

№ 1 (1936)

31 января  
2022 года



Газета Южно-Уральского  
государственного университета

12+



# SMART

Aut viam inveniam, aut faciam

Выходит  
с 6 декабря  
1956 года

# Университет



## Учимся учиться удалённо

Евгений Кабиольский: «Удалось создать платформу, на которой строится весь учебный процесс».

**6–7 стр.**



## Памяти королевы музыки

Много лет Светлана Вячеславовна Иванова возглавляла университетскую студию «Пианист»...

**10–11 стр.**



## Лучшие в работе со студентами

Председатель ОСО – лауреат конкурса на лучшую организацию работы студенческого самоуправления.

**14 стр.**

Фото Даниила РАХИМОВА



# Студенчество – счастливая пора!

В январе студенты Южно-Уральского государственного университета прикладывают все силы, чтобы как можно лучше подготовиться к экзаменам и успешно сдать зимнюю сессию – а в конце месяца по традиции шумно и весело отмечают День российского студенчества.

**Н**а этот раз торжество проходило не в главном корпусе университета, а во втором – потому что здесь ребят ждал сюрприз: открытие лофт-пространства студенческого коворкинга, созданного по инициативе студентов.

Ярким акцентом чилаут-зоны стала красочно разрисованная стена. Вдоль нее – длинный стол, возле него – разноцветные стулья, а напротив, у окна – мягкие скамейки в виде деревянных ящиков. На подоконнике – растения в горшках. По словам одного из создателей нового места приглашения студентов, Данила Макарова, это должно вдохновить ребят на учебу и творчество.

Участникам проекта по разработке и обустройству зоны отдыха – Данилу Макарову, Дарье Шакировой, Никите Калязину, Елизавете Жилкиной, Никите Задемидько, Валерии Зариповой, Денису Полуротову, Софье Зеленской и Анастасии Резанко – ректор вручил грамоты и отметил, что университет и впредь будет идти навстречу инициативным студентам и помогать воплощать их идеи.

– Веселая атмосфера этого праздника объединяет преподавателей и студентов, вселяет уверенность, что все трудности преодолимы и на пути получения знаний можно добиться невероятных результатов.

*В Южно-Уральском государственном университете учится талантливая и целеустремлённая молодёжь.*

Здесь каждому предоставлены большие возможности для самореализации, – отметил Александр Леонидович. – Студенчество – запоминающаяся пора в жизни тех, кто жаждет знаний и идет по дороге открытий. Это яркое время молодости, оптимизма и смелых замыслов, творческих инициатив и формирования навыков. Это не только интересный, но и ответственный этап, когда закладывается фундамент профессиональных достижений. От умения ставить и решать задачи, от трудолюбия и целеустремленности зависит



успех в будущем. Верьте в свои силы, держайте – и результаты не заставят себя долго ждать!

Праздничную программу «Поймай студенческую волну» продолжил увлекательный квест: гостям праздника раздали «зачетки», в которых ставились отметки после прохождения конкурсов, игр и викторин. Мероприятие сразу увлекло как российских, так и иностранных студентов. Все они одинаково хорошо справлялись с заданиями, связанными с историей Челябинска, танцами, играми на ловкость и смекалку. От точки к точке ребята сопровождали традиционные участники праздника: самодельные артисты, изображавшие мультяшных студентов, мимов,

и саму императрицу Елизавету Петровну.

В это время на импровизированной сцене принимали поздравления Татьяны.

*Ведь изначально 25 января – День святой мученицы Татианы. В этот день в 1755 году государыня, дочь Петра Великого подписала «Указ об учреждении в Москве университета и двух гимназий» – с тех пор Татьянин день считается праздником российских студентов.*



Наверное, самое главное и долгожданное событие праздника – оглашение желаний студентов, которые будут исполнены в этом году.

Ребята заранее пишут о том, что, по их мнению, могло бы улучшить их жизнь и жизнь их друзей в университете. Письма рассматривает экспертный совет под руководством ректора Александра Шестакова, который по традиции объявляет, какие три желания будут исполнены в ближайшее время. На этот раз во всех общежитиях будут установлены новые микроволновые печи; те, кто пожелал иметь продукцию бренд-студии университета, получают желанные подарки. Также, как только позволит погода, для студентов будет организован тур на смотровую площадку ЮУрГУ.

После концерта с участием творческих коллективов Центра творчества ЮУрГУ, в том числе мужского хора автотранспортного факультета, и других артистов, и поздравления ребят, успешно преодолевших все препятствия и первыми вернувшихся на точку старта с полностью заполненными «зачетками», Александр Леонидович угостил студентов игристым напитком.

– Благодарю ректора за такой замечательный праздник. Очень понравилось проходить задания, конкурсы были легкие, но интересные и разнообразные. Я рад, что справился с ними и стал одним из победителей, – поделился впечатлениями первокурсник Рамазон Рахимов.

**Надежда ЮШИНА**  
Фото автора  
и Данила РАХИМОВА



## Пораскинем мозгами!

Челябинская региональная молодёжная общественная организация «Лига Интеллектуальных Игр» под моим руководством выиграла грант губернатора Челябинской области на открытие портала Ресурсного центра интеллектуального движения Челябинской области.

**И**нтелектуальные игры онлайн в нынешних условиях – наиболее удобный способ организовать конструктивный досуг. Проект «Ресурсный центр интеллектуального движения Челябинской области», осуществляемый при поддержке Фонда «Центр поддержки гражданских инициатив и развития некоммерческого сектора экономики Челябинской области», предоставит возможность студентам, школьникам, их педагогам, рабочей молодёжи, а также любым заинтересованным лицам влиться в процесс интеллектуального движения онлайн: при помощи портала Центра можно участвовать в системных мероприятиях и проводить собственные, создать клуб интеллектуальных игр в своём учебном заведении или организации.

Благодаря интернет-порталу Ресурсного центра можно получить пакет вопросных или мультимедийных игр и методические рекомендации по их проведению, а также

готовые игры в видео-формате; записаться на турниры по индивидуальным играм, присоединиться к одному из мероприятий, которые проводит Лига.

Любите ли вы пораскинуть мозгами так, как это любим мы? Если состоите в Клубе интеллектуальных игр ЮУрГУ, то определённно да, а значит, портал Ресурсного центра будет вам полезен. Если же вы не знакомы с таким видом конструктивного досуга, как интеллектуальные игры, но заинтересованы в развитии таких личностных качеств, как умение работать в команде, делегировать полномочия и принимать решения в условиях неопределённости и в сжатые сроки, – вас тоже ждут на портале Ресурсного центра. Заинтересовались? Присоединяйтесь к группам в социальных сетях и следите за развитием проекта!

**Станислав ЛЫСОВ (КЭ-510),**  
глава Клуба интеллектуальных игр ЮУрГУ

## Дорогие читатели!

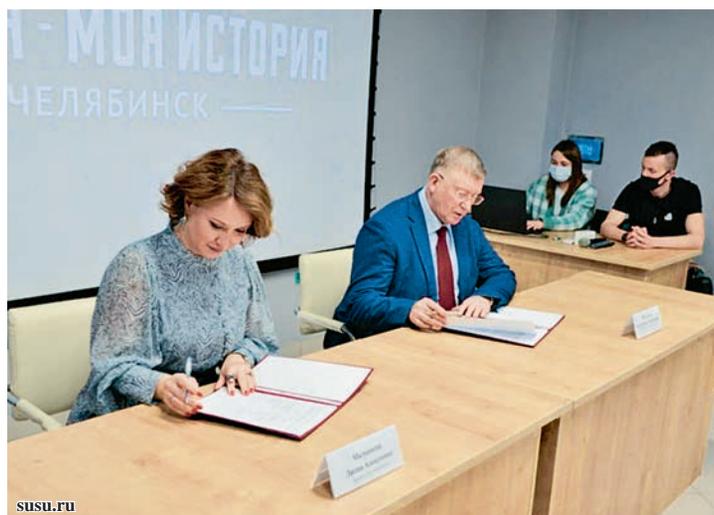
Вот уже 65 лет наша газета регулярно знакомит вас с самыми интересными и значимыми событиями из жизни университета. Она неизменно остается верным товарищем студентов, готовым поддержать и дать совет, старается быть полезной руководством, преподавателям, всем сотрудникам ЮУрГУ, вносить вклад во внеучебную и воспитательную работу.

Работу редакции обеспечивает штат профессионалов, мы благодарны за сотрудничество коллегам из всех вузовских СМИ. Будущие журналисты проходят на базе «SMART Университета» практику. Мы всегда рады вашим новостям!

Стать автором в газете может каждый. Если в вашем институте или высшей школе, в студгородке, на сцене или стадионе произошло что-либо значимое и вы хотите поделиться этим со всеми, если вы пишете стихи или прозу, фотографируете, рисуете комиксы или обладаете другими талантами, присылайте свои материалы – желательно с фотографиями – на адрес [gazeta-susu@yandex.ru](mailto:gazeta-susu@yandex.ru). Мы постараемся включить их в один из выпусков или опубликовать на нашем сайте.

**Надежда ЮШИНА,**  
главный редактор газеты  
«SMART Университет»

# Открывая врата времени



**П**о многолетней традиции, первокурсников посвящают в историки «новобранцы» прошлого учебного года. Так, ребята из группы СГ-206 подготовили викторину по дисциплинам первого семестра, что стало своеобразной репетицией экзаменов.

*Именно преодоление испытаний первой сессии, по мнению старшекурсников, и станет настоящим «вхождением» в профессию.*

При условии сдачи контрольного мероприятия – промежуточ-

ной аттестации по античности! Неслучайно староста группы Мария Лешукова предстала в образе Гекаты – древнегреческой богини тайны, предлагающей испытания персонажам легенд и мифов. Несмотря на ее старания «запутать» студентов, все ребята блестяще справились.

Первый курс принял «эстафетную палочку», дебютировав с инсценировкой – вариацией на тему «Сны и сновидения». По сюжету, студентам, заснувшим за изучением истории Древней Руси, привиделся Владимир Мономах, который наставлял их, цитируя на древнеславянском языке собственное сочинение «Поучение детям».

В историческом парке «Россия – моя история» ректор ЮУрГУ Александр Шестаков и руководитель дирекции фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области Диана Малышева подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого планируется развитие коллаборации между этими двумя крупнейшими образовательными площадками Челябинска. К этому событию было приурочено посвящение бакалавров первого курса в профессию, в этот раз проходившее на площадке медиапарка.

Настоящим сюрпризом для присутствующих стал подготовленный преподавателем Павлом Комлевым видеоролик «Правила жизни СГ-206». В нем подрастающему поколению давались советы, как пережить первый учебный год в университете. «Спать больше трех часов», «Мчаться на пары», – эти и другие рекомендации сопровождалась убедительным визуальным рядом, взятым из популярных кинофильмов.

В завершение мероприятия руководство кафедры отечественной и зарубежной истории наградило грамотами бакалавров, отличившихся в уходящем году – волонтеров научных конференций, призёров олимпиад, составителей

контента для экспозиции «Урал индустриальный» музея ЮУрГУ «Народы и технологии Урала». Отдельного внимания была удостоена студентка группы СГ-406 Елизавета Калашникова, успешно защитившая честь университета в спортивных состязаниях. Она обладатель трех наград в региональных легкоатлетических соревнованиях 2021 года, серебряный призер всероссийских соревнований по легкой атлетике памяти вице-президента ВФЛА Г.А. Нечехина. Кроме того, студентам по итогам семестра за совокупность достижений был вручен переходящий приз: до лета 2022 года «Кот учёный» поселится в группе СГ-206.

## «Шаг в будущее»: тридцать лет

Научно-социальная программа для российской молодёжи и школьников «Шаг в будущее» в ушедшем году отметила юбилей.

**О**бразовательная платформа за это время приобрела известность как масштабный научный проект с важной практической компонентой, объединив вузы, школы и предприятия с целью поиска и привлечения талантливого юношества, нацеленного на создание современных высоких технологий и инновационное развитие России. Показательно в этом смысле размещение Головного координационного центра по Челябинской области на базе Южно-Уральского государственного университета, позиционирующего себя как место

развития и продвижения цифровых технологий.

Последнее время деятельность форума все чаще реализуется в дистанционном формате. Введенное из-за пандемии Covid-19, это новшество продемонстрировало и положительные стороны: позволило расширить ряды молодых людей, интересующихся научными разработками, и акцентировать просветительскую составляющую проекта. В 2021 году представители многих поколений и жители разных городов получили возможность смотреть видеотрансляции защит исследовательских работ школь-

ников, знакомиться с лучшими образцами проектной деятельности начинающих ученых.

*Южно-Уральский интеллектуально-социальный форум «Шаг в будущее» в 2021-м, Году науки и технологий, объединил более четырёх тысяч школьников всех возрастов. Около тысячи юных исследователей стали призёрами в рамках 50 конкурсных секций.*



Преподаватели кафедры отечественной и зарубежной истории ИМСГН почти десять лет курируют в регионе работу секции «История. Этнология». В состав жюри форума последние годы входят доктор исторических наук, профессор Игорь Сибиряков, а также кандидаты исторических наук, доцент Наталья Форсова, Анна Сперанская, Ирина Рудометова, Максим Сапронов. По мнению этих профессиональных историков, работы многих юных исследователей обладают научным потенциалом, а некоторые проекты в будущем могут вырасти

в серьезный исследовательский труд.

*Проблематика изучаемых школьниками исторических тем достаточно разнообразна – от вопросов питания древних людей на Южном Урале до создания виртуального музея достопримечательностей современного Челябинска.*

В последнее время, по мнению куратора проекта на кафедре отечественной и зарубежной

истории Натальи Форсовой, усилился интерес к изучению прошлого своей семьи и к социальной истории. Жюри запомнился пятиклассник Ярослав Смирнов, который второй год подряд стал победителем секции с этнографическим исследованием фольклорных традиций, сохранившихся в Еткульском районе.

Судя по наблюдениям преподавателей истории, большой интерес у ребят вызывают археология и краеведение. В этом смысле хочется отметить воспитанников клуба юных археологов челябинского Дворца пионеров и школьников имени Крупской «Формика», который возглавля-

ет Сергей Марков. Из года в год ребята, работающие под руководством этого педагога, становятся победителями конкурса.

Однако очевидно, что фаворитом научной рефлексии в нашей стране продолжает оставаться история Великой Отечественной войны, что подтверждают результаты областного конкурса 2021 года. Среди призеров в разных возрастных группах: одиннадцатиклассница копейской школы № 16 Виктория Кузнецова с проектом «Они не вернулись из боя», ученица седьмого класса златоустовской школы № 90 Антонина Максимова, представившая проект «Повседневная жизнь

подростков в годы Великой Отечественной войны (на основе анализа личных дневников)», девятиклассник копейской школы № 1 Прохор Кооль, описавший боевой путь своего прадеда.

Хочется верить, что это талантливое подрастающее поколение через несколько лет войдет в число абитуриентов ЮУрГУ и станет профессионально заниматься вопросами изучения прошлого.

**Нелли ЖУРАВЛЁВА,**  
доцент кафедры отечественной и зарубежной истории Института медиа и социально-гуманитарных наук

## «Акулы РеРа»: итоги подведены

В конце декабря на кафедре русского языка и литературы ЮУрГУ прошёл финальный этап деловой игры «Акулы РеРа».

Игру кафедра организует и проводит уже четырнадцать лет, привлекая к решению актуальных проблем города и региона команды школьников и студентов. Участники создают аналитические материалы с опорой на экспертное мнение и представляют их в виде готовых печатных продуктов. С 2019 года «Акулы» переместились в цифровую среду и вместо печатных материалов участники стали создавать мультимедийные продукты.

*В рамках деловой игры участники приобретают не только опыт групповой творческой деятельности и умения, необходимые специалисту, работающему с текстами, но и навыки публикации онлайн-материалов на современных и технологичных интернет-площадках.*

На этот раз в игре приняли участие пять команд – редакции газет «Отражение» из школы № 147, The Daily Bugle и «Ромашки» из Челябинского областного многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей, «Переменка» из лицея № 11



и команда челябинского городского Детско-юношеского центра.

Тема нынешней игры – «Театр в цифровом мире» – была как никогда актуальна. Весь мир начинает перемещаться в цифровой формат, и театр не исключение. За неделю участники подготовили экспертный лонгрид, представляющий специфику работы театра в новых условиях. В ходе жеребьевки каждая команда узнала, цифровой опыт какого конкретного театра Челябинска она должна представить. Кроме того, ребятам нужно было найти экспертов из театральной среды, установить с ними деловой контакт и взять комментарий, который по условиям игры обязательно нужно было включить в аналитический материал.

Оценивало результаты работы команд профессиональное жюри, состоявшее из экспертов и преподавателей кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. Возглавила жюри заведующий кафедрой русского языка и литературы, доктор филологических наук, профессор Татьяна Семьян. Также в роли

судей выступили: поэт, редактор «Антологии современной уральской поэзии. 2004–2011 гг.», составитель сборника «На достаточных основаниях. Молодые поэты Челябинска» Янис Грантс; кандидат филологических наук, руководитель проекта «Виртуальный музей писателей Южного Урала» и электронного журнала «Диван», куратор ежегодного поэтического фестиваля «InВерсия», доцент кафедры русского языка и литературы Евгений Смышляев; доцент кафедры русского языка и литературы, кандидат филологических наук, участник всероссийских и международных конференций по проблемам литературоведения Наталья Шлемова.

По итогам конкурса первенство присуждено команде Детско-юношеского центра, второе место заняли ребята из школы № 147, а почётный диплом за третье место поделили The Daily Bugle и «Ромашки». Последние получили еще и приз зрительских симпатий. Высокий уровень работы редакции газеты «Переменка» из лицея № 11 так

поразил жюри, что команде присудили гран-при.

– Игра помогла ребятам открыть новые творческие и культурные горизонты, глубже понять процессы глобальной мировой цифровизации в гуманитарной сфере. Несмотря на новый для игры онлайн-формат, конкурс проходил в свойственной ему дружеской атмосфере. Все участники получили призы, сертификаты и бесценный опыт, который поможет им в будущем, – говорит Татьяна Семьян.

Особую благодарность хотелось бы выразить студентам-магистрантам первого курса Матвеем Шолохову, Веронике Полукаровой, Алене Шуватовой, Ангелине Бородулиной, Ксении Сизоненко и Агнии Черной: они выступили организаторами и ведущими игры, а также привлекли для реализации проекта команды из лучших школ и детских центров Челябинска.

**Елена ТЕЗИНА,**  
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы

# В помощь преподавателям и студентам

На концерте, посвящённом Дню рождения университета, были традиционно названы имена лауреатов премии «Признание ЮУрГУ». В номинации «Учебный процесс» награждён начальник Управления информатизации Евгений Алексеевич Кабиольский – за создание в вузе информационной системы дистанционного образования в условиях пандемии Covid-19.



**Н**а самом деле темой дистанционного образования в вузе мы занимаемся довольно давно и успешно, – рассказывает лауреат. – В этом плане Институт открытого и дистанционного образования ЮУрГУ всегда был самым передовым, поскольку его студенты обучаются с использованием дистанционных технологий. Кроме того, вуз активно занимался и занимается дополнительным образованием – также с применением дистанционных технологий. Мы всегда осознавали значимость такой системы образования, важность её доступности и понятности для преподавателей, методистов – например, понятной системы оценок. Так появилась система «Электронный ЮУрГУ». Новым толчком для её развития стало вступление вуза в Программу 5-100.

*Мы создавали систему, которую можно было бы масштабировать. Зачем это нужно? Очень просто. Когда к «Электронному ЮУрГУ» подключается много пользователей и к серверу происходит много запросов, он может «зависнуть». А нужно сделать так, чтобы всё работало без сбоев.*

Если бы мы своевременно не приложили максимум усилий для перераспределения вычислительных мощностей университета, система бы не выдержала. Нынешняя пандемия заставила нас активнее двигаться в этом направлении. Конечно, мы использовали прежние наработки. В частности, платформа Moodle LMS была для нас не в новинку.

Но весной 2020 года мне и моим коллегам потребовалось очень много и интенсивно работать. Необходимо было перераспределить вычислительные мощности ЮУрГУ так, чтобы освободить ряд серверов для использования в дистанционном образовании. Новые серверы закупить было сложно по ряду причин. Рынок оказался не готов к такой ситуации – соответственно, не мог предоставить товар по первому требованию из-за возникшего дефицита: серверы нужны были многим фирмам, организациям, учреждениям. Пандемия мешала и быстрой доставке. Даже срочный заказ прибыл бы только осенью. К тому же, сервер – вещь, мягко говоря, недешёвая: миллионы рублей. Это нас абсолютно не устраивало. Поэтому решили, как и всегда, обходиться собственными силами. Систему «Электронный ЮУрГУ» пришлось резко масштабировать, поскольку сразу появилось очень много пользователей – студентов и преподавателей. Первым надо

учиться, вторым учить, а лично в аудитории присутствовать никто не может, всё обучение только через интернет.

И вот весной 2020 года нам пришлось основательно потрудиться, чтобы довести все компоненты «Электронного ЮУрГУ» до нужного уровня, то есть сделать так, чтобы система работала в оптимальном режиме на всех серверах. Аналогичным образом нам пришлось работать в период приёмной кампании 2020 года, которая тоже проходила через интернет. Нагрузка на серверы выросла так, что даже температура в помещениях, где они установлены, повысилась на несколько градусов.

В конце 2020 года Уральский федеральный университет имени Б.Н. Ельцина обратился к ЮУрГУ за помощью: там тоже требовалось наладить систему обучения студентов в дистанционном режиме. Мы свою систему специально не рекламировали – но студенты на форумах, в чатах пишут обо всём, в том числе и об «Электронном ЮУрГУ». Конечно, в УрФУ была своя система, отличная от нашей, но «Электронный ЮУрГУ» посчитали более удобным. Ректор Александр Леонидович Шестаков попросил нас оказать содействие УрФУ. Думаю, показателен сам факт стратегического сотрудничества двух университетов такого уровня: федерального и национального исследовательского. Результатом наши коллеги из Екатеринбурга остались довольны – и используют новую систему по сей день.

Вместе с тем, нужно было выполнить много сопутствующей работы. В частности, продумать и применить положение об обработке персональных данных. Для этого пришлось брать со всех студентов согласие. Раньше такого не было: ведь электронной системе не требовалось опознавать студентов, а преподаватели и так знают, кто у них учится. Сейчас контроль осуществляется на легальной основе: студенты подписывают соответствующие документы. От постороннего вмешательства система защище-

на, так что можно быть спокойным: никто эти данные во зло не использует.

Конечно, преподавателям старой, советской закалки, привыкшим вести занятия в аудитории и писать мелом на доске, перестроиться было тяжело. Так, создание презентаций, помимо наличия компьютера, требует довольно много времени и сил. Но можно сделать проще: написать всё необходимое – например, формулы – на чистом листе бумаги и снять с помощью камеры телефона.

В других вузах Челябинска тоже были вынуждены временно перейти на дистанционную систему обучения. Но они используют другие платформы, которые имеют ряд недостатков по сравнению с Moodle LMS. Программное обеспечение Moodle LMS находится в открытом доступе для образовательных организаций, что гарантирует юридическую чистоту использования. И, как ранее уже отмечалось, ещё один плюс – масштабируемость. То есть применять её можно на любом числе серверов, а значит, пользоваться ею сможет неограниченное число лиц. Поэтому мы её и выбрали: ведь в вузе тысячи студентов и преподавателей.

*Что интересно: идея цифровой трансформации образовательного процесса, можно сказать, носилась в воздухе.*

*Но пандемия вынудила нас ускорить процесс:*

*меньше чем за месяц прошли путь, который другие проходят за куда больший срок.*

*Нам удалось создать платформу, на которой строится весь образовательный процесс.*

*Для этого использовали систему «Универис» и «Электронный ЮУрГУ».*

Система «Универис» – это наша собственная разработка. Конечно, для использования «Универиса» в своё время потребовалось много методической работы, чтобы выстроить цепочку «студент – преподаватель – деканат». Были внедрены электронные журналы и электронные ведомости. Это тема для отдельной беседы.

Ещё один компонент дистанционного образовательного процесса – использование платформ Google и YouTube, и облачное хранение в частности. Это очень важно, так как нужно было куда-то загружать большие файлы для образовательного процесса: презентации, видео. С помощью этих платформ можно вести лекции, семинары и конференции в режиме реального времени, причём подключать значительное число пользователей. Вообразите, насколько это важно, когда, например, в режиме он-лайн идёт поточная лекция! Существенно и то, что образовательные организации вправе пользоваться Google и YouTube бесплатно. Работать пришлось быстро – и буквально за две или три недели мы интегрировали «Электронный ЮУрГУ» с Google.

Помимо этого, преподаватели активно использовали платформу Big Blue Button. Она достаточно удобна, поскольку создавалась преподавателями для преподавателей: меньше кнопок, работает стабильно, поскольку завязана на наши вычислительные ресурсы, и разобраться с ней нетрудно даже тем, кто ранее не работал с дистанционными технологиями.

Спустя некоторое время нам всё же приобрели новый сервер, новые жёсткие диски для хранения и передачи информации – но уже не в авральном режиме, поэтому мы могли спокойно выбрать всё нужное оборудование с соответствующими характеристиками. Проработали технические задания, и в итоге получили необходимое оборудование, чтобы обеспечить стабильную работу «Электронного ЮУрГУ».

Когда возникла необходимость перевода всех студентов на дистанционное обучение, ректор чётко поставил задачу: подготовить регламенты работы в дистанционном формате – за-



ятия, промежуточная и итоговая аттестация. Необходимы единые стандарты, чтобы не получилось, как в басне Крылова: «Лебедь рвётся в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду».

**Требуется единая форма: должен быть отражён план работы, конспекты лекций, отмечено, что обязаны усвоить студенты к концу курса, какие нужно выполнить задания, какова форма контроля знаний. Студенты должны понимать, чему и зачем их учат.**

И что, например, семинар с использованием интернета – такое же занятие, как и аудиторное, только с помощью другого способа коммуникации. Для заведующих кафедрами директор Института открытого и дистанционного образования Александр Алексеевич Дёмин и его сотрудники проводили обучающие семинары, поделились опытом работы в дистанцион-

ном формате. Например, какой необходимый уровень знаний должен быть зафиксирован, чтобы студент получил зачёт. А студенты сразу видят, какие задания для этого необходимо выполнить. Электронная система видит, присутствует ли студент на занятиях, сдал ли задания. Конечно, проверяет их преподаватель, но если возникают какие-то спорные моменты – в любое время можно посмотреть. То есть всегда можно проследить, заходил ли студент в программу определённого курса, загрузил ли задачу с ответом, что конкретно загрузил. Если прописано, что студент обязан включить камеру во время проведения зачёта или экзамена, то преподаватель может поставить «неявку» тем, кто отключился. Студенты это знают – и не отключаются. «Электронный ЮУрГУ» не позволит никому выдать себя за другого: все авторизуются, то есть фиксируется, кто именно вошёл в систему. Все действия преподавателей и студентов регистрируются: необходимо соблюдать регламент. Если он предполагает проведение занятия в режиме реально-

го времени, значит необходимо быть он-лайн.

**Важно понимать и помнить: какой бы замечательной ни была та или иная платформа, программа, техника – учит преподаватель, а учится студент. Машина наставника не заменит, она только помощник для передачи знаний.**

Конечно, есть определённые системы контроля и оценки выученного, например, компьютерные тесты, но ими всю систему контроля не заменишь. В любом случае без преподавателей и студентов учебного процесса не будет.

Думаю, работа системы «Электронный ЮУрГУ» представляет определённый интерес для научных исследований. Поскольку образование с использованием электронных средств обучения становится всё популярнее и, в то же время, их применение – требование времени, мы должны постоянно совершенствовать программное обеспечение, разрабатывать новое. И, конечно, необходимо развивать электронный документооборот.

В настоящее время наша цель – способствовать дальнейшему развитию дополнительного образования в Южно-Уральском государственном университете, улучшать эту систему. Этого требует время, этого требует и программа «Приоритет-2030». Ставятся новые задачи. Например, должно вырасти число обучающихся по программам дополнительного образования – студентов, слушателей. Для этого нужно популяризировать дополнительное образование, а сама модель работы «дистанта» будет меняться, совершенствоваться.

**Подготовил  
Иван ЗАГРЕБИН**

«Электронный ЮУрГУ» (edu@SUSU) — это система дистанционного образования, которая используется в Южно-Уральском государственном университете всеми кафедрами для всех форм обучения. В ней размещаются учебные материалы, с её помощью студенты могут отправлять выполненные задания преподавателям на проверку, задавать вопросы. Её технической поддержкой и сопровождением занимается Институт открытого и дистанционного образования совместно с отделом глобальных сетевых технологий Управления информатизации ЮУрГУ.

Корпоративная информационно-аналитическая система «Универс» (КИАС «Универс») – это фактически цифровой двойник университета. В основе ее работы – единая база данных. Система управления базой данных – FIREBIRD. Система работает под управлением операционной системы LINUX. Среда разработки программных приложений – DELPHI.

Система предлагает, в частности, решение таких задач, как набор, прием, зачисление на образовательную программу, допуск к контрольным мероприятиям, учет успеваемости, перевод на следующий курс, изменение данных о студенте, выпуск и отчисление, а также информирование студентов, родителей и спонсоров с помощью Web- и SMS-технологий, учет оплаты обучения; помога-

ет решать задачи размещения студентов в общежитии, воинского учета студентов и сотрудников, поддерживает деятельность отдела практики и трудоустройства.



Фото Олега ИГ ОШИНА

# Юристы о цифровой индустрии

Юристы университета презентовали результаты своего исследования, в котором приняли участие 83 правоведа из девяти стран.

**В** 2019 году Юридический институт ЮУрГУ выбрал новое направление исследования, объединяющее ученых всех кафедр: это цифровизация права как тенденция по решению юридических проблем путем применения цифровых технологий – компонентов Индустрии 4.0.

*И вот очередной шаг в реализации крупномасштабного проекта: в федеральном издательстве «Проспект» вышла в свет монография «Право цифровой среды».*

– В результате накопленного опыта родилась идея объединить авторов из разных стран, представителей научных учреждений и вузов, чтобы совместными усилиями дать научно обоснованную характеристику правоотношений по внедрению цифровых технологий. В авторский коллектив вошли 83 ученых из России, Словении, Германии, Индии, Италии, Эстонии, Бела-

руси, Малайзии и Бразилии, – поясняет редактор монографии, директор Юридического института ЮУрГУ Елена Титова.

Большинство авторов книги – представители российских вузов и научных центров: ЮУрГУ, МГЮА имени О.Е. Кутафина, УрГЮУ, ВШЭ, РУДН, СПбГУ, Пермского и Новосибирского государственных университетов, Института государства и права РАН.

– Основная идея – междисциплинарность, – говорит руководитель авторского коллектива, заместитель директора по научной работе Юридического института ЮУрГУ Тихон Подшивалов. – Речь в книге идет об искусственном интеллекте и цифровой правосубъектности, FinTech, цифровой экономике и цифровых платформах, Smart Contract и цифровых сделках, Big Data и других компонентах Smart Industry, цифровизации уголовного процесса и гражданского судопроизводства, цифровых технологиях на службе отдельных отраслей и институтов права.

За прошедшие годы Юридическим институтом проделана большая работа по поиску решений правовых проблем на основе применения цифровых технологий. Подготовлен сборник научных статей Smart Law for Smart Industry, вышедший в издательстве «Проспект». Авторский коллектив состоял исключительно из сотрудников Юридического института ЮУрГУ. Опубликовано на английском языке специальный выпуск журнала BRICS Law Journal, посвященный теме Digitalization in Law. В авторский коллектив вошли ученые из России, Малайзии, Польши,



Чехии, Словении. В конце марта 2020 года состоялась международная научно-практическая конференция «Университетские правовые диалоги – University Law Dialogues», посвященная теме «Право цифровой среды». Реализован исследовательский проект № 20-411-740013 «Правовое регулирование внедрения и развития компонентов цифровой индустрии (Индустрии 4.0) в промышленном регионе», который поддержан Российским фондом фундаментальных исследований и Челябинской областью. В ноябре 2021 года проведена международная конференция Law and Digital Technologies: The Way Forward, организованная Юридическим институтом ЮУрГУ, Университетом АМБРА (США) и Университетом Кандидо Мендес (Бразилия).

– Наша книга является двуязычной: три завершающие главы написаны на английском языке, – отмечает редактор англоязычного раздела монографии, заместитель директора Юридического института ЮУрГУ по международной деятельности Елизавета Громова. – В этом разделе представлены результаты юридических исследований цифровой индустрии ученых из Словении, Индии, Италии, Малайзии и Бразилии, с которыми наиболее плотно сотрудничает наш институт.

Монография посвящена исследованию тенденции использования цифровых технологий при решении правовых проблем и созданию нормативной базы для внедрения цифровых технологий в повседневную жизнь.

*В книге дана характеристика цифровизации права с позиции теоретико-правового анализа, проведена обобщающая характеристика права цифровой среды и цифрового права.*

Значительная часть работы посвящена рассмотрению вопросов цифровизации отдельных отраслей права – в частности, конституционного права, гражданского права, предпринимательского права, уголовного права, трудового права, экологического права. Приведена и проанализирована судебная практика, предлагаются решения актуальных вопросов, связанных с внедрением цифровых технологий для решения правовых проблем.

– От себя как руководителя авторского коллектива хочу поблагодарить всех авторов, принявших участие в подготовке монографии – рад быть частью этого большого научного проекта и объединять усилия таких разных ученых, – добавляет Тихон Подшивалов.

Текст и фото предоставлены Юридическим институтом ЮУрГУ



**Информацию по вопросам приобретения монографии можно получить на книготорговом сайте издательства «Проспект»:**  
[https://litgid.com/catalog/yuridicheskaya/pravo-tsifrovoy\\_sredy\\_monografiya](https://litgid.com/catalog/yuridicheskaya/pravo-tsifrovoy_sredy_monografiya).

# «Сократ» подскажет!

Университет делает всё возможное, чтобы помочь иностранным студентам освоиться, сделать их пребывание более комфортным. Для этого проводятся специальные мероприятия, у студентов есть кураторы, им помогают волонтеры.

Помочь в решении вопросов социально-культурной адаптации могут и современные компьютерные технологии, которые внедряются в вузе. ЮУрГУ имеет успешный опыт реализации многих, в том числе крупных, проектов – в частности, в настоящее время работает по нескольким направлениям программы «Приоритет-2030». В конце января в ЮУрГУ состоялась презентация созданного специалистами вуза программного обеспечения «Адаптационный чат-бот “Сократ-2020”». В разработке приняли участие кафедры социологии (заведующий – Елена Салганова), философии (заведующий – Елена Гредновская), лингвистики и перевода (заведующий – Ольга Бабина) и общей психологии, психодиагностики и психологического консультирования (заведующий – Светлана Морозова). Непосредственно программной составляющей занимается ведущий программист отдела глобальных сетевых технологий ЮУрГУ Артём Комельков.

Как пояснила доцент, кандидат социологических наук Елена



Фото Даниила РАХИМОВА

Салганова, проект реализуется при финансовой поддержке Фонда президентских грантов. Прежде чем приступить к работе над созданием чат-бота, специалисты изучили европейский опыт. Подобные программы довольно популярны, особенно у учащейся молодежи. Чтобы выяснить, какие именно проблемы адаптации больше всего волнуют иностранцев, опросили

множество студентов из Индии, Ирака, Йемена, Китая, Сирии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и других государств. Теперь чат-бот поможет ребятам быстрее освоиться и лучше ориентироваться в университете и в Челябинске: подскажет, где и что находится в ЮУрГУ – например,

библиотека; научит пользоваться городским транспортом, расскажет, где можно вкусно поесть, чем заняться в свободное время, куда обратиться, если возникли проблемы со здоровьем... А ещё с «Сократом» студенты быстрее овладеют русским языком – нынешняя версия чат-бота общается с пользователями только по-русски. Поскольку вуз живёт и развивается, в программу будет вноситься дополнительная информация, изменения и уточнения.

Чтобы получить ответ от «Сократа», необходимо ввести соответствующий запрос с мобильного устройства или компьютера, имеющего подключение к Интернету. Для новичков программа выдаёт подсказки, как правильно сформулировать вопрос, чтобы получить чёткий ответ.

На презентации присутствовали иностранные студенты. Профессор кафедры философии ЮУрГУ, заведующий кафедрой философии и культурологии Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета Сергей Борисов продемонстрировал, как работает чат-бот, по какому адресу во Всемирной паутине его можно найти (socrat.susu.ru). Кроме того, студентов попросили ознакомиться с чат-ботом и заполнить анкету: что можно было бы улучшить в его работе? Ожидается, что уже в этом году будет запущена усовершенствованная версия. Судя по отзывам, разработка всем понравилась.

# Информационный день

В Южно-Уральском государственном университете учатся сотни студентов и аспирантов из десятков государств дальнего и ближнего зарубежья, в том числе из бывших советских республик. Специально для них 21 января в вузе прошёл информационный день с участием представителей Главного управления МВД России по Челябинской области.

Собрание предназначалось в первую очередь для иностранцев, обучающихся в ЮУрГУ, но было также полезно для всех, кто приезжает в Россию из-за рубежа на учёбу, работу, в гости к родственникам или как турист. Поскольку пандемия не даёт расслабиться, информационный день проводился не только в очном формате, но и в режиме он-лайн. Запись можно найти на сайте вуза и на ресурсе YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yky5f8pHobs>.

Конечно же, в ЮУрГУ к иностранным студентам отношение дружелюбное. Они с удоволь-

ствием изучают русскую культуру и, в свою очередь, на различных мероприятиях знакомят соотечественников-россиян со своими обычаями, кухней, праздниками. В то же время им для комфортного пребывания в университете и стране необходимо соблюдать не только установленные в вузе правила, но и законы Российской Федерации. Которые, как известно, периодически меняются – об этом и шла речь на встрече.

Одним из главных изменений для въезжающих в РФ иностранцев стал закон об обязательной дактилоскопической и фотографической регистра-

ции. Иностранцы граждане, прибывшие после 29 декабря 2021 года, обязаны проходить дактилоскопию и фотографирование, перед этим им необходимо совершить процедуру медицинского освидетельствования в Центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями. Нахождение регистрации иностранцам, приехавшим на учёбу, даётся 90 дней. Действие данного закона не распространяется, в частности, на жителей Беларуси и тех, у кого есть разрешение

на временное проживание или вид на жительство.

Кроме того, на встрече обсуждалась программа по переселению соотечественников, проживающих за рубежом. Как известно, с распадом Советского Союза миллионы русских людей не по своей воле оказались за пределами нынешней территории РФ. Среди них немало высококлассных специалистов. Не секрет, что в России долгое время был демографический спад. Помочь решить эту проблему и призвана программа. Родине нужны те, кто может и хочет защищать Отечество и трудиться для его блага.

В целом мероприятие прошло продуктивно. Обеспечивалось соблюдение санитарно-эпидемиологических норм. Специально для иностранцев осуществлялся перевод на английский язык.

# Памяти королевы музыки

Первоначально этот материал должен был называться «Студия «Пианист» ЮУрГУ: штрихи к портрету».

Однако, к несчастью, в прошлом году руководитель университетской студии «Пианист», заслуженный работник культуры РФ Светлана Вячеславовна Иванова скончалась. Третьего января 2022-го ей исполнилось бы 85 лет.

## Атмосфера молодости

– В 1950-е для молодёжи очагами культуры в городе были музыкальное училище (ныне – Южно-Уральский государственный институт искусств), пединститут (сейчас – Южно-Уральский гуманитарно-педагогический университет) и ЧПИ (ЮУрГУ), – вспоминала Светлана Вячеславовна в последнем интервью «SMART Университету». – Там проводились вечера, концерты – в честь Нового года, 7 Ноября, Первого Мая, на которых выступали и пианисты, среди них и я. Комсомольские организации вузов за это нас хвалили. Помню, что в Теплотехническом корпусе ЧПИ устраивали танцы, в том числе под фортепьяно. Были своего рода негласные соревнования пианистов: кто лучше сыграет. Много импровизировали за инструментом, устраивали своеобразные «джемы» (джем-сейшен). Особенно выделялся и был несомненной звездой Рудольф Ковынев.

*Челябинский политехнический институт – оранжевая очень талантливых творческих кадров.*

Вот имена лишь некоторых из них. Давид Константиновский,

для нас тогда просто Додик, известный как поэт, впоследствии стал социологом и писателем. В СТЭМе (студенческом театре эстрадных миниатюр) ЧПИ, из которого впоследствии вырос знаменитый «Манекен», играл в своё время бард, поэт, композитор Лев Канель. Пётр Туркин пел, Борис Андрианов играл на аккордеоне.

Ребята из ЧПИ приходили к нам в музыкальное училище и пели – такая была тяга к творчеству! Все хотели попасть к нам на концерты. Люди стремились осваивать новое, созидать. И ведь хватало же сил и времени! Был интерес, атмосфера молодости, задора, ощущение свободы. Можно было запросто пойти друг к другу в гости.

На праздничных вечерах в вузе танцевали вальс, танго – под пианино или под пластинку, магнитофоны в ту пору ещё не были так распространены. Пластинки, ксати, ценились, в том числе самопальные, «на рёбрах», то есть сделанные на рентгеновских снимках, где отчётливо проглядывали очертания костей.

По торжественным дням собирались в институте – и после официальных мероприятий не расходились: пели песни, читали стихи, в том числе начинавших набирать популярность Евгения

Евтушенко и Андрея Вознесенского.

В ЧПИ проводились и сборные концерты, когда по линии ВЛКСМ приглашались исполнители из разных вузов. Среди выступавших были Геннадий Михайлов – будущий профессор, проректор по учебной работе; пианист Адольф Жидяев, уже упомянутый Лев Канель.

## Истоки любви к творчеству

– Для меня счастье – это музыка, – продолжала Светлана Вячеславовна. – Я очень люблю выступления знаменитого российского пианиста Бориса Вадимовича Березовского. Наша семья была музыкальная. Мама пела, училась в студии Марининского театра. Папа играл, как любитель, на многих инструментах. По специальности он был инженер-конструктор. Дедушка, типографский работник, играл на баяне – и был, как говорится, нарасхват. Кстати, ему в жизни повезло лично знать Шалапина и Вергинского. Муж у меня тоже музыкант. Сын и внучка окончили музыкальную школу.

Родилась я в Ленинграде (нынешнем Санкт-Петербурге). Жили мы в доме на углу Невского проспекта и Фонтанки. Когда началась Великая Отечественная война, мне было четыре года. Мама была в народной дружине – дежурила на крышах, тушила зажигательные бомбы, которые сбрасывали немецкие стервятники. Отец работал на Кировском заводе. Вместе с ним эвакуировался в Челябинск. Помню, как Ленинград страшно бомбили. Если мы не успевали спрятаться в бомбоубежище, то просто вставали в дверной проём. Помню жуткую зиму 1941–1942 годов. Страшно было не только от бомбёжек и артобстрелов. Когда сгорели Бадаевские склады, наступил голод. Уже осенью 1941 года люди ели кошек, собак, птиц – всё, что только можно. Написано и снято об этом немало, но чтобы понять весь ужас блокады, надо его пережить.

Мы с мамой эвакуировались в 1942 году. Ехали, помню, сначала по Ладоге, потом шли пешком, потом на автобусе и по железной дороге. Свистели пули – а я, ма-



ленькая, думала, что птички поют. Бабушка осталась в Ленинграде, пережила блокаду.

В Челябинске было много эвакуированных: из разных мест, разных национальностей – настоящий интернационал.

Я устроила домашний театр. Пела – например, «У меня такой характер, ты со мною не шути».

*Родители увидели мои задатки – и стали поощрять занятия музыкой.*

Жили мы недалеко от тракторного завода, и я стала ходить на занятия во дворец культуры ЧТЗ. Там трудились высокопрофессиональные музыкальные и театральные педагоги, артисты, музыковеды, эвакуированные из Ленинграда, Москвы, Киева, Петрозаводска. Теперь я понимаю, что это был высочайший консерваторский уровень.

К несчастью, родители мои умерли рано – едва я успела окончить школу. В 1954-м окончила музыкальную школу № 3 и поступила в Челябинское музыкальное училище на фортепьянное отделение в класс Ревекки Германовны Гитлин. Ещё студенткой работала в Челябинском театре драмы в качестве концертмейстера. С 1957-го начала преподавать в музыкальной школе № 1, вела симфонические концерты Челябинской областной филармонии, была пианисткой и певицей в созданном при филармонии коллективе «Маленький джаз». В 1962-м поступила в Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского, в 1970-м окончила её по классу истории и теории музыки. В том же году, не оставляя работу в музыкальной школе, стала



музыковедом филармонического лектория. В 1970-е вела концерты симфонического абонемента, выездной лекторий университета музыкального воспитания и джазовый абонемент, позднее – музыкальный абонемент для дошкольников. С 1970 года выступала по радио и телевидению – вела передачи о русской, зарубежной и современной эстрадной музыке, создала цикл, посвящённый инструментальным и симфоническим миниатюрам, составила антологию эстрад-

ной песни. Как внештатный корреспондент газет «Вечерний Челябинск» и «Челябинский рабочий» публиковала очерки о ведущих местных музыкантах. Как педагог-пианист разработала новую методику обучения, основанную на интересах учащихся на основе творческого музицирования. Мои ученики успешно работают не только в разных городах России, в том числе Москве и Санкт-Петербурге, но и за рубежом – в США, Израиле, Германии.

## Пианисты – товар штучный

Когда меня спрашивают, как готовим студентов в ЮУрГУ, всегда отвечаю, что пианисты – товар штучный. Подготовить их с нуля за то время, пока они учатся в университете, невозможно.

*Надо очень хорошо понимать: чтобы научиться хорошо играть, требуется немало сил, старания, времени. А ведь не каждый готов жертвовать отдыхом ради искусства. И ещё: мало просто уметь играть, нужны пианистические данные. Конечно, стараюсь брать подготовленных и целеустремлённых, тех, кто желает учиться, иначе результат никого не порадует.*

К счастью, такие ребята – и парни, и особенно девушки – были и есть: за время существования студии «Пианист» ЮУрГУ

её школу прошли десятки самодеятельных музыкантов.

Если к нам приходят ребята, окончившие музыкальную школу по классу фортепиано, то есть уже умеющие играть, их мастерство можно совершенствовать, и вполне реально достичь высоких результатов. Об этом говорят успехи студентов ЮУрГУ на всевозможных городских, региональных, а также всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, в том числе «Весне студенческой». На международном студенческом фестивале в Ялте, в 2004-м или 2005-м году Нина Гладышева и Александра Чуватина взяли «золото», а позже, в 2011-м, золото получили Ксения Сучилова и Юлия Пономарева.

Кто-то, окончив вуз, работает по той специальности, которую освоил, а кто-то продолжает профессионально заниматься музыкой. Так, например, Мария Сальникова решила поступать в ЮУрГИИ и посвятить себя музыке. Кстати, в 2014 году она и Мария Заворина отличились на Всероссийской «Весне студенческой»: заняли первое место.



## Музыкальный калейдоскоп

Музыканты студии «Пианист» на концертах исполняют самые разные музыкальные сочинения: от произведений эпохи барокко до джазовых и современных эстрадных пьес, – но, конечно, в первую очередь, классику. Особо нужно сказать о концертах, посвящённых Дню Победы, – на них играем мелодии песен военных лет, песен о Великой Отечественной войне: «Священную войну», «Поклонимся великим тем годам», «Тёмную ночь», «Смуглянку», «Эх, дороги»...

Играем соло, вместе с оркестрами, делаем аранжировки, аккомпанируем. Разумеется, устраиваем в конце года отчётные концерты. Это и своего рода подведение итогов – и подарок нашим слушателям.

Особенно памятен яркий концерт 2013 года – это был настоящий праздник музыки. Играли не только то, что репетировали заранее, но и труднейшие импровизации. Но результат того стоил. Было редкое духовное единение исполнителей и слушателей.

Каждый музыкант старался себя проявить.

Также запомнилось выступление Анны Стрижковой в концертном зале имени С.С. Прокофьева: она играла «Ноктюрн» Арно Бабаджаняна с оркестром, а дуэт Сучиловой – Пономаревой – «Концерт для двух фортепиано с оркестром Баха – Вивальди», это вообще очень высокий профессиональный уровень!

*Нередко приглашаем участвовать с нами в концертах и другие коллективы. Кроме того, на проходящих в ЮУрГУ праздничных концертах нередко выступают совместно несколько ансамблей. Такая работа требует подготовки, слаженности, сыгранности, ответственности.*

Если концерт проводится для ветеранов, играем мелодии прежних лет – и, конечно же, «Рио-Риту» и «Бэсме мучо».

Так что репертуар у нас разнообразный. Что-то предлагаю я, что-то студенты. Стараемся, чтобы слушателям было интересно. Поэтому разучиваем произведения отечественных и зарубежных авторов, в том числе современных: например, аргентинца Астора Пьяццоллы или Валерия Александровича Гаврилина.

**P.S.** Концерты студии «Пианист» ЮУрГУ всегда пользовались огромной популярностью у людей, любящих и умеющих ценить прекрасное. Светлана Вячеславовна Иванова всем нам была дорога как человек, ставший приобщить окружающих, к прекрасному, к искусству, к высокой культуре, как человек больших познаний, которыми она всегда щедро делилась. Светлая ей память!

Подготовил  
Иван ЗАГРЕБИН



# Научные коммуникации в научной библиотеке



Существует два основных вида научных коммуникаций: неформальные и формальные. Первые – наиболее развитые: это личные контакты в виртуальном пространстве – электронная почта, мессенджеры и социальные сети, которые дают возможность оперативно обмениваться информацией. Однако в таком формате сложно отбирать, хранить и анализировать данные. Всё общение, например, в чатах, проходит быстро и уходит дальше «по конвейеру». А значит, чтобы «поймать» что-то важное, приходится следить за чатом целыми днями. Чаты часто вызывают «тревогу возвращения» – когда человек выходит из чата и возвращается позже к десяткам (сотням) непрочитанных сообщений. Набранный текст в чатах и мессенджерах должен быть максимально коротким и чётким. В голосовом сообщении можно не слышать или неправильно понять слова собеседника. В некоторых мессенджерах не предусмотрены видеозвонки или есть ограничения на отправку больших файлов. При отправке фото- и видеофайлов их качество снижается. У средств неформальных коммуникаций зачастую бывают проблемы с безопасностью: аккаунты взламывают, почту блокируют... В таких условиях учёные не могут получить полноценной оценки своей работы.

Формальные коммуникации связаны в основном с анализом публикационной активности, цитированием и, в целом, имеют достаточно развитую структуру – однако в них почти не используются площадки для взаимодей-

ствия профессионалов, такие как форумы или блоги.

В настоящее время научная библиотека ЮУрГУ успешно использует оба вида научных коммуникаций. Неформальные – официальные страницы в популярных социальных сетях «ВКонтакте», Instagram, Facebook, Twitter. Ежегодно университет подписывает примерно на 30 российских и зарубежных информационных лицензионных ресурсов. Из них более десяти можно использовать удалённо. На сайте есть возможность работы с такими базами, как отечественный РИНЦ, а также зарубежными Web of Science, Scopus. Библиотекари могут подсказать, как пользоваться авторскими и публикационными идентификаторами ORCID и DOI, проконсультировать по работе с

Развитие цифровых возможностей и Интернета затронуло все сферы современного общества и радикально повлияло на привычные библиотечные технологии: изменило методы сбора, обработки, хранения информации и обеспечения доступа к ней. Под научной коммуникацией мы понимаем всё информационное пространство, где формируются и распространяются научные знания. Эффективная научная коммуникация в библиотеке всегда строится на принципах открытости. Все предоставляемые ресурсы должны быть авторитетны и научны, сведения в них – достоверны.

библиографическими менеджерами Mendeley, EndNote 20. Для хранения найденной информации можно использовать облачные хранилища, например, Яндекс-диск, Google Drive, а также редактировать документы онлайн.

*Недавно созданный Центр библиографических и электронных ресурсов НБ ЮУрГУ оказывает все виды библиографических услуг, связанных с проведением исследований и публикацией результатов.*

Можно получить консультацию по ресурсам библиотеки или, по мере необходимости,

научиться поиску информации в них.

Любому преподавателю, студенту, аспиранту и сотруднику ЮУрГУ доступна услуга бесплатной Виртуальной справочной службы. Она принимает запросы по поиску информации различной тематики и выполняет их в течение двух дней.

Как известно, главный механизм оповещения научного сообщества о результатах исследований – их публикация. Библиотека регулярно организует выставки-презентации наших авторов, что позволяет стать частью научных коммуникаций. Все публикации авторов ЮУрГУ, поступающие в фонд, отражены в электронном каталоге. Электронный архив ЮУрГУ/DSpace&SUSU обеспечивает открытый доступ более чем к 40 000 документов, из которых около 2 000 авторефератов диссертаций, защищённых в ЮУрГУ, около 4 000 статей из сборников ежегодной конференции «Наука ЮУрГУ», более 7 500 публикаций из 19 научных журналов университета и свыше 25 000 выпускных квалификационных работ.

Библиотека – неотъемлемая часть вуза и одна из её задач – формирование информационной компетентности своих пользователей. НБ ЮУрГУ обладает всем необходимым для решения этой задачи потенциалом.

*Подробнее об услугах библиотеки можно узнать на сайте [lib.susu.ru](http://lib.susu.ru) или по телефону 267-94-05.*

Коллектив научной библиотеки ЮУрГУ



Фото Даниила РАХИМОВА



# История определяет будущее

24 января в актовом зале Южно-Уральского госуниверситета прошёл Второй Региональный форум Всемирного русского народного собора.

Эта международная общественная организация основана в 1993 году под эгидой Русской православной церкви. По уставу ВРНС его главой является патриарх Московский и всея Руси, по благословению и под председательством которого проводятся ежегодные соборные заседания. В них традиционно принимают участие представители всех ветвей власти, лидеры общественных объединений, высшее духовенство традиционных конфессий России, преподаватели и студенты крупнейших учебных заведений страны, деятели науки и культуры, делегаты русских общин из ближнего и дальнего зарубежья, многочисленные представители молодёжи.

Перед этим на Алом Поле, перед храмом Александра Невского был открыт памятник погибшему от рук террористов-революционеров Александру II – царю-освободителю. Этот император вписал своё имя в историю России, проведя ряд реформ, главная из которых – отмена крепостного права. Прославился Александр II и расширением территории государства – при нём присоединён ряд земель на Кавказе, Дальнем Востоке и в Средней Азии. В годы его правления одержана победа над Османской империей – в результате освободились от гнёта турок народы Румынии, Сербии, Черногории, Болгарии. Это наши братья по вере – они исповедуют православие; все они, кроме румын, говорят на славянских языках и пишут на кириллице.

К сожалению, в советское время позитивная роль Александра II в истории страны часто искажалась и принижалась. По мнению инициаторов установки монумента, пора устранить эту несправедливость – память о таких правителях, безусловно, нужно хранить и чтить.

На форуме, прошедшем в актовом зале ЮУрГУ, собрались представители духовенства, органов власти, бизнеса, общественных объединений, казачества и, разумеется, молодёжи. То, что форум прошёл в нашем университете, не является слу-

чайностью. Это крупнейший вуз Челябинска, а в Институте медиа и социально-гуманитарных наук есть кафедра теологии, культуры и искусства, где готовят в том числе бакалавров по направлению «Теология» (профиль «Культура православия»).

Специальными гостями форума были политолог, философ, писатель, доктор социологических наук, доктор политических наук, кандидат философских наук Александр Дугин, а также русский общественный деятель, юрист, крупный предприниматель, благотворитель и меценат,

заместитель главы Всемирного русского народного собора, создатель русского консервативного информационно-аналитического телеканала «Царьград ТВ» Константин Малофеев.

Они представили доклады, посвящённые истории России, её месту в мире – и перспективам развития. Через их выступления красной нитью проходила мысль о том, что Россия – страна с многовековой историей, наследница и хранительница древней культуры не только Руси, но и Византии. Мы по праву гордимся выдающимися правителями – Владимиром Святым и Ярославом Мудрым, Петром Великим и Екатериной Великой, Александром Вторым Освободителем и Александром Третьим Миротворцем, гениальными полководцами – Александром Невским, Дмитрием Донским, Александром Суворовым, Михаилом Кутузовым, Георгием Жуковым, великими учёными и изобретателями, инженерами и конструкторами – Михаилом Ломоносовым, Дмитрием Менделеевым, Александром Поповым, Сергеем Королёвым, поэтами и писателями – Александром Пушкиным, Михаилом Лермонтовым, Николаем Гоголем, Львом Толстым, героями войн, покорителями полюсов и космоса... Благодаря им одержаны колоссальные победы и достигнуты огромные успехи. Именно на таких людей, посвятивших себя служению Отечеству, его защите, приумножению богатств и славы России, нужно равняться молодёжи. Настоящий гражданин должен чувствовать личную ответственность за судьбу Родины, как за судьбу своей семьи. По мнению ораторов, важно воспитывать молодёжь правильно – в духе патриотизма, служения Отчизне, привить молодому поколению идеалы нравственности, добра и справедливости.

В целом форум прошёл достойно, весьма интересно, ораторам задавали много вопросов и долго не хотели отпускать с трибуны.

Иван ЗАГРЕБИН



Фото Надежды ЮШИНОЙ

# Внеучебная деятельность: перезагрузка

В январе завершился Всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления. Традиционно он проводится очно, но на этот раз, в связи с коронавирусными ограничениями, проходил в онлайн-формате. Ежегодно Объединенный совет обучающихся ЮУрГУ участвует в нём, представляя вуз в разных номинациях.

**К**онкурс состоял из нескольких этапов. В первый входила презентация деятельности организации – Объединенного совета обучающихся. По его результатам участники проходили в суперфинал, в котором участвовали в тематических дебатах. В этом году активу университета удалось победить в номинации «Лучшая система участия в управлении качеством образования», которую представлял председатель ОСО ЮУрГУ Андрей Лупу.

– Всероссийский конкурс включал около десяти направлений, в нескольких из которых мы приняли участие. Я подал заявку

в номинацию «Лучшая система участия в управлении качеством образования» и успешно прошел первый этап заочного отбора, – рассказывает лауреат. – Нам пришли подтверждающие письма о том, что мы прошли в следующий этап. Я и мои коллеги, Михаил Швырков и Семен Зубков, каждый в своей номинации проходили конкурсные испытания. Поэтому думаю, правильное сказать, что наградили не столько меня, сколько сам ЮУрГУ. Прошлый год был действительно насыщенным: состоялись тематические смены в «Олимпе», проведены крупные мероприятия – такие как «Ю-Fest», «Успешный



ЮУрГУ», Школа актива «Понеслось», а также вручена премия «Студент года». Можно сказать, в этом учебном году план работы реализован на достаточно высоком уровне. У ОСО уже есть грандиозные планы на будущее, но все карты пока раскрывать не хочется. Могу сказать, что внеучебную деятельность вуза ждёт перезагрузка: набрана новая команда, а значит, всё впереди.

На Ученом совете ректор ЮУрГУ Александр Шестаков вручил победителю грамоту и поздравил с достигнутым успехом.

В будущем Объединенный совет обучающихся планирует совершенствоваться в разных направлениях деятельности и продолжать выходить на всероссийский уровень, повторяя опыт лауреатов.

**Никита БАННИКОВ**

# Зима – лучшее время для развлечений

**У** некоторых сложился стереотип: зимой ничего не остается как сидеть дома и смотреть из окна на промёрзшую улицу. Но даже зимой можно весело провести время. И я это знал с раннего детства: старался чаще бывать на улице – кататься на санках, лыжах или просто гулять морозным утром или днём. В школе на физкультуре мы постоянно ходили на лыжах по лесу, замечая следы местных зверей – к примеру, зайцев. Всё это только укрепляло мою любовь к зимнему спорту.

Часто хожу на каток рядом с домом. Не разлюбил и лыжи – всегда стараюсь выбраться с друзьями на лыжную базу. Только представьте, как захватывает дух, когда спускаешься с горы по ровной лыжне прямоком на замерзший пруд – незабываемое ощущение!



Если ещё лет десять назад из зимних забав были только игра в снежки, катание на лыжах и санках, то сейчас можно с уверенностью сказать, что развлечений в зимний период становится всё больше. Взять хотя бы тюбинг – катание на надувных санках, или

тюбах, по снегу с крутой горки. Это, наверное, одно из самых веселых зимних занятий, которое точно стоит попробовать, если вы любите активный отдых. Тюбинг, особенно подъемы на новый спуск, способствует улучшению работы сердца и лег-

ких, а также тонизирует большое количество мышц и развивает координацию. Сегодня катание на тюбах приобретает всё большую популярность.

Сейчас появляются новые виды зимних развлечений, вроде сноукайтинга, когда наполненный ветром кайт увлекает за собой лыжника или сноубордиста. Всё чаще берут напрокат снегоход – который ведет инструктор.

Раз за разом ловлю себя на мысли, что это время года жду больше всего – именно из-за своей любви к зимним видам спорта. Они не только доставляют удовольствие, но и приносят пользу здоровью. Нередко зиму называют самым депрессивным временем года. Быть может, зимние развлечения помогут разогнать тоску?

**Александр МИЛЮК,**  
СГ-521

## Знаменательные даты ЮУрГУ

**3 ФЕВРАЛЯ**

**110-летие со дня рождения**

**Агафангела Феодосиевича Кармадонова (1912–1995)**

Кандидат технических наук, профессор. С 1954 по 1983 год возглавлял кафедру деталей машин и подъёмно-транспортных механизмов ЧПИ. Трудовой путь начал в 1929 году, школьным учителем. В 1930–1933 годах участвовал в геологических экспедициях по Енисею. Учился в Московском горном институте, а затем в Челябинском институте механизации и электрификации сельского хозяйства, который окончил с отличием в 1939-м. В первые дни войны добровольцем ушел на фронт. Боевой путь от Смоленска до Праги прошёл лейтенантом в рядах мотомеханизированной бригады Шестой танковой армии. Участвовал в Корсунь-Шевченковской и Яссо-Кишинёвской операциях, в боях под Прохоровкой, в освобождении Будапешта, Вены, Праги. Закончил войну в Маньчжурii. После Победы был назначен директором предприятия по демонтажу японских арсеналов. Демобилизовался в сентябре 1946-го. В 1947-м поступил в аспирантуру Челябинского механико-машиностроительного института. Один из первых преподавателей кафедры электротехники, в числе первых аспирантов института. В 1950 году успешно защитил кандидатскую диссертацию. Дальнейшая трудовая деятельность неразрывно связана с ЧММИ – ЧПИ – ЧГТУ, в котором Агафангел Феодосиевич проработал более 40 лет. В 1954-м под его руководством основана кафедра деталей машин и подъёмно-транспортных механизмов, которой он заведовал почти 30 лет. Последние годы (1984–1992) работал профессором кафедры, руководил аспирантами и хозяйственными работами; был председателем Челябинского областного комитета по надёжности и председателем областной комиссии по присуждению Знака качества. Научные направления исследований, проводимых под его руководством, были связаны с теоретическими и экспериментальными разработками по повышению конструктивно-эксплуатационных характеристик машин и оборудования металлургического производства горных и дорожных машин. Автор более 190 публикаций, из которых три – научные монографии. Обладатель 19 авторских свидетельств на изобретения. Под его научным руководством подготовлено более 30 кандидатов наук. Был научным консультантом нескольких докторских диссертаций. Награждён двумя орденами Великой Отечественной войны, орденом Красной Звезды, Гвардейским значком и значком Шестой гвардейской танковой армии, а также тринадцатью боевыми медалями, в том числе «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За освобождение Праги».

**4 ФЕВРАЛЯ**

**105-летие со дня рождения**

**Евгения Викторовича Александрова (1917–2007)**

Архитектор, градостроитель, преподаватель, профессор кафедры архитектуры ЧПИ – ЧГТУ – ЮУрГУ. Почётный член Российской академии архитектуры и строительных наук. После окончания архитектурного факультета Новосибирского инженерно-строительного института имени В.В. Куйбышева в 1940 году получил направление в Челябинский стройтрест № 8 строительным мастером. Работал на строительстве жилого квартала двухэтажных домов для тракторного завода. В начале 1941-го перешёл в технический отдел треста. 10 июля 1941 года призван в Красную Армию и направлен на краткосрочные курсы при Военно-инженерной академии, а 15 октября в звании младшего лейтенанта участвовал в рекогносцировочной группе по организации второго оборонительного кольца вокруг Москвы по заданию Генерального штаба РККА. В августе 1942-го получил направление во вновь формирующийся 95-й гвардейский минометный полк «катюш». 13 сентября в его составе прибыл в действующую армию на Северо-Западный фронт. В должности электротехника батареи участвовал в ликвидации Демянской группировки немецко-фашистских войск. В 1943-м командир взвода управления полка гвардии лейтенант Е.В. Александров сражался на Западном фронте при освобождении Ельни, Смоленска, Орши, Витебска. В 1944–1945 годах участвовал в боях на 3-м Белорусском фронте при освобождении Белоруссии, Литвы, Восточной Пруссии, Минска, Вильнюса, Каунаса, во взятии Инстенбурга и Кенигсберга. Войну закончил в звании гвардии старшего лейтенанта. В мае 1946-го демобилизовался и поступил по конкурсу в аспирантуру Московского архитектурного института.

По окончании учёбы в 1949 году получил направление на работу в институт «Челябинскгорпроект». В 1949–1960 годах и с 1963 года – руководитель мастерской в институте «Челябинскгражданпроект»; в 1961–1963 годах – заместитель директора Уральского филиала Академии архитектуры и строительства СССР; в 1954–1964 годах – преподаватель, с 1997-го – профессор кафедры архитектуры ЧПИ. По его проектам созданы объёмно-планировочные объекты центра Челябинска: здание НИИ Уралшвейпрома, где впервые в архитектуре Челябинска применено каслинское литье; комплекс зданий ФСБ, осуществлялась застройка улиц Воровского, Гагарина, Комсомольского проспекта. Участник создания ряда монументальных памятников, в том числе «Орлёнка», «Сказа об Урале», В.И. Ленину, С.М. Цвиллингу, Танкистам-добровольцам, С.С. Прокофьеву и М.И. Глинке в Челябинске, «Палатки» в Магнитогорске, бюста конструктора В.П. Макеева в Коломне Московской области. В составе авторского коллектива участвовал в разработке проекта реконструкции главного корпуса ЮУрГУ. С 1970 по 1980 год был председателем госкомиссии по защите дипломных проектов в Свердловском архитектурном институте, в 1984–2000 годах возглавлял Челябинское отделение Союза архитекторов РФ. Награждён орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями. Заслуженный архитектор РСФСР. Почётный гражданин Челябинска.

**10 ФЕВРАЛЯ**

**50-летие Вячеслава Викторовича Авдина**

Доктор химических наук, профессор, заведующий кафедрой экологии и химической технологии Института естественных и точных наук ЮУрГУ, директор Научно-образовательного центра «Нанотехнологии», руководитель направления проектного обучения «Безрегентная (фотокаталитическая) очистка воды от трудноокисляемых загрязнений». Член общественного совета при министерстве экологии Челябинской области и экспертного совета по неорганической химии ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ. В 1994-м окончил Челябинский государственный университет по специальности «химия». Кандидатскую и докторскую диссертации по физической химии защитил в ЮУрГУ в 1999 и 2007 годах соответственно. В ЮУрГУ пришёл в 1994 году на кафедру водного хозяйства и промышленной экологии. С 2011 по 2021 год был деканом химического факультета. Основная тема научных исследований: гетерогенные наноструктурированные фотокатализаторы. Опубликовано более 200 научных работ. Под его руководством защищены шесть кандидатских диссертаций, был научным консультантом докторской диссертации. Руководил шестью грантами РФФИ, тремя грантами Министерства образования и науки РФ, 70 научными проектами для предприятий реального сектора экономики. Лауреат премии губернатора Челябинской области работникам образования, награждён почётной грамотой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

**Составитель Элеонора ИСХАКОВА,  
библиограф НБ ЮУрГУ**

*Полная версия календаря «Знаменательные даты ЮУрГУ» находится на сайте Научной библиотеки ЮУрГУ по адресу <http://lib.susu.ru/> в разделе «Выставочный зал».*



# Поэтические встречи



В «Политехнических кадрах» в своё время был «Клуб творческих встреч». В студенческой вкладке «Технополиса» – «Литературный чай». По многочисленным просьбам читателей газета вспоминает добрую традицию – и возрождает творческую рубрику. В ней мы планируем публиковать произведения как студентов, так и сотрудников и, конечно же, ветеранов университета – на самые разные темы: от первой любви – до поисков смысла жизни. Если вы учитесь или работаете в ЮУрГУ, пишете стихи или прозу и не прочь опубликоваться – добро пожаловать в редакцию «SMART Университета»!



## СТАНИСЛАВ АБРАМОВИЧ ФАДЮШИН

Много лет работал в Южно-Уральском государственном университете, дарил студентам технические знания, учил тонкостям технологии машиностроения.

Доцент, кандидат технических наук, серьёзный и глубокий специалист по шлифованию, он выполнил много интересных научно-исследовательских работ, опубликовал большое количество статей.

Но кроме научной и педагогической работы он пишет стихи и дарит их друзьям, любимым людям.

### ЛЕТЯТ СНЕЖИНКИ

Летят снежинки не спеша,  
Летят снежинки до сугроба.  
В полёте жизнь их хороша.  
Но это только жизни проба.

Упавши в снег, погаснут снова.  
И станут все они равны.  
Сугроб для них – всего основа,  
Как жизнь – основа старины.

Они лежат сначала сверху,  
Сверкают солнечным лучом.  
Весной у них идёт проверка,  
Кем стать – рекой или ручьём.

А может – каплей в синем море,  
А может – брызгой океана,  
А может – паром на приволье,  
А может – и водой из крана.

И этому одна цена:

Они всего частичка жизни.  
Разнообразьем жизнь полна.

А жизнь была для них капризной.

23 ноября 2015

### ДАВАЙТЕ МНОЖИТЬ КРАСОТУ

Давайте множить красоту  
В делах, картинах и поэмах.  
Давайте множить красоту  
В своих поступках непременно.

Добро не может зло плодить –  
Давайте множить доброту,  
Друг другу радости дарить  
И этим множить красоту.

Давайте отвечать улыбкой  
На раздраженье и протест,  
И разрывать протеста нитку,  
На зло накладывать арест.

Давайте множить красоту  
Своим трудом, своей заботой.  
Давайте множить красоту  
К добру направленной работой.

25 декабря 1991

### ВETERANAM ЮУРГУ

Осень моя – драгоценности цвет,  
Золото с изумрудами вместе.  
Сколько осени лет?

Сколько осени лет?  
Столько – сколько желанной  
невесте.

Оглянитесь и вы. Это осень у вас.  
Здесь разбросано золото мыслей.  
И оставили Вы драгоценность в запас,  
Забираясь в научные выси.

Это видят везде. Но не знают они,  
Кто создал драгоценности мыслей,  
Кто зажжёт у других мудрых мыслей  
огни,  
Подтолкнул к покорению высей.

Это – вы. Это – золото ваших  
надежд.  
Вы старались. И сбылись мечтанья.  
Вы наполнили знаниями оружейный  
кортеж.  
Он пришёл к молодым на свиданье.

Значит, золото – вы,  
драгоценности – вы.  
Ваша жизнь – это осень с плодами.  
Это знаний стрела на конце тетивы.  
Отпускайте стрелу эту сами.

И живите еще долго-долго у них,  
В их мозгах, в их делах, в их решениях.  
Ваш порыв до сих пор не притих,  
не притих,  
Это знаем мы все без сомненья.

5 октября 2005

### ИДУ ЛЕСОМ

Лебединым пухом снег,  
Периной мягкой и высокой,  
Лошадки сдерживает бег,  
Бредёт, как по воде глубокой.

Для глаз отрадой целина  
Нетронутых небесных хлопьев.  
На поле снежная страна  
Играет светом белых копьев.

Лес заморожено молчит,  
Боишься сбросить руки снега,  
Снег на деревьях не скрипит,  
Укутал дерево к ночлегу.

Лишь зайцу трудно и лисе –  
Не держит наст тугие лапы.  
Бредет по брюхо в «полосе»,  
Как будто мишка косялапый!

23 января 1997