направление пьезокристаллов. Думаю, эта работа может стать предметом не одной диссертации.

Пьезокристаллы преобразуют механическую энергию (например, деформации или вибрации) в электрическую. Проще говоря, это экологический источник, «зеленое электричество», «энергия из ничего».

Если привести простой пример, из пьезокристаллов можно сделать тонкую пленку и проложить под асфальтом, тогда при движении автомобиля будет получено электричество, которое можно использовать, например, для работы светофора.

– **Чем интересна наука для вас?**

– Возможностью созидания. Можешь разрабатывать технологии, с интересом и нетерпением рассчитывать на результат, материальное воплощение своей работы. Когда понимаешь, что созданное тобой востребовано другими людьми – это совершенно особые ощущения!

Занимаясь наукой, можно реализоваться как личности, стать успешным и иметь в перспективе приличный доход. Участие в конкурсах и грантах предполагает, что победители получают какое-то денежное вознаграждение, а это немаловажно: семья не должна расплачиваться за то, что ты занимаешься интересным тебе делом, – наукой.

– **В СМИ часто звучит тема «российская наука хиреет и держится только на энтузиастах». Это такой же прочный стереотип, как «рок умер». Вы не согласны с этим?**

– Конечно нет! Не надо забывать, какое время пережила наша страна: в 90-е годы на науку вообще никаких денег не выделялось. И это не прошло бесследно. Естественно, был упадок и в науке, и в стране в целом. Но посмотрите: в Челябинской области появляется все больше современного оборудования мирового уровня, целевых программ. Проводятся городские, областные и федеральные конкурсы. Надо всего лишь написать десяток заявок для участия в них, тогда шансы получить финансирование для своих разработок будут очень высокими. С увеличением финансирования темпы развития науки растут. И от неё сегодня ждут реальных практических результатов, а не просто отчетов о проделанной работе. Именно те проекты, которые способны гарантировать результат, имеют конкурентное преимущество перед остальными. Так и должно быть. Для нашей страны развитие высоких технологий является единственным вариантом эффективного развития. Думаю, мы находимся в начале именно этого пути. И кстати, кто сказал, что рок умер? *(смеется – Прим. автора).*

Анна ИВАНЦОВА

Мечты сбываются!

Каждый химик мечтает открыть новую реакцию. Для Елены Ильиных, аспирантки кафедры органической химии ЮУрГУ, такая мечта осуществилась. Она в соавторстве со своим руководителем Дмитрием Кимом открыла новую реакцию. Сущность её заключается в том, что происходит необычная димеризация 2-амино-5-трифторметил 1,3,4-тиадиазола под действием основания, в которой одна молекула раскрывается, присоединяя аминогруппу второй молекулы. Результаты этой работы опубликованы в «Письме в Редакцию» международного журнала «Химия гетероциклических соединений» в № 11 за 2010 год.

Успех Елены не случаен. Она с отличием окончила химический факультет ЧелГУ, с первого курса занималась научной работой. В настоящее время имеет более десятка публикаций. Лена не просто отличница, она жизнерадостный, отзывчивый и интересный человек.

Дмитрий КИМ,
заведующий кафедрой органической химии



А в душе – весна!



Декан факультета журналистики Людмила Шестеркина – одна из самых известных журналистов Челябинской области. Недавно этот интересный человек, деловая леди и просто красивая женщина защитила докторскую диссертацию. Чем не повод в преддверии 8 Марта узнать секреты успешности, обаяния и присущих ей энергии и оптимизма?

– Поздравляем с защитой диссертации! Чему она посвящена? Обозначьте сферу ваших научных интересов.

– Тема диссертации – «Формирование инновационной модели подготовки журналистов в контексте становления конвергентных СМИ (гуманитарный и технологический аспекты)».

Мне как профессионалу, имеющему за плечами 30-летний журналистский опыт, очень хотелось, чтобы в ЮУрГУ была создана такая образовательная среда, которая позволяла готовить журналистов высочайшего класса, отвечающих требованиям времени, запросам медийной отрасли и представлениям общества о том, каким должен быть журналист.

Поэтому еще в 2002 году мы вместе с Сергеем Гордиенко начали эксперимент по воплощению новой модели журналистского образования, создав при поддержке руководства вуза прекрасную технологическую базу – телерадиокомпанию «ЮУрГУ-ТВ».

Сегодня она вещает не только по кабельным сетям и в эфире, но и осуществляет круглосуточные трансляции в Интернете. Можно сказать, что «ЮУрГУ-ТВ» – яркий пример конвергенции СМИ. Не секрет, что главная тенденция современности – компиляция технологий, слияние прежде разобщенных СМИ и медиарынков, создание крупных медиахолдингов, где нужны именно универсальные журналисты.

На самом деле профессионалы такого уровня уже давно востребованы на рынке труда, но их фактически никто не готовит. Наш университет стал первым в России в экспериментальном порядке обрабатывать модель подготовки универсального журналиста.

– Все ли студенты факультета могут стать такими специалистами? Нужны ли для этого какие-то уникальные способности?

– Мы попробовали это выявить и поняли, что далеко не все. Но не все и хотят. Это их право: глубокая специализация «телевидение», «радиовещание», «Интер-

нет», «печать» сохраняется, и до тех пор, пока хоть один человек в мире будет читать газету, – газеты будут выходить.

А вот универсальными журналистами станут энергичные, работоспособные, знающие тайну слова, умеющие хорошо и быстро писать, готовить материалы для четырех СМИ на основе одного информационного повода. Кто хочет этому научиться – того мы научим! И успешно это делаем.

– Ваши дальнейшие планы как ученого, преподавателя, декана?

– Будем продолжать развивать журналистское образование, чтобы оно отвечало всем современным тенденциям. Существует три вызова времени – творческий, технологический, нравственный.

Нравственный вызов остается почти неизбывным в силу нашего менталитета, представлений о добре и зле. Журналист должен работать честно, с большой самоотдачей, не лгать, быть добрым, чтобы сердце было открыто чужой боли.

А вот с точки зрения технологического или творческого вызова модель образования постоянно меняется, и мы должны всегда ей соответствовать.

Однажды создав опережающие условия для развития журналистского образования (современное мультимедийное цифровое оборудование телерадиокомпания «ЮУрГУ-ТВ» в некотором смысле превосходит технологический и технический уровни многих региональных СМИ), мы не собираемся останавливаться на достигнутом и думаем о том, как развиваться дальше.

Безусловно, будем уделять внимание конвергенции вузовских СМИ, более серьезному развитию конвергентной редакции вуза, технологическим компонентам этого процесса.

Увеличим ресурсность наших выпускников. С каждым годом все больше студентов нашего факультета защищают дипломы и создают творческие проекты на иностранных языках. Можно сказать, это

необходимый элемент в подготовке современных специалистов: универсальный журналист должен знать язык!

– Что вы ждете от предстоящего фестиваля «Жираф-СМИ»? По вашим прогнозам, какие направления будут широко представлены?

– Думаю, традиционно будет много работ печатных СМИ, телевидения и радиовещания. В этом году пригласили всех участвовать в таком экспериментальном конкурсе, как «универсальный журналист». Мне самой интересно, найдутся ли универсальные журналисты среди школьников и студентов других вузов России?

Надеюсь, что фестиваль «Жираф-СМИ», девиз которого «Возьмемся за руки, друзья!», даст возможность наладить контакты и подружиться со студентами и школьниками не только вузов России, но и разных стран. Мы ждем гостей из Германии, Армении, Литвы, Китая.

Это будет прежде всего фестиваль дружбы и взаимопонимания, который познакомит с журналистами нового поколения.

– Вы часто бываете на научных конференциях за рубежом. Можете ли сказать, в чем принципиальные отличия российской журналистики?

– Это очень глобальный вопрос, требующий долгих рассуждений. Могу сказать, что наша журналистика (если говорить о настоящих профессионалах) прежде всего очень гуманистична, духовна и сердечна, обращена к человеку. Мне кажется, если речь пойдет о сенсации, в которой есть угроза человеческой жизни, западный журналист может выбрать сенсацию. А российский обязательно выберет жизнь.

Раньше мы значительно уступали западной журналистике в области технологий, но с развитием прогресса сократили разрыв.

– Вы думаете, в наше время опасно быть журналистом, заниматься какими-то острыми социальными проблемами, затрагивающими интересы нечестных политиков, криминальных структур?

– Журналистика всегда была опасной профессией. Это надо осознавать. Если вы пришли в журналистику, чтобы писать о кактусах и пионерских лагерях, то пишите, только не называйте себя журналистом. А если хотите состояться как профессионал, то должны понимать, что эта профессия непременно приведет вас в пекло. В пекло конфликтов, войны, чего-то неразрешимого и опасного. И только вам решать, пойдете ли в это пекло, будете ли гореть в этом огне для того, чтобы восторжествовала истина.

А если речь идет конкретно о боевых действиях, о свистящих пулях, то здесь, конечно, нет ничего дороже человеческой жизни, в том числе жизни журналиста. Нельзя путать бесшабашное отношение к собственной жизни, глупую браваду и долг, осознание журналистики как остросоциальной и очень ответственной профессии.

– Вы всегда полны оптимизма, обаяния, шарма. В преддверии 8 Марта поделитесь вашим секретом, как всегда оставаться женственной, успешной, счастливой?

– И это все обо мне? (*смеется* – Прим. автора). Я думаю, что в нашем университете много красивых, деловых, очень женственных, обаятельных и творческих женщин. И мне просто остается пожелать всем своим коллегам любить и быть любимыми, чтобы рядом были близкие люди, а в душе – весна! И главное – всегда помнить о том, что самое прекрасное на свете, – это жизнь!

Анна ИВАНЦОВА

Знаменательные даты ЮУрГУ

7 МАРТА

60-летие Тамары Николаевны Хомутовой

Декан факультета лингвистики, заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации, кандидат филологических наук, доцент. С 1979 года – преподаватель кафедры английского языка ЧПИ. Проходила стажировки в Оксфорде (Великобритания, 1990) и университете Сан-Диего (США, 1995, 2002). В 1985–1999 годах заведовала кафедрой английского языка. С 1997 года – основатель и декан факультета лингвистики, с 1999-го – заведующая вновь созданной кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации ЮУрГУ. Член Ученого совета ЮУрГУ, председатель Совета факультета лингвистики, член координационного научно-методического совета по преподаванию иностранных языков вузов Урало-Сибирского региона, эксперт отборочного комитета Института международного образования по присуждению стипендий фонда Форда, руководитель курсов иностранных языков ЮУрГУ. Сфера научных интересов – лингвистика и грамматика текста, теория жанра, методика преподавания английского языка. Автор более 120 научных и научно-методических публикаций, в том числе учебного пособия по теоретической грамматике английского языка, англо-русского словаря-минимума по программированию, двух монографий. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1998), удостоена звания «Почетный работник высшего профессионального образования» (2006).

8 МАРТА

55-летие Ольги Александровны Турбиной

Доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей лингвистики факультета лингвистики; директор Лингвистического центра. Специалист в области систематики языка и речевой деятельности: описала системный и структурный аспекты формирования французского классического предложения, объяснила природу простого предложения и способы его актуализации, разработала методику анализа синтаксических структур. Член докторских советов в УрГПУ и УрГУ им. Горького, член совета по русскому языку при администрации Челябинска, член Ученого совета ЮУрГУ, член Совета факультета лингвистики, ответственный редактор «Вестника ЮУрГУ. Серия «Лингвистика». Основала концепцию и открыла кафедру общей лингвистики, ведущую подготовку по специальности «Теоретическая и прикладная лингвистика». Создала при кафедре аспирантуру по специальности «Сравнительно-историческое, сопоставительное и типологическое языкознание». Подготовила пять кандидатов наук. Автор более 60 опубликованных научных трудов, в том числе двух монографий и двух учебных пособий.

13 МАРТА

60-летие Зинаиды Александровны Шакуровой

Кандидат психологических наук, доцент кафедры прикладной психологии факультета психологии. Член-корреспондент Международной академии психологических наук (Ярославль, 2010). Работает в ЮУрГУ с мая 1987 года. Входит в число основателей психологической службы университета, в рамках которой создана компьютерная профориентационная программа «Поиск», удостоенная серебряной медали ВДНХ. С 1990 по 1996 год была научным и идейным вдохновителем и руководителем специалистов, получающих второе высшее образование по специальности «Психология» на факультете переподготовки специалистов с высшим образованием ИОДО ЮУрГУ. С апреля 1994 по февраль 2010 – заведующая кафедрой прикладной психологии. В течение этого периода на кафедре подготовлены и защищены пять кандидатских диссертаций и одна докторская. Под ее научным руководством защитился один кандидат психологических наук. Автор более 90 научных работ. Награждена знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» (2001).

14 МАРТА

70-летие Валерия Федоровича Сабурова

Доктор технических наук, профессор кафедры строительных конструкций и инженерных сооружений архитектурно-строительного факультета. На кафедре работает с 1972 г. Область научных интересов: исследование работы стальных строительных конструкций эксплуатируемых зданий и сооружений, усталостная прочность и прогнозирование ресурса зданий и сооружений. Опубликовал около 90 научных работ, из них учебно-методических изданий – 11, учебник «Металлические конструкции» в 3-х т. в соавторстве; соавтор учебного пособия «Современные технологии расчета и проектирования металлических и деревянных конструкций. (Курсовое и дипломное проектирование. Исследовательские задачи)». Под его научным руководством подготовлен один кандидат наук. Заслуженный работник высшей школы РФ.

26 МАРТА

85-летие Сергея Владимировича Тулинского (1926–2008)

Кандидат исторических наук, доцент. Член Союза журналистов СССР. С 1956 года работал в ЧПИ (ЮУрГУ). Принимал активное участие в создании газеты «Политехнические кадры» («Технополис»); 43 года был ее редактором. С 1976 по 1986 год заведовал кафедрой научного коммунизма, с 1986-го – доцент кафедры отечественной истории и культуры. Научные интересы связаны с изучением интеграции науки и производства, роли СМИ в решении этой проблемы. Автор свыше 50 научных публикаций, очерков, статей, среди которых 4 монографии. Заслуженный работник культуры РФ (1996), Почетный работник высшего профессионального образования РФ (2000). Награжден медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», отмечен знаком «300 лет российской прессы» (2003).

Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ac.ru/> в разделе «Выставочный зал»



Фото Марии КАЛТКОВОЙ



А сколько мужчин в ЮУрГУ?

День защитника Отечества. Казалось бы, сколько бравых парней в ЮУрГУ! Однако число девушек на «профессиональном» празднике было подавляющим.

«Войска связи» — гласили нашивки на военной форме трех студентов архитектурно-строительного факультета. Именно эти активисты взяли на себя смелость организовать празднование Дня защитника Отечества в холле главного корпуса.

«Так как наш факультет по большей части мужской, — объясняет ведущая и организатор конкурса, студентка первого курса Анастасия Воронова. — Мы, девушки, решили поздравить мужчин (конечно же, не только «наших») своими силами».

Юноша и две девушки приветствовали собравшихся на большой перемене студентов. Немного слов об истории праздника, и пришло время первого шуточного конкурса. От двух участников из числа зрителей потребовалось на скорость снимать и надевать военную форму. Этот конкурс понравился публике: он проводился несколько раз, девушки также приняли участие в соревновании.

Следующий конкурс — разборка и сборка автомата. В роли оружия — мясорубка. «Если честно, я так и не понял, как её разобрать, — делится впечатлениями участник конкурса, студент факультета журналистики Олег Игошин. — Что-то отвалилось само, что-то пришлось подергать. Но в любом случае было весело».

Прощёл конкурс на меткость: орудием для метания стал веник. Всех участников конкурсов ведущие наградили шоколадными медалями.

«Конкурсы придумывали все вместе, — продолжает рассказ Анастасия Воронова. — К сожалению, не так много участников пришло, но в целом всем понравилось».

Действительно, мероприятие прошло живо и интересно. Вот такой получился праздник для мужчин — мясорубки, одежда и веники.

Тамара ЕРМОШКИНА

«Давай поженимся!»

Студенческая свадьба в День всех влюбленных — способ признаться в своих чувствах или репетиция официального брака? В этот раз в масштабах всего университета!

«Выходи за меня!» — именно эту фразу я услышала за своей спиной и от неожиданности обернулась. Молодой человек, стоя на коленях, протянул девушке нежную розу и повторил: «Выходи за меня». Неудивительно, что после такого трогательного признания она согласилась. Возможность получить свидетельство о браке появилась на большой перемене на втором этаже главного корпуса. После пара должна была пройти по красной дорожке к «свадебнику», чтобы произнести клятву и обменяться кольцами. Но не тут-то было! К началу дорожки уже была немалая очередь!

«Такое мероприятие проходит в ЮУрГУ уже не впервые, — говорят организаторы праздника Ренат Зарипов и Иван Якуб, студенты приборостроительного факультета. — В прошлом году мы организовали его в рамках ПС факультета, всем очень понравилось, и появилось предложение устроить студенческую свадьбу на весь ЮУрГУ. В этом году изменился не только масштаб праздника, но и многое другое: появились конкурсная часть и более правдоподобный алтарь, была предоставлена хорошая звуковая аппаратура. Так мероприятие вышло на новый уровень и прошло очень качественно».

Тем временем наши Ромео и Джульетта уже дождались своей очереди, чтобы пойти к алтарю. Амур торопливо набросил на голову невесты фату со словами: «Не шевелись, а то упадёшь». Где свидетели? Из толпы вытянули случайных юношу и девушку. Вдохнули, сделали шаг вперёд. Ладонь к ладони сложены над алтарём вытянутые руки, а между ними — два золотистых бисерных кольца. «Готова ли ты поддерживать своего мужа, стирать его рубашки и респать за него контрольные?» «Готов ли ты всю жизнь содержать свою жену,

следовать всем её дамским прихотям и ходить с ней по магазинам?» После получения утвердительных ответов, «своятой отец Михаил» связал руки молодоженов золотистой ленточкой и объявил их мужем и женой.

От традиционного этот брак отличается тем, что не является официальным и не предполагает никаких обязательств.

«Праздник прошёл даже лучше, чем мы ожидали, — делятся организаторы Ренат и Иван. — Мы были готовы, что что-то пойдёт не так, но все было так увлечены, что всё получилось даже лучше, чем предполагали. Хотим сказать большое спасибо профкому и ректору за поддержку и охране — за обеспечение безопасности».

Это невероятно, но всего за полчаса, за одну волшебную перемену было зарегистрировано 34 брака! Один из них (тройной), по словам ведущего Альмира Юлмухаметова, мог бы побороться за место в Книге рекордов Гиннесса.

— Трое молодых людей так сильно любили друг друга, что никак не могли разобраться в своих чувствах. Пришлось обещать их всех, — сказал «отец Михаил», а для своих — Миша Коршунов из группы ПС-361. — Я очень рад соединить столько сердец. Очень приятно, что в ЮУрГУ столько влюблённых!

Однако на вопросы о настоящем браке молодые «новобрачные» отвечают: «Ещё рано, мы ещё слишком молоды».

Одна фата на всех невест, джинсы и кроссовки вместо торжественного костюма или белого платья, счастливые улыбки, поздравления любимых, поцелуи и цветы — вот он, большой свадебный переполох!

Татьяна ШЕЛАЕВА, ФЖ-105

Поделись добротой!

«Доброта — это то, что может увидеть слепой и услышать глухой». Слова Марка Твена стали девизом этого дня, дня спонтанного проявления доброты. Да, да, есть и такой праздник! Далеко не все знают о его существовании. Но студенты ЮУрГУ не просто решили рассказать об этом замечательном дне, но и поделиться добротой с окружающими.

В рамках данного праздника перед главным корпусом прошел флешмоб «Сладкая радость». Студентам предлагалось поучаствовать в различных веселых конкурсах. Хорошее настроение было обеспечено не только маленькой конфеткой в руках и символическим значком-наклейкой «Поделись добротой», но и действительно искренними пожеланиями удачного дня. Выгодно выделялся на этом фоне механико-технологический факультет. Ребята пришли на праздник дружной делегацией, да еще со своим отличительным признаком — флагом факультета. Взявшись за руки и закружившись в дружном хороводе вокруг памятника Студенту, они искренне смеялись и улыбались друг другу. Показалось, что даже мороз сдал свои позиции, а солнце стало светить еще ярче, соединяясь с празднованием.

Но с самого начала наше внимание постоянно отвлекала девушка, которая стояла неподалеку от эпицентра всего действия. У нее в руках была огромная охапка разноцветных шаров. Видишь такой цветной букет, и настроение автоматически поднимается. Оказалось, это еще одна задумка Дня доброты — студентам предложили взять по шару и выстроиться в виде огромной улыбки. По сигналу шары были отпущены в свободный полёт. Еще некоторое время люди, заставшие с поднятой головой, смотрели, как разноцветные частички их счастья и доброты улетают вдаль.

В этот день нужно стараться быть добрым к окружающим, добрым по-настоящему, искренне, бескорыстно. Улыбнуться — самое простое, что может сделать каждый. «Поделись улыбкою своей, и она к тебе еще не раз вернется!» — слова известной всем детской песенки. Их, наверное, можно отнести и ко всем добрым делам. Ведь действительно, когда мы помогаем кому-то, этот человек поможет кому-то еще — и так дальше, дальше по цепочке доброты «заражает» всех вокруг. И в нужный момент кто-то поможет тебе.

Наталья ЛУКЬЯНИЧКОВА

Время выйти на подмостки!

Слепящий свет в лицо, полумрак за спинами, полнейшая тишина — всё это напоминает раскадровку допроса из фильмов про секретных агентов. С такой нелегкой обстановкой нужно было справиться участникам отборочного этапа театрального фестиваля «Золотые аплодисменты — 2011».

25 февраля в студии театра «Манекен» собрались студенты ЮУрГУ, желающие заполучить свою «минуту славы». Проявить многочисленные таланты можно было в номинациях «Монолог», «Отрывок из пьесы», «СТЭМ», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» и «Конкурс ведущих». «Допрашивали» участников Алексей Тетюев (актер театра «Манекен»), Радик Рябков и Дмитрий Малышев (актеры студии-театра «Манекен»). Несмотря на всю строгость в оценках, жюри очень аккуратно подсказывало, на что нужно обратить внимание.

«Аплодисменты» проводятся уже второй раз, и, по словам одного из организаторов, Елены Бородиной, фестиваль расширился, а уровень подготовки участников заметно повысился. Приятным бонусом теперь станет не только признание рукоплещущих зрителей, что вполне ожидаемо, судя по названию фестиваля, но и возможность серьезно заняться творческой карьерой. Лауреаты фестиваля не только направляются на городской фестиваль «Весна студенческая - 2011», но и автоматически проходят в актерскую группу студии-театра «Манекен».

Основной залог успеха: всё не так страшно, если чуть расслабиться и позволить врожденному обаянию

раскрыться в полную силу. Именно тем, кому удалось перебороть волнение, суждено было попасть на второй, основной этап фестиваля. Они выступили перед зрителями 2 марта в актовом зале ЮУрГУ, а победителями стали: в номинации «Художественное слово» — Наталья Пудинова и Наталья Пята (химический факультет, 1-е место), Александр Силин (ЭиУ, 2-е место), Кристина Сабельникова (факультет лингвистики, 3-е место); в номинации «Монолог» — Айман Байжуменова (ЭиУ, 1-е место), Михаил Ломов (факультет лингвистики, 2-е место), Полина Бызгу (факультет лингвистики, 3-е место). В номинации «СТЭМ» с миниатюрой «Давай поженимся» на сцену вышли Екатерина Федорова, Алена Юдина, Екатерина Дремлюга, Юлия Аншукова, Артем Шахов, Михаил Ломов и Дмитрий Маркин (факультеты ЭиУ, Э, лингвистики, СиТ) и заняли 2-е место. В номинации «Оригинальный жанр» равновесие продемонстрировала Екатерина Быкова (ЭиУ) в номере «Ручной эквилибр» и стала второй. А в качестве конфэрнсы выступили Иван Якуб и Дарья Дьякова с приборостроительного факультета и заняли 2-е место.

Наталья ПАВЛОВА, ФЖ-105

127 часов в экстремальных условиях

Стремление к свободе может привести в ловушку, спасением из которой является сам человек.

О новом фильме Дэнни Бойла я узнала примерно за месяц до его премьеры в России. Впечатление, полученное от просмотра трейлера к «127 часам», было настолько громадным, что не посмотришь фильм полностью оказалось бы изменой собственным эстетическим предпочтениям. Ко всему тому, главную роль играет Джеймс Франко, мастерство которого я очень ценю.

Сочетание гениальных людей, работающих над картиной, а также реальной истории, произошедшей с американским альпинистом Арном Ралстоном в мае 2003 года, явилось в результате шедевр мирового кинематографа.

Здесь вы не найдёте сложного сюжета, заставляющего постоянно рассуждать логически, однако те ощущения, которые останутся после просмотра фильма и которые получены во время просмотра, нельзя назвать лёгкими. Их можно сравнить с катанием на «американских горках»: неожиданность, испуг, страх, сопереживание, счастье, восторг — фильм способен подарить зрителю весь спектр эмоций, хотя сюжет картины не изобилует экшн-сценами и интригующими перипетиями.

Главный герой — любитель приключений и экстрима Арон Ралстон. В очередной раз отправившись покорять пещеры каньонов штата Юта в поисках острых ощущений, он получил их сполна, оказавшись заточенным в глубинах земли, после того как сорвался вниз вместе с огромным валуном, который придавил его правую руку. 127 часов без еды, воды и других жизненно необходимых условий. Даже трудно представить, что в такой ситуации человек способен одержать победу над силами природы. Но возможность этого и доказывает Арон. Картина, основанная на реальных событиях, даёт понять, что сущность человеческого характера часто оказывается выше обстоятельств, в которые попадает человек: ведь стремление выжить даёт силы для борьбы с жестокой действительностью. В этом, безусловно, колоссальная ценность фильма «127 часов».

Совершенно точно могу сказать: фильм не предназначен для широкой аудитории. Чтобы его прочувствовать, необходимо обладать верой в собственные силы, способностью понимать мысли и чувства другого человека.

Дарья ДРОБНИНИНА, ФЖ-111



Калейдоскоп путешествий

Там такая земля, там такая трава, А лесов, как в местах тех, нигде, брат, в помине и нет! Там в озерах вода, будто божья роса, Там искрятся алмазами звезды и падают в горы! — восторгается лирический герой известной песни.

Явно намекает на рекреационные ресурсы Урала! Эти чудеса света мы видели на выставке «Туризм региона 2011 — Калейдоскоп путешествий», где студенты факультета сервиса и туризма ЮУрГУ представили много малых, средних и дальних маршрутов на любой вкус. Все они разработаны в рамках преддипломной практики.

Особенно ответственные не поленились нарядиться в исторические и национальные костюмы, а в придачу к буклетам и картам раздавали леденцы на палочке и прочие сувенирные мелочи «исторического значения».

Почему-то среди румяных кокошников и пышных кринолинов сновали хрупкие ангелы с крылышками. Эти персонажи «из другой сказки» раздавали всем красивые сердечки и без усталости пускали мыльные пузыри. Самые догадливые уже поняли: день открытия выставки пришелся на День всех влюбленных!

Заведующая кафедрой туризма Татьяна Николаевна Третьякова:

— Сегодня и наш день! Мы все влюблены в туризм и знаем, что путешествия, новые впечатления делают нашу жизнь интересней и ярче!

С открытием выставки студентов также поздравили ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков и декан факультета сервиса и туризма Виктор Абрамович Лившиц. Они пожелали успешной работы и выразили уверенность, что Урал богат интересными природными и историческими объектами, рынок туристических услуг в Челябинской области развивается, а значит, специалисты в этой сфере экономики будут востребованы особенно.

Координатор «Калейдоскопа путешествий» Инна Можжаева (СиТ-551) отметила, что главная цель выставки — популяризация и развитие регионального туризма, информирование жителей города о наиболее привлекательных маршрутах. Также в этом году в качестве гостей были приглашены представители турфирм, потенциальные работодатели.

Студенты факультета «Сервис и туризм» представили дипломные работы по направлениям: организационная деятельность туризма, познавательный туризм, спортивный туризм, курортное дело, экскурсионное дело, анимационная деятельность.

В первый день работы выставки студенты провели презентации будущих мероприятий, которые так или иначе касаются сферы туризма и могут быть интересны будущим специалистам, а также осветили основные проблемы и перспективы развития экскурсионной деятельности в Челябинской области.

Людмила Суслова (СиТ — 551) представила разработанную ею программу Всероссийской студенческой олимпиады «Туристская Мекка — 20011», которая пройдет в мае на одной из баз отдыха Челябинской области. В этом году олимпиада, в которой примут участие студенты многих крупных вузов страны, имеет этнографическую тематику и будет посвящена культуре коренных народов России (коми, мари, зыряне, коми-пермяки, удмурты, татары, башкиры), их народным традициям, обрядам, народным праздникам. Как всегда, участников конкурса ждут песни у костра, творческие и спортивные мероприятия, танцы, разнообразные конкурсы (на

Фото Инны МОЖЖАЕВОЙ



пример, «костюм своими руками») и праздничный фейерверк.

Также в рамках «Туристской Мекки» с 18 по 21 апреля в главном корпусе ЮУрГУ будет проходить научно-практическая конференция «Туризм региона — 2011», в которой примут участие студенты со всей России. Об истории конференции, жюри, участниках и призерах рассказал студент СиТ-552 Юрий Борецкий.

Интересный доклад представила студентка группы СиТ-451 Елена Рубцова. В видеоролике она презентовала разработанный ею экскурсионный тур международной образовательной программы «Одиссея Разума».

Эту тему Елена выбрала потому, что сама является её участницей и мечтает принять участие в Европейском фестивале, который пройдет с 30 апреля по 5 мая в Польше, в городе Гданьске.

Елена Рубцова:

— В прошлом году фестиваль проходил в Белорусии, мы в нем участвовали, но ни страну, ни столицу толком не посмотрели. Я подумала, было бы интересно создать специальный тур для участников «Одиссеи», чтобы, проехав по нему, можно было хоть немного узнать о культуре, архитектуре, достопримечательностях Польши.

В моей программе предусмотрена экскурсия по живописным портовым городам, расположенным на побережье Балтийского моря: Гданьск, Сопот, Гдыня.

Кстати, такая экскурсия может помочь ребятам успешно выступить: один из конкурсов Европейского фестиваля (проблема «Микс») заключается в том, что три команды из разных стран объединяются и вместе изучают культурные особенности и традиции страны, в которой проводится европейский фестиваль «Одиссея Разума».

Организаторы фестиваля поддержали мою идею провести экскурсию для всех желающих, сказали, что это будет очень интересно. Сейчас работаю над тем, чтобы снизить стоимость тура, так как основная часть одиссейцев — школьники.

О проблемах и перспективах развития экскурсионной деятельности в Челябинской области рассказала студентка группы СиТ- 551 Елена Яковлева.

Проанализировав экскурсионный рынок, она отметила следующую тенденцию: сегодня возрождаются традиции профориентационных и производственных экскурсий на фабрики, заводы, предприятия. По-прежнему на пике популярности — обзорные экскурсии.

В прошлом ушли военные и военно-исторические экскурсии (в редких школах остается такая практика), все меньшим спросом пользуются экскурсии на литературную тематику с посещением домов-музеев писателей.

В числе проблем — труднодоступность некоторых экскурсионных объектов. Часто в домах с табличкой «Памятник архитектуры XIX века», представляющих исторический интерес, размещаются различные коммерческие фирмы и агентства.

Несоответствие цены и качества туристических услуг, завышенная стоимость размещения — также один из факторов труднодоступности отдыха на Урале.

Но в целом, если смотреть в перспективе, в Челябинской области есть абсолютно все ресурсы для развития экскурсионного туризма. Археологические и природные объекты, национальные парки (Таганай, Зюраткуль) — в центре внимания деятелей туристического бизнеса.

В рамках выставки «Туризм региона 2011 — Калейдоскоп путешествий» прошло еще несколько тематических дней:

- «Край Родной»: презентации туристского потенциала Челябинской области (спелеотуризм, горнолыжные центры, музеи и заповедники, экскурсии, познавательные туры в горнозаводские зоны, конно-спортивные и спортивные комплексы, анимационная деятельность);
- «Мы открыты миру»: презентации маршрутов по Пермскому краю, Свердловской и Тюменской областям, Республикам Башкортостан, Татарстан, на Кавказ;
- «Мастер-Класс!»: студенты специальности «Домоведение» показали, как своими руками можно украсить квартиру, приусадебный участок и другие дизайнерские фишки.

В частности: «Растительные композиции приусадебного участка», «Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне», «Организация внутреннего пространства домашней среды», «Фитодизайн», «Декорирование мебели», «Витринистика как элемент дизайна интерьера», «Подарочные композиции в оформлении семейных праздников», «Декоративное оформление поздравительных открыток», «Возможности полиграфического дизайна в оформлении домашней среды», «Корпоративная культура и фирменный стиль».

16 февраля состоялась презентация книги В.П. Медведского «Мой ресторан», а также прошел мастер-класс (организаторы: Евгений Дежнин, Егор Корзинков, Михаил Чернов) по стрельбе из лука, арбалета и пневматического оружия в стрелковом тире ЮУрГУ, куда пришло огромное количество желающих. Выставка завершилась награждением авторов лучших работ. Наибольшее количество баллов присуджено Людмиле Сусловой (СиТ-551), Наталье Кашуткиной (СиТ-551), Екатерине Швецовой (СиТ-451), Наталье Мариной (СиТ-551), Елене Могиловой (СиТ-553), Евгении Карповой (СиТ-451), памятные грамоты за творческий подход и работу на выставке получили большинство экспонентов.

Анна ИВАНЦОВА

Броня крепка...

Конец 2010 года в ЮУрГУ ознаменовался достижениями в науке, защитами диссертаций. Здесь пойдет речь о двух весьма интересных работах, посвященных исследованию бронезилетов. По этой тематике в университете диссертации защищают впервые. Научный руководитель молодых ученых – доктор технических наук, профессор кафедры «Прикладная механика, динамика и прочность машин» физического факультета Сергей Борисович Сапожников. Вот что он рассказал:

– Соревнование создателей средств защиты и нападения длится столько, сколько существуют на Земле живые существа. Человек с древнейших времен спасался от когтей и зубов хищных животных одеждой из крепких шкур; от стрел, копий и клинков врагов скрывался за доспехами и щитами. Сейчас, с развитием современных технологий, соревнуются броня и снаряд, бронезилет и пуля. Бронезилеты, которые используются в настоящее время, весьма хитроумны и состоят минимум из двух частей: стальной или керамической пластины и многослойной тканевой панели. Существующим уровням угрозы соответствуют индивидуальные конструкции бронезилетов. В каждом из них воздействующее оружие сгруппировано по условиям его применения: пистолеты – для ближнего боя, автоматы и винтовки – для боя на расстоянии. Конечно, внутри каждого уровня есть самое мощное по поражающей способности оружие, например, с бронебойными пулями. Отмечу лишь, что каждый вид оружия рассчитан на выполнение определенных задач спецподразделениями, им вооруженными. Отсюда и разные требования к защите. Самые совершенные бронезилеты высокого уровня снабжены стальными пулепробиваемыми пластинами, гасящими их скоростную энергию, а окончательно пули вязнут уже в тканевой панели, нити которой имеют саржевое, полотняное, сатиновое переплетения, и выполнены из сверхпрочных синтетических волокон, плотность которых в шесть раз меньше плотности стали, а прочность на растяжение – в пять-шесть раз выше! Частично тканевый пакет может пробиваться, но не насквозь. Пуля не должна пройти сквозь него, это важно.

Разработкам в сфере тканевых пакетов бронезилетов посвящена диссертация моей аспирантки Натальи Долганиной. Тематика её работы соответствует одному из пяти приоритетных направлений развития Национального исследовательского университета – «Суперкомпьютерные и грид-технологии в решении проблем энерго- и ресурсосбережения». Расчеты, выполненные в ходе работы, проведены на суперкомпьютере ЮУрГУ «СКИФ Урал».

Преступники и террористы стремятся использовать самое эффективное новейшее оружие, поэтому требования к прочности броневого пластин возрастают. Простой способ решения – увеличение их толщины, но это приведет к увеличению веса бронезилета. Оптимальный способ – улучшить качество брони. Этому и посвящено диссертационное исследование моего аспиранта Михаила Форенталь. Отмечу, что обе научные работы носят не только прикладной характер, но и содержат серьезную фундаментальную составляющую. Исследования выполнены по заказу ЗАО «ФОРТ Технологии» (Москва), с которым мы сотрудничаем уже почти 20 лет. Эта фирма производит высококачественные средства защиты (бронезилеты, шлемы, щиты) для различных силовых ведомств.

Наталья Долганина, инженер отдела прикладных задач Суперкомпьютерного центра ЮУрГУ:

– Тема моей диссертации – «Деформирование и разрушение слоистых тканевых пластин при локальном ударе». Проблемой стала заниматься с момента написания диплома. Тему предложил мой научный руководитель Сергей Борисович Сапожников, которого, пользуясь случаем, хочу поблагодарить на страницах газеты.

Многослойные тканевые пластины применяются, например, в самолето- и автомобилестроении, а также в бронезилетах. Элементы конструкций из таких материалов могут быть подвержены интенсивному локальному нагружению, например, удару гравием со взлетно-посадочной полосы в нижнюю часть крыльев самолетов или с дороги – в автомобиль.

Объектом моего исследования стала не пропитанная многослойная тканевая пластина, соответствующая 2-му классу защитной структуры бронеодежды. Бронезилеты 1-го и

2-го классов – тканевые; бронезилеты более высокого класса имеют в своем составе еще и металлические или керамические пластины. Тканевый бронезилет 2-го класса содержит десятки слоев баллистической ткани различного типа переплетения, выполненной из высокопрочных арамидных нитей (фирм «Кевлар» и «Русар»). Размер пластины тканевого бронезилета составляет 30 x 30 см.

При ударе пули в тканевую пластину возникают сложные физические явления: динамическое деформирование с распространением ударных волн, образование и исчезновение множественных фрикционных контактов, вытягивание и разрушение нитей. Ввиду сложности физических явлений теоретический анализ взаимодействия тканевой пластины и пули затруднен, поэтому исследования в этой области изначально проводились и сейчас проводятся, как правило, экспериментальными методами. Основные проблемы при экспериментальной отработке конструкции – длительность проектирования и высокие материальные затраты, а также невозможность выделить влияние одного конкретного фактора на работу тканевой пластины при локальном ударе. Поэтому ведутся работы по численному моделированию динамического нагружения тканевых пластин (вплоть до отдельной нити).

В диссертационной работе, чтобы снизить размерность задачи, создана малопараметрическая модель ткани. Моделировалась каждая нить, но количество параметров было снижено, что позволило высчитать на суперкомпьютере ударное нагружение тканевых пластин реальных размеров. Научная новизна заключалась в том, чтобы максимально упростить модель, но при этом сохранить важные параметры. После проведенных экспериментальных и расчетных исследований выработан ряд рекомендаций. Эти рекомендации доведены до сведения нашего заказчика, фирмы ЗАО «ФОРТ Технологии», и внедрены в производство.

Хотелось бы и далее заниматься данной проблематикой.

А вот что рассказал «Технополису» Михаил Форенталь, инженер научно-производственного предприятия Уралмех ЮУрГУ, автор одной из диссертаций:

– Тема моей кандидатской диссертации – «Динамика деформирования и разрушения пластин при высокоскоростном нагружении ударниками со сложной структурой». Исследованиями в сфере создания средств защиты от пуль и осколков стал заниматься, еще будучи студентом. Потом мой научный руководитель Сергей Борисович Сапожников предложил и дальше работать по этой проблематике. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить его на страницах университетской газеты. Конечно, работая над такой темой, чувствуешь свою степень ответственности. Ведь эти средства защиты спасут жизни и здоровье тем, кто ведет незримый бой, охраняя жизнь и покой мирных граждан.

Целью исследований было повышение защитных свойств бронезилета. Для этого придуманы две конструкции бронепластин, одна из которых производится серийно. Суть в том, что на металлические пластины дополнительно наносится слой зернистой керамики в полимерном связующем. При попадании в такие пластины пуль с бронебойными сердечниками сердечники разрушаются, энергия удара гасится. Это позволяет не только повысить защитные свойства бронезилета, но и снизить его вес по сравнению со снабженными просто более толстыми стальными пластины. А это немаловажно для бойцов спецподразделений, их использующих, так как тяжелая экипировка мешает движению. Кроме того, технология производства полимеркерамических пластин относительно проста и не является сверхдорогой, поскольку применяются достаточно давно и хорошо известные материалы. Другое дело, что таким образом до нас полимеркерамику в бронезилетах не применяли. Мы же нашли способ и запатентовали его. Пластины эти производятся в ЮУрГУ и поставляются в московскую фирму, производящую бронезилеты, – ЗАО «ФОРТ Технологии». Отмечу, что все пластины проходят испытания и в ЮУрГУ, и в этой фирме. Что интересно, проверка качества не является дорогостоящей, используются достаточно простые методы. Поскольку проблема противостояния снаряду – броня была, есть и будет всегда, надеюсь работать над ней и дальше.

Подготовил Иван ЗАГРЕБИН



И живопись, и балет...

25 февраля – 170 лет со дня рождения великого художника Огюста Ренуара. Творческая жизнь Ренуара началась с росписи фарфоровой посуды. К концу жизни он стал всемирно известным художником и одним из основателей нового художественного направления – импрессионизма.

В читальном зале социально-гуманитарной литературы (ЗД/303) проходит выставка книг и альбомов, посвященная жизни и творчеству художника, – «О. Ренуар. 170 лет со дня рождения».

Среди книг, представленных на выставке, – альбом «Ренуар: Художник счастья» Жиль Нере, самое полное собрание работ Ренуара, которое выпускалось в нашей стране за последние годы. За свою долгую карьеру Ренуар создал более пяти тысяч полотен. Жиль Нере предоставил нам возможность увидеть репродукции наиболее известных произведений мастера, благодаря которым Ренуара можно отнести к величайшим художникам всех времен. Альбом содержит хронологию, библиографию, алфавитный указатель работ,

великолепные цветные репродукции картин и подготовительные наброски, фотографии и документы, иллюстрирующие жизнь и творчество художника, отчего данное издание становится серьезным справочником об этом великом мастере.

Выставка живописи будет действовать до конца марта.

Славе русского балета, его звёздам посвящена выставка, организованная библиотекой, – «Душой исполненный полет». Русский балет как особое явление искусства. На ней представлены материалы к 30-летию журнала «Балет», столетию знаменитого проекта Сергея Дягилева «Русские сезоны», который продолжался без малого два десятилетия, литература о творчестве челябинских балерин Галины Борейко и Татьяны Предеиной.

История русского балета изобилует своими драмами и свершениями. Её творили великие люди, которые выразили полёт души языком танца.

Выставка так же расположена в читальном зале СГЛ (ЗД/303).

Сказочный ландшафт

Студенты технологического колледжа сервиса разработали проекты ландшафтного дизайна площадки, прилегающей к Челябинскому государственному областному театру кукол имени Владимира Вольховского.

Некоторым из них работы засчитали в качестве дипломных.

«С инициативой проведения конкурса «Территория сказок, территория счастья» руководство театра выступило еще в сентябре 2010 года, – напоминают в пресс-службе губернатора. – Идея была одобрена министерством культуры Челябинской области и поддержана администрацией Калининского района. Творческие соревнования приурочены к предстоящему 275-летию областного центра».

Авторские решения должны определить будущий облик территории, прилегающей к театру кукол.

В конце весны, как только позволит погода, студенты воплотят свои идеи в жизнь. Облагороженная зона возле театра кукол станет прекрасным дополнением к реконструкции самого здания, уверены организаторы конкурса. Напомним, что в прошлом году губернатор подписал распоряжение о выделении на ремонт этого театра 13,5 миллиона рублей.

Михаил БУШКОВ

Слухи по-научному



Фото Василины БАБУШКИНОЙ

24 февраля в зале заседаний ученого совета Центр культурно-исторических исследований ЮУрГУ провел презентацию сборника научных статей «Слухи в России XIX–XX веков. Неофициальная коммуникация и «крутые повороты» российской истории». На презентации собрались ученые не только ЮУрГУ, но и других челябинских вузов, а также те, кто интересуется историей России.

Сборник научных статей подготовлен по материалам одноименной международной научной конференции. Он посвящен актуальным проблемам изучения неофициальной и неподконтрольной государству коммуникации. В издании представлены исторические, социологические и политологические исследования, в которых слухи

изучаются как социальная и культурная практика, соучаствующая в конструировании действительности и оказавшая существенное влияние на историю России XIX–XX веков.

В сборник вошли статьи отечественных и зарубежных исследователей.

Книга вышла в издательстве «Каменный пояс» тиражом 800 экземпляров.

Иван ЗАГРЕБИН

Главное – любовь!

Когда зима уже отступила, но настоящая весна еще не пришла, мы встречаем светлый весенний праздник – Международный женский день, который во всем мире отмечается восьмого марта.

После холодной зимы так хочется тепла, улыбок и цветов... И всё это есть в празднике. Может, за это мы и любим 8 Марта?! Мы поздравляем и говорим слова любви и признательности матерям, женам, сестрам, бабушкам и оцениваем их поистине огромный вклад в нашу жизнь.

История этого праздника уходит корнями в прошлый век, когда женщины боролись за равноправие и независимость. Праздник помогает понять и осознать, что все люди рождены равными и должны иметь одинаковые права и свободы, а в случае их недостаточности нужно понимать, что за свои права и за свое счастье надо всегда бороться, что нам и доказали женщины. Но главное в этом празднике не только равноправие женщин...

Они нам нужны каждый день, хранительницы и покровительницы домашнего очага. Наши всегда молодые и красивые мамы, мы чувствуем вашу заботу и поддержку каждый день. Наши бабушки, которые нас любят просто за то, что мы есть. Наши сестры, жены и подруги! Рядом с вами мы становимся мужественнее, умнее, добрее. Всё мужское население нашей страны признается вам в любви! Все мы ищем любовь, счастье, создаем семью, строим дом, растим детей. Главное – это невозможно без участия и помощи Женщины. Мы



Фото Игоря ФИЛОНОВА

только вместе с ней создаем и творим! Часто так привыкаем, что они всегда рядом, готовые поддержать и посочувствовать, что перестаем ценить их важность и значимость. В праздник мы искренне говорим: «Мы, мужчины, сегодня еще раз обещаем заботиться о наших матерях, думать о них не только 8 Марта, прислушиваться к их советам – ведь мы обязаны им всей нашей жизнью!»

Самой распространенной ошибкой является то, что мы не ценим любовь, не ценим заботу, когда близкие рядом с нами, а когда остаемся одни, чувствуем душевную боль и опустошенность, но уже становится поздно. Необходимо ценить людей, когда они рядом, верят в нас и ждут нашей любви, понимания и отзывчивости. Главный смысл праздника заключен совсем не в пышных и дорогих букетах, не в блестящих ювелирных украшениях, а в том, что каждый из нас должен принести нашим мамам, сестрам, женам простое человеческое счастье. Иногда про-

сто счастье общения. Что стоит поднять телефонную трубку, набрать знакомый номер и сказать несколько добрых и искренних слов – это не требует никаких затрат и времени. Веди именно добро, внимание, забота и любовь делают нас счастливыми.

В этот светлый праздник я имею уникальную возможность обратиться к студенчеству Южно-Уральского государственного университета и поздравить всех девушек со светлым, добрым и замечательным праздником! Хочу пожелать вам добра и любви. И пусть в этот светлый день вас окружают самые любимые и близкие люди, пусть каждой из вас любимый человек вместе с букетом цветов подарит искреннюю любовь и преданность!

Оставайтесь всегда такими же красивыми, добрыми и счастливыми! Пусть наступившая весна пребывает всегда в вашем сердце! Любите и будьте любимыми! С праздником!

Александр ЕЖОВ, ПиФ-369

«Вместе – радио»

Южно-Уральский государственный университет 12–13 февраля впервые стал площадкой для проведения IX Всероссийского фестиваля «Вместе – радио».

Заведующий лабораторией «Учебная радиостудия» кафедры СМИ факультета журналистики Владислав Пермин:

– На фестивале побывали студенты и преподаватели журфака ЮУрГУ. В целом его программа была очень насыщенной, работало несколько секций. Для факультета журналистики полезны новые контакты, новые связи, новая информация. В частности, как построена «кухня» современного радио, как создаются передачи высокого уровня. Работа московских радиожурналистов и радиостанций имеет характерные особенности. Так, московские журналисты стремятся об-

суждать в эфире острые проблемные ситуации, приглашая оппонентов, придерживающихся диаметрально противоположных точек зрения на решение обсуждаемой проблемы. При этом стараются вызвать живую дискуссию, следят, чтобы любое мнение было аргументировано. Обязательно подключают к обсуждению слушателей: с помощью телефонных звонков в студию и электронных писем осуществляется обратная связь с аудиторией. По мнению московских гостей, для радиостанций, вещающих в Челябинской области, это нехарактерно.

В ходе работы разных секций обсуждались проблемы и пер-

спективы развития отечественной радиожурналистики. Выступили генеральный директор «Корпорации Радио» Наталья Якимовская, генеральный директор Фонда независимого радиовещания Наталья Власова, теле- и радиоведущий Виктор Набутов и другие. Одна из актуальных тем – отсутствие новых жанров в радиожурналистике. Мэтры умеют очень качественно работать в рамках старых жанров, но не создают новые. А молодые этого пока не умеют. Немаловажен и вопрос редакционной политики, которую определяют владельцы средств массовой информации. И, конечно, важная тема – будущее печатных СМИ, радио и телевидения (их теснит и заставляет перестраиваться Интернет). В настоящее время у их значительного числа собственные сайты, страницы в Интернете, то есть постепенно идет процесс конвергенции, а ориентирами служат интересы потребителей информации. Наши современники начинают утро уже не с просмотра газеты, не с радиои-ли телепередачи, а с поисков в Интернете.

Так что прогнозируется, что СМИ старого образца просуществовать недолго. Однако это будет зависеть еще и оттого, насколько быстро будут развиваться соответствующие технологии, станут ли они так же доступны в провинции, как в столице.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото «ЮУрГУ-ТВ» и Анастасии БОРОВОЙ

Уроки рисования

Мои уроки рисования проходят с будущими архитекторами. Иногда очень интересно послушать, что они думают о предстоящей учебе, да и их самих тоже очень интересно послушать! Частенько я очень скучаю по школе, по учителям, друзьям и случаям, происходившим со мной.

Ученики кружка с интересом рассказывают о том, как провели день, неделю, а может, и гораздо больше, рассказывают о друзьях, о том, чем занимались, и о том, что успели нарисовать. Ребятам нравится рисовать геометрические фигуры, и хотя в процессе творчества успевают разговаривать без умолку, но работа продвигается, и их уже волнует мнение товарищей о новых штрихах, появившихся на их рисунках. Планы, фасады... каждый урок они создают композиции согласно билетам прошлогодних вступительных экзаменов. Время от времени в мастерской можно услышать вопрос, обращенный к преподавателю: «А мы успеем до конца года нарисовать голову?» Я слышу сомнение в голосе, но тут же угадываю необыкновенное желание поступить в вуз, а для этого нужно многое пройти, и чем больше они будут заниматься, тем выше их шансы! Они надеются получить на экзамене билет, задания из которого им уже довелось рисовать.

С каждым занятием работы наполняются все большим смыслом, ученики стараются исполнить их в манере легкости, воздушности, а иногда сделать более тяжеловесными и массивными. Для того чтобы достичь совершенства, они выстраивают ассоциации с окружающими их предметами: воздушными шарами или домами.

Всегда интересно оказаться на уроке со студентами-архитекторами. Они с радостью рассказывают о работах, которые доделывают или переделывают. Чаше всего это не сдавшие зачет или провалившие экзамен. Их работа настолько кропотлива, что одно неловкое движение может испортить все. Они смеются над забавными шутками своих одноклассников и знакомых по поводу их рисунков, и все вместе обсуждают неудачи и неисполненные идеи.

Школьников ужасно волнует и интригует дальнейшее обучение в вузе. Жалуюсь на сложности черчения, надеются, что на первом курсе посчастливится забыть об этом предмете. Они с недоумением говорят о курсовых работах, боятся того момента, когда все-таки придется взяться за их создание. Однажды наше занятие было перенесено из второго корпуса в лабораторный, и по пути мои товарищи строили предположения об окружающих зданиях: «Наверное, это общежитие, – говорили они, показывая на лабораторный корпус АС факультета, – а это – лаборатория. Ну кто же ставит гаражи на заднем дворе института?» Их удивили курсанты, выходящие из дверей здания, и много чего им было ново, но они проявляли интерес ко всему.

Мне очень нравится заниматься с будущими студентами-архитекторами. Они пробуждают во мне школьные воспоминания, и мне радостно, что став первокурсниками, они вступят в новую и загадочную для них жизнь уже с полученным опытом, пусть небольшим, но все же позволяющим в будущем не допустить тех или иных ошибок, о которых рассказали им студенты.

Анна ХУДЯКОВА, АС - 136

«Мы – лучшие!»

Бакалавры-филологи четвертого курса ЮУрГУ (ФЖ-410) победили в вузовском конкурсе «Лучшая студенческая группа»!

Безупречное портфолио группы под скромным девизом «Боги филологии» позволило разгромить всех конкурентов от первого до четвертого курса всех факультетов нашего университета. Количество баллов, набранных студентами группы по разным показателям (от сессионных отметок до научных достижений) равнялось 1945. По словам студентов, именно эта цифра гарантировала успех. А обезоруживающее обаяние филологов и история группы, исполненная в гекзаметре(!), развеяли последние сомнения представительного жюри.

Теперь ребята будут защищать честь университета на региональном слёте лучших студенческих групп! А мы будем ждать новых побед и впечатлений от наших образцовых студентов.



В море книг

Леонид Юлдашев рекомендует...

(Окончание.
Начало в №№ 2, 3)

«ГИЛЕЯ»

Названо по имени группы русских поэтов-футуристов, существовавшей в 1910-е годы. Ориентируется на пропаганду радикальных и авангардистских течений в литературе и искусстве. В последнее время внимание прессы привлёк выход в «Гилее» полного собрания сочинений Геннадия Айги и стихов Бориса Поплавского.

«AD MARGINEM PRESS»

Независимое частное издательство. Специализируется на издании современной русской и зарубежной литературы, западной философии второй половины XX века и pop-fiction текстов об актуальных проблемах современной культуры. Среди авторов – скандально известный Эдуард Лимонов (лауреат премии Андрея Белого в 2002 году), Захар Прилепин (лауреат премии «Национальный бестселлер» 2008 года, финалист премии «Русский Букер» 2006 года), Михаил Елизаров (лауреат премии «Русский Букер» 2008 года) и другие известные личности.

Среди новинок – романы питерского филолога Андрея Аствацатурова, который, как сообщает нам аннотация, «по стилю напоминает Сергея Довлатова, Вуди Аллена и Павла Санаева, великолепный рассказчик, чьи короткие скетчи и литературные анекдоты, случаи из жизни и зарисовки с натуры не раз заставят вас рассмеяться».

«КРАСНЫЙ МАТРОС»

Это совместный проект участников движения «митьки».

Деятельность «развлекательно-тусовочного» издательства носит некоммерческий характер. Все средства, вырученные от реализации книг и кассет, идут на издание очередного проекта.

При этом книги очень дорогие, поскольку выходят ограниченным тиражом (300–500 экземпляров), напечатаны на хорошей бумаге, богато иллюстрированы и отличаются великолепной полиграфией. Это то, что филологи называют «книжки-объекты».

«ЖУРНАЛЬНЫЙ ЗАЛ»

В поисках интересных произведений нам помогут литературные журналы: в них собраны лучшие стихи, проза, критика, информация о только что изданных книгах и новых авторах.

Электронная библиотека современных литературно-художественных журналов России собрана в «Журнальном зале» (<http://magazines.russ.ru>).

Свои страницы в ЖЗ имеют журналы «Нева», «Иностранная литература», «НЛО», «Знамя», «Новый мир», «Сибирские огни», «Зарубежные записки» и другие.

Некоторые из них имеет смысл приобрести по подписке. Леонид Юлдашев рекомендует журнал современной поэзии «Воздух», увесистое «Новое литературное обозрение» (обзор современной филологической, историко-литературной, вообще гуманитарной мысли), «Неприкосновенный запас».

«Что толку в книжке, если в ней нет ни картинок, ни разговоров?» – этой мысли придерживается редколлегия журнала «Сноб». Он стал настоящей революцией в сфере литературных журналов, которые, как правило, весьма невзрачны и унылы.

«Сноб» – солидное издание с потрясающей полиграфией приятно не только читать, но и просто листать, наслаждаясь высокохудожественными фотографиями.

Попытка создать интеллектуальный литературный журнал с довольно сложной «неуютной» современной прозой, который захочется прочитать всем, а не только узкому кругу филологов, удалась. Это действительно красивый и умный журнал!

КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ

Предлагаем сайты, которые будут любопытны книгоманам:

<http://www.litkarta.ru>, <http://www.stihi.ru>, «Вавилон» (vavilon.ru), «Полутона» (polutona.ru), «Новая камера хранения» (<http://www.newkamera.de>), <http://www.naidiknigu.ru/>

Если вы сами пишете прозу или стихи, загляните на <http://avtoram.com> или <http://www.forwriters.ru/>

Анна ИВАНЦОВА



Праздник Весны



Лю Е, студентка Шаньдунского института бизнеса, которая проходит годичную языковую стажировку в ЮУрГУ, рассказывает нам о празднике Весны – традиционном национальном Новомодном празднике в Китае.

– В конце зимы в Китае отмечают первый в году праздник – праздник Весны (Новый год по лунному календарю).

Готовясь к нему, жители Поднебесной расклеивают парные бумажные надписи по обеим сто-

ронам входа в дом, украшают окна бумажными узорами, развешивают новогодние картинки.

Накануне праздника Весны вся семья собирается вместе в доме самого старшего, устраивается обильный праздничный ужин. Чтобы быть в это время вместе со своими родными, китайцы стремятся попасть домой даже из самых дальних мест. А если кто-то из членов семьи не может присутствовать, родные не забывают его, оставляя за столом свободное место, будто он тоже дома.

После ужина смотрят выступления артистов по телевизору, никто не ложится спать. Это называется «шоусуй» – ожидание Нового года. В двенадцать часов ночи варят и едят пельмени, которые накануне готовили только женщины.

На следующий день после завтрака обычно обходят дома родственников и близких, поздравляют друг друга с праздником. Поклонение младшим старшим – обычай, который сохранился во многих семьях, особенно в деревнях. Молодые кланяются старшим, поздравляют их с Новым годом, а старшие дарят молодым красные пакеты с деньгами, желая удачи.

Отмечая праздник в России, мы постарались не отступать от тра-

диции: готовили пельмени и другие китайские блюда, поздравляли друг друга. Самая старшая из нас дарила остальным подарки. Но за праздничным столом собрались не все китайские студенты, и это тоже традиция. Девушки, которые родились в год Зайца, по обычаю остались на весь праздник одни в своих комнатах, им нельзя было ни с кем видаться.

В пятнадцатый день первого месяца по лунному календарю в нашей стране отмечают праздник Юаньсяо. Этот день совпадает с первым полнолунием в новом году, его называют Праздником фонарей. Вечером по всей стране зажигают миллионы фонариков, чтобы проводить в другой мир души предков, который спускались к своим близким для празднования Нового года. Традиционным блюдом в этот день является «юаньсяо»: его готовят из муки, риса и сладкой начинки. Юаньсяо имеет форму шарика и символизирует счастье дружной семьи.

В этот день в России мы не готовили юаньсяо, но все китайские студенты отмечали праздник вместе. Мы приехали из разных городов Китая, познакомились и дружились. У нас здесь есть большая семья, и эта семья – Друзья.

Утерянный паспорт G41864656, выданный на имя Цзя Шухань, считать недействительным.



Южно-Уральский государственный университет Профком ЮУрГУ Физкультурно-спортивный клуб ЮУрГУ

13 марта на муниципальной городской лыжной базе состоится XXII Соревнования по лыжным гонкам, посвященные памяти профессора А.Т. Полецкого.

Приглашаем принять участие преподавателей, сотрудников, членов их семей и студентов ЮУрГУ.

Начало регистрации в 10:00.

Старт в 11:00.

Соревнования проводятся по трем группам:

Первая группа – дети.

Вторая группа – студенты, преподаватели.

Сотрудники, члены их семей. Дистанция 2 км и 3 км. Третья группа – профессионалы: преподаватели, сотрудники, студенты. Дистанции от 5 км до 20 км (в зависимости от возрастной группы).

Оформление заявок в ауд. 430 (профком преподавателей и сотрудников).

Справки по телефонам: 267-90-04; 267-98-88.

21 марта – Всероссийский День поэзии

По этому случаю
в Камерном театре
в 18:00

состоится творческий вечер:
известные челябинские
актеры, поэты,
а также участники
литературного объединения
«Студенческий Парнас»
ЮУрГУ подарят зрителям
весеннее настроение,
стихи и живое общение.
Ожидается
неформальное чаепитие
с бубликами.

Для всех желающих
вход бесплатный!

Учредитель и издатель:
**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Главный редактор:
Андрей ГЛУШКОВ
Редактор:
Вера БОГУСЛАВСКАЯ
Верстка:
Татьяна ЗЯБКО

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Челябинской области.
Свид. о рег. ПИ № ТУ 74-00500 от 30.11.2010 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76,
Издательский центр, к. 33
ТЕЛЕФОН: 267-93-72
E-mail: gazeta-susu@ya.ru

Номер отпечатан
в ОАО «Челябинский Дом печати».
454080, Челябинск,
Свердловский пр., 60.
Распространяется бесплатно.

Тираж 3000 экз.
Заказ № _____
Номер подписан
в печать 4.03.11
по графику в 12.00

Редакция может не разделять
точку зрения автора.
Присланные материалы
не возвращаются
и не рецензируются.